

# はぴと

## Vol.1

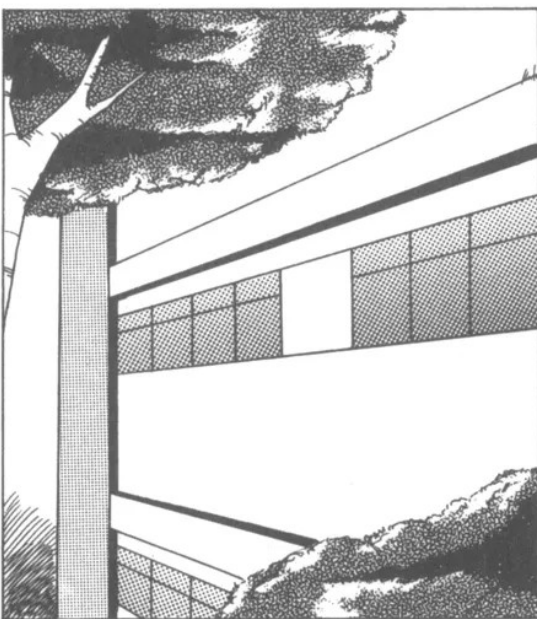
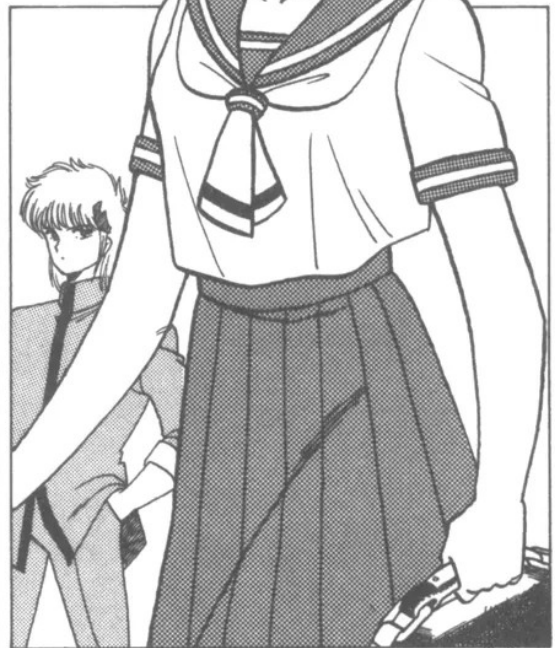
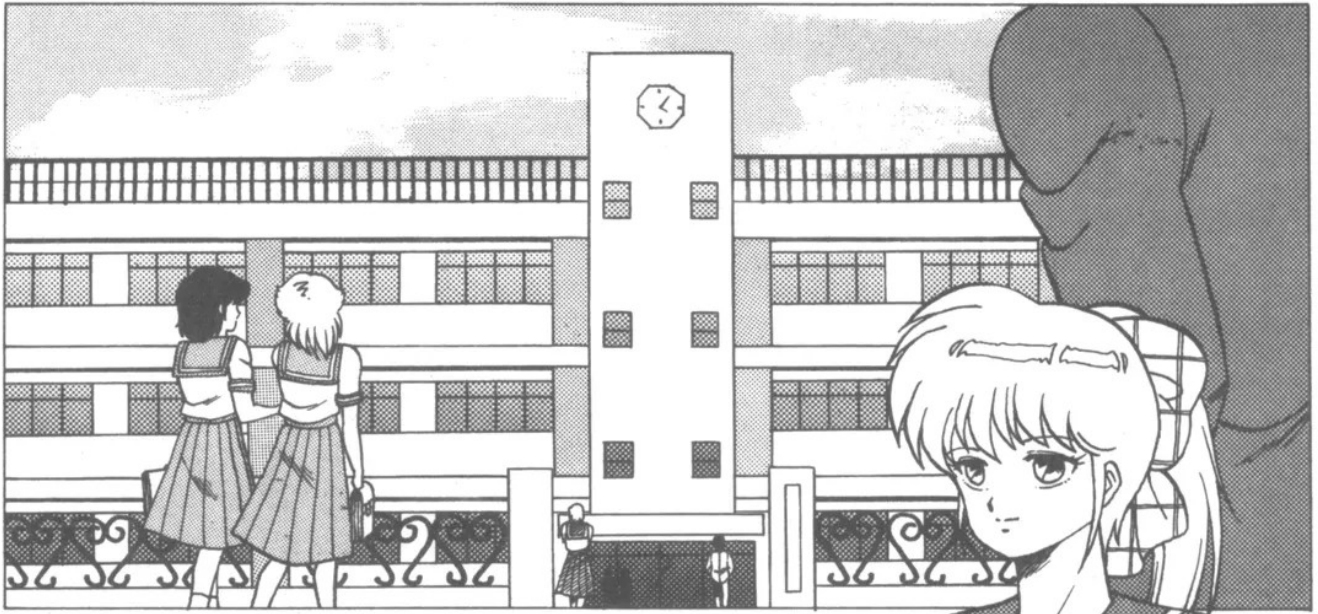
ぱびっとV○1.1

もくじ

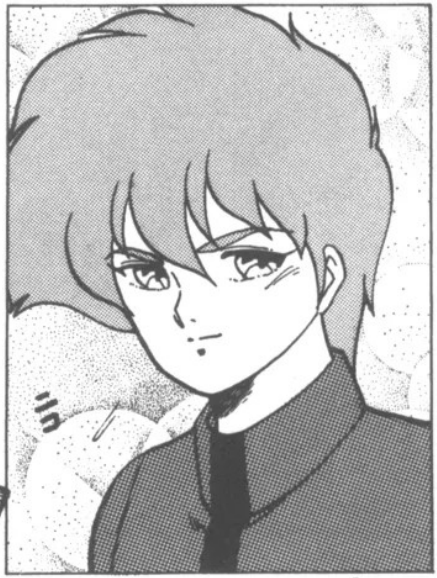
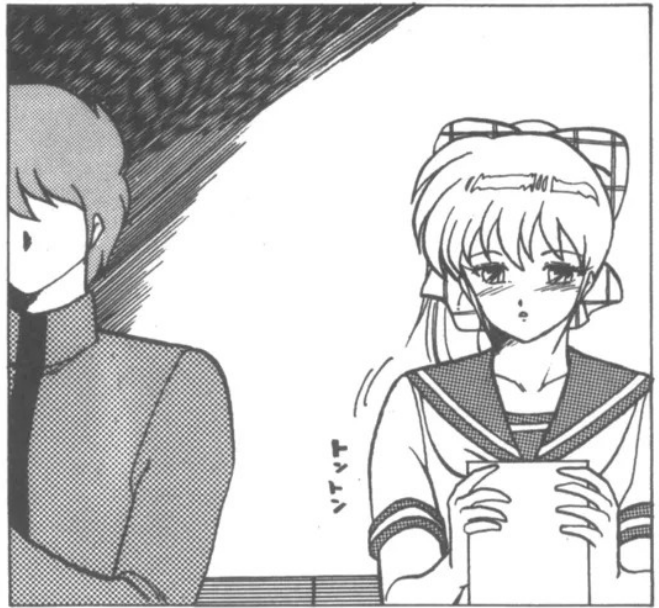
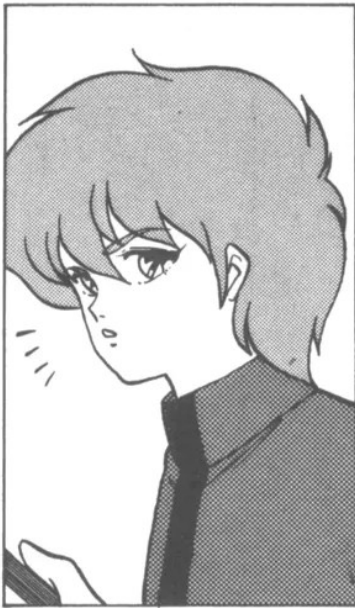
|               |           |    |
|---------------|-----------|----|
| ○ □□□□□□□□    | に一な あきひこ… | 3  |
| ○ 別に俺はいいんだぜ!  | 東兄 光建 …   | 14 |
| ○ ちっちゃい町      | みゆき …     | 25 |
| ○ RING LEADER | 星野 敏蜜 …   | 35 |
| ○ 魔導士         | イソップ 小林 … | 41 |
| ○ イラスト        | 福沢 憲幸 …   | 50 |
| ○ おまけ原画       | やあの ゆう …  | 52 |
| ○ スタッフから一言!!  |           | 54 |
| ○ おくづけ        |           | 55 |

表紙：デザイン・イラスト／に一な あきひこ  
裏表紙：デザイン・イラスト／花山 俊治  
もくじカット／やあの ゆう

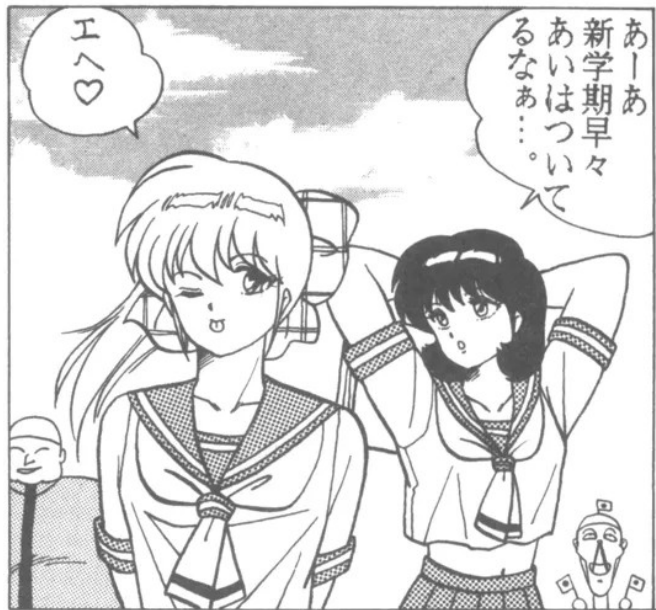


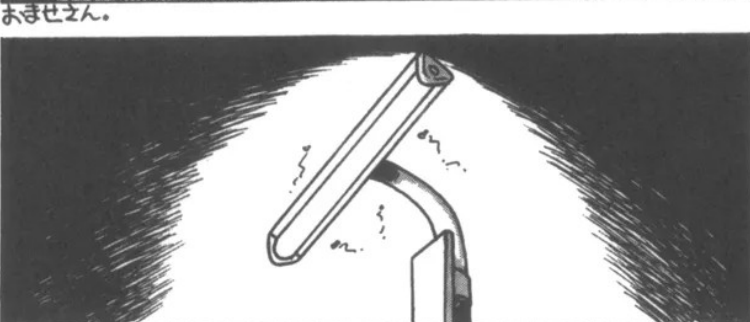
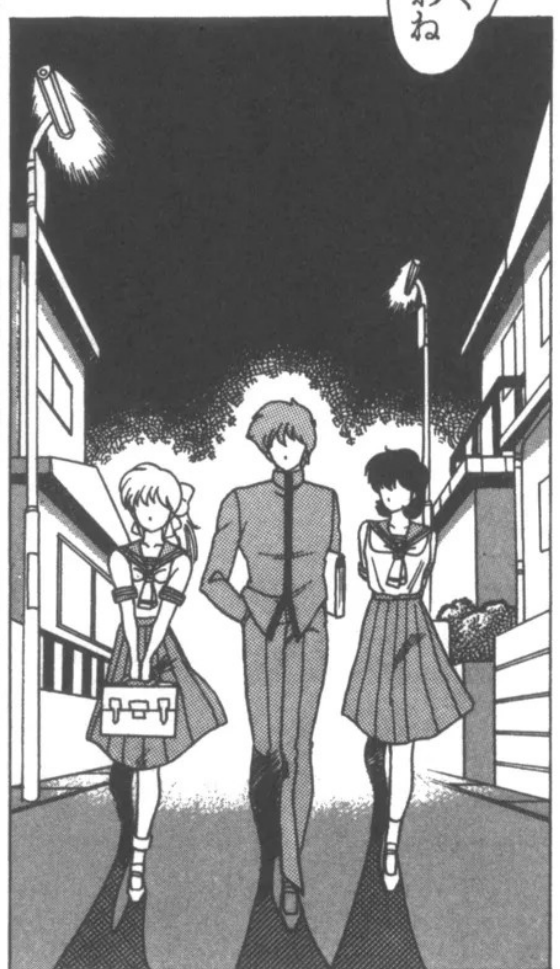
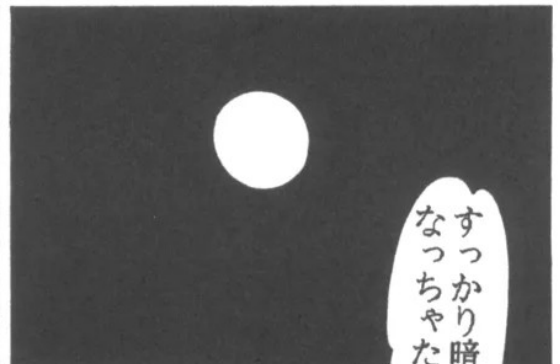


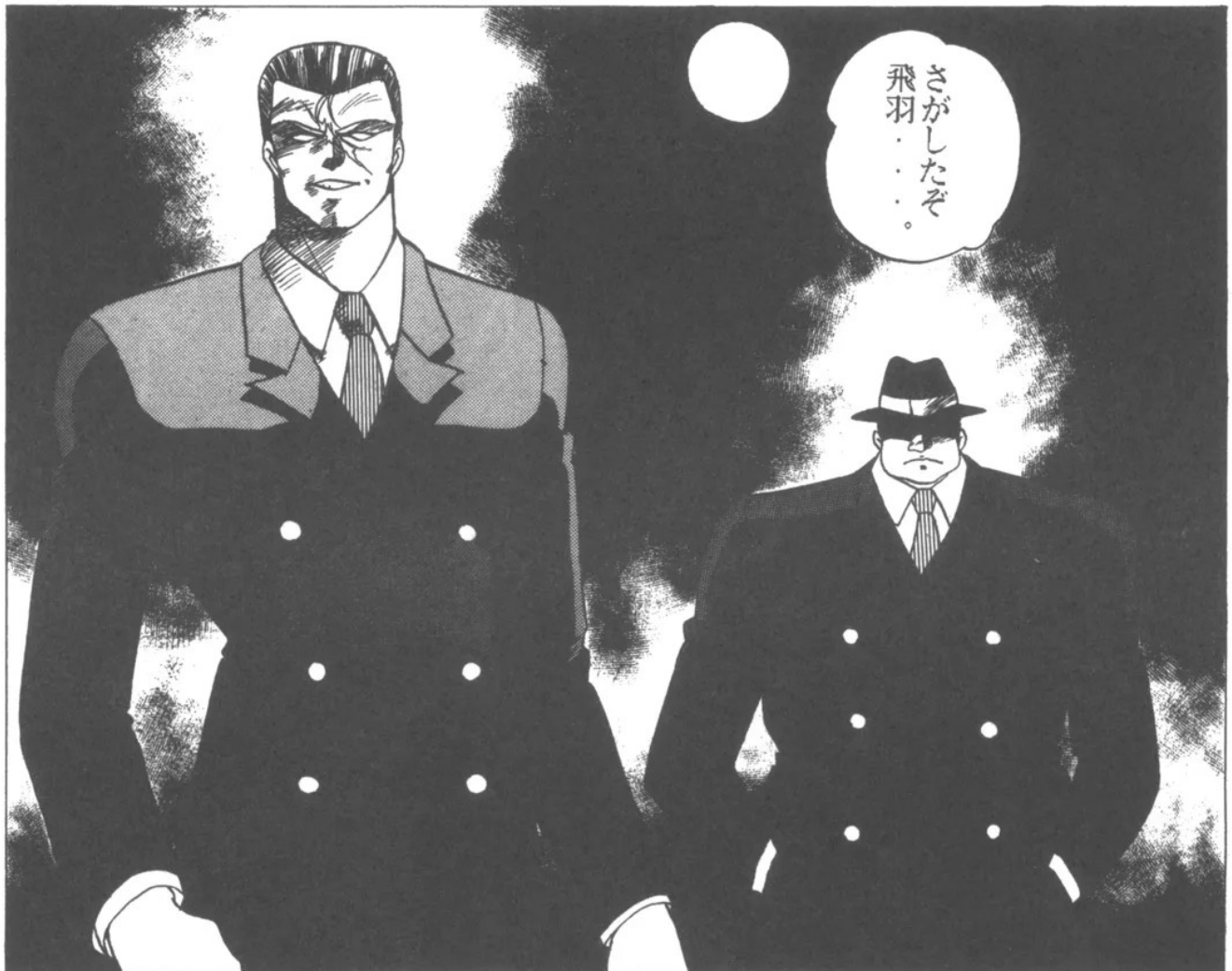
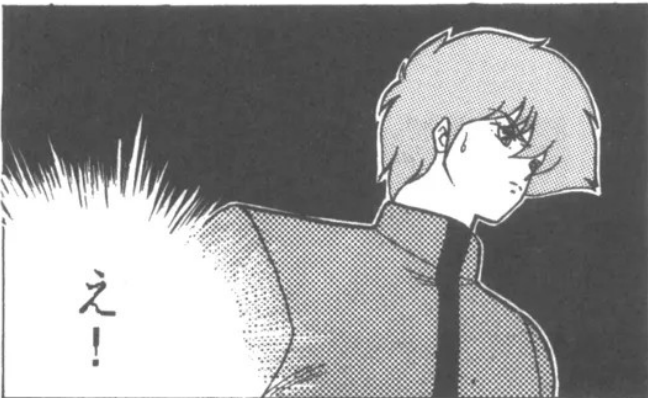


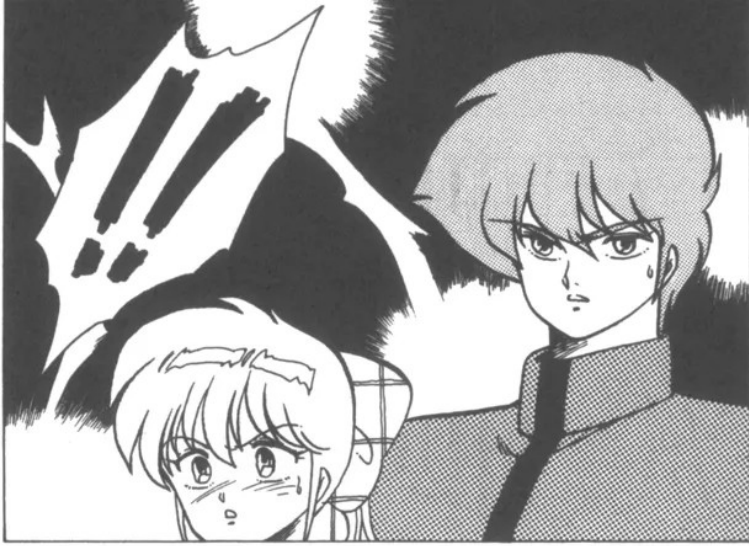


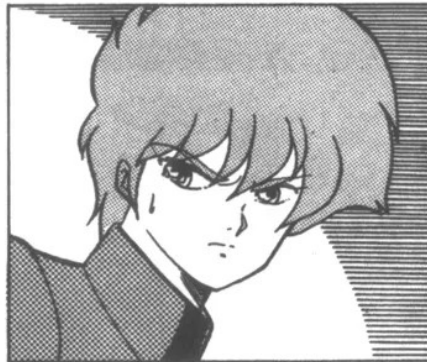
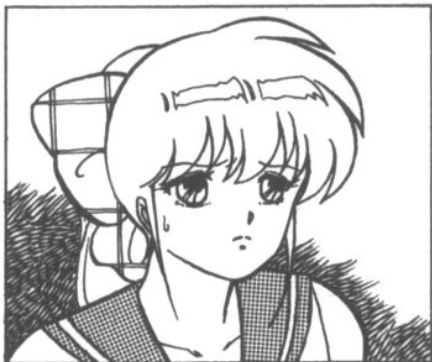
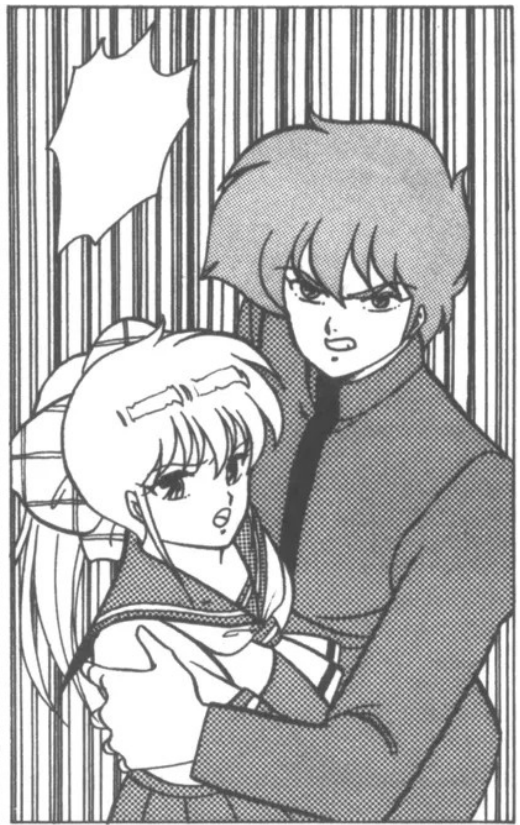
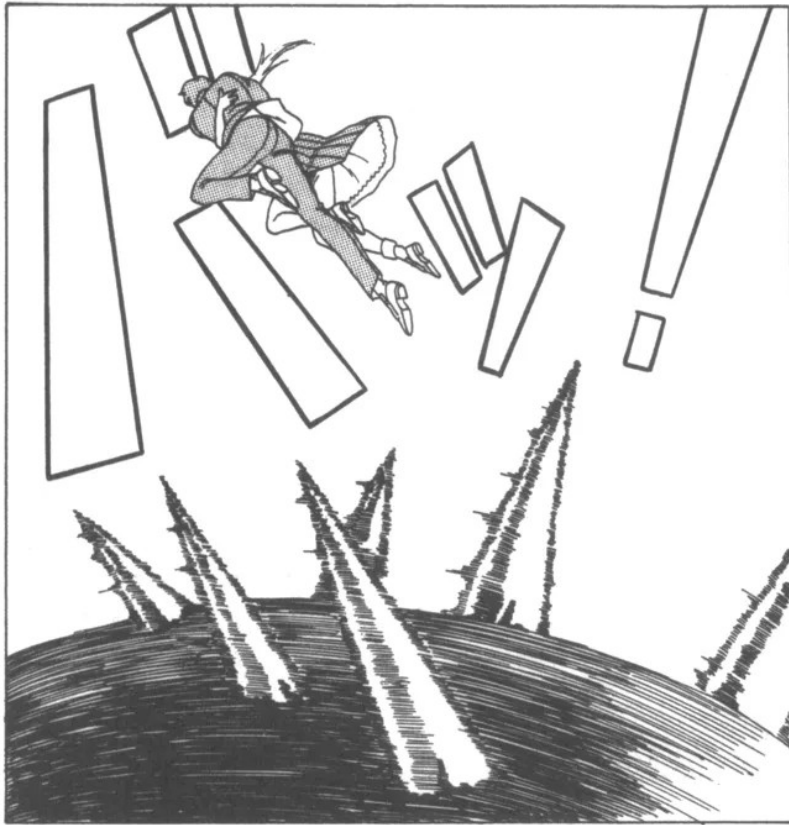
あ...あん!



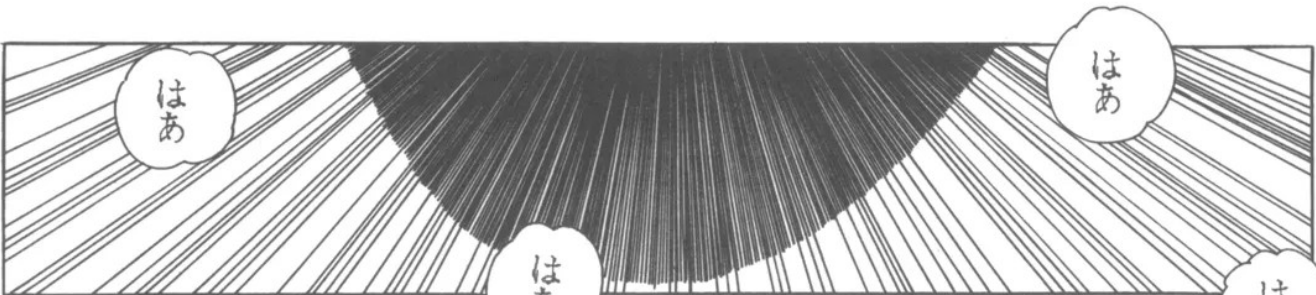












こちらエイム  
御命どうり  
ターゲットN76  
始末しました。

はい  
こちらも多少の  
被害をうけましたが……

はい  
ターゲット回収  
ただちに戻ります。

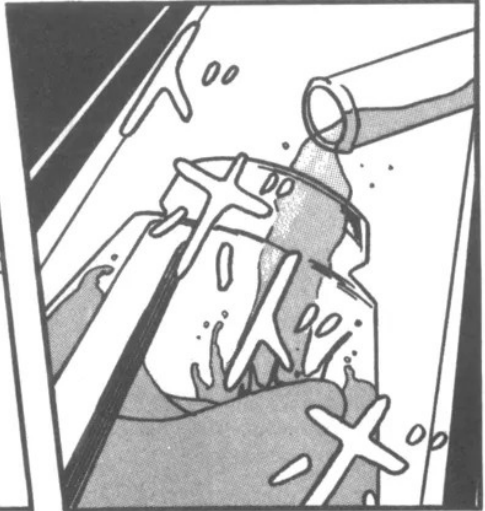
了解

END



まなみ君  
ちよつときたまえ

はいっ

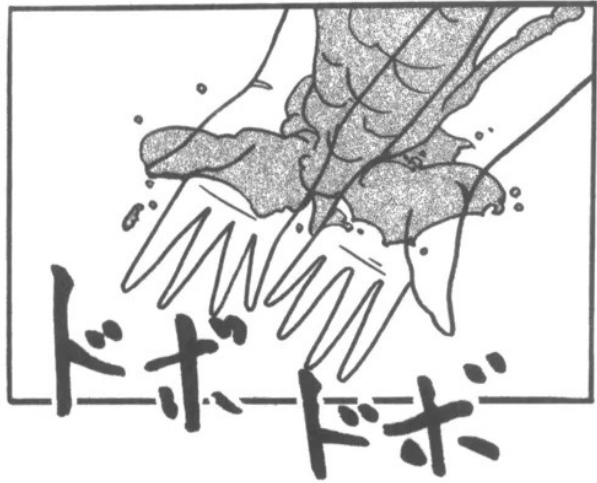


手!?  
ですか。ハイ

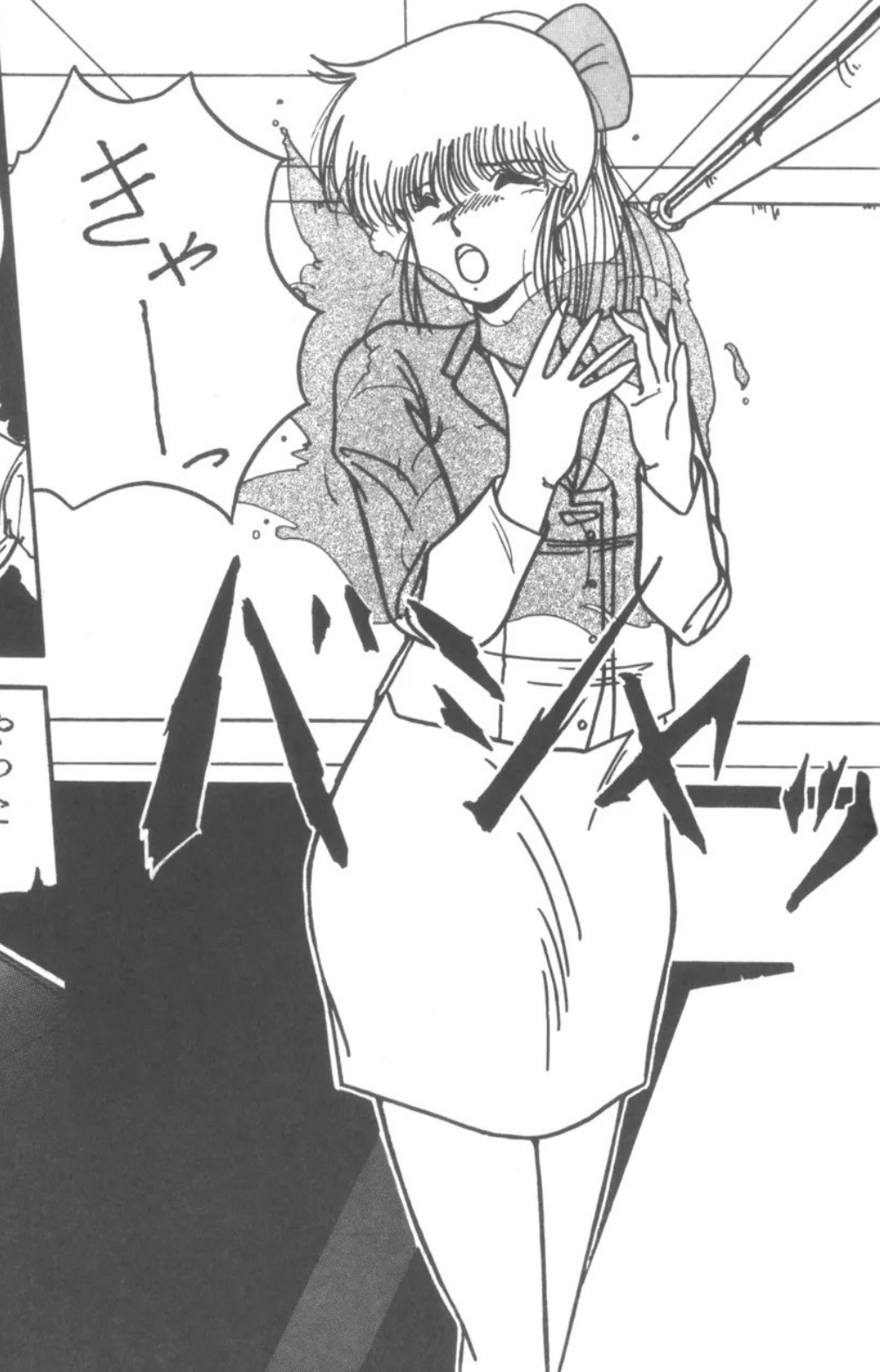



先生  
何でしょう

手を  
出して  
くれたまえ!



ドボドボ





別に俺は  
いいんだぜ！

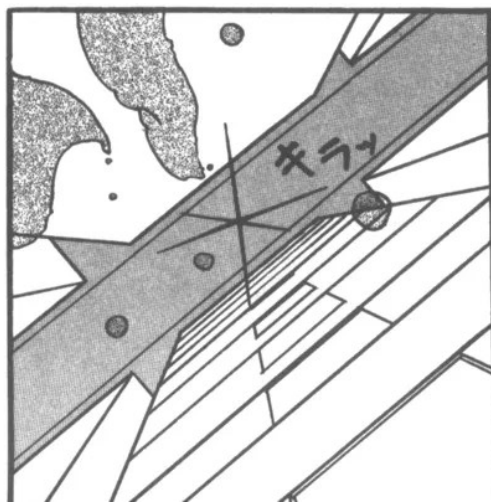
シリーズ第2弾

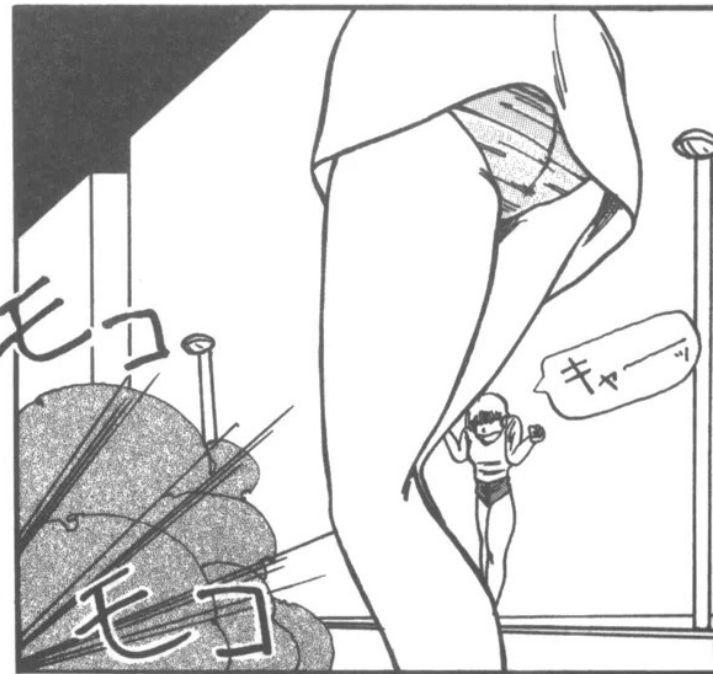
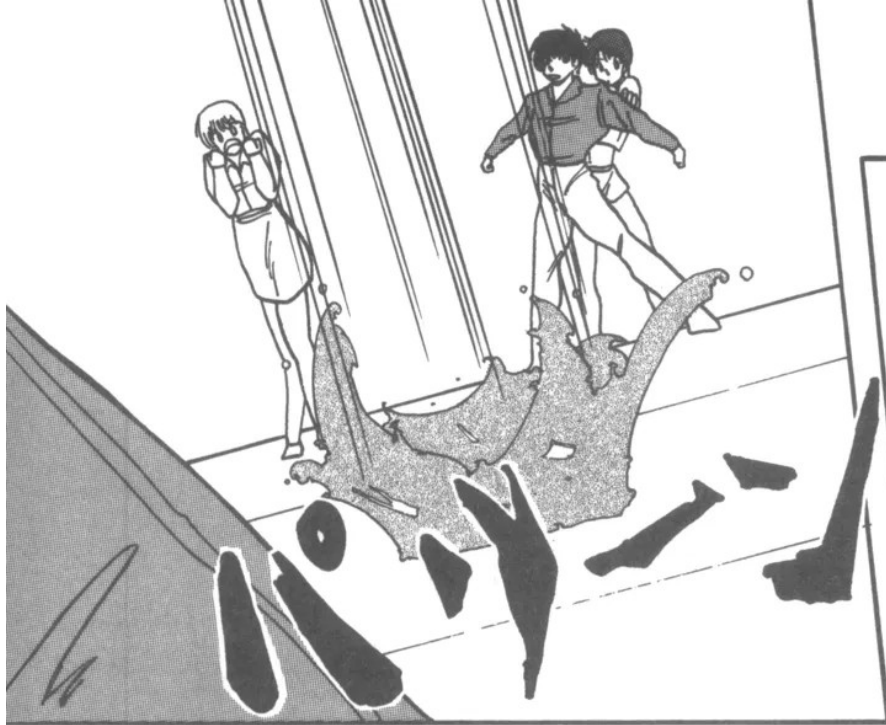
東兄 光建

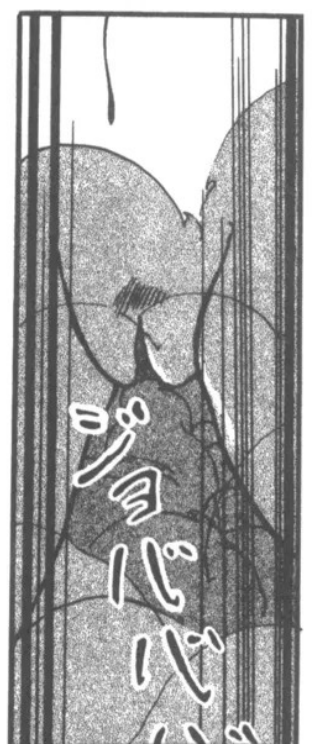
な、  
中まで入って  
くる、あふ、

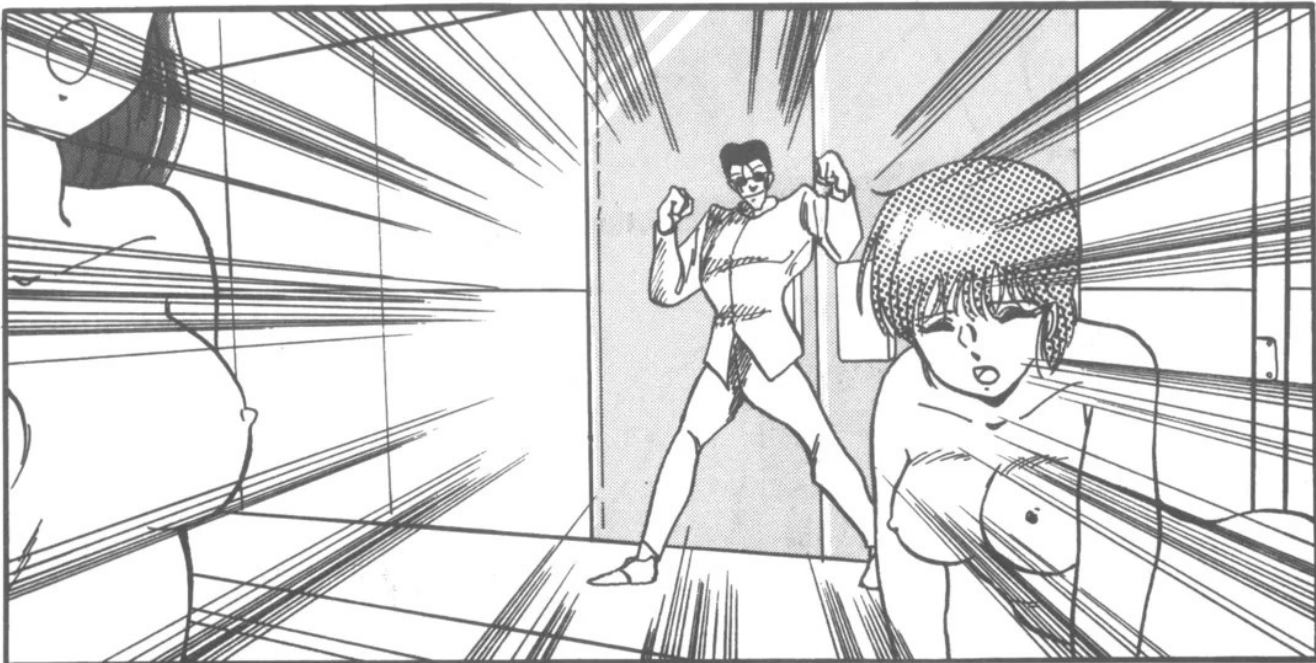
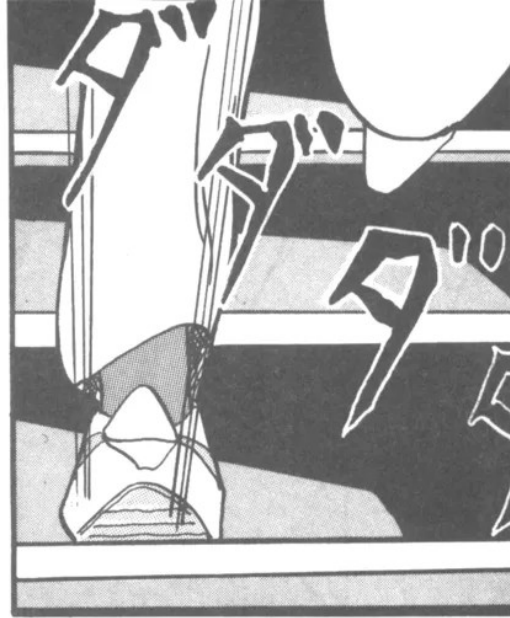
先、先生  
お願い  
もう泊めて下さい。

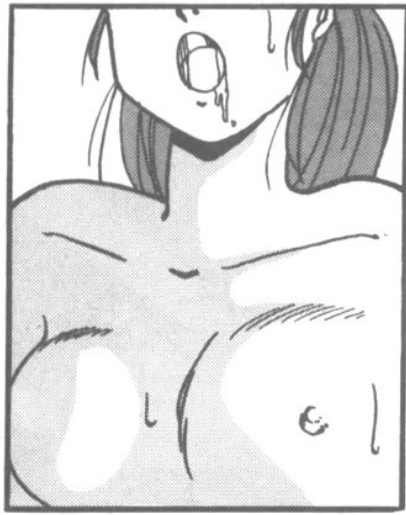
我ながら何と  
すばらしい  
発明だ！



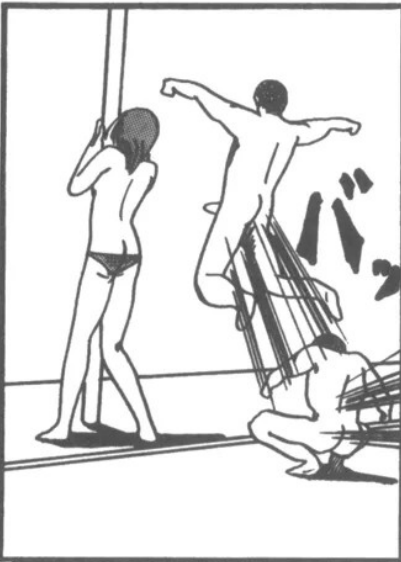








実に  
私ごのみだ



この時、彼は、異性間  
結合に成功し、男に  
なれたのであった!!  
しかし……





なんだっ

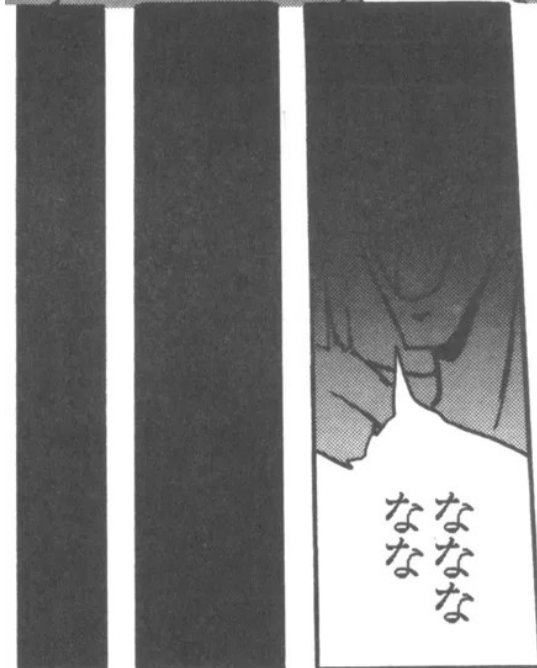
おおお



ボーン

バグコン

バグコン

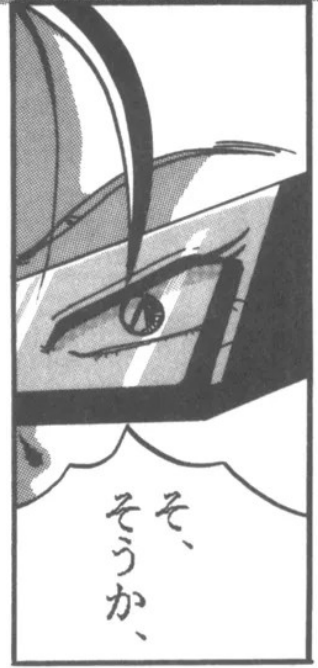


ななな  
なな

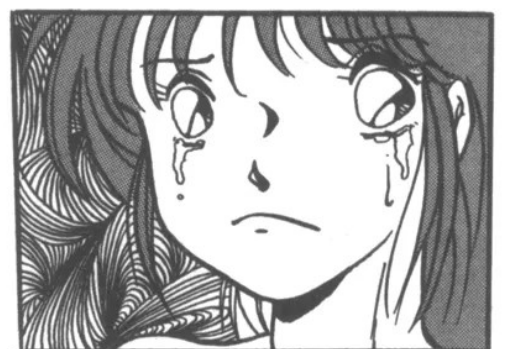


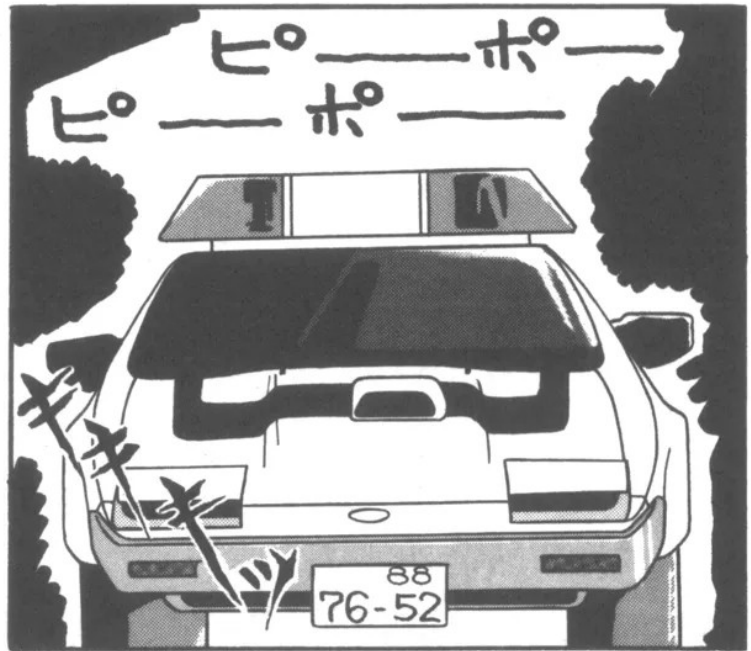
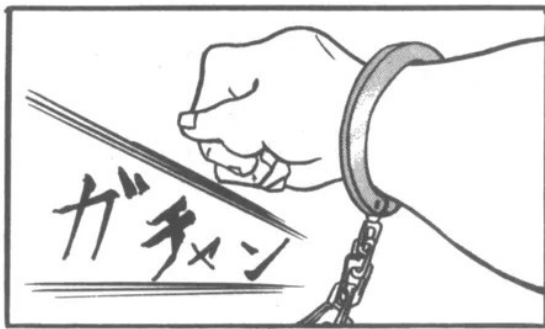
ようするに  
チ●ポはきらうが  
マ●コは大好きと…  
んー私に似ている。  
さすがこのスケベ。

私を作り出した  
この化学物質は  
ふれあうと  
化学変化を起こし  
消滅してしまうのだ。

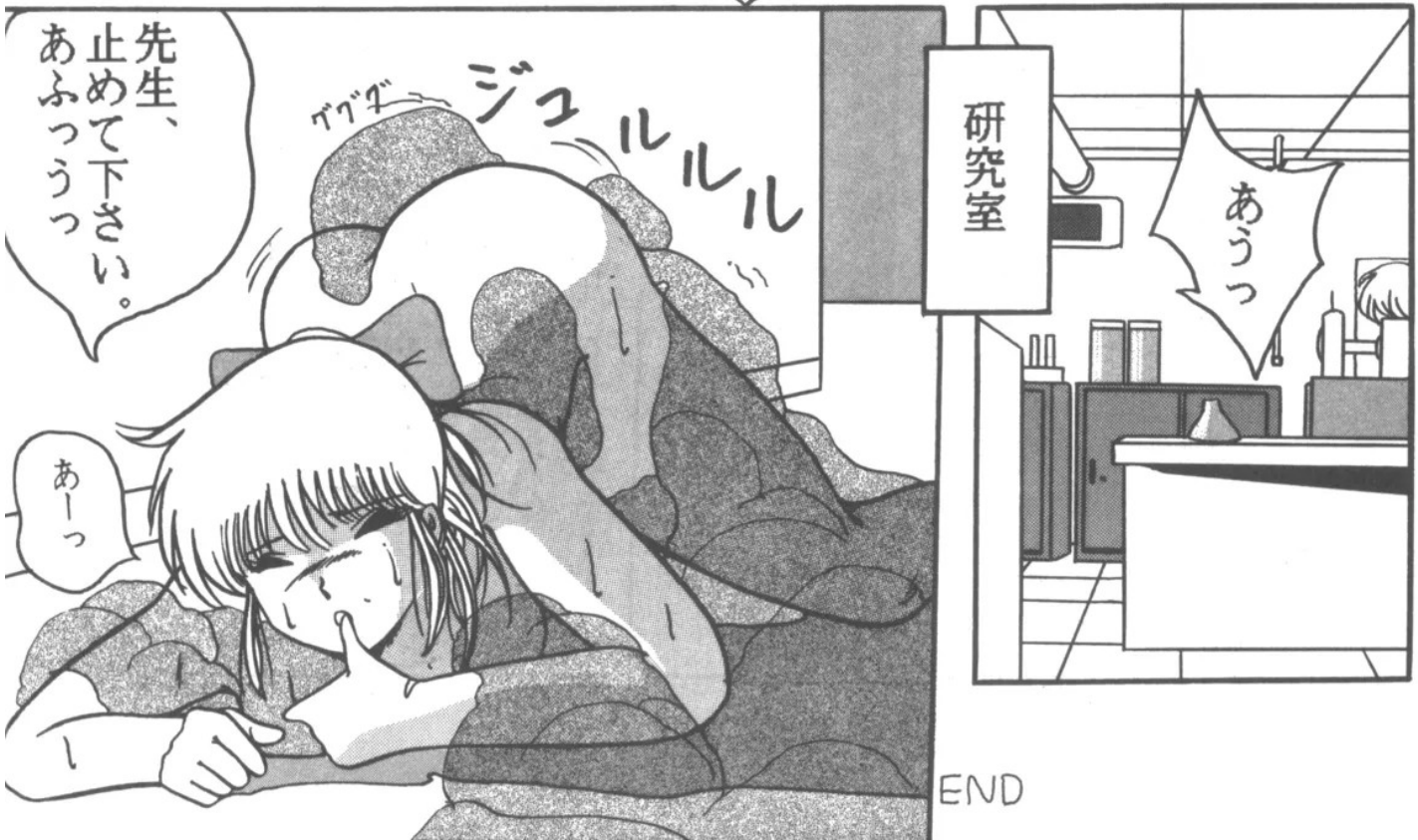


そ、  
そうか、





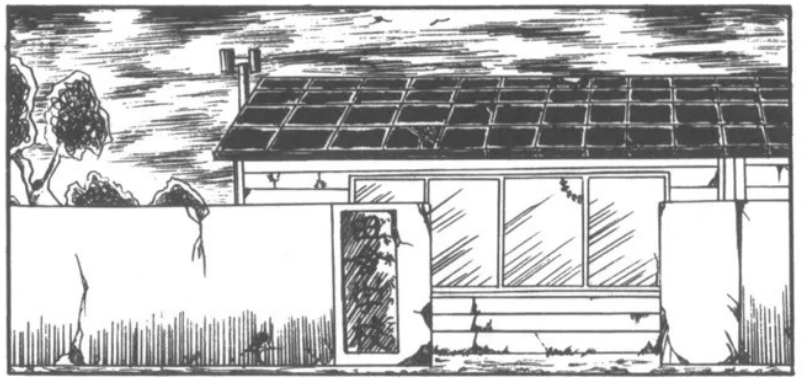
おー、これはすごい平板だね!



END

# ちっさい町

おまけ  
by みき  
だひまーん.



それより  
ノート  
はやくすませようー



……  
少し  
こわいよおー

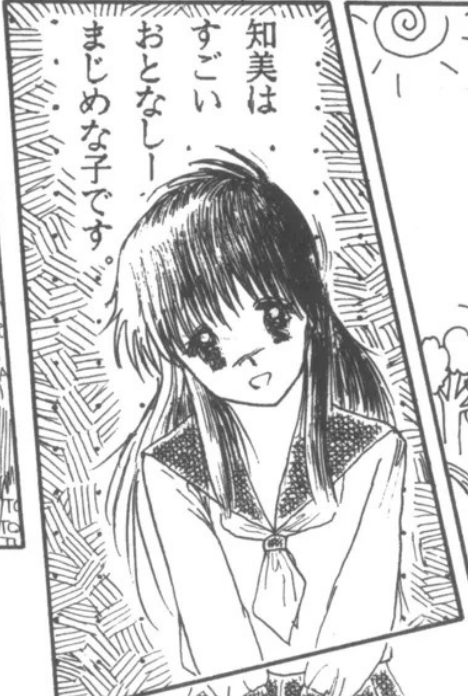
ねー知美  
早くここで  
都会行きたいと  
思わない……?



私、理佐と  
知美は  
大の仲良しです。



もー、知美は  
マジメだなあ……  
私は絶対都会  
行くんだ!!



知美は  
すごい  
おとなしー  
まじめな子です。

私は……  
よくわかりません。  
とにかく早くここを  
出て都会へ行きたい!



といっても  
この学校には  
生徒は私達2人  
しかいません。  
すぐく山の中  
小さな町の田舎の  
学校なんです。  
今日はこっそり  
学校に残って  
一緒に勉強  
しています。





ドキ

ドキ



ドキ

ドキ

ドキ



ドキ

ドキ

ドキ



ドキ

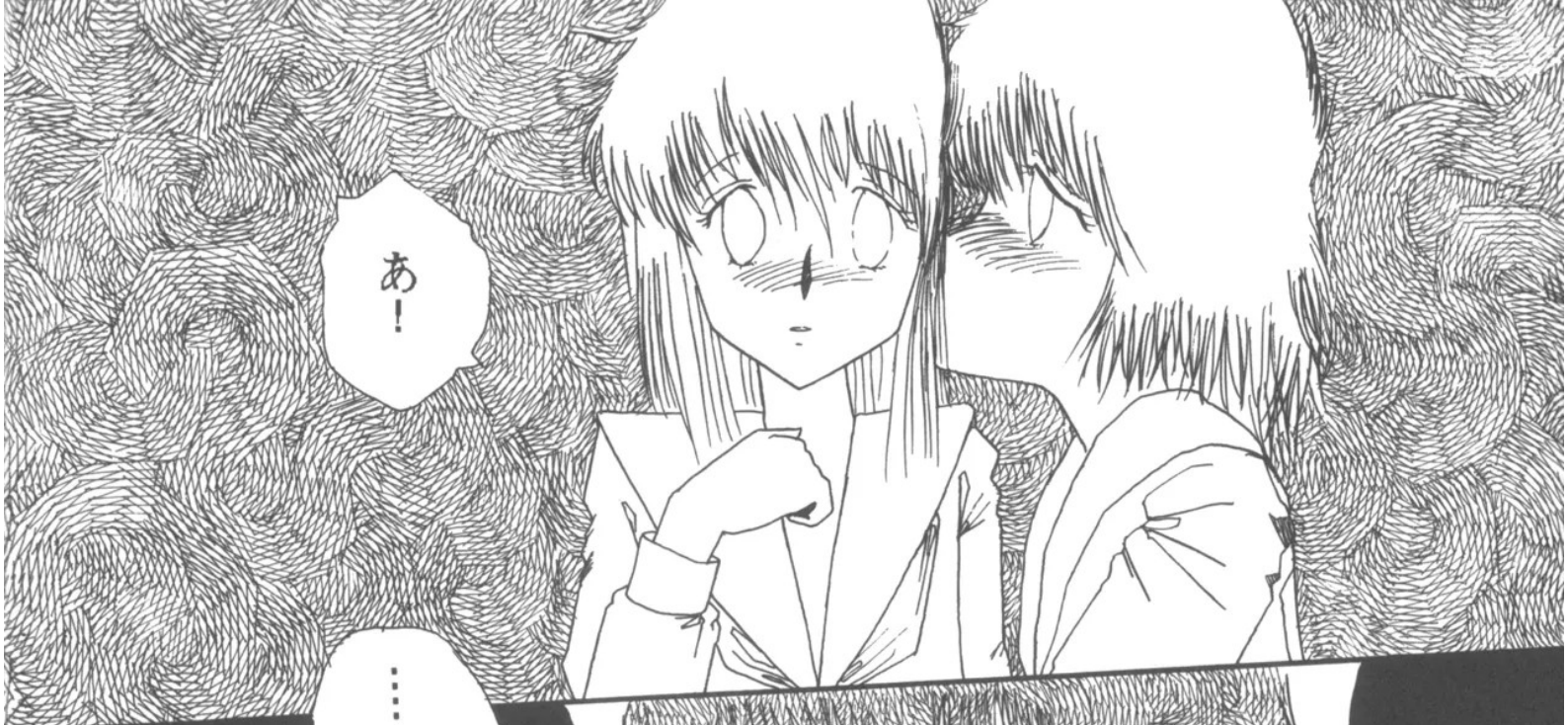
ドキ

ドキ

ごめーん  
理佐ちゃん  
寝ちやったあー



ドキ



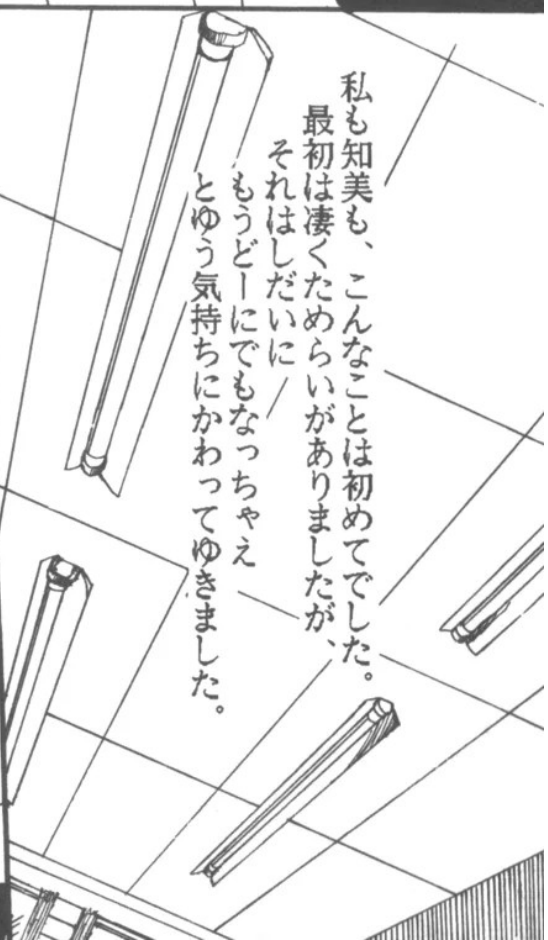
あ！



……  
んんん  
……



や……あ



私も知美も、こんなことは初めてでした。  
最初は凄くためらいがありましたけど、  
それはしだいに  
もうどーにでもなっちゃえ  
とゆう気持ちにかわってゆきました。



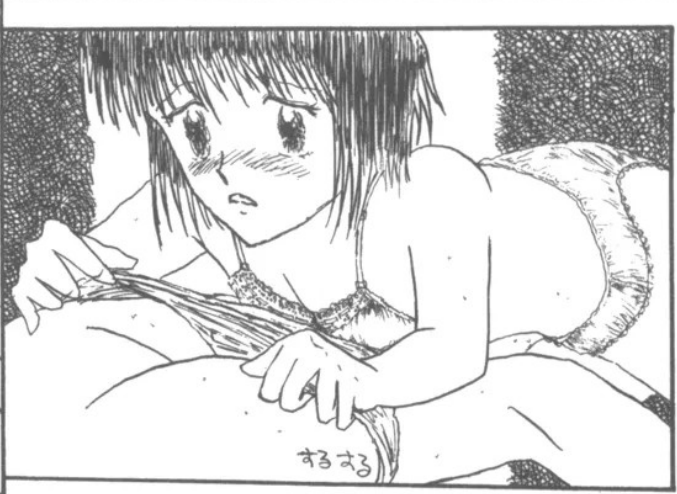
理...  
佐ちゃん

はっ

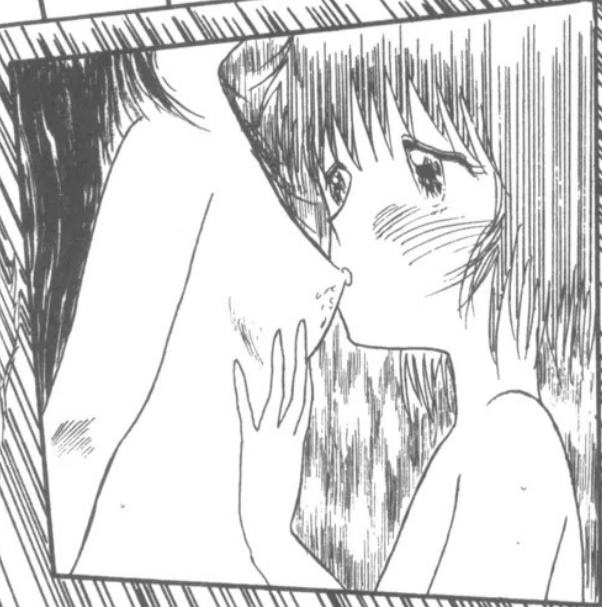
うあ

ああああ





あふっ



あ

ああ  
あ

あっ

はあっ  
はあっ

あ





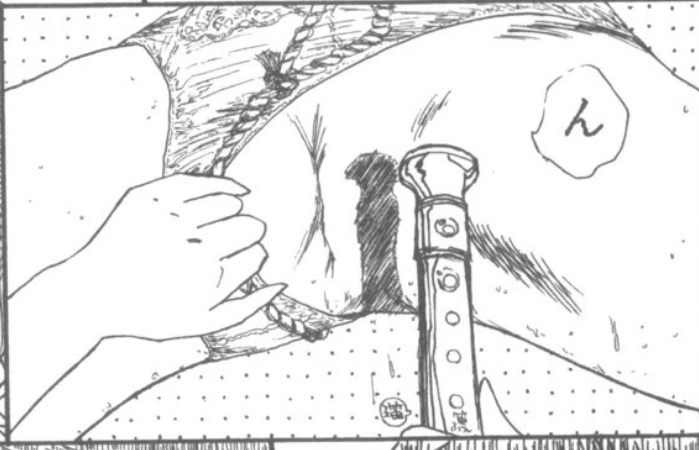
あああん

知美 七瀬 一花

それ以来  
私達は時々学校に  
居残る様になり…  
除々に、除々に  
エスカレート  
してきました。



グッ



ん



大丈夫?



知美...



いやあああ



く...う

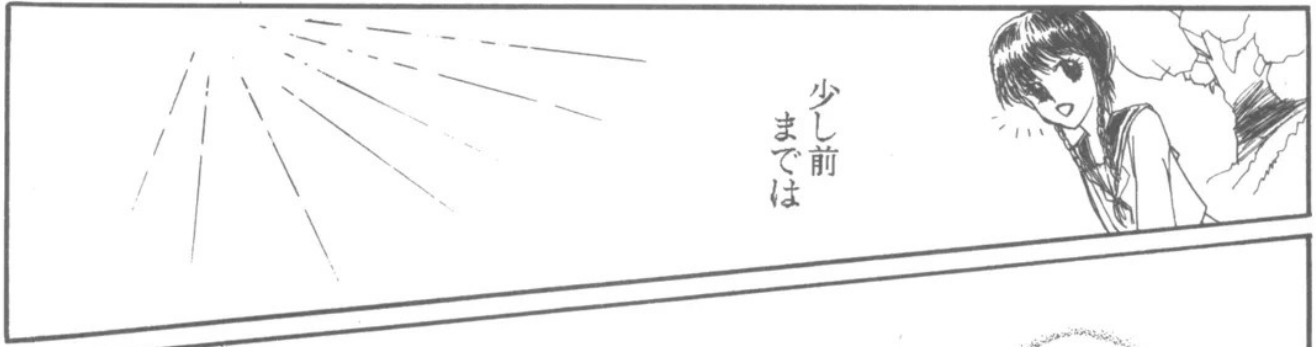


あ

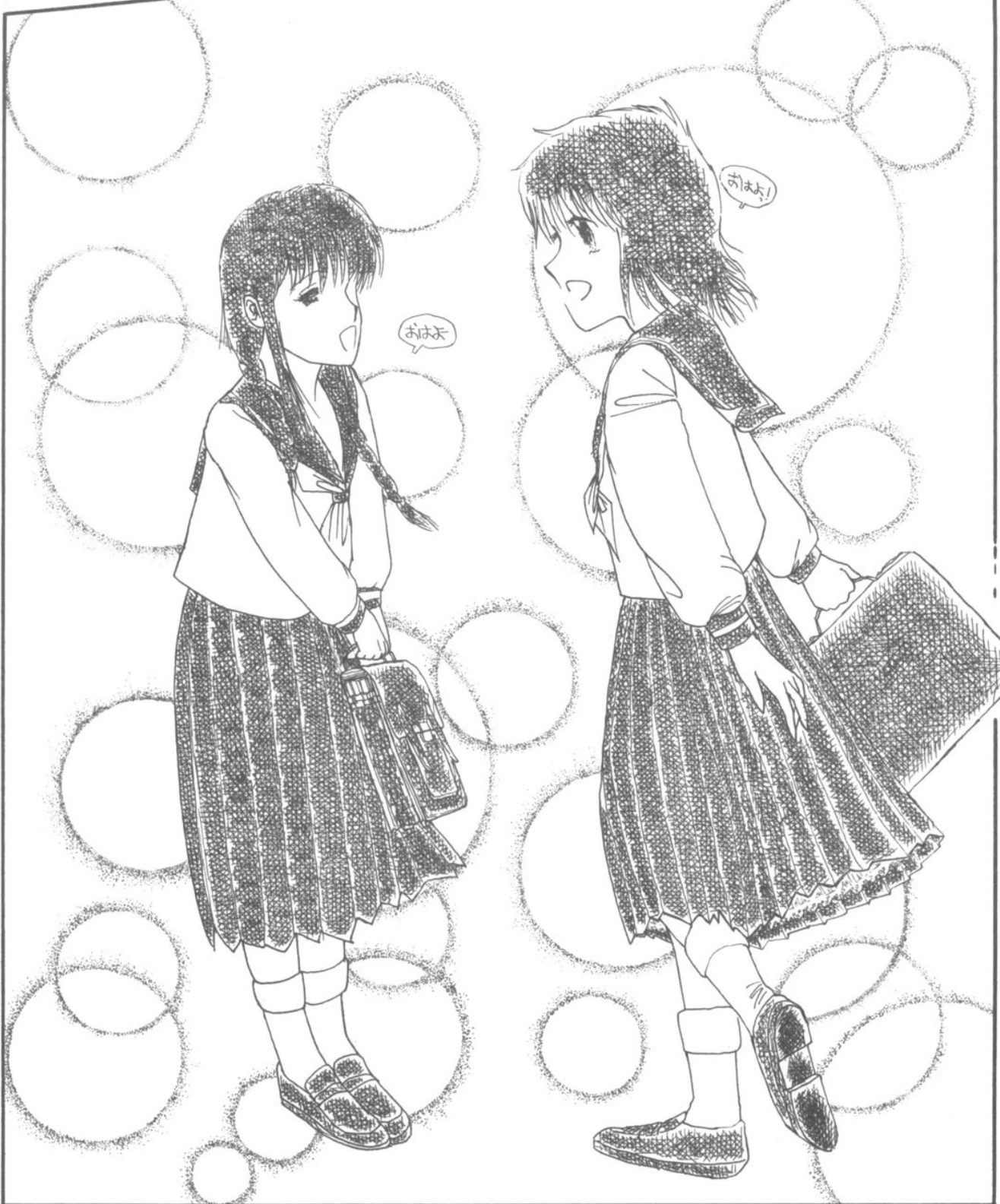


うあああああ





少し前  
までは



この町、この田舎が  
大嫌いな私でしたが

今は全く反対な  
気持ちです

できることならずっと、  
ずーっとこのままでいたいな

ねえ知美

おまい。 ENI203R2.

私がこの惑星に生れた頃には

人口の増加にともない食糧

資源の不足、労働条件の悪化

海外貿易・情勢の不安。

様々な問題が巡った。



この惑星自体の生命力も  
推定できるところまで……  
真国家では大きなプロジ  
ェクトが進行していると  
……………

# RING LEADER

星野 敏蜜

その真国家の目論見

に相對する為、正統国家

代表首席の嵯峨俊正が

CRUUMというグル

ープを形成。今までに、

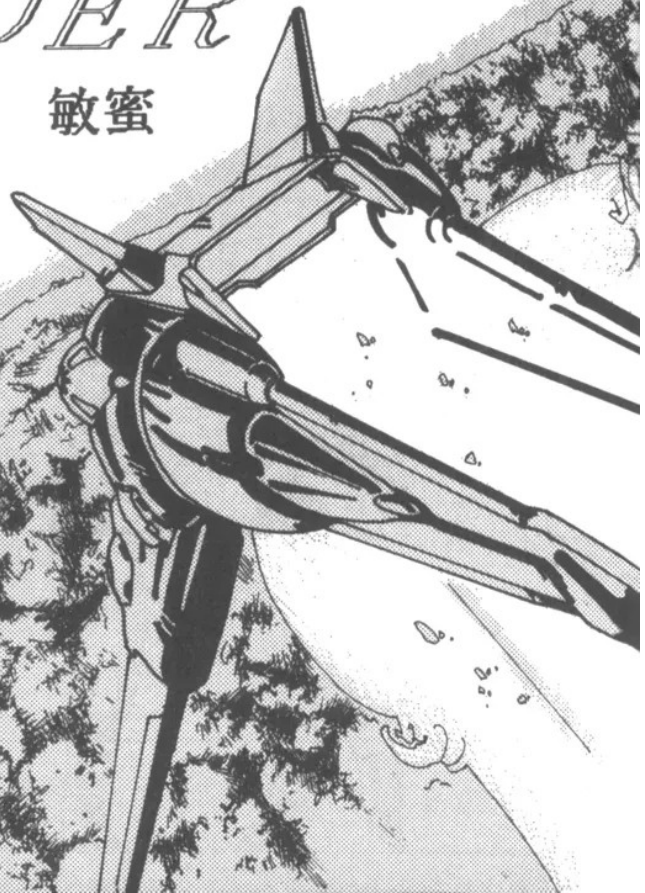
幾多のデューティを果してきた。

今回真国家の幹部のルゴール

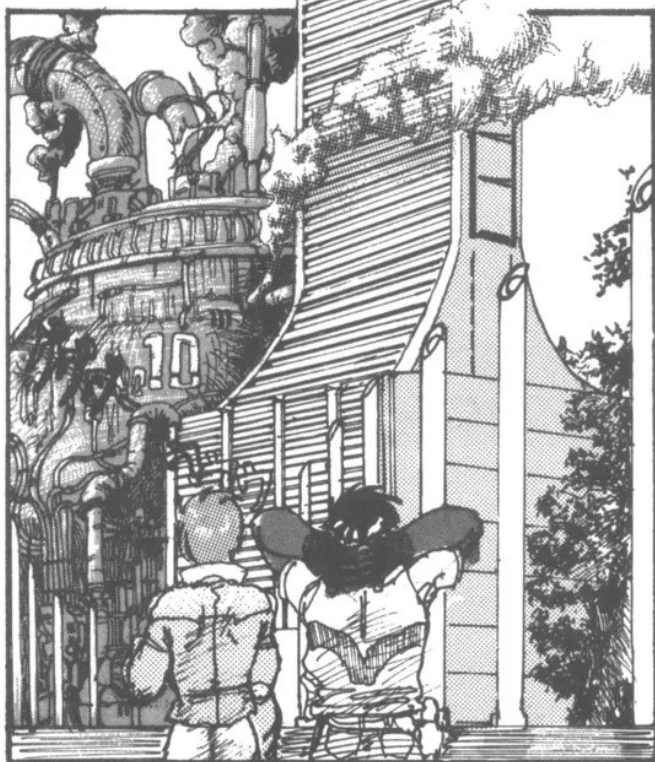
ミサッシュユガが、何かしら

の事業を行っているとの情報

を入手。



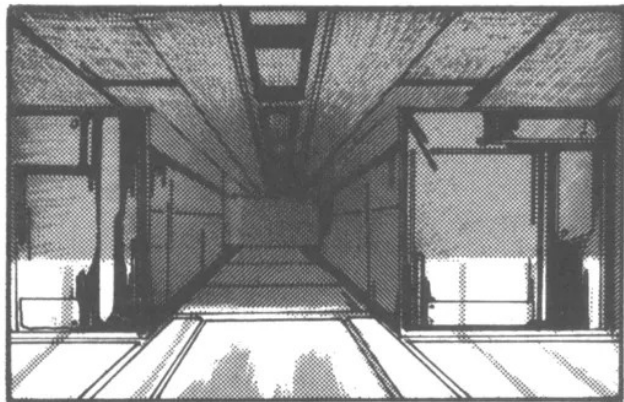
今回  
はその  
考察し、  
早期に  
そのの  
阻止がデ  
ユーティ  
ーであ  
る。



私はCRUUMの一員で、ルーミス・ルビック  
そして今回一緒に務める……  
グリフィン・ビーン

……私には気掛りな事があった。  
この様な辺鄙なところで一体……  
それよりもこの様子である。

もう……



この様な辺鄙なところで  
一体……まず！ここに  
乗込むことからと思っ  
ていたが様子が可笑しい

この地域に侵入した時も  
音沙汰も無かった。

私とグリフは別々に状況を調  
べることにした。

とにかく私達は調査を始めた。  
この状況を把握出来るモノを  
掴まなくては……。

それに、人の姿が見えない……  
……この大量の血痕！

何か有ったのか？





フロッピー  
デスク!!



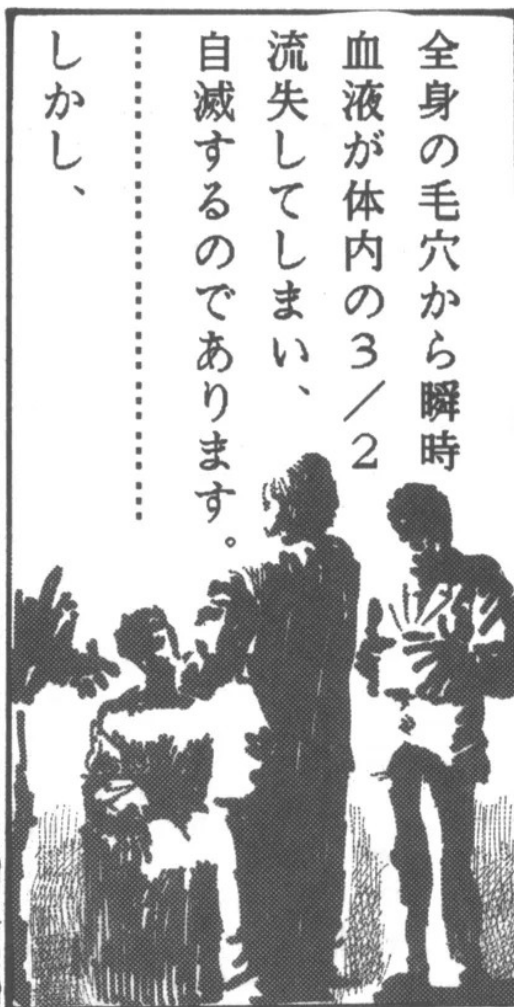
これは？



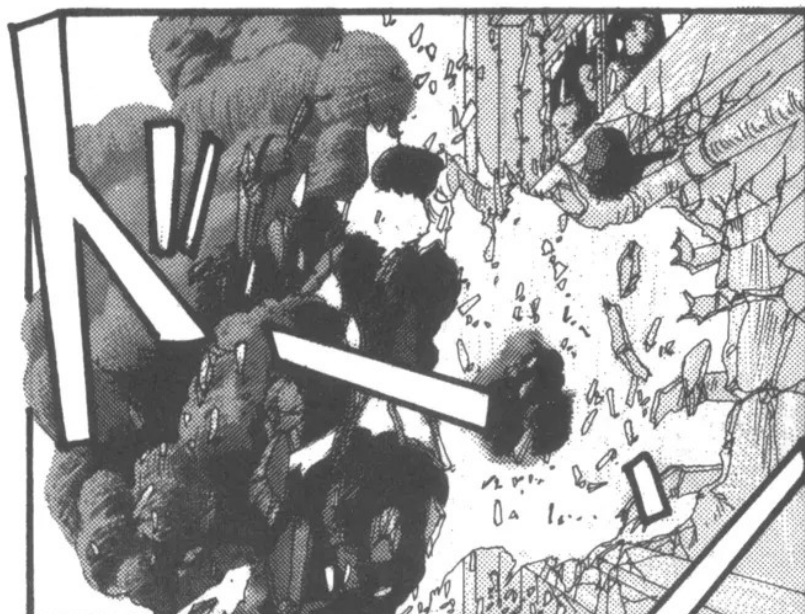
フロッピーには次のよ  
うな、ことが記録され  
ていた。  
GD198プロジェクト  
……YN殺人兵製造計  
画……実験データ……  
この薬品GDプロトタ  
イプは人間には、かな  
りの成果を治めました  
しかしながら、これは  
実際の80.896/  
1であります。つまり  
少量の服薬でも作動時  
間は5.67時間しか  
効果がありません。  
それ以上の投与は  
交換神経が緊張し  
血液が急速に上がり  
血管の膨脹により、



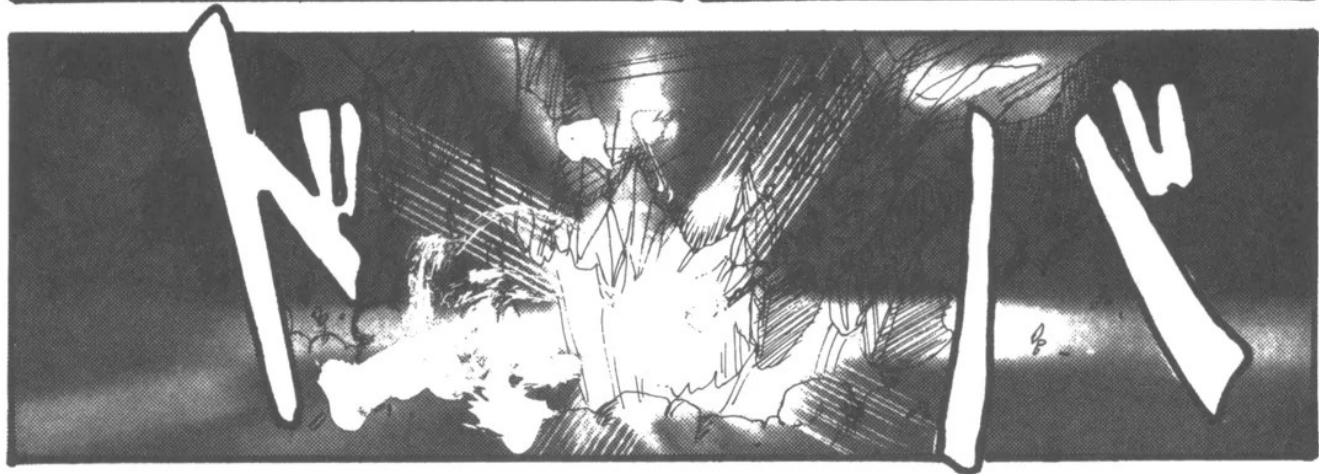
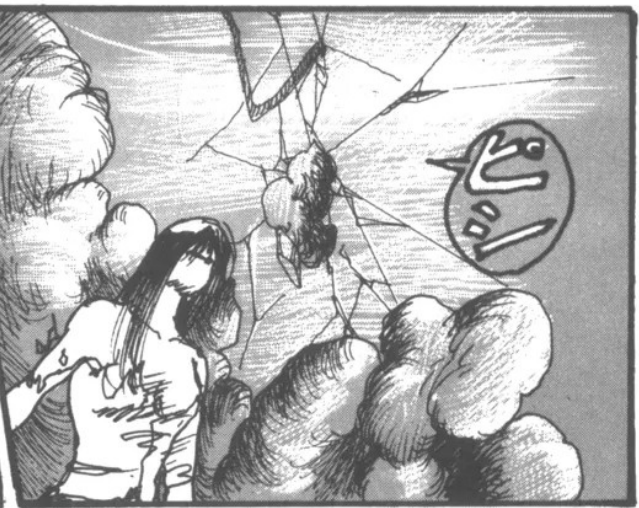
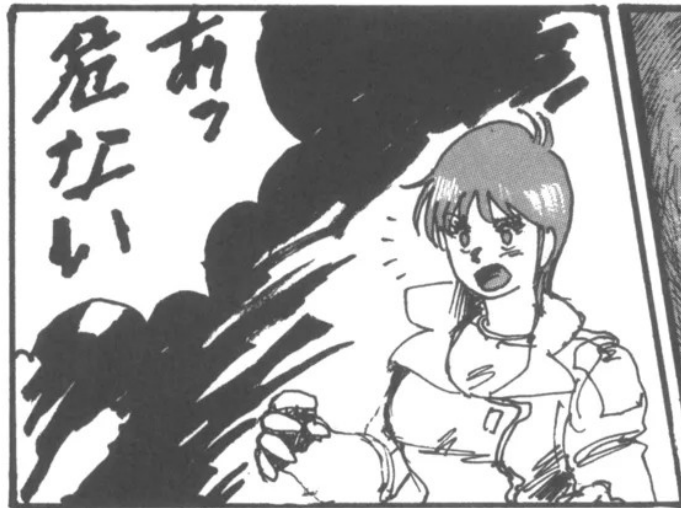
体質・劇薬  
類を使用す  
ればあるて  
いどは……  
し以上を以  
てGD19  
8プロジェ  
クトは失敗  
に終わった。



全身の毛穴から瞬時  
血液が体内の3/2  
流失してしまい、  
自滅するのであります。  
……  
しかし、









魔道

士

アイソップ小林@

環境保安局員  
ナンバーSC66  
七瀬です。  
今が89ブロッグ内  
41居住区内にいます。

そちらの  
様子は  
どうだ？

やはり以前調査  
した時と変わらず  
11月中旬だし  
11月のに気温が  
以上に高く空気が  
乾燥しきって  
います。

ですが、  
この41居住区のみが  
温度が低く  
ちよつと虚寒さ  
感じます。

また後で  
報告を  
します。

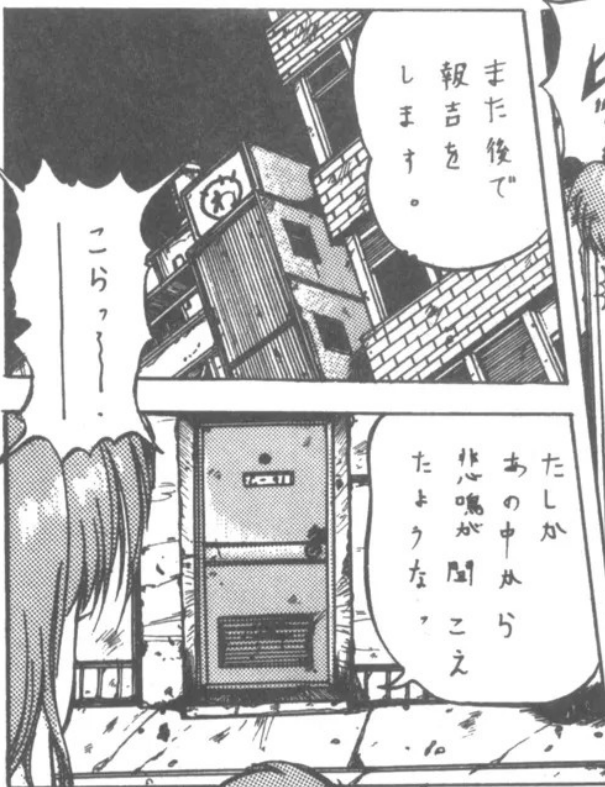
こらっ？

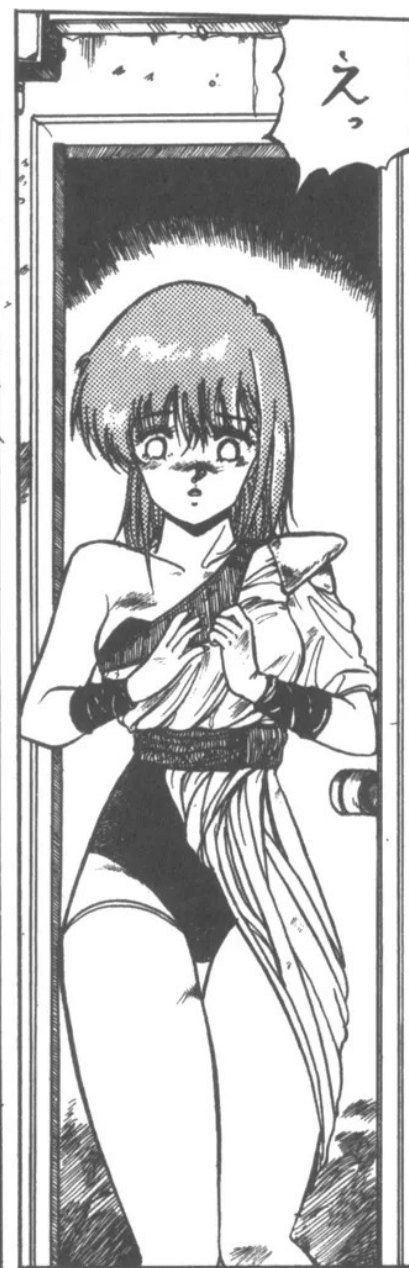
たしか  
あの中から  
悲鳴が聞こえ  
たようなの

おいっどうした  
何かあったの  
か？

なにっ？  
今の悲鳴は

しゃあない  
これも環境保安  
局員としての  
仕事かな？







どういふ事だっ！  
報告を途中で  
切るとは  
まだ99アロクモ  
調査しおわって  
いなりではなにかっ  
定期報告はすっぽ  
かすは、  
お前はいつたり今まで  
どこで何をして  
おったんじや

うるさい、  
今世界中で異変が  
おこっていて  
局中そのことで  
ご、たがえして  
あるのにお前は、

もう、  
そういう  
お説教なら  
明日局でお聞き  
しますから、

あまり大きな  
声を出さな  
りて  
ください、

ですから局長  
私はですねエ

それでは  
おやすみ  
なさ~~~~い

カキヤ

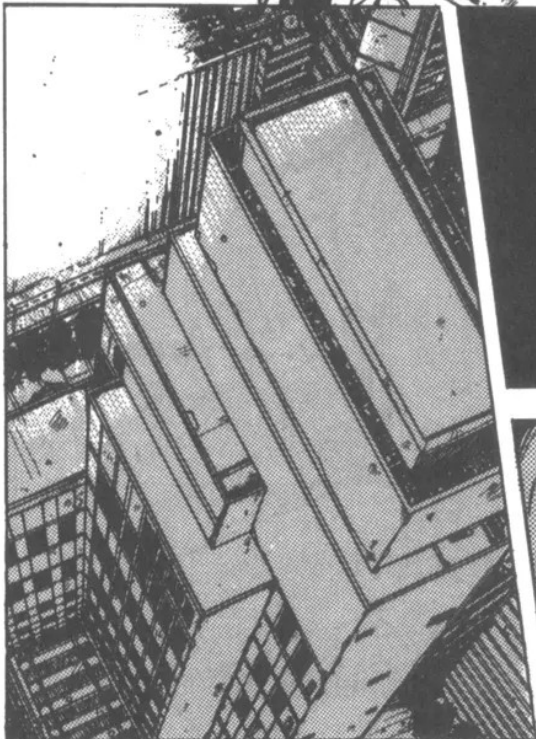
こらっ！  
あしの話し  
はまだっ！

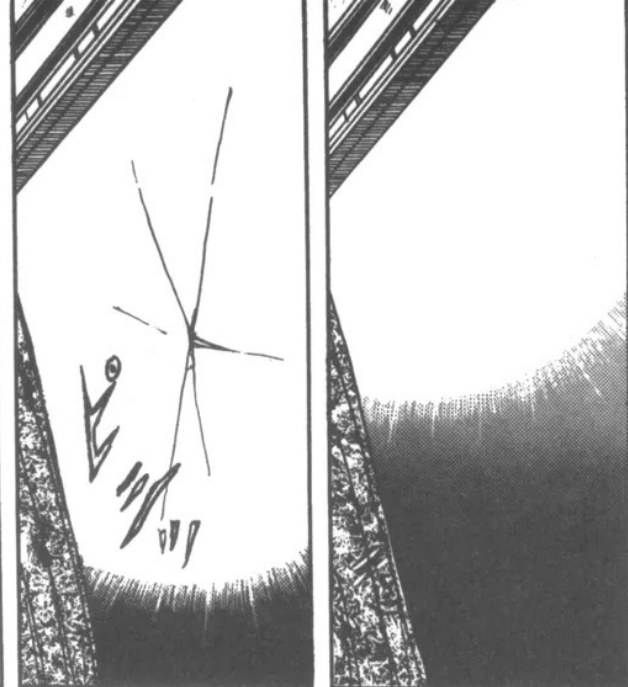
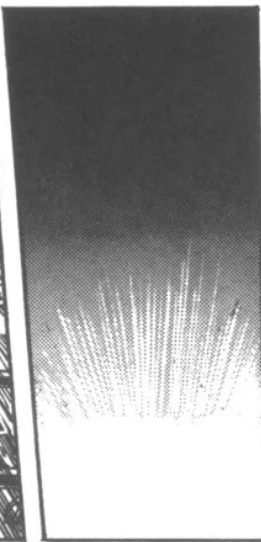
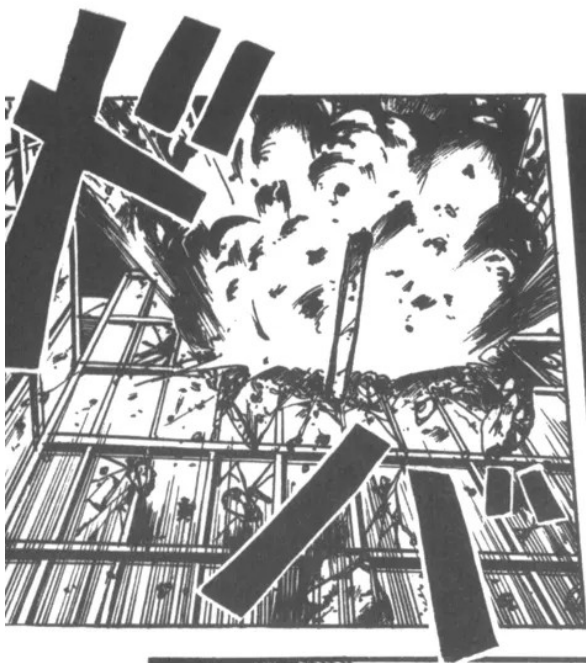
もう、やだっ！  
あたしだってねエ  
あんなものを  
見た後で  
気が滅入って  
るんだから  
それなのに  
あのじじい  
訳も  
聞かずに  
ガミガミと  
はあ

いっ、

キッキッ  
キッキッ

うん





フッ 俺は運がいい  
 ここで又ッの  
 サタンテラが  
 俺の手に入るの  
 だからな、

メテスとカルス  
 と俺の額にある  
 ゼルス  
 そして後ヲフの  
 サタンテラを  
 集めれば



見つけたぞ  
 サタンテラの  
 メテスを持つテラ  
 貴様、ゲルローナを  
 殺りカルスを  
 手に入れた  
 けしひな、



小が小  
 俺は長い間待ち  
 續けて来た  
 この時代が訪れる  
 のをな、  
 世の中が乱れ  
 人間どもの心が  
 腐敗しきった時代  
 になるのをな、



その月を  
与えり来るのは  
魔導士同志が  
お互いに殺し合い  
最後に生き残った  
者だけにだ。そ  
してその殺し合  
はサタンテラ  
意志なのだ。サ  
タン  
テラは血を好む  
最高の血をな  
り来る力

サタンテラは  
この腐った時代に  
なり来ば、発動を  
しなかりな、  
そしてサタンテラ  
すべてを集めた  
者だけが与え  
られる力



なんて  
ことを



俺を殺したのか、  
だが今のお前  
ではこの俺を  
殺すことは出来ん  
お前はケルローナ  
を殺しかる又を  
体にとり入れた  
ために体が衰弱  
しきっている。  
その体では  
メデスと呼び覚す  
ことも出来まい。



くっ



あの女の  
血なんどは  
サタンテラは  
好のまんな



手がくっついて  
離れ方ない!

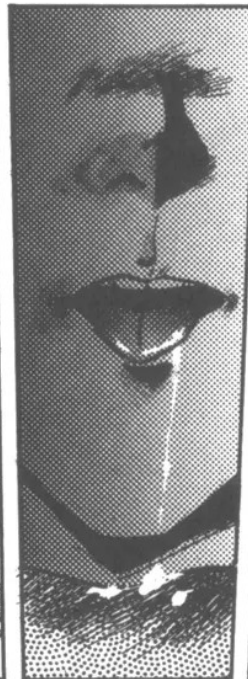
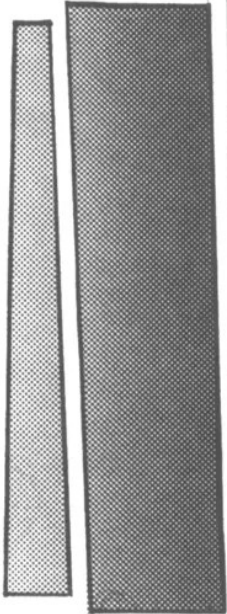
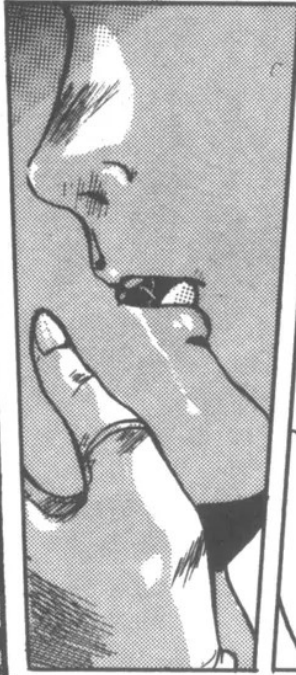


あ、



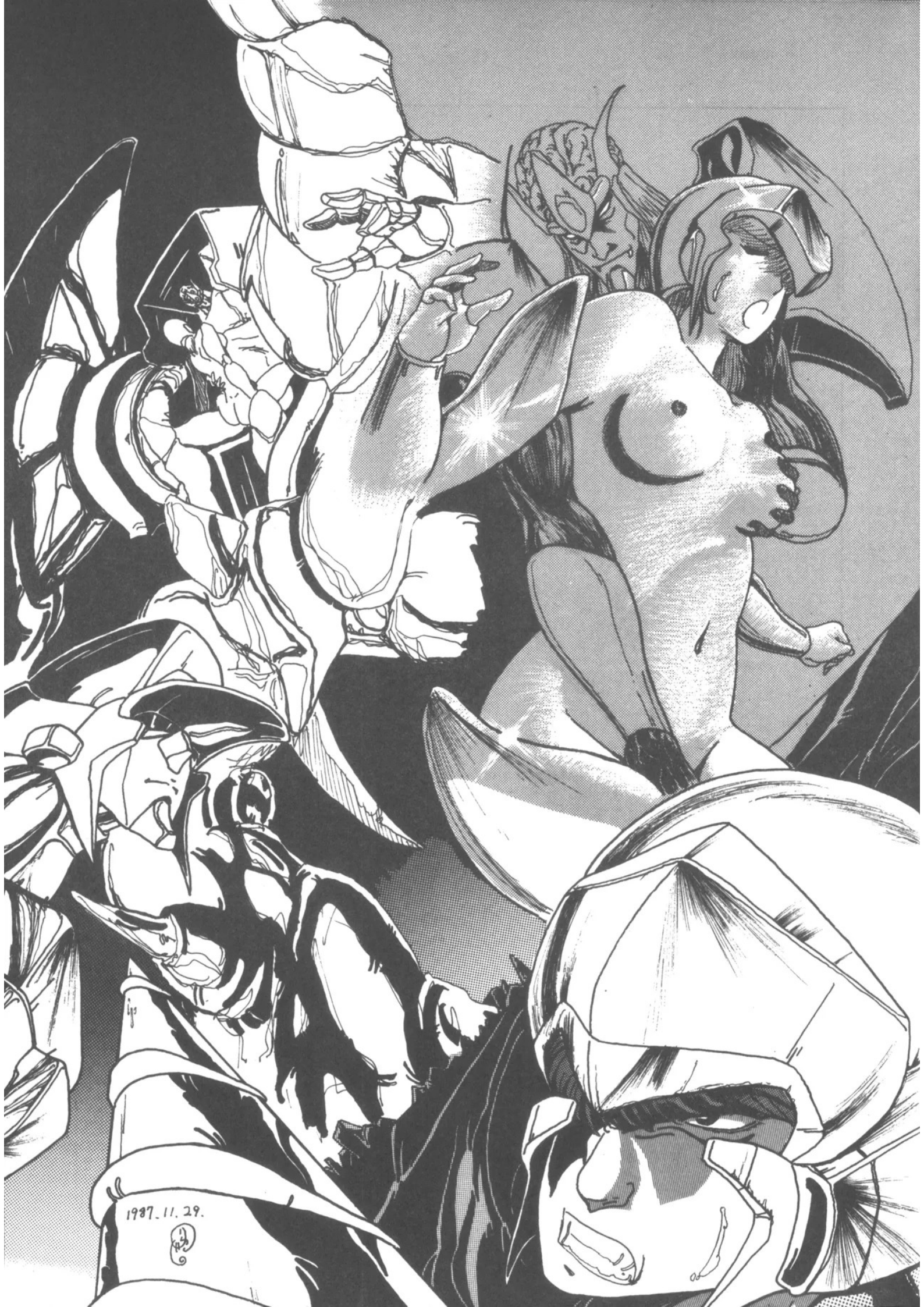
この世で  
最後の快楽を  
アゼント  
してやる

安心しろ  
すぐには  
殺さん





1987.12.2.



1987.11.29.





A1



A2

17032  
A3 A4  
H+1



A3

A4



17032  
A3 A4  
H+1

AKI



## □編集後記□

今回この本を作るにあたってメンバーの方々にとっては、大変御苦労を御掛けしました。(本当に御苦労様でした。)何せ製作期間が2週間足らずしかなかったのですから。(もっと少なかったかな?)故に、編集も一日、二日で完成させなければならなかったのです。もう少し時間があればもっと完成度の高い物が出来たのですが……それもこれも発端者であり編集長である私が悪い訳ではありません(ま、少々の責任は有りませんが……)

今回の売れ行き次第では早めにVOL・2が御目見得する事でしょう。(ほんまかいな!)その時は、どうぞ宜しく御願います!

最後にこの本を御買い上げ戴きまして、どうも有難う御座います。

編集責任者  
編集長・花山

# Vol.2

に待ってね!



### ☆奥付け☆

ぱびっと Vol.1

発行日 62年12月27日 初版

発行 STUDIO 

連絡先 ☎273-01

千葉県鎌ヶ谷市中沢1486-199

花山方 『STUDIO 』まで

印刷所 日本コム株式会社

☎160 東京都新宿区北新宿1-8-24 (山銀ビル3F)

☎ (03)365-5612





**SCANS**

**BURGER**

**WHEN QUALITY MATTERS**

Contact [toocchi](#) on E-Hentai For commissions