




あなたも

僕も

どこにも
行けないよ

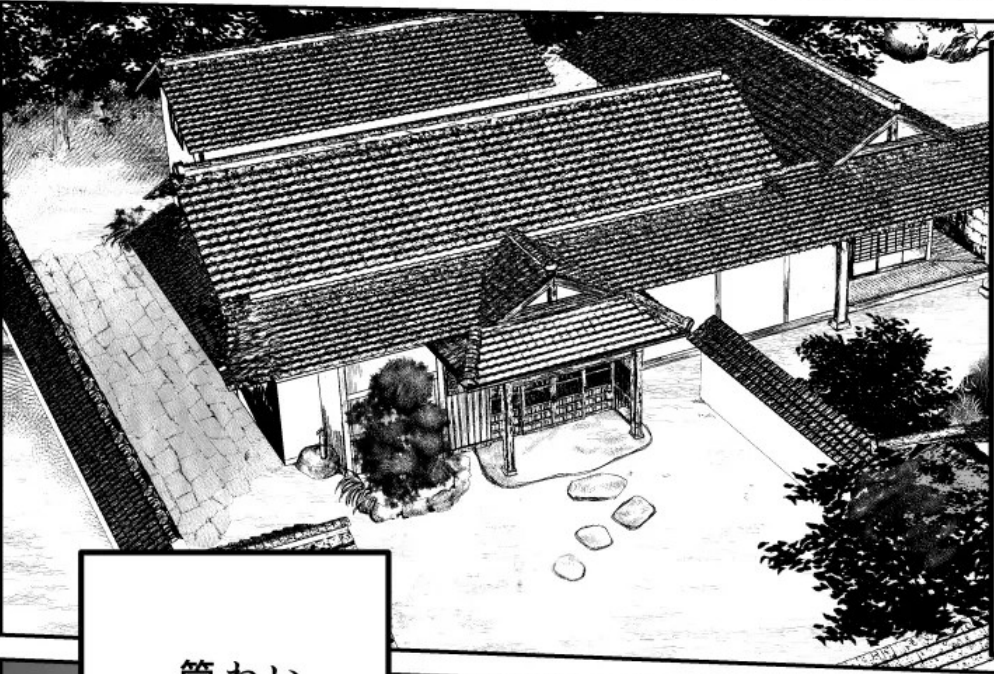
くはてあたたかい

本文 61 ページ




父方の祖父が亡くなった

祖母は先に亡くなっており
祖父は山奥の屋敷のような
一軒家で1人で暮らしていた



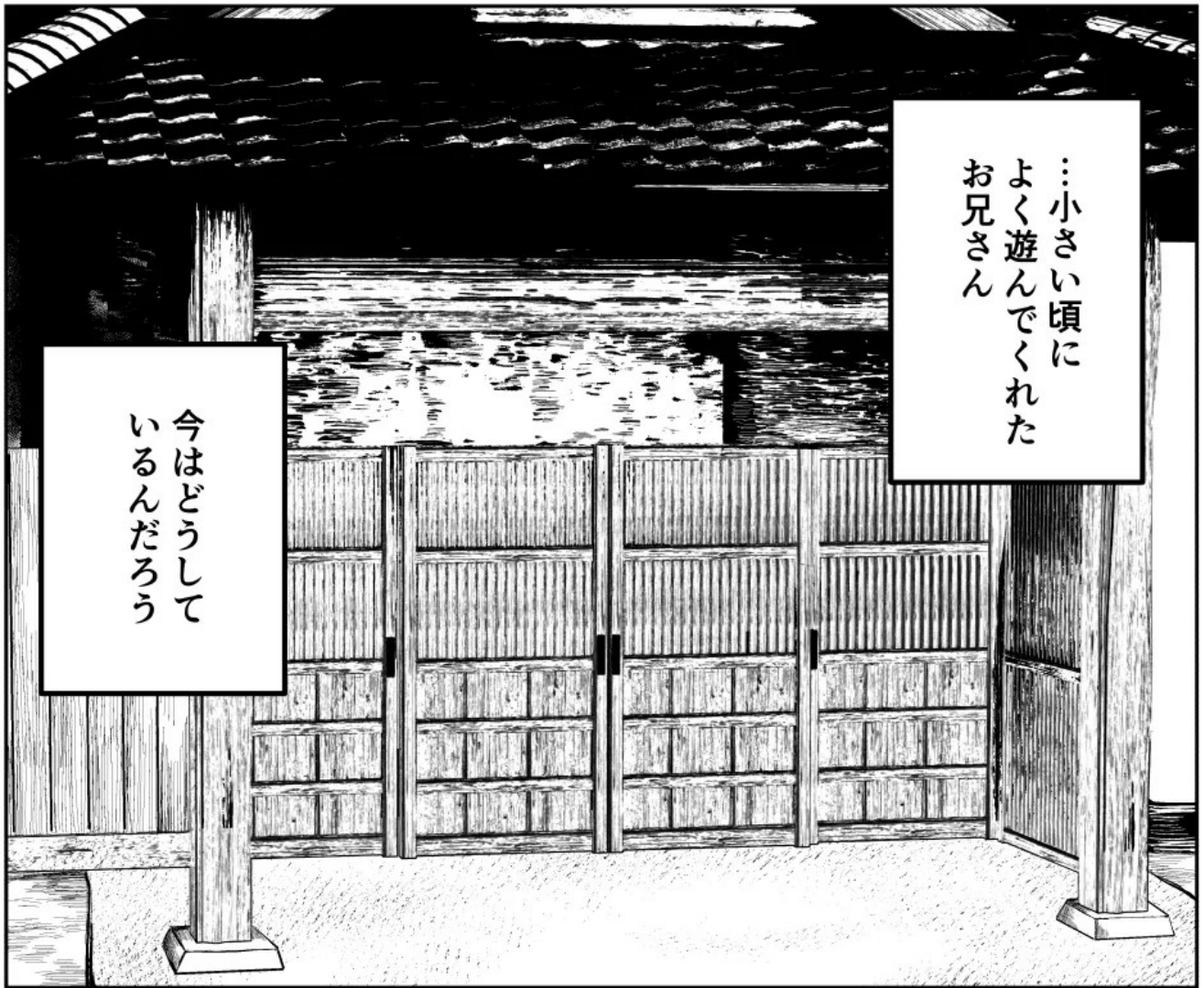
近場に住む親族はおらず
祖父が亡くなった時点で
家は手放す予定だったが
私が相続し、住むことにした



いつまで居られるかは
わからないけど当面は家の
管理をしたかった

ネット環境と車
この二つがあれば仕事にも
生活にも不自由しない

それにあの家には
楽しい思い出も多かった



今はどうして
いるんだろう

小さい頃に
よく遊んでくれた
お兄さん



私の事なんて
覚えてないだろうな



おかえり



待
っ
て
た
よ

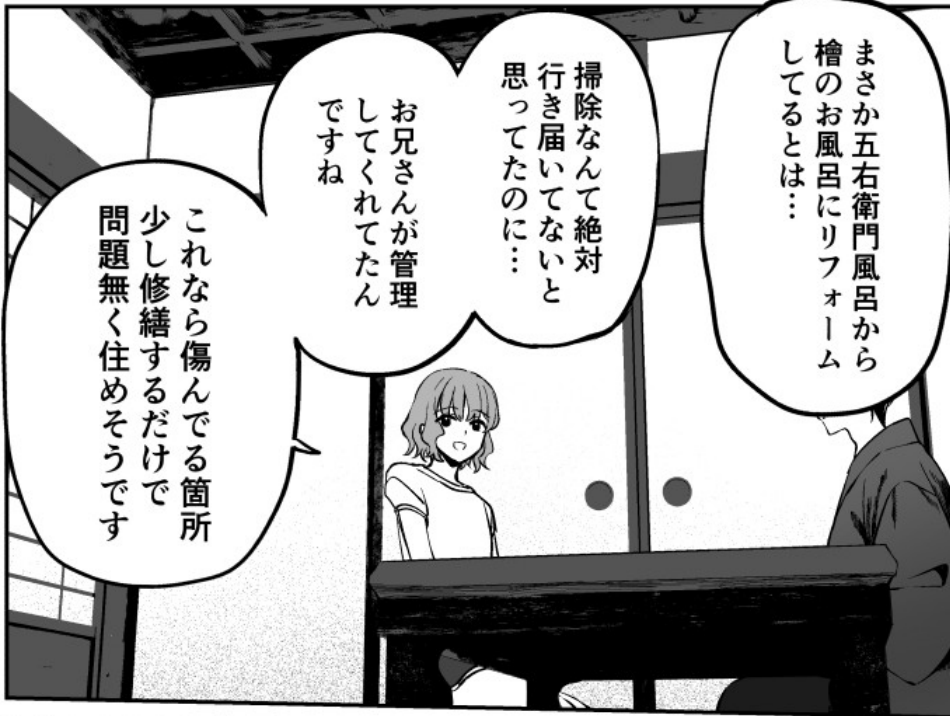
ず
っ
と





あなたが
帰ってきて
くれたんだもの

してほしい
ことがあったら
なんでも言って

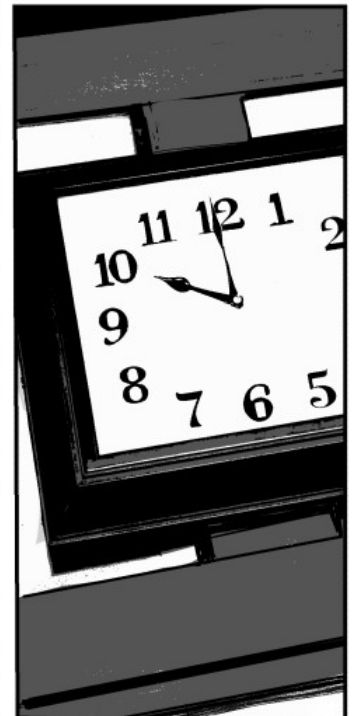


まさか五右衛門風呂から
檜のお風呂にリフォーム
してるとは…

掃除なんて絶対
行き届いてないと
思ってたのに…

お兄さんが管理
してくれてたん
ですね

これなら傷んでる箇所
少し修繕するだけで
問題無く住めそうです



いつか

あなたがここに住むと
わかってたのかな



エアコンなんて昔は
一台もついてなかった
んですよ!?

そうだね



それにしても



そう
なんですかね…



思えば
お兄さん以外に

気になる人
できなかったなあ



お兄さん…
見た目全然変わって
ない…気がする

なんなら私よりも
若そうなくらい

流石にそんなことは
ないと思う…けど



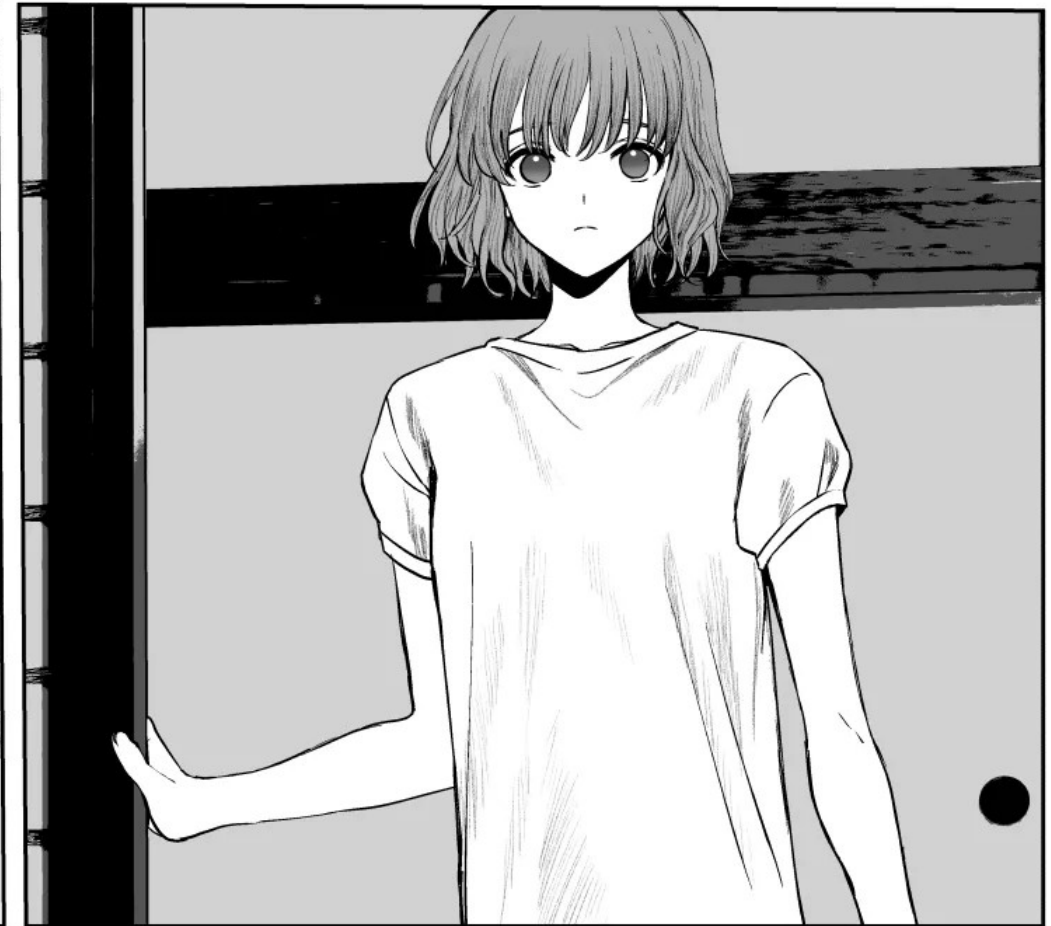










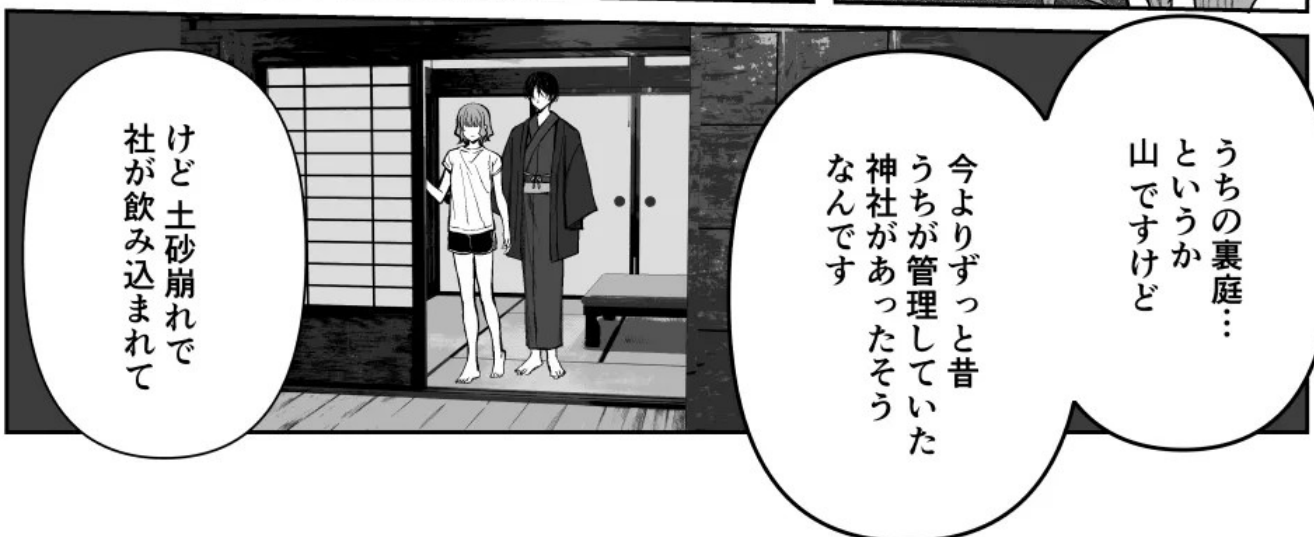




眠れない？




目が
醒めちゃって



けど土砂崩れで
社が飲み込まれて

今よりずっと昔
うちが管理していた
神社があったそう
なんです

うちの裏庭…
というか
山ですけど




それから
それまでみたい
に作物に恵まれ
なくなつて：

今は全然
そんなこと
ないですけど

ここは暮らすには
ちよつと不便です
し時代もあつて
みんな山を降りて


私が小さい頃は
まだ近所にも人の
住んでるおうち
があつたのに

今はもう
この家だけ



うちの敷地にも
祠があるじゃ
ないですか

私がいなくなつたら
本当にもう誰も
管理する人がいない
のかなつて



社がなくなつて
人も居なくなつた
土地の神様は

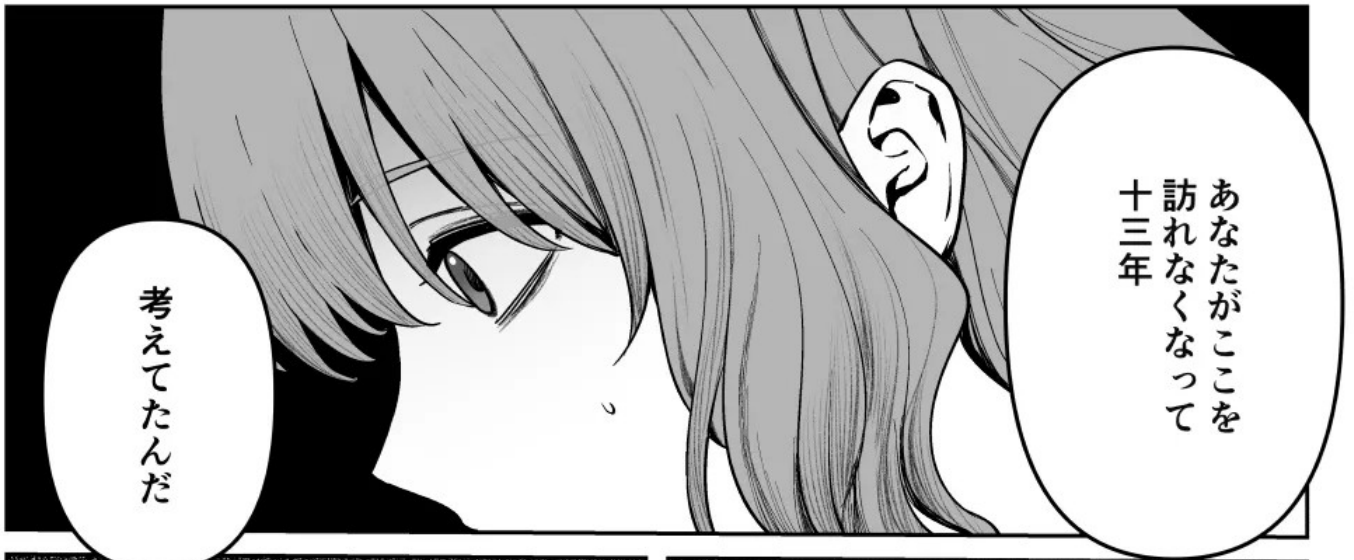
どこに
行くんでしょうね



どこにも
行けないよ

僕も

あなたも



あなたがここを
訪れなくなつて
十三年

考えてたんだ




あなたが
帰つて来た時

どうすればあなたを
この家に縛り付けて
おけるか

こんな簡単
なこと

どうして
僕は…

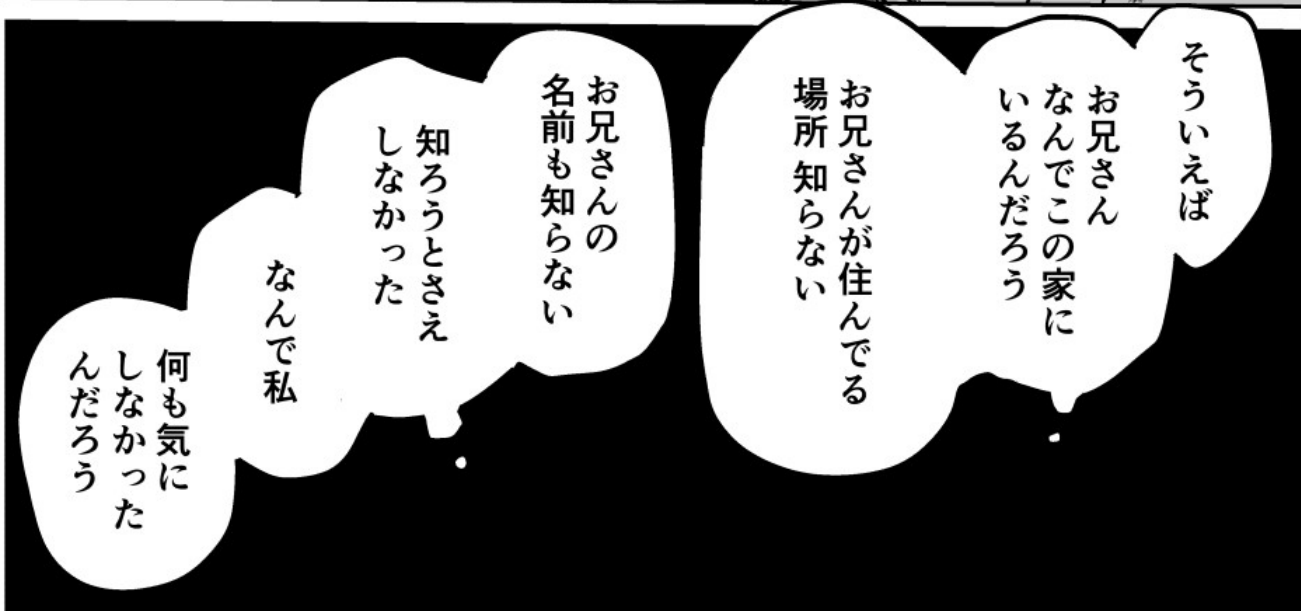
いや…
今となつては
どうだつていい

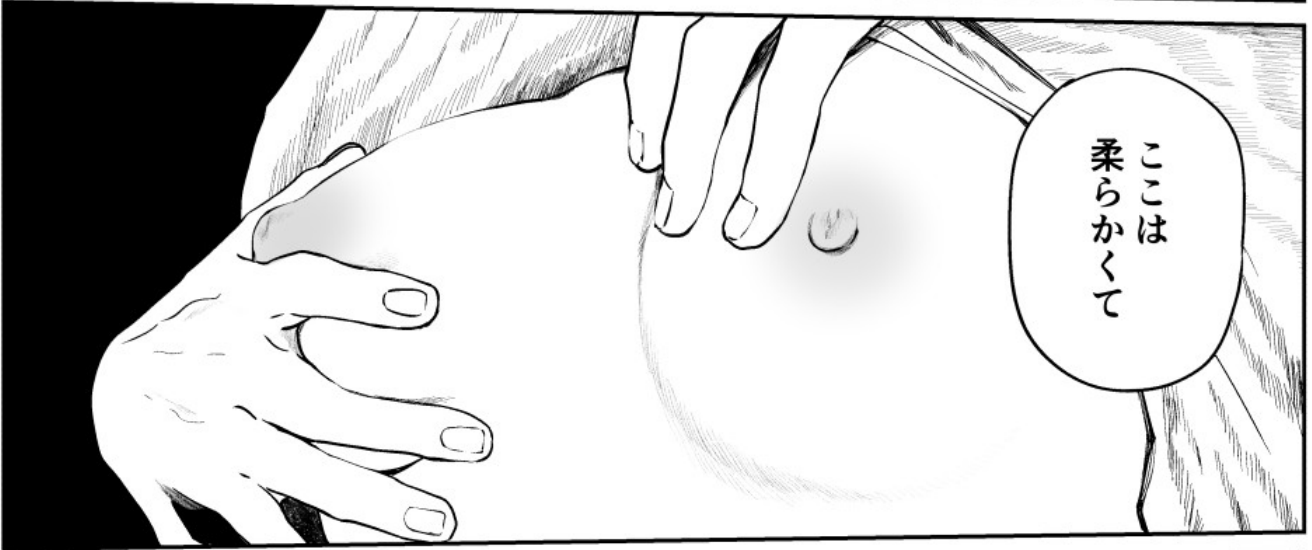


あなたの願いは
叶えたのだから

今度は僕に返して

あなたの全部を
ちょうだい





このまま

少し力を
加えただけで

潰せてしまえそう

せつかく生きている
あなたに

そんなことは
しないけれど

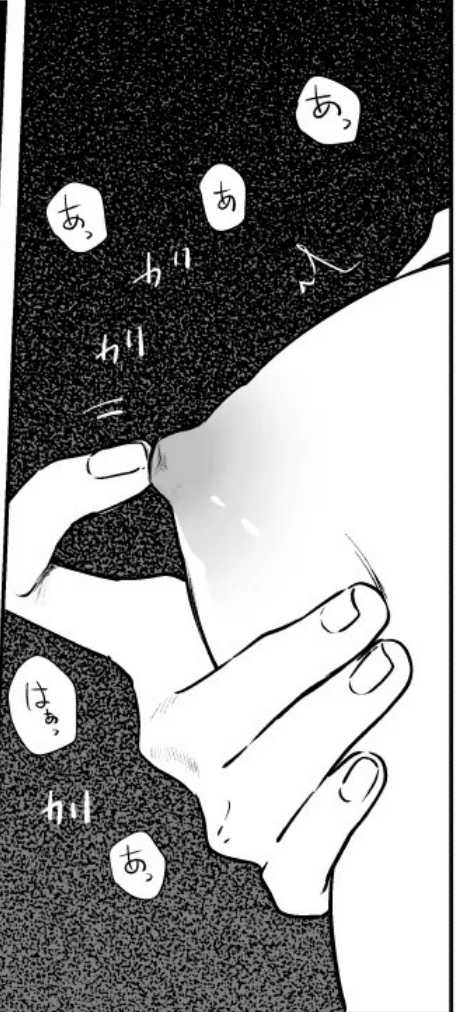
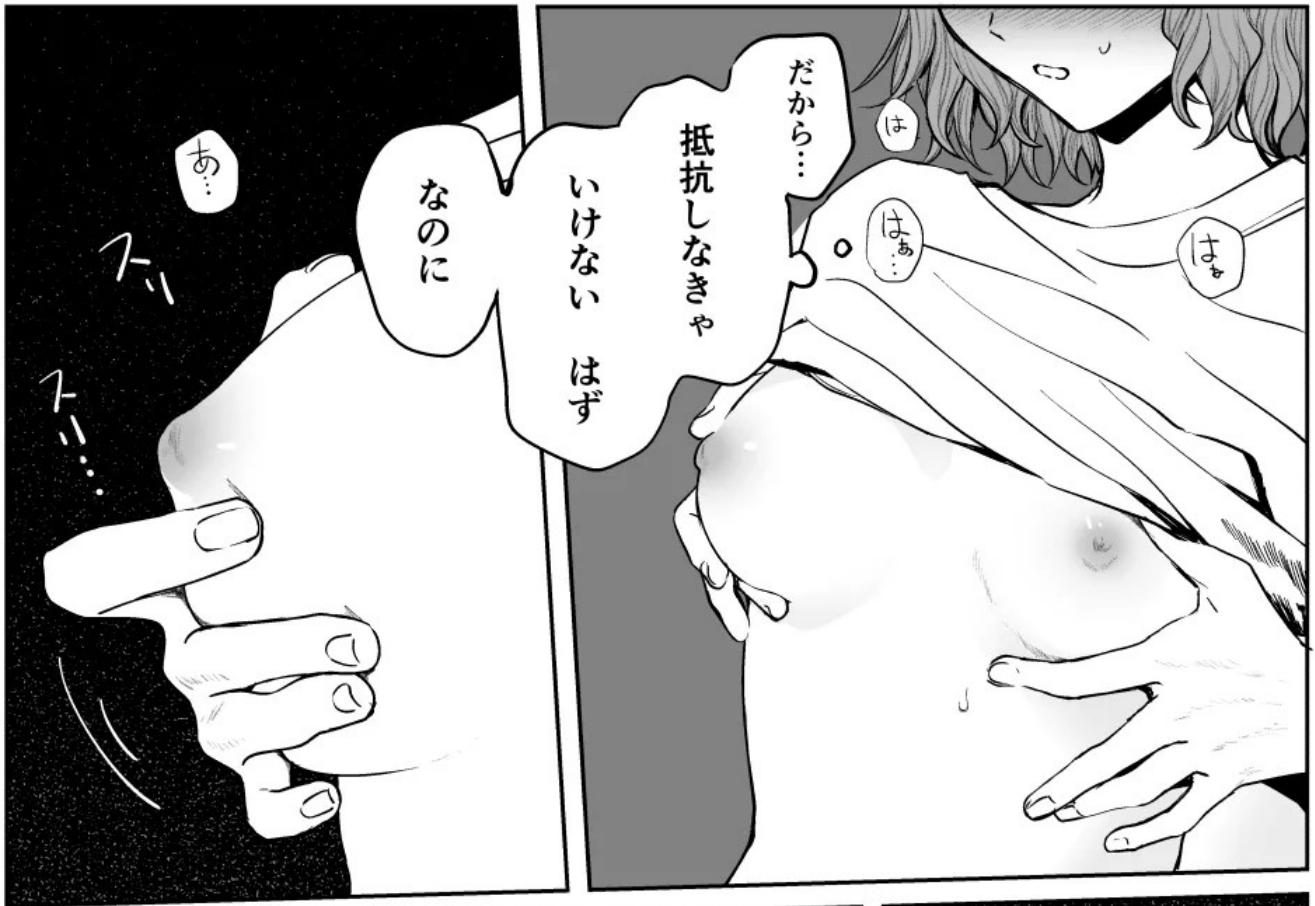
…お兄さんのこと
ずっと気になってた

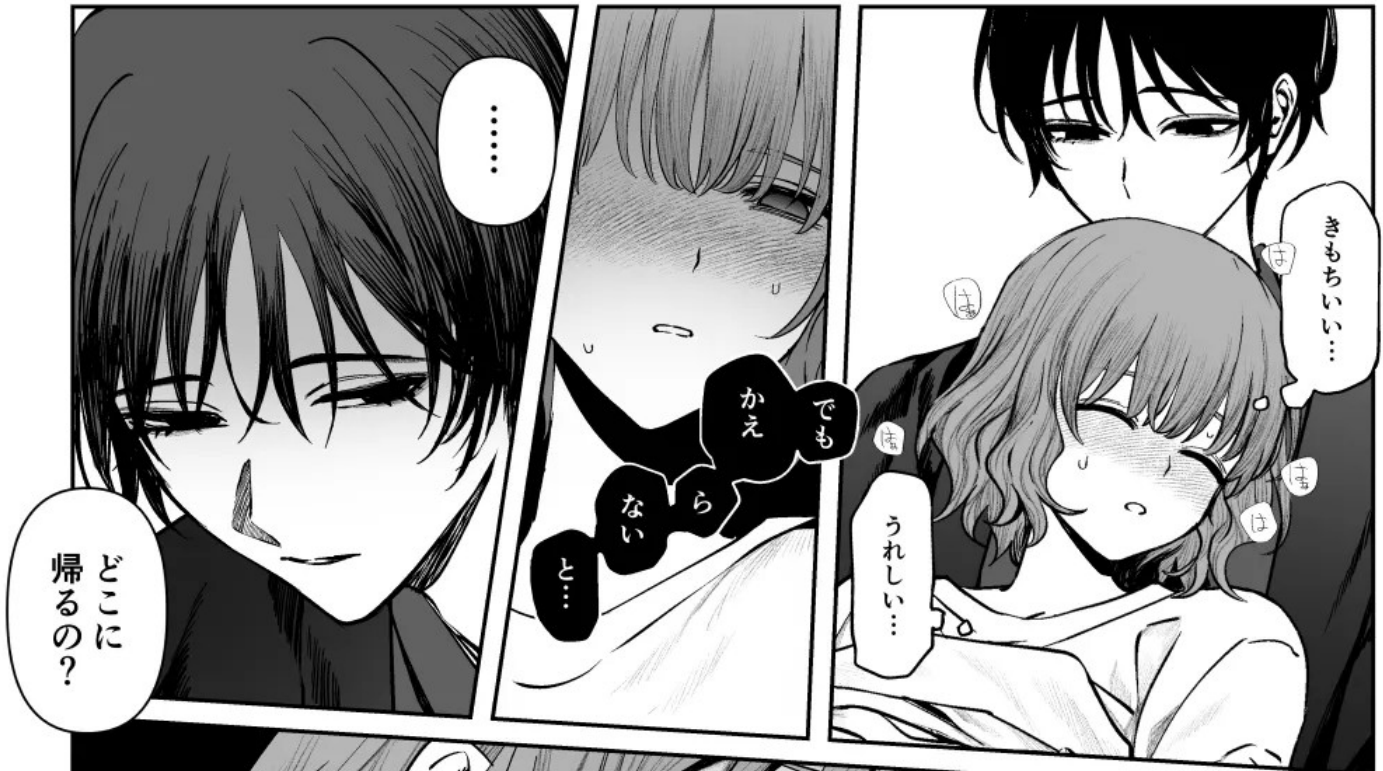
けど

けど…さすがに
いきなり こんな

こんなの絶対
ダメなのに

だから





.....

どこに帰るの?

かえ

でも

ない

ら

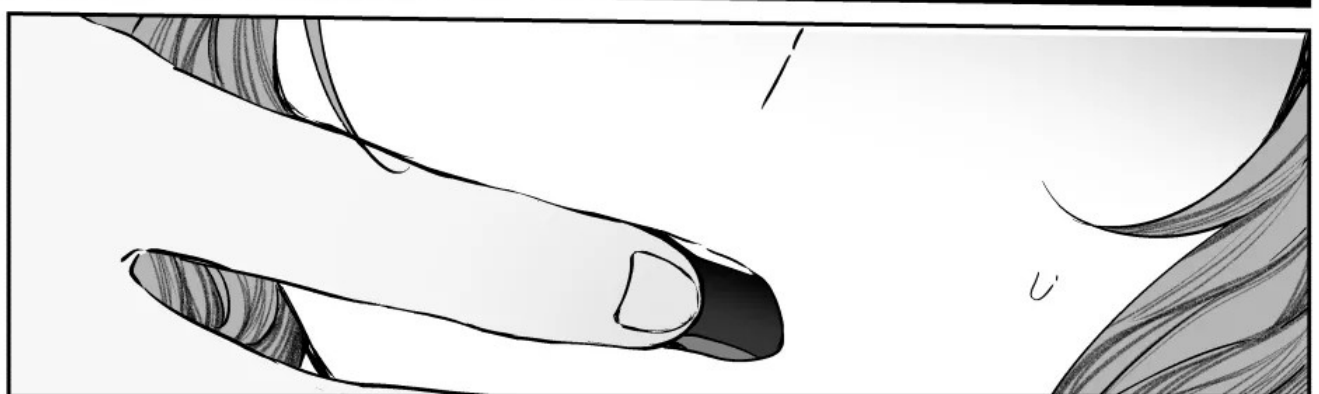
と...

きもちいい...

うれしい...



ここがあなたの望んだ場所なのに







あなたは
ただ

僕だけを
感じて

僕だけを
見ている

あゝ

あゝ
あゝ

あゝ...

あゝ
あゝ

ぬち

ぬち

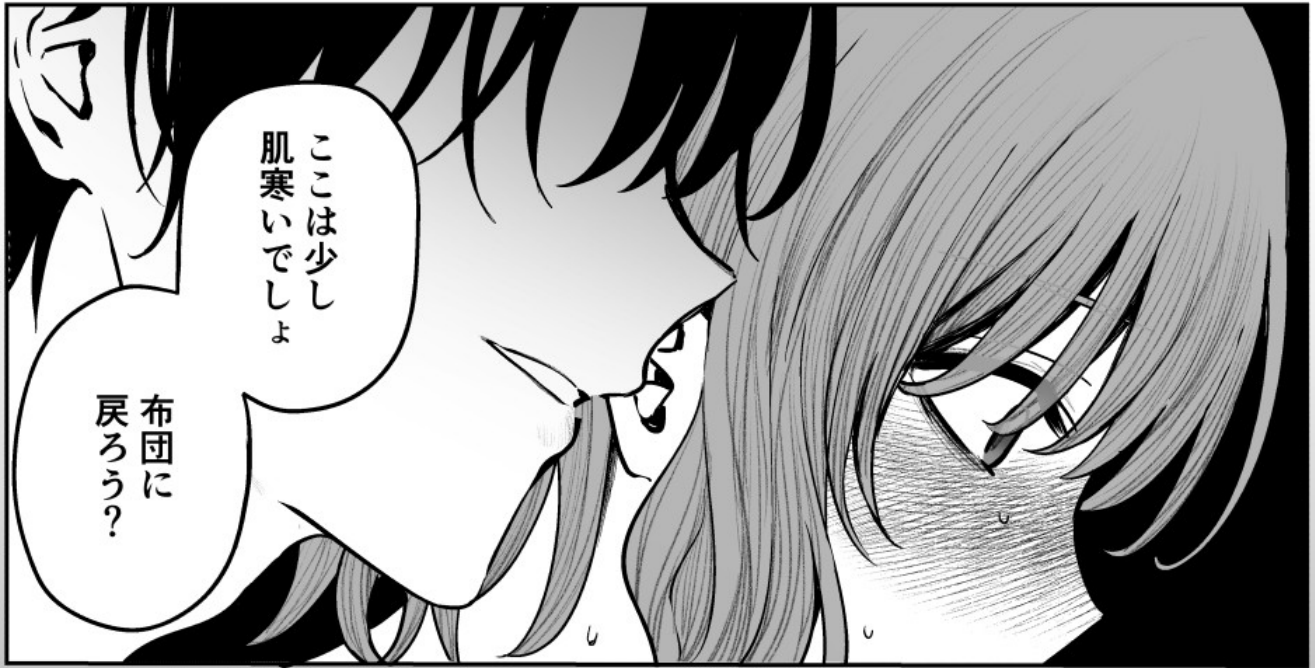
ぬち...

あゝ

ぬち







は

あ

ぽちゅ

ぽちゅ

あ
あ

はあ



は..

はあ

う

あ

は

あなたの身体は
どこも温かいね

はあ

ぽちゅ

あ
あ

ぽちゅ

ぽちゅ...



あなたの体温が
恋しかった

ずっと

ずっと…

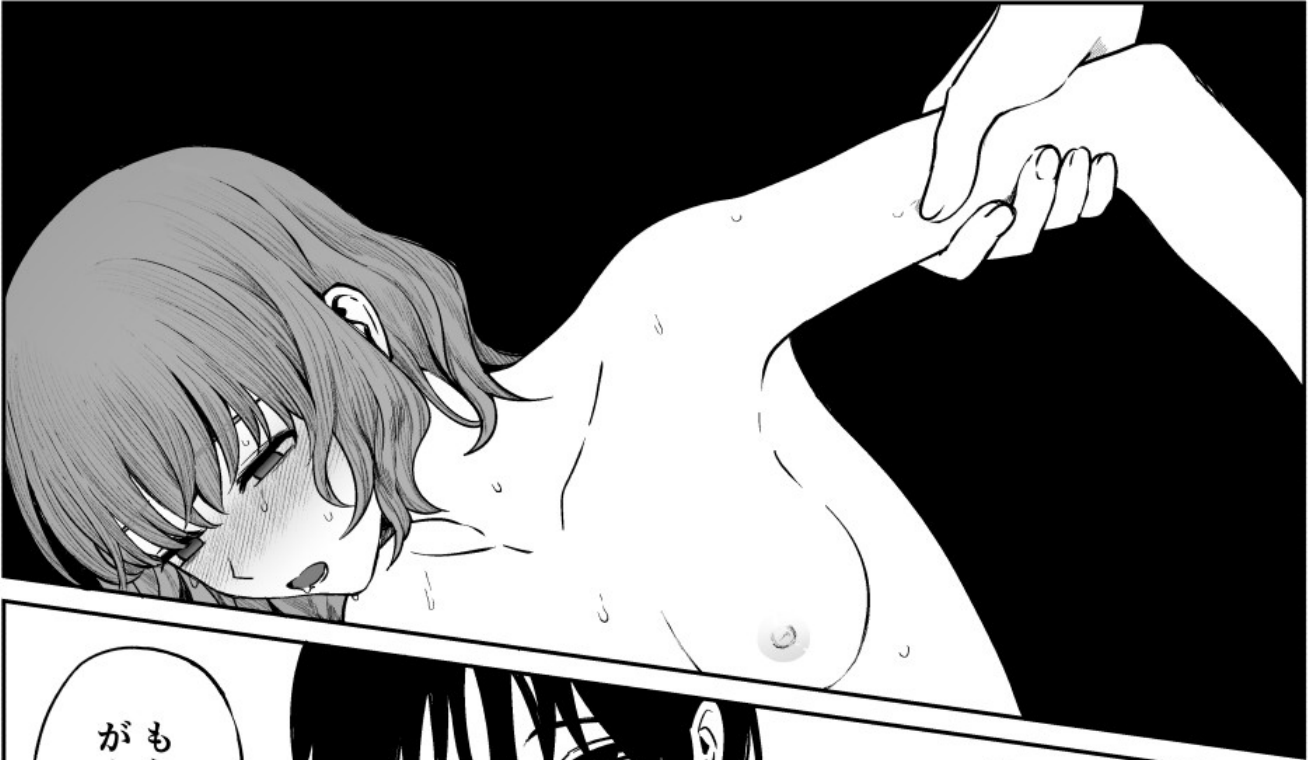


けれど

同じくらい
生きている
モノって

腹が立つ





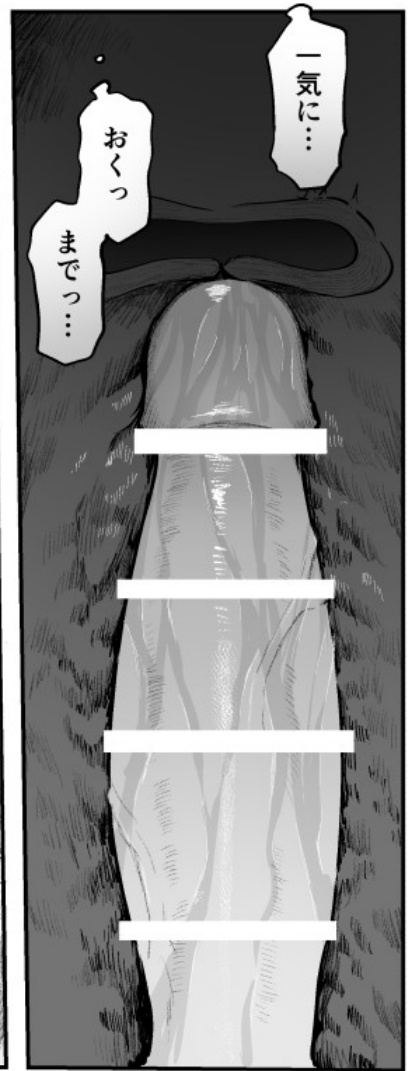
もう少し
がんばって

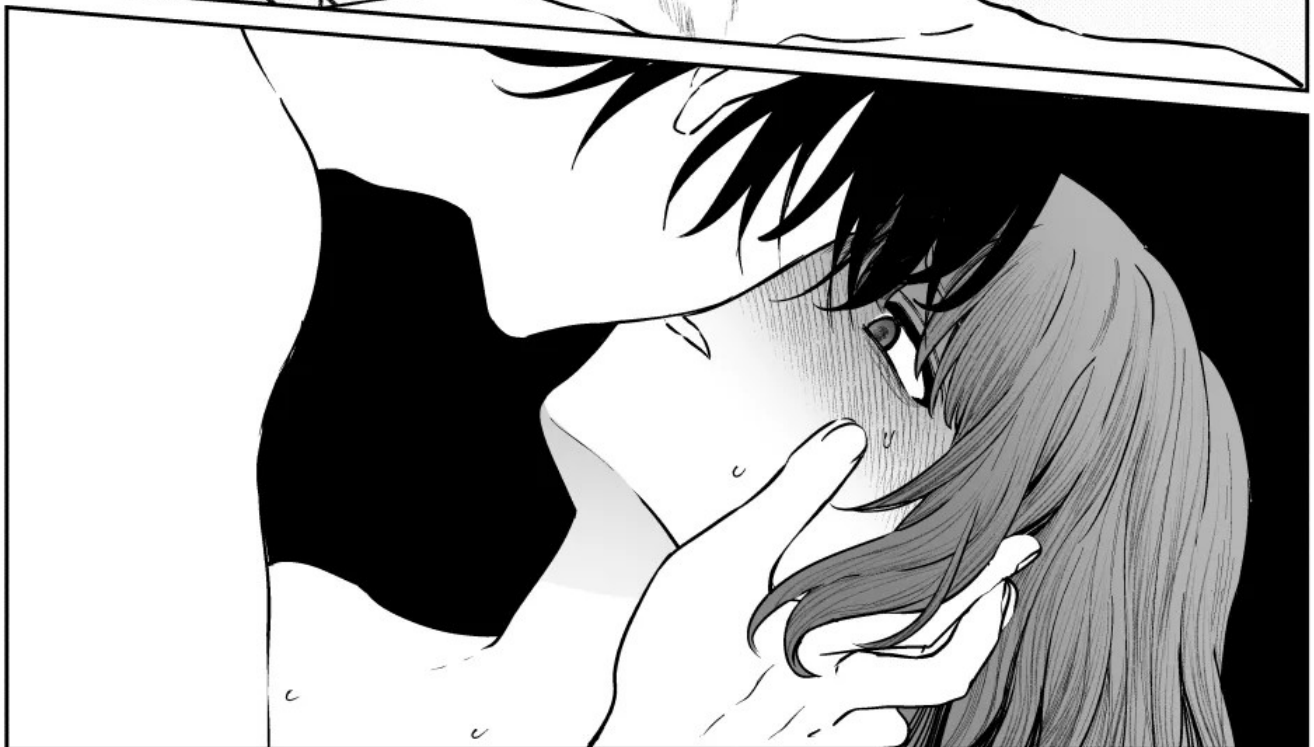
ほら

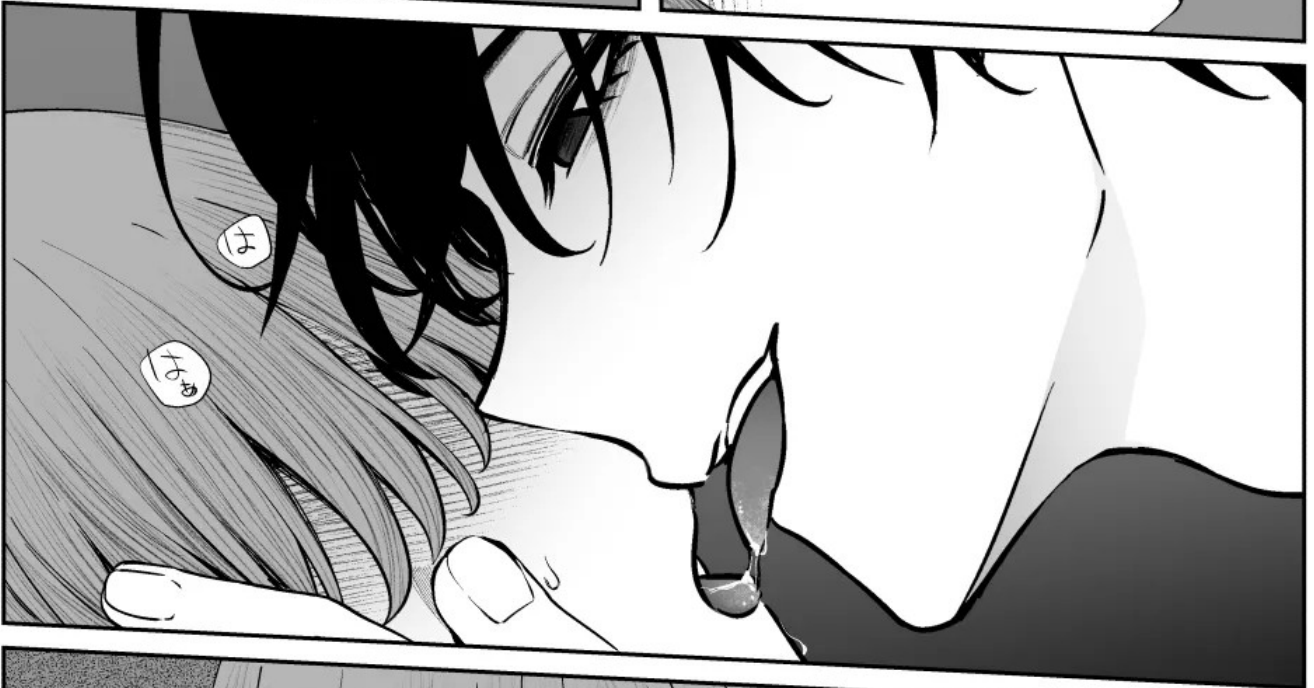


えっ









気持ちいい

苦しい

お兄さんにされること

全部

気持ちいい

私の身体…

ずっと
こうされたかった
みたいに
お兄さんを受け入れて

ずっと

ずっと…？

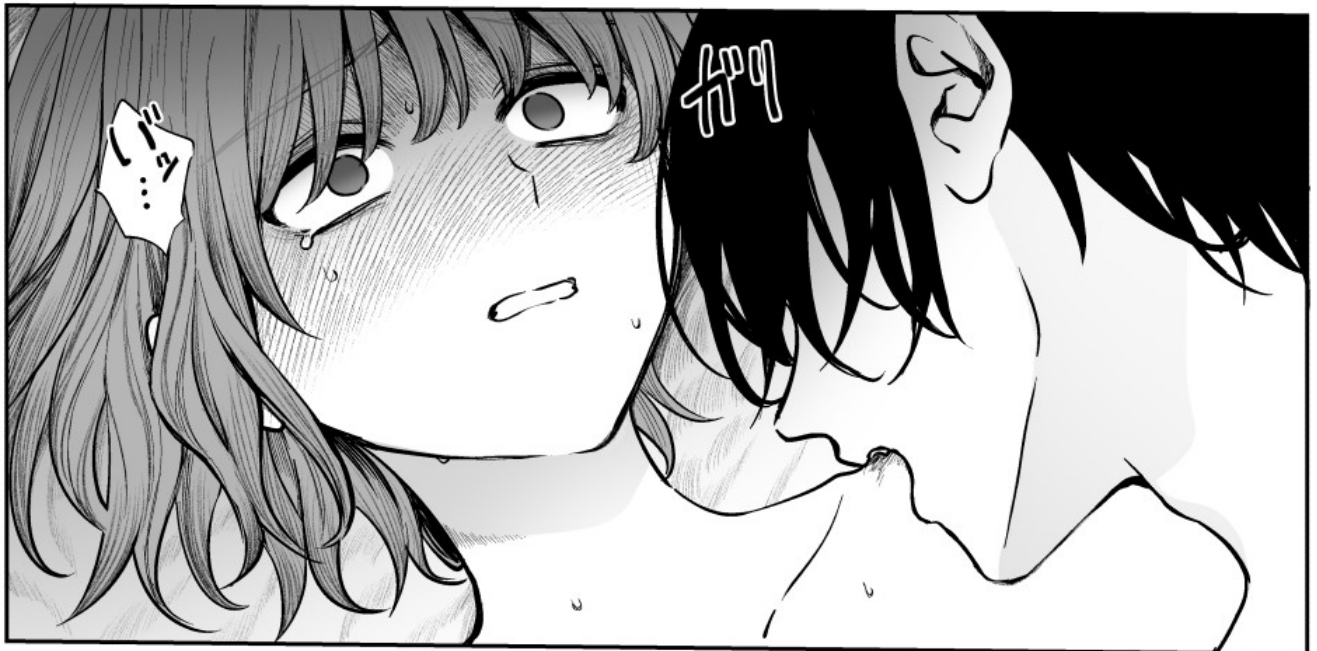
あれ わたし
どこに帰ろうと
してたんだけ

ここが私の帰る家なのに

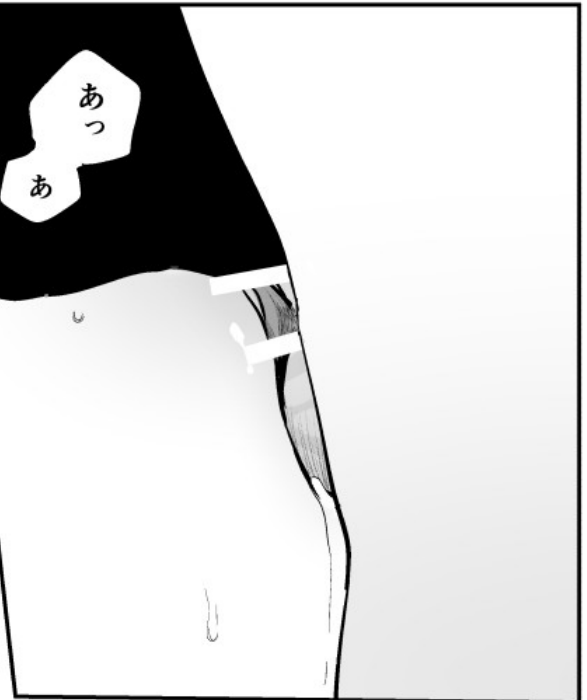
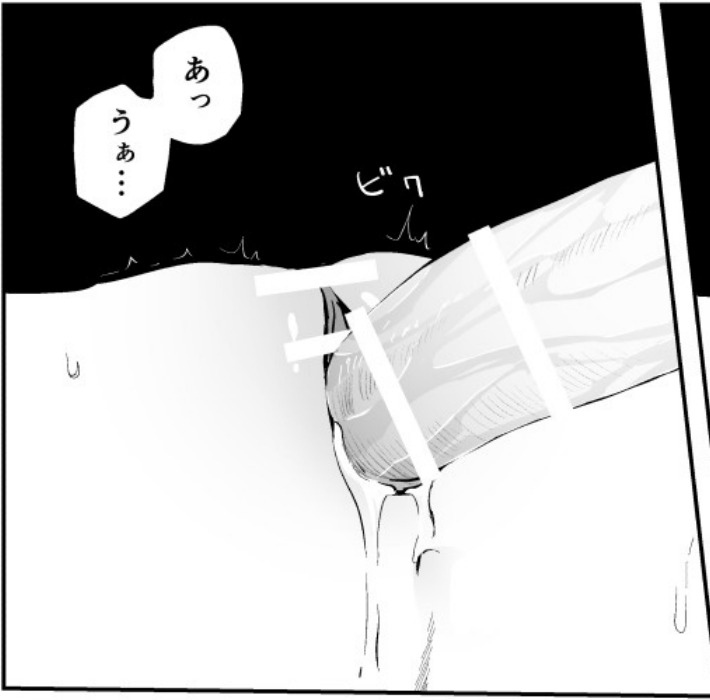
ここが…

私の…









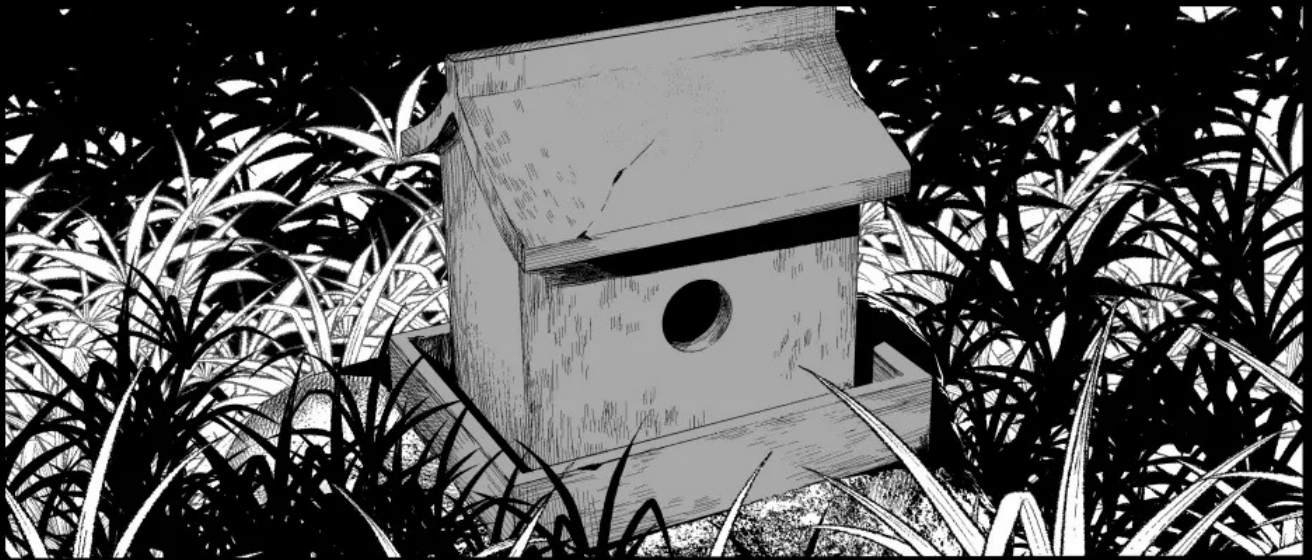




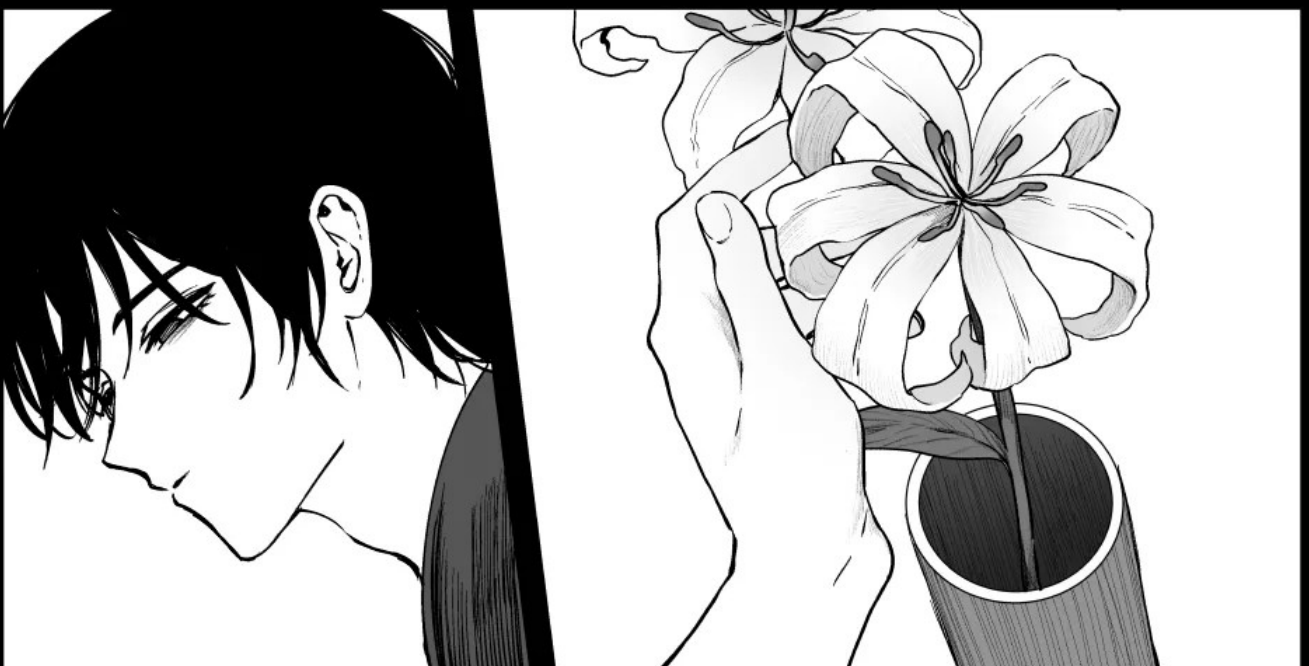
山の神になんて
渡すものか



この子はもう
僕のものだ







きみは生傷が
絶えないね

山で遊ぶの
楽しいんだもん

おにいちゃんずっと
1人でいるの？

お母さん
お父さんは？

どうだろう：
そう呼べる存在はいた
のかもしれないけど

気付いた時にはここに
一人でいたから

ここでずっと


人を見ていたんだ

わたし


大きくなったら
ここに住もつかな







神様って
どうやったらお願い
聞いてくれるのかな




…何を
お願い
したいの？


おうちでできる
仕事ができたら
いいなーって

小説家とか？

そしたら
ここで暮らせる
でしょ？



お願いをする時は
代わりのモノを
差し出すんだよ



代わりのもの？

きみの
大事なものや



きみ自身



お願い叶えてくれるなら
なんでもあげるのになあ



だからよくわからない
ものに拜むことは
あまりしない方が良く

神に人の道理は通じない
支払う代償の大きさを
人が量ることはできない





…手
赤くなってる

手袋は
どうしたの



べちよべちよに
なったから
おいてきた!

それにこっ素ちの手が
作りやすいんだもん



雪全然
溶けてない



おにいちゃんの手

冷たいから
溶けないんだ

いいなあ

雪に好かれてる
みたい



きみだって
好かれているよ

ゾツとした
人のやわらかさ
その暖かさに

ほしい

ほしい

人の子

あたたかい血

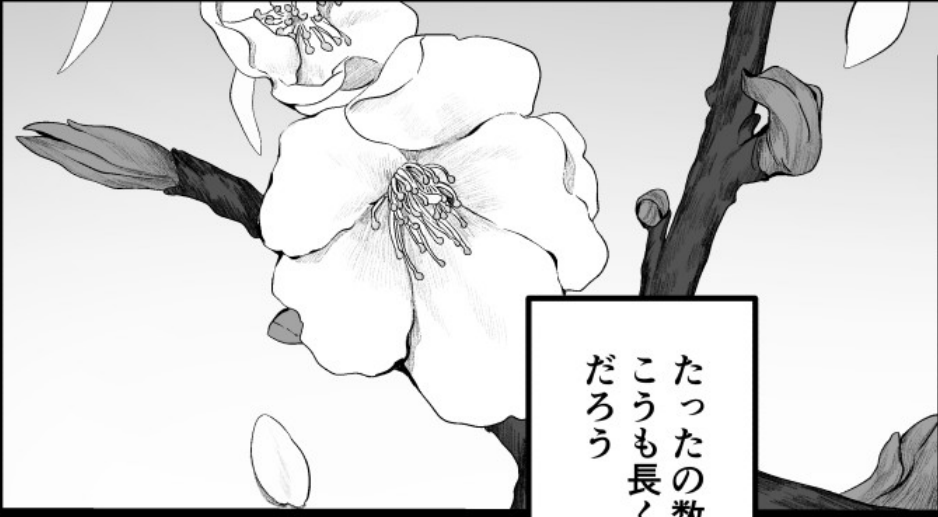
いのち

生きているモノ

欲しい


欲しい

欲しい




この数年は
何もなかった百年より
ずっと長く感じた

たったの数年が何故
こうも長く感じるの
だろう



あの子はまだ
生きているのかな

恨めしい



僕はすっかり
醜くなって
しまったよ



僕は

どうして
しまったんだらう

あの子はきっと
『山』につれて
いかれる

それならば
いつそ…

けれど
今の僕とアレに
何の違いがあると
言うのだから

どうしてあの時
声をかけて
しまったんだらう

自身の招いた
過ちを贖えると
したら…



けれど僕は

自分の殺し方すら
わからない

どうか

どうかあの子が
二度とここへ
戻ってきませんように



あの子
あなたの実家を
相続したいって
言ってるのよ

親戚はみんな遠方で
管理できるような人は
誰もいないし

手放すくらいなら
あの子に任せてみても
いいと思うのだけれど

山に行きたがる繭を
不気味がって実家に帰るのを
控えようと言いつ出したのは
お前だろうに

あれは繭がまだ
小学生頃の話で……

結局あの時だけで以降
そんな素振りには
見せなかったでしょ？

それはまあ
そうなんだが

繭は昔から田舎やら
古い建築物やらが
好きだからなあ

あれから十年以上は
経ってるのだし

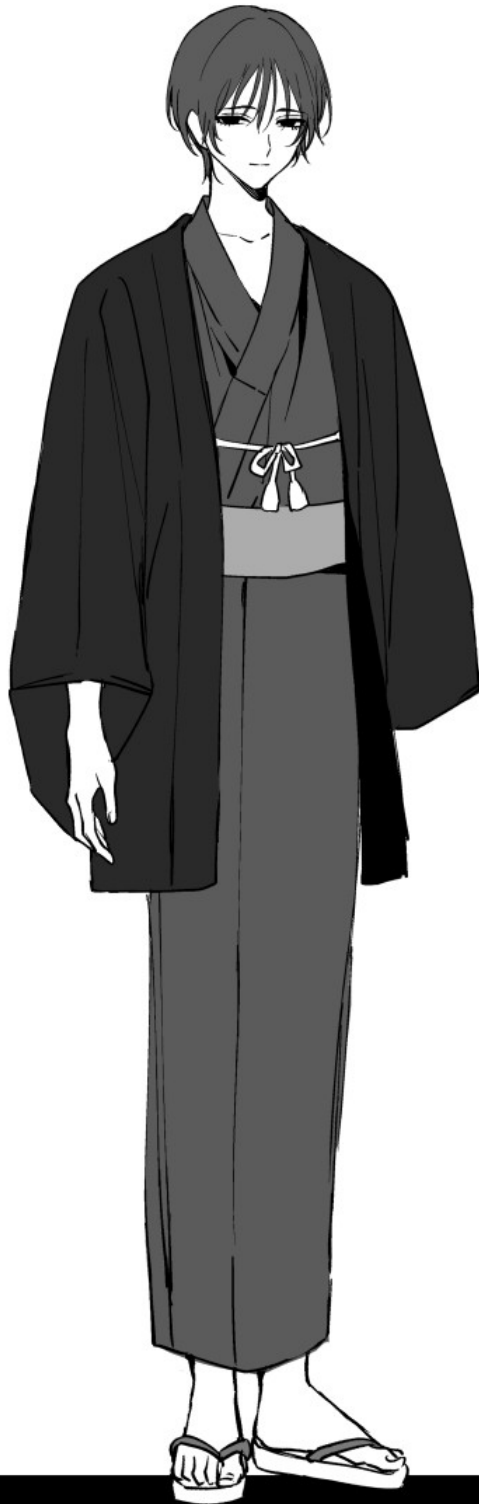
もう大丈夫よ

ただいま

•身長：180cmくらい

出会った頃にはもう蕨が『山』に魅入られ
逃れられないことを察していた。
「家でできる仕事が良い」という
蕨のささやかな願いを叶え、
『山』に攫われるくらいならと、この家に留まらせるため
自分の『モノ』にした。

自身の現在の身分が神であるという自覚が無い。



•身長：160cmくらい
•23歳

『山』に呼ばれて帰って来た。
実家の周囲には自分と同じ
歳の子はおらず、
帰省の度に遊んでくれる「お兄さん」に
惹かれていった。





千景(ちかげ)

かつてこの地で神として祀られたただの人
山を信仰する神社で生まれた双子の片割れ。
この地では当時不吉とされていた双子を間引かず生かしていた。
双子が生まれてから不作や災害が続いたことから
山の神の代弁者であるはずの血筋が山に穢れを持ち込んだせいと考え、
跡取りとなるはずであった兄を7つの頃に人身御供とした。
■■■家の敷地にある祠は彼を祀っている。
その後、一度だけ大きな土砂災害が起きて以降山は静かになった。
双子の弟は体があまり強くなく、若くして亡くなった。
千景の姿は弟が死んだ際の年齢で止まっている。

人として生きていた頃の記憶はない。
千景という名は失われており、今の身分における名前は無い。

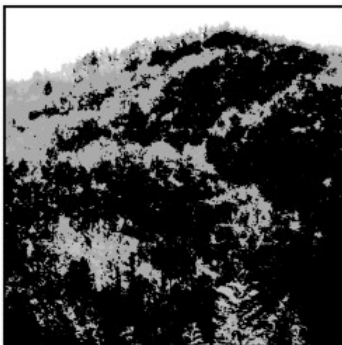


繭(まゆ)

田舎の自然に惹かれ、野生生物を好む。
自然に対する無意識の信仰心や畏敬の念が強く、
『山』に見つかり『山』に捉えられた人の子。

現代において信仰は失われつつあれど、幼少期の繭の態度から
祖父は危惧し、せめてもと家を綺麗に保っていた。

お兄さんの存在は山や川と同じ
そこにあり当然なもの



三影山(みかげやま)

■■■家のある山であり、■■■家が管理していた山。
山そのものを聖地とする山岳信仰の山。
磐座や鳥居の痕跡はあるが象徴とされる神社は現在は存在しない。
詳細な記録無し。

人によって切り開かれた『山』は人を視ている



入れたかったけどどうにもできなかったカット

あとがき

この度は当作品をお手に取っていただき誠にありがとうございます。
はじめての作品なのでせっかくならと好きな要素を詰めまくって
いたら正気度が低い子たちになってしまったので
次があれば正気な子を描きたいです。
夜の山の中って黒すぎてこわい

笠と坂

カサザカ ヨヨ

X(Twitter) : @kasazakayoyo