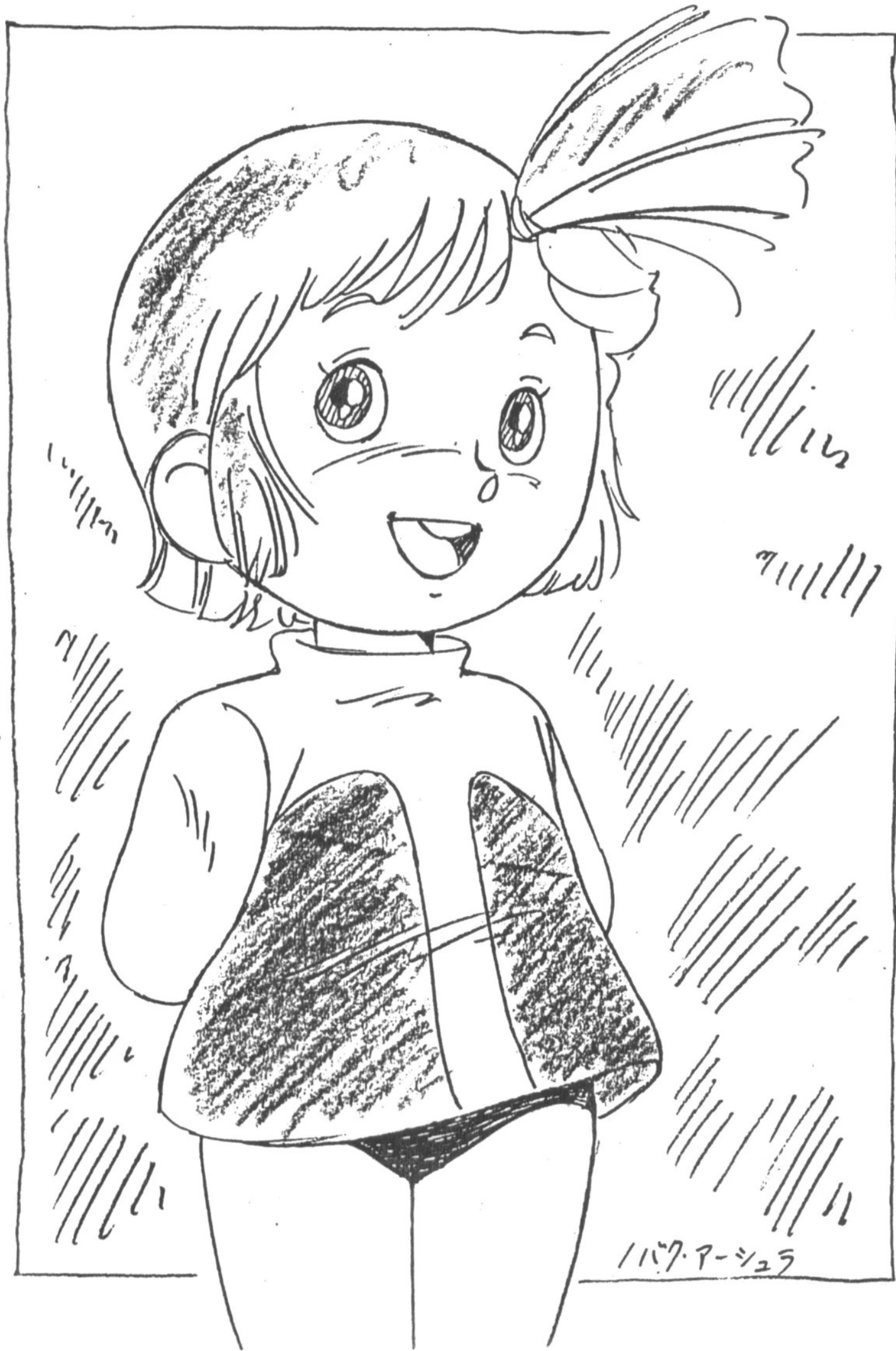


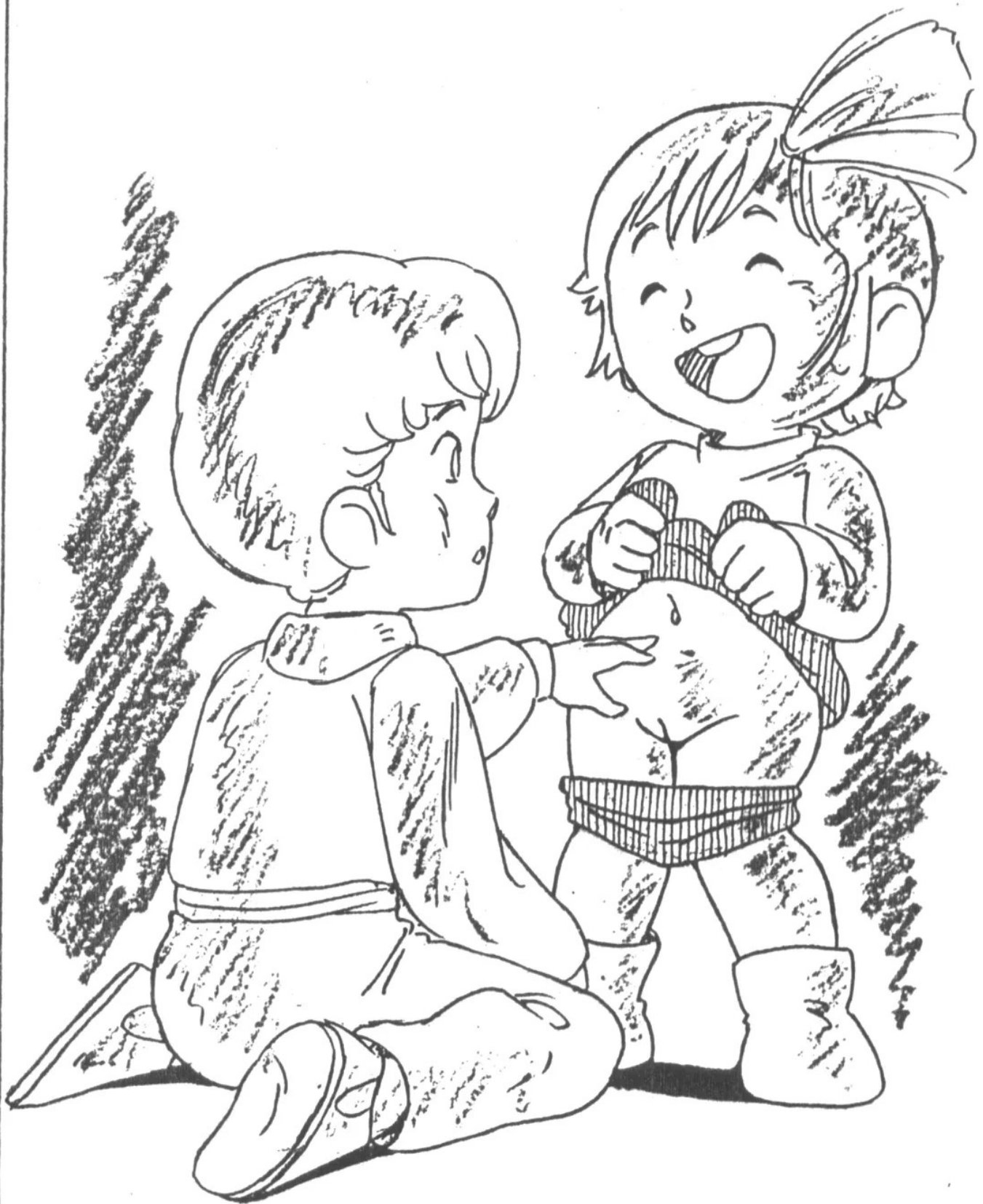
MOON•LAND

VOL.1

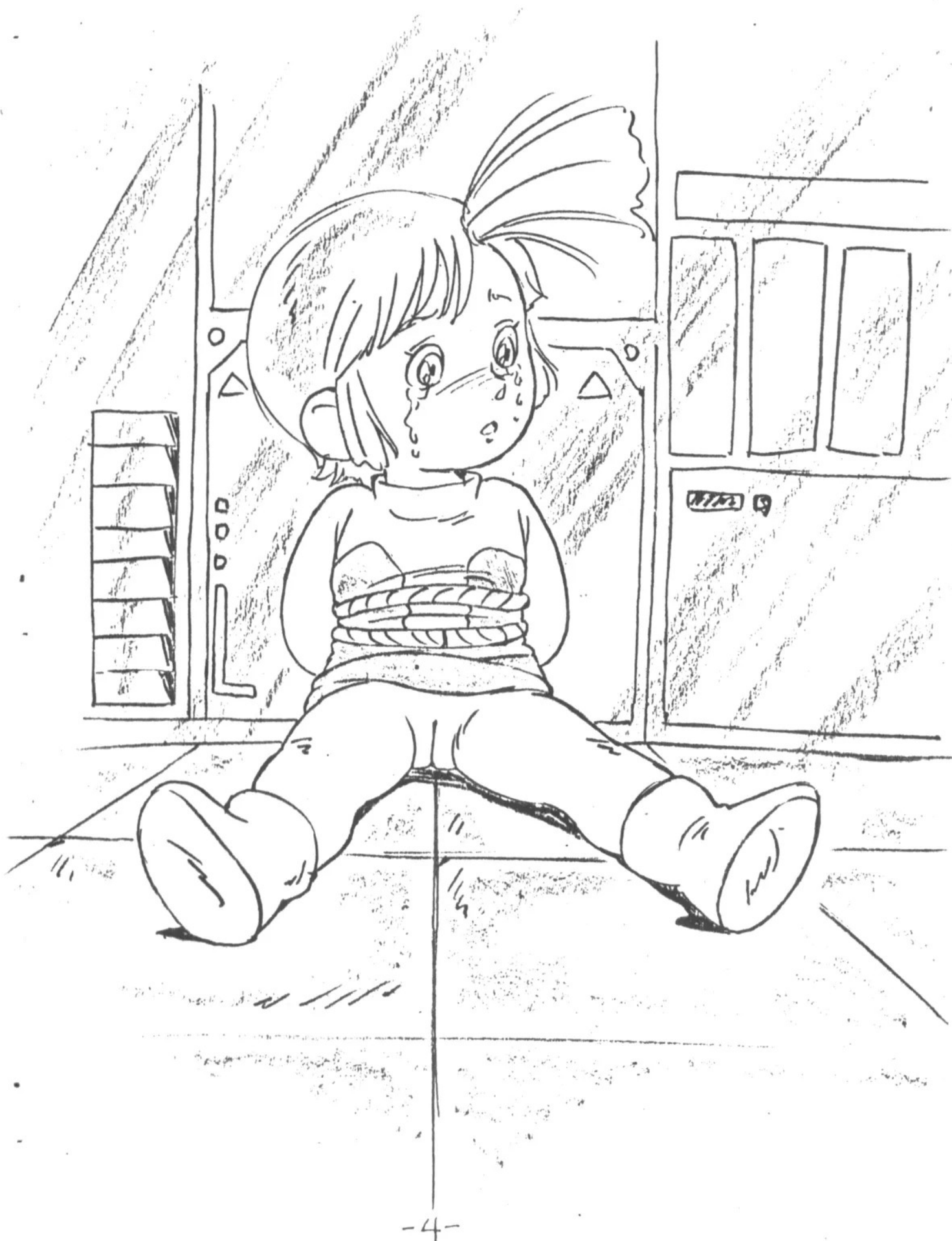


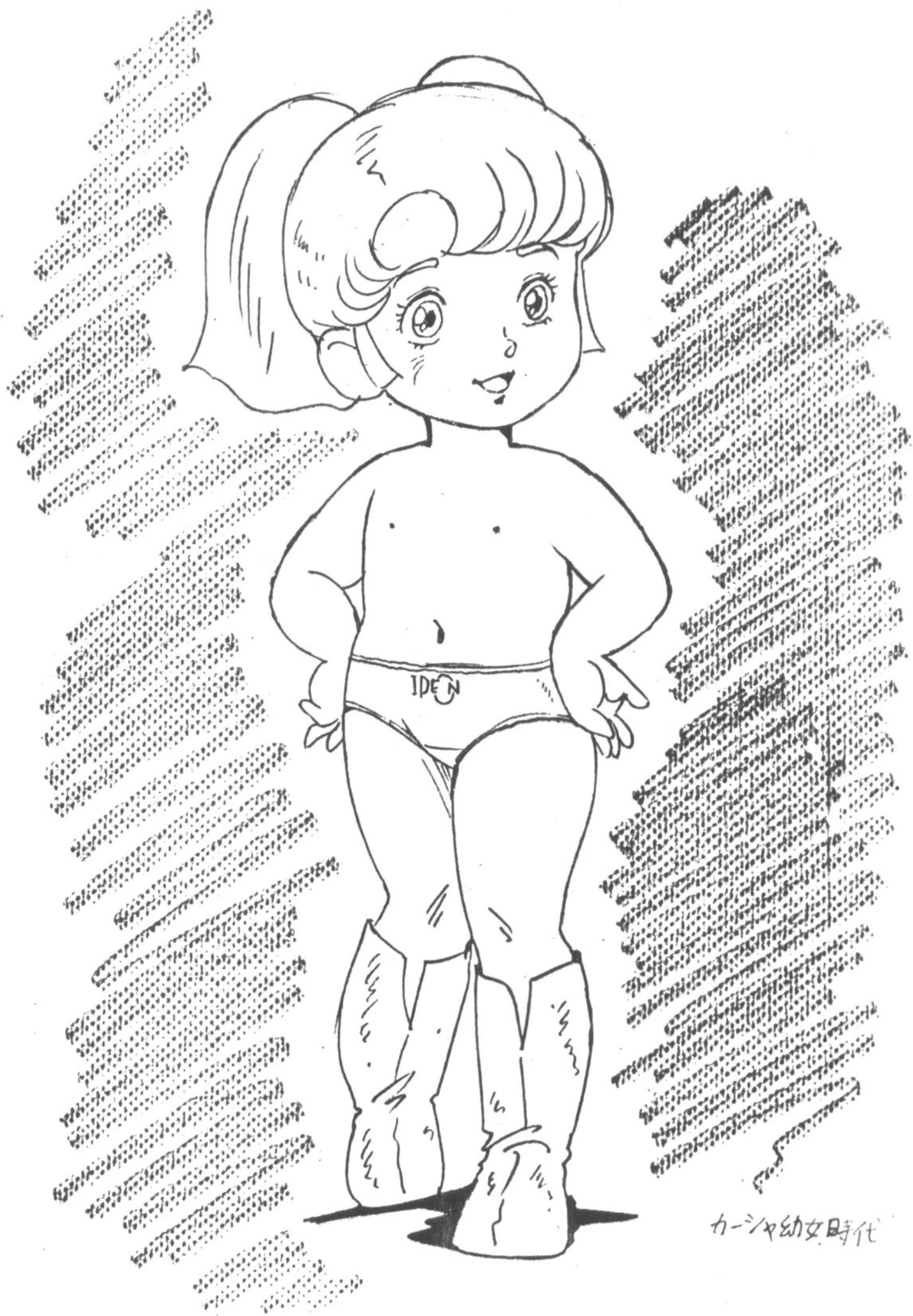


1バ7.ア-シュラ



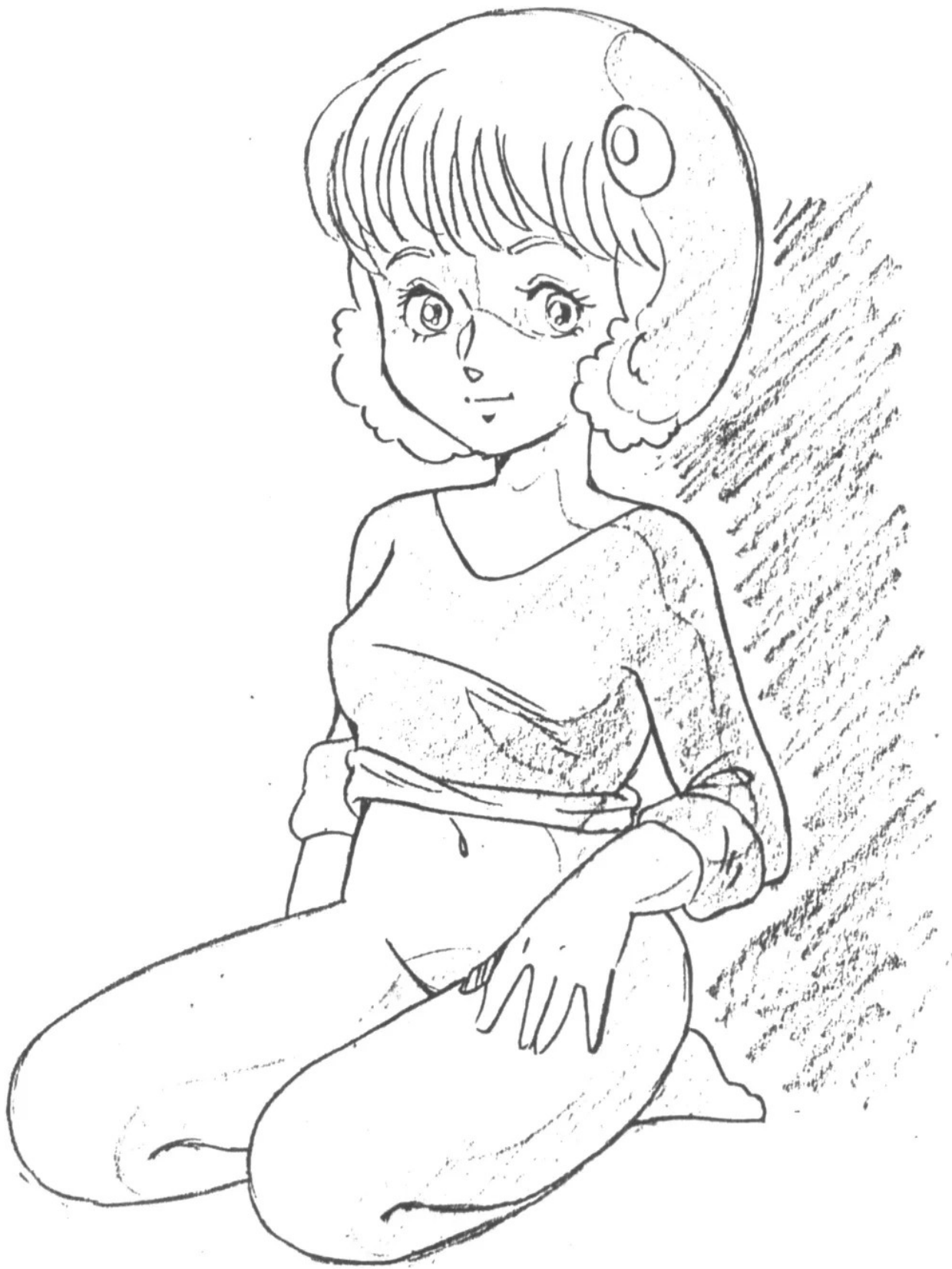
ファードとアッシュ

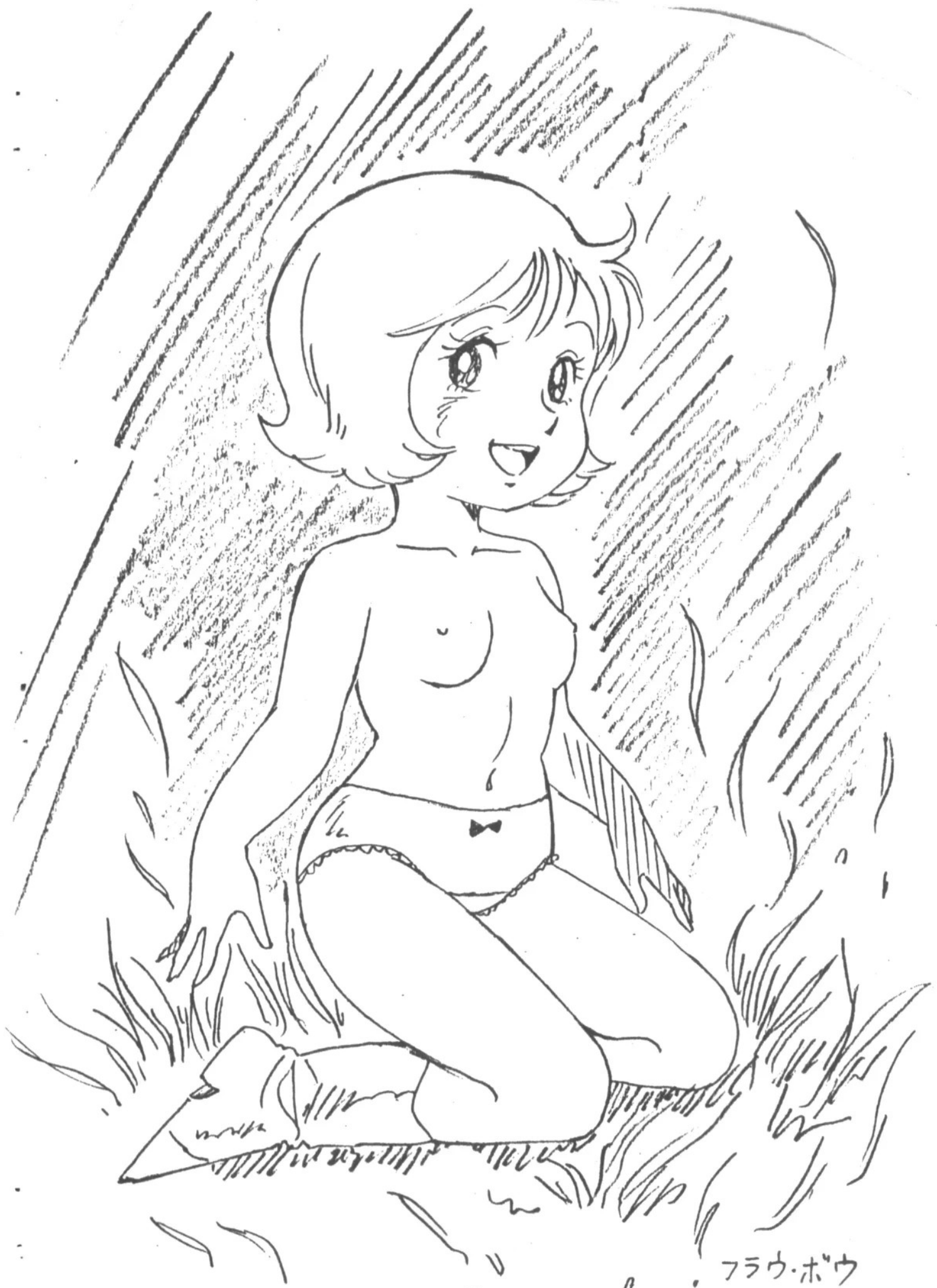


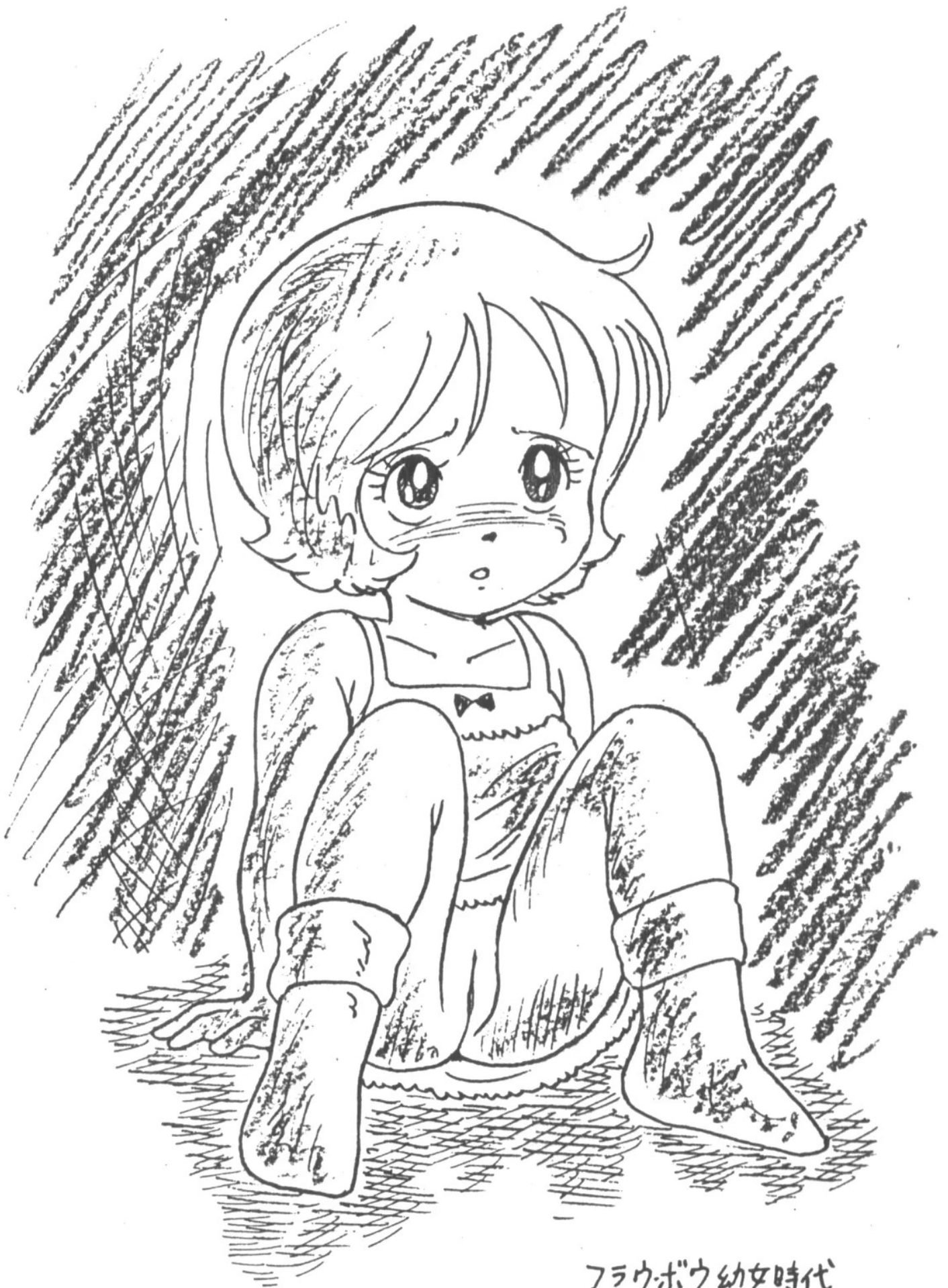


カーシャ幼女時代







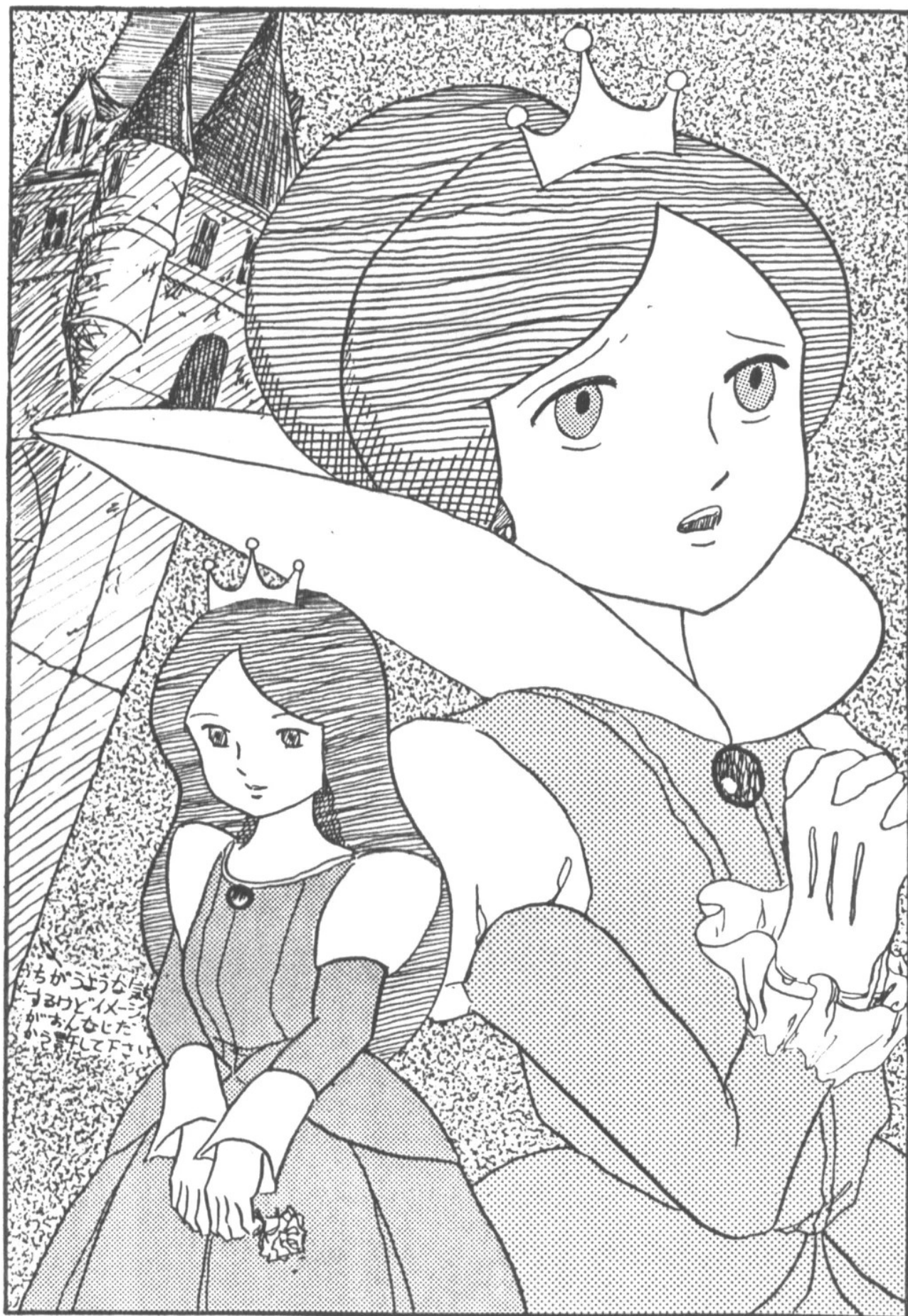


フラウ・ボウ 幼女時代



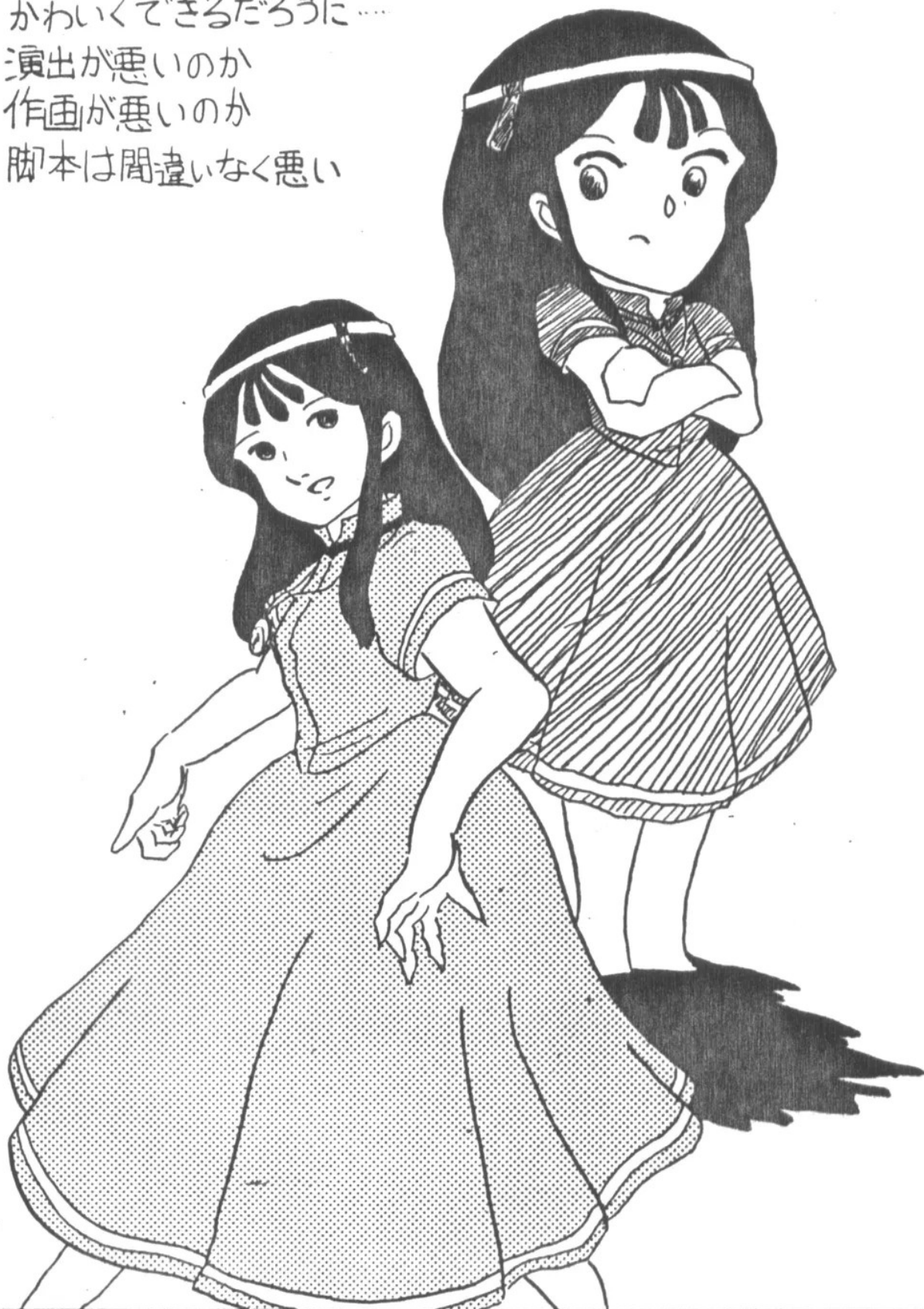


SPANIARD
GO HOME

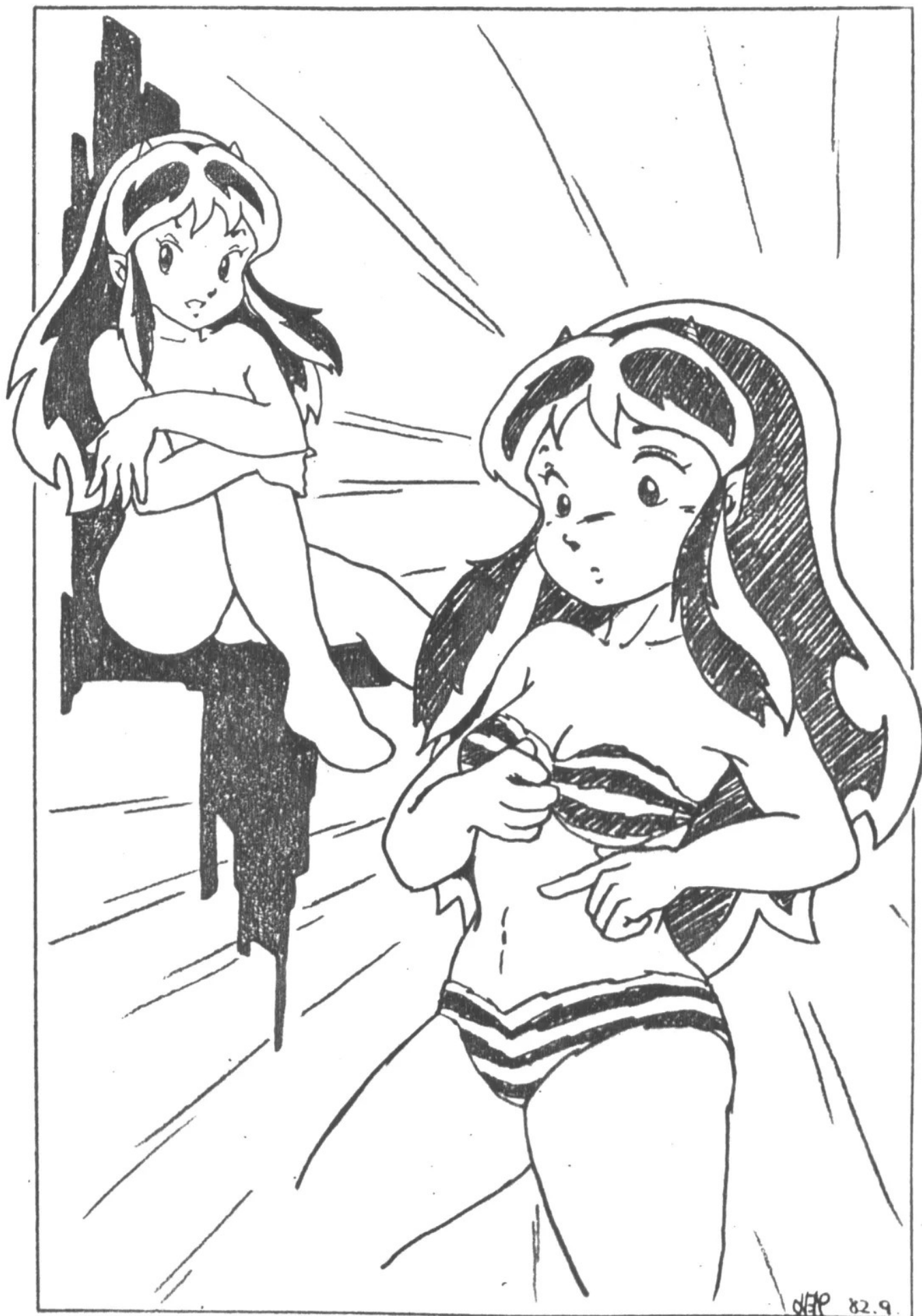


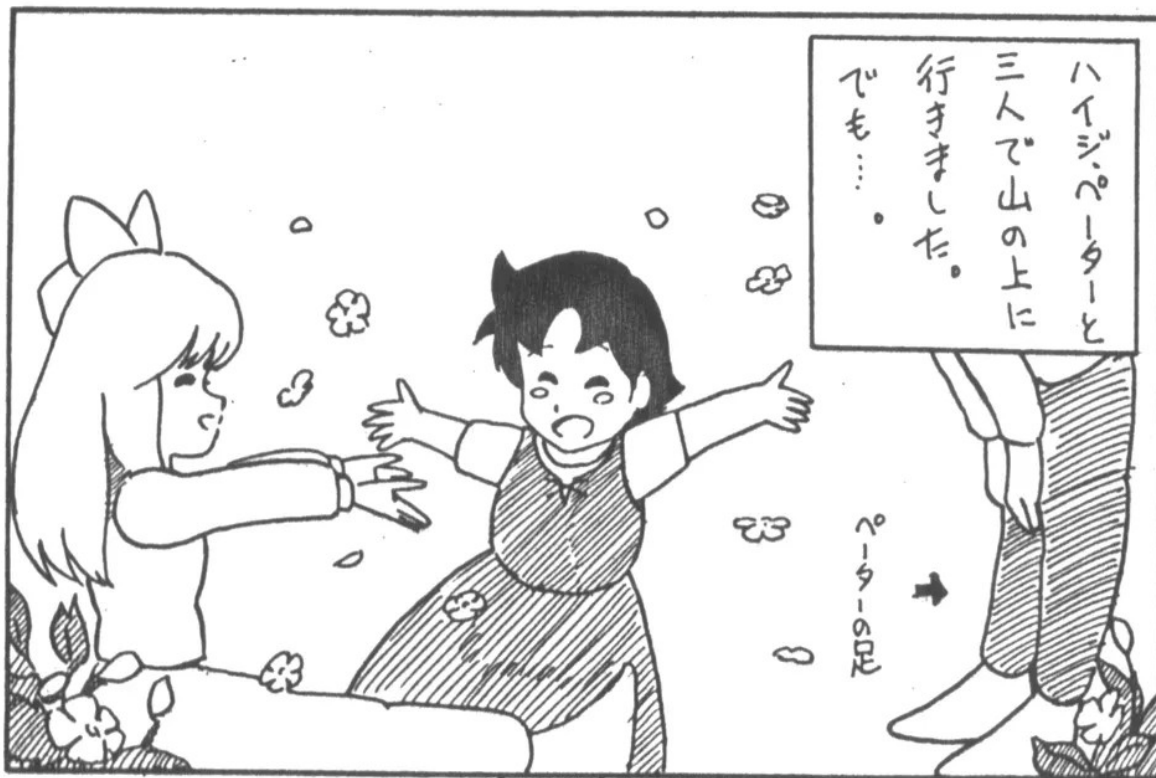
UC 52.9.17

う～シアちゃんは
もっと動かせるだろうし
かわいくできるだろうに……
演出が悪いのか
作画が悪いのか
脚本は間違いなく悪い









クラウは、ロリコン達の間では、今ひとつ、
マイナーなのよね。僕としては、その方がいい
んだけどさあ、年齢は12歳、金髪で空色の
リボンが可愛くて、金持ちの娘で、体の弱い所が
また、保護欲をかきたてるのです。



と37、「イジ」は、日常生活に密着して
点で、たいいん、きわとい話なのです。前ページ
の事は、もとより、例えば、ヤギの出産の話
なんであって、もし、出産シーンを「イジ」が見て

いたら、おんじは 何と言って説明したろう？ そう言えば、おんじ

には、こんなセリフがあった。「クラウを抱いて、
腰の動きを見て、きけると思えるのです」
腰の動いてるか... 知らないだろうね？ いやあ
きわとい話だ。

それにしても、似てない絵が スミマセン。私、
似顔絵って苦手なんです。



SABI でした。

あとがき

えー、思わずVOL.1がでてしまいました。なんと申しました、準備号がオフセット、B5、30ページもあったのに、本誌が、A5のコピー、ページ数減、うはは、どうなってるのだろうか、この本は…。というわけで、この本の方について。

結局、アニメの美少女キャラを眺めて喜ぶという方向なので、その中身はセージュンとかXXとか、いろいろゴチャマゼという状態をやるうとしているわけで、描き手の好き勝手なのです、この本は。

というわけですが、原稿募集などを。

実を言いますと、この本も、（この手の本の例にもれず）原稿が集まらないのよ。ほんと。（おまけにノーナシ）

ですから美少女キャラの好きなあなた、なにか描いて下さい。原稿は15×22cmのワク内、ということで…。（インクかスミでね）内容は自由よ。セージュンでも、XXでも、ぬりえだろーが、マンガだろーが、文章だろーが、XXだろーが（し、しつこい）というわけでして…。

どうも。

サイレントムーン

もくじ

サイレントムーン

（表紙も）

2~10

ゆみむらりく

11~13

もりとれむ

15~14

SAB

17~16

おくづけ

昭和57年9月23日発行

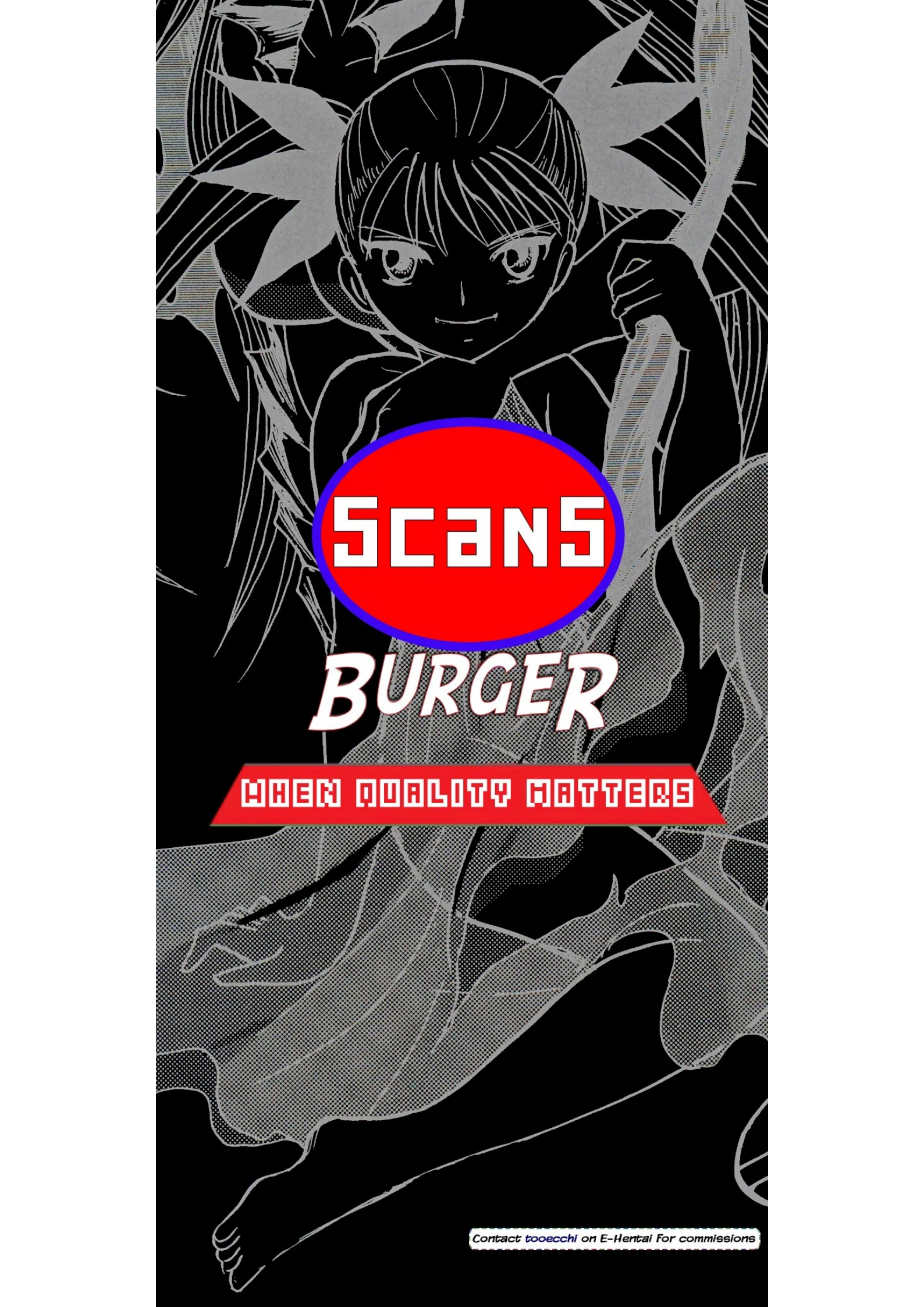
発行

ハンバート

代表

〒211 川崎市中原区上小田中 1089

白坂一美



SCANS

BURGER

WHEN QUALITY MATTERS

Contact [toocchi](#) on E-Hentai for commissions