

黒崎は鍵を開け、
真つ暗な部屋に
綾を招き入れる。

Presented by FLOWERCHILD





学校では身を潜めるように過ごしている

浮いているとか
いじめられて
いるわけでは
なく



存在感が希薄

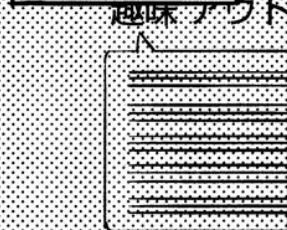
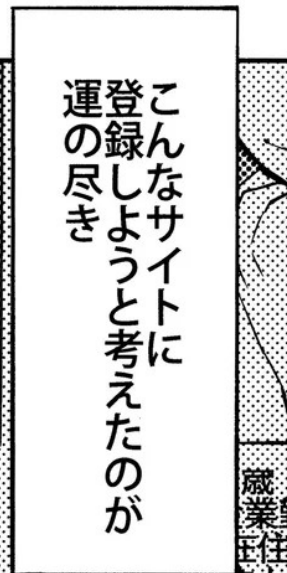
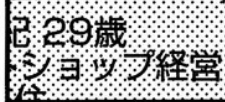
友達と呼べる者
はいない

進学校だけど
クラスの女子は
やはり
華やかで

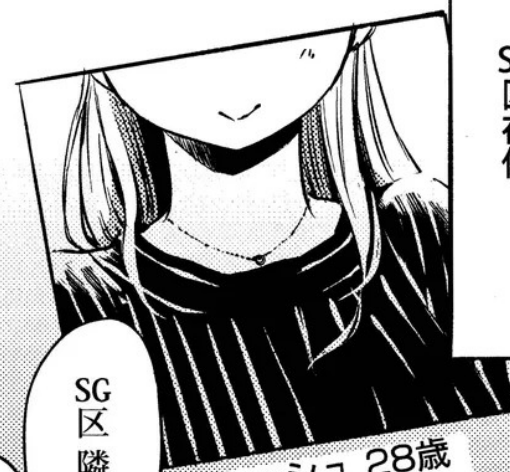
かたや
コンプレックス
の塊の
ような私

蕪木 綾
16歳





フィッシュさん
SG区在住



SG区隣だ

自己紹介文
短...

フィッシュ 28歳
地方公務員
SG区在住
読書

顔写真は
載せないところが
控えめでいい

服装が地味目
なのも安心する

長文でグイグイ
自己アピールして来ない
クールさも好き

フィッシュ 28歳
地方公務員
SG区在住
読書
お話を
くれます。
募集し
よろしく
お願い

数回の
やりとりの後

LINE

フィッシュさんと
LINEのアカウントを
交換した

ボヨン

夢のよう

LINEに
親類縁者
以外の人が...

共通の趣味は読書

奈緒子の「獣の王の孤独」
読みましたー。

大賞とったやつか

話題の小説の感想をつぶやき
好きな本を推薦し合う

人物紹介
ね。横文字が
い!

れは思いま
るファンタ
シ伝わって
まれています。

迫害された民

おっ今日は
早め

あとは何時に帰って来るか



何を食べたか

購買の
ですよー

モッモッ







ストレスを
抱えてるってとこ

ポイント高い

のですぐ済むこと
ですし

社会人さんの方が
いろいろ辛いと
思います

ストレス凄いよ(笑)



真面目なんて
失礼だったかな

いえいえそんな



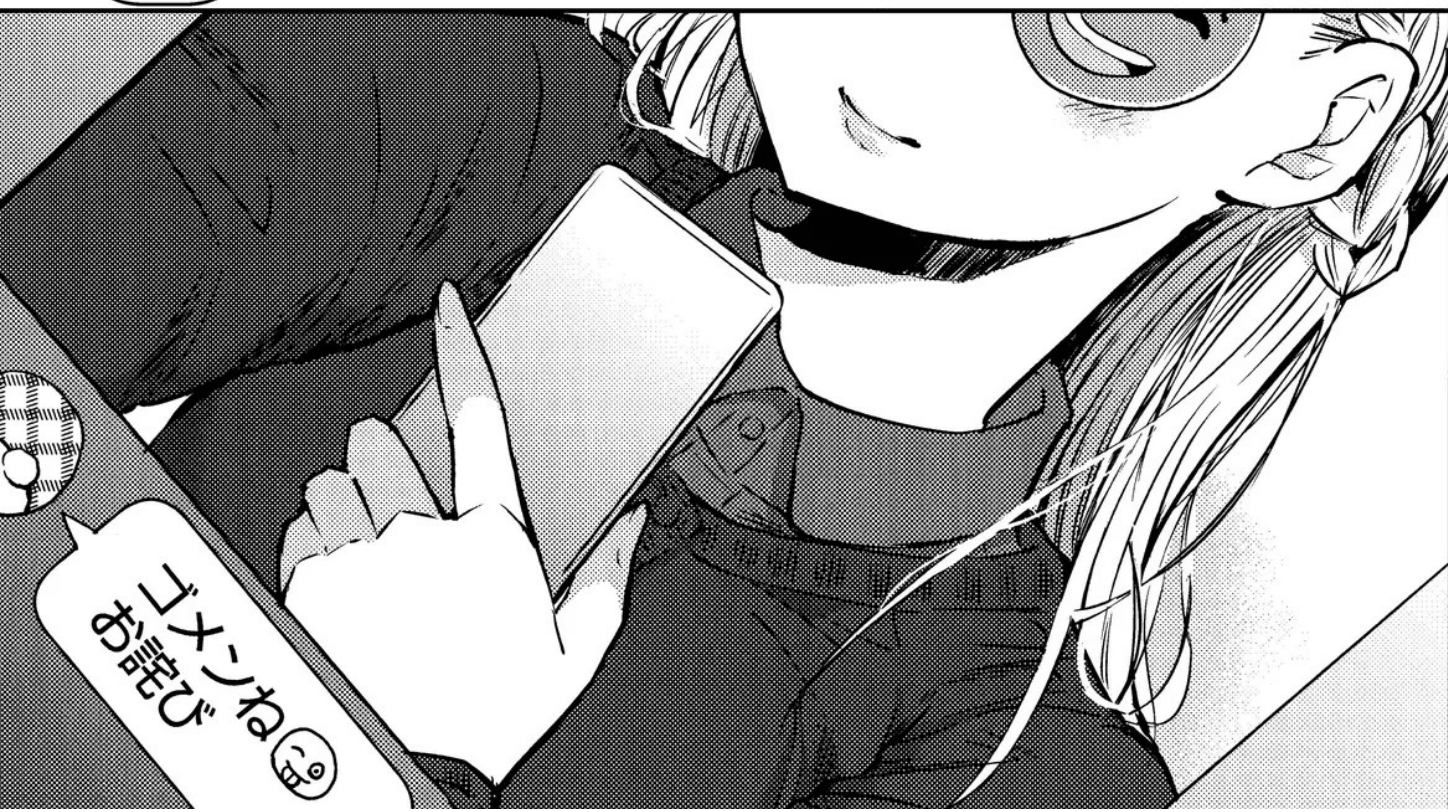
うわあつ

ボッ

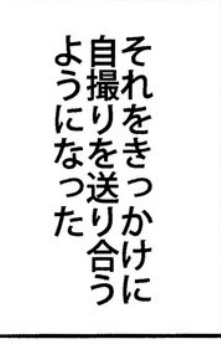


ストレス凄いよ(笑)

AYAとのLINEで
1日の疲れが癒える



ゴメンね(๑)
お詫び



私の：なんか詐欺まがいじゃない？
ツイッターで
#顔から下だけの画像はエロい
なんてハッシュタグ
みたことあるけど

こうやってサムネで
改めて見ると

こんな
自分じゃない

胸
おつきいよね

ひえつ

三ノ宮

指もスキ

指？

指もスキ

大学の男の子たちが
放っておかないでしょ

±😊 そんなこと...

送信



学校では存在消してるし

誰にも興味持たれてないです



年齢以外の
嘘を重ねても
疲れるだけだし

〇。

逢いたいね



唐突だ

学校で存在消して
過ごしてますって
ことは

「スクールカースト最下位です
故に顔面のクオリティも
それ相応」

ってことと同義語だと
思うんだけど？

会ったって…

ひとつ
告白させてください

黙ってたことがあります

プロフの年齢
実はサバ読んでます

ほんとに16 高校生

ごめんなさい
もっと早く言うべきだった

たふなる
ちふもく...

さすがに引いたかな

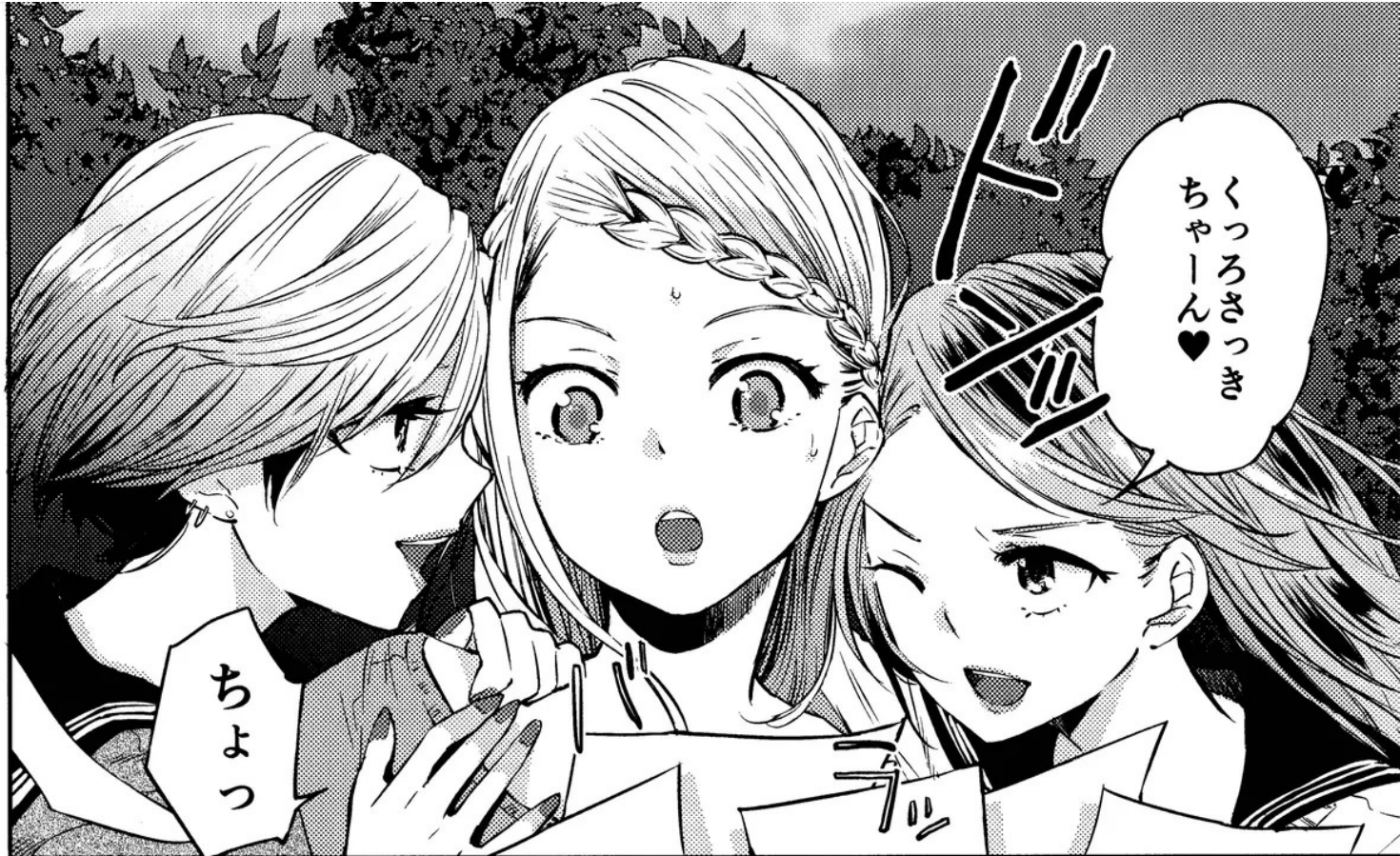
じゃあ私も告白する

私の職業欄

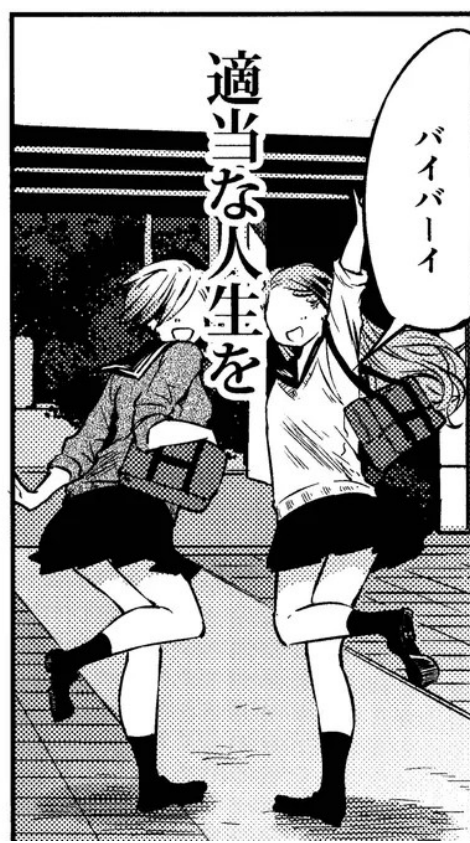
地方公務員って
なってるけど

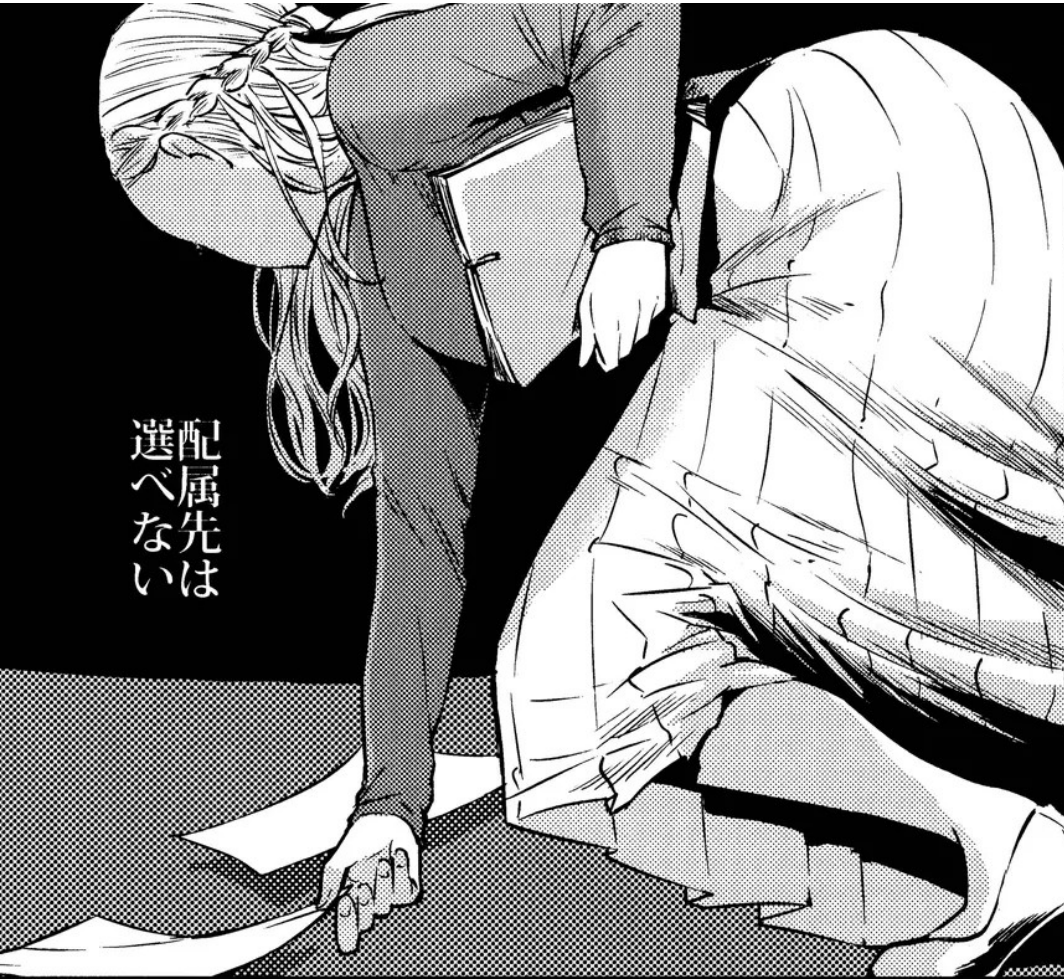
実は高校教師





胸をあらわにして
流行りのメイクを
して





配属先は
選べない



無邪気なのが
いつそう癪に触る



びっくりした？

こっちこそ大事なこと
黙っててごめんね

私は



ジエンド



高校教師と
高校生なんて
会うまでもない



ますますAYAに
逢いたくなつた



どうして
こっちの字
使ってくる…

淡い期待を

持ってしまう

私だって
会ってみたいさ

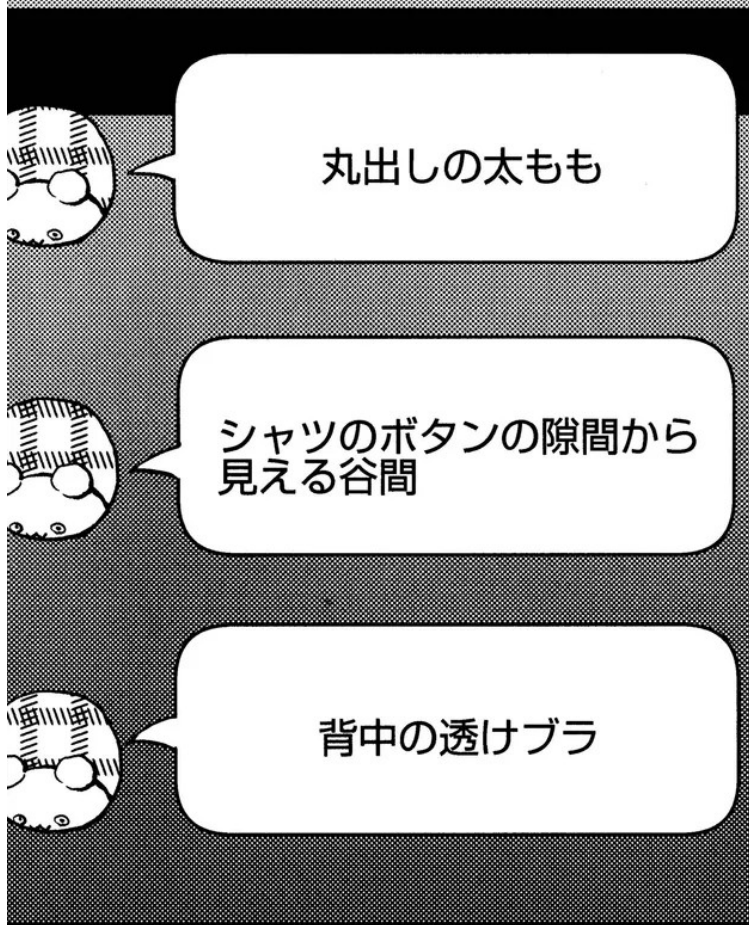
ますますAYAに
逢いたくなつた

…仕事の無い時間まで
高校生と接するなんて
疲れませんか

コミュ障が

柄にもない

顔見て
お話できたら
なんて



丸出しの太もも

シャツのボタンの隙間から
見える谷間

背中透けブラ



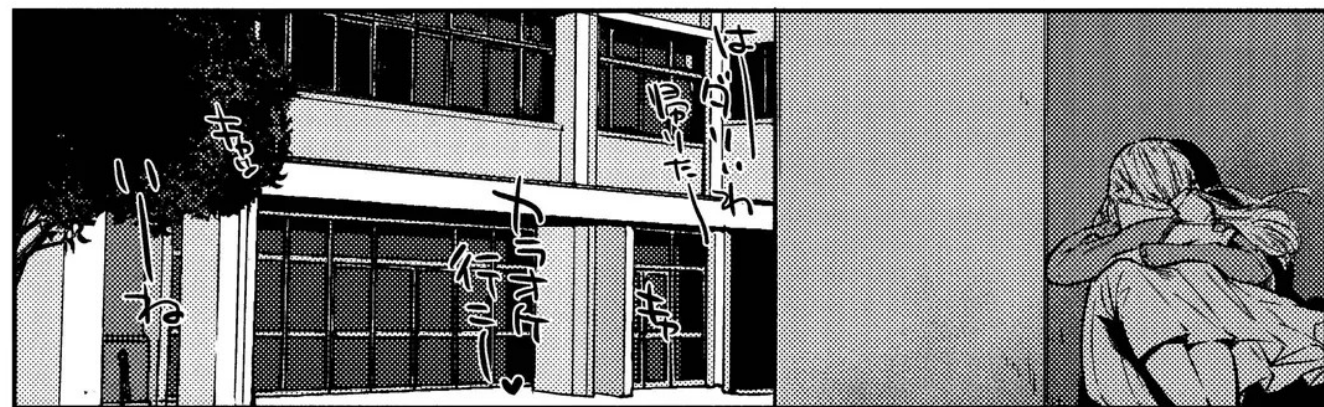
毎日見せつけられて
目眩がしそう

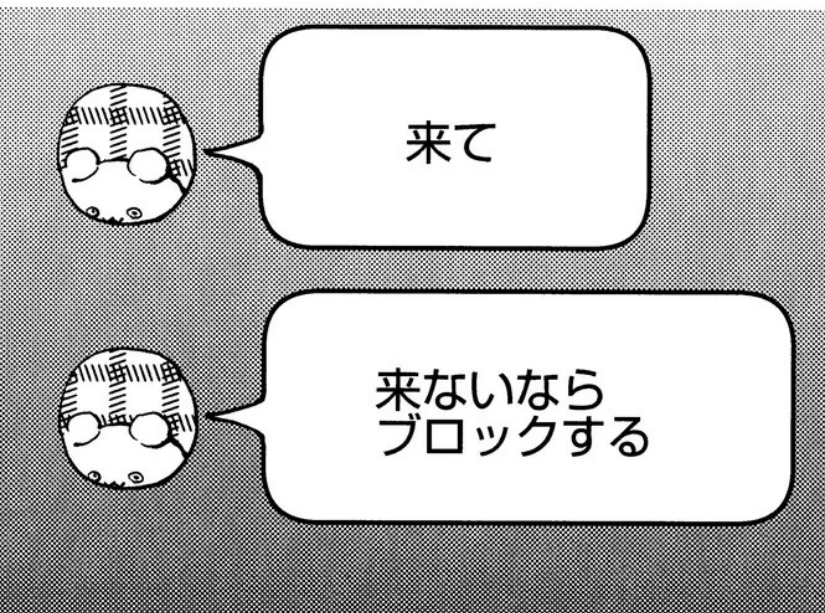
?

?



逢いたい







自分が登録したのは
そういうサイト
じゃないか

脈のない奴を切るのは
当然



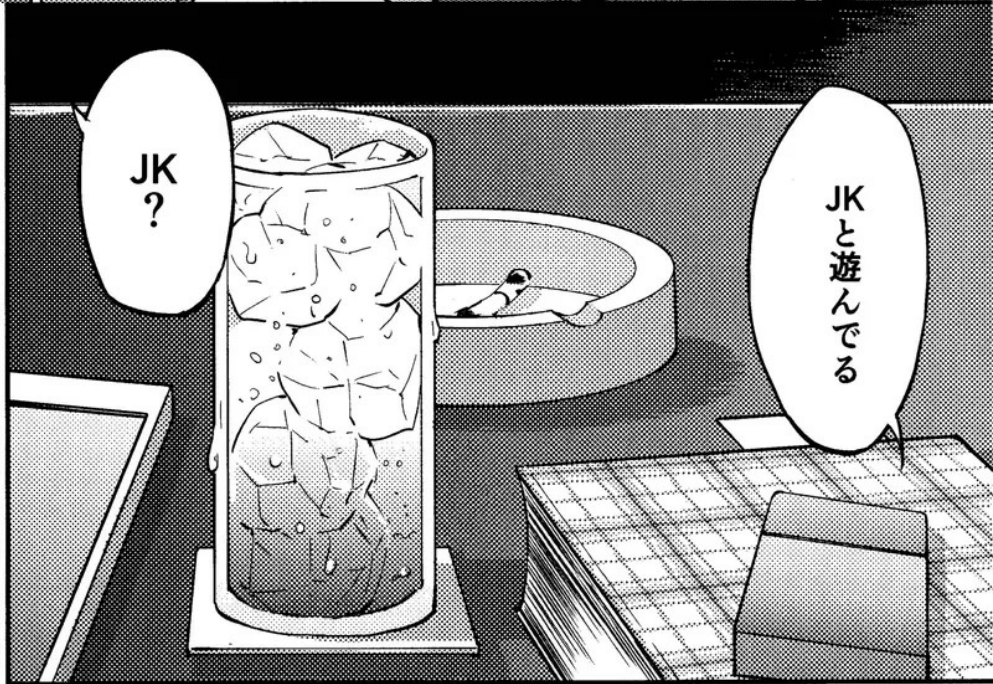
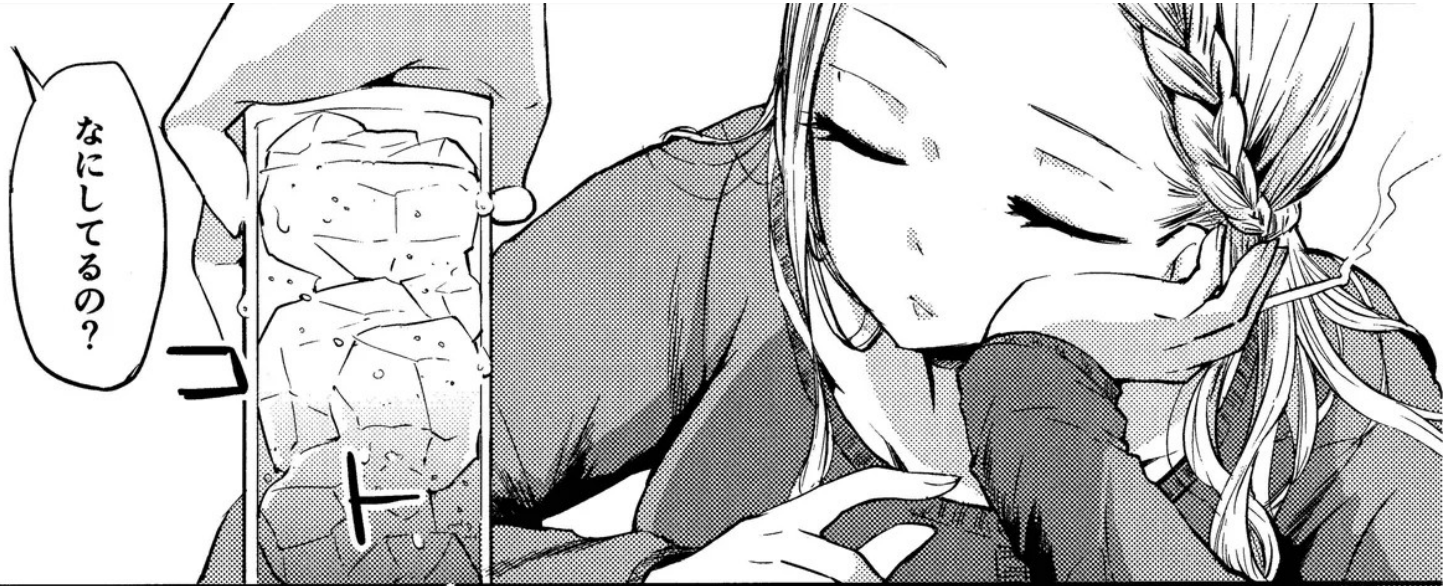
話せばきっと
わかってもらえる

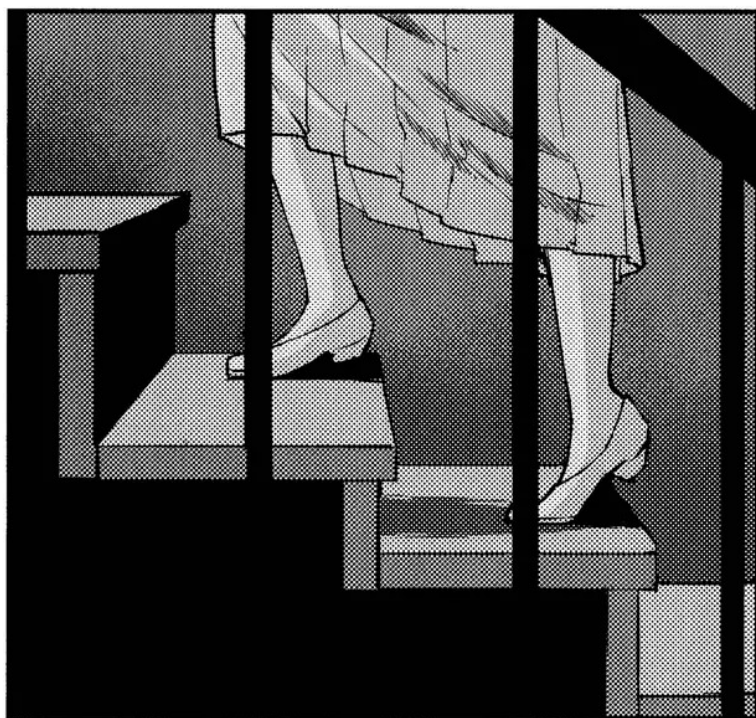


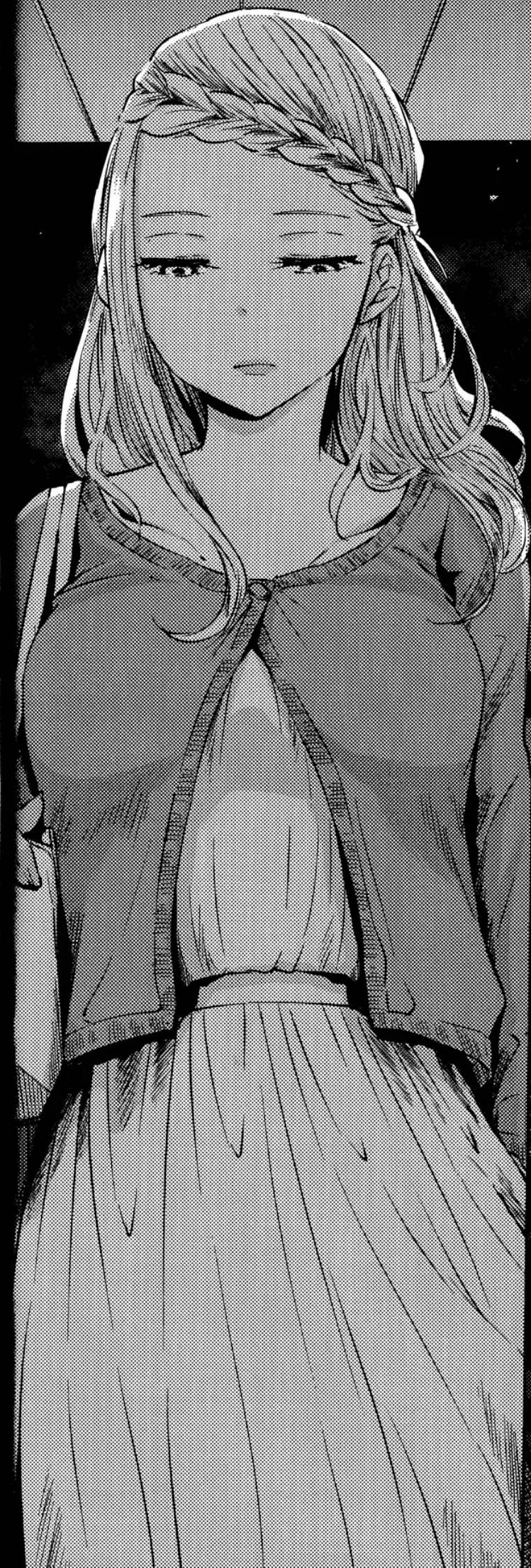
この世は
クソ



どうして
職場にこんなに
うんざりしなければ
ならないの



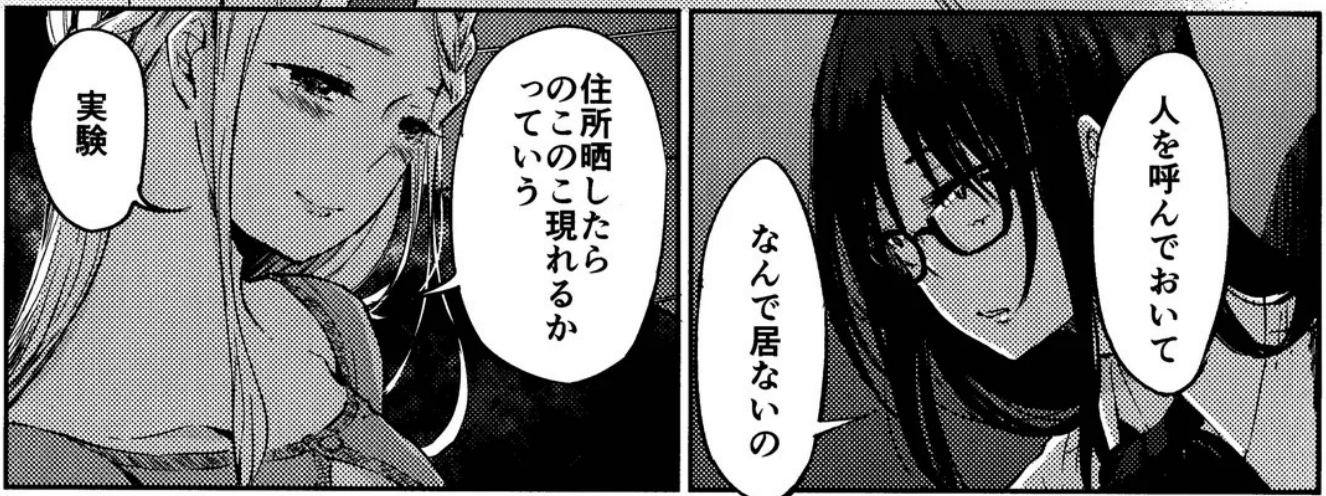






本当にJKだ

嘘つき

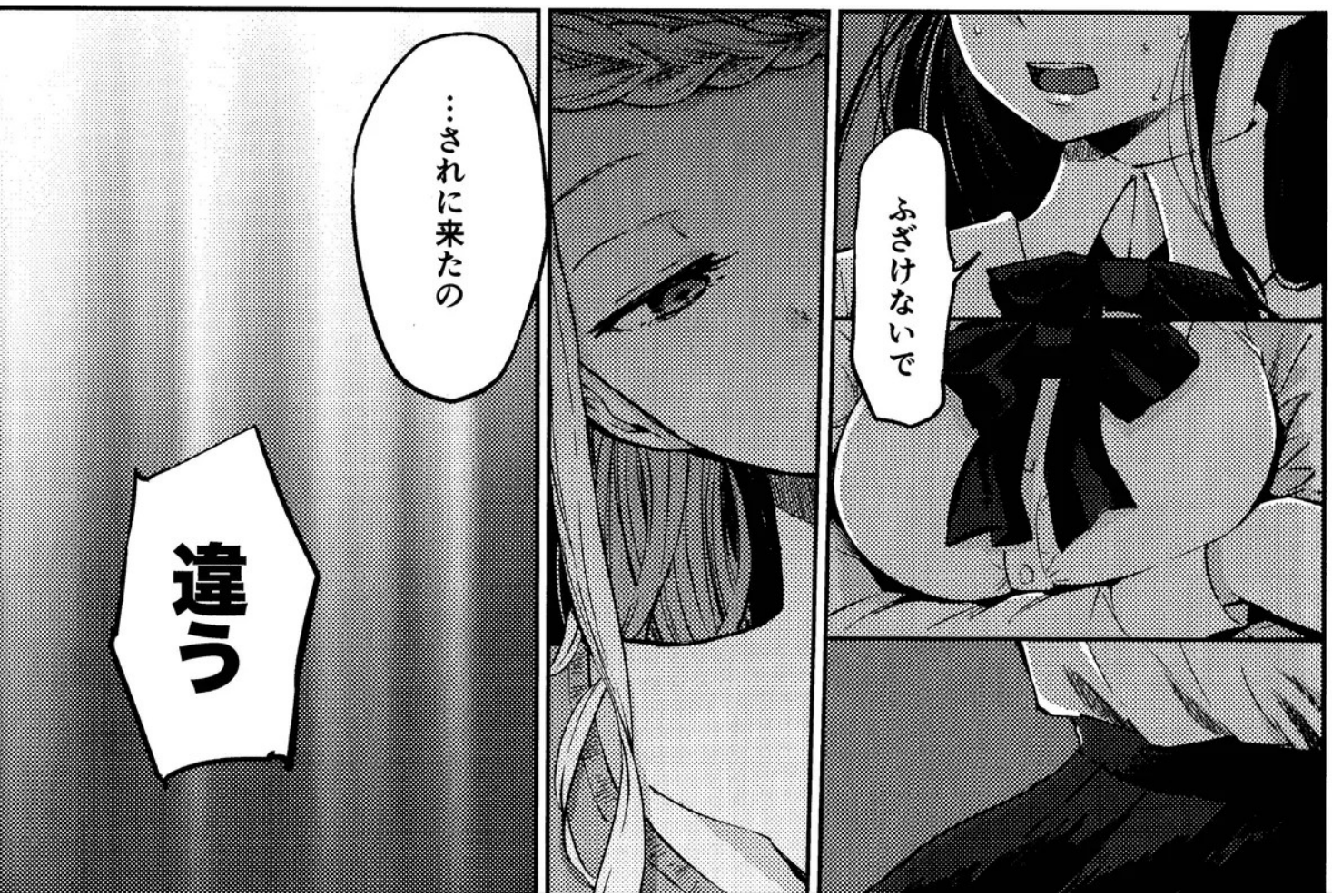


実験

住所晒したら
のこのこ現れるか
っていう

人を呼んでおいて

なんで居ないの



…されに來たの

違う

ふざけないで



中に入って

こんな時間に廊下で
大声出されちゃ
近所迷惑なの



普段と様子が違うから
心配で

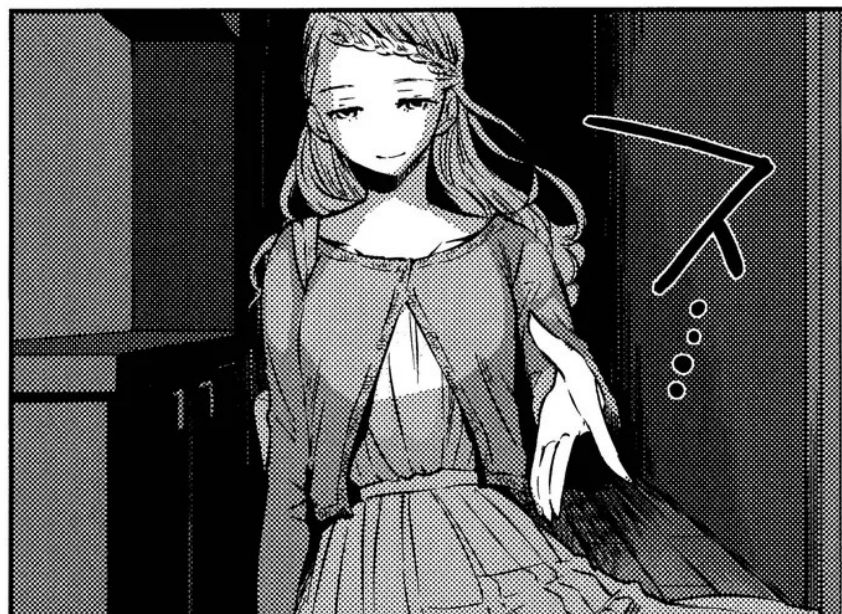


あんな
脅迫みたいなこと

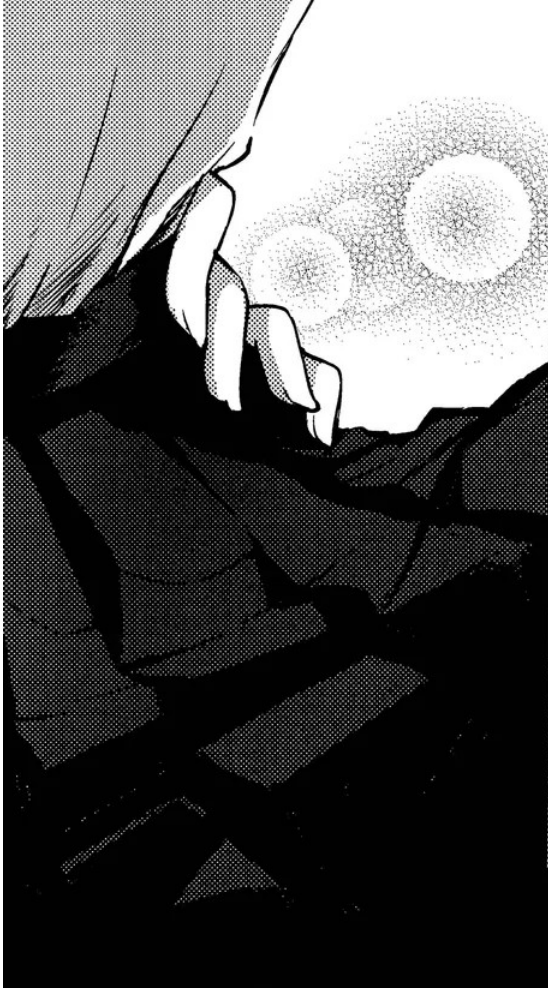


ずっと今日食べたものとか
趣味の話とか
してるつもりだったの

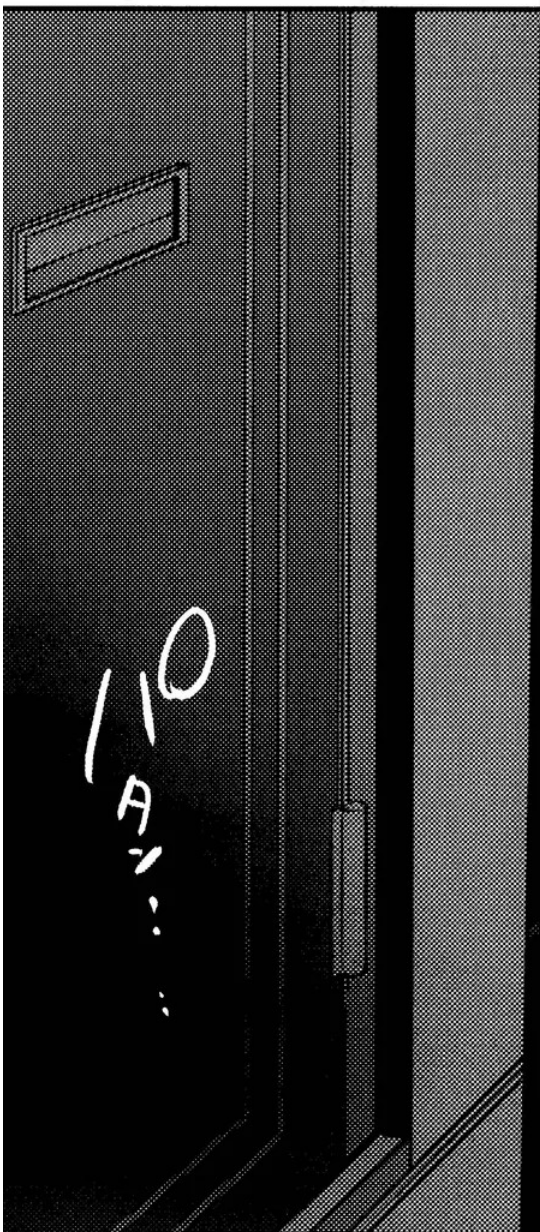
そんならインスタでも
やってりゃいいでしょ



…怖い？



さあ



OPEN...



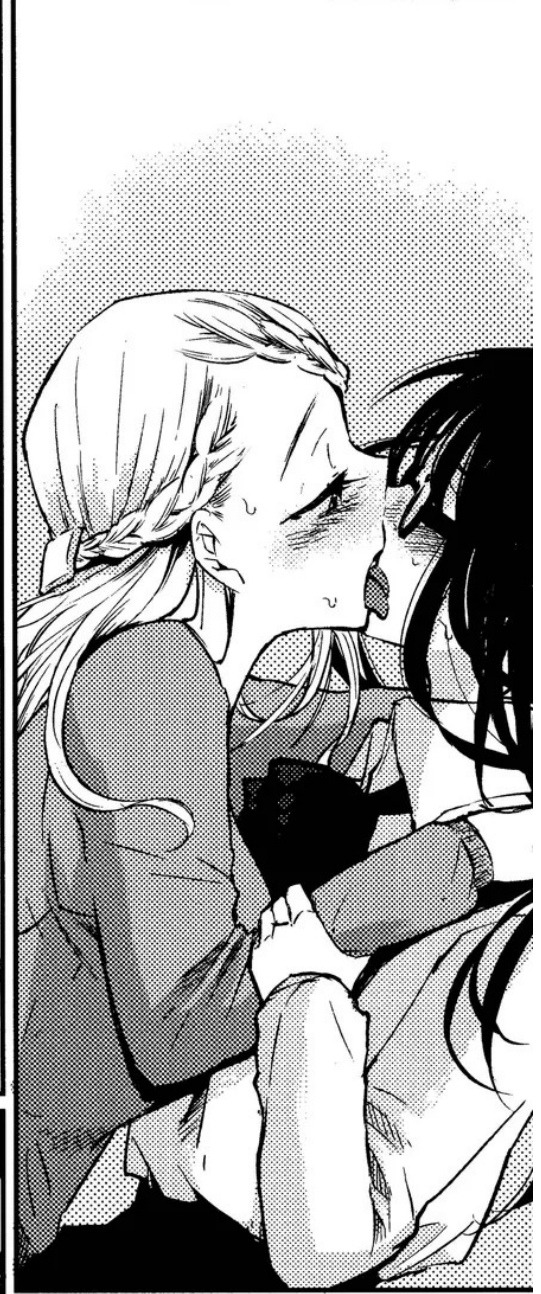
…タバコ

普段は
吸わないの

今日は
君に逢えると
思ったから













完全に
騙された

こいつは

まるで私なんか
見ていないのに

私ばかり
バカみたい



不特定多数の生徒の
代わりに慰み者にされて



ねえ
ねえ

なんかさー



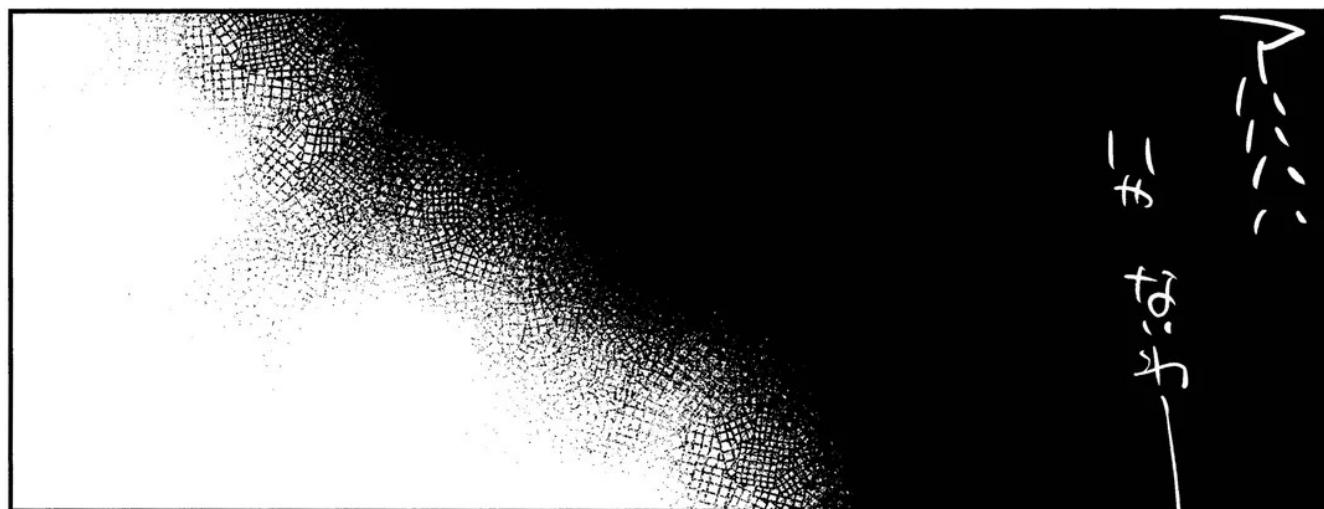
黒崎ちゃんってさ
ウチらのこと
舐めるような視線で
見てることあるよね

あーなんか
ちよつとわかるわ

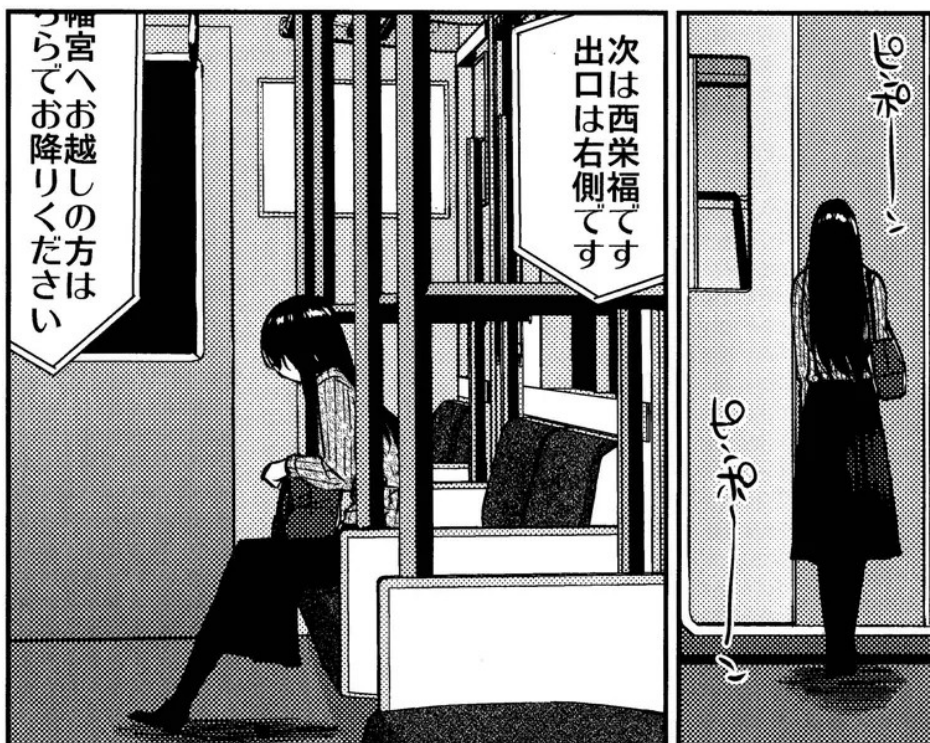
ひよつとしてさー



レズなんかな



レズなんかなー







黒崎は鍵を開け、真っ暗な部屋に綾を招き入れる。

2018年5月5日発行

執筆者 FLOWERCHILD

印刷 サングループ

メールアドレス flowerchildueda@yahoo.co.jp

twitter flowerchildueda

pixiv 118038

無断転載・複製・複写・インターネット上への掲載 (SNS・ネットオークション・フリマアプリ含む) を固く禁じます。



進学校の女子生徒と他校の女教師、なんの接点もなかった二人が互いの孤独を埋め合う為にSNSで出会う。

高校生活に溶け込めない

-AYA- (綾)

ストレスを抱え込んだ

-ツバシエ- (黒崎)

黒崎は綾に、

内包する欲望を

ぶつけようとする。

隠キヤと隠キヤ、

恋とも愛とも呼べない、

ふたりの出会いの物語。