

呀吼——★
這位哥哥你看起來
超閒的嘛？

哼哼！♡
我們啊

正好在找像哥哥這種
一眼就看得出來還是
處男的陰沉小宅男呢！♡

沒錯沒錯☆
因為啊——

我們現在稍～微
遇到了點麻煩？

所以呢——
要不要試試我們的
「租借女友」服務呀？

玩法沒有限制
而且兩人只需
一人的費用！

很划算哦♡♡

女子
ガキ。





要是這個東西插進來的話
別說子宮了，連內臟都會
被壓碎的……！

姐姐會被他的○○
弄壞的……！

嗚……
對、對不起

喂、喂、喂、真的假的……
這什麼鬼……到底有多長啊……
這個人真的還是人類嗎……

不行了，
得快點阻止……！

剛才叫你
陰沉宅男、
處男什麼的
真的非常抱歉

那個……避孕套

我初潮快來了
所以至少……

戴上避孕套……

ビギッ

ビギッ……



啊！
歡迎回來
哥哥♡

今天也辛苦了♡

歡迎
回來♡

做
愛吧♡
來
愛做♡

洗澡水準備好了
飯也做好了哦♡

嗯！如果你能
先照顧小青，
我會很高興的。

嗯……
雖然想在
睡前做……

但我只要哥哥還有
精神就可以了♡

くぱっ♡

一直以來都
努力工作
真的很感謝你
哥哥♡

嗯♡

我們來多做
幾次吧♡





隨時都準備好了喔♡

歐尼醬~♡



感覺有點不安，
內心靜不下來……

嗯……
今天一整天
心都跳得好快♡

今晚好想和你
親密一下
感覺你好像
在邀請我呢……♡

好開心……♡





歡迎回來
歐尼醬♡

今天要怎麼做呢？







角色可能的年齡推測



兩位女角在第一幕的時候
我們可以明顯地注意到
她們身上持有保險套
這代表她們是懂得如何使用的
而日本通常會在國3才會教育保險套的使用方式
但是到高中才會明確地教導使用方式
而耳環和臍環日本沒有法律年齡限制
無法作直接的判斷
所以我們初步可以推測
她們的年齡範圍可能在14~18歲之間

1. 中學 (國中) 階段：

- 在中學三年級 (約15歲) 的保健體育課，部分學校會提及避孕方法，其中包含保險套的使用。
- 但課程內容的詳細程度因學校和地區而異，有些學校可能會輕描淡寫，甚至不提及具體使用方式。

2. 高中階段：

- 在高中保健課，通常會更明確地講解避孕方法，包括保險套的正確使用方式、避孕效果、預防性病的功能等。
- 高中課程相對來說比較開放，但仍有些地區的學校較為保守，避孕教育可能不夠全面。

3. 社會影響：

- 日本的性教育相對保守，部分學校可能避而不談細節，甚至只強調「節制 (禁慾)」而不是正確避孕方法。
- 近年來，部分學校開始改善性教育，提供較完整的避孕知識，但仍受地區、學校方針及家長觀念影響。

總結來說，日本國中通常到了三年級才可能涉及保險套的基礎知識，而較詳細的教學多半在高中才會出現。

在日本，高中 (高等學校) 分為三個年級，對應的年齡大致如下：

- 高一：約15~16歲
- 高二：約16~17歲
- 高三：約17~18歲

所以，高中生的年齡範圍大致是從15歲到18歲。

📱 📷 📺 📖 📝

在日本，國中 (中學) 分為三個年級，對應的年齡大致如下：

- 國一：約12~13歲
- 國二：約13~14歲
- 國三：約14~15歲

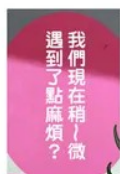
所以，國中生的年齡範圍大致是從12歲到15歲。

在日本，根據勞動基準法，合法的打工年齡通常為滿15歲以上，具體規定如下：

- 滿15歲：可以在學校放假期間或課後從事工作，但若工作時間較長 (如每天超過7小時)，需要父母或監護人的同意。
- 滿18歲：可以從事全職工作，且無需特別限制 (不包括夜班工作等有特別規範的職業)。

此外，未滿18歲的青少年通常有一些工作時間和工作性質上的限制，例如，工作時間不應過長，且不得從事危險性較高的工作。

📱 📷 📺 📖 📝



正好在找像哥哥這種
處男的陰沉小宅男呢！♡

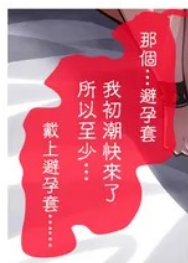
但這邊說了，遇到了麻煩
以及只需1人的錢就能租兩人
還強調玩法沒限制
強調了"玩法沒限制""一人的錢能租兩人"強調很划算"
並且特地找"看起來是處男"的主角
代表兩人已經走投無路，急著需要錢
她們這樣推銷自己，但內容不但錢少
還可能遇到怪人傷害到自己

那麼為什麼不去打工？收入穩定還沒有風險？
代表她們無法打工
什麼情況下不能打工？
年齡不夠或是家長不允許
而日本的打工年齡最低是15歲
所以我們可以推論，兩人是低於15歲的，無法打工

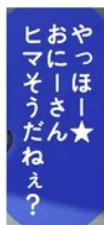
所以範圍縮小到兩人至少低於15歲



很划算哦♡♡
而且兩人只需
一人的費用！



但這裡直接提到了初潮
不考慮極端值
平均初潮年齡約為10~12歲
約為國小5年級~國中1年級的範圍
那麼目前作者有釋出的圖裡
能推測的極限就到這裡



而男主在和女主們初次見面時
被稱作おにーさん
而おにーさん一般泛指20~30歲之間的青年
所以我們就很清楚了主角大概的年齡範圍

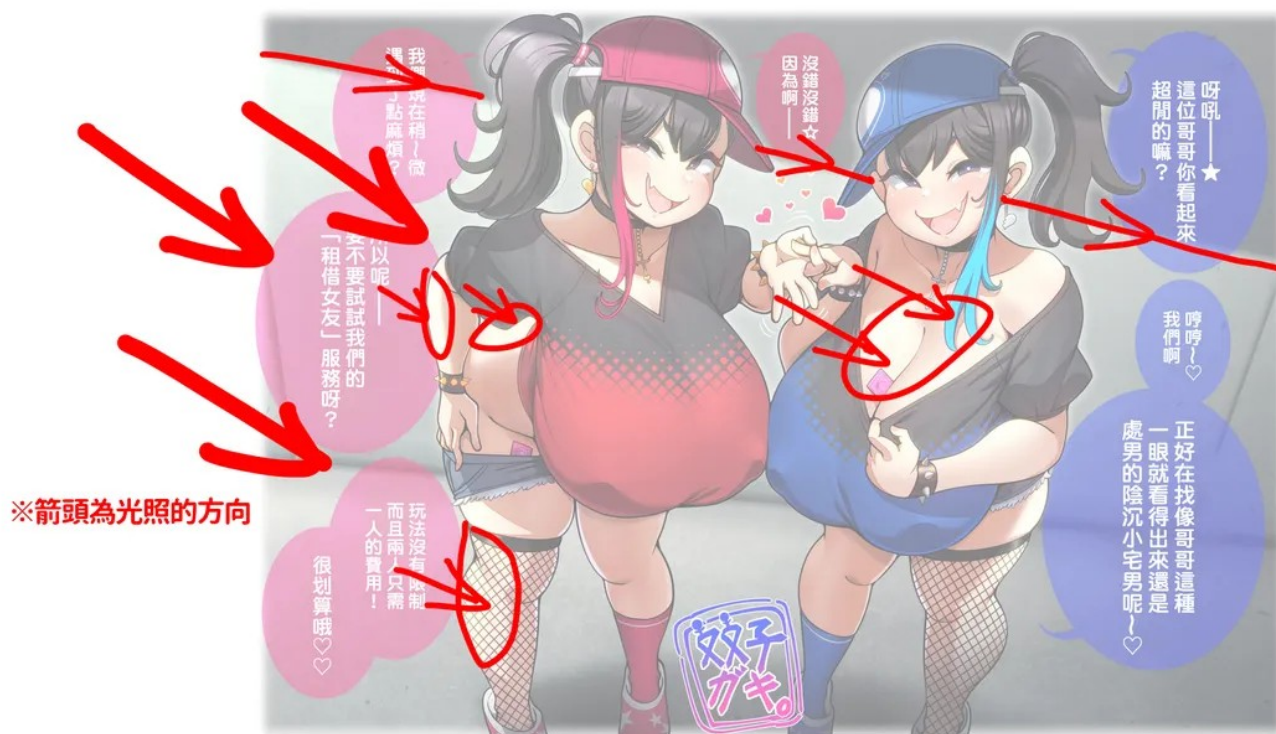
「おにーさん」這個稱呼，雖然是「お兄さん」的簡化或口語化版本，但實際上並沒有嚴格的年齡限制，一般來說，它會用來指年齡比自己大，但又不至於太過年長的男性，通常處於20代至30代左右。

這個稱呼有時也可以用來表示一種親切或稍帶玩笑的語氣，並不是很正式，如果是非常年長的男性，通常會用「おじさん」來稱呼，而對同齡或年紀稍輕的人，則還是會使用「お兄さん」。

總結來說，「おにーさん」多用於對大約20~30歲左右的男性的親昵稱呼。

女主們的年齡約在10~12歲之間
國小5年級~國中1年級
男主約為20~30歲之間的青年

角色們在故事開始時的狀況

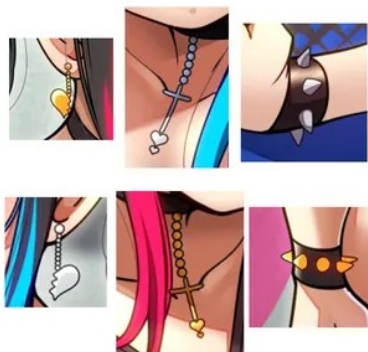


※箭頭為光照的方向

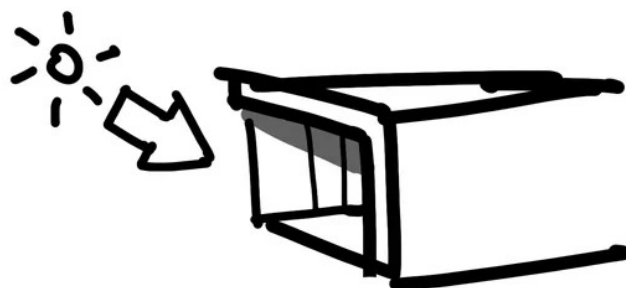
從背景的光照我們可以得知
可能是在某種天橋底下或是隧道裡

而從上一篇我們可以得知
女主們無法從事正常的打工
為了謀生，特地找了男主這種看起來是處男又陰沉的傢伙
因為給人很好得手的感覺，
而且居然到這種"沒什麼人煙"的地方找賣淫的對象
除了代表了她們當下有很強烈的急迫性，
已經無法顧及自身的安全問題之外
也代表她們"不想被發現"所以才在這種地方找人

而國3才會教導保險套的知識
她們還未達這個年齡就已經知曉
而且從保險套放置的位置來看，
代表她們已經相當熟悉如何誘惑人
意思就是兩人已經這樣賣淫一段時間了



兩人的耳環為碎裂的愛心
項鍊是十字架在愛心上
而兩人年紀輕輕就要這樣冒著風險賣淫
算是暗示兩人家庭有問題，家庭缺愛
碎裂的愛心，象徵家庭可能不合
十字架在愛心上可能代表，把親情給下葬了，放棄了
手環的尖刺代表，叛逆，排外，封閉自己的心來保護自己
所以我們可以馬上得知她們是家庭失和的中輟生
並且可能不想再被家裡的人發現，或是被通報後送回家裡或學校
聽起來很像是解釋過頭，也許作者根本沒想那麼多，只是個造型
但下一幕會提到我為什麼這樣想



※當下場景的示意圖

正好在找像哥哥這種
一眼就看得出來還是
處男的陰沉小宅男呢~♡

而從光照的方向和顏色來看
可以清楚知道現在還是早上
所以光照很斜
但主角這種應該是在工作中的青年
居然沒上班，
並且在這種時間裡待在天橋或隧道裡
而且還被說是"看起來陰沉"
代表主角可能"找不到工作"所以很沮喪
或者"失業了"所以在自暴自棄
日系作品經常有沮喪的主角
躲在天橋底下的橋段
而這點正好與後面轉變的發展吻合

從對話中推測角色的背景與關係



第二幕中
明明嘲笑主角是陰沉處男的是妹妹
但道歉的卻是姐姐
這裡可以推斷出幾個暗示
首先，姐姐保護妹妹，代表兩人感情好
這顯然是廢話，大家都看得出來
但重點來了
各位有沒有想過
為什麼第一幕中，兩人的打扮一模一樣？



這是不是代表
雙胞胎是故意打扮的一樣
使其他人難以分辨？
那麼當妹妹要受到傷害的時候
姐姐可以代替妹妹承受傷害？
從第二幕我們可以這樣猜，
主角當下是不清楚誰是誰的
而且姐姐也是利用了這點
故意代替了妹妹先承受了男主巨根的傷害



而姐姐是面露鐵青
妹妹卻面露興奮，還藉機自慰
是不是代表姐姐其實是不喜歡賣淫的
但是為了保護妹妹，強迫一起賣淫？
而為什麼要保護妹妹讓自己下海？



※姐姐私底下是打扮乾淨
且不配戴裝飾的乖乖牌

從後面的發展中我們看到
妹妹是依然保有一些叛逆的造型
但姐姐卻是說話有禮貌，
造型優雅且持家的大和撫子類型
且身上已經拿掉了那些耳環項鍊

而日本大部分的學校對於耳環有非常嚴格的禁止
更別提肚臍環根本不可能

這暗示了可能出事的其實是妹妹
而姐姐為了保護妹妹，
一起離開了家和學校
並且模仿妹妹打了耳洞並穿了叛逆裝飾
就是為了讓自己看起來和妹妹一樣
出事時才能替妹妹承受傷害

並不是描述原來肉棒這麼大
而是描述怎麼可能有這種大小
代表女主們已經經驗豐富
見過很多種肉棒，
所以才會對於男主角的尺寸感到驚訝
明明才10歲初頭，卻已經見識過很多肉棒的這種反應
以及知道要挑選看起來像處男的人比較好得手
如此熟練地賣淫，就可以推測出
早在初潮之前，兩人已經賣身賣了很久
暗示了兩人之前的生活狀況真的非常惡劣

在日本，大多數學校有嚴格的制服和外觀規範，通常會不允許學生穿肚臍環或其他顯眼的身體穿孔，這是因為日本學校非常重視學生的整潔和紀律，並且學生的穿著通常會被視為學校形象的一部分。

原因：

1. 校規嚴格：許多學校有明確的規定，要求學生不得穿戴過於顯眼或個性化的飾品，這包括肚臍環、耳環等，尤其是在制服日常穿著中。
2. 專注學業：學校規定穿著或身體裝飾的限制主要是為了避免學生過於關注外表，從而專注於學業和課外活動。
3. 文化影響：日本傳統文化中，強調規範和集體主義，學生的穿著打扮常常被視為與團體融入的必要條件，過於個性化的打扮會被視為偏離這種規範。

不過，也有例外：

- 一些私立學校可能會較為寬鬆的規定，尤其是在高中的高年級，對學生外觀的要求相對較少。
- 穿肚臍環等裝飾可能會被視為「放學後」或「休假日」的選擇，而不是日常學校生活中的常見配件。

總結來說，大部分的日本學校會禁止學生穿肚臍環，但具體規定會根據學校的性質和地區的差異有所不同。

喂、喂、喂、真的假的？
這什麼鬼？到底有多長啊？
這個人真的還是人類嗎？



第三幕中

除了再度確定妹妹是喜歡做愛的之外
耳環的愛心已經合在一起成為一個完整心型
並且身上不再帶著象徵葬送愛的項鍊
以及不再配戴象徵排斥外人的戴刺手環
可以說明，心裡的傷修復了，開始敞開心胸
不再排斥外人

而姐姐的私服著裝也代表
願意讓主角看到她真實的樣貌
也代表了敞開心胸的意思



這段話的意思很清楚了
姐姐希望主角先考慮妹妹
自己雖也想，但可以不用第一個
姐姐願意以妹妹的需求作為優先
即使放棄自己真實的想法
再次證實了前两幕
姐姐可能為了保護妹妹而做的
各種犧牲自己的猜想



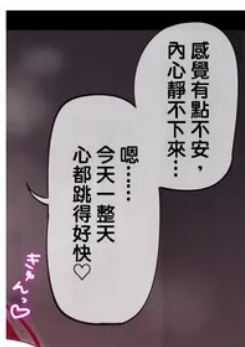
而這幕就很清楚了展示了姐姐的個性
她是願意為了自己的家人
奉獻自己的類型

這邊的台詞依然是把自己當作獎勵
自己只是為了獎勵男主所以才跟男主做
跟上一幕的，雖然自己想先做，但希望你能先考慮妹妹一樣
是一種自我犧牲，將自己排在最末位的心態
不敢說出自己的真心



這幕就是再一次的說明

妹妹非常喜歡做愛
並隨時塞了跳彈保持濕潤
使主角可以隨時想做就做
但此時我們仍然會注意到
“愛心”依然有“裂痕”
而這個耳環又是當初和姐姐流落街頭時成對的
配合妹妹前幾幕對於性行為的渴求
以及前面推測的
妹妹可能出了什麼事，導致無法待在家裡的傷痛
以及姐姐自願下來陪妹妹的愧疚感？
那是不是可以猜想
妹妹其實是在利用性愛
來麻痺自己過去的傷痛？



這幕就很有意思了

這是姐姐第一次因為主角的關係
一整天臉紅心跳
並主動進行邀約
所以我們可以推測
“直到這裡”

姐姐才是“真正愛上主角”並完全身心奉獻給他
所以才主動提出自己的願望
而不是像先前那樣，自己只是陪襯，只是順便的自我貶低心態



而段兩個台詞可以推測
主角為了兩人
重新從失業的狀態中振作起來
並確實的找到了工作
為了兩姐妹賺錢打拚奮鬥

但此時又有了新的疑問
一個20幾歲的年輕人怎麼可能養得起2個人
而且工作能說找到就找到？

那麼根據資料
日本確實有幾個地方能滿足
做服務業或粗工
且能養得活2個10歲初頭少女的物價環境
所以這邊又可以再額外推測出
主角可能本來是應徵公司職員
可是屢屢應徵失敗所以很沮喪
才躲在隧道或橋底下自暴自棄
但是為了兩人，願意放下自己尋找工作
就算自己只能從事最低薪最沒技術含量的工作
只要能三人一起生活就完全值得的這種決心



コノシゲ
@ttrsk612
週末の女子ガキ...
動画配信
上午8:00 · 2024年6月29日 ·

這幕根據作者推特上的說法
是週末發生的事
那麼我們會注意到
兩人平日和週末的服裝是不同的
那麼可以進一步推測
主角的工作是有週休的
根據資料，大部分不看學歷的勞動
通常都有週休
所以主角快速找到工作
且能養一家三口確實是辦得到的
而平日可能工作到很晚
主角並沒有太多時間能陪伴兩人
所以回家的時候兩人基本都是穿私服
不會額外穿其他的
前面妹妹的瘋狂發情，
以及姐姐整天都在家等著主角這點
也可以算在暗示主角真的工作到很晚
因此也才導致了週末
兩人會特地打扮一番來陪伴主角的情況

在日本，若單身男性需扶養兩名約10歲的孩童，建議尋求學歷要求較低但收入相對穩定的全職工作，以下是一些可能的職業選擇：

1. 建築工地工人：
 - 職務內容：從事建築施工、搬運材料等體力勞動。
 - 收入水平：根據經驗和工作地點，年收入約在300萬至500萬日圓之間。
2. 卡車司機：
 - 職務內容：負責貨物運輸，需持有相關駕照。
 - 收入水平：年收入約在350萬至550萬日圓之間。
3. 工廠操作員：
 - 職務內容：在製造業工廠中操作機械設備，進行產品生產。
 - 收入水平：年收入約在280萬至450萬日圓之間。
4. 電器設備技術員：
 - 職務內容：進行電器設備的安裝、維護和修理。
 - 收入水平：年收入約在300萬至500萬日圓之間。
5. 餐飲業廚師或廚房助理：
 - 職務內容：負責餐點製作、廚房清潔等工作。
 - 收入水平：年收入約在250萬至400萬日圓之間。

在日本，年收入500萬日圓的家庭，實際可支配收入（手取り）約為375萬至425萬日圓，平均每月約31萬至35萬日圓。^① 扶養兩名約10歲的孩童，需考量生活成本與地區差異，以下是適合此收入水平的地區建議：

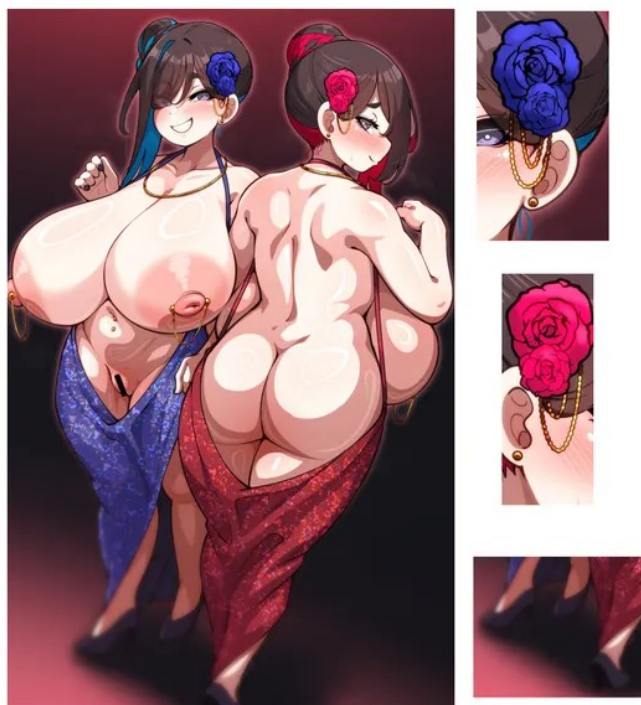
1. 地區建議
 - 地方城市：如福岡、廣島、仙台等地，生活成本相對較低，房租和日常開支較大城市更為寬惠。在這些地區，年收入500萬日圓足以維持一家三口的舒適生活。
 - 郊區或近郊城市：位於大城市周邊的郊區，如千葉、埼玉、神奈川的部分地區，房租和物價相對市中心更為便宜，且通勤便利。選擇這些地區可在控制開支的同時，享受城市的便利。
2. 生活費用考量
 - 住房費用：在上述地區，三口之家的月租金約為7萬至10萬日圓，視房屋類型和位置而定。
 - 食費：每月約需6萬至8萬日圓，包含學校午餐和家庭用餐。
 - 水電煤氣費：每月約1.5萬至2萬日圓。
 - 通訊費：每月約1萬至1.5萬日圓，包括手機和網絡費用。
 - 交通費：若需通勤，每月約1萬日圓，具體視距離和交通方式而定。
 - 教育費：公立學校每月約1萬至2萬日圓，私立學校則可能更高。
 - 其他雜費：如衣物、醫療、娛樂等，每月約2萬至3萬日圓。

綜合以上，月支出約為20萬至25萬日圓，剩餘部分可用於儲蓄或應對突發情況。選擇生活成本較低的地區，有助於在年收入500萬日圓的情況下，為家庭提供穩定且舒適的生活環境。

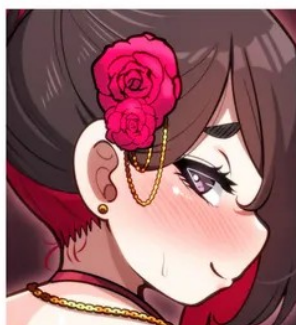
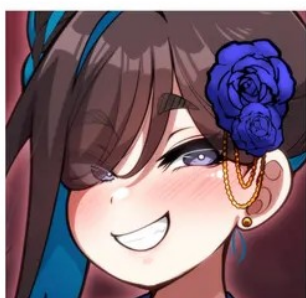
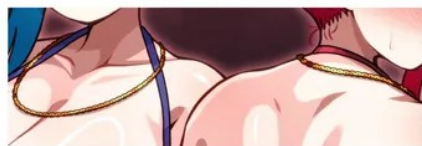
1. 地區建議
 - 地方中小城市：如福岡市、廣島市、仙台市等地，這些城市生活成本相對較低，房租和日常開支較大城市更為寬惠。同時，這些地區的服務業和製造業發達，提供了許多學歷要求較低的工作機會。
 - 大城市周邊的郊區或衛星城市：如千葉縣、埼玉縣、神奈川縣的部分地區，這些地區距離東京等大城市較近，但生活成本相對較低。在這些地區，房租和物價相對市中心更為便宜，且通勤便利。同時，這些地區的服務業和製造業也提供了豐富的就業機會。
2. 工作機會
 - 建築業：如施工工人、設備安裝工等，這些工作通常要求較低的學歷，但需要一定的體力。建築業大多會提供週休二日的工作安排，並且薪資相對較高，適合體力勞動者。
 - 物流業：如倉庫管理員、卡車司機等，這些工作不需要高學歷，並且由於日本的電子商務發展迅速，這些行業有穩定的需求，通常有週休二日的工作安排。
 - 工廠工作：如製造業的操作員、裝配工等，這些工作對學歷要求不高，並且大部分工廠會提供穩定的工作時間和週休二日的制度，收入也能夠支撐基本生活需求。
 - 餐飲業：如廚師、餐廳服務員等，這些工作在各大城市和地方城市都有需求，且許多餐館提供週休二日的制度，雖然收入較低，但在較小的城市或郊區，生活費用較低，可以較為容易負擔。
 - 零售業：如超市店員、便利店員工等，這些工作學歷要求較低，並且許多店鋪提供固定的休息日。



這幕開始
 妹妹身上的裝飾
 已經從有裂痕的愛心改為完整的心型
 你可以當作是內心過去的傷痛已經撫平
 而換了新的裝飾也代表
 拋棄了過去，願意面對未來
 那麼此時的妹妹的內心狀態
 可以當作是已經完全融入的新生活
 並全心全意的愛著與自己生活的家人



在這幕裡
 不論身上配戴的裝飾
 或是身穿的服裝
 以及高跟鞋
 都是成熟的象徵
 可以當作是主角正式把兩人
 當作妻子的意思



兩人的笑容也變得內斂靦腆
 而不像前面純粹的為了性的表情
 這也可以當作是已經結婚了
 或是新婚之夜的一種意象