

成年向け
for ADULT only

おとまり

の

ひ。

—完全版—

おとまりのひ



くろねこ熊

今日は『そよぎ保育園』の
お泊り保育の日

お家の都合で
お泊りできない子だけ
何人か帰りましたが
残った子は先生たちと
楽しい夜を過ごします

そよぎほ

おとまりのひ。

でるき熊

せんせー
ジュースもういっぱい
のみたいのー

ほらほら！
ちよつと待って
ってば！！

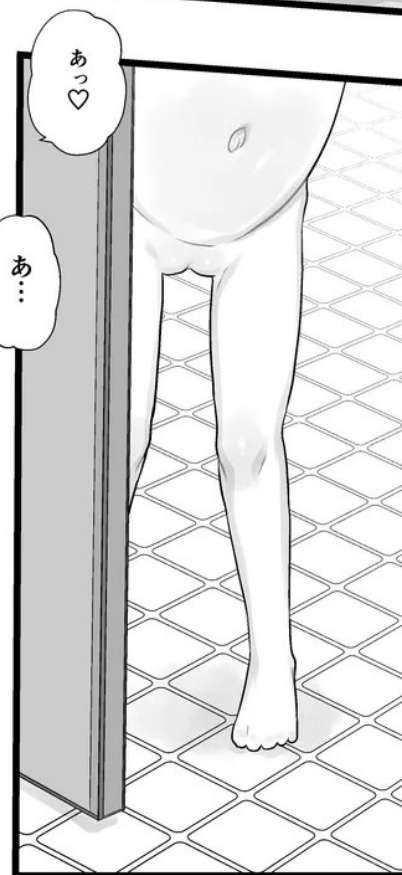
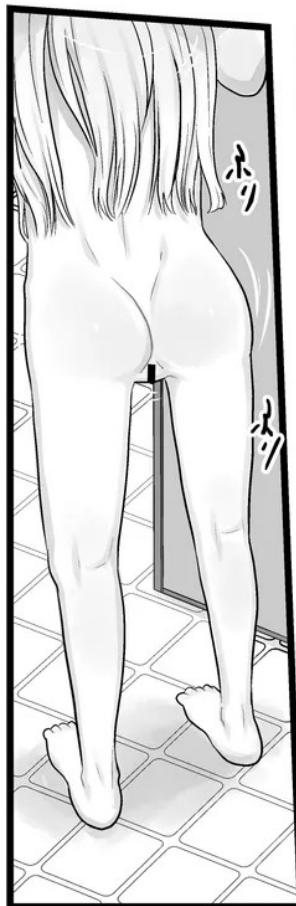
!?

はいはい
今日だけ特別
だからね♡

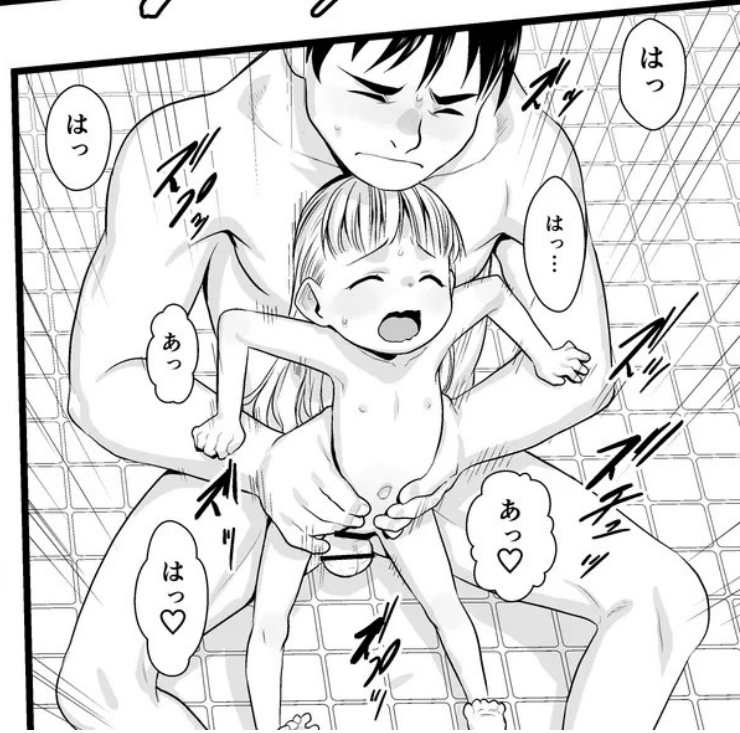
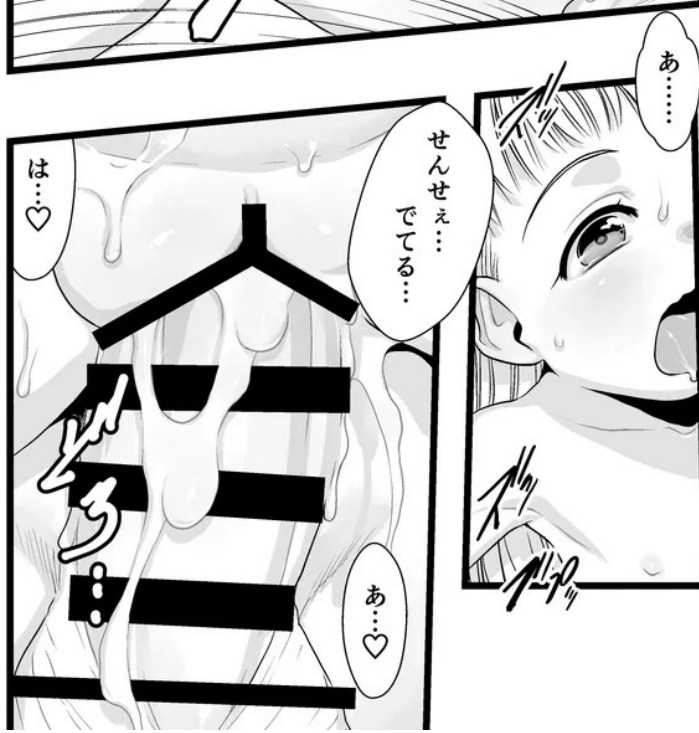
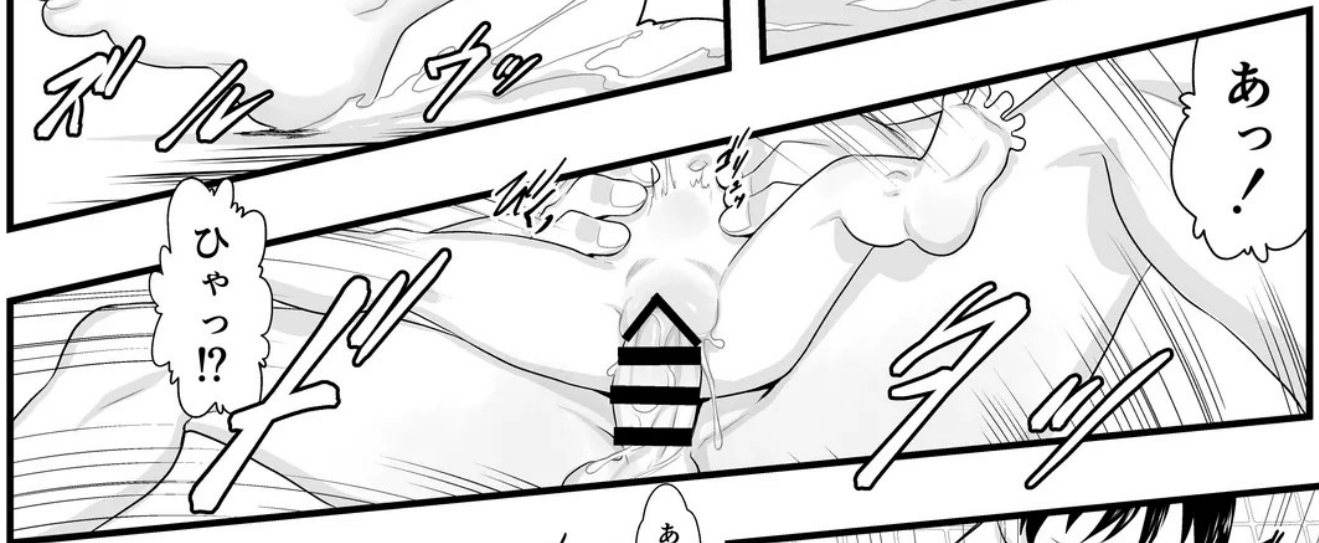
じょうずだねー



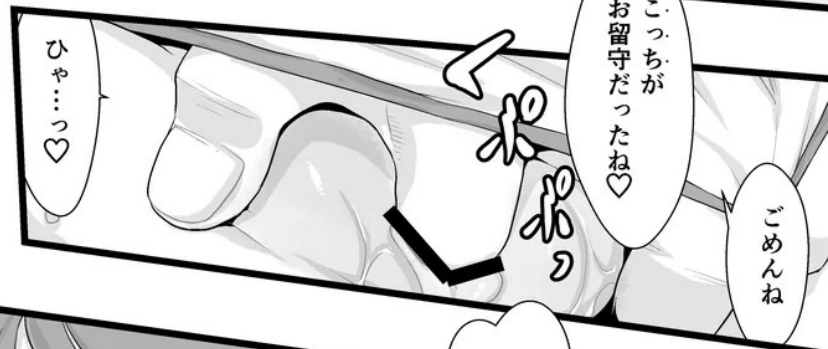


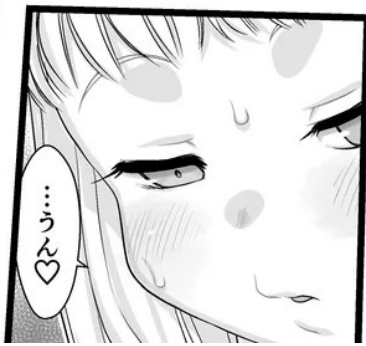
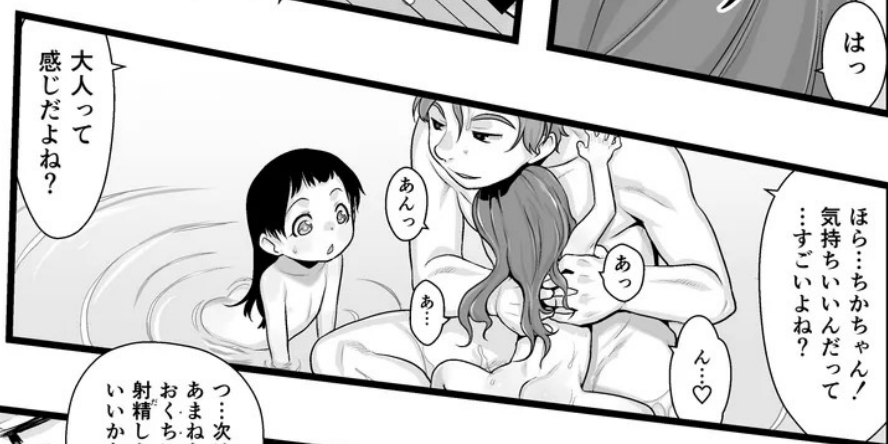


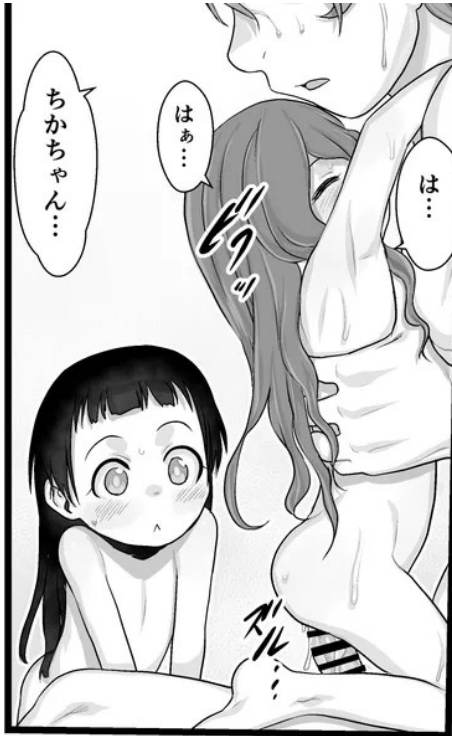


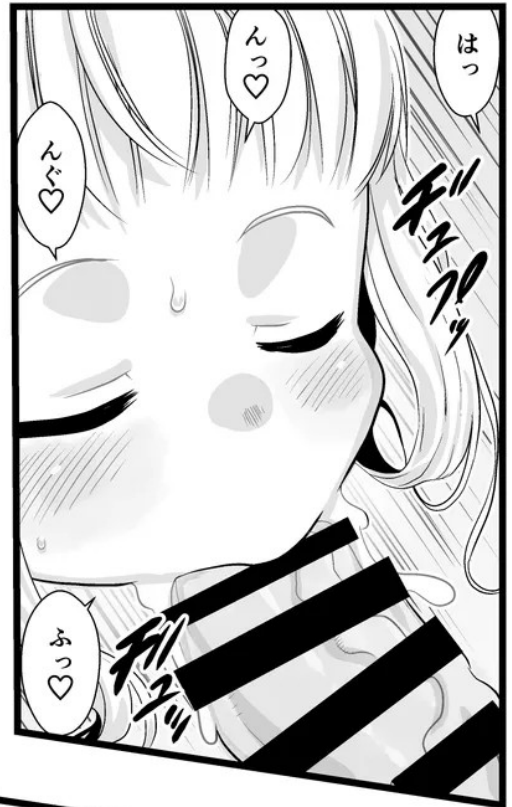






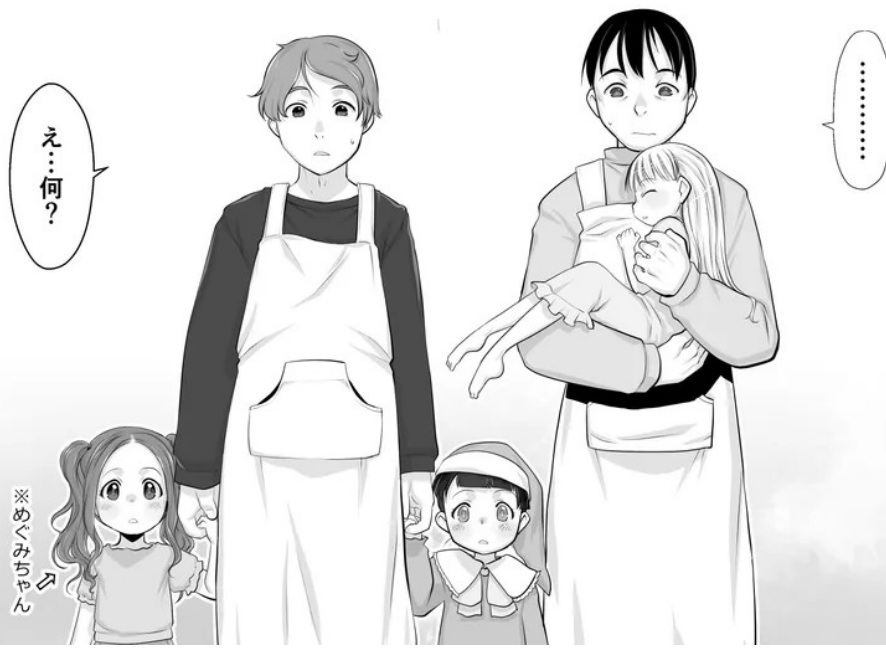
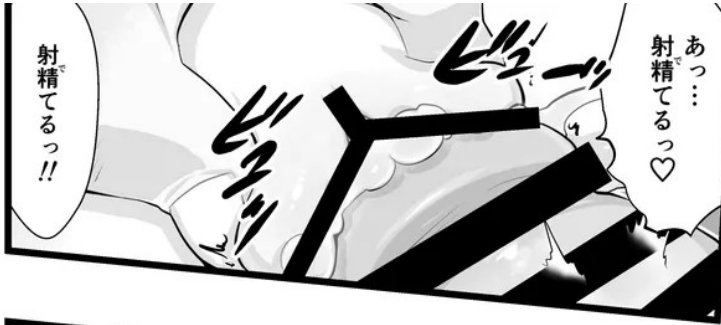


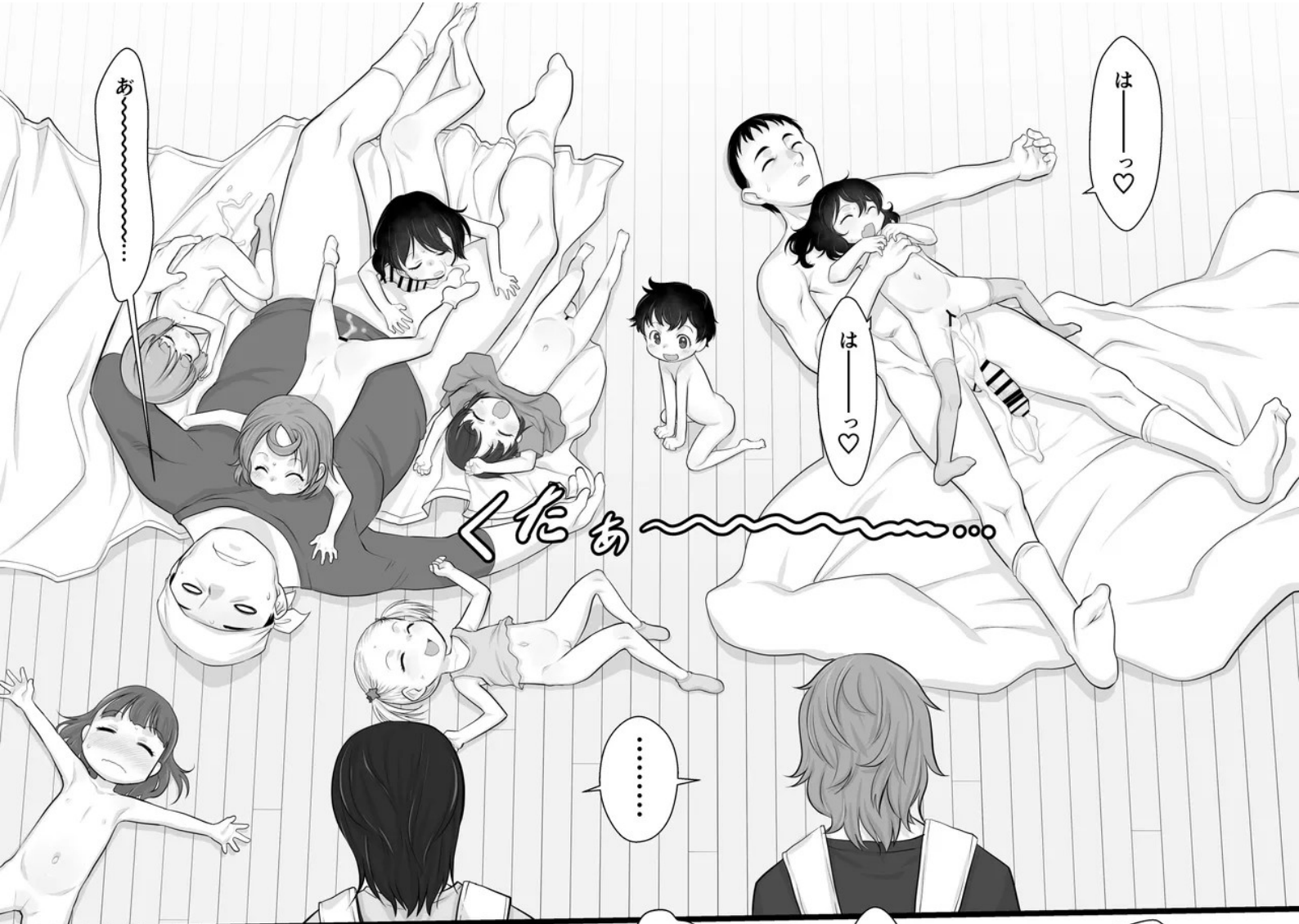












●おとまりのひ(よふかし編)に続く…？

●ども、てるき熊です。

という訳でそよぎ保育園シリーズ第二弾『おとまりのひ。』如何でしたでしょうか？

間に合っていれば今夏三冊目の新刊となります。

お気づきの方はお気づきかと思いますが、これは丁度五年前の夏に発行した本の完成版であります。

2019年夏に出した時はかなり不本意な完成度での発行となり、いつかちゃんとした形でお届けしたかったのです。こういう場合は大体DL版で完成版を〜という流れになるのですが、中々筆が進まず、気が付くと五年も経過してしまっていました。

今回『スケパワークス06』『RKGKワークス02』共に意外に早く入稿できた事もあり、この機に一気に仕上げて仕舞おうと奮発してみました。

前回仕上げが行き届かなかった頁の仕上げ、そしてペン入れすら間に合わなかった頁のペン入れ+仕上げが主な作業でしたが、如何せん五年前の原稿、もう全頁描き直したくなりました。当然それをやってしまったら間に合わなくなるので何とか踏み止まり、完成に漕ぎ着ける事が出来ましたが、昔の未完成原稿と向き合うのはかなりきついですね…。

●仕上げに関しては、前回、そして一作目『おやつのじかん。』が二値だったのに対して、今回はグレースケールでの印刷に特化した形で仕上げ直しました。

これはコロナと、それによるコミケ休止期間を挟んだ五年の間にskebで培ってきた技術を今後も活かしたいと考えたからです。

一頁毎に色んなやり方を試しながら最適な形を模索していったので、所々ばらつきはありますが、最後の頁までにはいい形になったと思います。

●少し内容にも触れておくと、今回はめぐみちゃんという新キャラが登場しますが、この子は年少なのに先生のおちんちんが入る凄いです(まあ他の子も将来的には入る予定ですが…)

そして田中先生の事が好きですが、田中先生はちかちゃんの事が好きなのでちょっと妬いてしまいます。その辺が今後どうなるのかも描きたいですね。

めぐみちゃんの本来の髪型を最後にしか出せなかったのが心残りです。

あと園の子ども達はメインの子達以外は割とその時のノリで描いてたりするので、適当に描いたモブの子から新たなレギュラーが生まれることもあるかもしれません。

●今後、ちゃんとしたマンガ同人誌の活動も再開させたいという気持ちがあるので、今回はそのリハビリの意味でもなんとか実本という形で出したかったのです。

それが何とか形になったので一先ずは良かったかな…？

冬には完全新作の本が出せるといっていますが…。

予定が決まりましたら、pixiv、misskey、pawoo等で告知しますので各アカウントについては奥付をチェックしてください。

ではまた冬に。

ありがとうございました！

●おまけ
折角表紙も刷新したので旧版の表紙用に描いた絵もここに補完しておきます。
この絵も嫌いじゃないんですが、やっぱり今の絵で見せたいと思ひまして…。



これは本当のおまけ的な意味で作った全裸バージョン。
完成度的には今一つですが、カラーイラストを今の塗り方にシフトさせるきっかけにもなっているという点では記録的な一枚かも。



←こちらパジャマバージョン。
 確か会場用のポスターに使った絵柄だったかな…？
 めぐみちゃんの顔が見えてないのは仕様。
 代わりに表4でしっかり見せてました。



→そしてこっちが実際の表紙に使った
 下着バージョン。

ただしこちらは本来トリミングされてい
 たためぐみちゃんの顔がしっかり入ってま
 す。

私は女の子のフラットな体を綺麗に見
 せたい癖を持っているので全裸バージョ
 ンが一番気に入ってるのですが、めぐみ
 ちゃんの身体に貼り付いた濡れタオルが
 いい感じに描けてるので、こちらの2バー
 ジョンも気に入ってます。

●ゆうりちゃんとちかちゃん。
これは今年の夏コミのサークルカット用に描いたもの。
サークルカット用ではあっても600dpiの投稿サイズで描かれてるので
十分印刷には耐える解像度です。
この頃から時々、瞳孔の白抜き描写を試したりしてました。
本格的に使うようになったのは最近ですが。

実はこの絵も水着なしバージョンがあったりしますが、その辺はまた
いずれ…。
次以降のRK GKワークスあたりで補完出来たらいいかなと…。



●今現在の絵柄で描いた、令和最新版のめぐみちゃん。

五年越しになってしまったので、本編とかなり印象が違うと思います。

本来の髪型は左。でも本編中はずっと右の状態でしたね。

髪を下ろした彼女をあんまり可愛く描いてあげられなかったのが心残りではありますが、仕上げ(塗り)でかなり底上げ出来たんじゃないかとは思ってます。



●ちんちくりん+ジト目の生意気っ子(イメージ)
こういうデザインは人を選ぶんだけど、こういう子も次回以降レギュラーに加えてみたいなあ…。



●元々はモブだったけど今回の話で意外と可愛く描けたのでメインでエッチシーン貰えた子。

元々名前は無かったんですが、えりかちゃんという名前になりました。

こんな風にモブからレギュラーに昇格する子も今後いるかも。

●ゆうりちゃん。

プール遊びの為に水着に着替えたのはいいけどぶかぶかなので
色々とずれまくり。
この後足に絡まって転んでしまいましたが、泣きませんでした。
みたいな絵。

『おとまりのひ。-完全版-』

発行日: 2024年8月12日

発行: P.A.Project

著者: てるき熊

印刷: ねこのしっぽ様

email

terukikumainfo@gmail.com

blog

<http://paprpject.blog.fc2.com/>

pixiv id: 1928922

Pawoo!: terukikuma

twitter: terukikuma_main

Miskey: terukikuma

——ご購入されました方々へ——

本作は個々において自己責任のとれるものと定められた年齢以上の方々への販売を前提に製作されております。
大変に危険な内容を含みますので、上記の条件に満たない方は、閲覧をお断りします。
お買い上げ後・読後は本品をしっかりと閉じ、お子様の手の届かない場所に保管してください。

閲覧の際には本書の内容を真似してみようと思わない様な精神状態で安全にご覧下さい。
また、本書の内容の一部または全部の無断転載、引用、上演、映示、実行等を禁止致します。



P.A. Project

未成年者の閲覧を禁止します。

また、虚構と現実の分別が出来ない方は、例え成人に達していても閲覧をお控え下さいますよう、お願い申し上げます。