

ロリコンのお姉さん vs ぶりっ子のババア

LOLIBABAA VS
LOLICON NO ONESAN

Vol.
1

見た目は子供！

中身は人外！

お姉さん的にはオールオッケー！！

Illustration by
monobe

成年
コミック





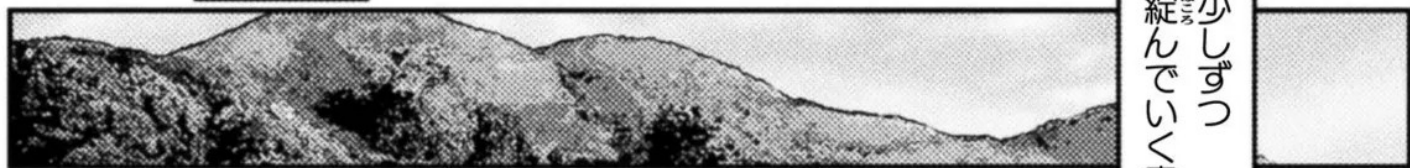
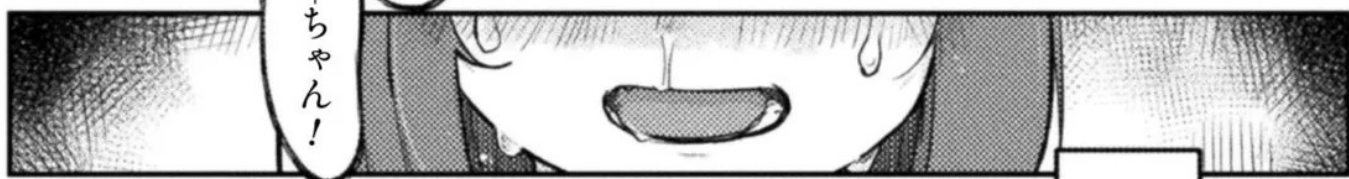
LOLIBABAA VS
LOLICON NO ONEESAN

Vol.
1

- 1 キシボジョウ
始蜜 003
- 2 キツネのお世話
FCT 027
- 3 月夜の館で紡ぐ
永遠の愛
千冬アップルトン 047

COVER ILLUSTRATION
monobe

すべて描き下ろし作品





ななちゃん!!

な...

なな...
ちゃん...?

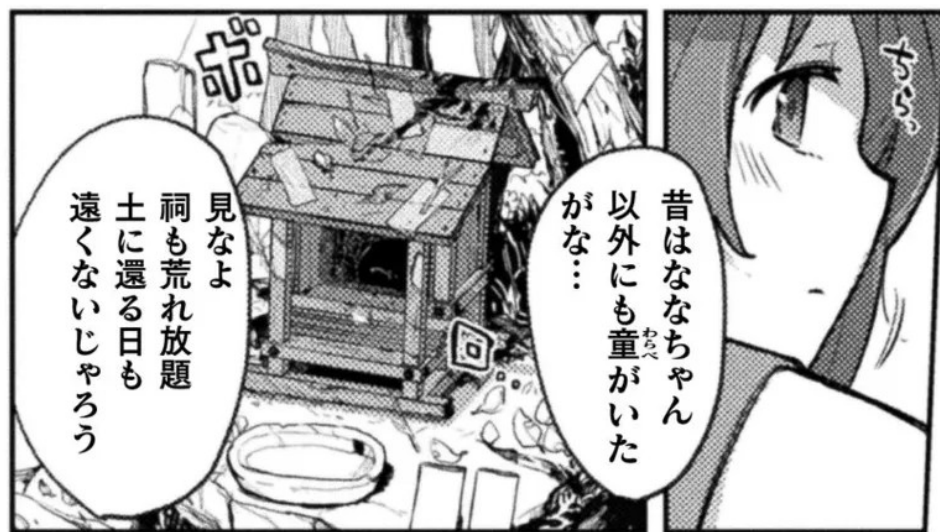
!?

漫画
COMIC

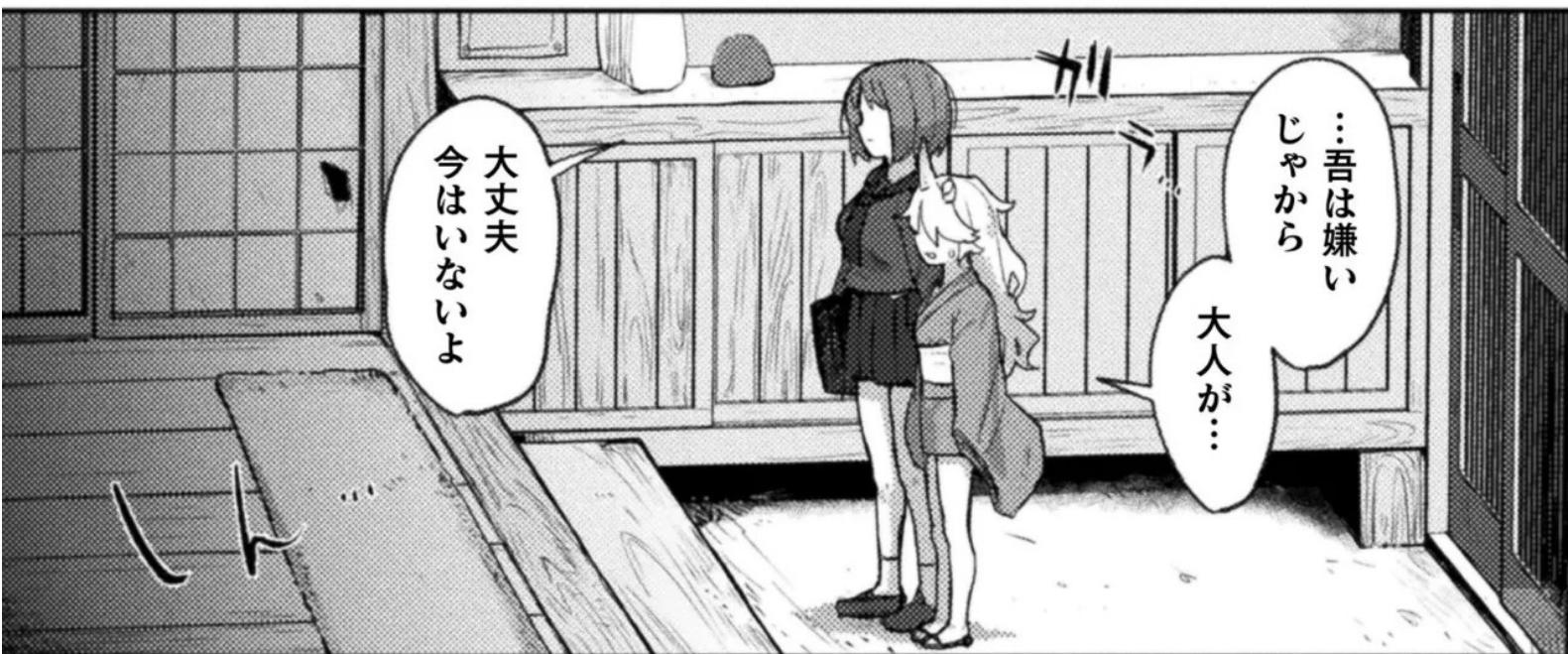
あいみつ
始蜜

キシボジョウ













あの日の
続き…



態度も
胸も背も
でかくなって…♥

んんん

はっ



んんん



これじゃ…

もっ…

すごい
昔よりピンカン
になってない？



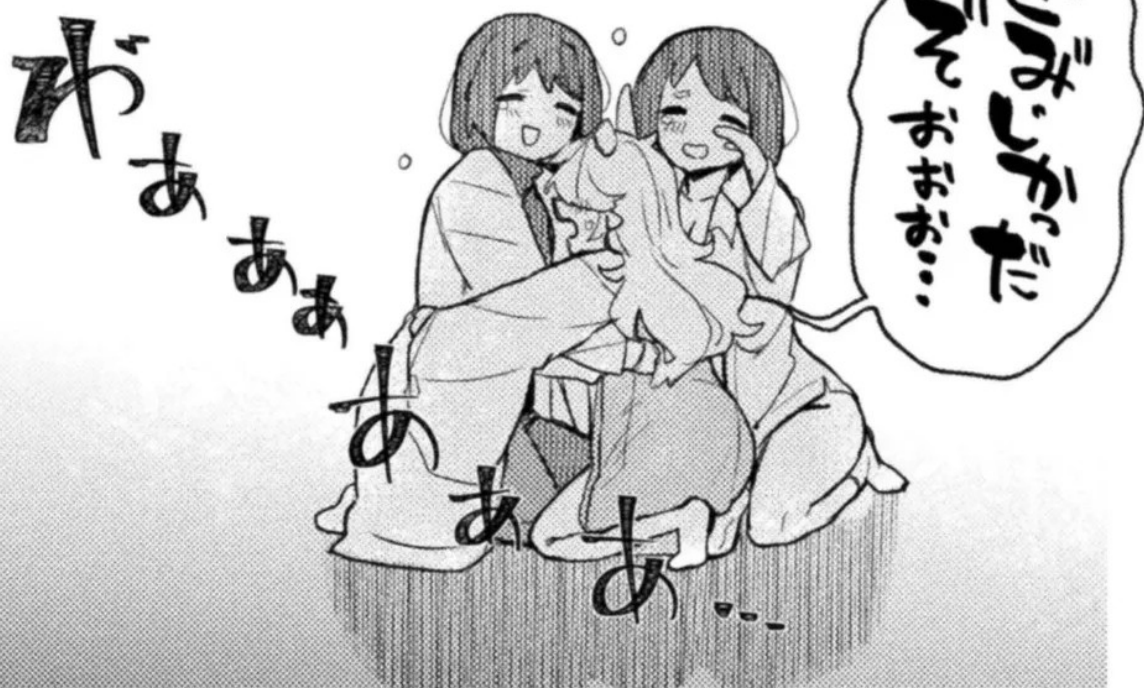
ななちゃんっ

こ

こんなに
助平だったのか!?























しあわせじゃ…

吾が…
『あわれさま』と
呼ばれた鬼が…

こんなに
幸せでいいのか？



いいんだよ

わ

あーちゃんは
もう一人じゃ
ないんだから

— うん

ちゅっ♡

ちゅっ♡



我が家の家系図は
一番古いもので
戦国時代ぐらいまで遡り
しゅげんじや やまぶし
修験者だか山伏
だったらしい

ある飢饉^{ききん}の年わずかに実^{みの}った
作物を荒す狐退治を任され
無事討ち果たしたものの
飢えたその狐の恨みは
凄まじく一族を呪う厄災と
なってしまったという…

今も家系から一人
人里離れた地で
住み暮らし

たたりを治めるため
崇^たりを治めるため
供養を欠かす
ことができない

フオオオオオ…
そんな超常現象を
信じてない現代っ子の
私は静かな場所で
創作活動に
打ち込めると
その話に飛びついた

腹が減ったのじゃが
なんぞ食べるものは
ないか？

鈴南^{すずな}——っ！

また
うるさいキツネが
きたよ…

キツネの
お世話

漫画
COMIC

FCT

KITSUNE NO OSEWA

はい：
おばあちゃん
晩御飯はさっき
食べたでしょ？

む…

腹が減ったものは
仕方なかるうが

だいたい
ワシはおぬしにとって
大いなる災いなのじゃぞ？
もつとこう…
おそれ 崇め 奉らぬかっ！

だって私はあなたに
エサだけ与えてれば
いいって言われた
だけだし…

なんじゃその
言い草は！

十日かそこらで
すっかり馴染んで
しまっておって
この部屋も…

ホント
□調だけは
一人前だな…

何？

鈴南はいつも
何やら書き物を
しておるな













くう…
う…
おぬしよもや
今までも
このようなコトを
続けてきたのでは
あつ…あるまいな？

…百合モノの作品
いっぱい作ってたから
知識だけは豊富
なんだよ…

言いかねない？



はあ…

ス…

コリッ
ツ

キュウウ…



ふにやつ？
あああつ！

あ…

ごめ…

その…
油揚げは増やして
あげるから！

ビッ
ツ

ビッ
ツ



ひょいっ

夢にまで見た
ロリッ娘の
合法許可だぁ♥

グニョ

ろり…娘？
ワシは千年の妖狐じゃ
からな？ おぬしより
ずっと年上じゃぞ？
えらいんじゃぞ？



ホントか？！

は

あ



ふふ…ふ
ならもう少し
付き合ってやらねば
なるまいな

いいんだ？
でも…



千のところは
採用したでしょ？
名前名前♥

は？

長いん
だよなあ…
じゃあ千狐に
しよう



本当は
五百歳ぐらいのくせに
うちの先祖と
年代が合はんのよ

でもすごかろうが
千年妖狐様と
呼ばぬかつ



イヤ…？

チュウ



初めて会った時も
思ってたけど…
しゃべらなかつたら
ホントにかわいい

う…
ダメなのに嗜虐心が
そそられちゃう…



ふおっ!!?

…ちよつと濡れてる
感じてゐるのかな？
意外と反応は
人間っぽい…

耳とシツポ以外は
ほとんど私たちと
変わらないけど

人間と同じように
気持ちよくなるのかな…

一応…だいしゆき
ホールド…かな♥

あは♥
キツキツオマンコの中
愛液でいっぱいこ
なってたんだ…





人間のことを
ワシが何も知らぬ
とでも思うたか？

えっ…

名前をつけるのは
仲間じやろう？
動物は仲間をお互いに
舐め合うのじや

待って
過去イチ
心が痛い…

ダメなのに…

こんな無垢な幼女に
自分の性器舐めさせて…

っていうか
そもそも
人でも幼女でも
ないんだよね…



…当然では
ないか!

やることは
しってるよね?

長生きで物知りな
千狐さんは大人な
女性がこの後

当然
貝合わせだよな

!!
! ぽわー

もやー...

おめしなかな
雅な遊びを知って
おるのだな?

あや





う…あ…
鈴南の
ヌルヌルの秘部が
押しつけられて…

…ってこれは
交尾ではないか！
おなこ
女子同士では
子でできんぞっ！

ほあっ？

でもさっきは
仲間だっけって
くれたじゃん？

ふぎ…いつ
仲間でも…
ここまででは
せんわっ！

じゃあ
恋人同士って
ことで…

ゆっくりじゃー！
でないっ…
もおっ♡

イっちゃう？
じゃあ
繋がったまま
一緒に…

はああああんっ♡

おあっ！？

あっ…
あっ…
あっ…♡

や…

はっ♡

あっ…♡



私はこのお屋敷に
お仕える
ただひとりのメイド
シャーリー

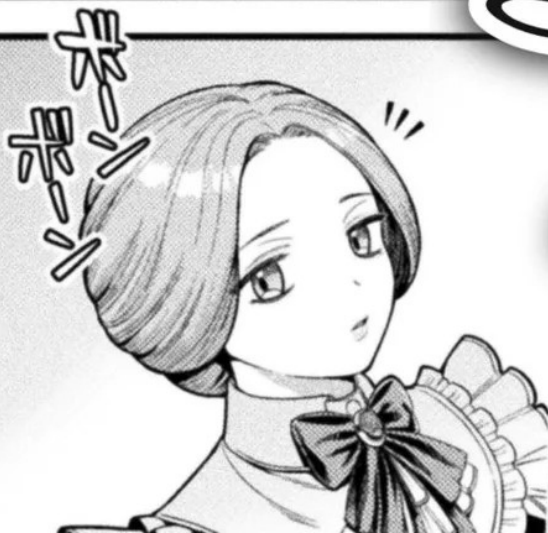
私の務めは主人である
セオドラ様の
ご命令に従うこと

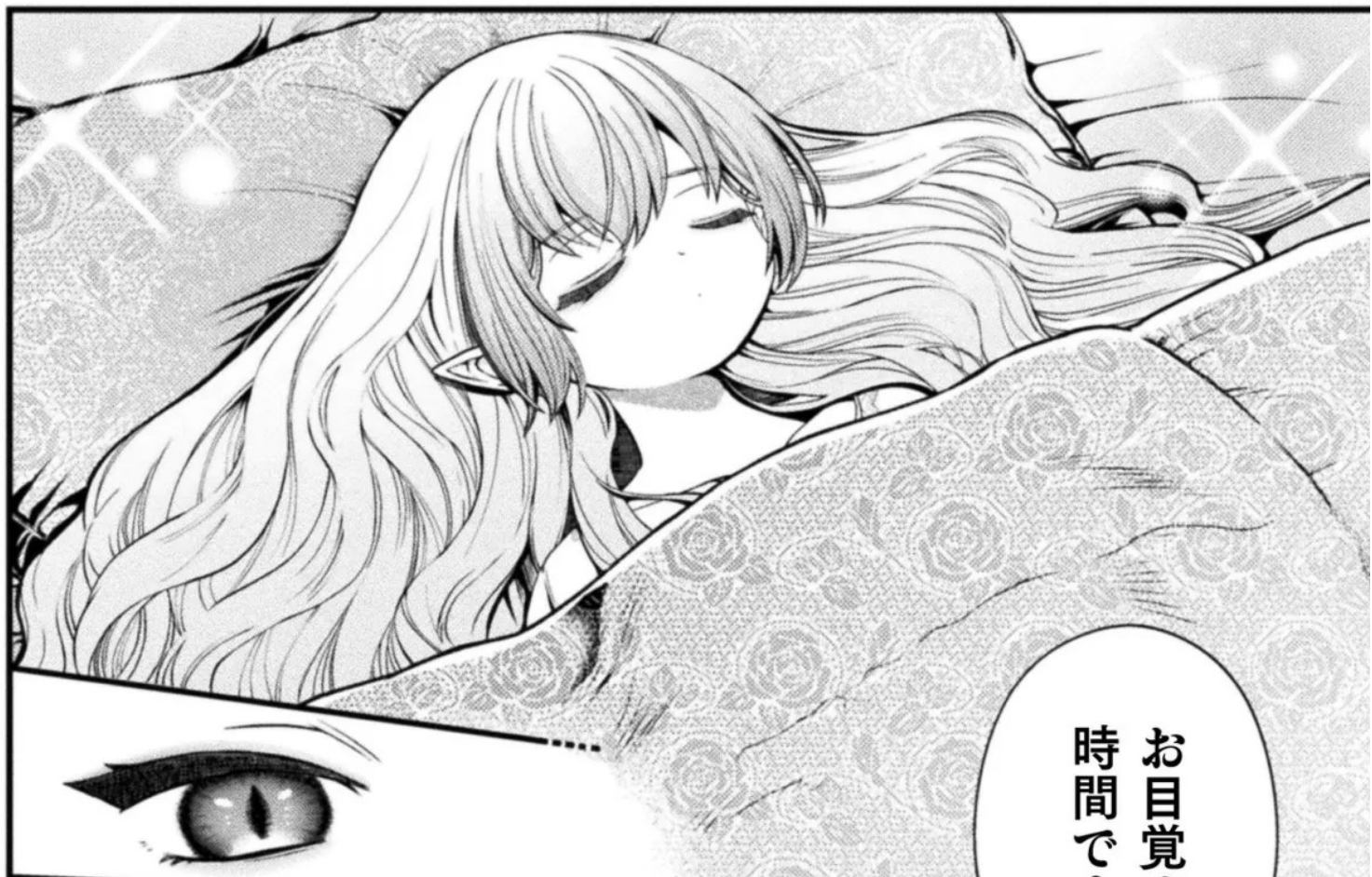
もちろん
メイドとしてお仕事を
与えられている以上
お屋敷のお手入れは
欠かせません

セオドラ様は
清らかなものを
何よりも好まれて
おります

月夜の館で紡ぐ 永遠の愛

ちふゆ
漫画 / 千冬アップルトン
COMIC



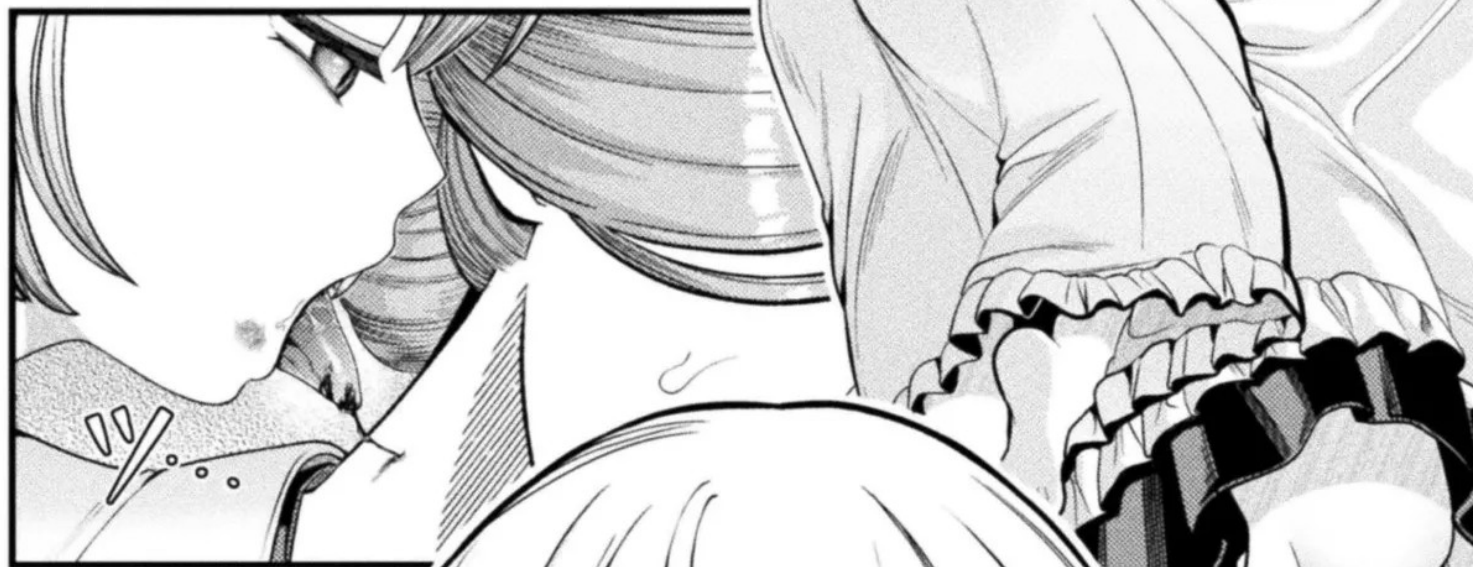


お目覚めの
時間です



マイロード







起きがけに
お前の血を飲むのも
これまた至福の時だな



おやあ?
清き乙女が発情した
よい香りが
立っているな



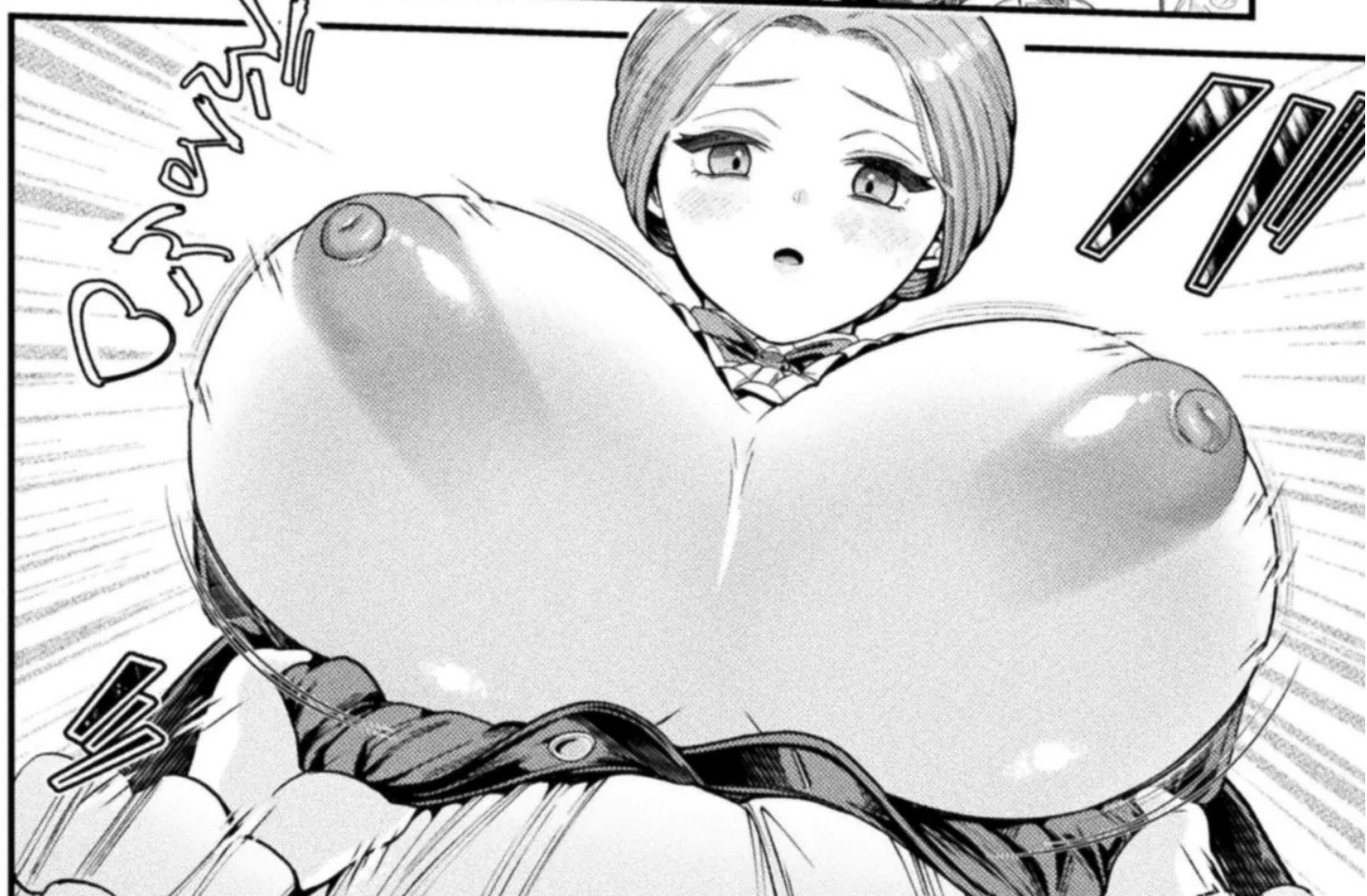
光荣です…



セオドラ様は可憐な
少女のようなお姿を
しておりますが

何千年と生きてきた
吸血鬼です







少し前までお前は
小柄で華奢きゃしゃだったが

今では見違え
美しさが溢れる
レディに成長したな



ありがとう
ございます

セオドラ様こそ
あの日から変わらず
お美しいままです♡

あなた様のおかげで
今の私が
存在できるのです

健気なやつだ♡

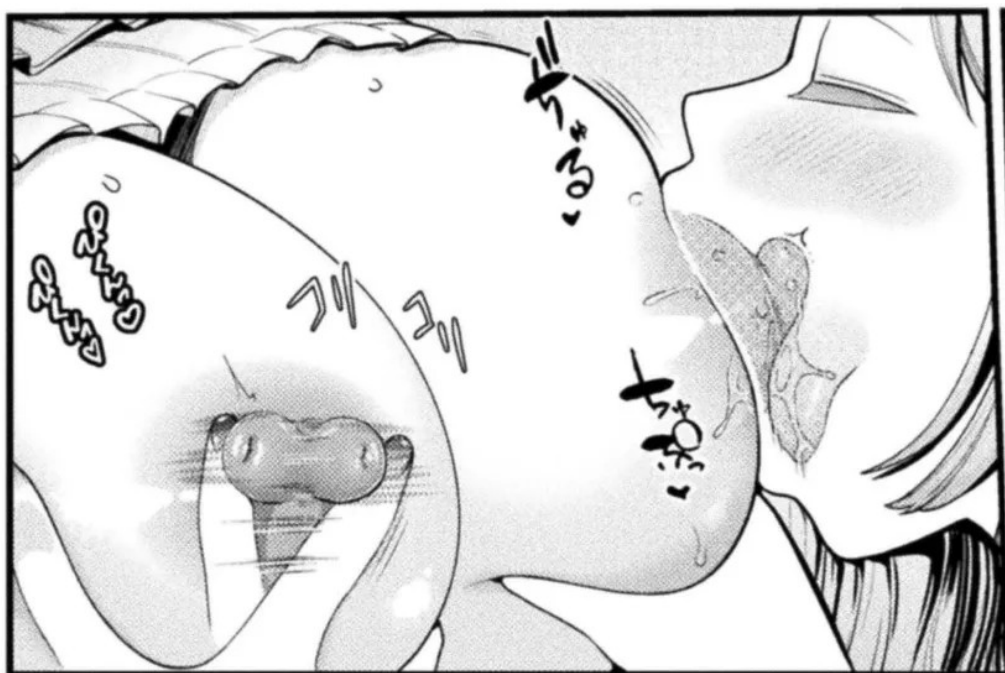
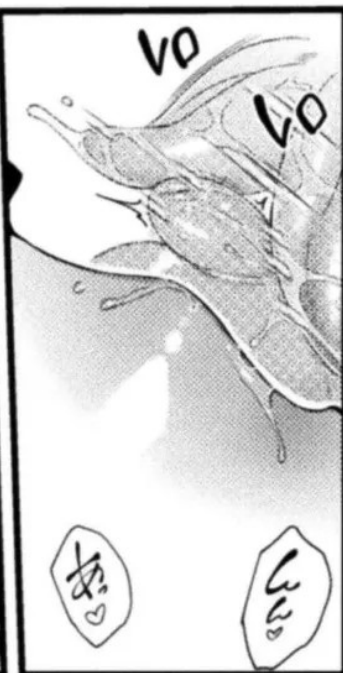
あ

セオドラ様は
口減らしにより
捨てられていた私に

救いの手を差し伸べて
下さいました

それ以来
セオドラ様に
お仕えすることが

私の生きる意味と
なっています



一日を過ごされる中
セオドラ様は
時折私の相手を
して下さり



その冷たい指先で
触れられるたび
甘美な悦びに
包まれます



そしてセオドラ様が
再び眠りにつくまで
寢所を共にするので





長い間ずっと
ひとりきりで
おったが

今はお前と共に在ることで
とても満たされているよ
シャーリー

セオドラ様…♡



セオドラ様の舌で
口内を撫でられると



頭がとろけて
しまいます…





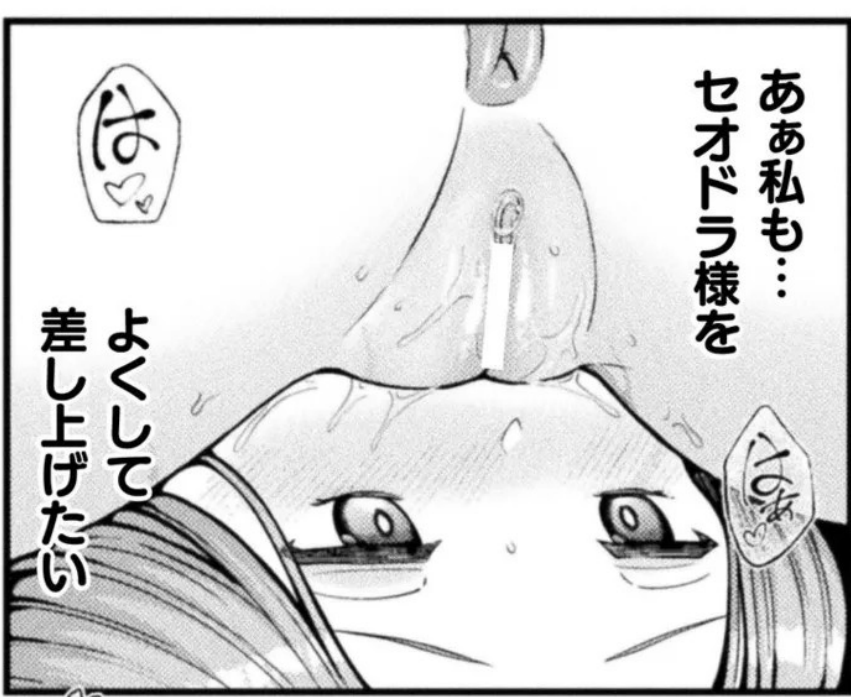
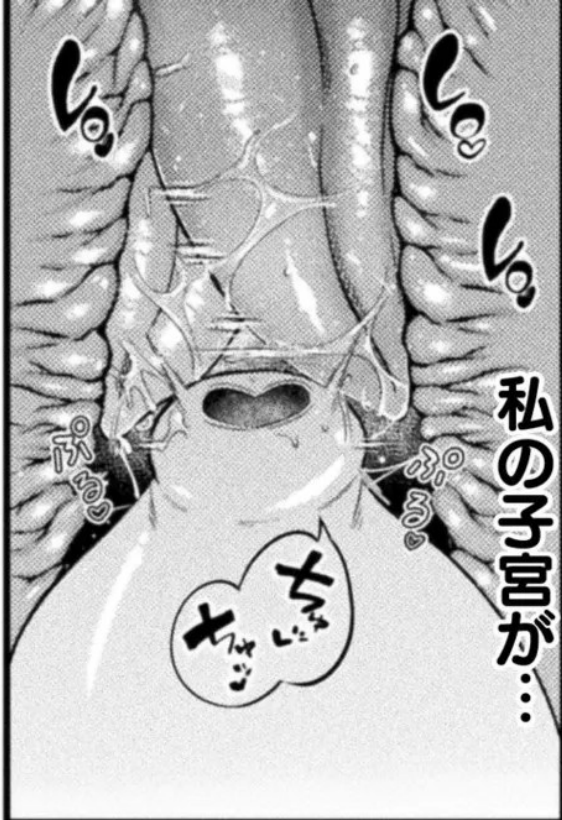
私も高ぶってきた

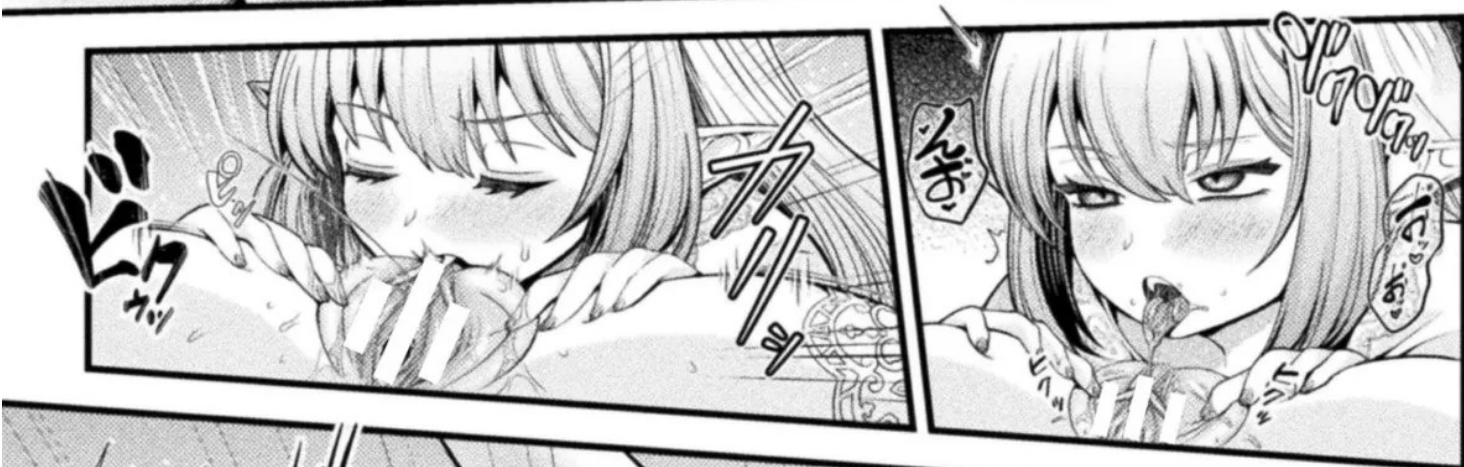
舐めておくれ

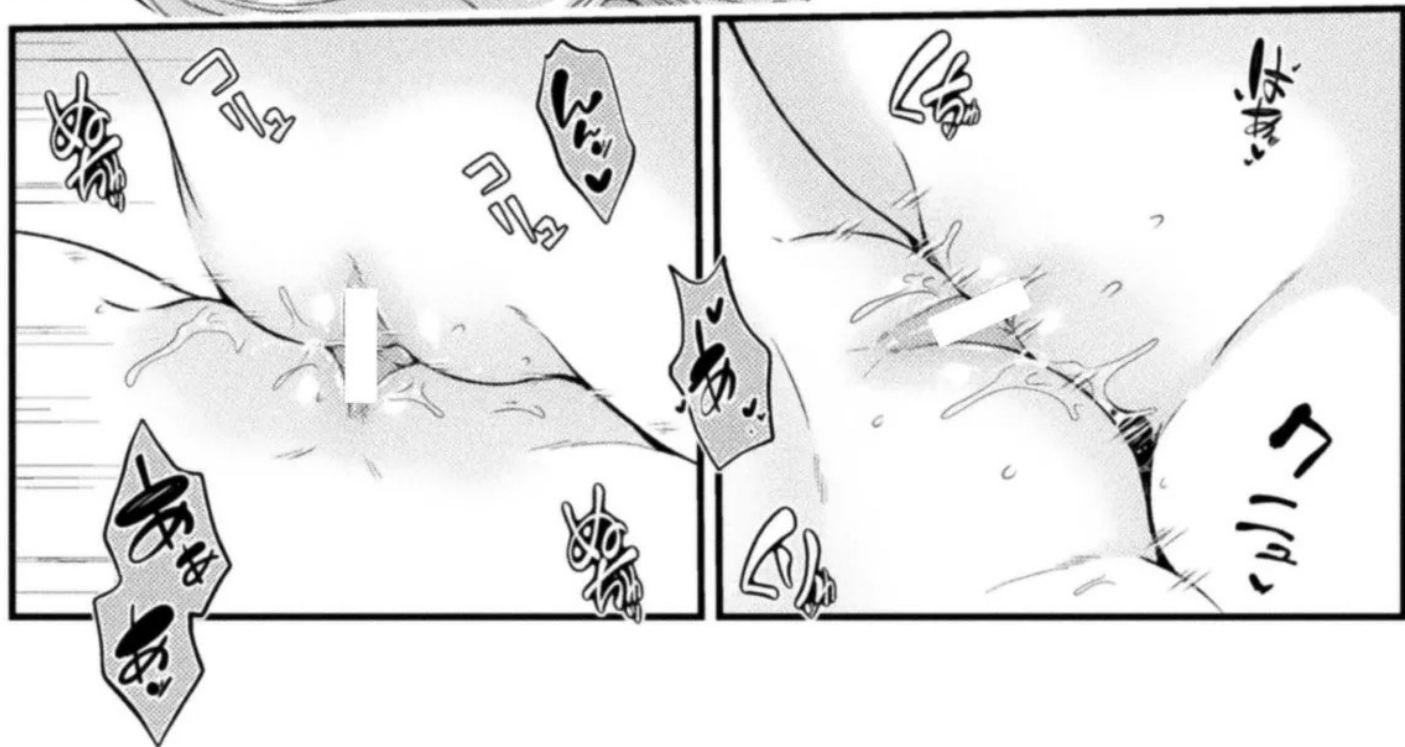


相変わらず
なんてお美しい

セオリア様の...







シャーリー
お前は私にとって

この闇夜に輝きを
もたらした存在だ

まさに私の
理想の月

どうか永遠に
私の傍らで
この夜を照らし
続けて欲しい

(はあ)

(はあ)

あ

(はあ)

ずり...

ずり...

ずり...

ずり...

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ

んっ

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ



はなはなはな
♡♡♡

はなはな
♡♡

はなはな
♡♡

はなはな
♡♡♡♡♡

はなはな
♡♡♡

はなはな
♡♡

はなはな
♡♡

はなはな
♡♡

はなはな
♡♡



セオドラ様の欲求に応え
お側^{そば}でお仕えすることは
私の役目であり

セオドラ様への
奉仕^{あかし}の証

そろそろ私は
眠りにつく

疲れただろう
お前も眠るといい…

そして

はい

私にとつての幸せ……

おやすみなさいませ

マイロード♥

——…フフ
永遠に私の
傍らに置くために

そろそろ
シャリー^{けんぞく}を
眷属^{けんぞく}に
しなくてはな♥

END

ロリババ vs ロリコンのお姉さん

LOLIBABAA VS LOLICON NO ONEESAN

Vol. 1

COVER ILLUSTRATION **monobe**

くどいくらいの演出とパースで、強く目を惹くような効果を意図して頑張りました！ 売り場でちゃんと目立っていたでしょうか。

二次元コミックマガジン

ロリババ vs ロリコンのお姉さん Vol.1 [電子書籍版]

装丁

One or Eight

発行

株式会社キルタイムコミュニケーション

〒104-0041 東京都中央区新富1-3-7 ヨドコビル1F

編集部 TEL03-3551-6147 / FAX03-3551-6146

営業部 TEL03-3555-3431 / FAX03-3551-6146

※本作品の全部あるいは一部を無断で複製・転載・配信・送信したり、ホームページ上に転載することを禁止します。本作品の内容を無断で改変、改ざん等行うことも禁止します。また、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。

©KILL TIME COMMUNICATION 2024

<https://ktcom.jp/>

本作品のご意見、ご感想をお待ちしております

本作品のご意見、ご感想、読んでみたいお話、シチュエーションなどどしどしお書きください！ 読者の皆様の声を参考にさせていただきますと思います。

手紙・ハガキの場合は裏面に作品タイトルを明記の上、お寄せください。

◎アンケートフォーム◎

<https://ktcom.jp/goiken/>

◎手紙・ハガキの宛先◎

〒104-0041 東京都中央区新富 1-3-7 ヨドコビル

(株)キルタイムコミュニケーション
二次元ドリームコミックス感想係



始蜜

鬼っ子は角が大きければ大きいほどいい派でしたが、今回描いて顔に刺さりそうでこわいな！ と思いました。何事もほどほどいいのです。



FCT

設定を少し重めにしたつもりが食べ物にホイホイされるチョロいお狐様に…。いつもウチはこんなもんです。どうでもいいですがFCTの絵描き環境はほぼこんな感じ。



千冬アップルトン

ロリババはあどけなさの残る外見から貴族と包容力を備えていて素晴らしいですね。小さいご主人様と豊満メイドの体格差百合主従を描けてとても楽しかったです。



Illustration by **monobe**

「二次元コミックマガジン
ロリパパvsロリコンのお姉さんVol.1」

©KILL TIME COMMUNICATION

