

R-18

黒孔雀 は 吐く。





a bullet.

純反良幸
原案:伊祖子久美

黒^く孔^{ろく}雀^{じやく}は晒^わう^ら。

純友良幸
原案・伊祖子久美



目次

黒孔雀は晒う。……3

おまけ ……………35

奥付 ……………36

この中は「成人向け」です。
購入者が18歳以上であるという申告のもとに頒布しております。
よって18歳未満の閲覧・購入を禁止いたします。

内容はすべてフィクションであり、実在のいかなる人物、団体とも
関係ありません。

黒孔雀 は 晒す。



原作：伊祖子久美
作画：純反良幸

カンパ〜イ!

カンパ〜イ!

えー...それでは
社員諸君の日頃の
労をねぎらって

ポン!

.....はア.....

中途入社^ニの東風^ニに
抜かれてるようじゃ
駄目だぞー?

おう!大垣^{オホガキ}
今期は営業成績
ふるわなかったな

まあ
そう腐るな
大垣
そのうち...

あ!
東風^ニ!

今どき
全員強制参加の
社員旅行とか
やってらんねーよ

楽しいのは
オヤジ共だけだ
っつーの!

あゝあつ!







すいません！

でっ！！



……だリイ

気づいたのは
奴が入社してスグ



野暮ったい
眼鏡も
よく見れば
度が入ってない

揺れる車内
間近に見た奴の
耳朶には
痛々しいほど
無数のピアス穴



あ？

なんだ東風
おまえもこの
路線だったのか

……はあ



かき☆！

おまえさー
いくら仕事
出来るからって
付き合い悪すぎ
じゃ……

そら見ろ
風邪ひいたなんて言って
シャワー使ってやがる



こいつは何か
秘密を持ってる

東風
入るぞー

それを押さえれば
俺はこいつを
抜き返せるかも
しれない







いや
耳たぶだけじゃ
ないか

……おまえ
感じちゃってんの？

っああ……！

うわっ！

こんなトコに
まで……



おまえ
見た目どおりの
タマじゃないとは
思ってたけど

……
ドン引き
したでしょ

……うん



そんな男に
サカつてる自分に

おまえその様子だと
男とやったこと
あるだろ
……やらせろよ

え？



大垣さんって
ソッチの人
だったの？

いや
オトコは初めて



……
しょうがないな

じゃ
口止めって
ことで





好きなんだろ

痛い

この時
俺はすで
にこの時
にハマッ
ていたの
かもしれ
ない

そんな俺を見透かす
ように
背中
の黒い孔雀が
行為のあいだ中
俺を見つめかえして
いた

慰安旅行の夜以後も
東風は何事もなかったかの
ように振舞っている

営業の成績も
あいかわらず
優秀だ





……
うるせエよ



あんた
ノーマルでしょ
男にハマって
どーすんの



別にハマった
わけじゃない

あ……
は、
俺はこいつに
嫉妬を叩きつけ
ただけだ



……は！

すぐよがりだす
クセに何言ってる
だか



……あつ

ちよ……きつ……
もう少しだけ
ペース落として
……っ

…なに…眉間に…っ
タテジワ…作ってんの

ああっ？

このド変態…っ！

うつせえ…

こっち見てんじゃ
ねーよ

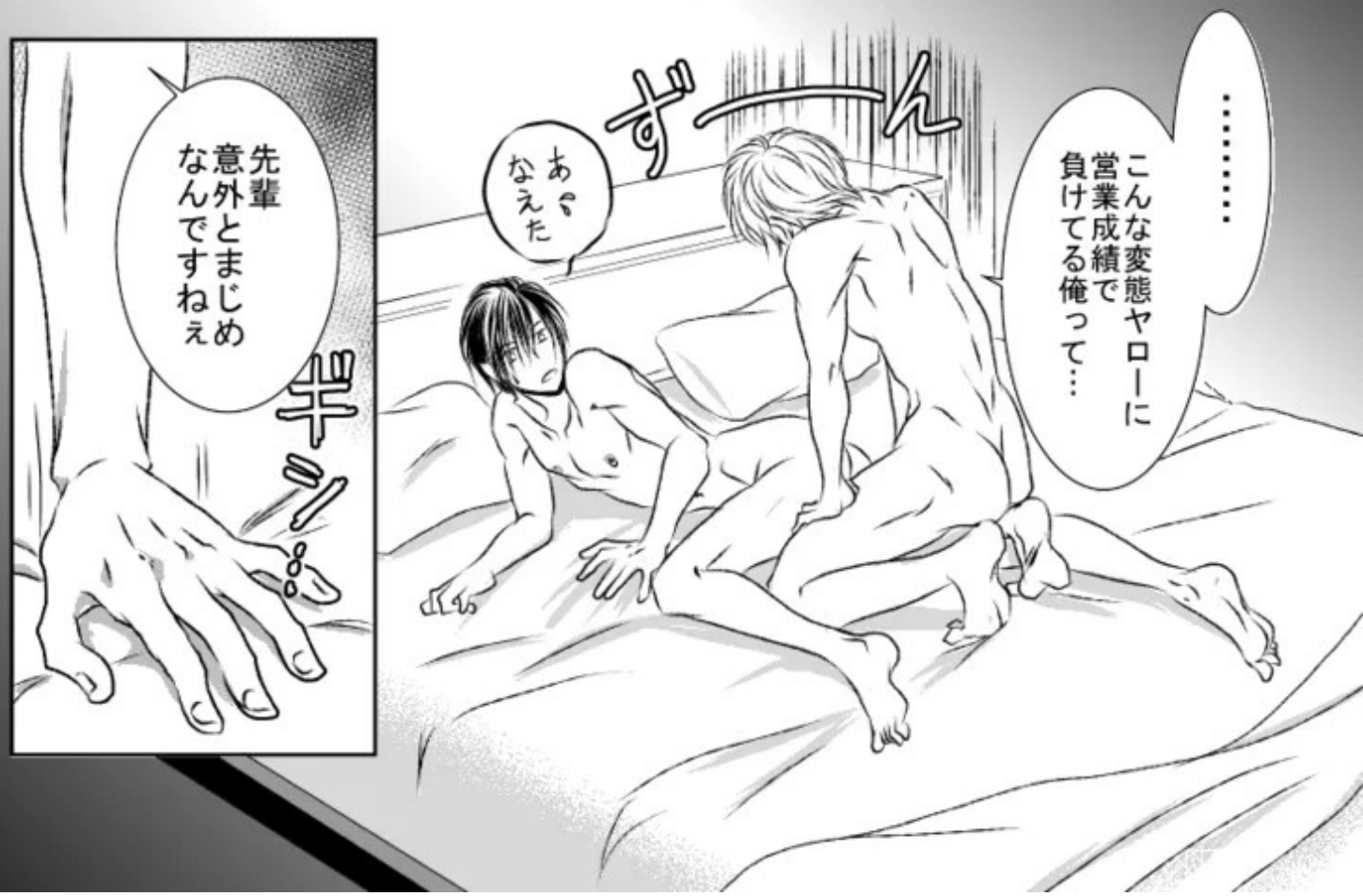
あは…あゝ

………って

こんな風に
気持ちいい時は
気持ちいい顔に
したらしいのに

あはは

…っふ







ちゅ

可愛いなあ
もお♪



東風……
おまえのフェラ
やばい……っ



むっ



っせえ
黙れって…

俺は
こいつにハマった
わけじゃない



後ろからしか
抱けないのが
いい証拠だ

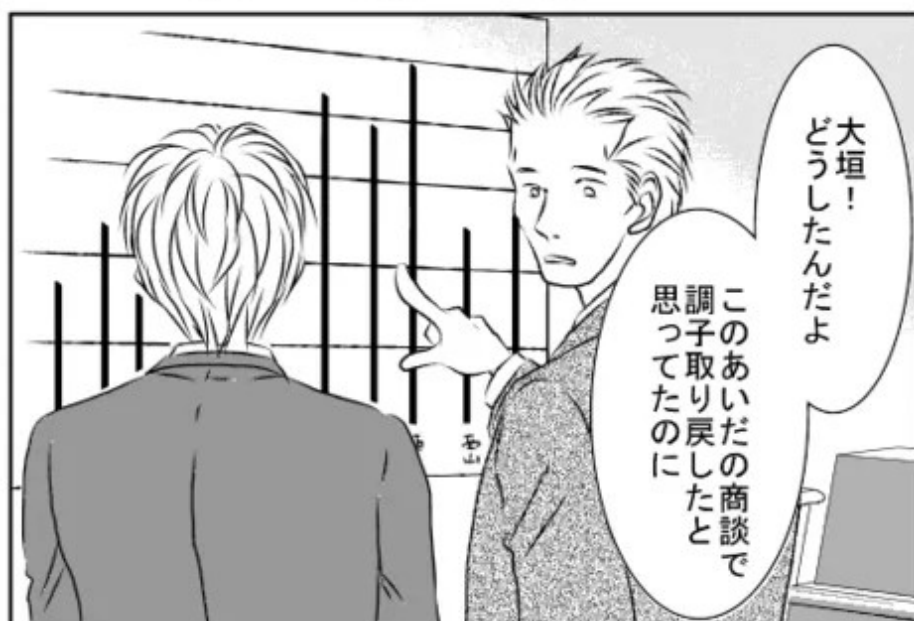
こいつの顔を…
行為のさなかに
見えるかも知れない
本心を知るのが怖い























綺麗に定着するまで
内緒にしときたかった
のに……

!!



気に入らない?



おまえ……





俺にフラれたと
思った？



理解して
もらえない
かもしれない
けど

タトゥーも
ピアスも
好きで…
自分の意志で
してるんです



……おま…
それって…

あんたのことが
嫌いなら
最初から触らせたり
しませんよ



先輩のために
彫ったんです

今日は前から…

俺があんたで
感じてる
顔見ながら
抱いて
くれますよね？



東風……
おまえエロすぎ

…名前
呼んで？



ひあ…



泉^{せん}



…せん…

はあ…

あ…

は…





なあ…
泉

うん？

ひとつだけ
頼みがあるんだ

綺麗だけど
タトゥーは
これで最後
にしないか？

俺以外の奴に
この肌を
見て欲しくない

END

おまけ。

攻めさん。
自分基準から言うと
いつもなら受けにまわる
キャラ造形です。



こんなヘタしな彼が
海千山千ばい受けさんと
今後どうなっていくのか
ちょっと興味あります。

本編以前の
受さん。



受けさん。
なんと言つか
謎の多いお方です。

なんでリーマン
やってるのかとか
攻めさんとはどうなるのかとか
自分で描いといてなんですが
先が気になってみたり。

受けさんの元力し？ なのかな？
作中ちょっとだけ出てきた彫師さんもいいキャラ
なので、機会があったら彼の話も描いてみたいとか。

読んでくださった皆様
どうもありがとうございました。

原案のついのべ (twitterで綴る140文字制限のSS)
を提供、好きにアレンジして良いとお許しを
くださった伊祖子久美さまにも心からの感謝を。





くろくじゃく わら
黒孔雀は晒う。

発行:2013年03月03日

著者:^{すみともよしゆき}純友良幸
(原案 ^{いそこくみ}伊祖子久美)

発行:a bullet.
[http://homepage2.nifty.com/cafetap/
plastick.dog@gmail.com](http://homepage2.nifty.com/cafetap/plastick.dog@gmail.com)

印刷:株式会社ポプルス

原案の伊祖子久美さまのブログ
「雑音集積所」<http://iso5kumi.blog.fc2.com/>

©Yoshiyuki Sumitomo 2013