



売子

New 新刊

X X X X

なのは

売りのせい

作: むら茶木 murasaki

新刊下さい

よさ声...

お

初めから

パキッ

あ



いいなって
思ってた

目が合った

可愛い人だな...

あーがっくらげこまぞう

女性向けに
めずらしい

五百円です

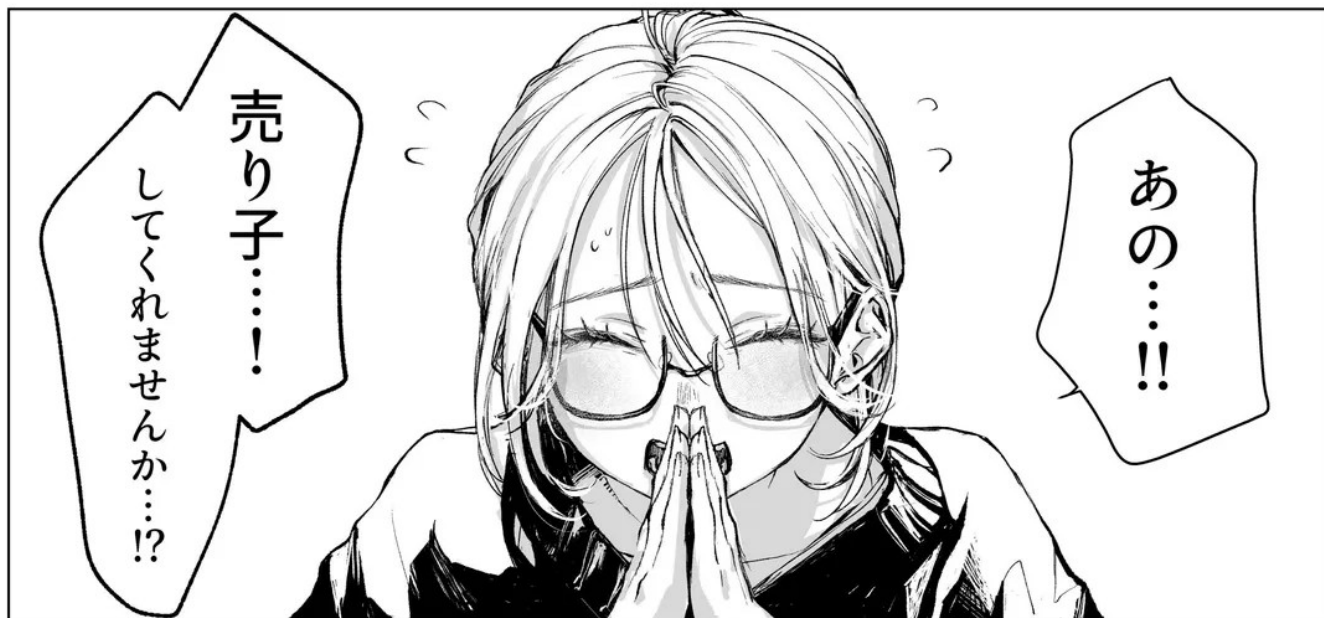
顔キレイでは？
見えて



新刊
が

×××
なのは

売りの
せい
です







いや〜本当に
助かりました…!!
売り子が急用で
帰っちゃって…

はいは〜

や、全然…

てかオレで良かったんですか
ただのファンですけど

良かったどころか…!!
居なかったら
どうなってたか…



パツと思いき浮かんで
頼りになりそうなの
ひびきさんしか居ない
と思ってた時に

ここの先生!

あの…

ひびき…

スタッフさんとか…

ひびきさんの声聞こえた
時は神かと思いました…

また



思い浮かぶ…
頼りになる…

あ、でも
付きっ切りで
イベント回れなく
しちゃって…

ごめんなさい

あ、いや



お目当ては先生の所だけだったんで

えっ

そんなんですか!?

ひびきさんていつもイベントいらっしやるけど長居しないから目的多いのかならうって思ってた...

差し入れです

あーらも どうも



そうですね...前は全然知らない世界だったんで買いあさったり全部回ったりしてたんですけど...

今は先生の所、買えれば満足で

112年くらい...

すぐ帰る...

感想 ぐねないかな...

ひびきさん

うんうん

えー!

じゃあ話しかけてくれば良かったのに

いやそれは.....

もう何年も通って下さってるのに、私ひびきさんの事何も知らなくて



ずっと話してみたいと思ってたんです

だから今、すっごい嬉しいです

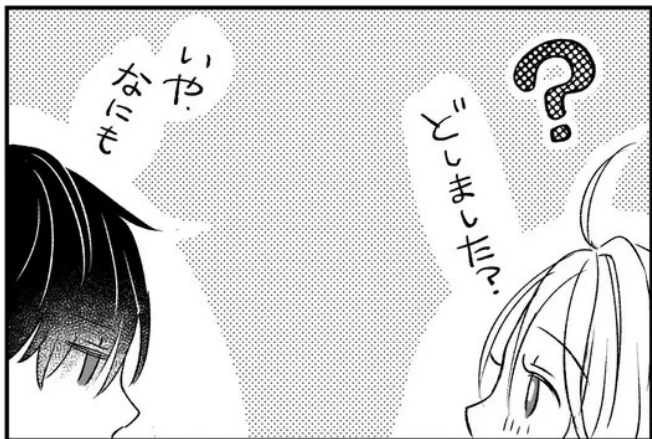
やっぱり 良い声だなあ

ほらよ

ほら



!





えーっと……
実はオレ……

喋り
しつこく
しゃべり

セックスが
下手で……

振られました……



SEXが
下手で
振られた



酷……!!

つらい……!!
酒ヤスム……!!

結構ショックで……

このままじゃダメだよなって
どうしたら上手くなれるのか
考えて調べまくって

AV見たり漫画読んだり
友達に話聞いたり
人体構造、ホルモン分泌に
ついて調べたり

SとかMとか
受けとか攻めとか
××プレイとか

早漏だ遅漏だとか
テクだなんだで
何が必要なのかとか
体位の練習したりとか
そのために身体鍛えて
みたりとか

で、結局、そもそも
上手い下手って何!?

ってほぼ振り出しに戻って
諦めモードになりつつ



どっか
つら
した
ら
な



カッコイイのになあ…

それだけじゃダメなのか…

リアクション
薄いから？

うーん

でももう大分
過去の話？

十すぎにモウ
お相手いるよね？

考えてる顔
かわいい

で、色々経て思ったんです

男性が作るモノじゃなくて

そういえば笑顔
見たことないもんな

女性が作るモノが
女性の求めているモノ
なんじゃないかって…



それはそう!!

男性向けは
視覚的要素が大きくて

行為の気持ち良さには
フォーカスしないし

女性は内面的
要素での興奮も
大きいし

で、ですよね…!?

それで女性作家の多いジャンル
から学びを得ようと思って…

先生も求めてるモノ
書いてます、よね!?

実際されて気持ち良い所とか
弱い所とか、してみたい事とか、

新刊
種付アソ本
作=CONO

されたい

あー……

性癖……

バレバレ
かあ……

そりやそうか……

と、か……

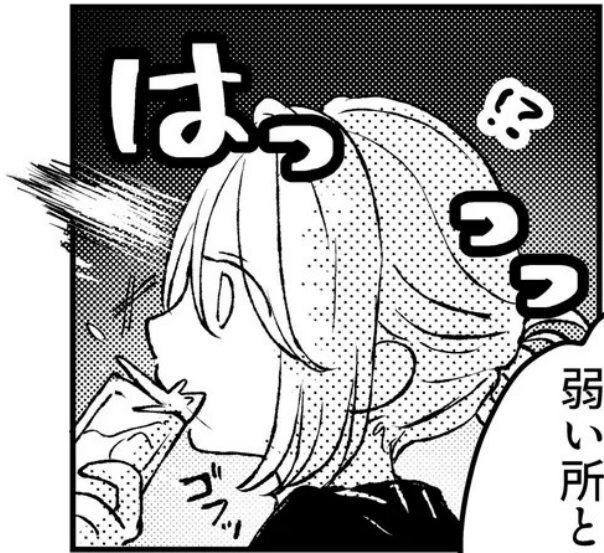
こと

はっ

ぐっ

新刊たみしめ……

カ
ア
ア
ア





あっ……

キム

え……
うわっ……

カッ



ツ、すみません……!
女性に聞くことじゃ……

いや……あの

あっ
っ

勃ツツ……
てない!!
セー!!

照れてる姿
かわい……

そもそも私が聞いた事で
成人向け書いてて何を
今更って感じではあるので、
何を照れてるんだって!!



えっとあの

勉強してみてください

話題

は

話題!!

実際、実際どう、
実践!? 試してみ
どうでした!?

あなたのこと







なんでってそれは予想外で...
え~~~~と、嬉しいのと
不思議なのと...なんだろ、
クニール...

なんで

そんなに
驚いたんですか

なんで...!?

い、たい
いつから...?

彼女...居ないって
こと...だよな?



嬉し...?

本当に無いなら...

私の...
他の人にバレ
良かった

誰ともしなくて
嬉しいってことですか?

オレが



え……



んっ……!?

んっ……?

^……?



なん、ひびきさー

あ

え、あの…ッ

えっ



チュウ

ス…♡

あ

気持ち、いい



ちゅ

ちゅ

チュウ♡

じゃ、なくて



く…てミ…?

えっと…

はあ♡



ん…ッ

ちゅ

ちゅ

ぎゅ



えっ…

あの、手…
お、ち…ッ



この状況…



イヤじゃないの
どうして…



!?



先生

好き、ですよ

ん、女

ひっ

ん
あ

知ってる

これ

書いたこと、
ある

んッ、
ッ



セリ

それは

前作32ページの

あれ?

先生?

興奮 × 酒 × 徹夜
キャパオーバー

せ、先生! 大丈夫!?
ちよ、ええ!?

わろ!?





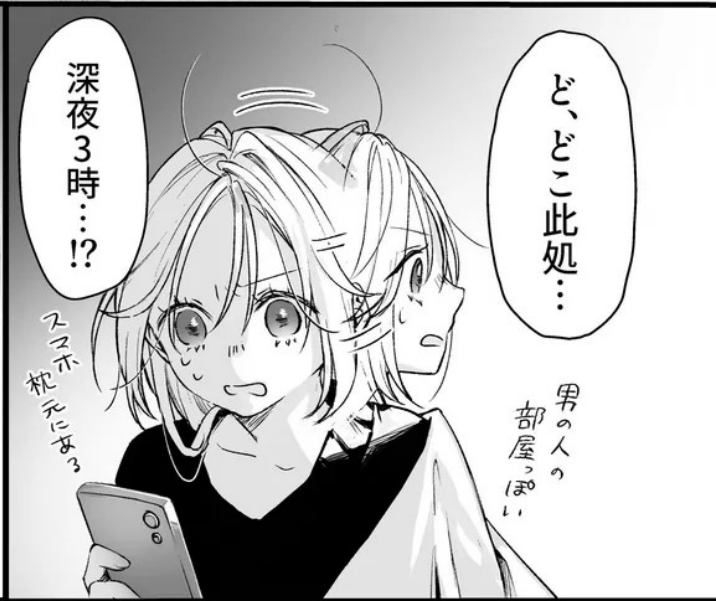
!!?



あれ…
私、寝て…っ!!?



ひびきさんと打ち上げに
行って、それから…



深夜3時…!?

ど、どこ此処…

男の人の
部屋っほい



「我慢しないでいいですよ」



この香り、
ひびきさんの家…!?



あ、電気付いてる
いるかな—



ベットで寝かして
くれたんだ





え、ウソ、なんで…!?

いや、ここ

ひびきさんの家だもんね!?

私の本…

待って何まじまじ

見てんの

私

セリだ…

ふ

は

あー…

見ちゃダメ、やめなきや
こんな覗き見みたいな

ひびきさんだって
見られたくなんか
ないだろうし

だし、こんな、
いいなって思ってる人の
こんな姿、見て

しかも

めっちゃ…♡



ンッ……ッ

カッ
キキッ
キキッ



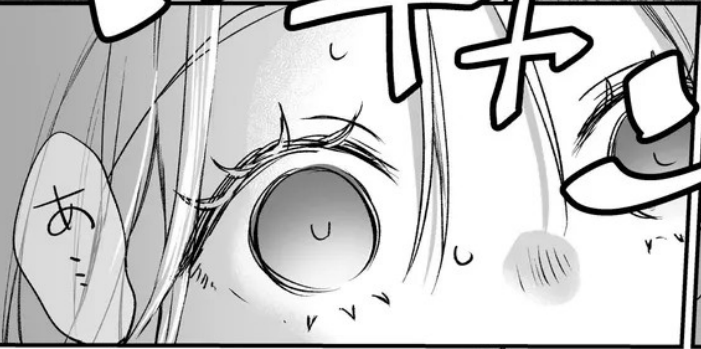
イ……ッ、きそ……

名前……

このせんせ……っ



だめ



あ……



!!



わあああああ……!!!



え……

アッ
アッ
アッ



せんせつ...!?

いじめんなさ!!

その、ッ

ホント、さっきまで
我慢してたんです

メモ、置こうと、寝室に

寝顔が、可愛くて――

カガ



じゃなくてツツツ!!

見せちゃいけないもの

見せ

ツツと

だ、大丈夫ですか...!?

チャカ



あ、うあ、
あの

見ちゃつ...
たのは私

で

いじめんなさ

あ、あれ??

※イベント立ちっぱ×甘イキ

カ、はいらな…

あ、あし…

まに…♡

フツツツツ

んっ…!?

あゆ

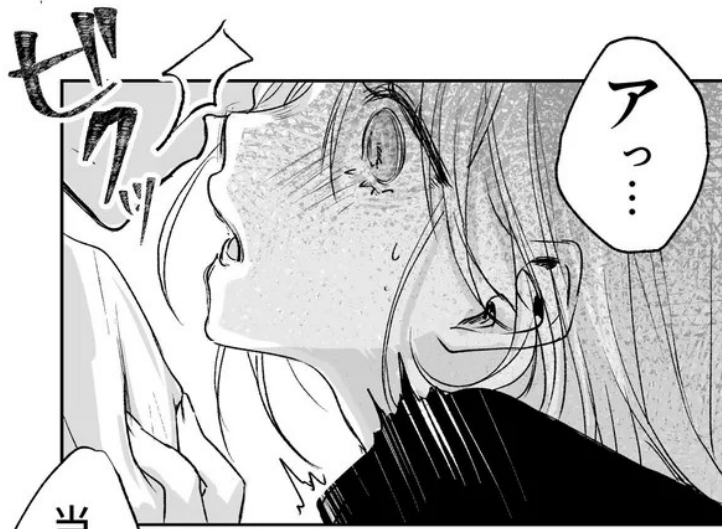
反則だろ…!

く、て

わっ…!

グッ





アッ...

ゼッ

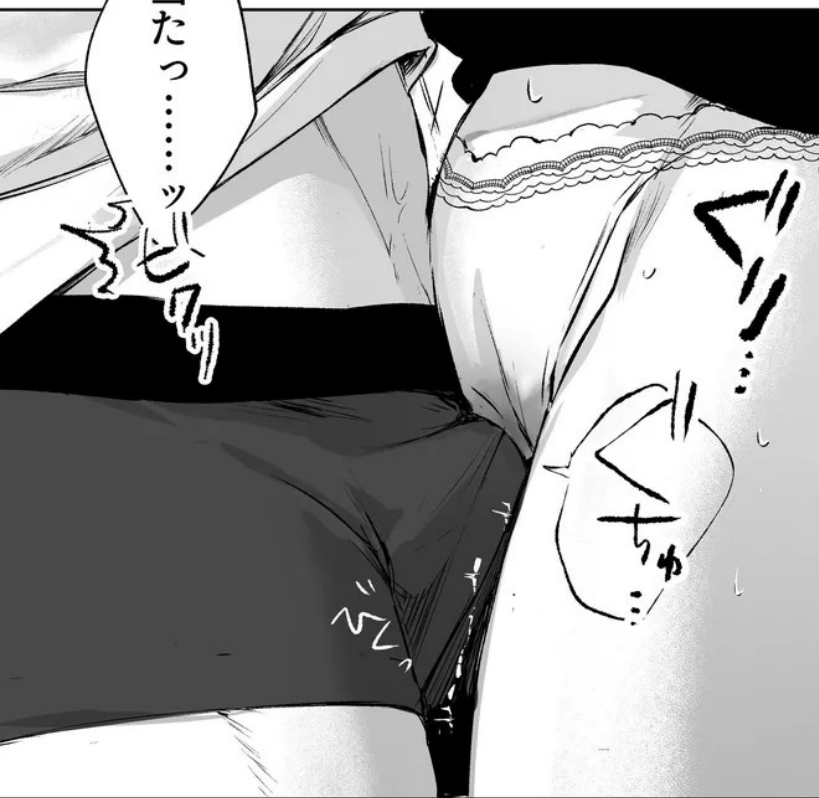


ンッ...ん...ッ

ちゅ

ちゅ

グッ



当たっ...ッ

ちゅ...

ちゅ

ん



濡れすぎ...

オレのオナニー見て興奮したんですか?

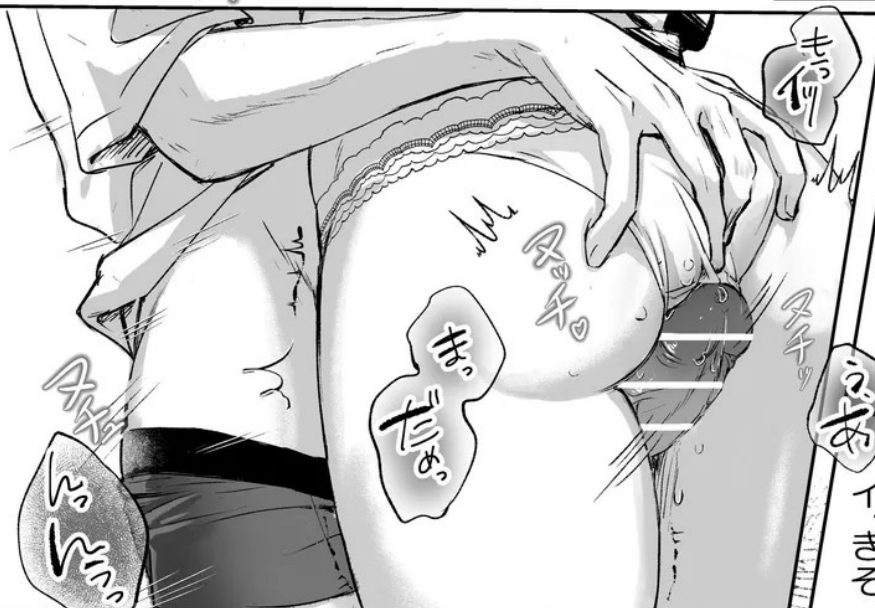
ひゅ



先生締め過ぎ…っ

息近い

アッ…っ



んっ

んっ



んっ

んっ

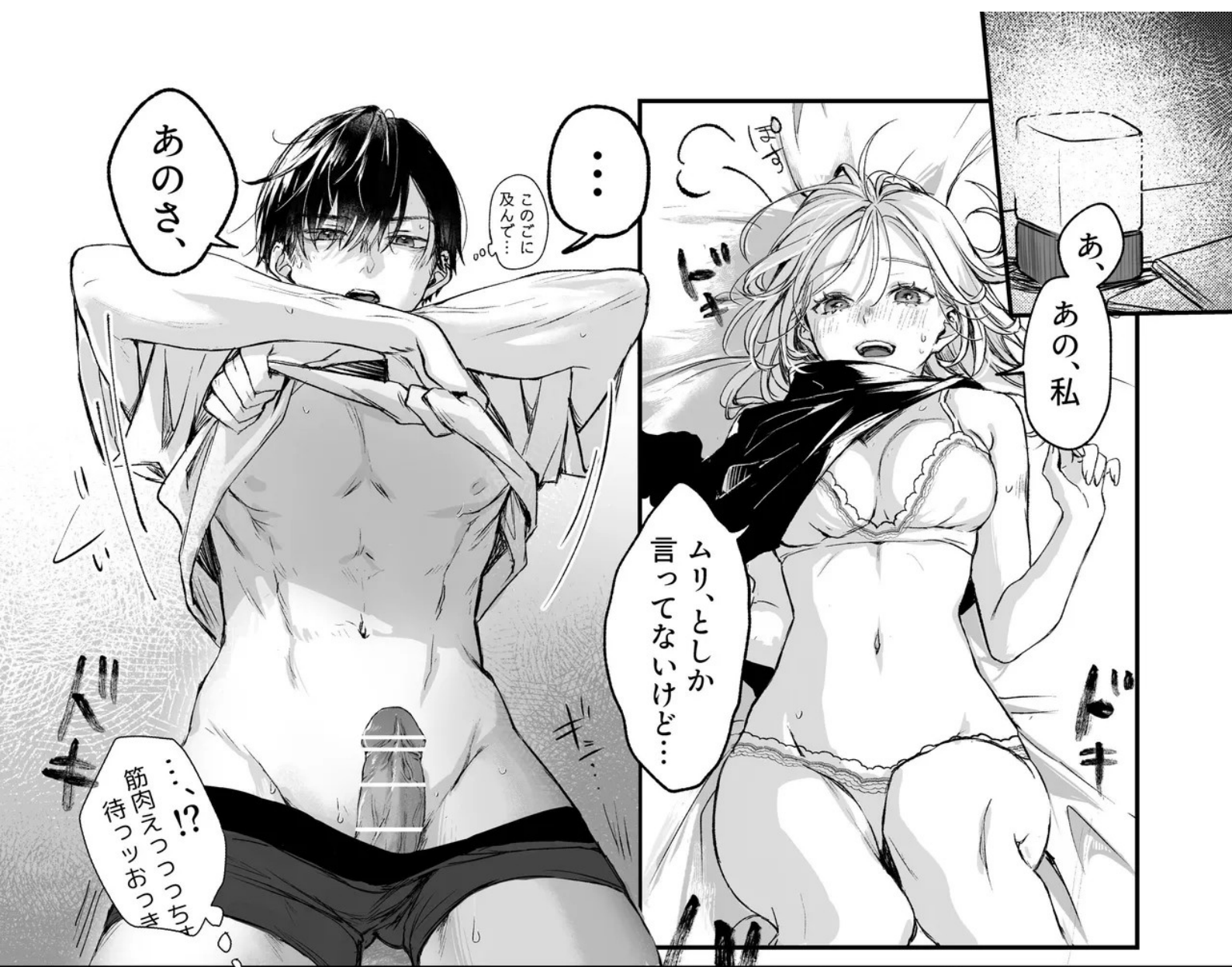
んっ



ん、オレも

むりイ…っ

ベット行こ



あのさ、

ここに
及んで…

…

あ、
あの、私

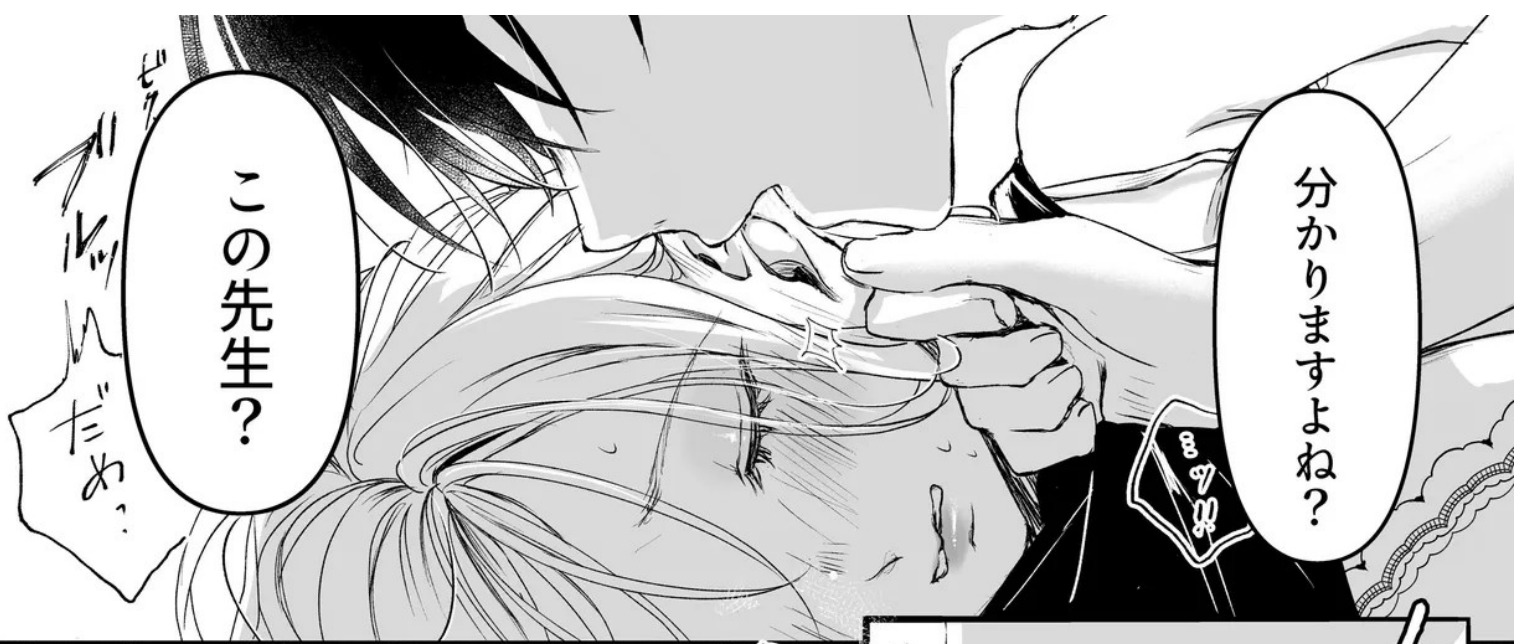
ムリ、としか
言っていないけど…

…!?
筋肉えつつっち
待つつおっき

何十回
読んだと思っ
てんの

何年…

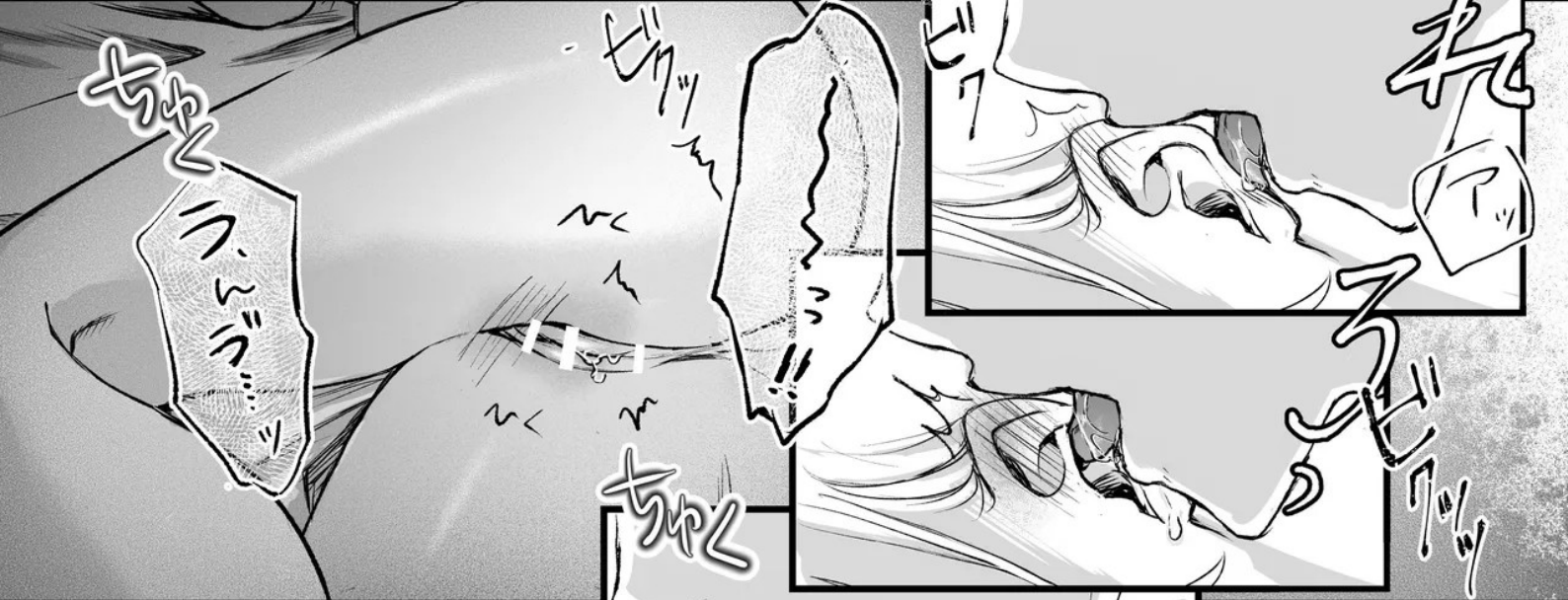
はっ…



この先生？

分かりますよね？

だめ...



お



ちやく
う...う...う...

ちやく

ちやく



瞳...
うずいて...
無理...っ

ちやく

ちやく



こーら

自分でしちゃダメですよ

敏感な状態の膣なか

押し広げて
入ってく感覚

好きなんですよね？

はっ
はっ
はっ



え、あつ

なんで…ツ

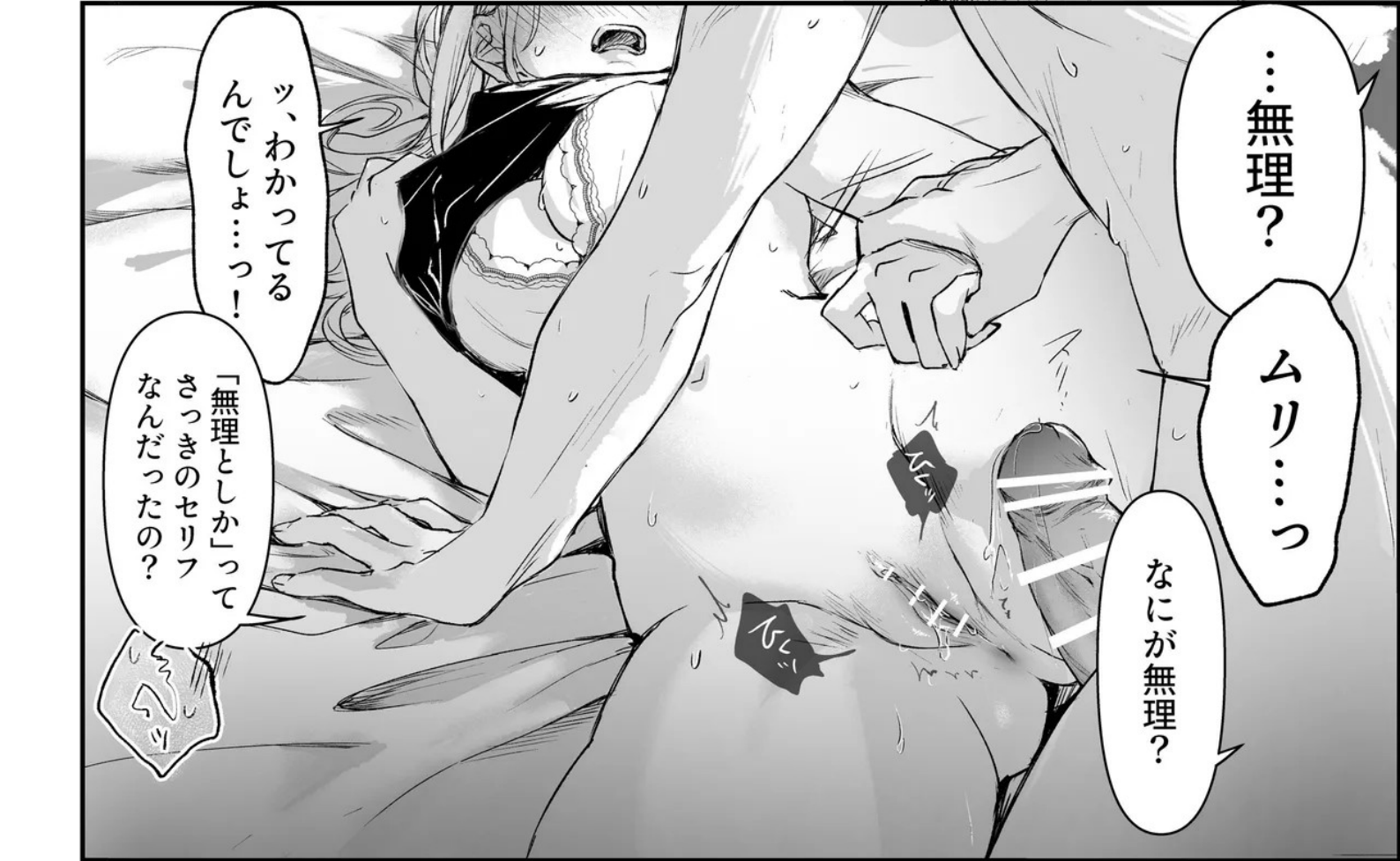
…うわ、
愛液で音す…

うっ

書いた…
書いたけど…ツ

やだ、も

むりイ…ツ



…無理？

ムリ…ツ

なにが無理？

ツ、わかってる
んでしょ…っ！

「無理としか」って
さっきのセリフ
なんだったの？

はっ
はっ
はっ



本当に無理？

ちゅっ♡

まじっ♡

笑っ…!?

まじっ♡

まじっ♡



吸いつき、
やっつば...

オシ...

動か...

カ...
カ...
カ...



奥に...、唾え
込まれる...

アチムウ
ウウ

ないと...

カ...
カ...
カ...



あ...

おちんち...

あ...?

やば.....

おちんち...

おちんち...

声、頭に、
すっげえ響く...



あ~~~~~

なかに
膣ずつと痙攣してるし...

良すぎッッ...

いつ...きそ

オナニーも素股も
いく寸止めだったから...!!

こんな、えつちな声、
出すとか...ッ

これ、たぶん
動いても顔見ても

ヤバイ



ここで理性失うのも
賢者タイムもまずい!

失敗したら
振られる!!!

絶対ヤダ

※彼はセックスが下手という
理由で振られています

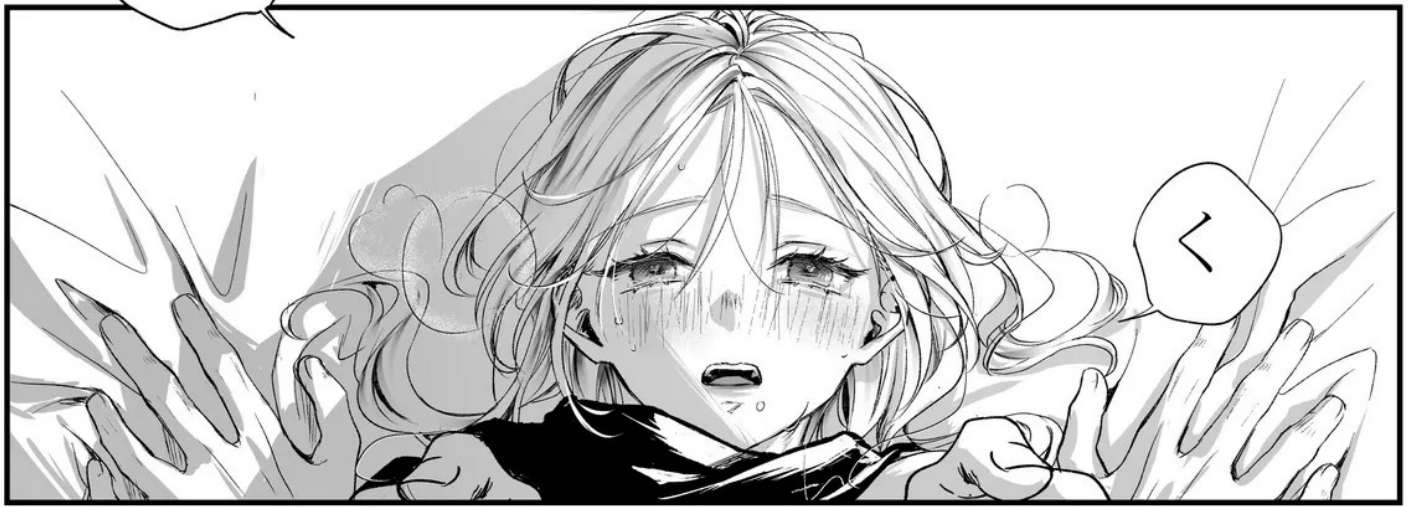


最悪いつても
なんとかなるか...!!?
2回目:日による...!!

先生の作品で
前戯メインの
やつ、

いや、玩具:
あるわけ、無い

とりあえず一旦抜い...







ヤバイ
全然余裕なくて

先生もイってた…？
と思うけど



な
膺、良すぎだろ…っ



状況が

はあ

また…
ちから、
はいらな…

見…ないで…っ



ひびきさんの
様子がおかしい



なんか
遠い気がする



急に
激しくなっ
て



さっきまで
優しかったのに







妄想? 夢?
どこから現実??
こんな気持ちいの
怖い、変だよ

まっ
まっ
まっ

まっ
まっ
まっ



知らない
気持ちイイのと、不安と、
なんかもうぐちゃぐちゃ
だめだ、これ泣く

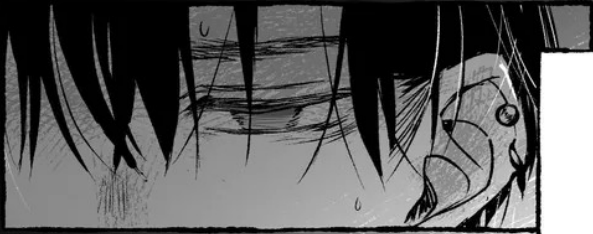
こんな
これ以上
いく?

怖い
怖い
怖い

泣いたら本当に駄目
だって、泣くのは



私がいっつも書く
「気持ちイイ」
「もっ」と」
の合図だもん



怖いよ

だめだ、
泣く……!



なつちやうの……?



これが自業自得ってこと……!?







だ、大丈夫なんですか…!?

うれしい、
けど…



?

?

私、期待
してた…?



なんだ…

考えすぎ、

ん、うん…

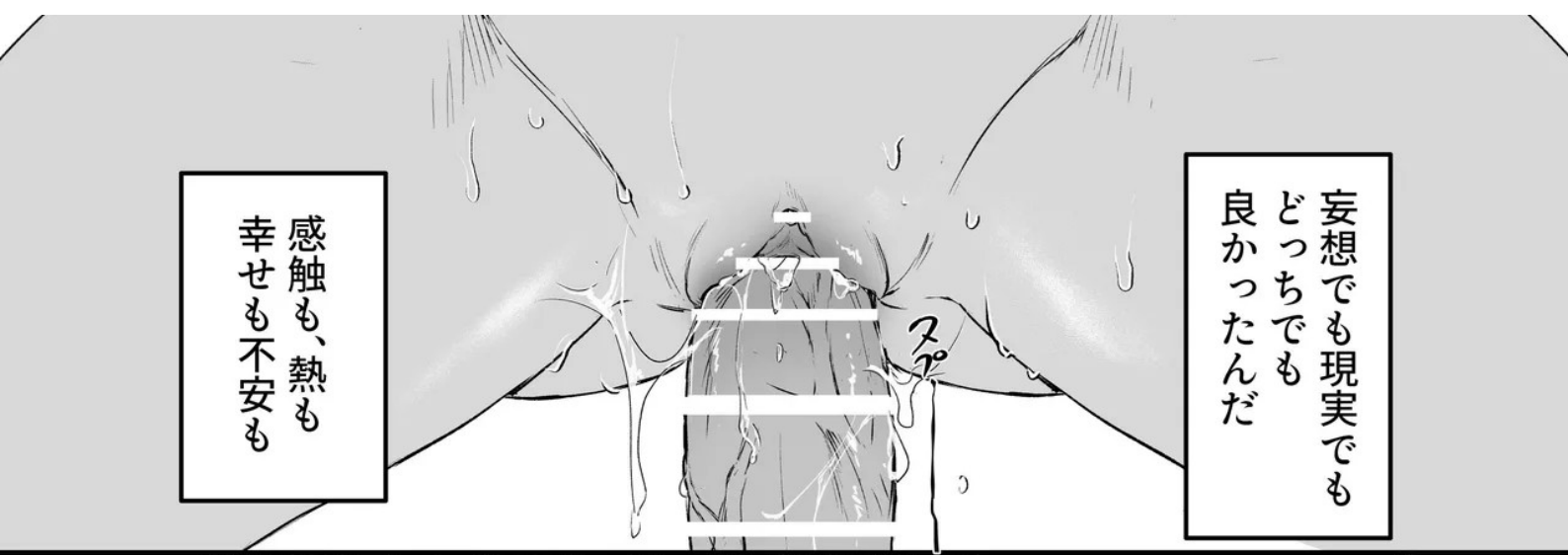
ホントに…?

なか、すごい
締まって…

大丈夫みたい…

繋がってたい…

悪い癖




妄想でも現実でも
どっちでも
良かったんだ

感触も、熱も
幸せも不安も



セリフだって
この人の口から出るから

境界線わかんなくなつて
気持ちよくて



書いたことない
言葉も、反応も、全部
脳裏に焼き付いてる

あっ…

せんせ…っ

ちゅるっ…っ

ちゅるっ…っ

全部

あ〜…♡

先生…、
この先生…ッ

私、いつから
この人の声
想像して

書いてた…？

知りたい

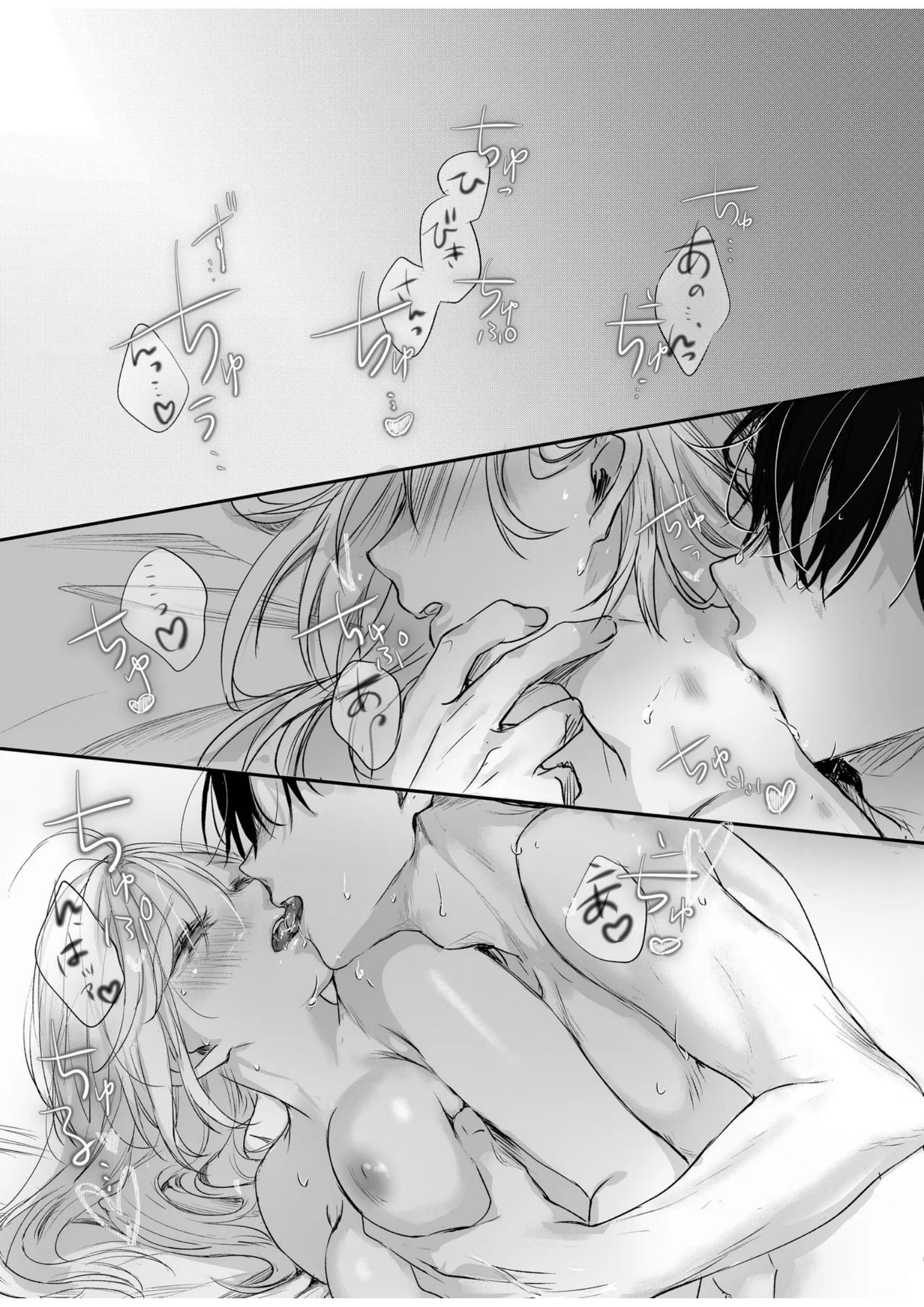
焼きつけない

好きにして、
いいよ…

書きたい

……善処します







ねえ...クリばっか

キス...すごい...

んっ...

じゃ、なくて

動いて、ほし...



ごめん、オレもう全然余裕なくて...

なか 膣の痙攣だけでもやばくて...



でも抜きたくない...

気持ち、

いいなあ...



この感覚ってなんなんだろう

一人でするのがとか
作品書いているのは別の
すごく満ち足りてる感じ

...



動いてほしい…
よね…?

でも…

うん……

もつと、ずっと
欲しい感覚

もう限界って
何度も思っ
てるのにな…



ん…でも、ごめん

すぐイっちゃうかもだし
ゴムも……

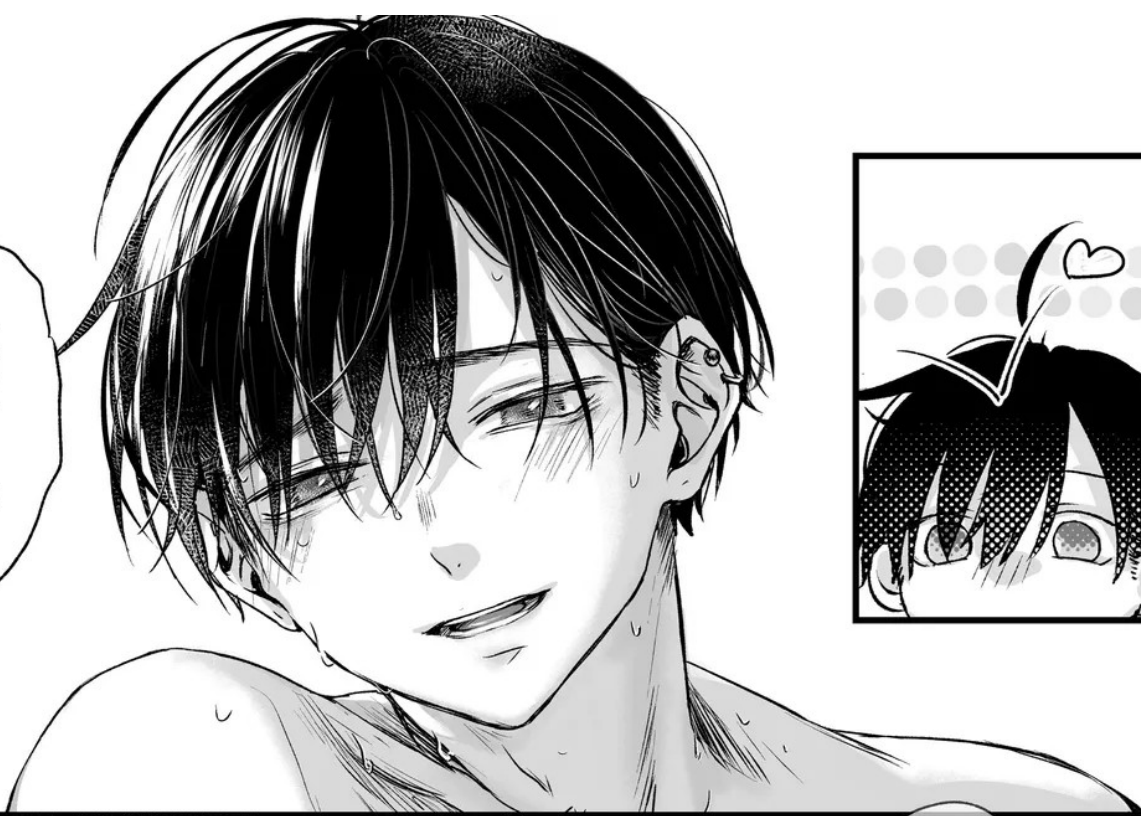
謝るの…、ナシ

いますら…

「こんな…
合意でしょ」

くちゅ♡

はは…っ



…ッ
じゃ、遠慮なく

えっちすぎ
でしょ…

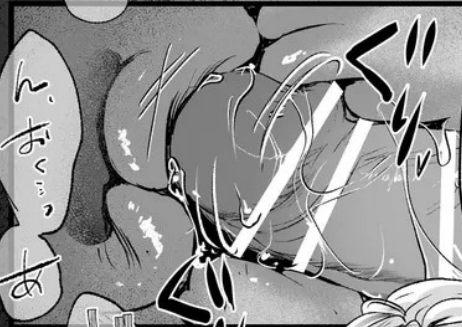
かわいい

生で奥突く、よッ

気持ちいい？



どこが
気持ちいいの？





オレの形
わかる…？

脚閉じて力いれて…

これ、だめ…っ

わかんない？
手伝ってあげる

待っ…！
わ、かるから…ッ

おっきいの…
分かりすぎちゃう、
…から…っっ



………、
すぎ



興奮してるから…？

心臓の音…
すごい伝わってくる

だって、
こんなの

えっ…ち
すぎる…

……えっちなのが
好きってこと？



………
ッッ

言わせたのオレ
だけど…

クリティカル
ハウニター



浅く出し入れは？
気持ちいい…？

奥でイきたい？

先生、一緒にいくの
好きだもんね…？

うん、でも
もどかし…っ

ん、奥

一緒に…

うん…っ



…好きな人と、
一緒に、
いくの好き…

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

おもしろいのは
はげし

くるして
きもち

「おもしろい」
「おもしろい」
「おもしろい」

きもちいい
気持ちいい

わたしの
ふたりの
「おもしろい」
「おもしろい」

止まって
止めないで

もう、いっぱい
なのに、足りない

えっちって
こんな
気持ちいいもの？

なんかのバグ？

これ、終わりある？





あー……もう無理ッ

あー……もう無理ッ

あー……もう無理ッ

あー……もう無理ッ

声、キク……ッ

あー……もう無理ッ

あー……もう無理ッ

あー……もう無理ッ

あー……もう無理ッ

あー……もう無理ッ

あー……もう無理ッ

あー……もう無理ッ

あー……もう無理ッ

あー……もう無理ッ

もう、いっっー

あー……もう無理ッ

あー……もう無理ッ

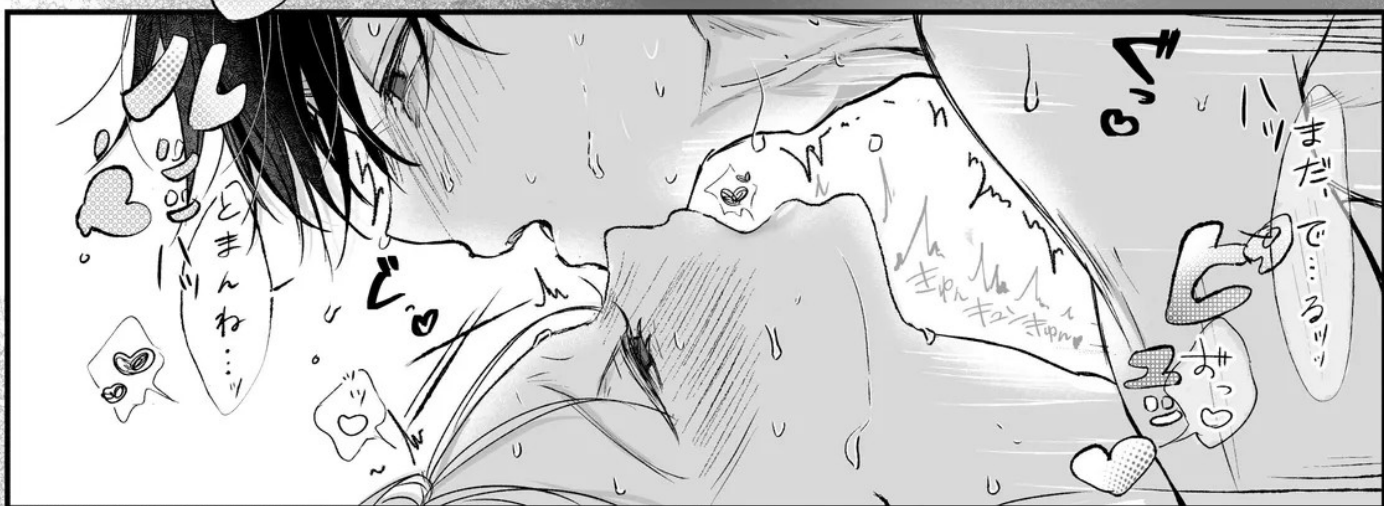
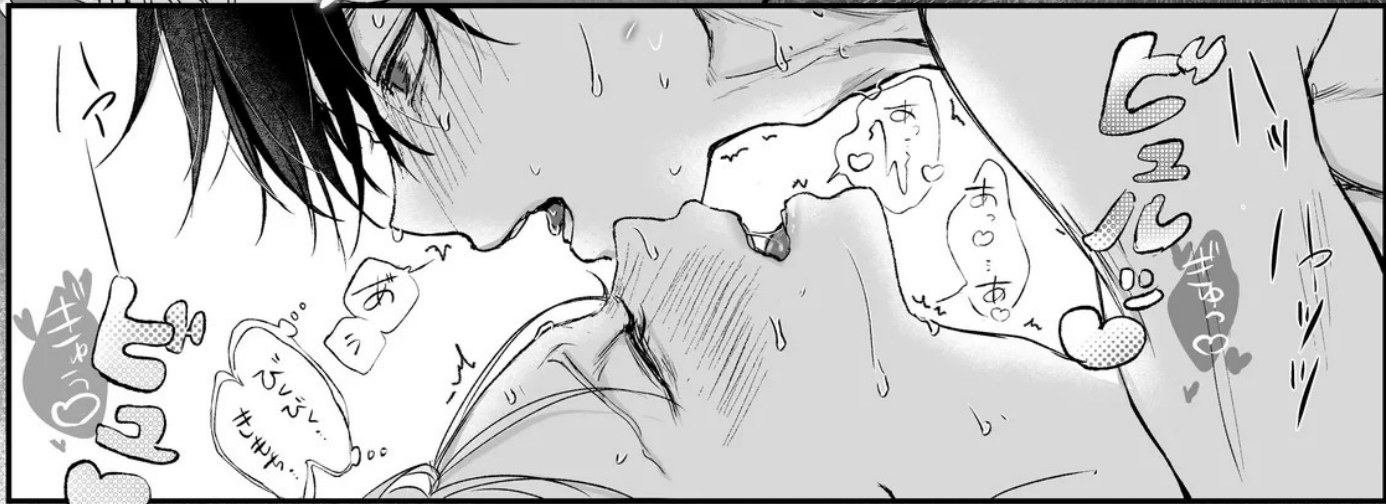
く、あ

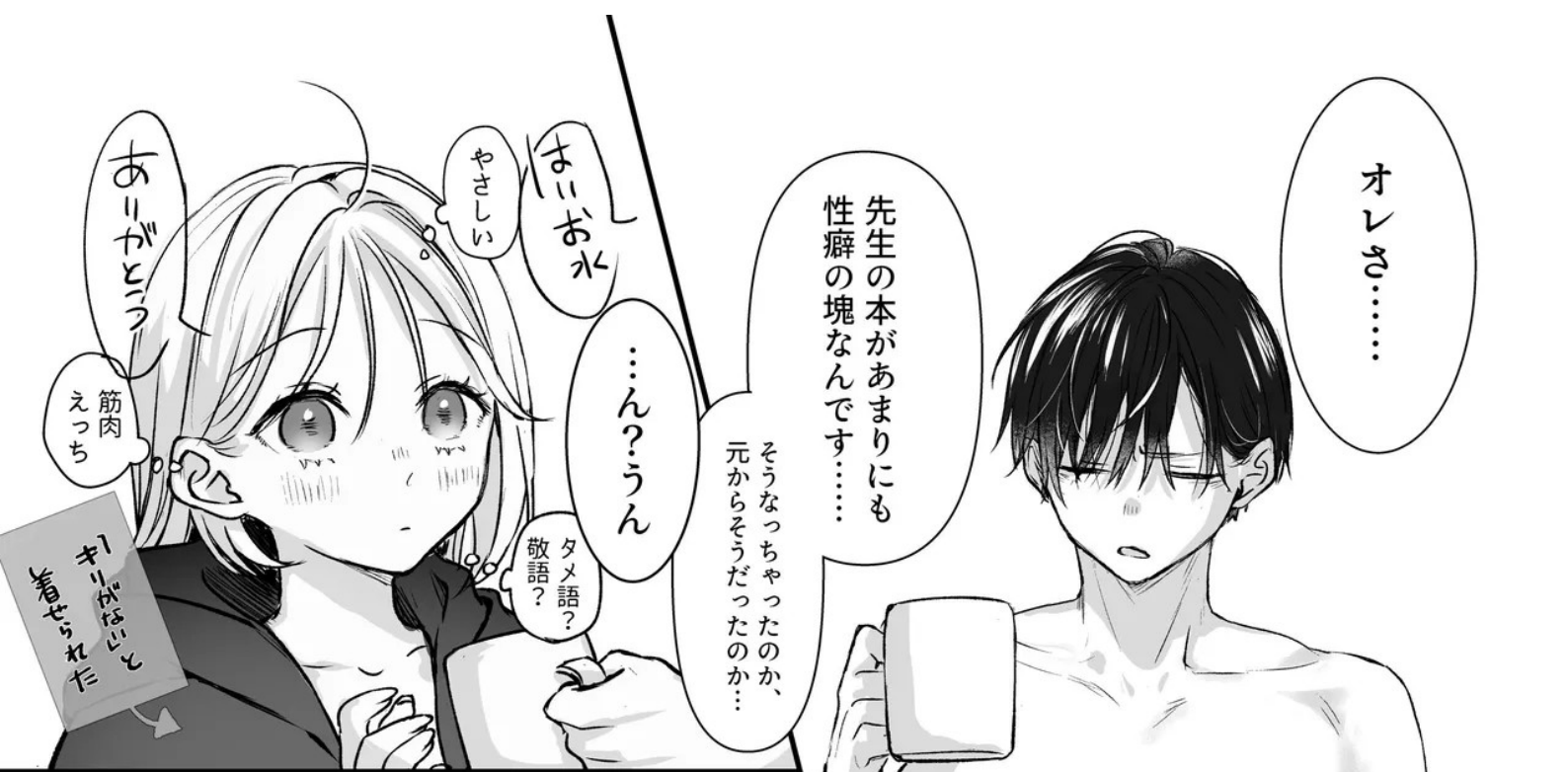
あー……もう無理ッ

ヤッ……バ、

かわいいッ

すじき……ミッ





オレさ……

先生の本があまりにも
性癖の塊なんです……

そうなっちゃったのか、
元からそうだったのか……

……ん？うん

タメ語？
敬語？

おはよう

はいお水

おはよう

筋肉
えっち

キリがないと
着せられた



女の子の反応がとにかく可愛くて、
あーこういうセリフ言ったら
こんな反応してくれるんかなって

そんな想像よくしてて
それが一番興奮するもの
になっちゃって……



だから……その
作品のセリフ、つい
言っちゃったりして……

……言われたくなかったり
したら、ごめん

あ、コラッ



「ナシ」でしょ



ギョウ



ぎゅってされるの
きもちいいな…
ふてかまふ…

…合意かあ〜
じいよかた〜

…うん

オレ、このセリフのやつが
最初に初めて買った本で

5年前の本だよ!?

合意っていうか

フラれたのが
5年半前くらいで

相性ばっちりというか



夏

ただいまー
撤収作業ありがとう

お疲れさまです！

おかせりなさい

今日、新刊の出
早かったね

いつもの時間の半分？
くらいですかね

完売
しました

SNSに上げたサンプルも
反応良かったもんなく

何か
良かった
んだろ

もう新刊の感想
呟いてる人
居ましたよ

えっっ本当？

なんかリアルさ増し増し
になってた。最高だが？

えちえちだった
えっち好きな人のそれ

わかる、男の表現リアル
になったよね。すごい。
どこで吸収したんだ

ドえろ〜〜

えっちしたくなってきた

前のソフトな感じが
好きだった。でも次も買う

ファンになりました

えっちすぎる

...

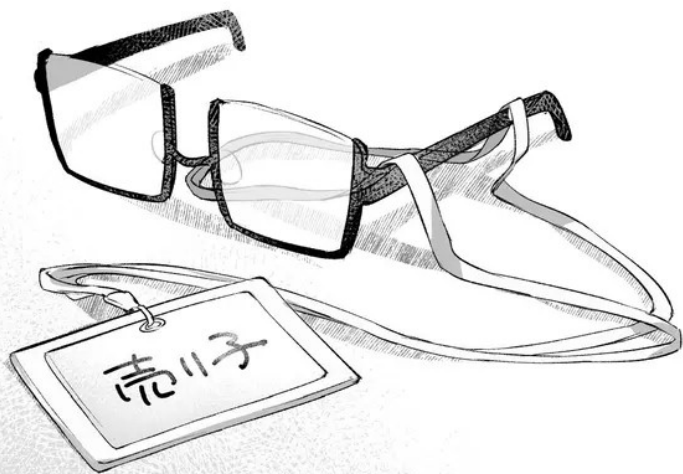
今日居た
売り子くんさあ…

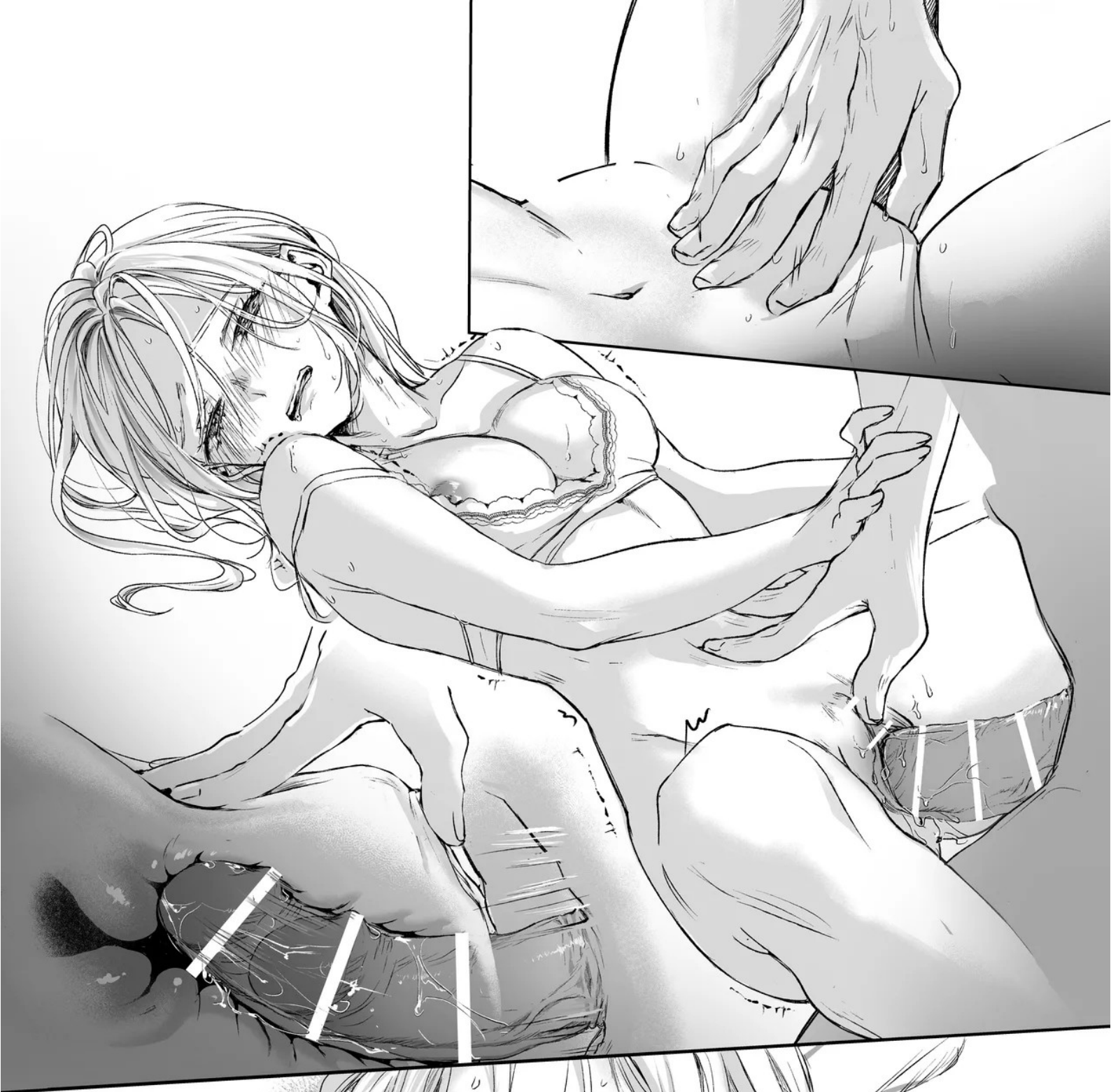
新刊がえっちなのは
売り子のせいです！

今日は
今日居た
今日居た

えっ
えっ
えっ
!?

売り子禁止!!

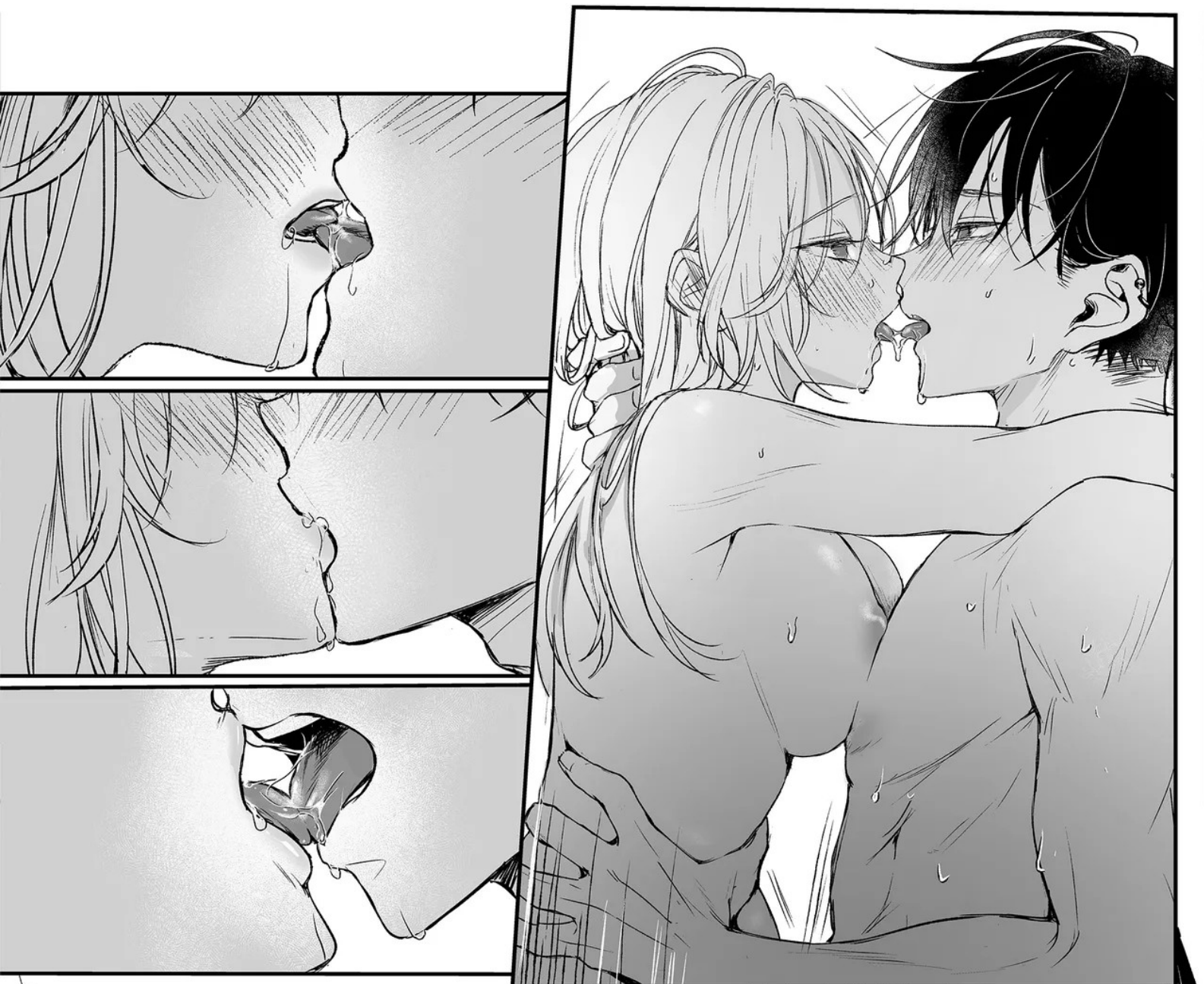




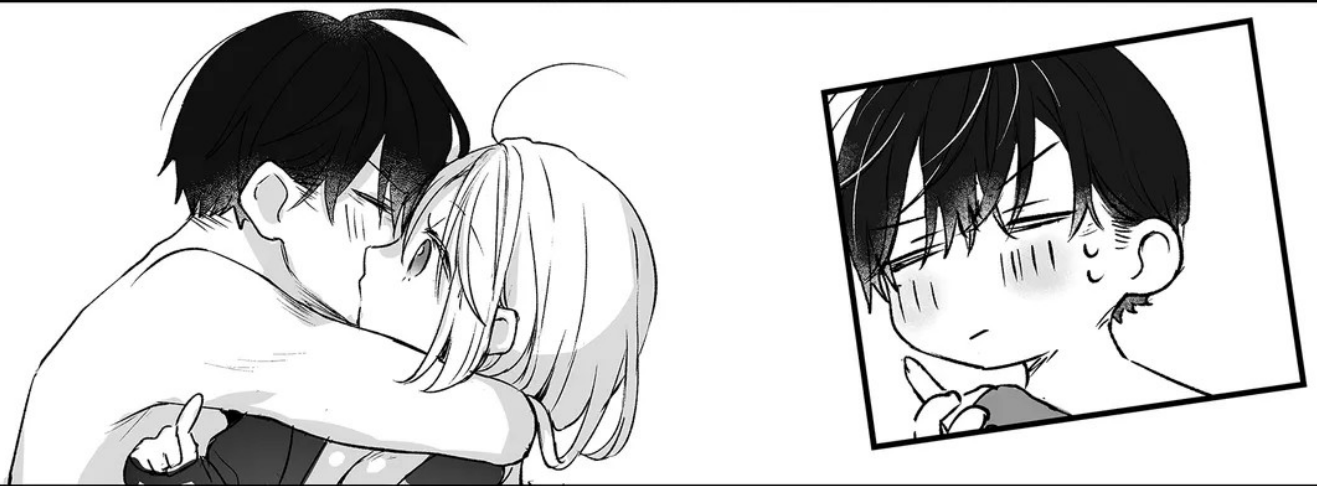
















売子♡

新刊

が

×××

なのは

Fallis
売子のせいです



むら茶木
murasaki

あしがき

三度の飯よりレビューが食べたい。
レビューを糧に漫画が生きます。よしなに。

というのは少し冗談で(レビューは欲しいです。とてつもなく)

今回、長年ず——っと描きたかった漫画を
ついについに描くことができ良かったです。

わたし何かを食べるといふ行為がすごく好きなのですが

この作品と向き合い初めと終わり、

・3日で60ページのネームをきる

・メ切ど修羅場24+36時間作業

という己の限界への挑戦みたいなイベントが自然発生したのですが

驚くことに苦もなく、とてつもない達成感を得ました。

大好きなごはんのことすら忘れてちょっと痩せました。

(ちょっとなのお察し)

初めての漫画制作で、右も左もわからないまま

初めから終わりまで突っ走りました。

4ヶ月間、本当に毎日、1日も忘れる日なんてなく

先生と売り子くんに想いを馳せて向き合っていました。

大好きになってしまいました。

キャラクターって生きてるんだ。

2、3話の構想や単発えっちネタもどんどん溜まっていくので

大好きな2人にまた会えたらいいな。

読んでもらえた方にも、会いたいと思ってもらえたら嬉しいです。

よしなに。

むら茶木(murasaki)

2024.12.24



2024/12/28
新刊が×××なのは売り子のせいです
作/著 むら茶木

作品紹介が目的の場合に限り、一部画像の使用を許可します。
必ず引用ルールを守ってのご使用をお願いします。
全容の公開となってしまうご使用、行為はお控え下さい。

作品翻訳につきましては「みんなで翻訳」をご利用下さい。

※この作品はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。

※本作品に含まれる制作物の著作権は作者(むら茶木)に帰属します。

※本作品の他媒体への無断転載を固く禁じます。無許可の転載、複製、転用等は法律により罰せられます。

本作品为虚构作品。与任何真实人物、组织或事件无关。

作者保留本作品的版权。且不放弃该版权。

未经授权，严禁在其他媒体上复制本作品。未经授权，不得复制、转载或转用，违者必究。

This work is a work of fiction. It is in no way related to any real person, group, or incident.
The copyright of the work contained in this work is held by the author and is not relinquished.

Unauthorized reproduction of this work in any other media is strictly prohibited.

Unauthorized reproduction or republication is punishable by law.