



新しい  
性教育9

堂豊 R18



表紙として途中まで描いたけど何か違うと思って止めた絵  
勿体ないから載せた

# 目次

前作までのあらすじ&登場人物紹介.....	4
本編.....	5
おまけ.....	29
あとがき.....	30



# 前作までのあらすじ&登場人物紹介

女体化した明人は満とSEXをして女性としてのSEXにはまってしまい  
男体化したクラスメイトのすずとマリと3Pを体験しました



早川明人(少し髪が伸びた)



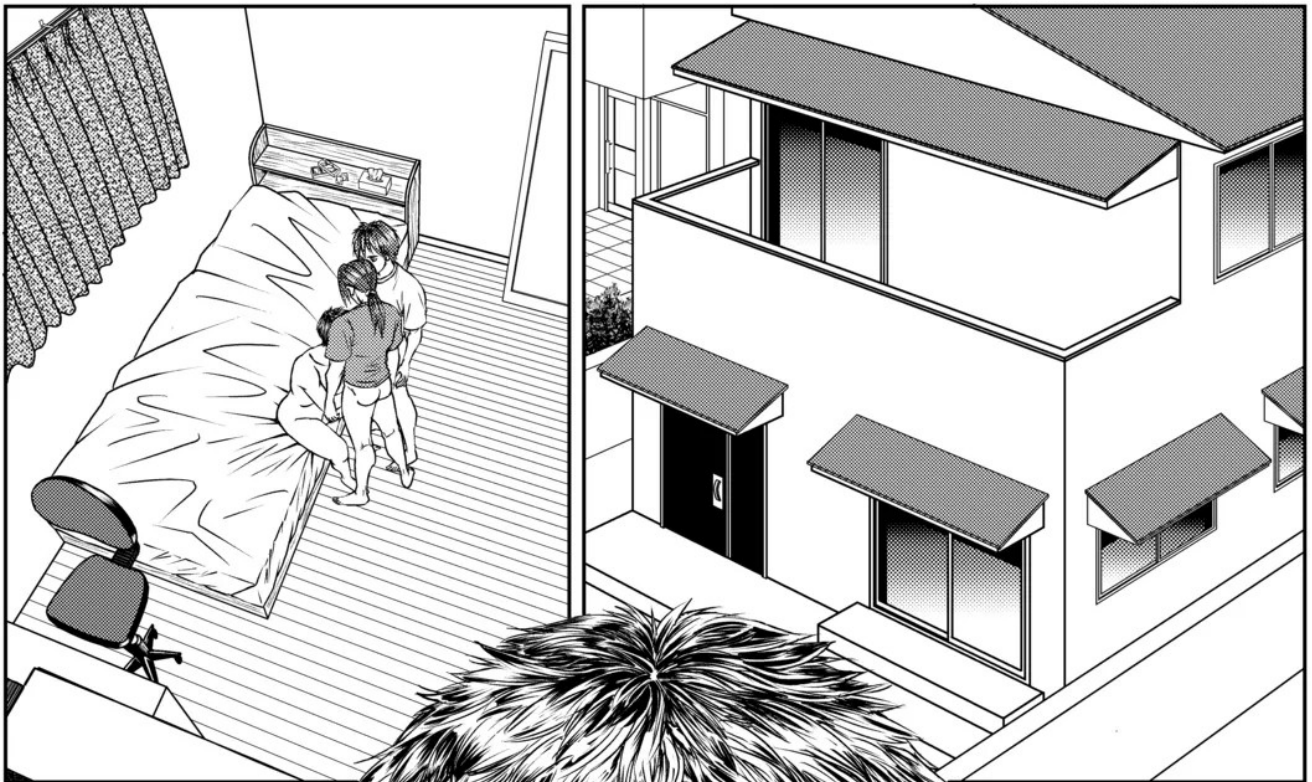
松野満(少し髪が伸びた)



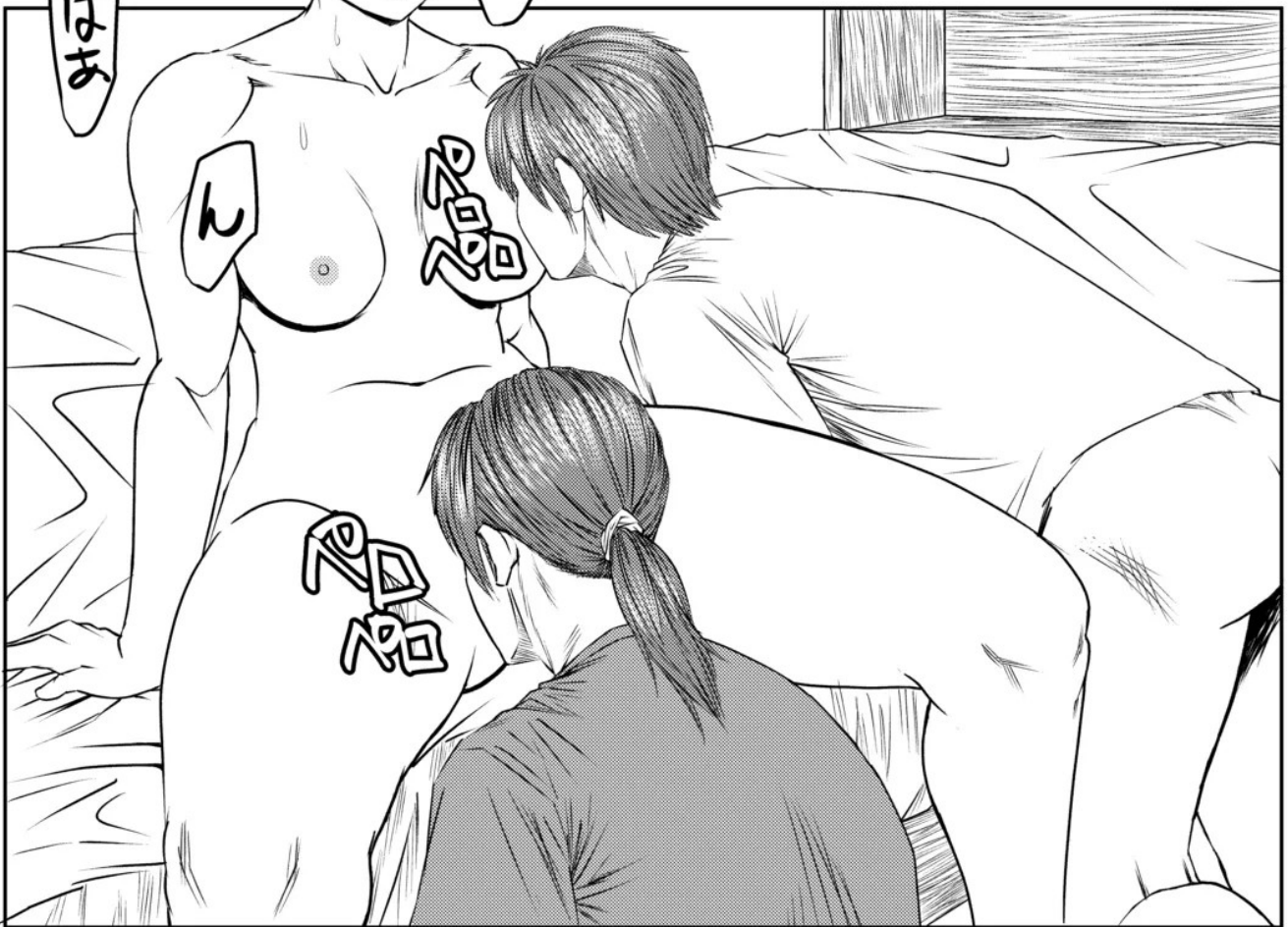
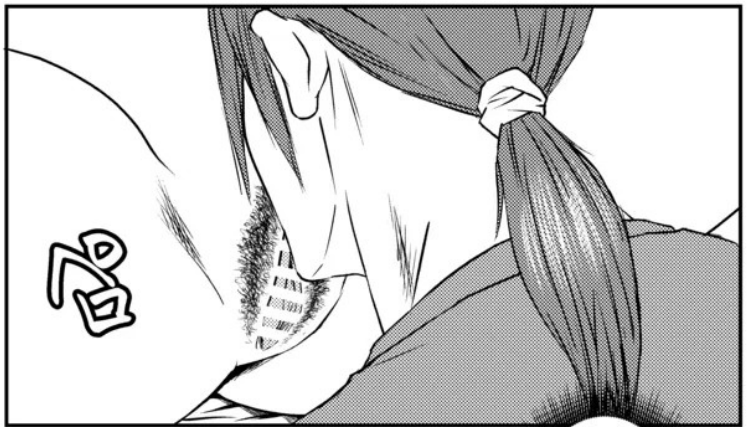
山仲麻莉



今江鈴(髪を結ぶ位置を変えた)

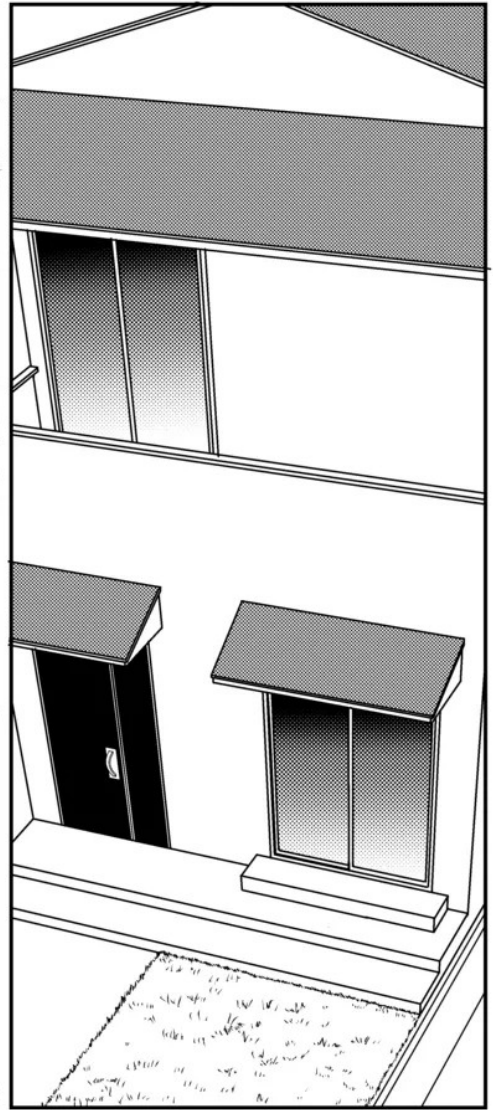
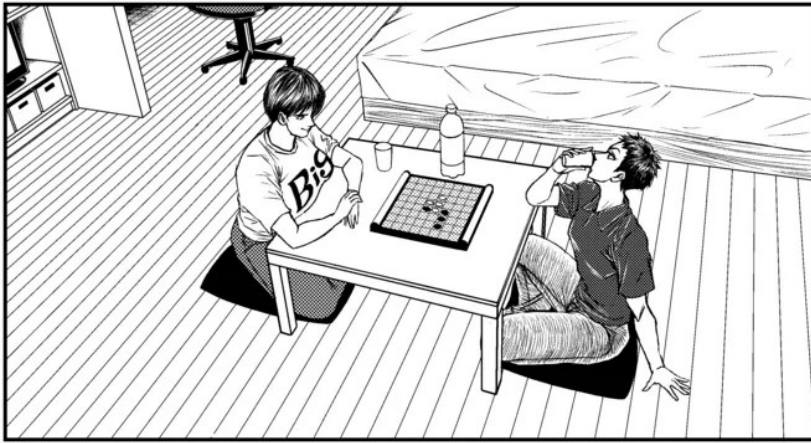












そりゃまあ  
やっぱ女の  
快感を  
知りたい  
からな  
したよ



女になって  
一月くらい  
たったけど  
オナニーは  
した？



指は入れた？

一本だけ  
二本は痛くて  
入れてない

気持ち  
良かったか？

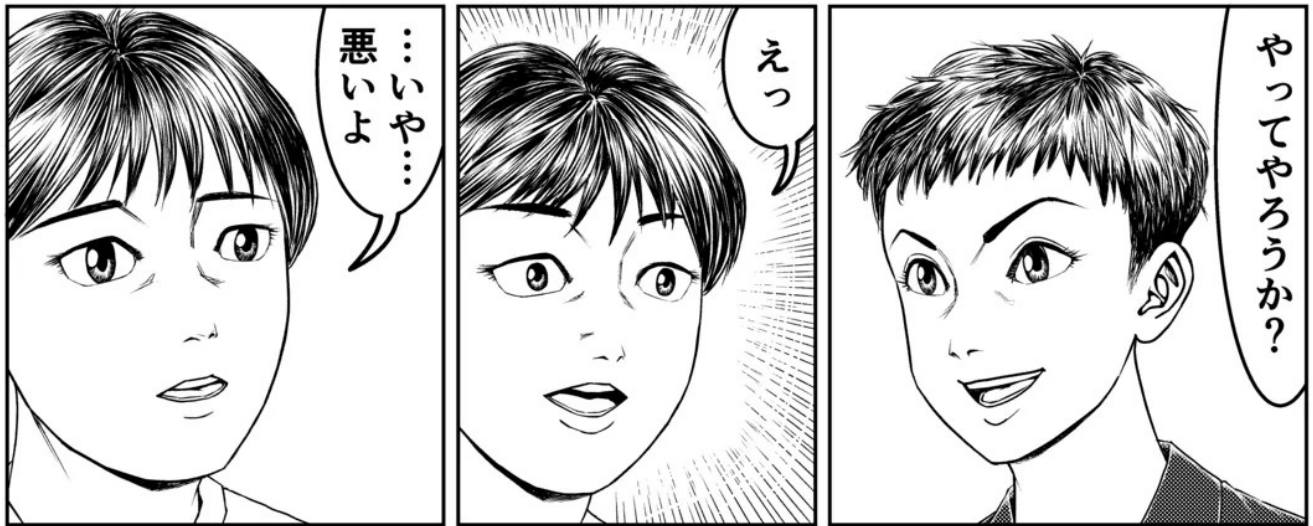
まあ  
それなりに

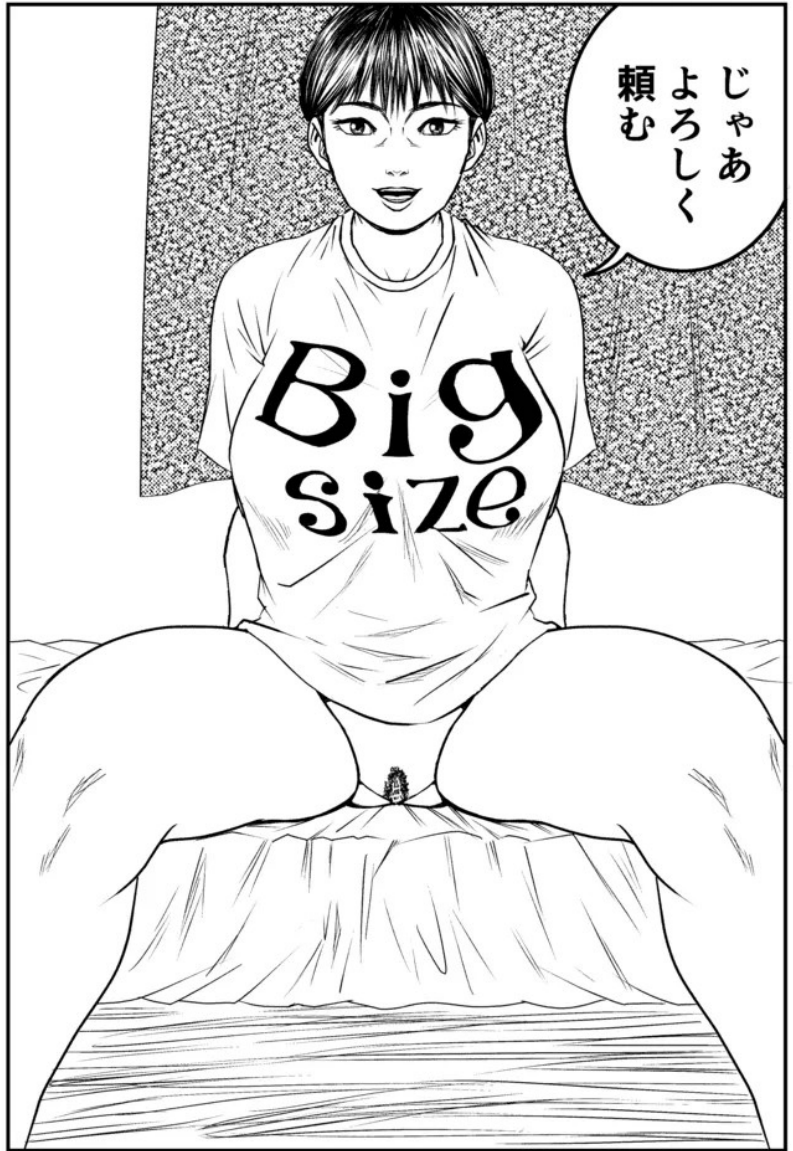
指を入れるより  
気持ち良くなる  
方法があるぞ

何だよ

クンニ

クンニかー  
興味はあるけど  
一人じゃできない  
じゃん





明人が  
上手い  
のか？

それとも  
女の体とは  
こうゆう  
ものなのか？

フェラより  
ずっと  
気持ちいい

ぬ  
ちゅ

あっ

あ

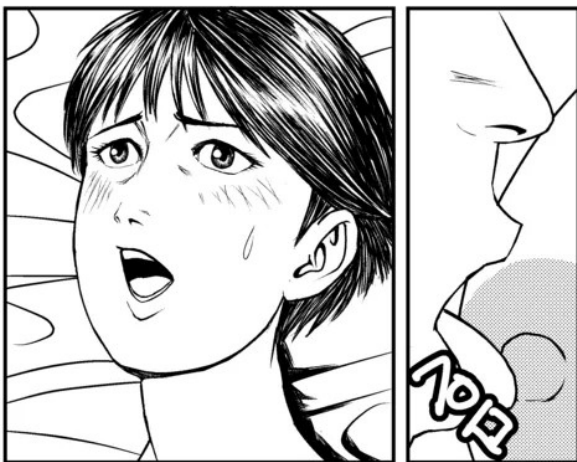
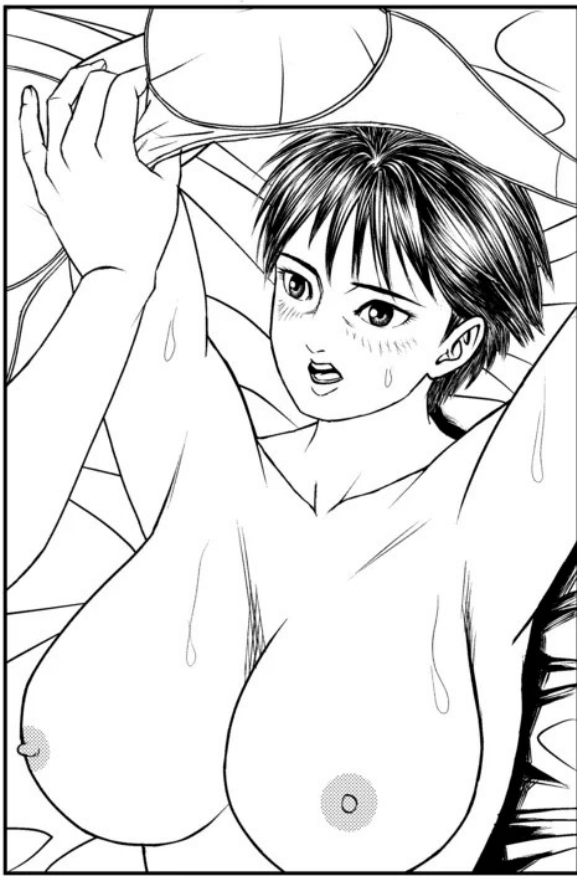
は  
ま

中とクリを  
同時に刺激  
されて…  
おかしくなり  
そうだ

ん

は  
ま

ぬ  
ちゅ







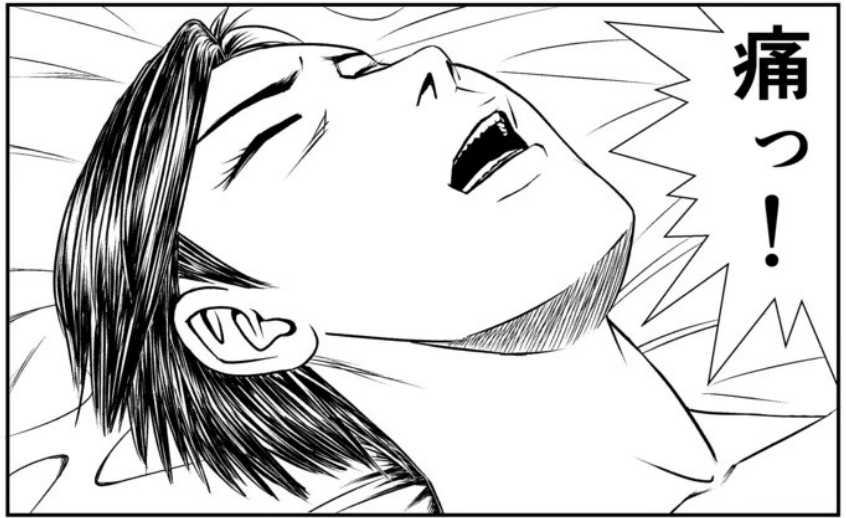
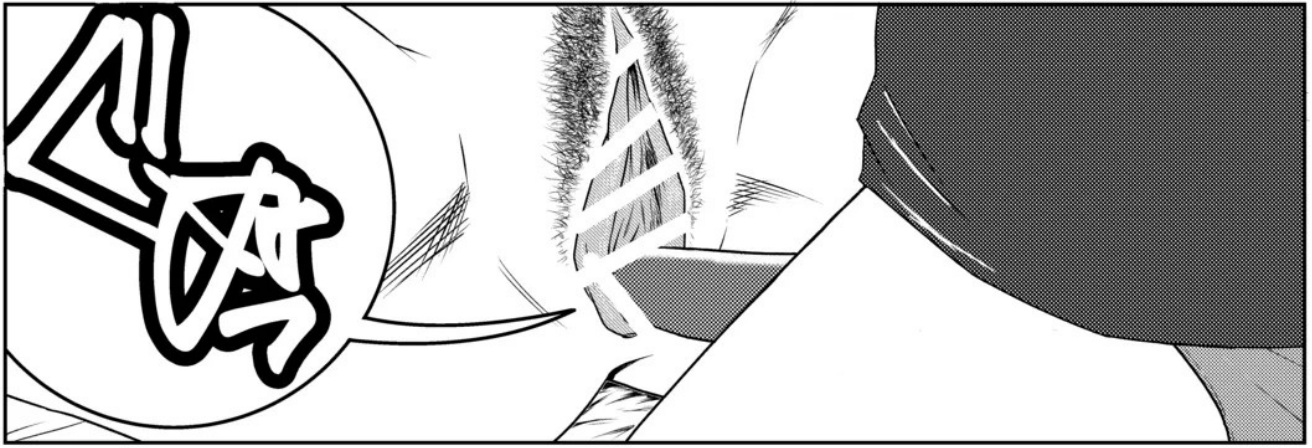
こんな物も  
用意して  
いるんだ

よ…  
用意いいな

お前にも  
女の快感を  
知って  
もらい  
たくてな

初めては  
痛いけど  
その先に  
すっごい  
快感が  
あるから

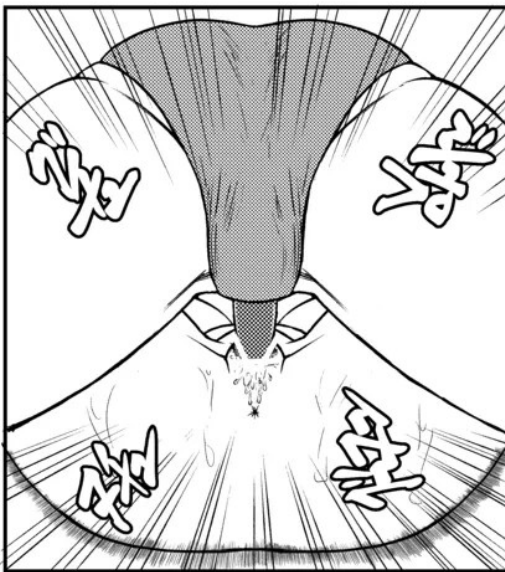
少し  
我慢しろよ





全部入ったぞ

じゃあ  
動くぞ



気持ち良くなってきた  
だろ

表情が  
変わってきたぞ



まじか

何か  
恥ずかしいな



すごい…  
これが  
SEXか

…いや…  
オモチャ  
だから  
SEXとは  
違うか

オモチャで  
これなら  
本物は  
どんな感じ  
なんだろう

…それにしても  
まるで複数の手で  
全身を愛撫されて  
いるような  
不思議な感覚だ…

…いや  
これって  
もしかして

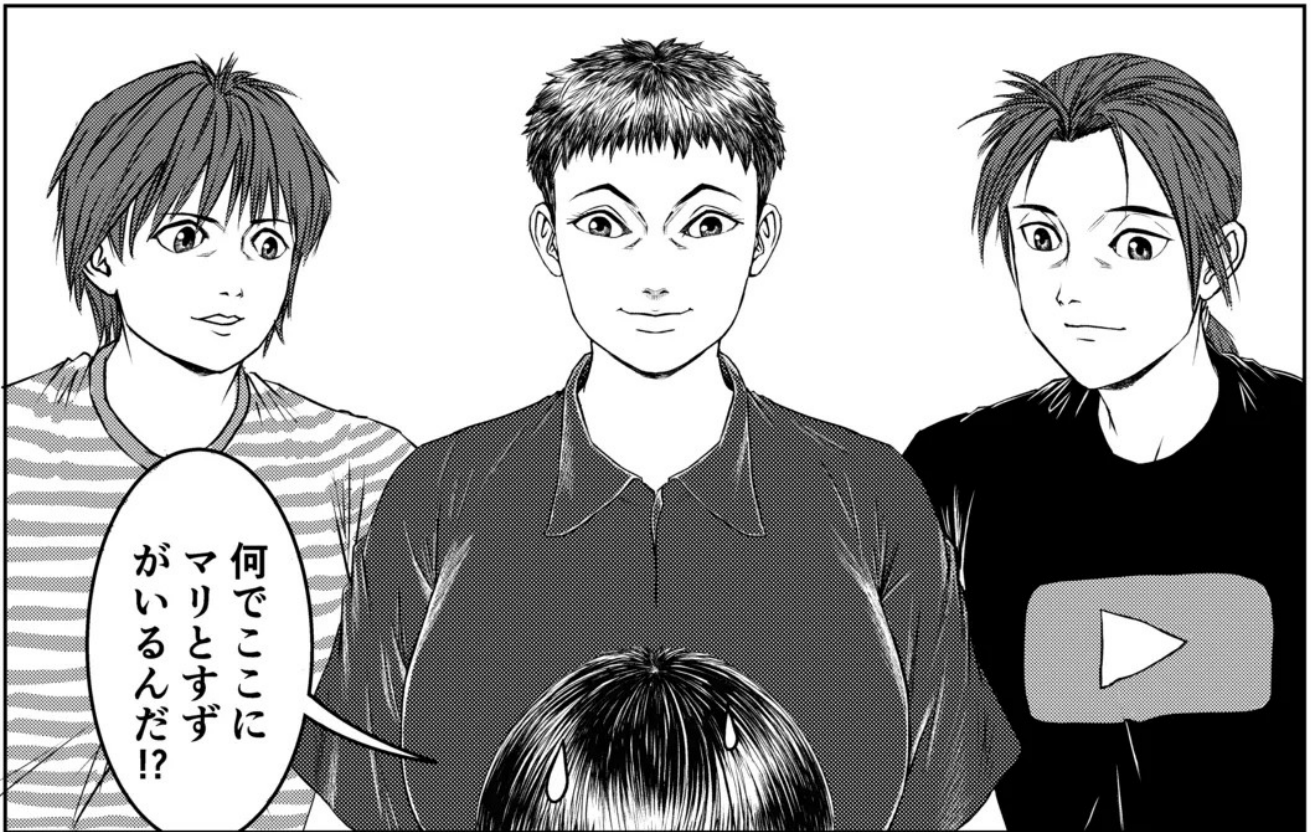
はあ

あゝ

はあ

はあ

ん





ごめんね驚かせて  
あたしたち満の  
大きな胸に興味があつて  
それに触る機会を  
作つてと明人に  
頼んだの

…で  
さっきまで  
押入れに  
隠れて  
いたの

そしてせっかく  
だから満にSEXを  
体験させてあげよう  
という事になったの

俺のいない所で  
勝手に決めるな

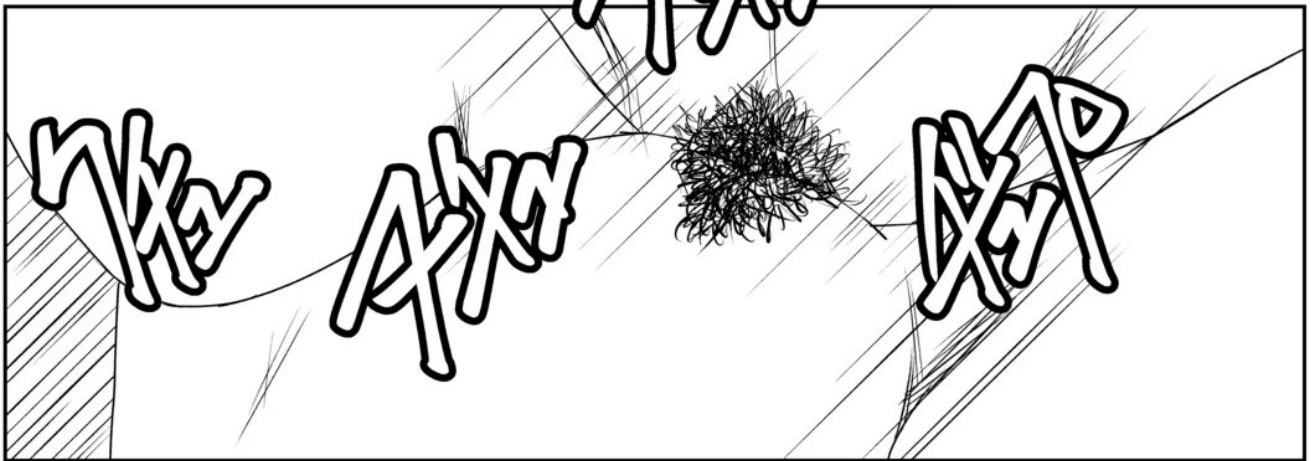


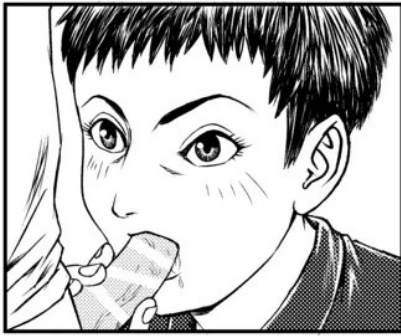
まあまあ  
満も本物の  
おちんちんが  
どんなものか  
知りたい  
でしょ

明人は  
射精  
出来ないのに  
腰を動かして  
疲れたでしょ  
代わつてよ

うん

じゃあ満  
本物を  
入れるよ





ありがとう  
もういいよ

後ろから  
入れよう  
ペニバンを  
外して  
ベッドに  
手をついて



…あ…  
フェラ  
してる  
…  
フェラ  
された  
時は  
信じられん  
事してると  
思ったが…今  
求められたら  
してしまい  
そうだ…

すぬ



は

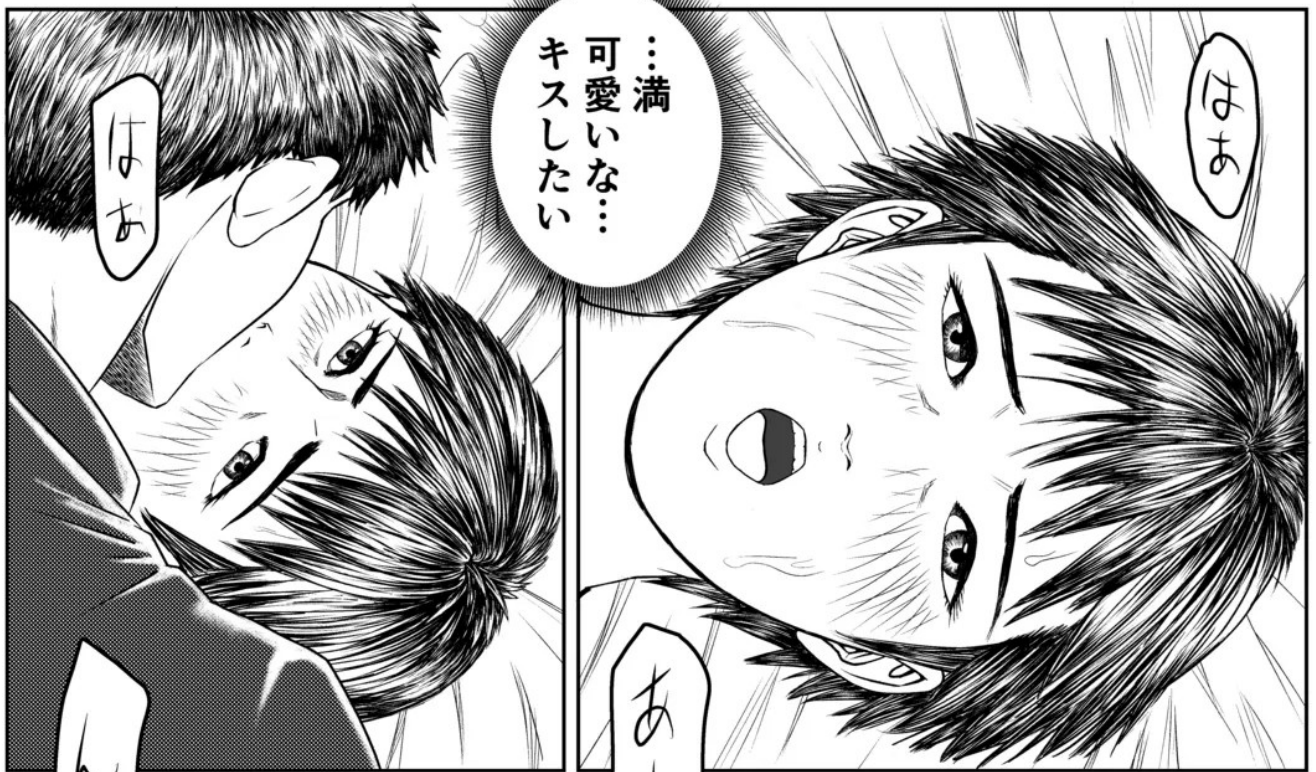
お

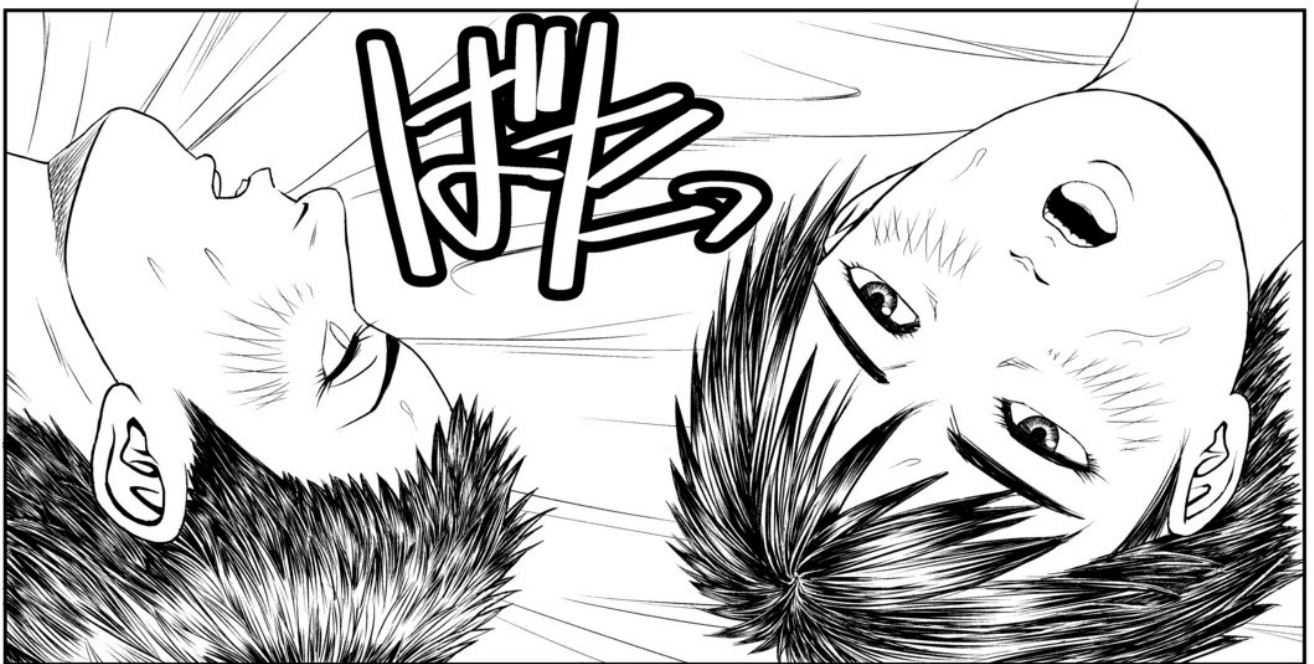


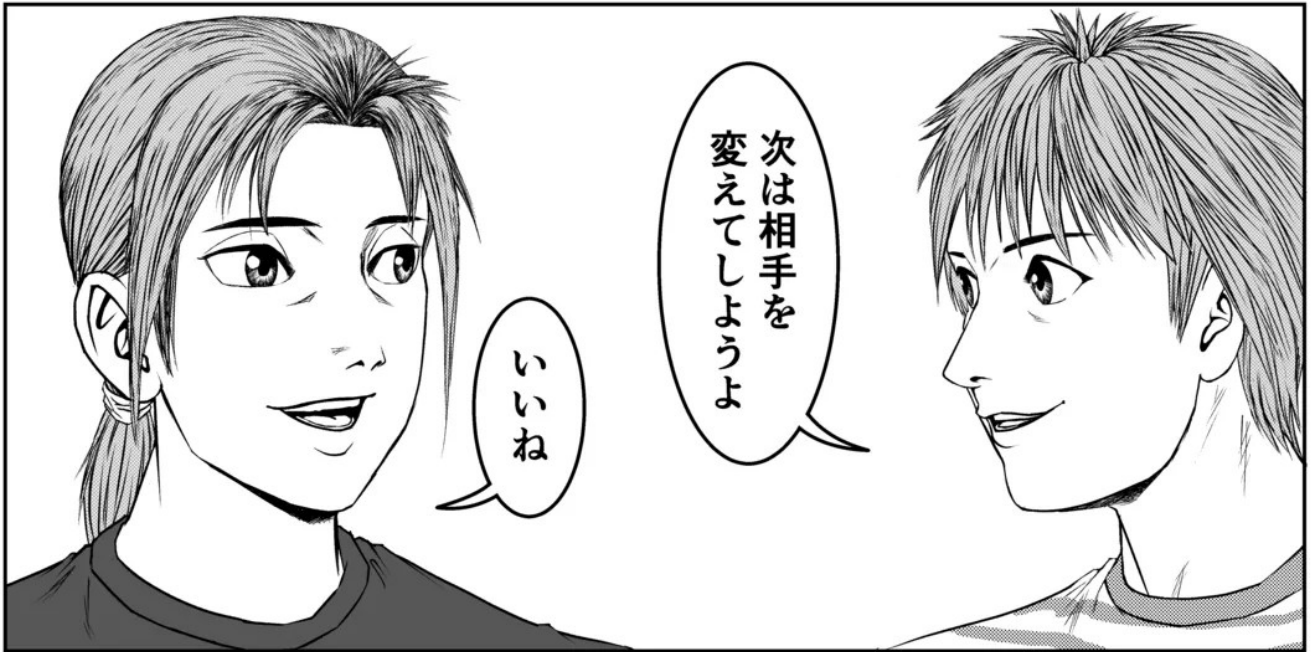
は

は











頻繁に集まりSEXをするようになり

それは時々学校ですることもあった



# おまけ



明人と満が双頭ディルドで  
お互いを突き合う  
シーンを入れた  
かったけど  
いれられ  
なかった  
からここで  
描きました。

明人の家が「7」の時と少し違うと気づいた方もいると思いますが  
軒の必要性を感じた構造的な欠陥を見つけたので直しました。  
「7」を描いた時の私が何故そこに気付けなかったのかは謎ですが  
あまり気にせず読んでいただけたら幸いです。

# あとがき

この度は「新しい性教育9」をご覧になっていただきありがとうございます。

前作から大分時間が空いてしまいました。

時間が空いた理由はデジタルで描くとアナログと比べて直すのが容易だから何度も描き直してしまいそれで時間がかかったからです。

時間がかかったことは残念ですがより質の高い作品を皆様に届けられたと思って納得することにします。

以前から「満と明人のレズプレイを描こう」とか

「満、明人、すず、マリの4Pを描こう」

など発言していたけど今回それが実現できて良かったです。

レズプレイの話と4Pの話の一つの話にまとめて描いたのは片方だけだと内容が薄くなるかなと思ったからです。

という訳で一つの話にまとめたのですが

詰め込み過ぎてしまったかも、と思っています。

新しい性教育8の時にも薄々感じていた事なのですが

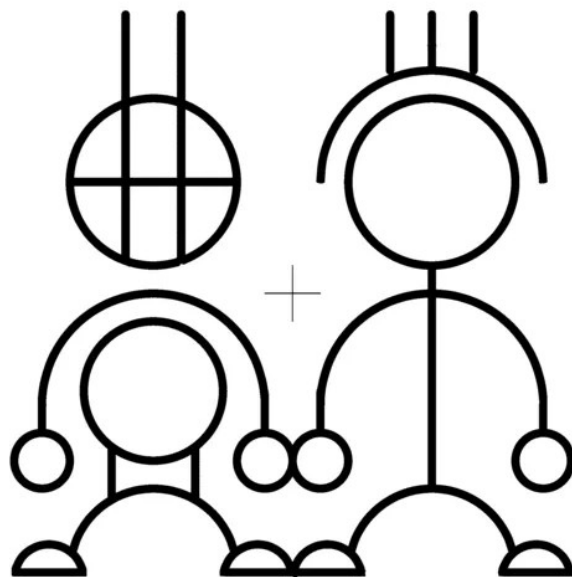
3P4Pといった多くの人が絡む絵を描く時に大きなコマが必要になって作品全体の画像構成が難しくなるという事を改めて実感しました。

と言いつつも次回作は「新しい性教育8」で数コマ登場した委員長も絡めた乱交を描こうかなと思っています。

それでは次回作でお会いしましょう。

2024, 7





**Twitter**

**<https://twitter.com/mangayutakadou>**

**Blog**

**<http://mangayutakadou.blog.fc2.com/>**