

MAIDEN CARNATION

- vivid -



L. P. E. G.

M AIDENCARNATION V



もくじ

CONTENTS

本編「触媒」..... 5

main story

おまけ..... 34

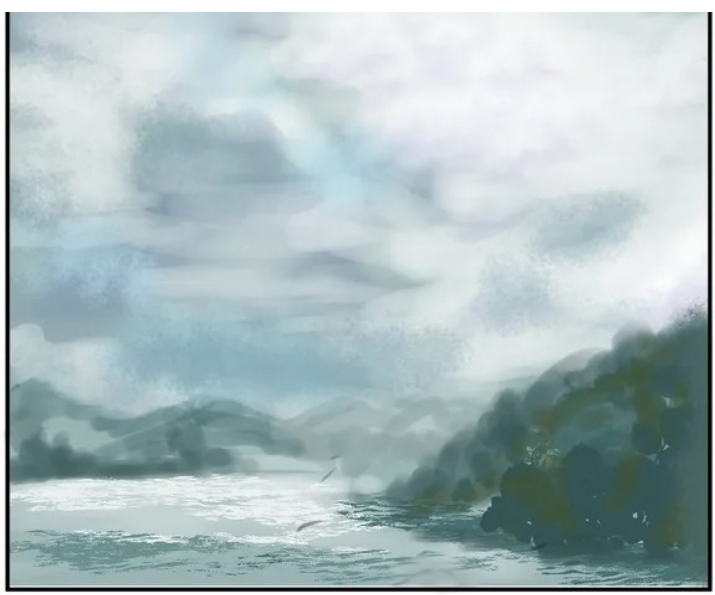
extra

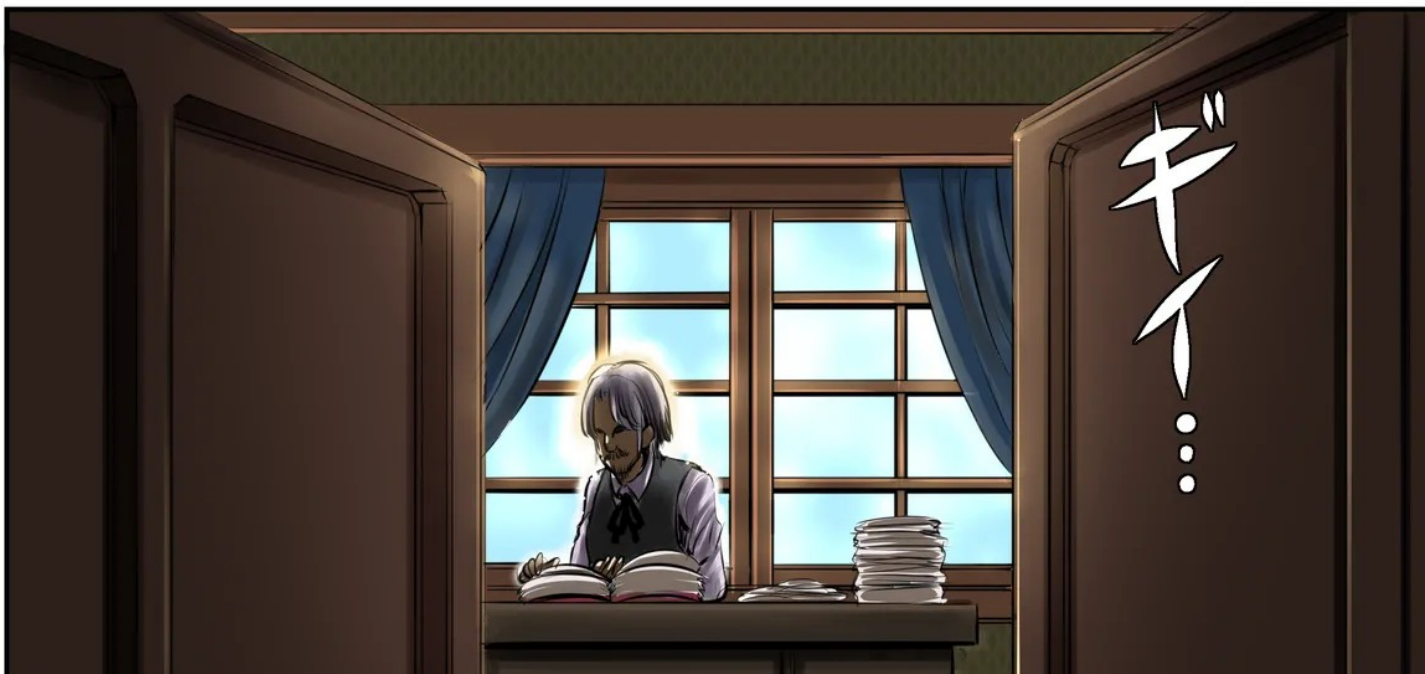
サポーターズクレジット..... 38

supporters credits

あとがき&解説・おくづけ..... 40

postscript&commentary,imprint







有難う
フランス

さては
昨晚から
ずっと
ご研究を?

ああ

おぼろ



いい加減
お体に
障ります

このところ
連日籠もって
いらっしゃるし

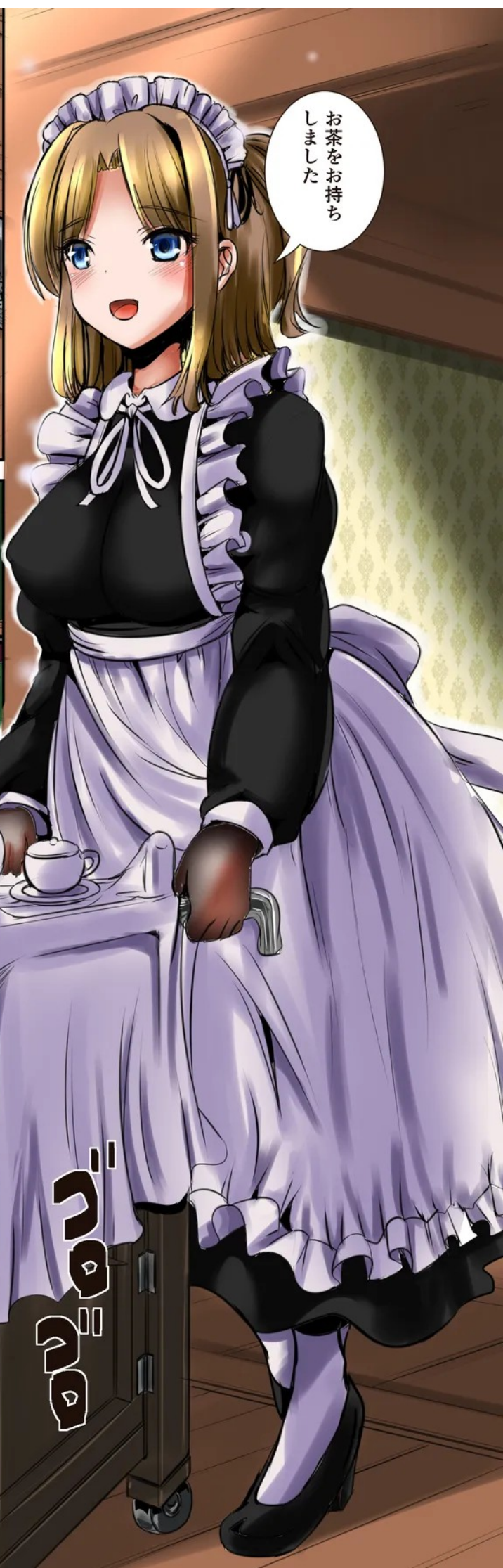
だが
もう少し
なんだ

それより



夜は励んで
おるかね?

ドキッ



お茶をお持ち
しました

ぐわぐわ





私は
皆とは違う



このお屋敷に
身を寄せて
幾年が過ぎた
だろう



当てもなく
彷徨つ私に
手を差し伸べて
くださった――

主様…



穢らわしい
異形の身体は
忌み者とされ

かつての故郷に
私の居場所は
無く

あの方の事を
想うと
いつもこう

また
こんなに
大きく…

全身タイツの下で
胸の鼓動が
加速する—

女でありながら
おちんぼが
そそり勃つ…

おっぱいに
届きやうなほど



び

敏感な場所で
いっぱい
私の身体

ピクン

はあ

あさましく
自分を
貪り続ける

ん

ニクン

ピクン

はあ

ピクン

ニクン

ニクン

ニクン

ふるん

ふるん

来るっ
出ちゃうっ

おまんこ
おちんぼ
好きっ！

ほうん

は

はあ

ピクン

は

ピクン











まだ
あとけなごの
残る身体

茜色の
瞳



こんな
感触なのか
…

あ…
あなたは
…?



あ…
えっちな
白い…♡

あはく立派で
素敵…



ああ…
君のおちんぽは
とっても固いな…

それに熱くて…
ぬるぬるして…

ニギッ♡



私が
わからない…?
わたしは…
ん…?

ふい

ふい

ん



こんな感覚は
初めてで…

はあ

いっぱいお汁が
出てくるの…

ここが
むずむずして
火照って…

主様…
そう…
主様は？



あ…

あ…
だめっ
そこは…

あたしの
好きな味…

ん…
いい匂い…♡

あるじさま…？
さっきから
どうしたの…？

あ…

ニル

ニル





はあ...

ズズ...

くふっ...

ズズ...

ずん...

アッ

アッ

ニヤ...

とても
きつい...

私の
極太おちんぼですら
千切れそうな
ほど...

互いの
乳首が
キスしてる...

あ...

ニヤ...

ニヤ...

ピッ...

ずん

ずん



きつく
繋がったまま
溶け合ってしまう



髪の毛から
爪先まで

ズブズブ

気を失う前に
似た感覚

ミャ...

ギョッ...



肉体を
浸蝕されて
いくような



あたしを
犯した
かったの...

あたし
知ってる...
お姉ちゃんが...

ズブ

ミャハッ

え...?



ふいふい

あん

あん

私と交わることで
変質する肉体

どろろ

あの人と同じ
碧色の瞳

次第に
成熟し
大人びてく

どろろ

ズブッ ギャッ



あ...
あたしのおっぱい
大きくなった...

お姉ちゃん
からの
贈りもの...♡

三ヶ

び

くしゃくしゃ

くしゃくしゃ

新しい
からだ
だよ...♡

ギャッ



… 触って

もっと
大胆に…

揉み
しだいて…

ちゅん

ズン

ズン

ビュン

はあ…

乳首も…
抓んで…

弾くように…

そ…そう…

グン
グン

はっ

はっ

それ
好き…





主様は
もつけない

はっ

お姉ちゃん…
…んむ…

はっ

今ごろにいるのは
ただただ
おちんぽを求める
熟れた雌！

ぐー

きん

きん

ぐー

それは
私

ニルッ
ズグッ

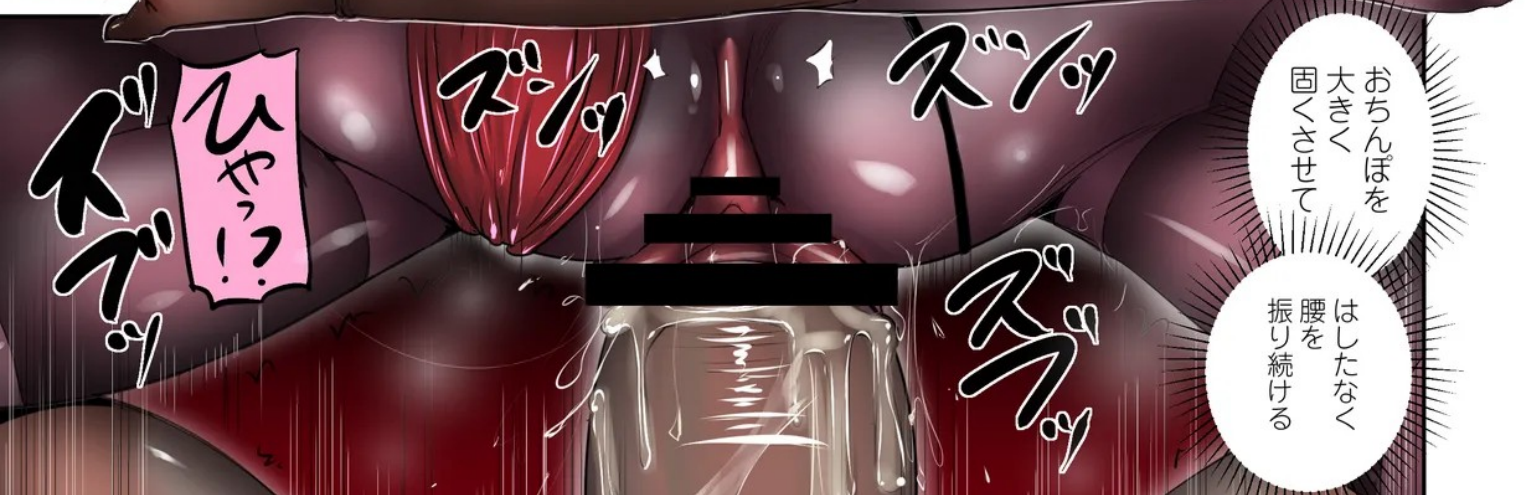


流されて
溺れて

はっ

もっと…

はっ
はっ



おちんぽを
大きく
固くさせて

はしたなく
腰を
振り続ける

ズッ

ズッ

ズッ

はっ
はっ

はっ
はっ



もっと私を
犯して…

フランシスー

!?

そんな…!?

ちゅーっ
ちゅーっ
ちゅーっ

んんっ…

君の
おちんぽから
湧き出る…
いやらしい
べっとりした私の中で
精液で
満たして欲しい…

爪先
乳首
髪
陰核
の毛

行く
隅々まで
行き渡るように

キゅんっ
キゅんっ
キゅんっ

ギューンっ
ギューンっ
ギューンっ

ニギイッ
ニギイッ
ニギイッ

かすかに残る
懐かしい匂い

そうして
私は…

グニャッ
グニャッ
グニャッ

完全に…

秘め続けた
欲望が

いっ…



あーん

あーん

あ

は

はああん...

あ

あーん

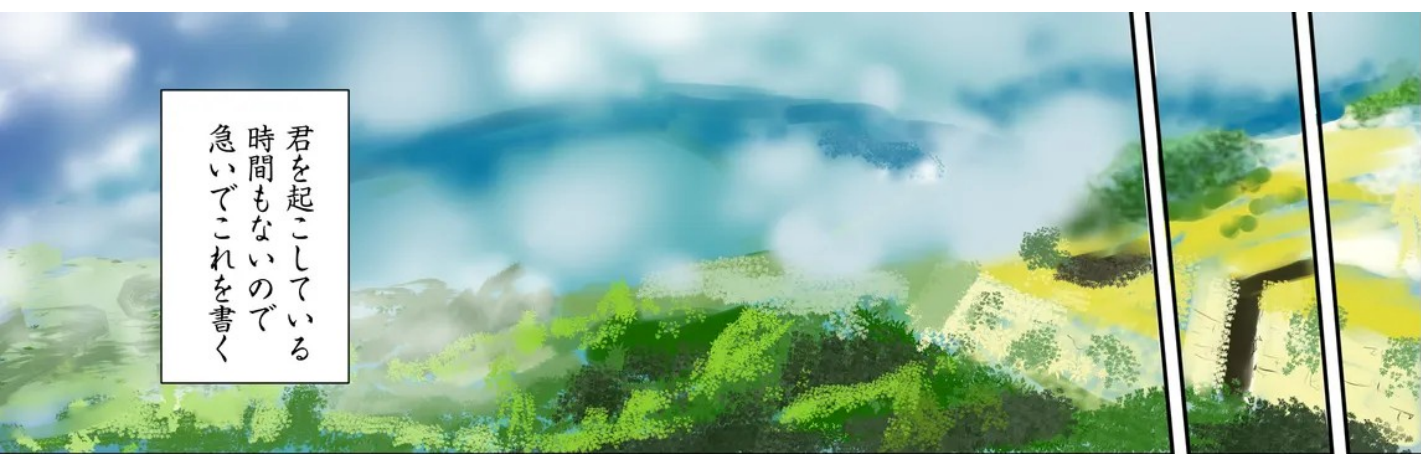
は

あーん

あーん

あーん

あーん



君を起こしている
時間もないので
急いでこれを書く



そこで
君に最後の
用を取り付けたい

それが
目覚める前に



再生ではなく
リセット
再構築に至った

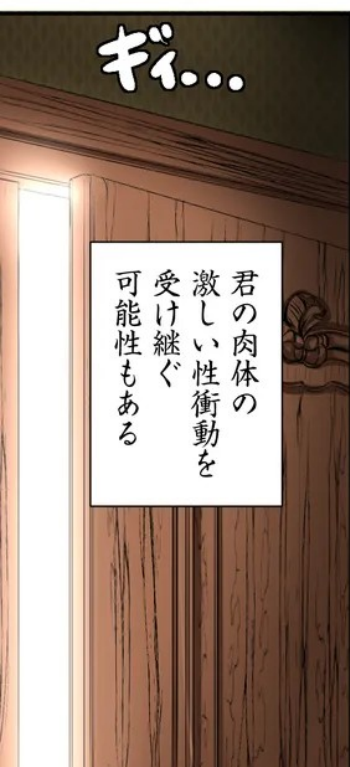
それ—
私だったモノは
プライマリ
素体とでも言うべきか

記憶を失った
空っぽの器と
なっているだろう



君の組織を触媒に
肌着を活性化
させたまでは
良かったが

私の弱った体では
君の類稀な
精力を
受け止められず



ギィ...

君の肉体の
激しい性衝動を
受け継ぐ
可能性もある



速やかに
処分して欲しい



念を押すが
そわ
私では
い

空のうっわに
すぎなく—
だか—



とめどなく
君を求め続ける
かもしれない



微かに漂う
あなたの欠片



抜け殻で
あっても—

to Maidencarnation...

ラフ、アイデアスケッチ、ボツイラストなど

■下書きの一部

実は今回は途中から下書きをなぞるといった工程を踏まずに直接描き進めていました。なので序盤のものしかなかったという…

■全身タイツに包まれた手

どうしてこれを練習しようと思ったのか謎。
グローブ手コキでも考えていたのかな？

EXTRA

ラフ、アイデアスケッチ、ボツイラストなど

■キャラデザラフ

【作者コメント】

キャラデザインというほど大層でもないですが…
まだおさげ、胸がやや小ぶり。



過去のフランス



■新ヒロイン候補？と フランスのカラースケッチ

【作者コメント】

これは紛うことなきボツです。途中で塗るのをやめています。
ただ前のページのボツイラストもそうですが、
当初フランスは控えめな立ち位置の
つもりだったのかもしれませんが。

EXTRA

■ヒロイン候補達とフランス



【作者コメント】

まだ方向性が決まってないときのイメージスケッチ。奥のヒロインと手前のヒロインの髪の色が同じなのが気になります。こうむちむちのムンムンなものもまた描きたいですね。

EXTRA

□フランスと求める少女



【作者コメント】

表紙のつもりで描いたのですがネタバレ過ぎると思い描き下ろしレイラスト扱いにしました。
それにちょっと雰囲気は暗いかなと...

SPECIAL THANKS TO ALL SUPPORTERS

Ci-en、FANBOXのプレミアムプランにてご支援中の皆様(2020年10月付)

Lord Of Neko

MaKi Q 様 pchewt 様

zasdcz 様 nesae77 様

モミモミ 様 マギユル 様

Andyor 様

いつもサポートありがとうございます

SPECIAL THANKS TO ALL SUPPORTERS

円卓のねこ

Neko of the round table

Ci-en、FANBOXにて当作完成までにご支援中、または頂いた皆様

blackflower 様

NO_NAME 様

色水河膏十多 様

んぎよぺ 様

響 様

yty656 様

南々かなん 様

ポエさん 様

とき号 様

无名 様

larken999 様

Y.H 様

毒陷阱 様

さー 様

fizzyman4life 様

eighth 様

J3ct0r 様

aqua 様

ajdtk 様

zanaslayer 様

1771826552 様

philideng 様

イマジンカイザー 様

xh1447312005 様

913605034 様

jamontoasty 様

千隕 様

phil1025 様

51230 様

hirasagi 様

カグラ 様

25106601 様

tus4 様

piyawat-hongpan 様

サンド 様

Ling Jj 様

瑜周 様

kid cash 様

xiaosky 様

水谷月 様

Matrix 様

reeereee 様

fwpa4098 様

forever 様

いつもサポートありがとうございます

あとがきと解説

今作はふたなりヒロインの「フランシス」が
不思議なタイツに囚われるきっかけとなった
いわゆるオリジンズ的なエピソードとなっています。
既刊の「Maidencarnation」では語られなかった
館の主と彼女の関わり、来歴にも触れました。
物語の時系列としてはこの後既刊に続く形になるので
今作が初めてという方は是非こちらもチェックして頂けると嬉しいです。

需要があればその後のその後も描くこともあるかもしれません。
今は本にせずとも支援者コンテンツでコツコツ連載といった道も
ありますね！CI-en、FANBOXでは制作の裏話もしています。
皆さんの参加をお待ちしています。

まる寝子 2020 10.24.
marneko

お く づ け

誌名 Maidencarnation -vivid-
発行日 2020年11月10日
著者 まる寝子 (@marneko)

★本書の未成年への販売、配布、無断複製、違法アップロードを禁じます。
悪質な場合はサーバー会社への通報及びプロバイダへの情報開示請求等の対応を行います。

No part of this publication may be lent, resold, reproduced, scanned, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without the prior written permission of the author, nor be otherwise circulated in any form of editing, binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

禁止私自轉載、加工

Maidencarnation シリーズ作品

時間がゆっくりと流れるお屋敷で紡がれる
エロティック・タイツ・フェティッシュTSFの世界



Maidencarnation



Maidencarnation(2)
-Monochrome-



Maidencarnation(3)
-Abyss dresser-

DLsite

FANZA

Melonbooks
Comic, Dajin & Goods total shop.

各ショップにて
「L.P.E.G.」で検索！