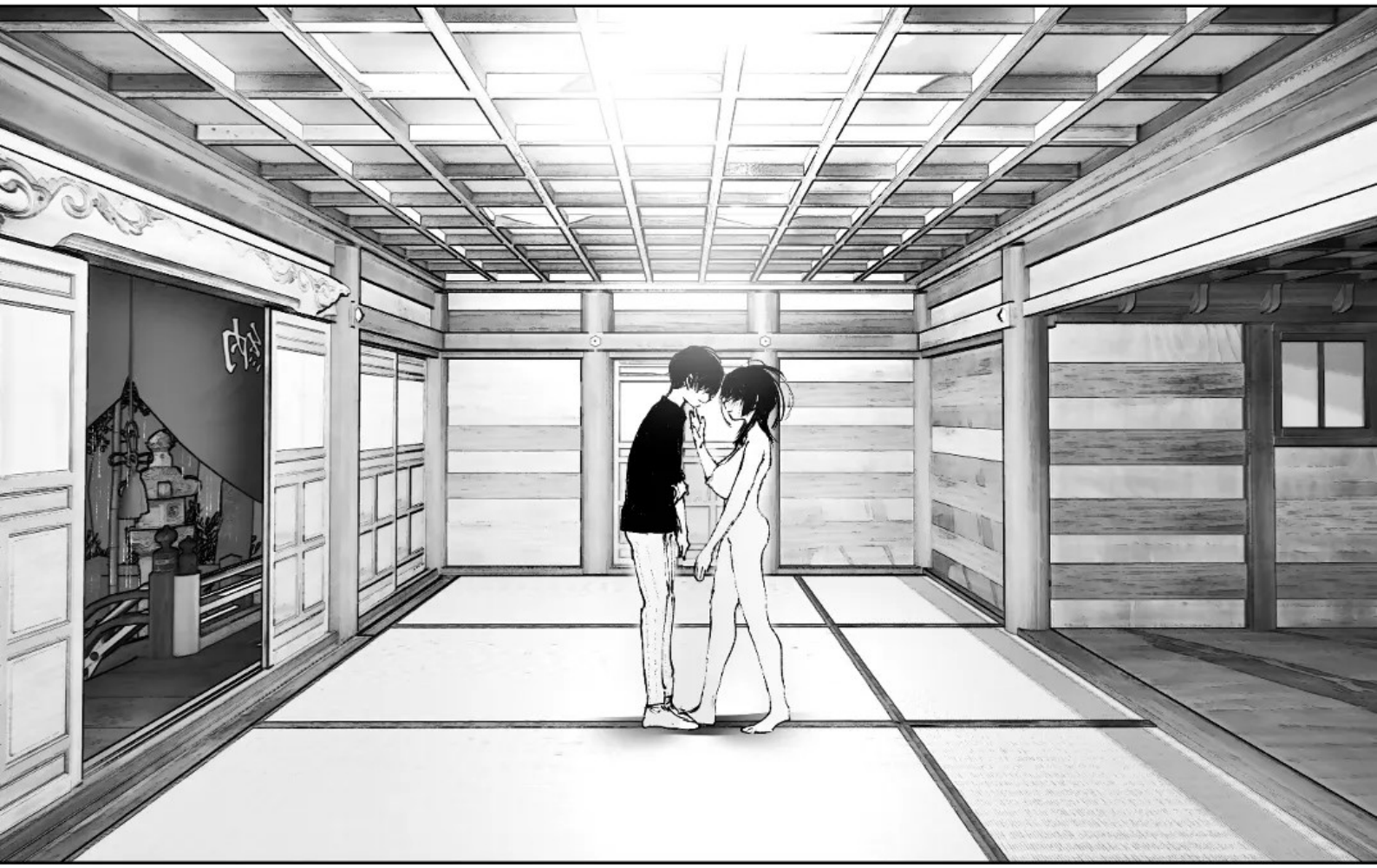



…助かった


きみが誤解してて
くれて
ネタばらしすら
用意してくれてん
だから
間違えてたら
地獄コースだ
塔華(やっ)は


俺の願望(理想)になど
収まるべくもない


自由の権化で


終ぞ
きみも誰も
塔華を
捕まえられなかった
のかもしれないけど
赤崎塔華の死に
囚われる大勢の内
弟ときみだけは
面倒見てくれるらしい
俺のせいでは
決してない。
誰が虫じゃ


誰も塔華にはなれない
嘘をつかず
赤崎本家直系
そもそもこんないい女
自由ではなく
幸せにできないようでは
赤崎塔華の妹
愛しさに誠実で
塔華の最期を知るらしい
ひどく魅力的なきみ
めっちゃ可愛い


きみが
好きだ
さーちゃん
赤崎紗綾




赤崎


火山


火山




BLACK
&
WHITE
BLACK & WHITE
WHERE
MAXIMUM
PERFORMANCE
LIVES
Restaurant
24H


interviewer




Guest



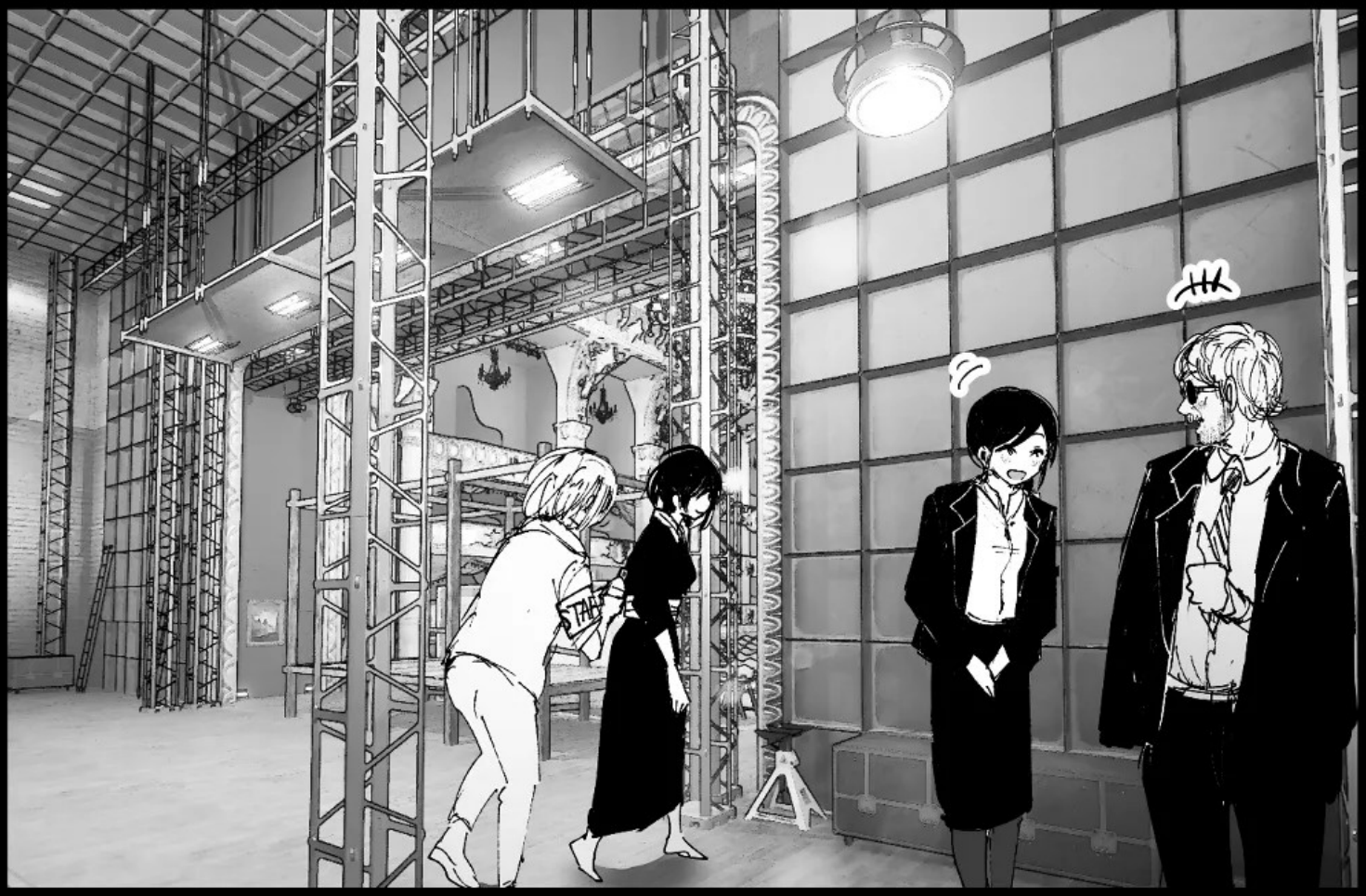

ﾈｯﾈｯ






ドキ




ハハ


ズズズ















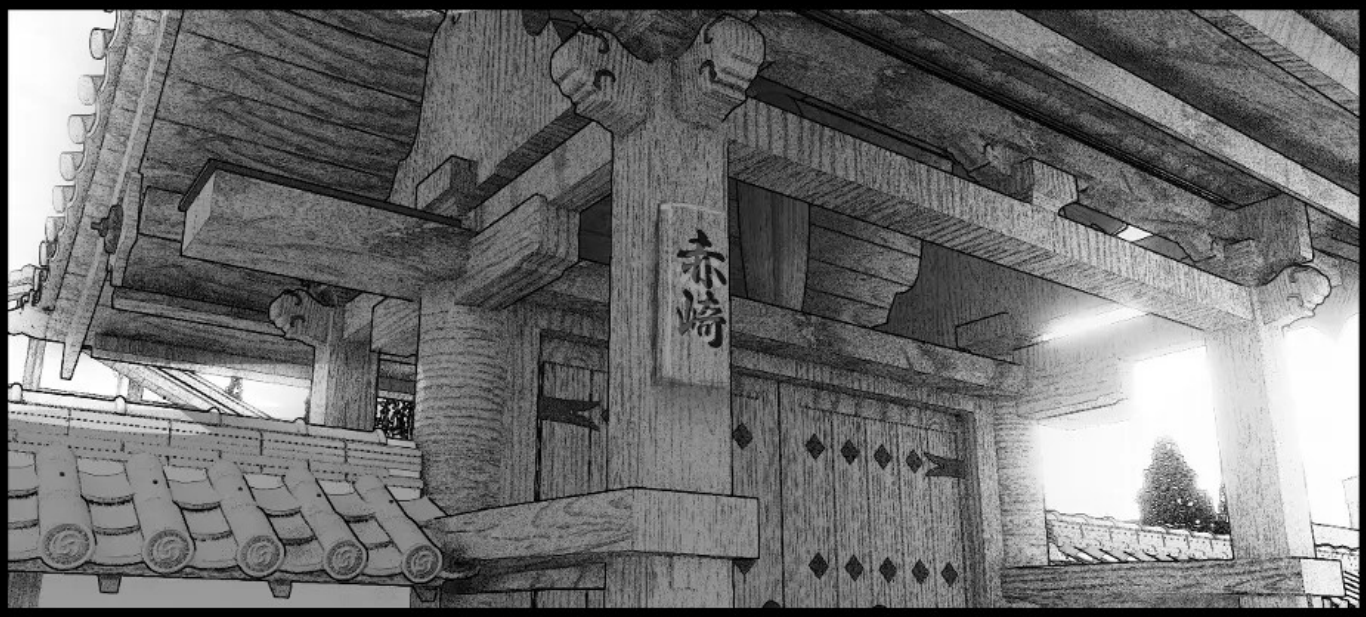

おこるそーた(ワ)


ppp

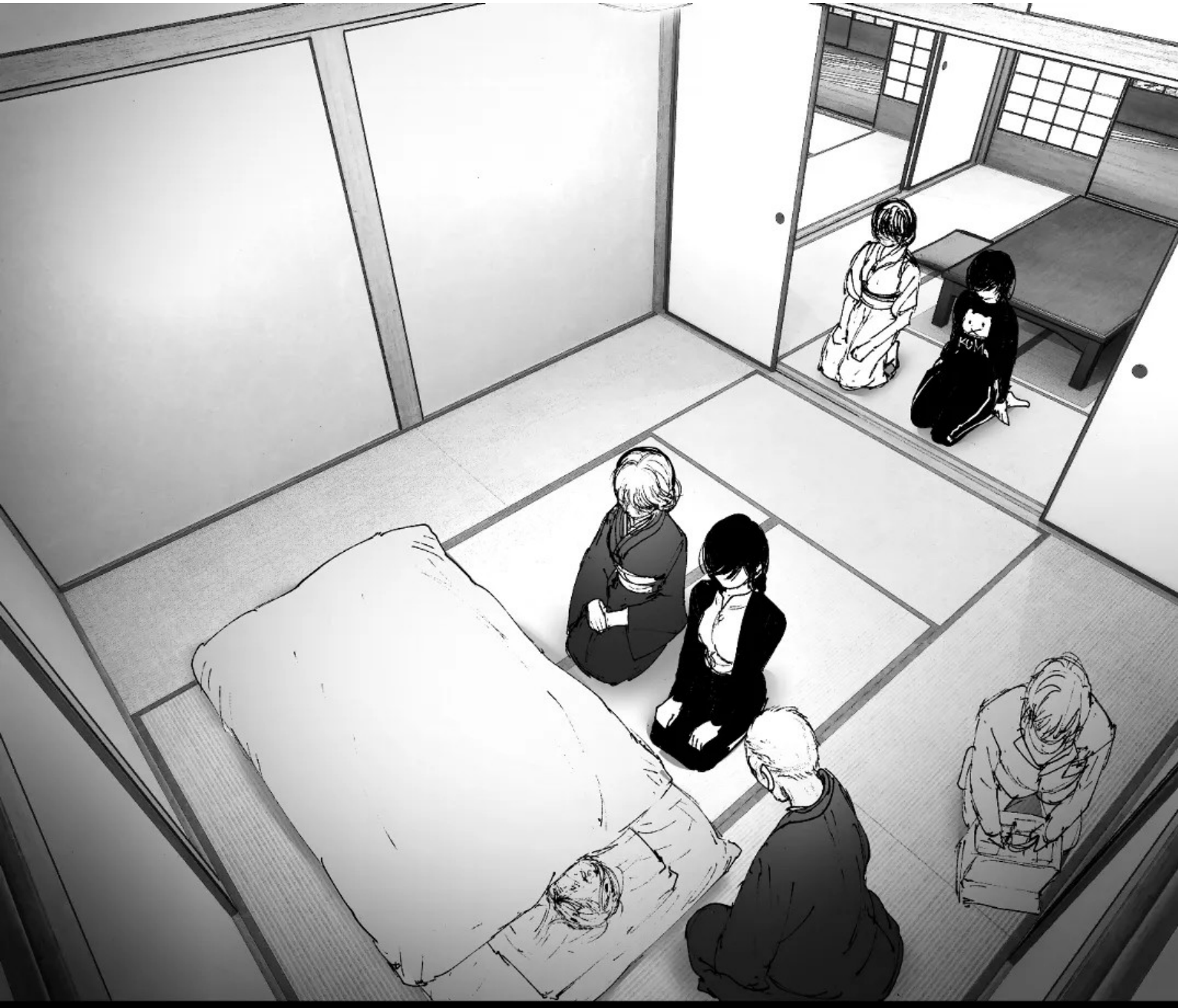







赤崎


KUMA


KUMA





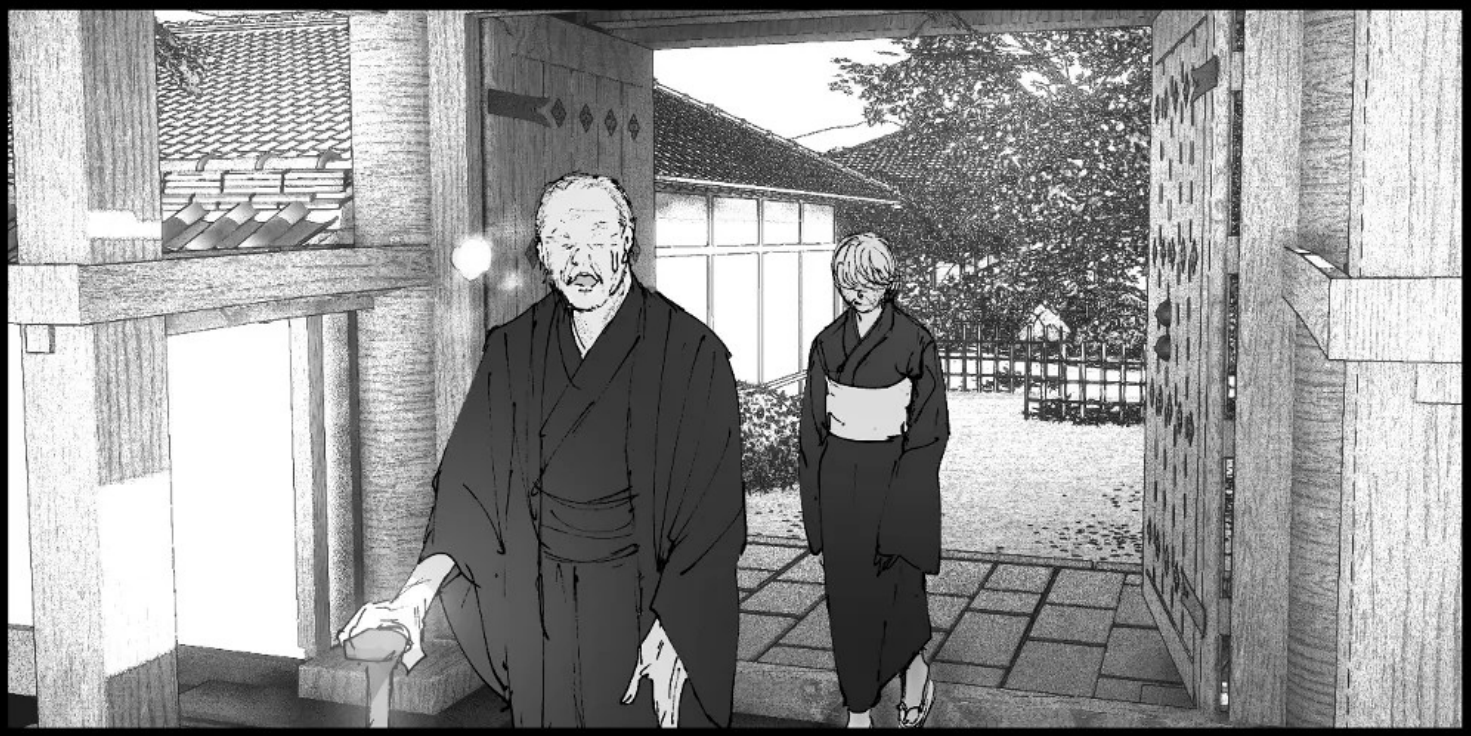


















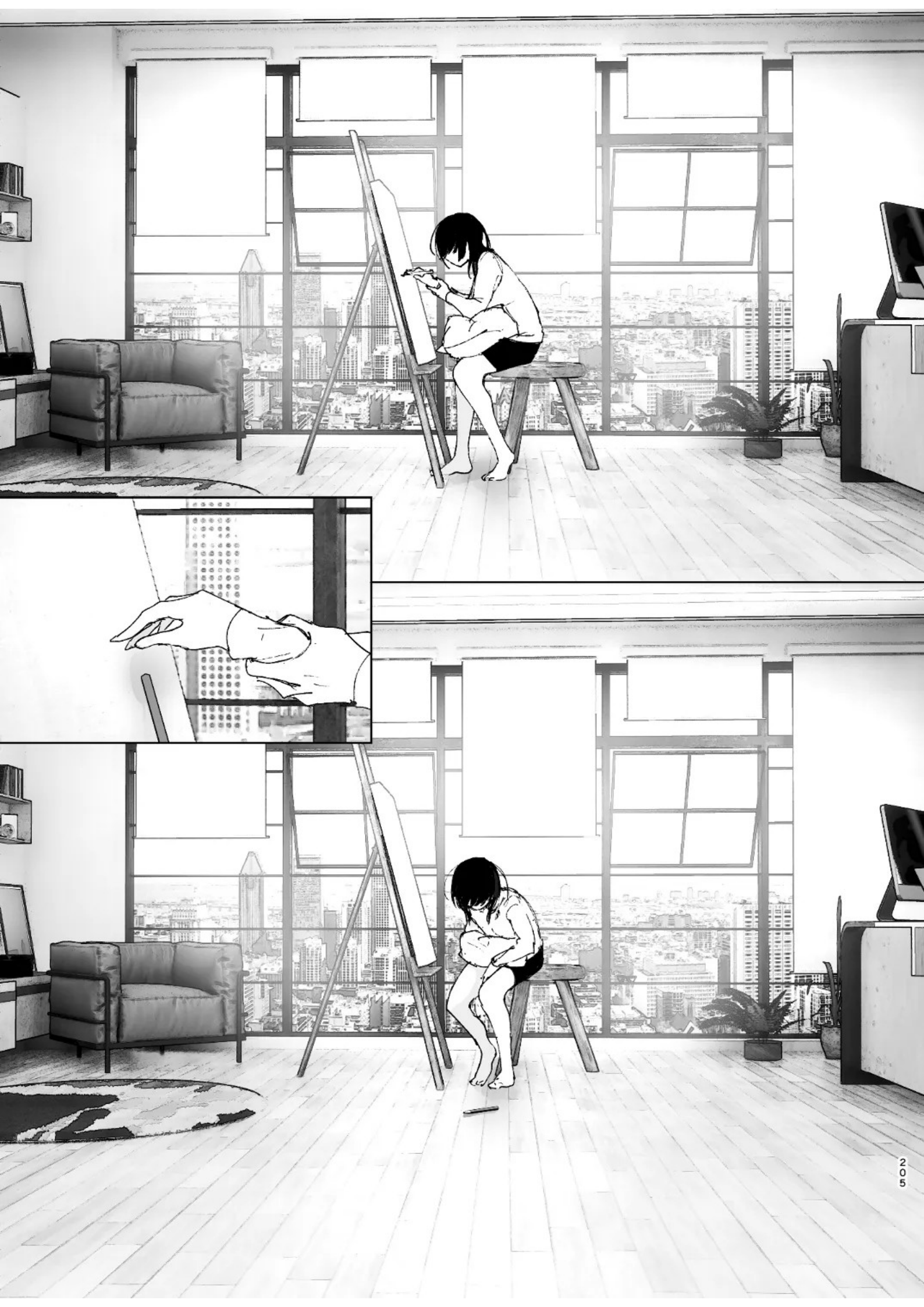



姉の逃亡を絶対に許さない駿足のそーた(6)

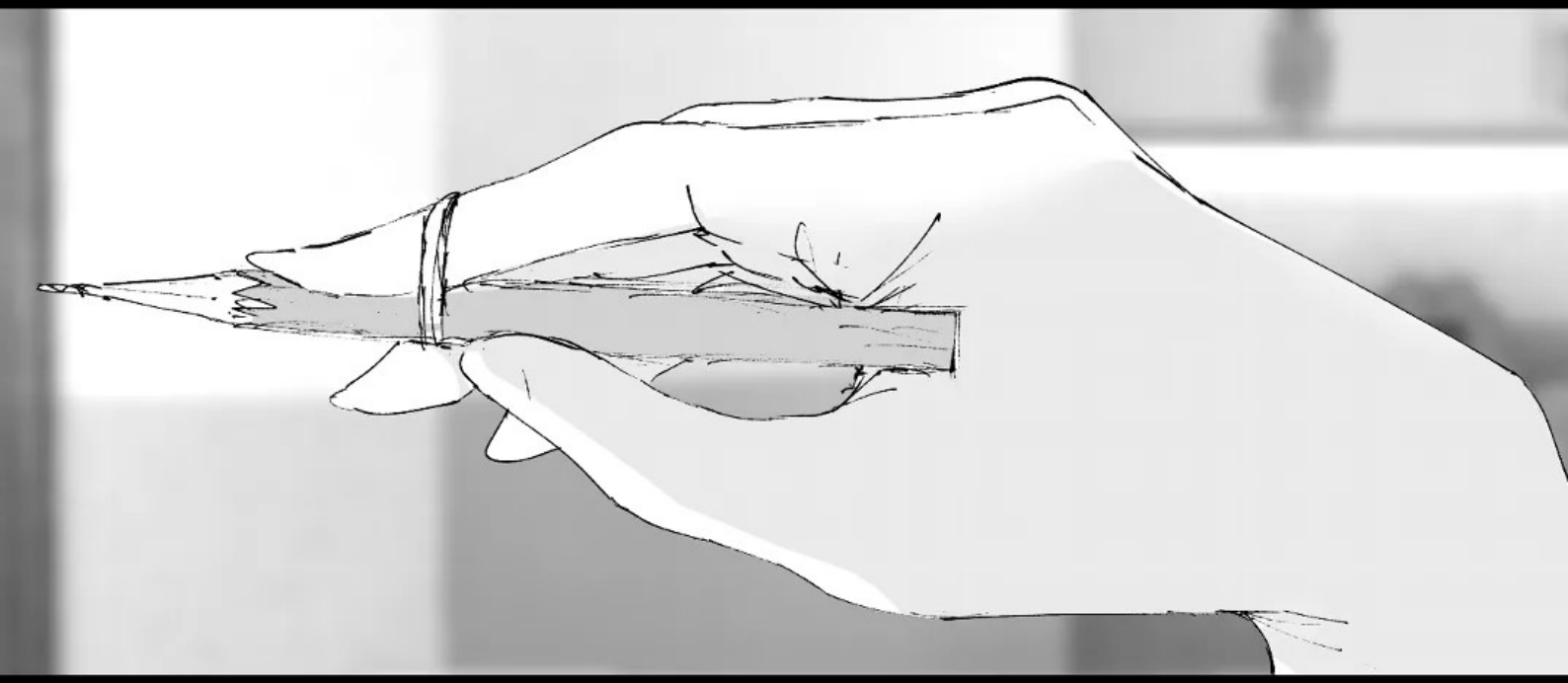

KUMA
NEKO


Tokyo
そーたハウス
Hi!
Hi!
Hi!

















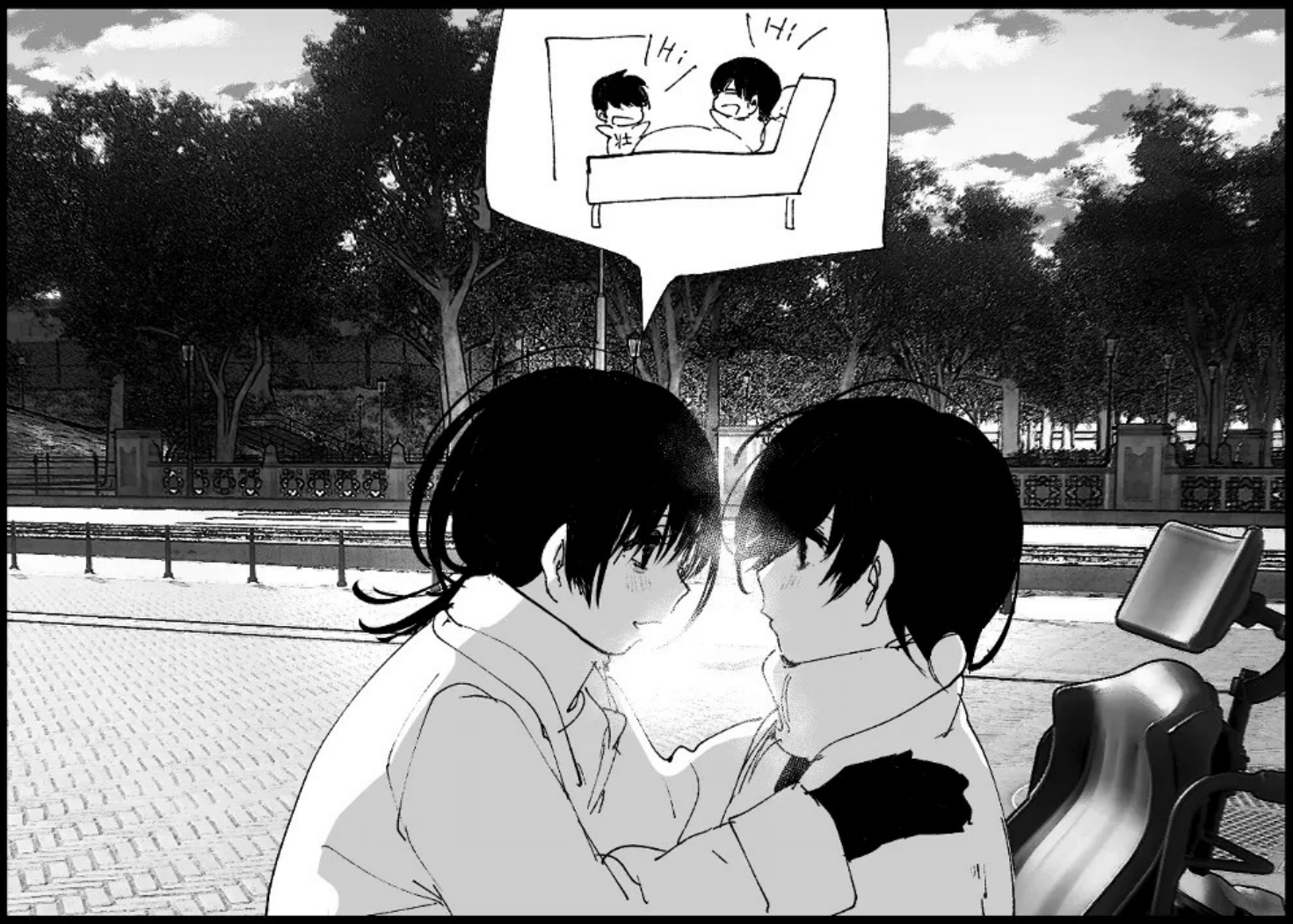




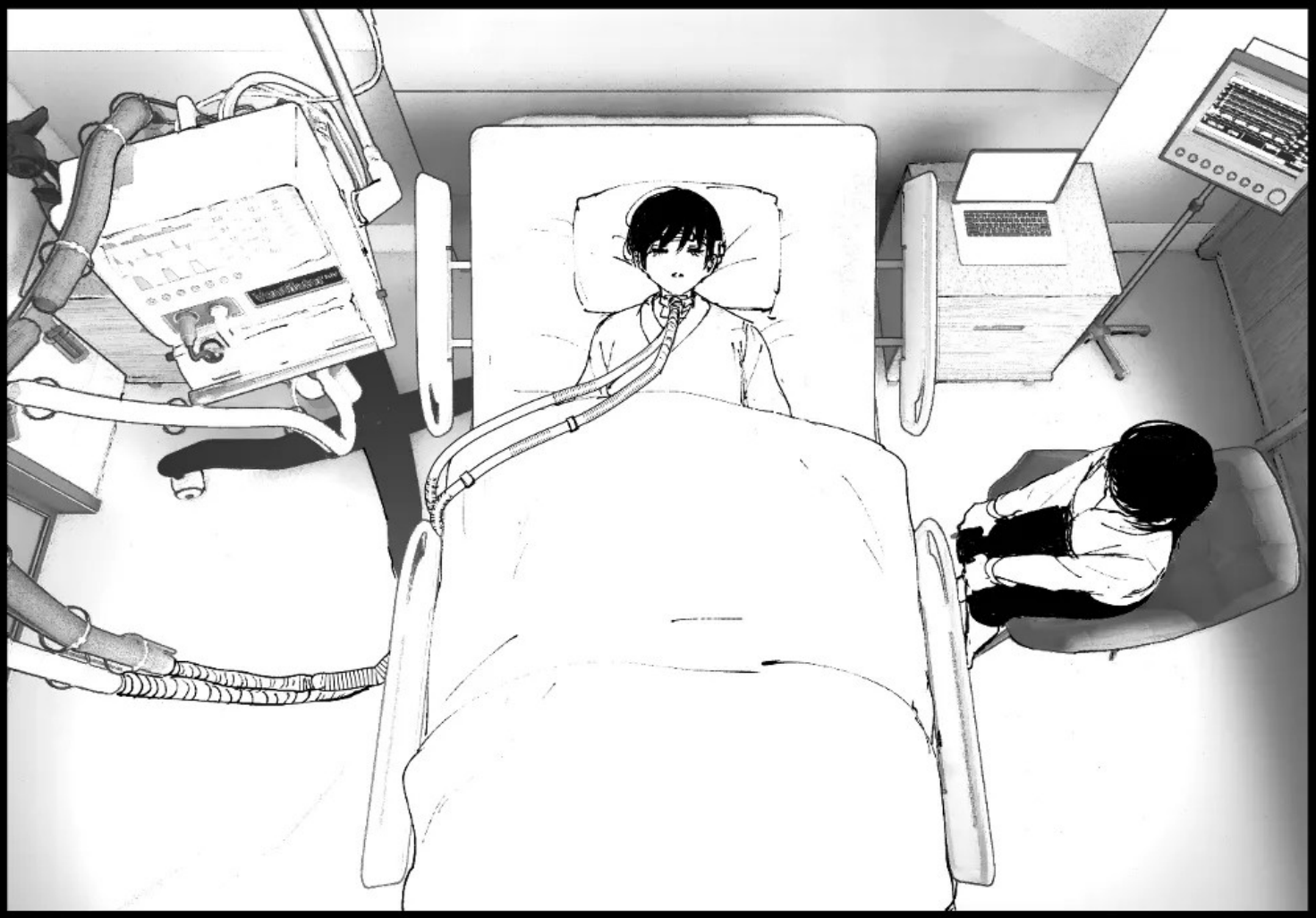




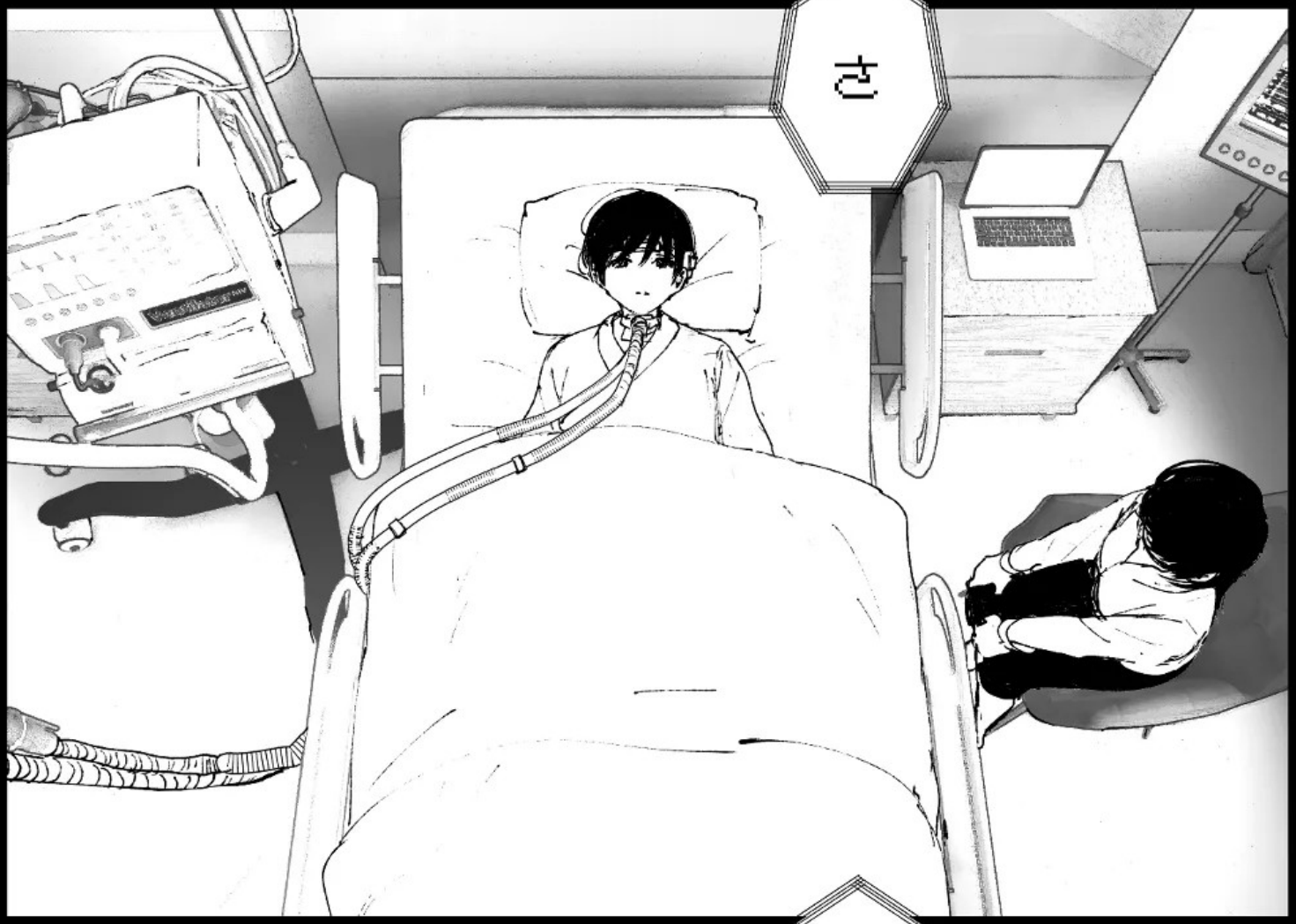



Hi!
Hi!



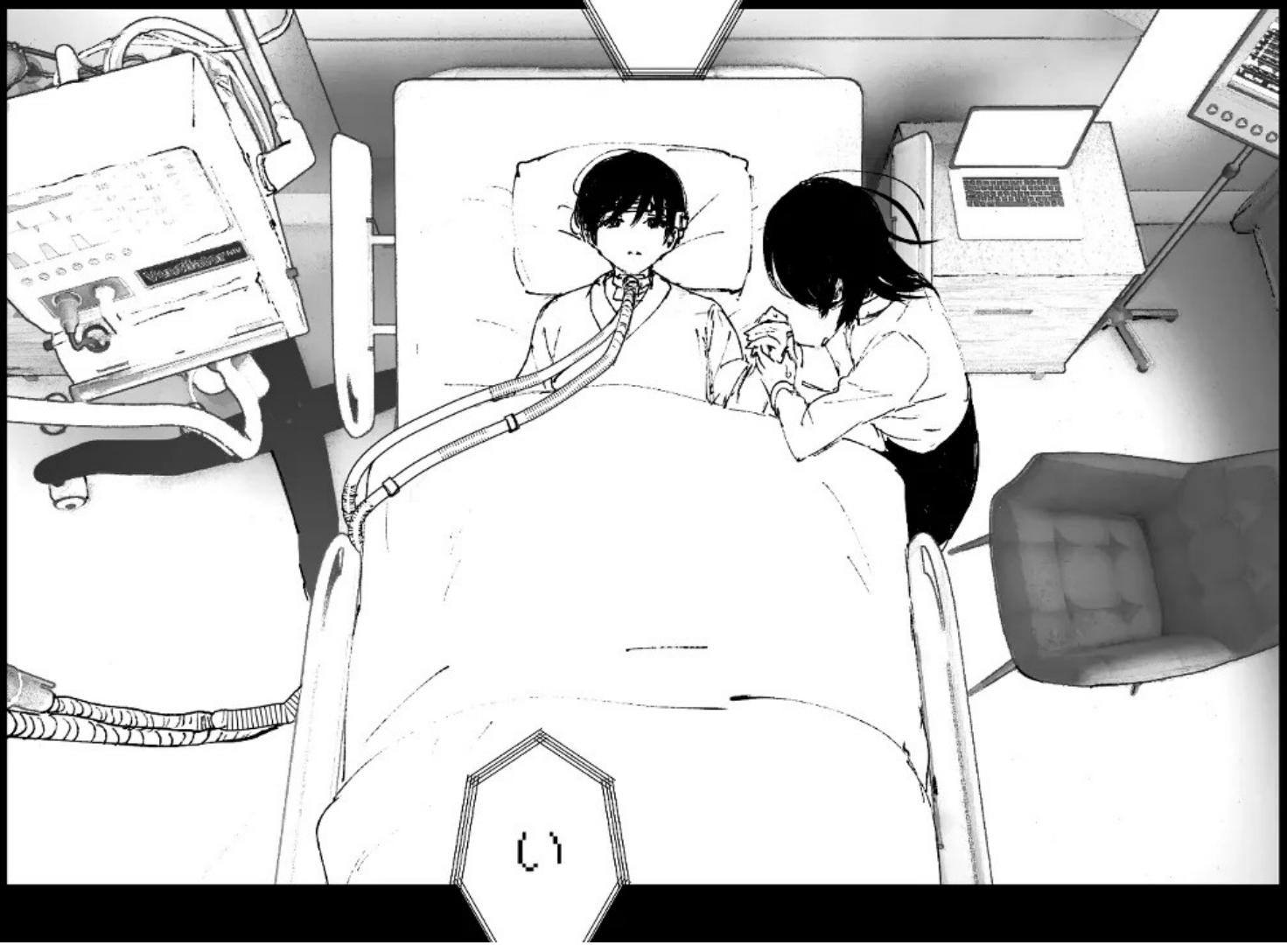




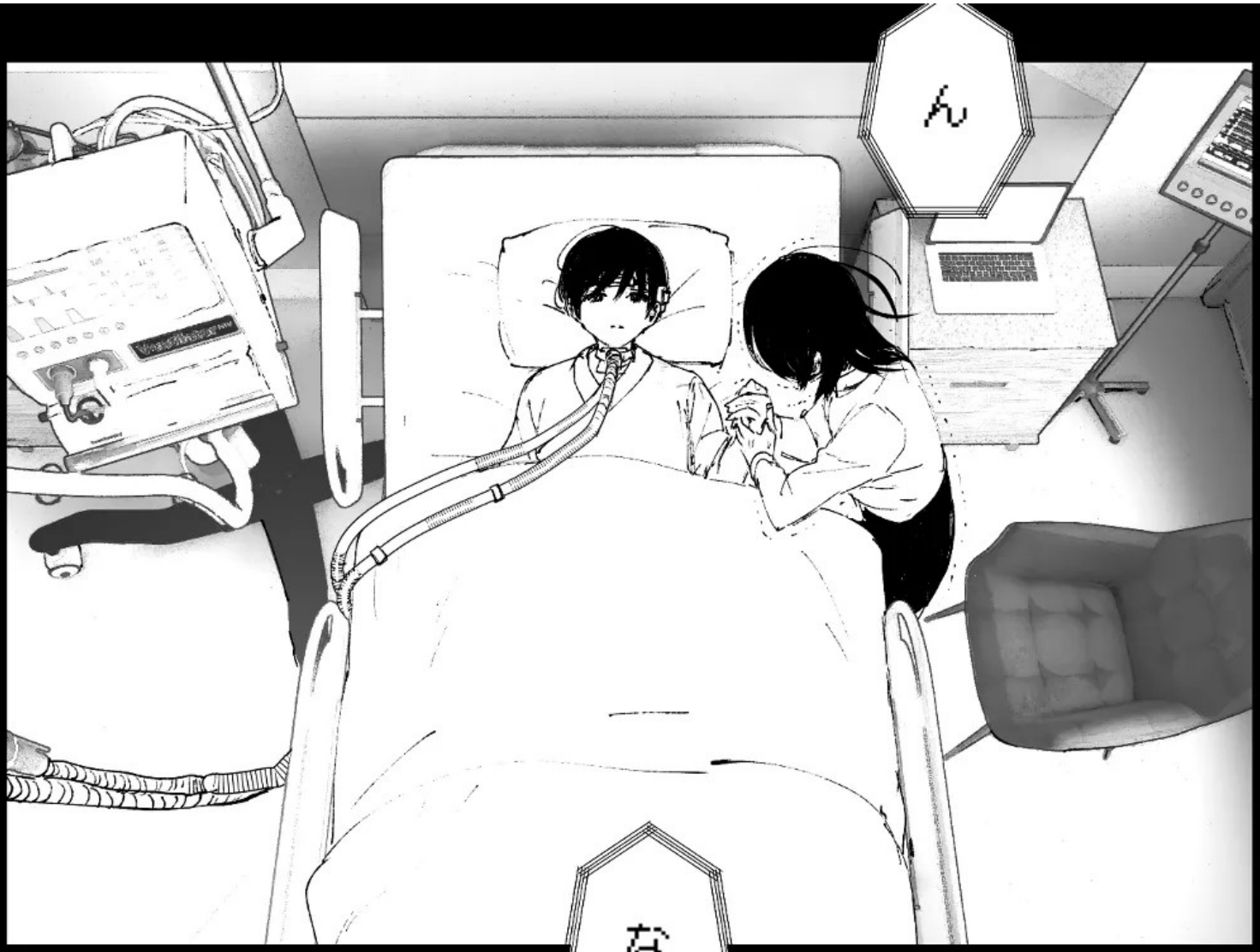

さ

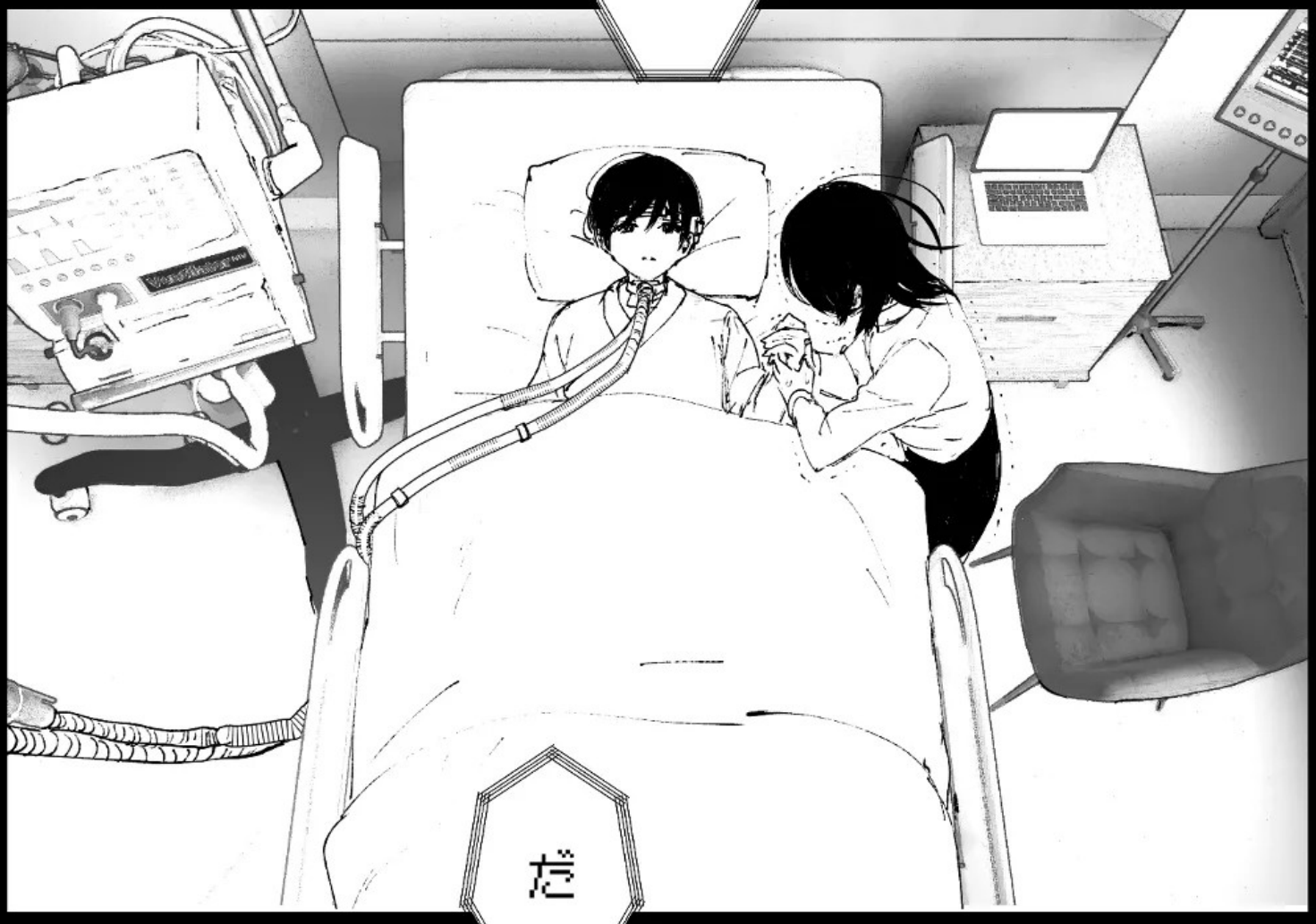

あ


や


だ
い


す
さあやだいすき
き
み


ん

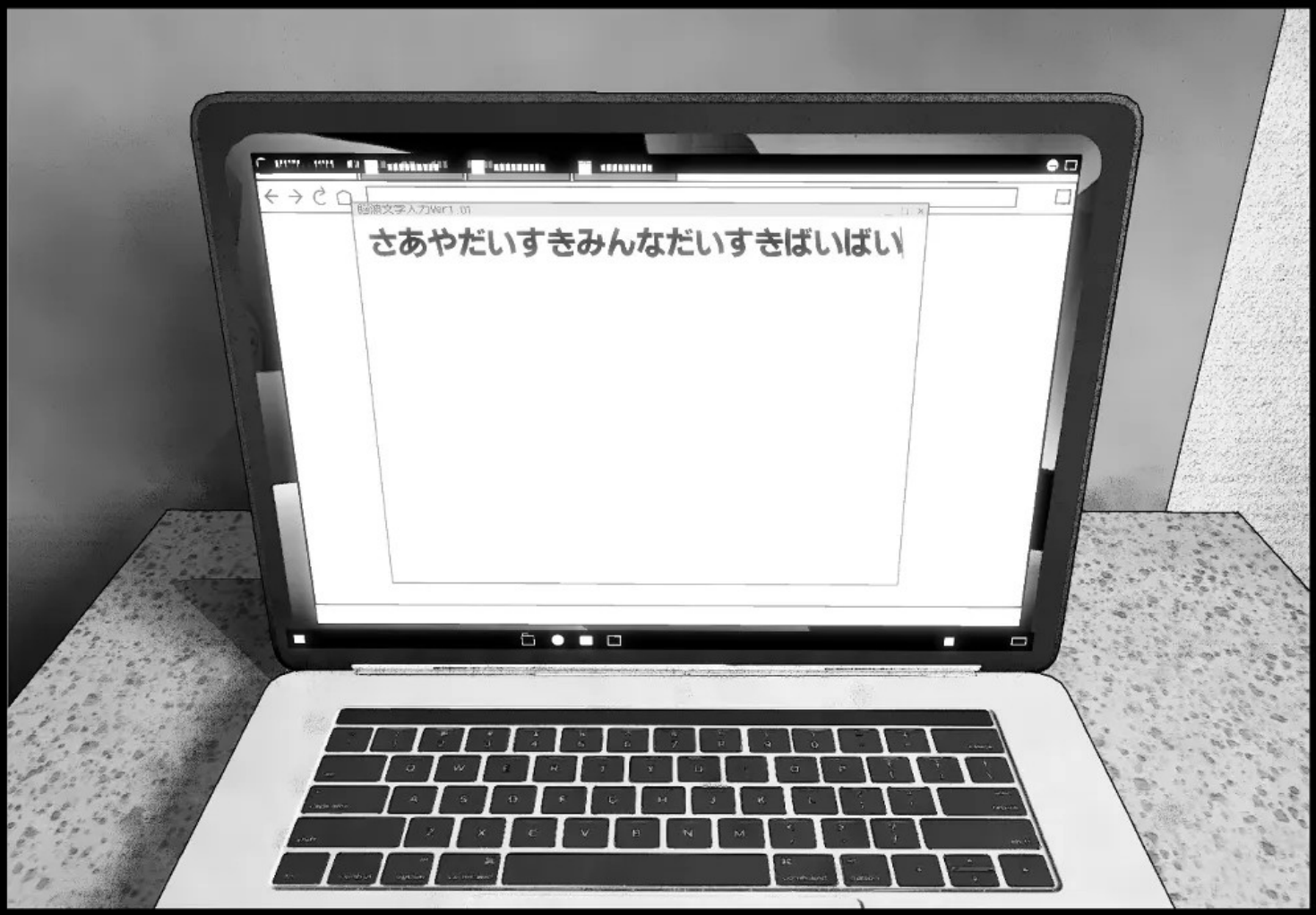

な
だ


い
す
さあやだいすきみんなだいすき
き



ば

い


脳波文字入力Ver1.01
さあやだいすきみんなだいすきばいばい


奉
献


は


あは♥


壮汰
私を…


うん
愛してた
多分そう
部分的にそう


でもきみが
最後まで一緒に
いてくれたんだな
ありがとう
塔華は最期まで
笑っていたはずだ


だから
俺はもう
晴れた
ふふ
おかしいと
思った


きみの言葉に
たまに塔華の
作詞(ことば)が入るから
演技指導か何か
された？


でも
矛盾してた


最初から
きみが
俺を愛しく
思ってくれて
いたから


いつか
教えて
くれるか？
違う
それは
私じゃ
ない…


ふふ
なんでもいい
おいで


ほら

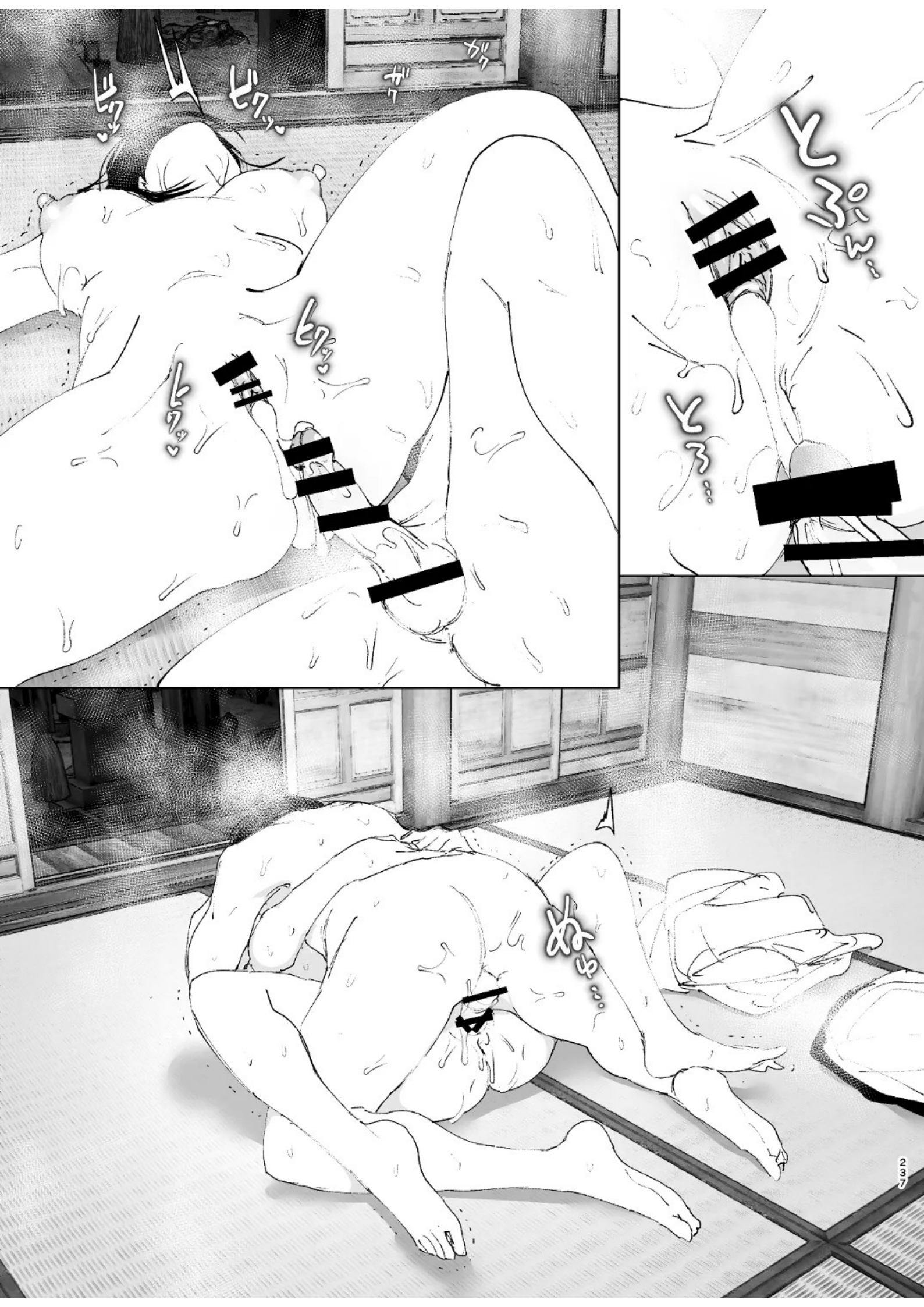

ピッ
すり


ちゅっ♡
ぱぁ♡
ぱぁ♡
ぱぁ


スポッ
ヌポッ
ヌポッ
はぁ
ハァ
ハァ


はッ
はッ
はッ
ビクッ
ビクッ
ちゅッ!!
ちゅッ
ちゅッ
ぱんッ!!

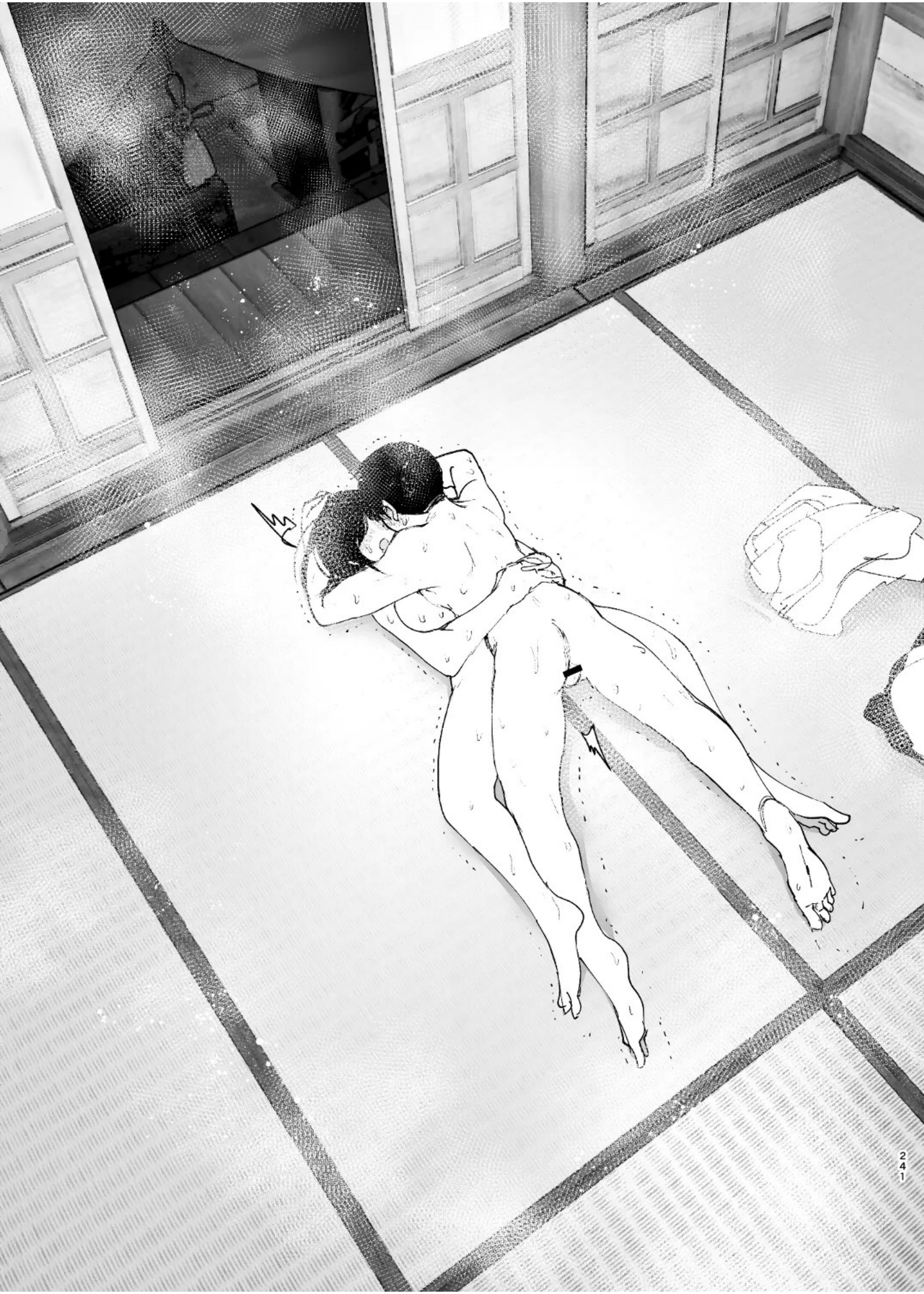

ビクッ
ドン
ズズズ!!!


ガク
ガク
ビクッ
ビクッ
ビクッ
ビクッ
とろ…
とろ…
ぬぷ…


ハァ…

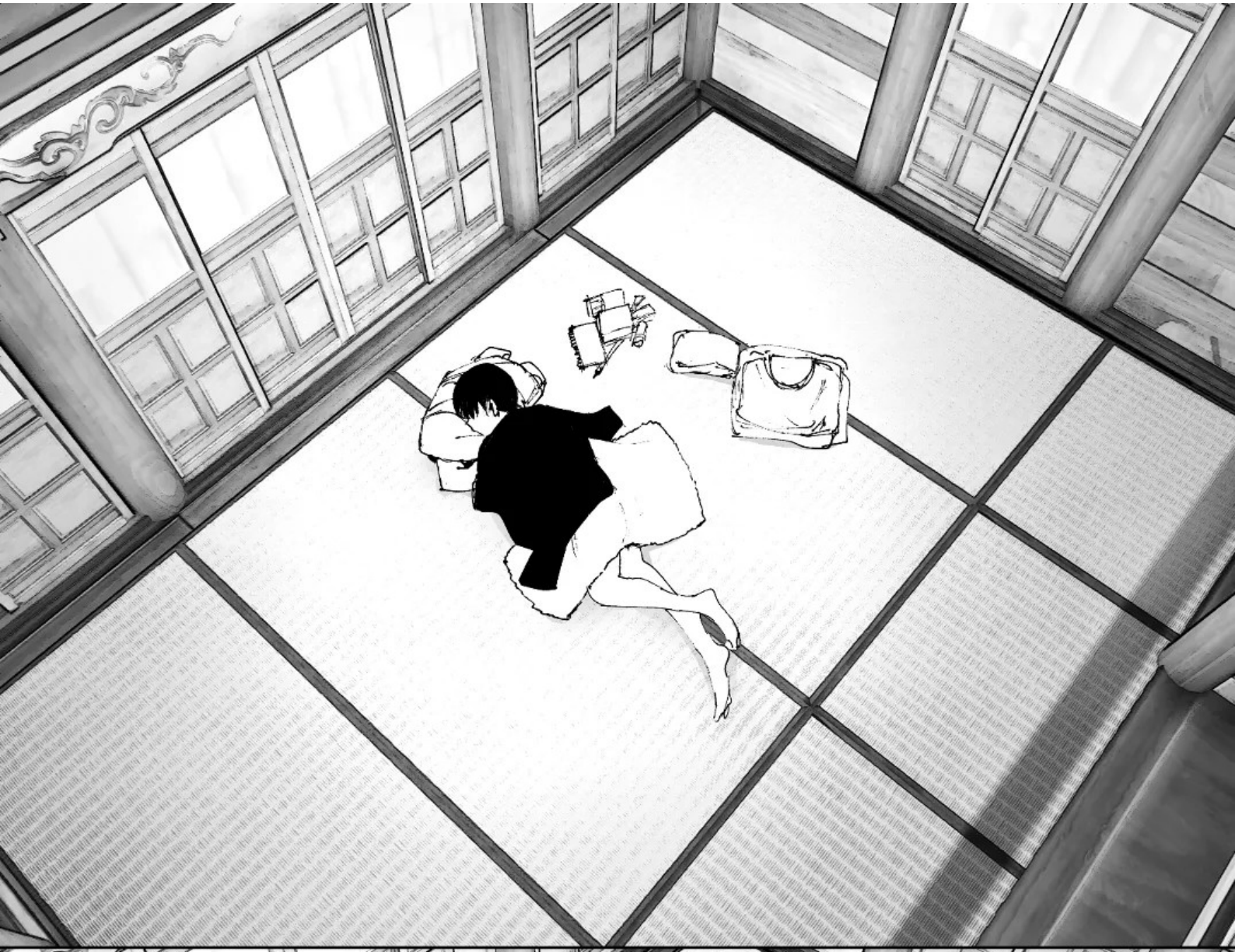

ズンッ
ズッ
ズッ
パンッ
パンッ

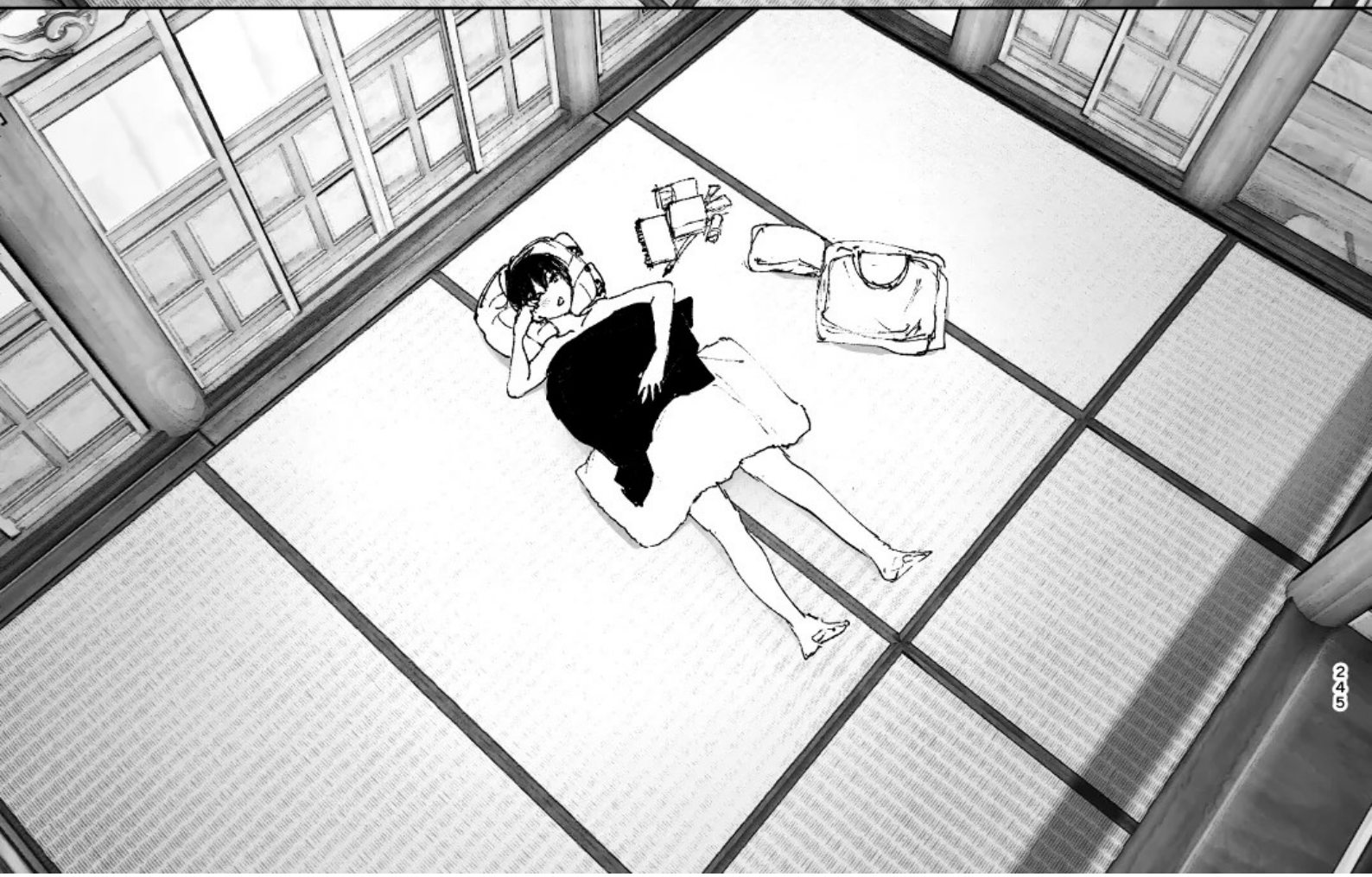

ビュウウ!!
ビュッ!!
ビクッ
ビクンッ

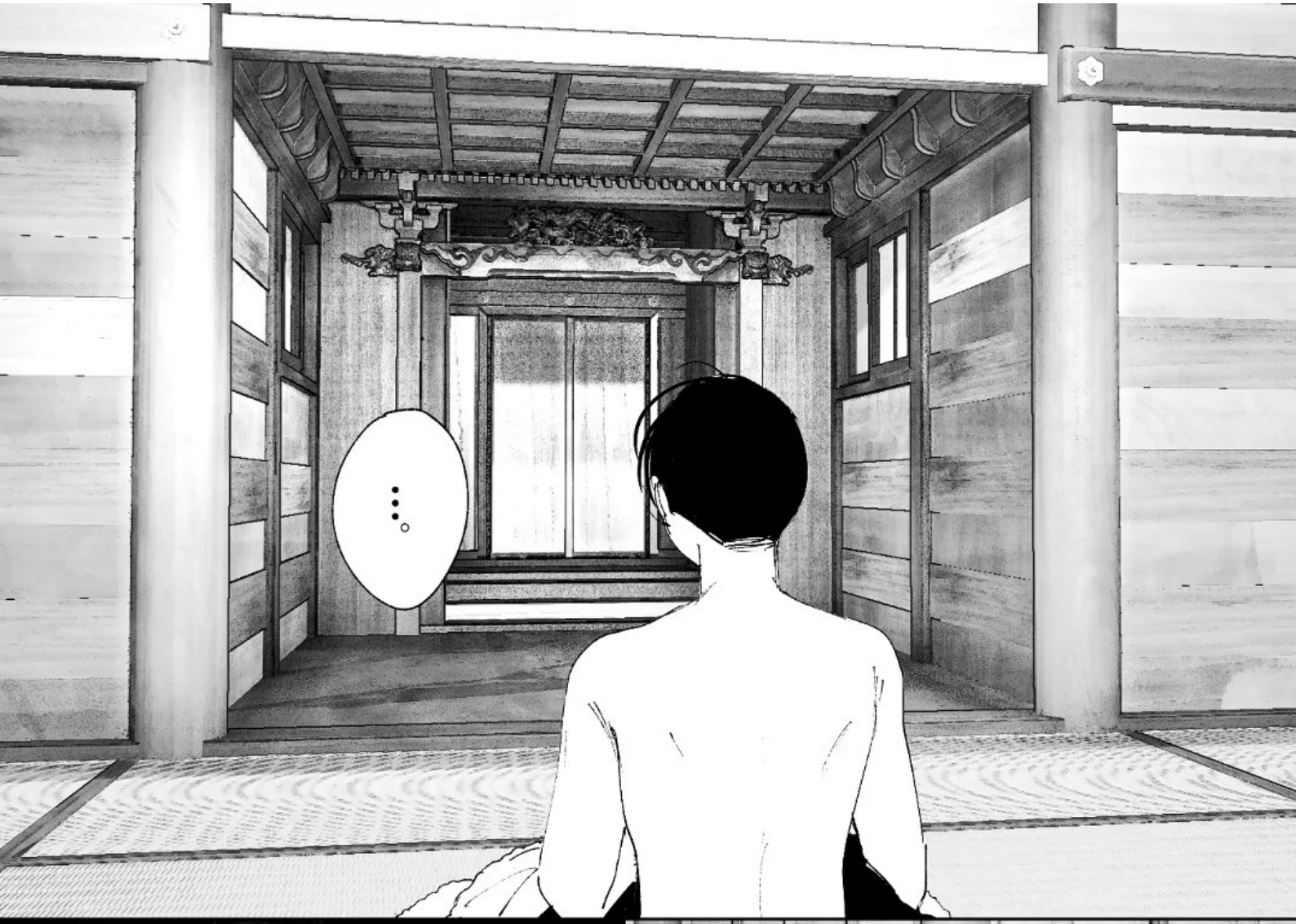



奉
献


奉
献

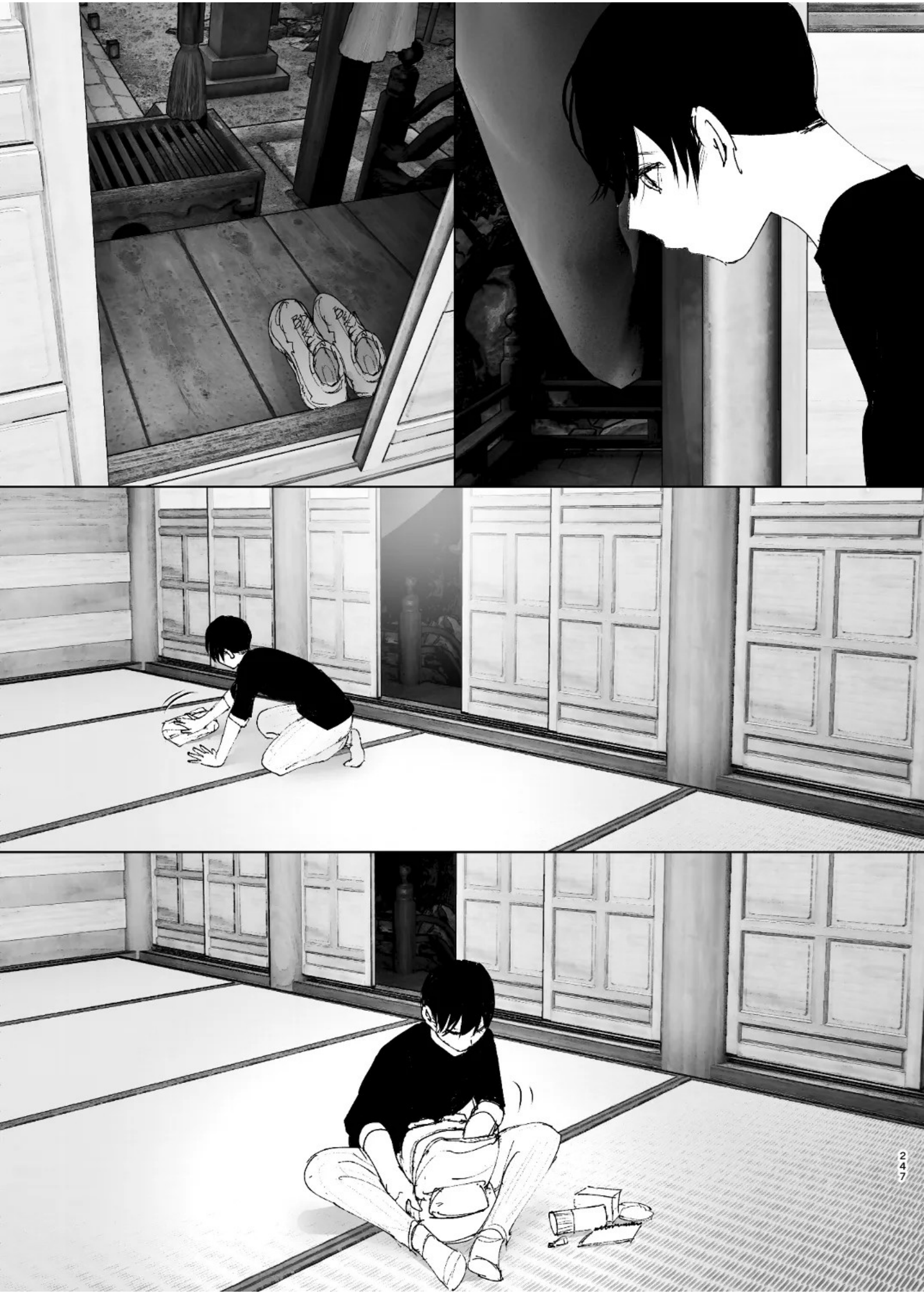


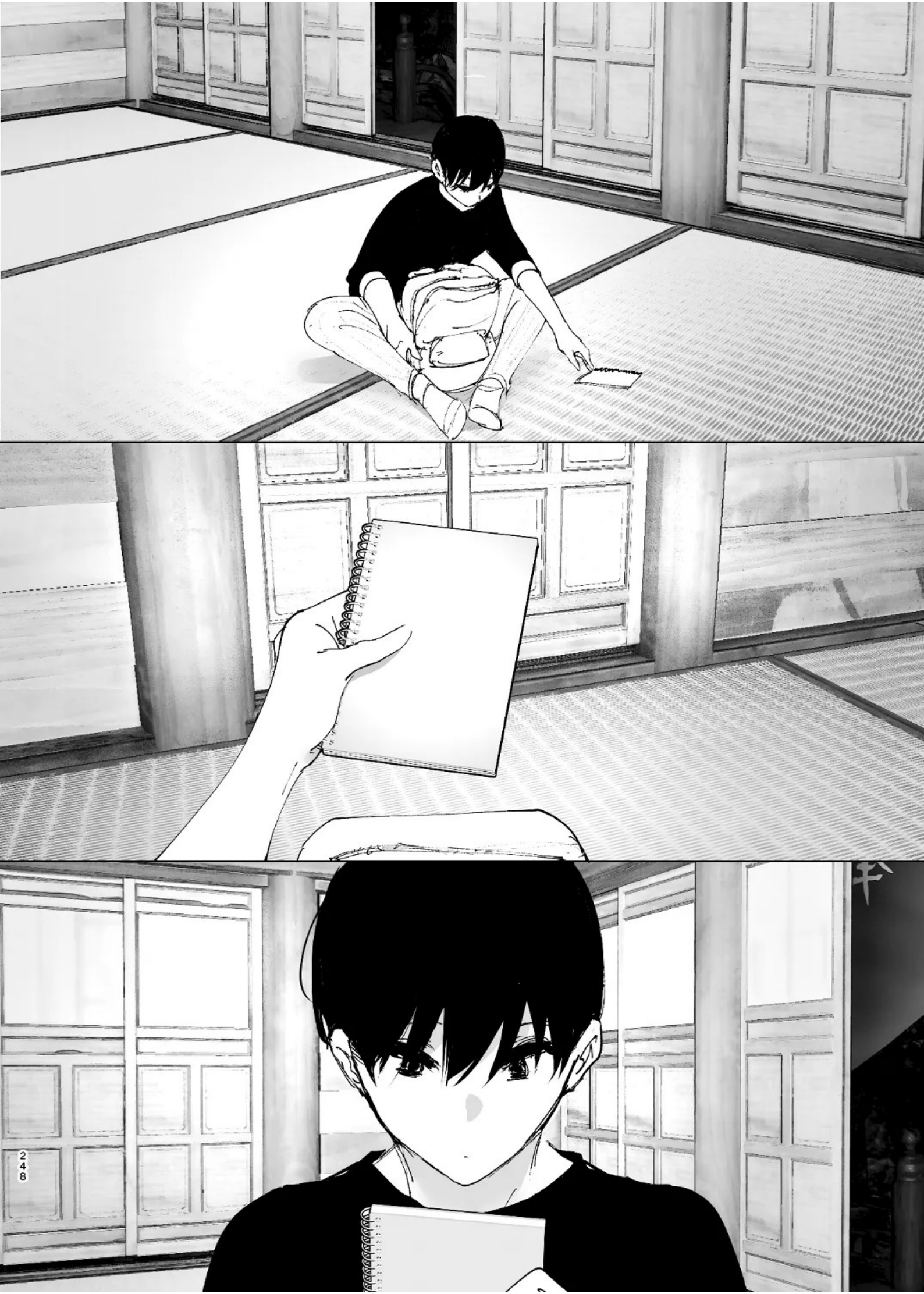



……。


奉
納









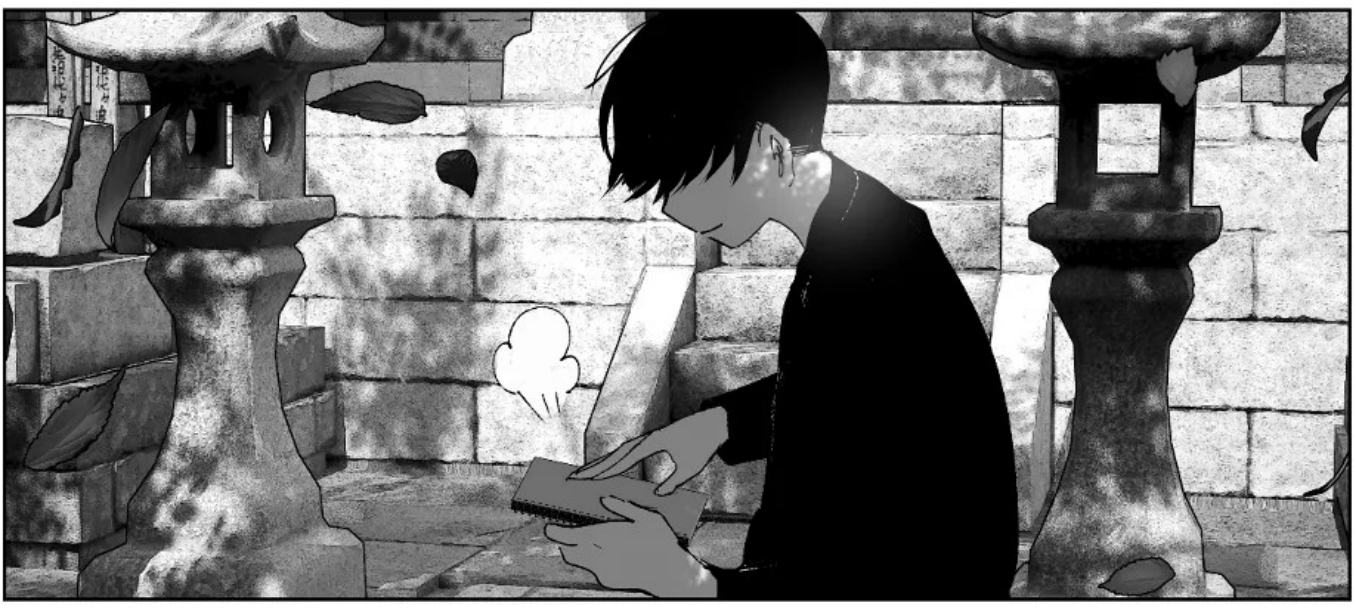

御祭禮
御祭禮
奉












この日記の続きは
(ものがたり)
きっとこの場所だと思った




もう
続きは無いはずですが…





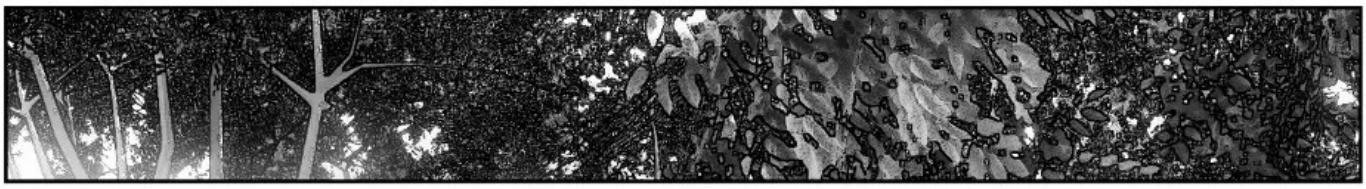





藤原家之墓

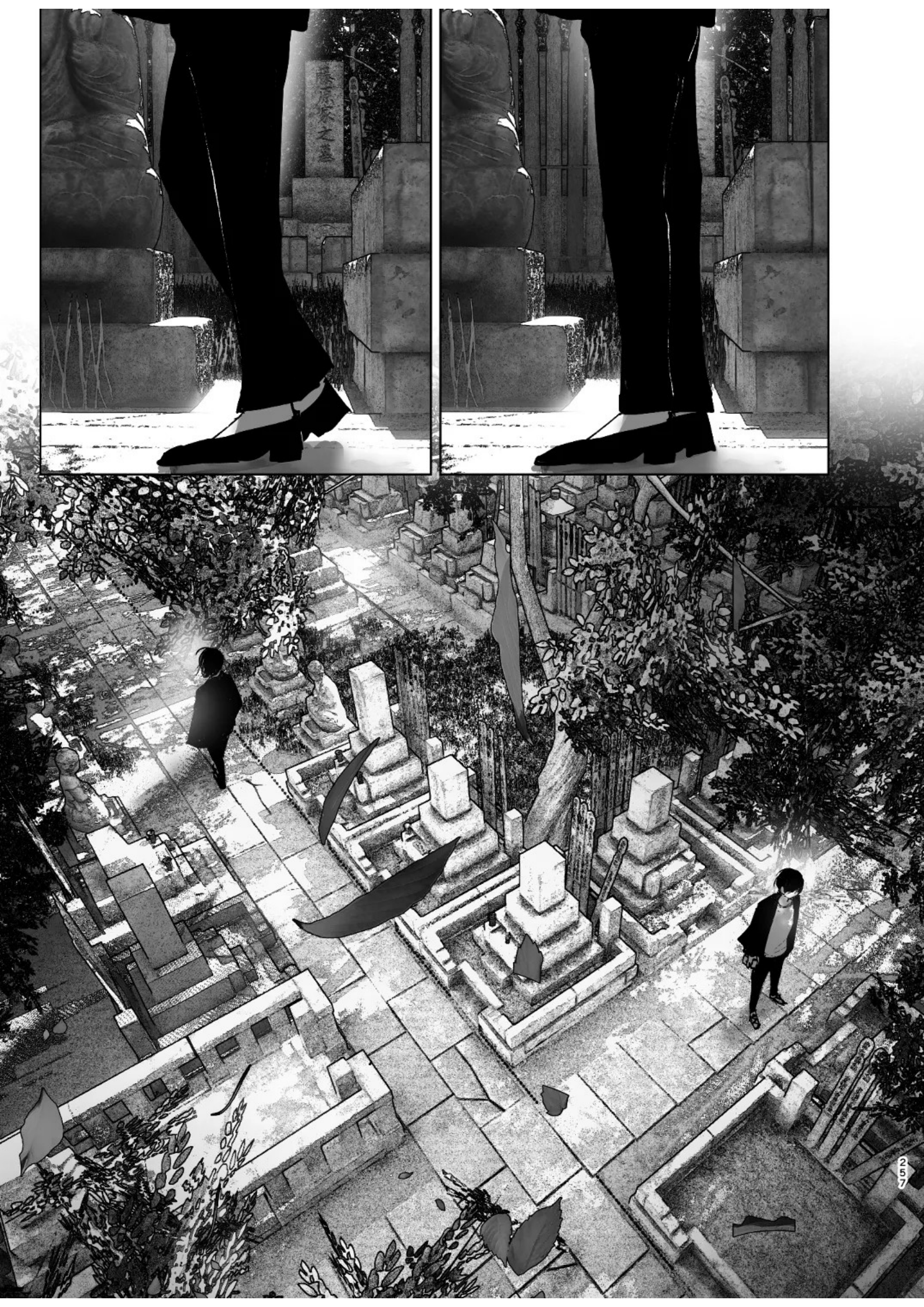



では
さようなら…
藤原家之墓




ありがとう

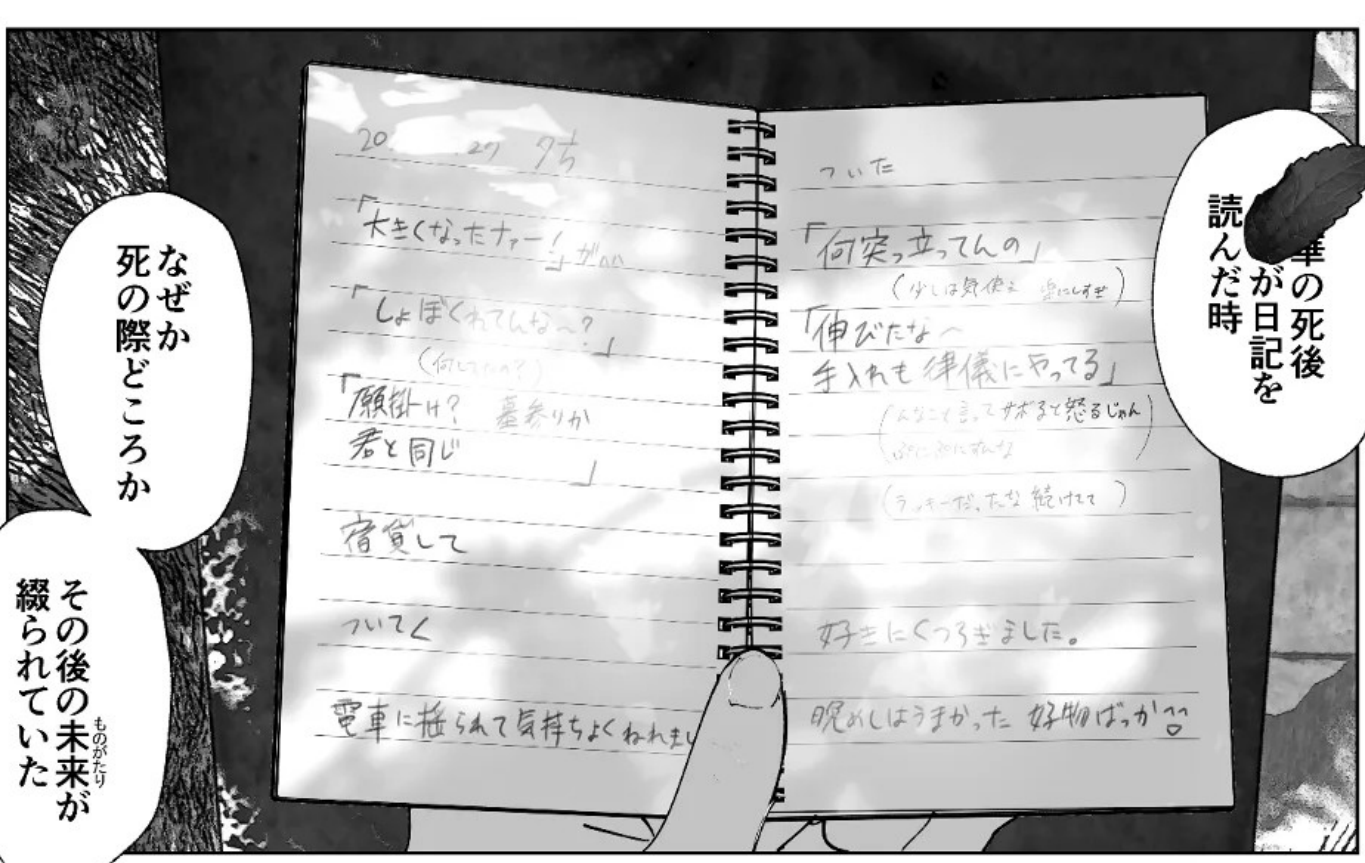

きみが
この物語に
俺を描いてくれた




ふふ
ちなみに
気付いた？
塔華の
隠しメッセージ

日記のような体裁で

塔華は主人公の台詞を点々と描いていた



華の死後が日記を読んだ時

なぜか死の際どころか

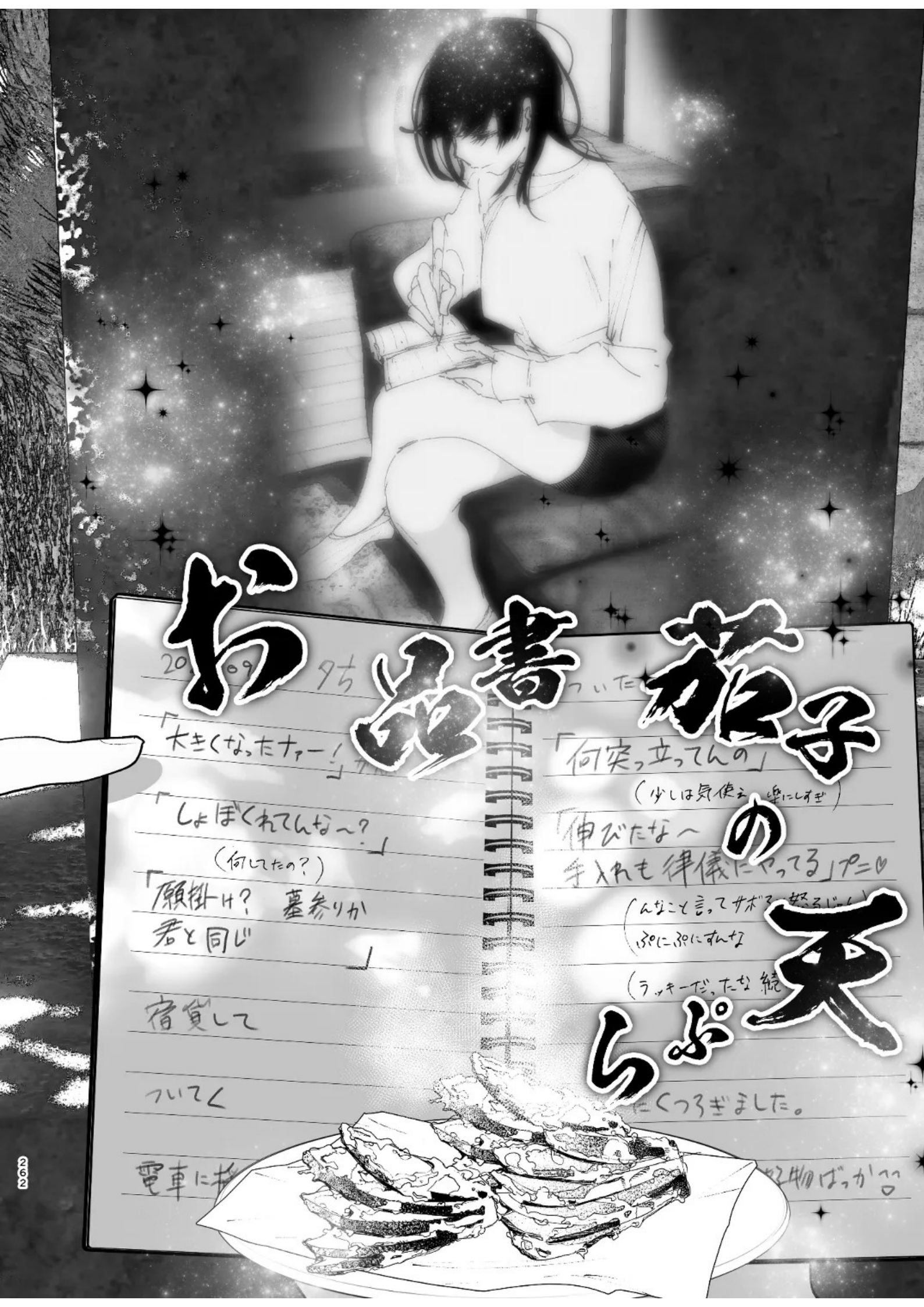
その後の未来（ものがたり）が綴られていた

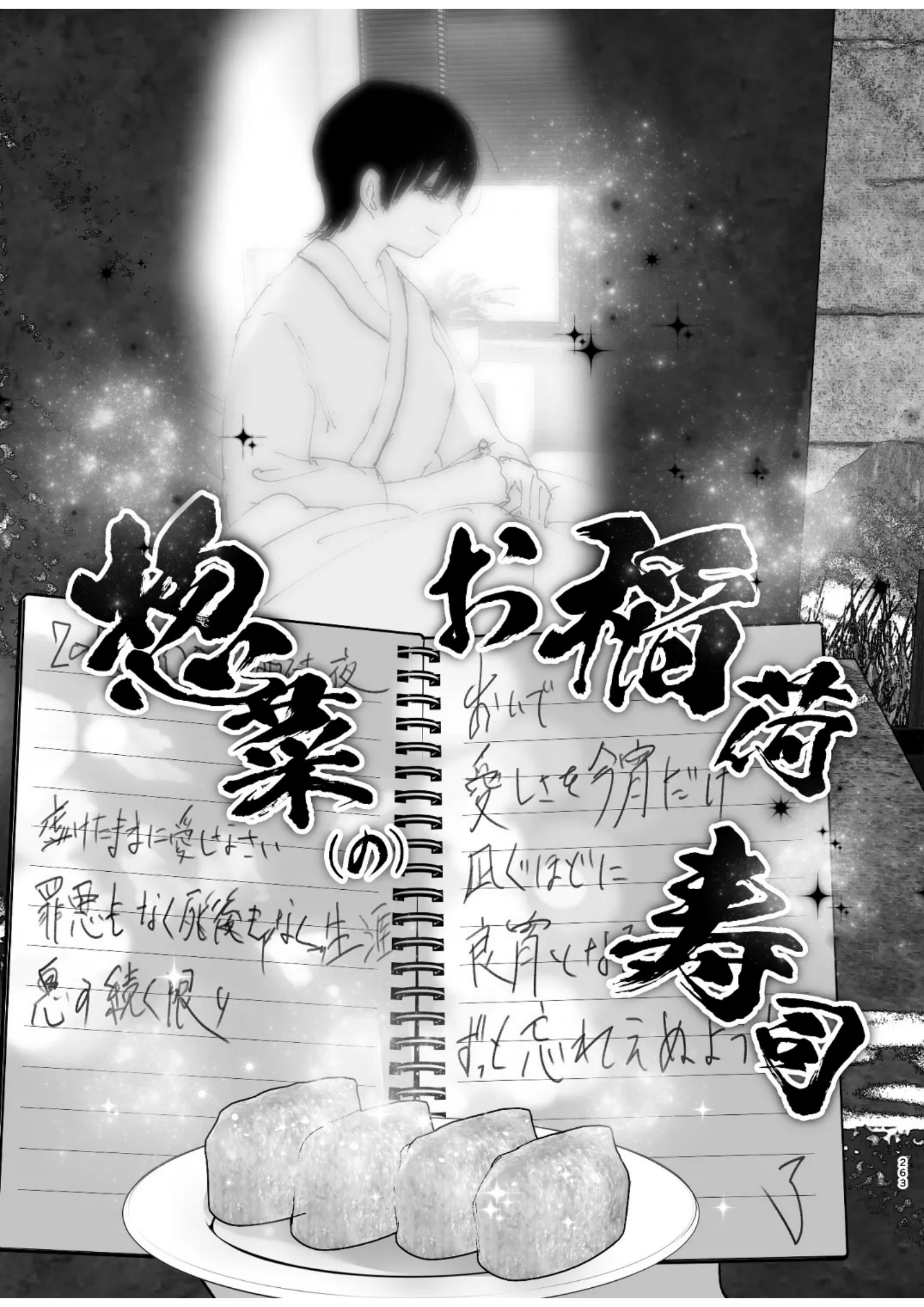

物語を読んでしまったは
その瞬間主人公となってしまう
物語をなぞり
そして
抜けていた台詞(ことば)を補完して書き込んだ
あたかも塔華自身がそうするかのように


そして
補完された後


この物語の
最初と最後に


ほら


お出書き花子の天ぷら
「大きくなったナァー」
「しょぼくれてんな～？」
（何してたの？）
「願掛け？　墓参りか
君と同じ」
宿貸して
ついてく
電車に
「何突っ立ってんの」
（少しは気使え、遠にしすぎ）
「伸びたな～
手入れも律儀にやってる」プニ♡
（んなこと言ってサボる奴るじゃん）
（ぷにぷにすんな）
（ラッキーだったな 綺
にくつろぎました。
ばっか


怨霊の
お稲荷寿司
おいで
愛しさと今宵だけ
狐ぐらいに
哀れなる
忘れえぬよう
女性たちに愛しなさい
罪悪もなく厄後もない生涯
思う続く限り




このアホな
メッセージに
おちょくる以外の
意味はない
ただ


登場人物の名前は
どこにも描かれて
いなかったから
役者（キャスト）は
君が選べた
はず
なのにこれが
現れるのは
そう


壮汰と
紗綾が
演じた時のみ
赤崎塔華を
最期まで見届け
その死に
囚われた紗綾を
幸せにするための
ものがたり


おかえり
な？


くす


あはは！
意味わかんないむかつく！


はは…
…あ～
恥ずかしい
あっつっ
ちくしょ～
塔華(姉さん)はいつも
こうだ






パサ…


おっと
大丈夫？


うん


ま
ちょうどいい
よっと
さあ
続きは
俺と君で
紡いでいこう


・・・ん？
そうだよ
いやいいだろ
格好つける場面
じゃい
ふふ


やっぱり
誤解じゃなかったよ
まてまて返事は
もう正さないけれど

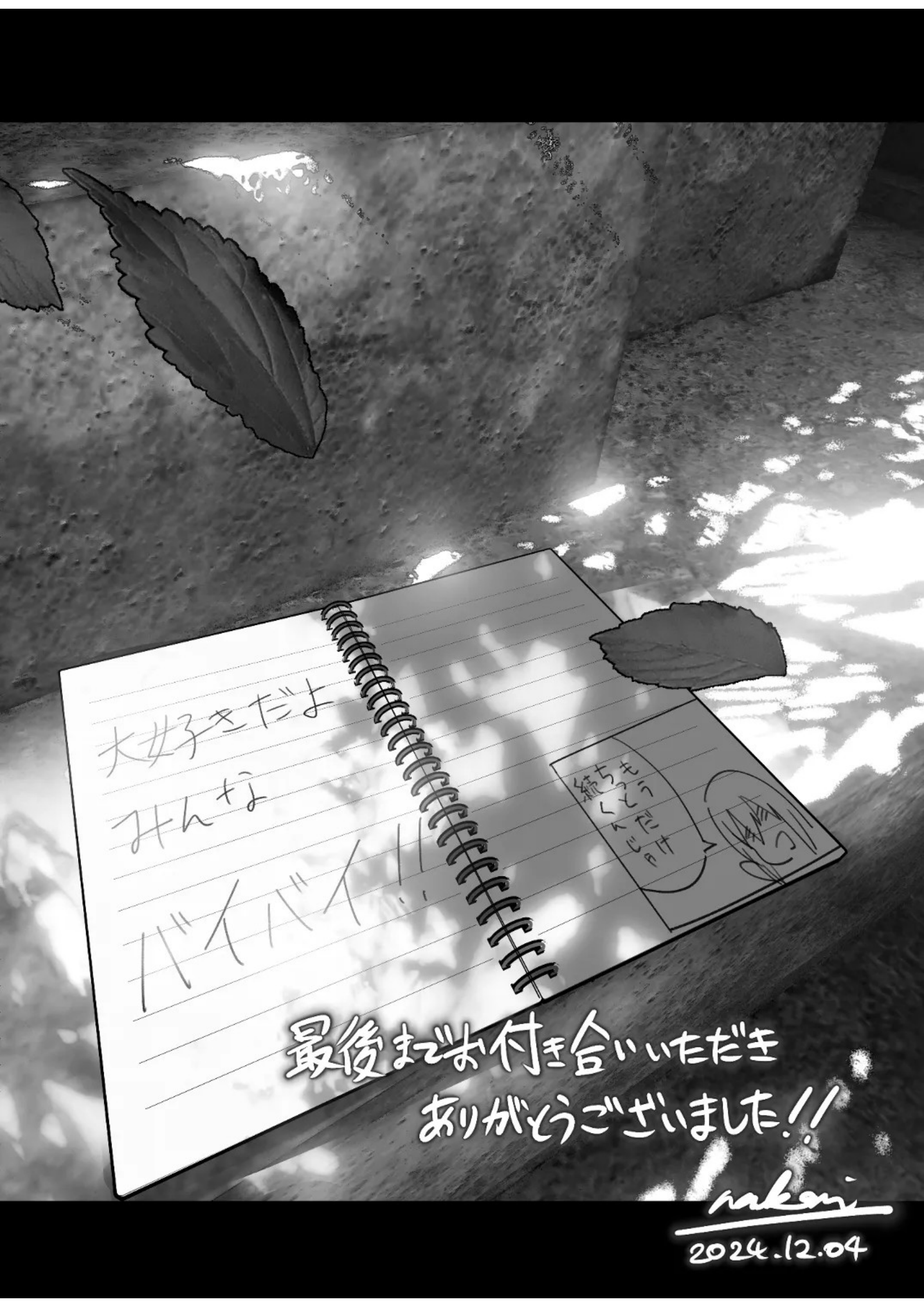


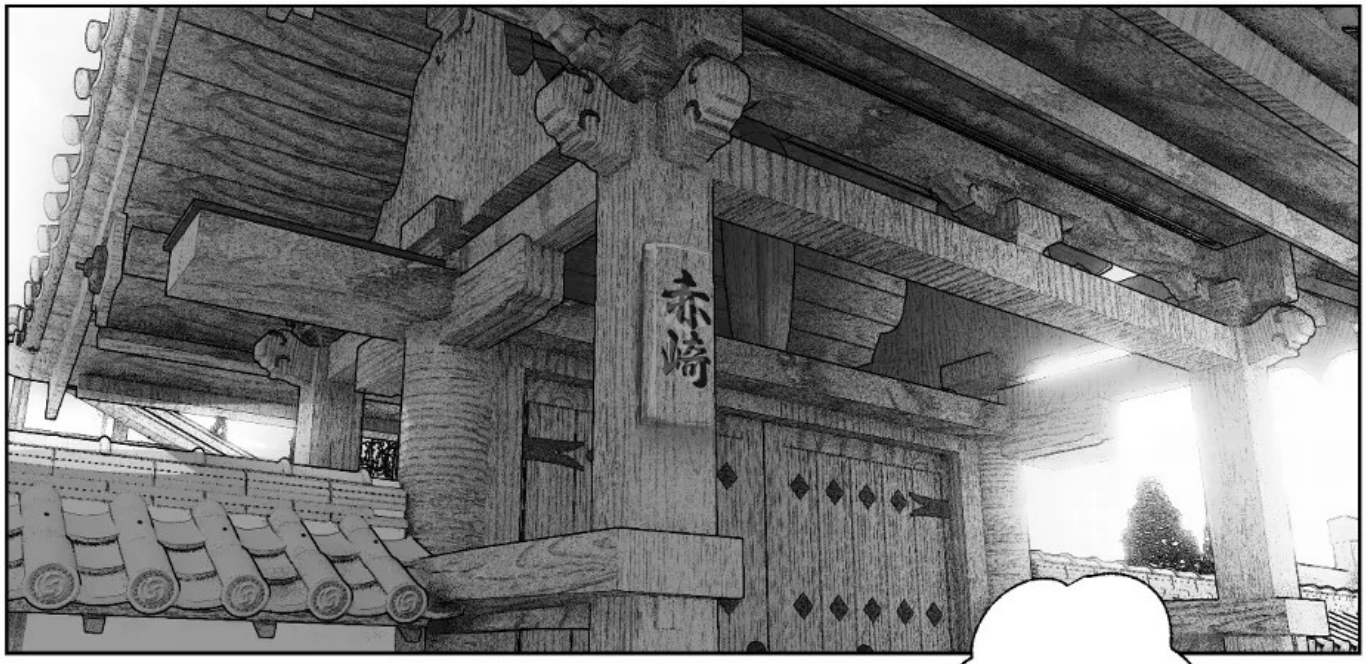

まじかよ
じゃもっかいだけ言う




ものがたりのように
©Yuta Nakanishi 2024




大好きだよ
みんな
バイバイ!!
続ちもくそうだったけど
最後までお付き合いいただき
ありがとうございました!!
nakami
2024.12.04


赤崎


がきんちょども〜
おやつ買ってきたぞ〜！


赤崎本家八代目当主
赤崎壮汰
ハハキャッ キャッハハ
ピクッ…
チラ…


赤崎本家七代目当主 現当主代理
赤崎紗綾（さあや）
くすっ
いいですよ
今日は
ここまで
ワーイ


みせてー
まじでー
うんやん
あった！
そーたのおやつ
チョイスはガチ
それや
これCMで見たやつ！
じゃあ
だれやあ
はずれはw
あはははw
ワイ
ワイ


おかえりなさい
壮汰さん
ただいま
さーちゃん
会


どうでした？
いや～
仕切り直し
助役（じーさん）がゴネてるから
動けないって
言われてさあ

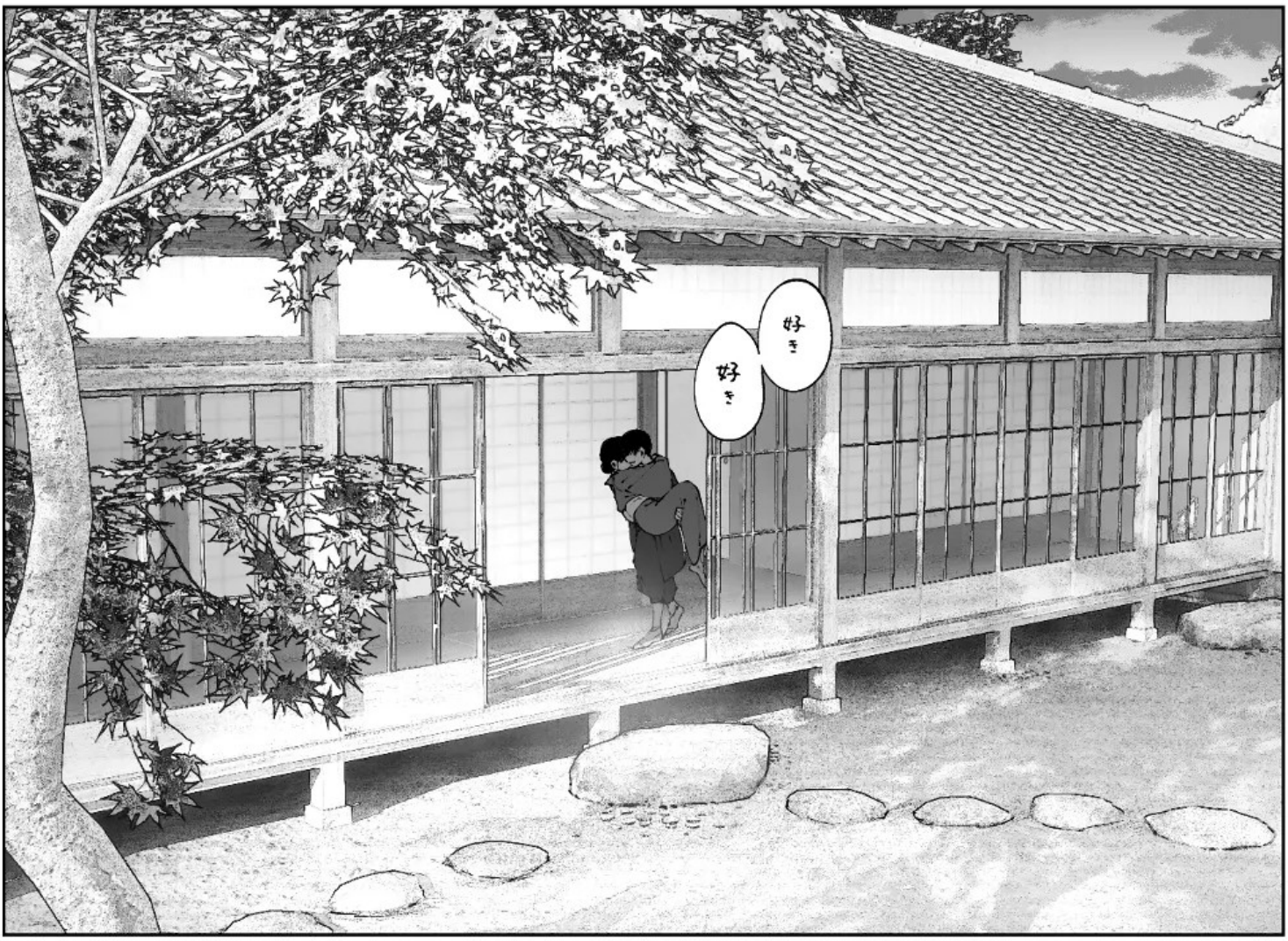

あら～
壮汰さんを
優しい人だと
勘違いしてるなら
かわいそうです
今度私が
出ましょうか


だい
じょうぶ！
順調なつもり
だから！
やさしぃよ!?


さーやせんせー
またねー
バイバーイ




壮汰さん
壮汰さん


好き
好き


好き


好き


大好き！

ものがたりのように

2024年12月30日 発行

著者/なかにしゆうた
©Yuta Nakanishi 2024
@nakanikki

無料サンプル版

了