

Physalis demon light
kaiso ikken chou

見帳

怪談

第八談

鬼灯・下

R18
成人向



鬼燈下
怪鼠一見帳

鬼燈下
怪鼠一見帳

かいそいっけんちょう 怪鼠一見帳・鬼灯・下

登場人物紹介



一寸見葉一 魔法が使えない魔法使い



飴村柳太郎 葉一のことを好き



ギルバード・カニング 最強の魔法使い



柘榴 山に住む少年

かいそいっけんちょう・ほおずき・げ

怪鼠一見帳・鬼灯・下

2024.08.12 | 111当番 発行



明日ここを
出るんだろ？

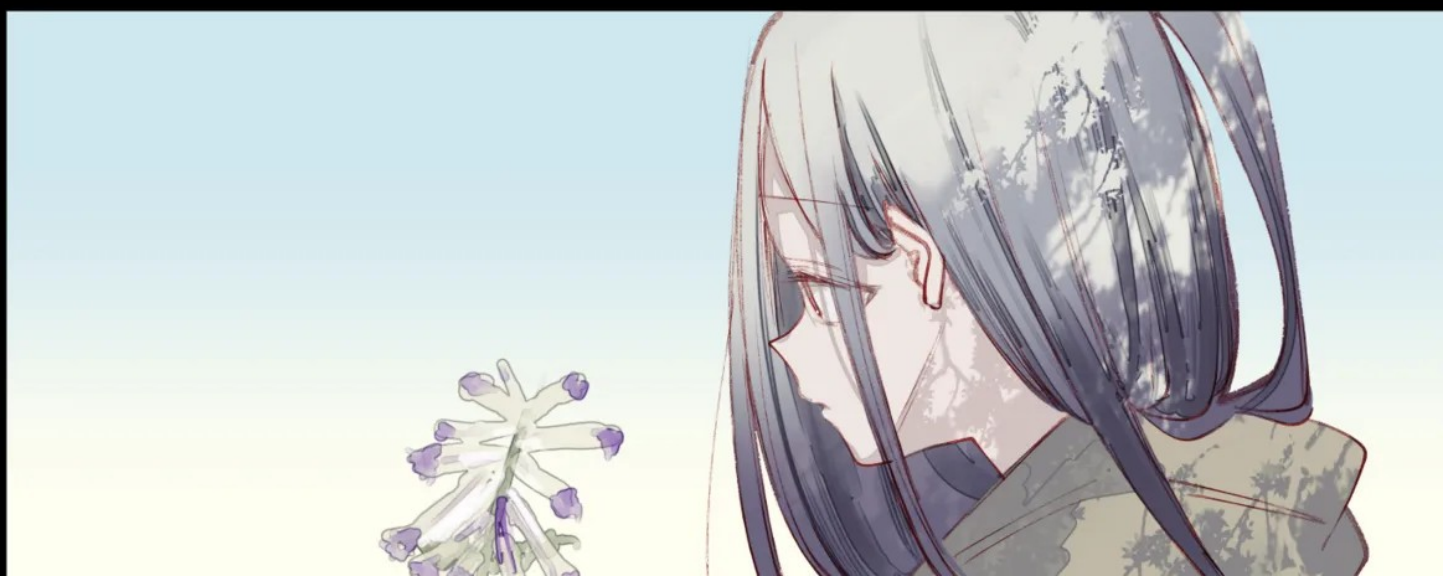
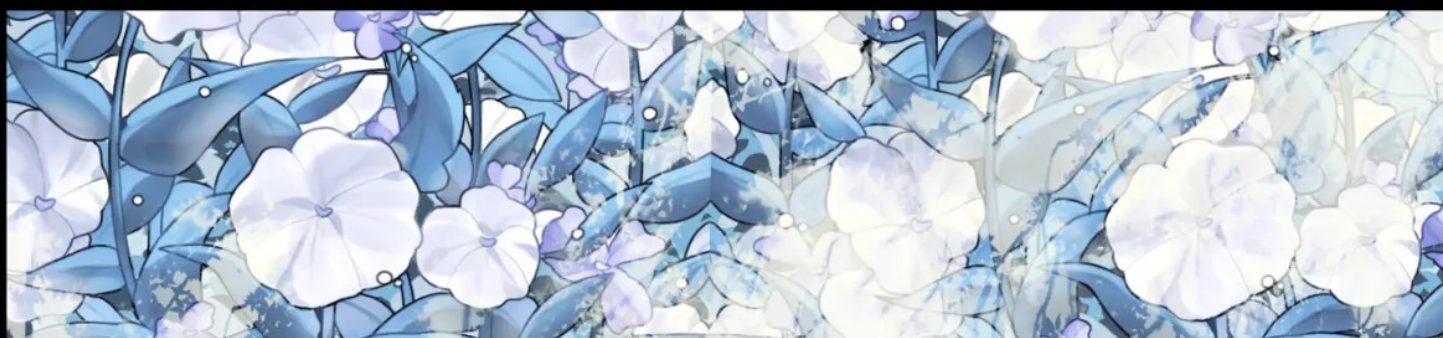
今晚は
ご馳走にしよう

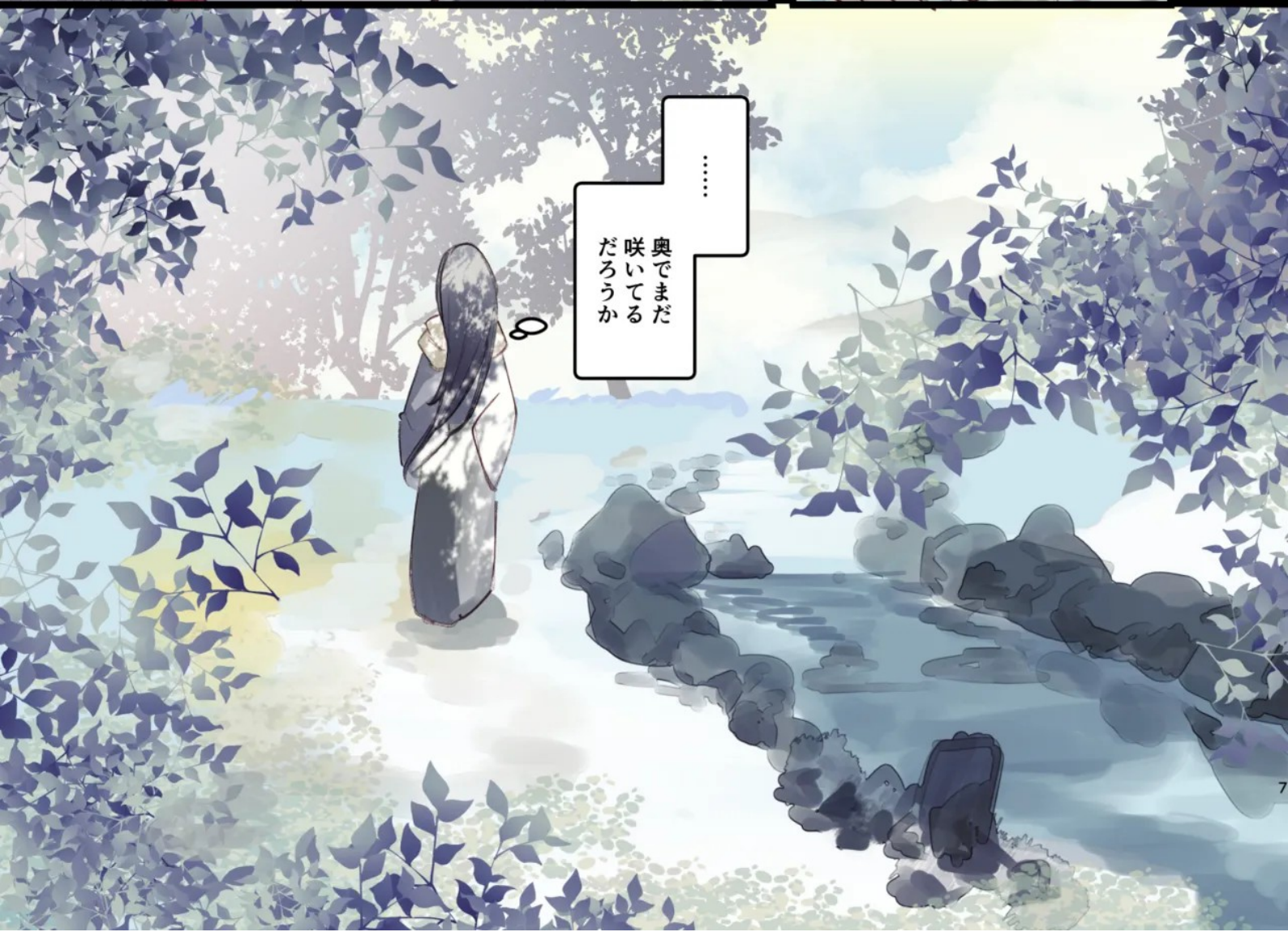


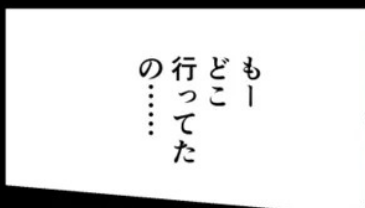
そんな
別にいいのに



俺も食べたいんだ
鹿の肉









本当にいた！



ん？
噂じゃ黒髪じゃ
なかったか？



まあ
こんな辺鄙な所に
住んでんだから
どのみち人間じゃねえだろ

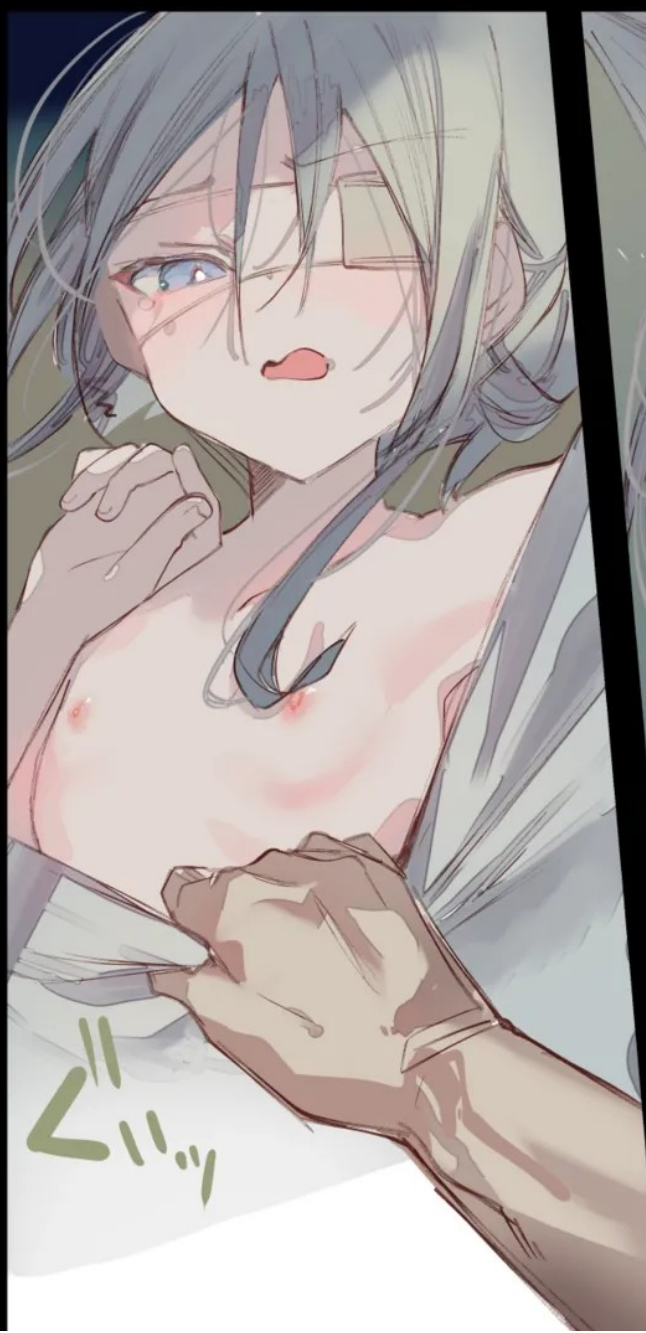




弱っ

今のうち
殺して持ち帰ろう

ずるっ



ズバッ



あっ

おいまて

殺す前に
少し遊んで
いこうぜ



そうそう
ちんぽに
ちゅうちゅう
挨拶してえっ



あああ
イイっ...いい



はー
おっ
おじちゃんのも
ペロペロしてーな
はー



おうお
ねっとり
お口ご奉仕

ちんぽに
染み渡るうっ

濃いのが
金玉からドクドク
よし登ってくるう
ウッ



ああーっ
であるっ

んんん!!

ぐわっ
ぐわっ

ううう
口に仕込むぞ
赤ちゃんの素おお...ッ

んんん!!

ぐわっ
ぐわっ

んんん!!

んんん!!

このガキ
吐き出しおって
しっけがなっていないのぉ!

んんん!!

ぐわっ
ぐわっ



やだっ
やめっ
え

い
あ
や

あ
っ

あ
っ

は
っ

は
っ

は
っ

ほ
っ

ガキのくせに
ドマゾの
おませさんだなー

尻
叩
かれて
悦
ん
じ
ゃ
っ
て
る
よ
コ
イ
ッ

ゴ
ッ

あ
っ

んほお
おぼんぼん
柔らかいのお
はあーっ

この生肉感……
見かけによらず
使い込まれてて
いやらしい身体
やなー

はー

あ
あ
三

か、あ、あ

ワシの
根性棒で
制裁してやるッ

この身体で
何人誘惑して
食ったんだ？

✂

んあッッ

ははは

おおあ
こりやあ
極上の蜜壺じゃあ

いれた
瞬間
むちむちうねって
精液懇願しよって

うあ
あ
また

おい
こっちも
相手しろッ

んっ
おほ

いあ
うん

やあ
あ

お
い





ハハハハハ

ハハ

ドク

ハハハハハ

ハハ

ハハハハハ

ドク

あー
年端もいかぬ
子供に
搾り取られるウツ

ドク

本気の
子作り
仕込むぞオツ

ドク

ハハ

ハハ

チャッ!

ふう…
鹿を追いかけるより
手折れた……

すっかり
遅くなって
しまった

ただいま
先せ……



ふうん

じゃあ
山に出る鬼は……

かつてあなたが
山に捨てた
ご自身の子だと？

当時は
今より忌み嫌われていた
魔法使いを育てる環境が
整ってなかったのですよ

ましてや
財閥の跡取り候補
となると
尚更世間の目は
冷たいでしょう

……
君たちは
若いから知らないと
思うが



山に
捨てられず
とも……

あなたが
親なら遅からず
歪んでいただろうよ



鬼畜め……



魔法使いが人間を
食べ物にしていた
時期はあったが
今ではそれも
最終手段だ

社会に属していれば
そんなことせずとも
生きていける



妖怪と一緒にだよ
畏怖や尊敬の念が
俺たちを
生かしてくれるからな



……会って
どうするんです？

まさか
謝るとでも？



息子を鬼に
してしまったのは
私です

その息子が
人を
食べているのなら



私は……
刺し違えても
息子を殺さねば





俺が学校に入ったのは
銃を手に入れるため

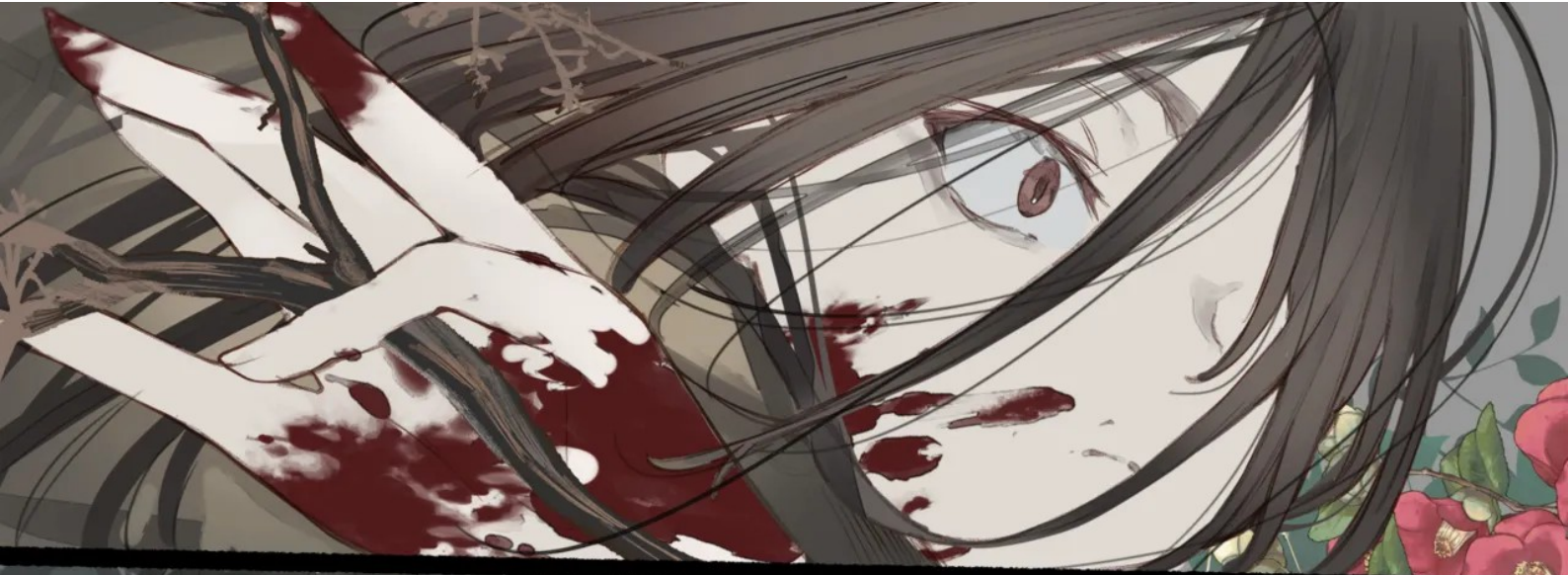


銃が
欲しかったのは
葉一を

こいつみたいな人を
どうにか
したかったからだ。

だけど
学校で銃を
渡されたときに

『人間を守れ』と
誓わされた。



本当だったら……
今頃 葉一と
映画館行って
百貨店行って

喫茶店行って
映画の感想を
言い合って……





……
お前の血を
酒に
変えた



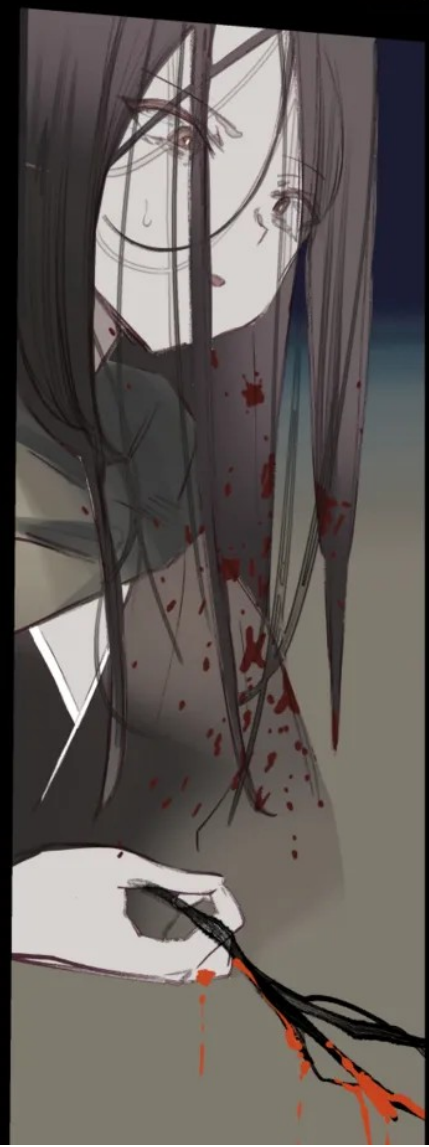
今
楽にしてやる

死ね

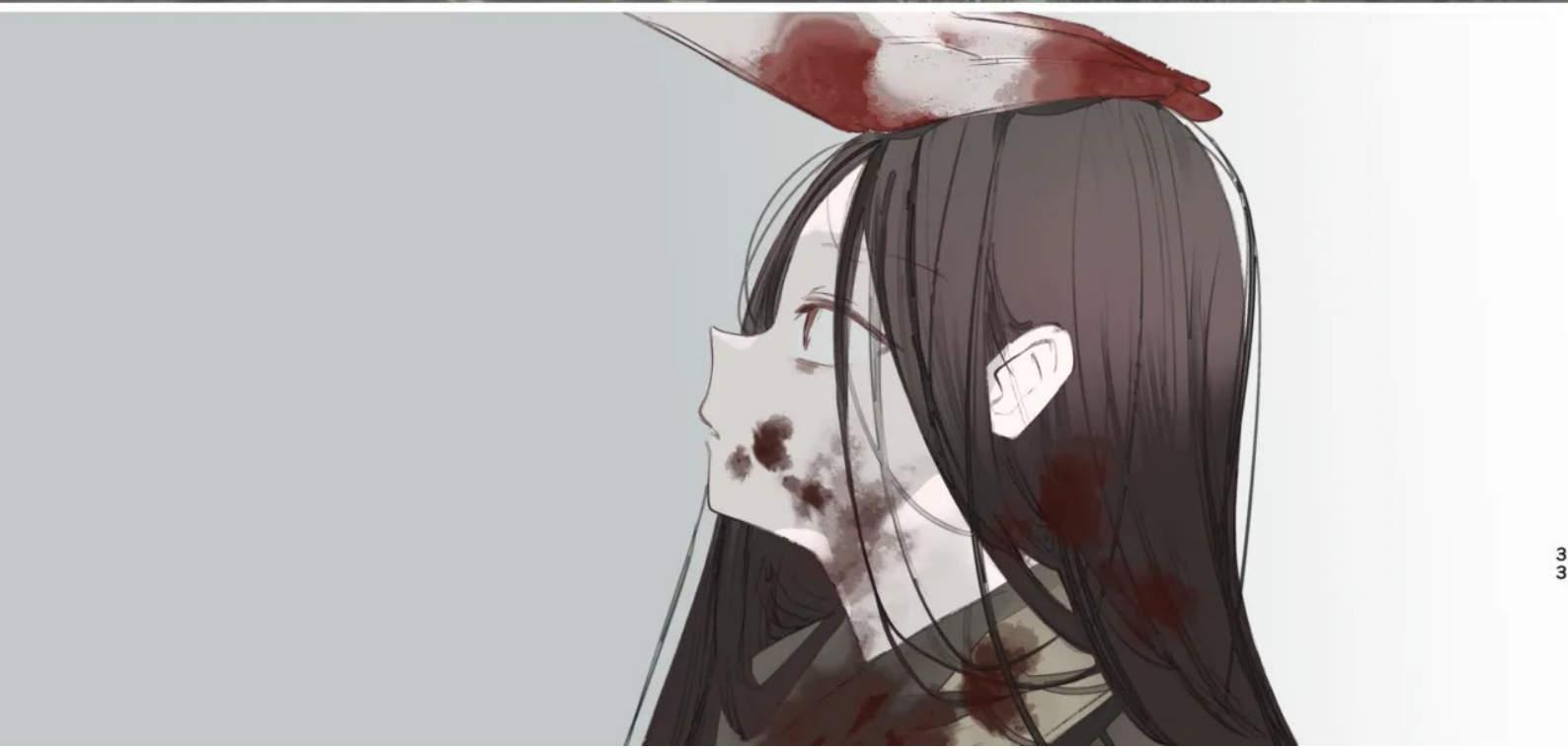
!

ズッ...







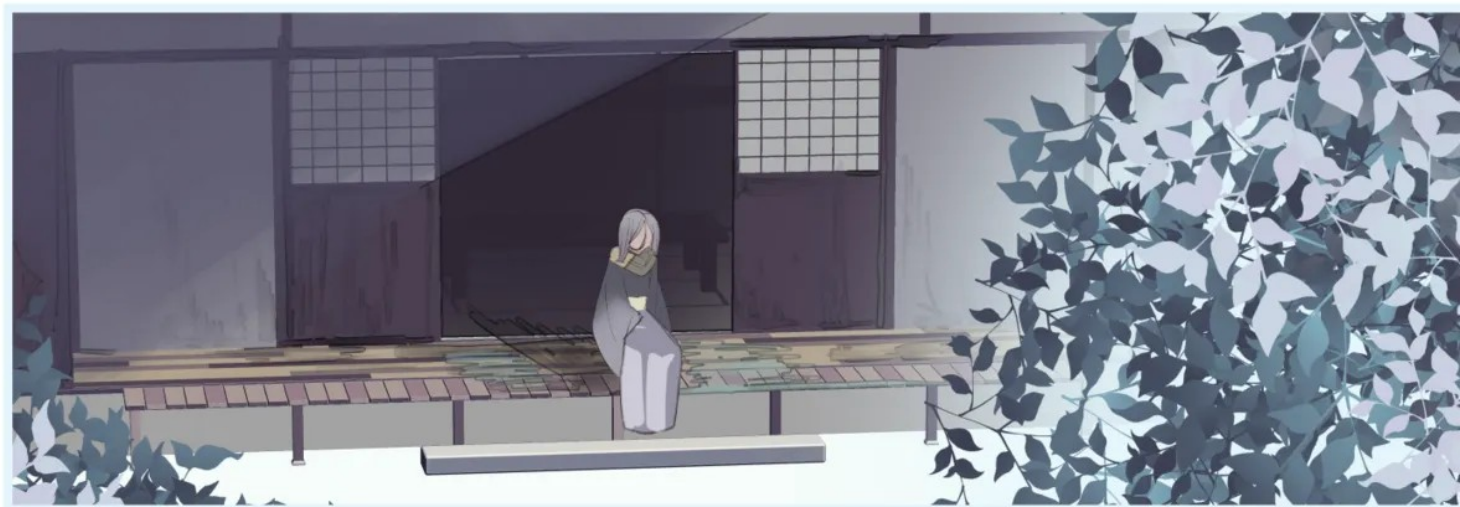


魔法使いは
人を食べたら
一瞬で回復するぞ

父親の方は
もう
助からない







さて
僕もそろそろ
戻らなきゃね

また……
会いに来て
もいい？





でも
やりたいことが
あってさ

それはどうしても
人の力が必要で



僕も
両親の記憶が
なくてね

だから
親を想う心と
いうのが
備わってないんだ

両親がいた名残
というのが
この『葉』って
名前だけで



確かにクソみたいな世界と
木の根の間から
生まれてきたんじゃないかって
ぐらいい生まれが
ふわふわしてる僕だけど

20数年過ごして
分かったこと

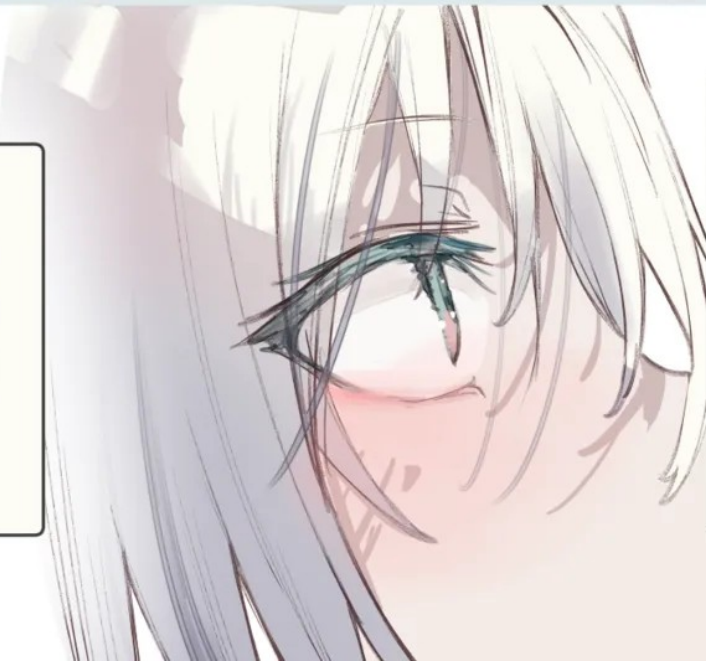
どうやら
愛を育むことは
できるみたいで

意外にも
捨てたもんじゃ
無くなって

だから
やってみたいんだ
色んなこと

自分に家族が
いないなら
作ってみたい

生まれたのだから
人の温もりを
知ってる
のだから



小さな温もりが
小さな幸福が
人を生かすのだと

自分の命を
使って
証明したい



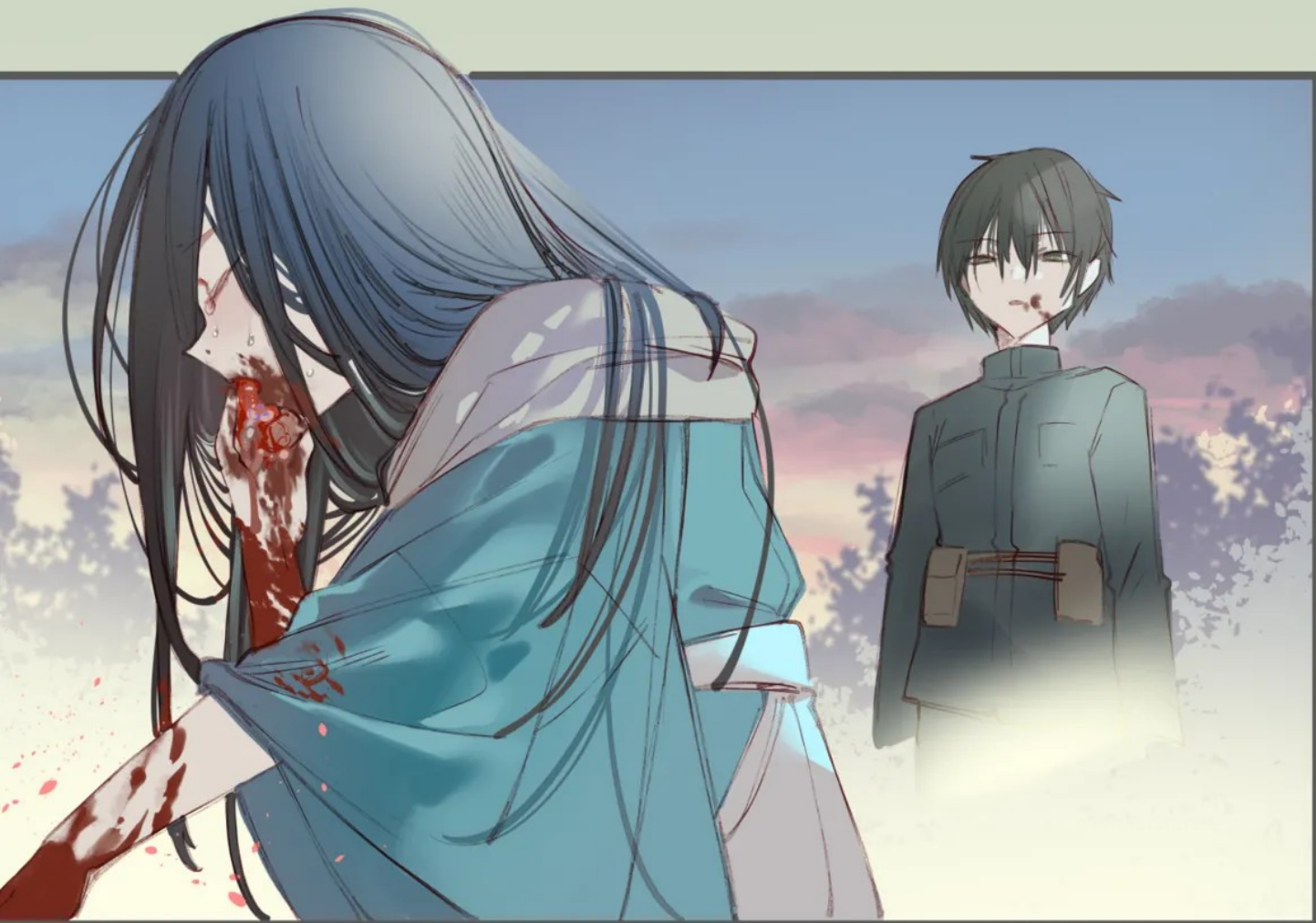
会いに来てくれて
ありがとう

撫でてくれて
ありがとう

一度でも
会えたら
死のうと思ってた

けどごめん

もう少し
生きてみたい



だから
さよなら







おや

シロツメクサ
だね

確か花言葉は

おう
よく知ってるじゃん

あ
ちがうわ
これ
レンゲソウか

花言葉は……

……



助けてくれて
ありがとう



先週は大変だったね

お疲れ様

えらかったね



あの後
事情を知らない
この街の人たちは

もう既に存在しない
『鬼』にまだに
怯え続けている



……
気がつくと
浮かない顔を
している

無理もないか
あんなことが



いやそれが
不思議なもので
そこで出される酒ってのが
変わってて……

なんでも、翌日
水に変わるもんで
誰でも安全に
飲めるものらしい



柘榴……
あいつあの後
どこへ行ったんだろう

ねえ
今日どこ
行くの

ああ
ああ



流行りの
喫茶店だか
居酒屋だか
そこへ行くかと

酒柳太郎？
飲まないほう
じゃないの



俺も学校の奴らが
横話してるんだが
だけ耳に挟んだ



あんま道
わかって
ないんだけど



面白そうだから
葉一と
行けたら
いいなっ……て



あとがき

ここまで読んで下さりありがとうございます。
まさか完結まで2年かかるとは思いませんでした…。

柘榴自身も葉一との生活を通して人間を食べずに生きていく術を身につけたので『人喰い鬼』としての脅威ではなくなったのですが、柳太郎と葉一のことなので、柘榴が罰せられないように、街の人には「（鬼に）逃げられた」とか適当な説明をしたのだと思います。魔法使いの立場も一層悪くなるしね。人が法律を守る時、法律も人を守り、軍規もまた人に社会の枠組みでは強力な武器や力を授けるなか、優等生でありつづけて銃や力を手に入れた柳太郎ですが、自分の信念だとか守りたいもののためならその枠組みから外れた行動をするところを実際に描けてよかったです。

色塗りですが、天気や時間帯、キャラクターたちの心象風景を色で表すのに「浮世絵をリスペクトしよう」と考えまして、数々の浮世絵を参考にした配色を心がけながら塗ったのですが、普段使わないような派手な色ばかりだったので「自分は今何色使ってた」とずっと混乱していました。思えば普段のイラストはグレーか色があっても寒色ばかり使っていますね…カラフルな絵も描けるようになりたいです。

そして自然を描くのが1番苦手だと痛感させられました。緑色の扱いが分からない。「緑も秋になると赤になるんだよなあ」って赤で塗ったり、「冬は冷たい色になるんだよなあ」って水色で塗ってとにかく緑色使うのを避けまくりました…。

次回の怪鼠一見帳はいい加減に葉一と柳太郎の出会いの話を描きたいです。これも長くなりそうで、描くのにどれくらい時間がかかるんだとクラクラしますができるだけ分冊せずに一冊に収めたいです。なぜなら分冊にすると平気で一年あいたを空けたりすると思うから。でもまた初期の頃のようなエロ怪談で描きたい小噺もあるんです……。どのみち何かしら葉一ちゃんの話は描いてると思うので引き続きご愛顧いただければ嬉しいです。

あ！そういえば鬼灯・上で葉一ちゃんが着ていた水着のような下着のような、とにかくエッチな服がフィギュアになります！めちゃくちゃ嬉しい。この本が刊行されるころに続報があるといいな。

1号
2024年7月20日



怪鼠一見帳
鬼灯・下

奥付

発行人 1号(111当番)

印刷 STARBOOKS

初版発行日 2024.08.12

表紙デザイン ソーイチ

スペシャルサンクス
ちゆ

かいそいっけんちょう・ほおずき・げ

怪鼠一見帳・鬼灯・下

mail:yamada.no100@gmail.com X(Twitter):@no100

