



限界

熟女エルフ

専用!

男娼

デリバリー
サービス

山本善々

電子
特装版限定!!

描き下ろし
後日譚「その後」

& キャラクター設定集

20P 収録

!!!!!!!!!!!!

SPコミックス

Cover Design : Donut Studio



限界

熟女エルフ専用!

男娼

デリバリーサービス!! 山本善々

C o n t e n t s

プロローグ 005

【第1話】

朝露のエデルルート 009

【第2話】

薄暮のローザリンデ 041

【第3話】

瑞花のツェツィーリエ 073

【第4話】

キヒメユリの暴落 097

【第5話】

エルフたちの葛藤 123

【第6話】

エデルルートの転落 147

【第7話】

魔法使いの遠謀 177

あとがき 199

【電子特装版】特典 201



父からこの世で一人の
エルフの娼婦を買ったと
聞いて

どんな不器量を
捕まえてきたのかと
思いましたが…

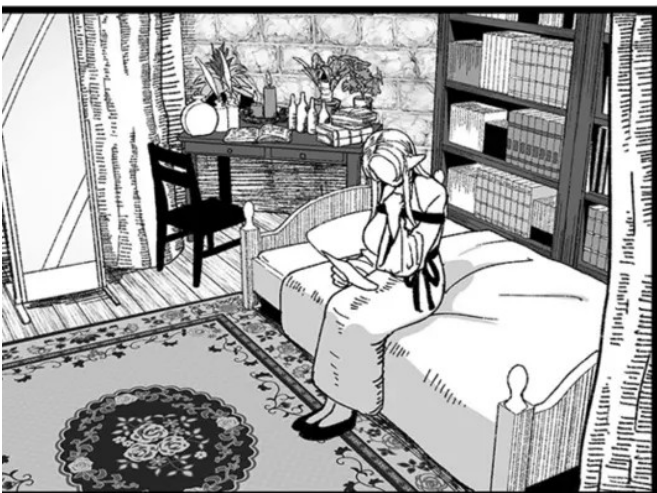


たっ

たっ







ドキドキ

ドキ

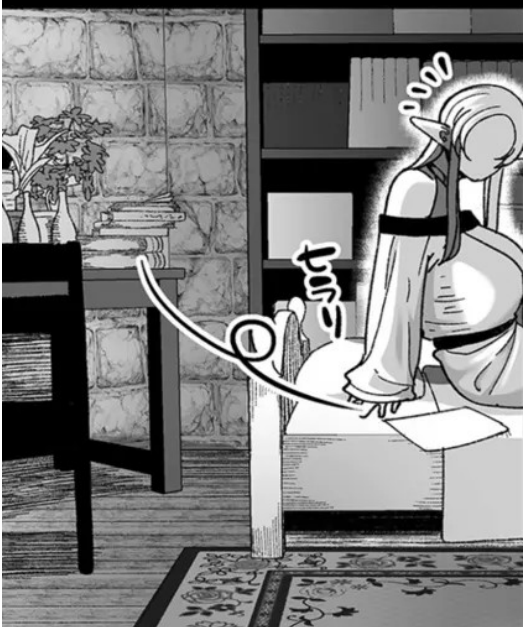
ドキ

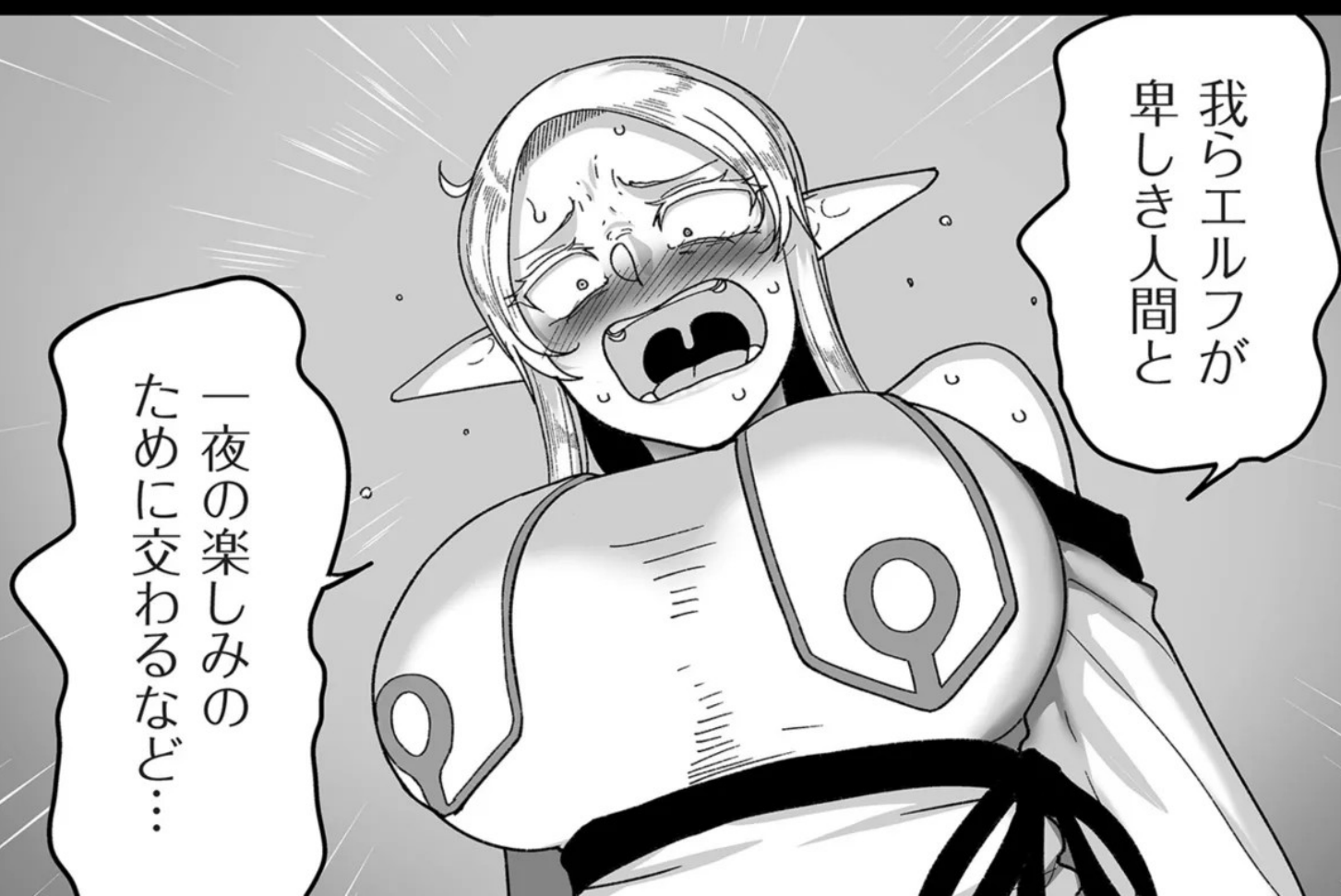
ドキ

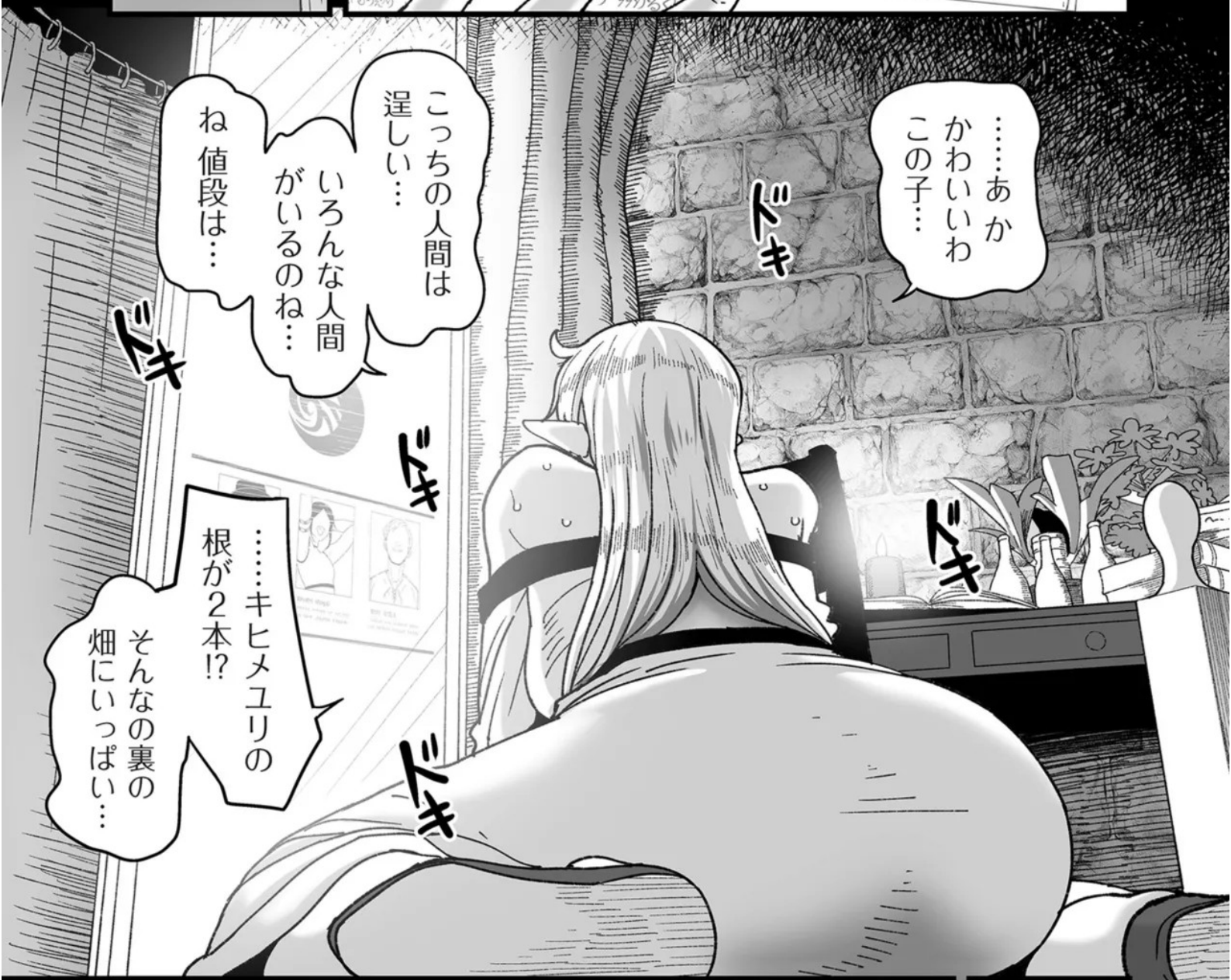
こ今夜…
ついで…











……あか
かわいいわ
この子……

こっちの人間は
遅しい……

いろんな人間
がいるのね……

ね値段は……

……キヒメユリの
根が2本!?

そんなの裏の
畑にいっぱい……



はっ

ままったく
人間も訳の分からない
商売を考えるものね!

こんなもの……
一体誰が使う
というの……

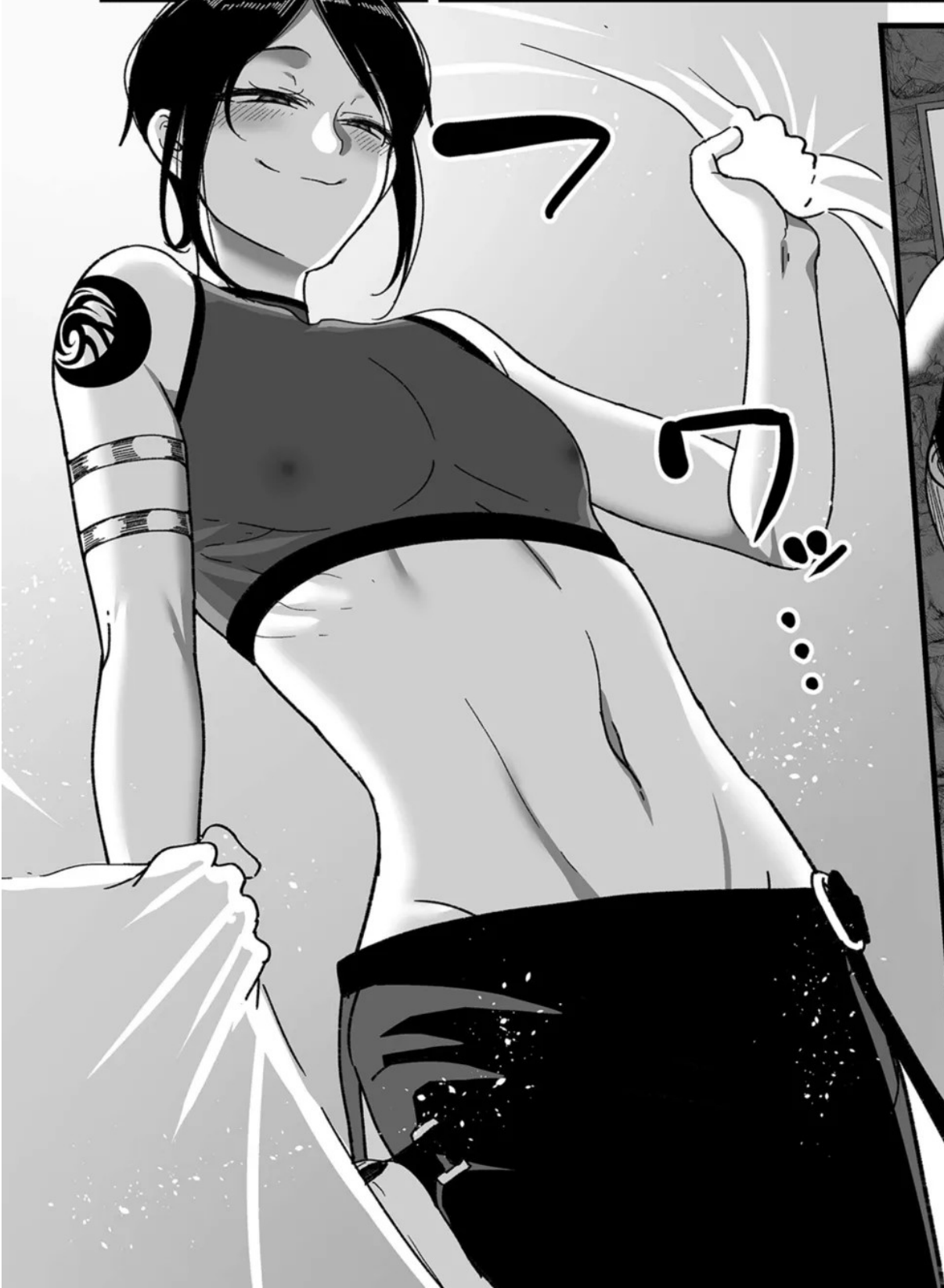
これだから人間は……



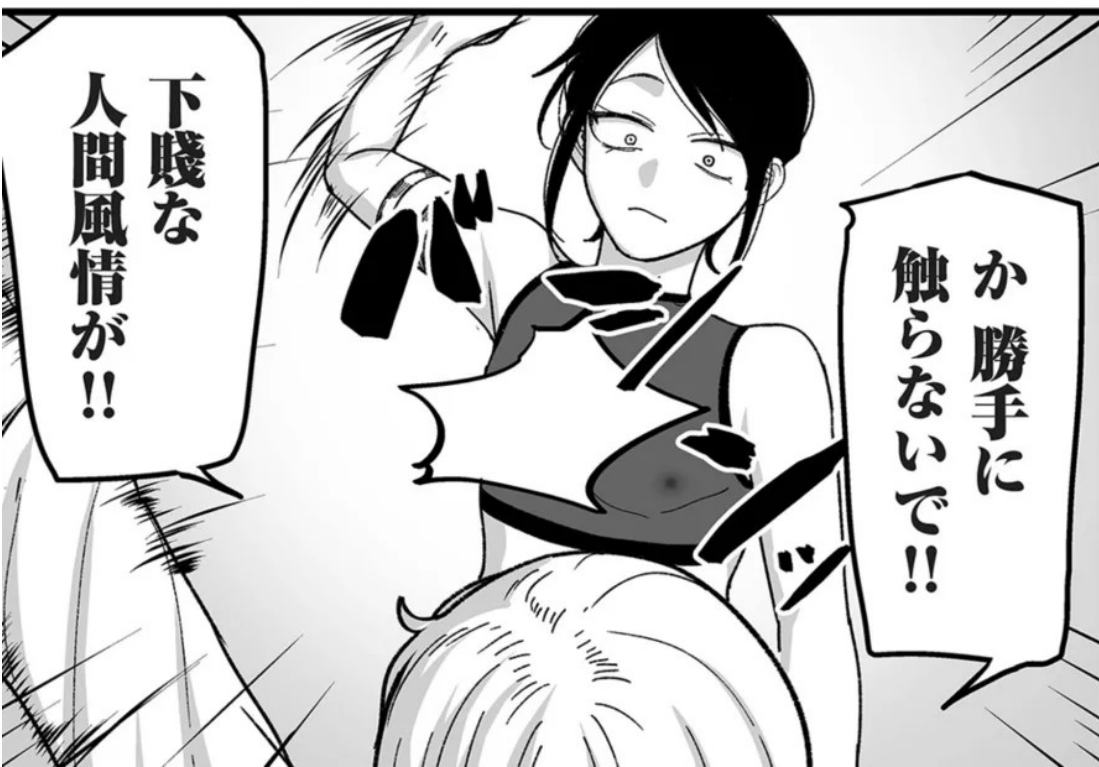
ご指名ありがとうございます！
ございます！



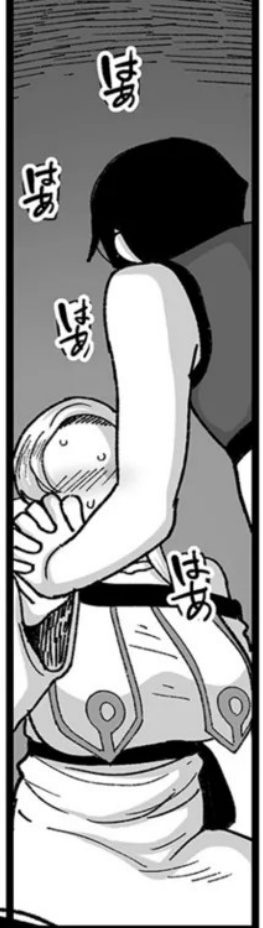
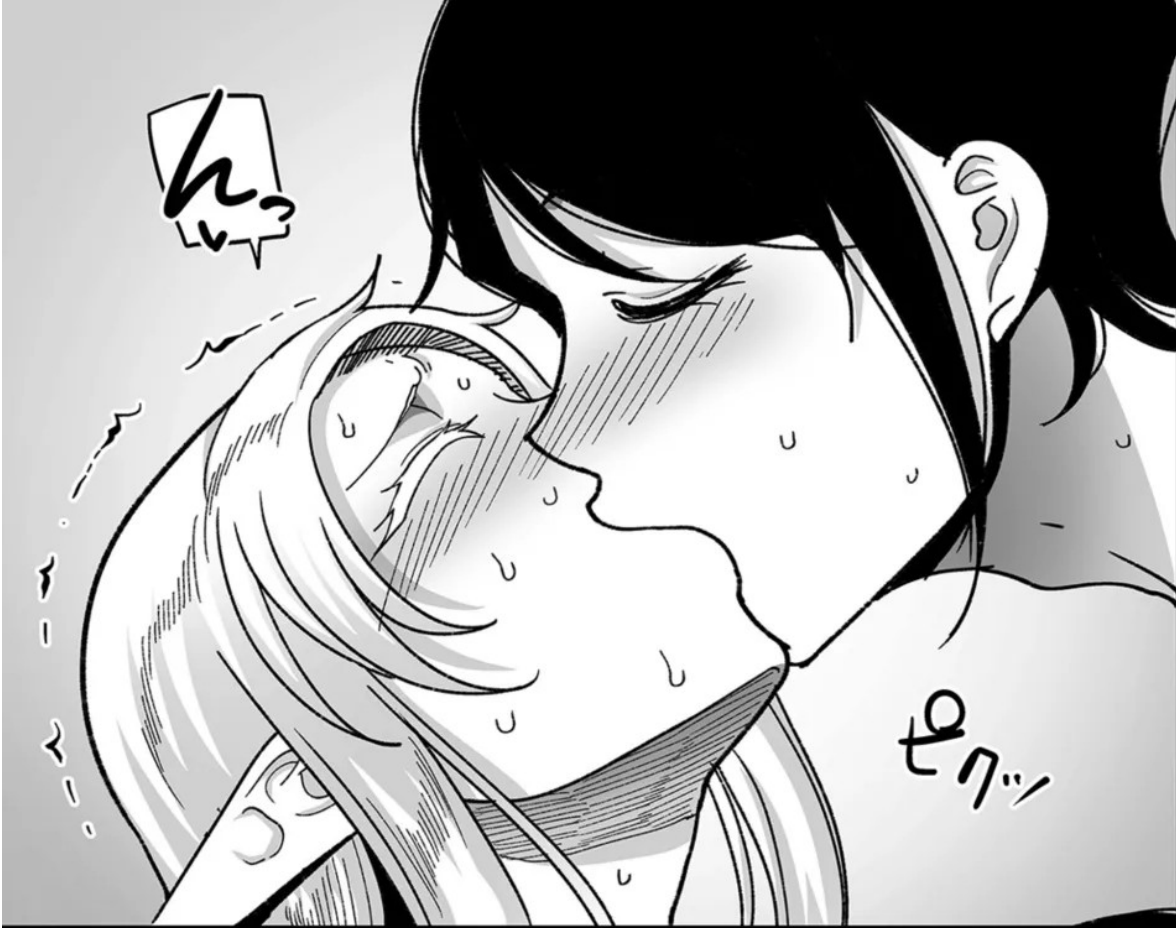
くまのりく! ゑろりるく
るろく! りろろろ ゑろろろ









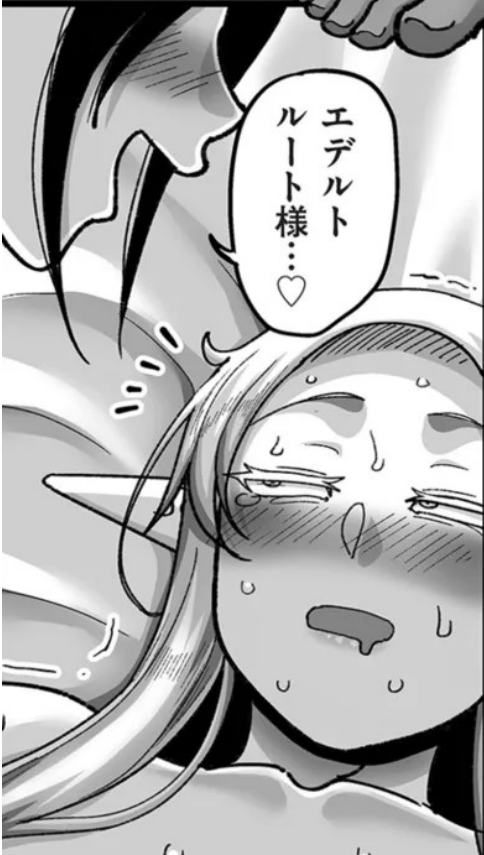






あんな
邪淫の年増

相手する男なんて
絶対いないわよ

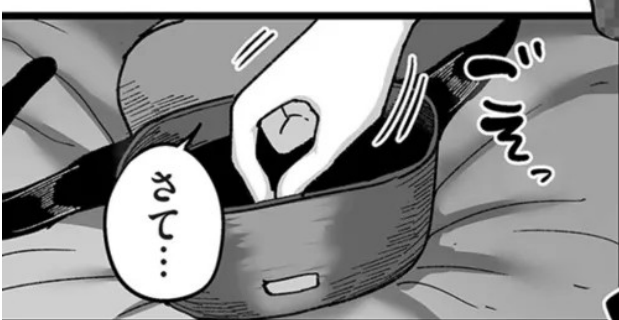


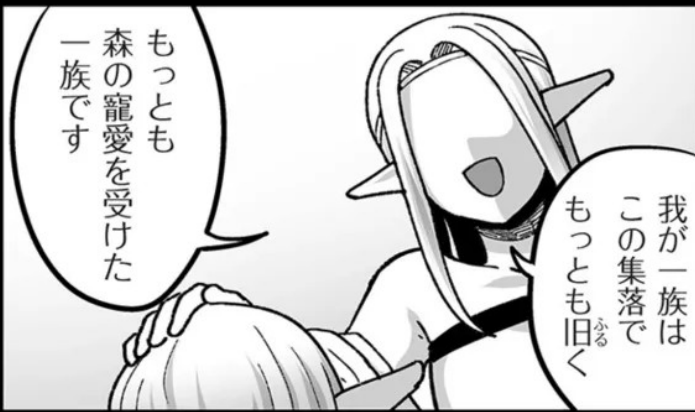
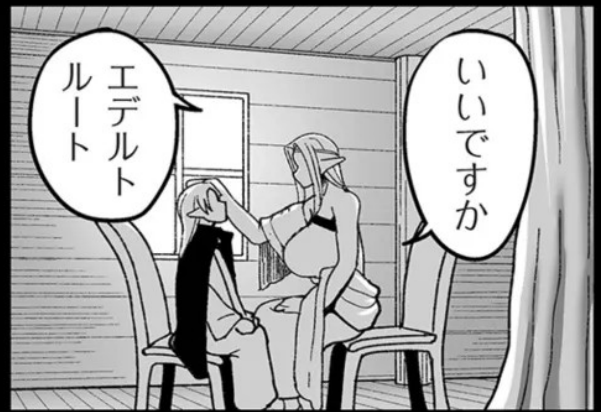
エデルト
ルート様…♡



はあ…
あははは

ち…



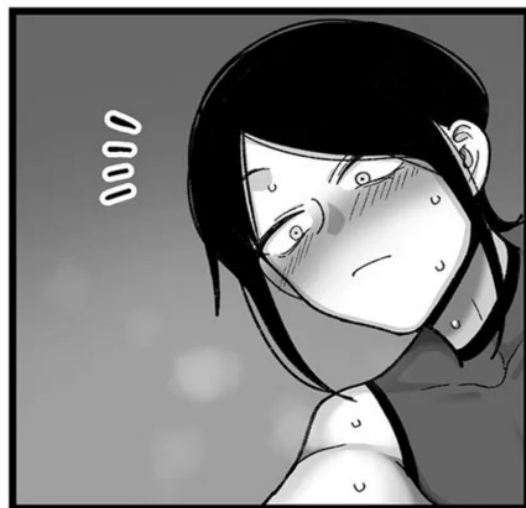
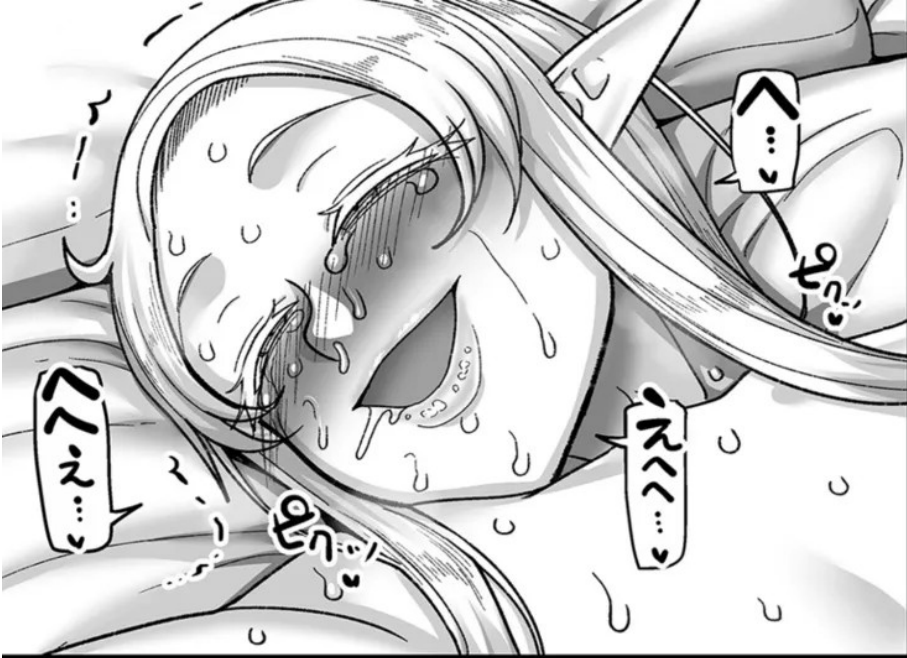
















びく

お母さま

さ

さ

びく





恥ずかしながら
今日が初仕事で
ございました

は初仕事!?
わ私が!?



でも...

初めての相手が
あなた様のような
優しい方でよかったです...♡



この子もきつと
いろいろあるのね...

人間にしてはかわいいし...
他のエルフもきつと
この子を求めて...



わ私がたくさん
指名して

この子を守って
あげないと!!

太客ゲット♡

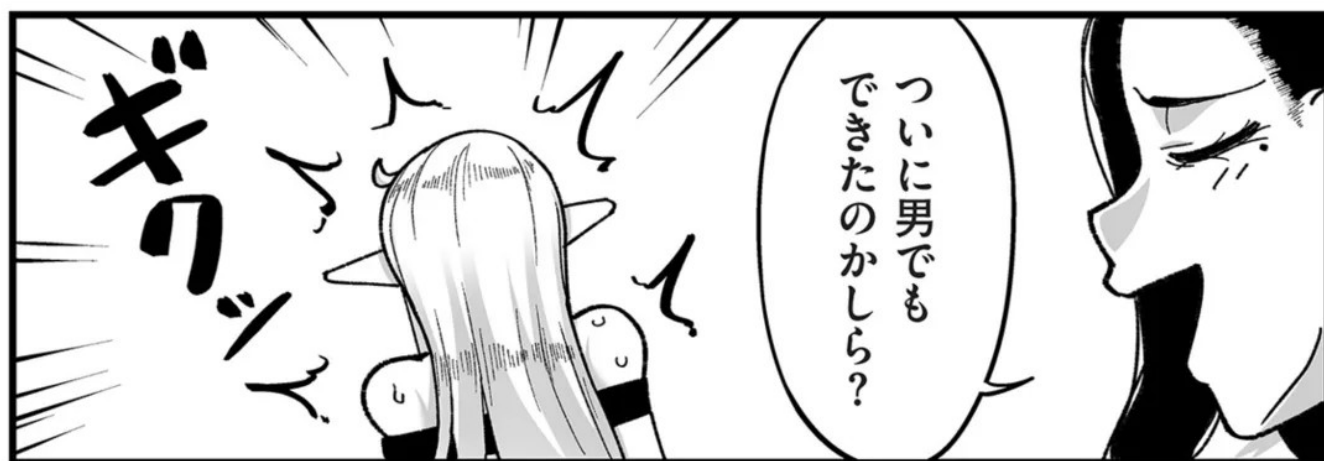
エデルトルートはこの後
風俗沼にズブズブハマって
いくことになる...

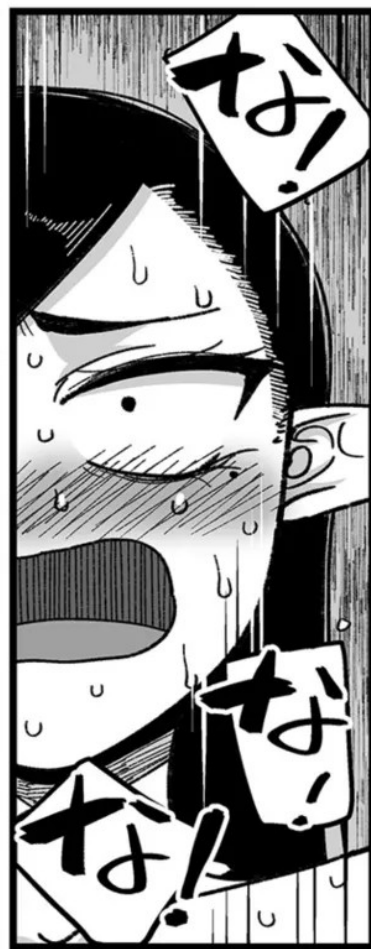
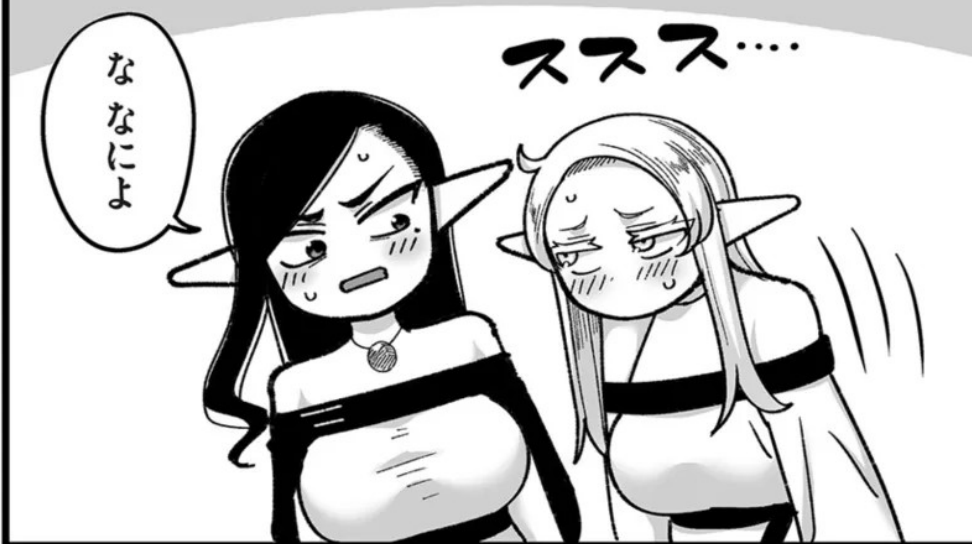


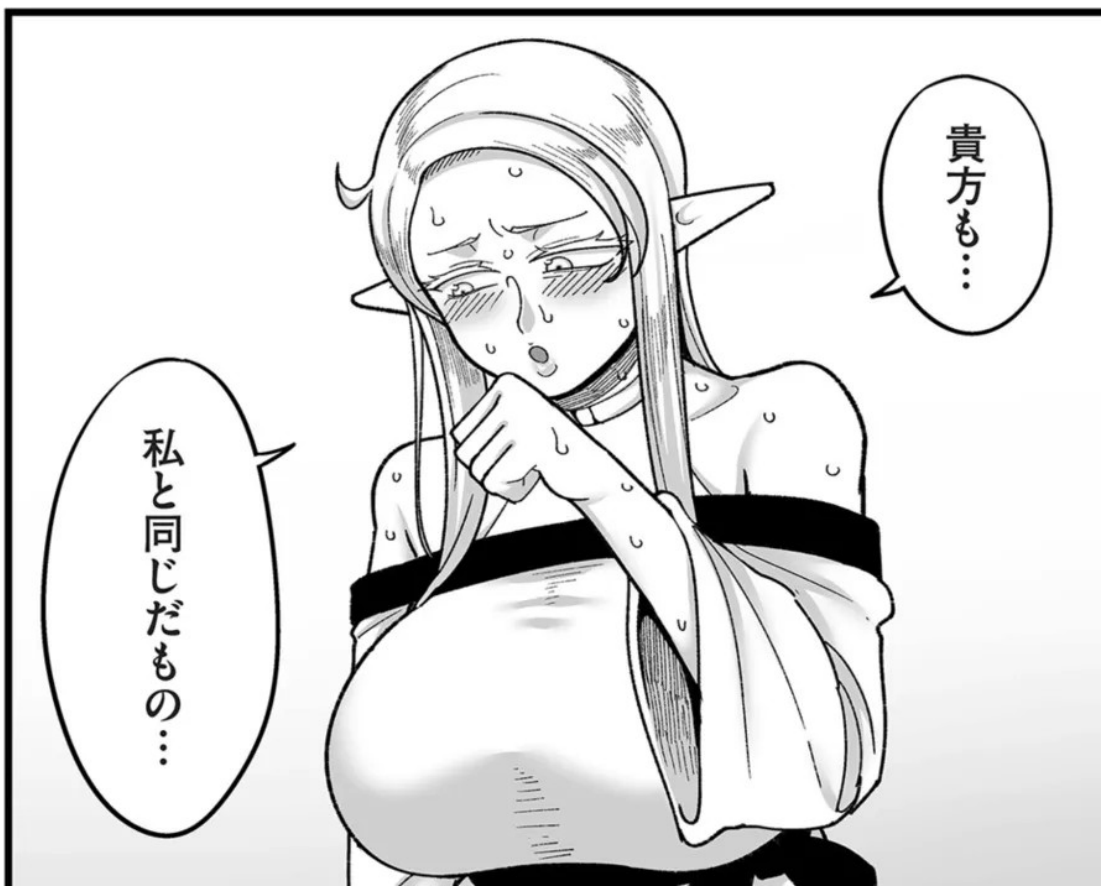
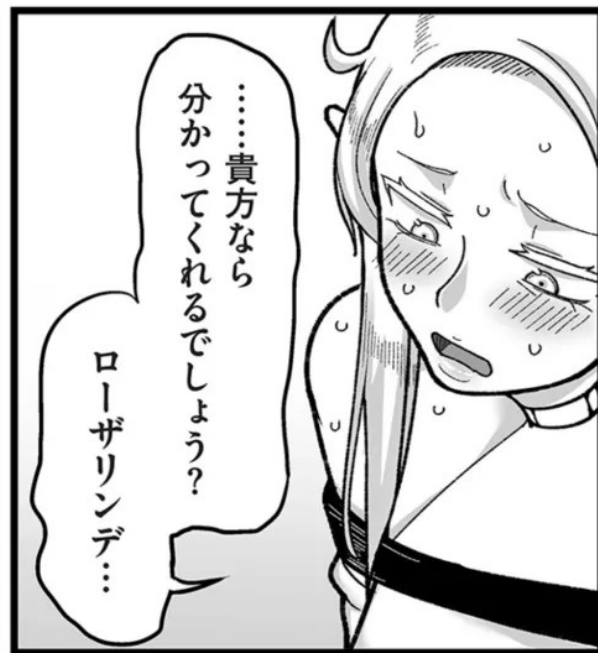
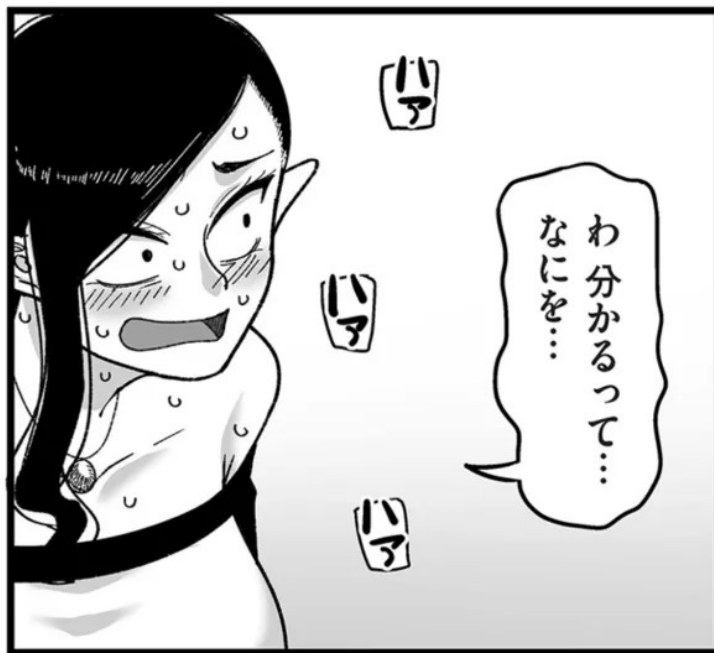
第2話

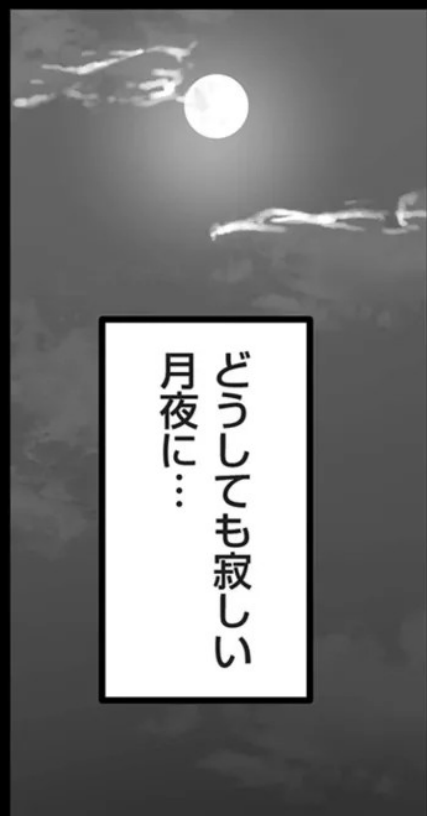
薄暮のローザリンデ









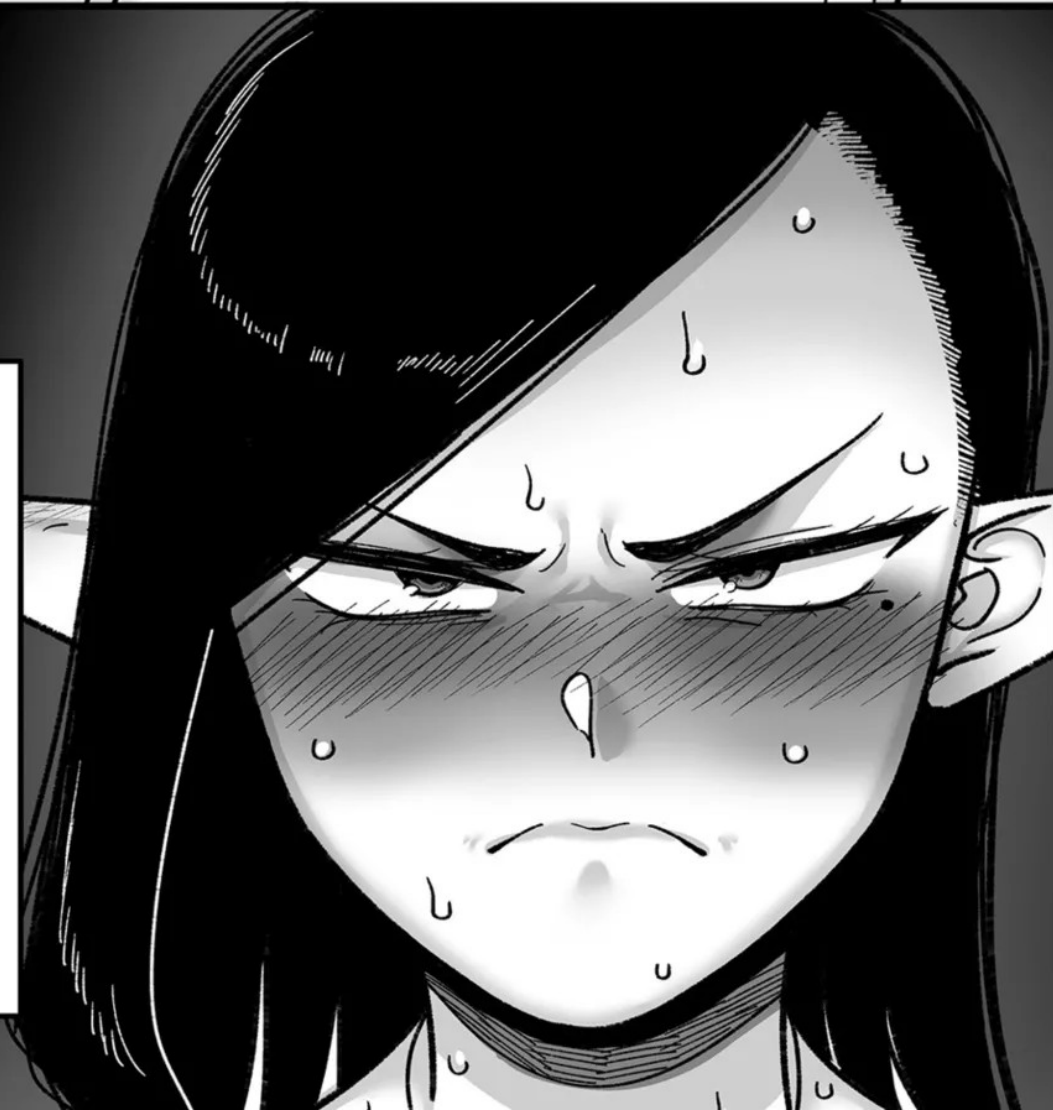


猛々しい男が

私を求めて寝所に
やってくるなんて

想像したりも
するけれど…

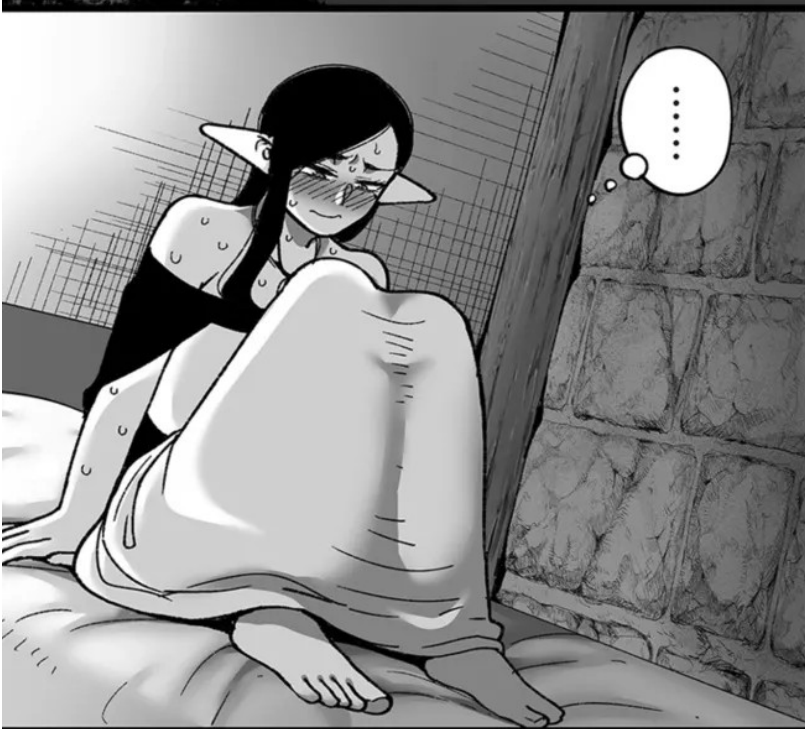




どんなに落ちぶれても

人間の男を買ったり
なんてしない！

数日後



ご注文のありました
『擬似凌辱体験』について
ご説明致します

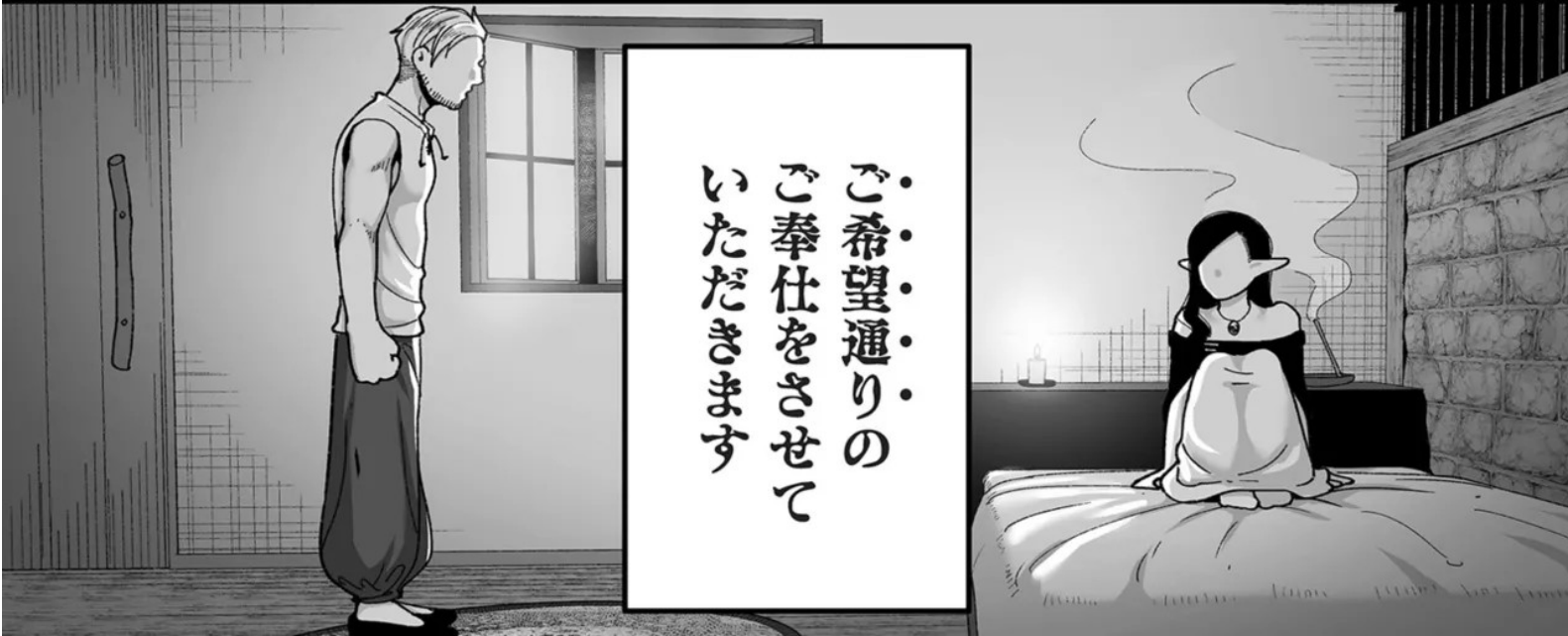
ローザリンデ様





約束の日時に
なりましたら

隠し身を施した
男娼がお尋ねし



ご希望通りの
ご奉仕をさせて
いただきます

ローザリンデだな？

もし途中でおやめになりたい場合は

ハッキリと
『夜が明けた』と
仰ってください

どうかしてた！
こんな馬鹿げたことを
注文してしまうなんて！

言わなきゃ！
合言葉！

『夜が明けた…』

可能な限り貴方様のご要望を叶えるよう尽くします

この合言葉を聞いた男娼は
すぐさまご奉仕をやめ

『夜が明けた』

ギシッ

はあ

はあ

あ

あ

はあ

はあ

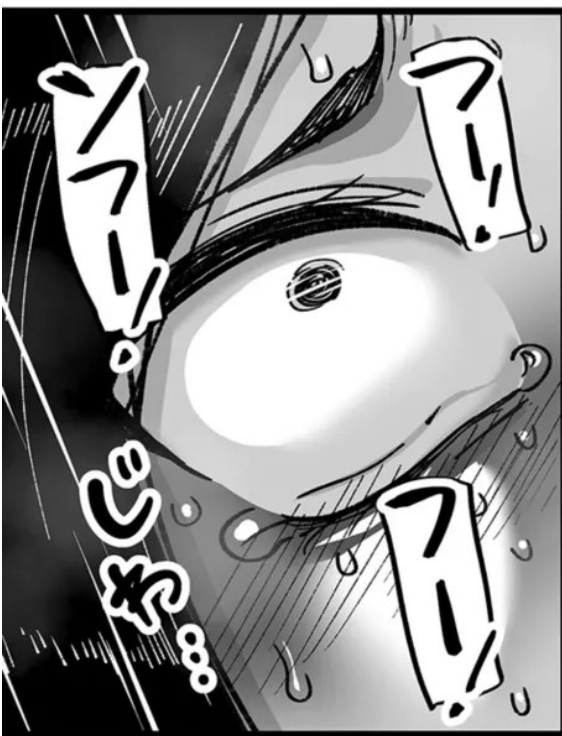
この言葉以外
何を言っても男娼は
ご奉仕を続けますので

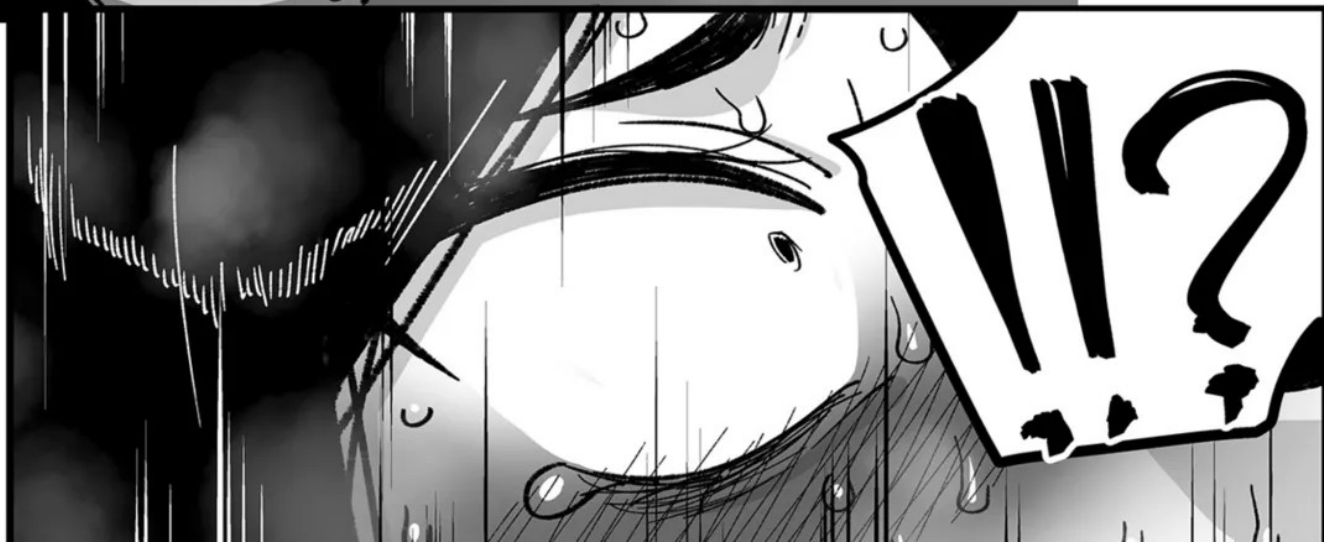
……ふ……

無礼……者……

どうか

ご注意ください





















ギョッ

こ殺す!!
キサマっ!!

絶対
殺してやる!

ギョッ

ギョッ

ギョッ

グッ

グッ

グッ

グッ

グッ

ずゅー

ずゅー

ずゅー

ずゅー

グッ

...

グッ

グッ







貴方も
私と同じだもの…

ド
ン
ド
ン

ド
ン
ド
ン

ド
ン
ド
ン

ド
ン
ド
ン
ド
ン
ド
ン

ド
ン
ド
ン
ド
ン
ド
ン

ド
ン
ド
ン
ド
ン
ド
ン

ド
ン
ド
ン
ド
ン
ド
ン

だ
れ
か
た
け
な
い

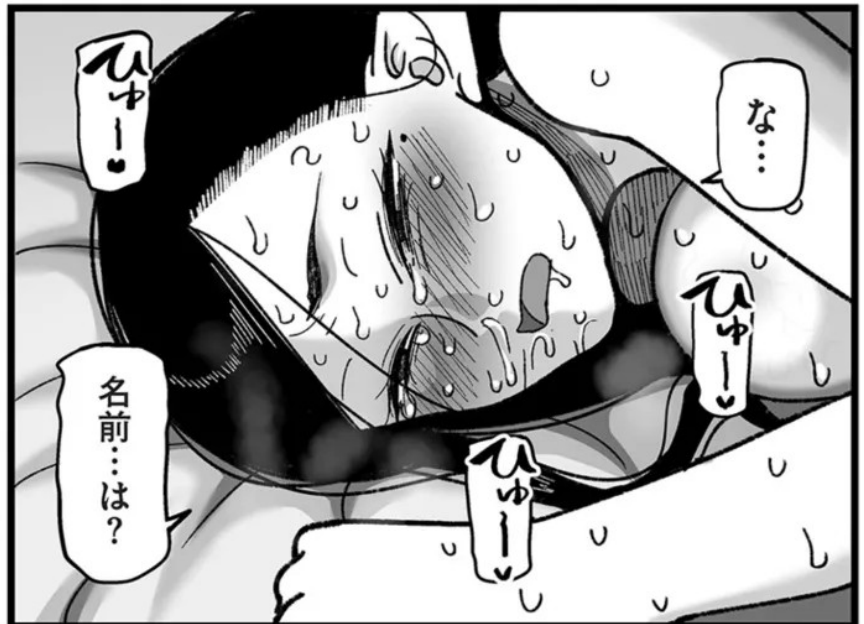








…きキサマ…



名前…は？

な…

ひゃー！

ひゃー！

ひゃー！



ははひっ♡

ゾクゾク

その後ローザリンデは
週1でゲルルフを指名
することになる…

第2話 ● おわり



…ゲルルフだ

またケツ叩かれ
たくなったら
相手してやるよ

淫乱女



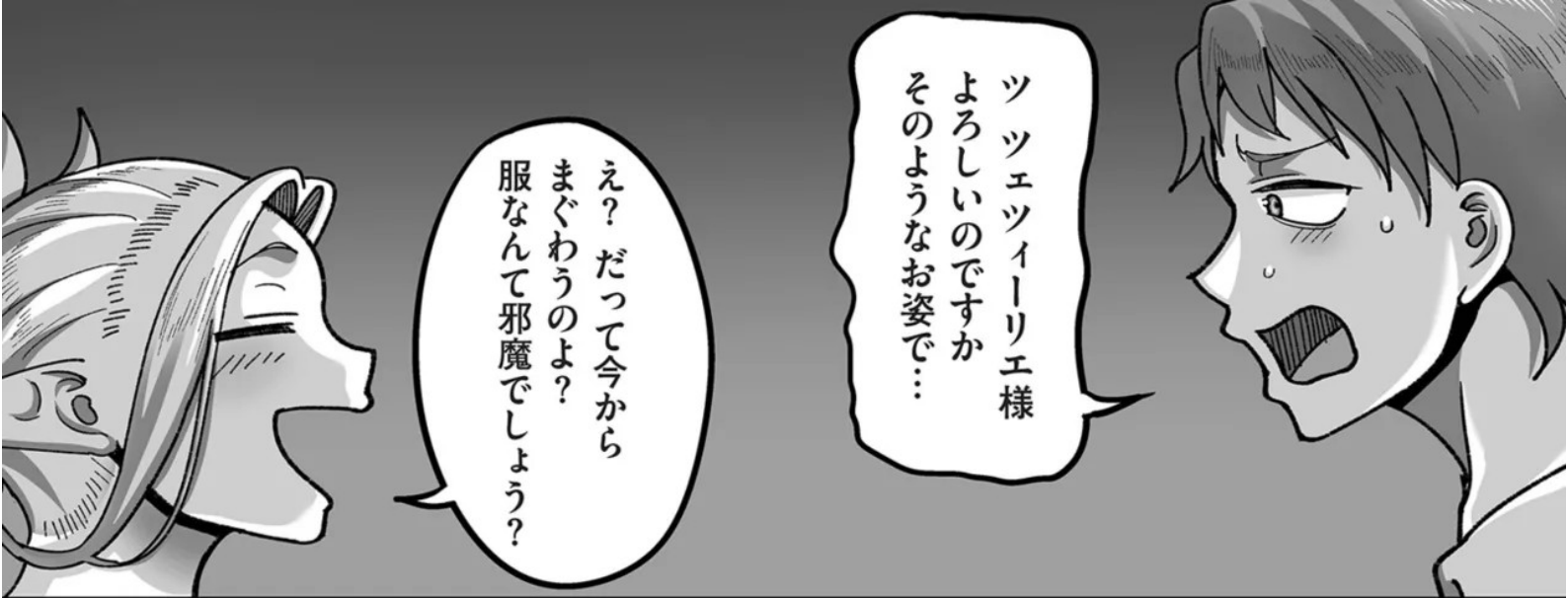
第3話

瑞花のツェツイーリエ



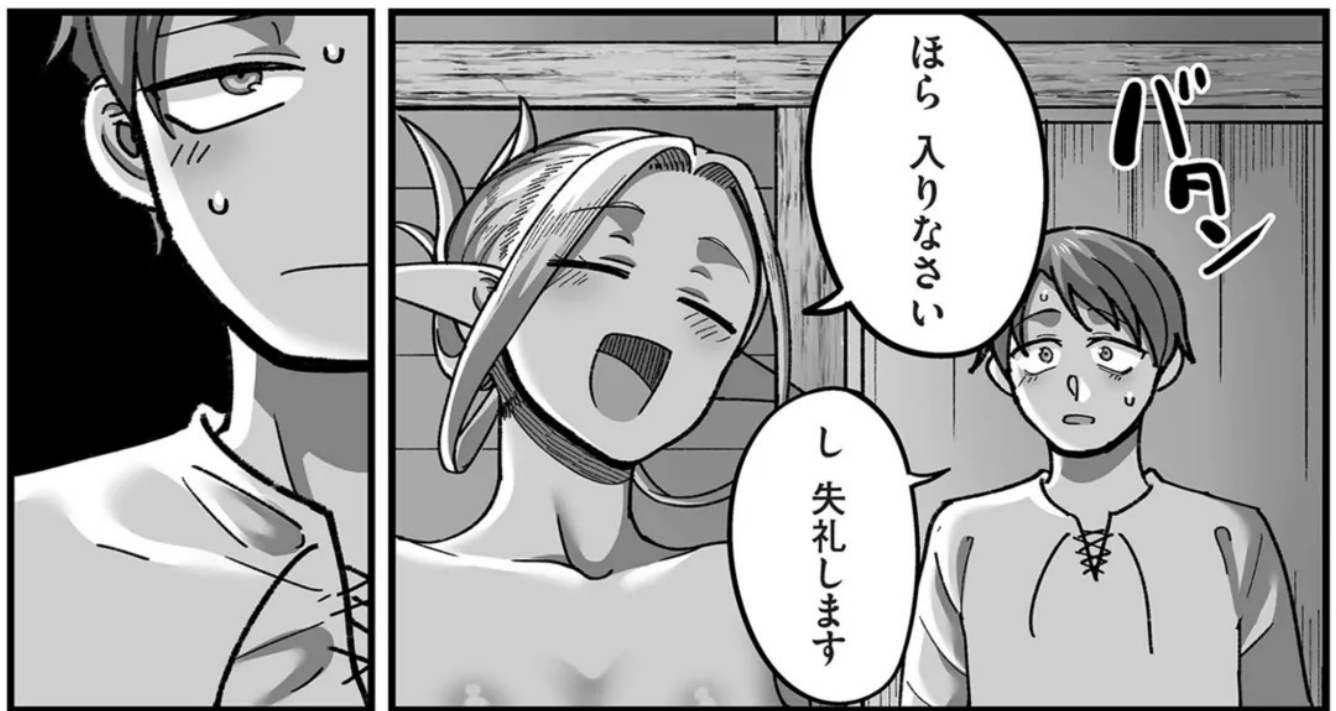
あら





ツツエツイーリエ様
よろしいのですか
そのようなお姿で…

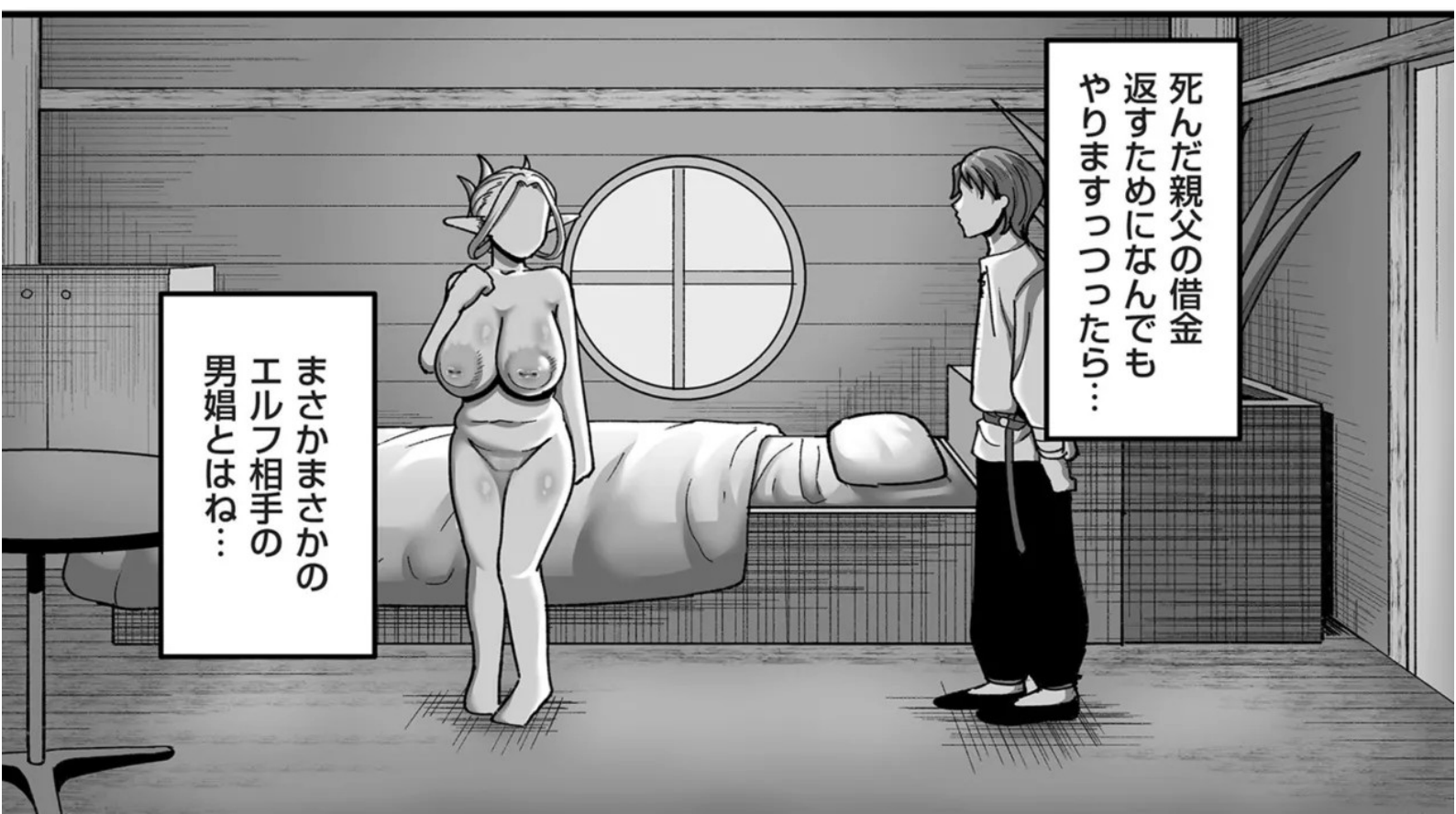
え？ だって今から
まぐわうのよ？
服なんて邪魔でしょう？



ほら 入りなさい

バン

し 失礼します



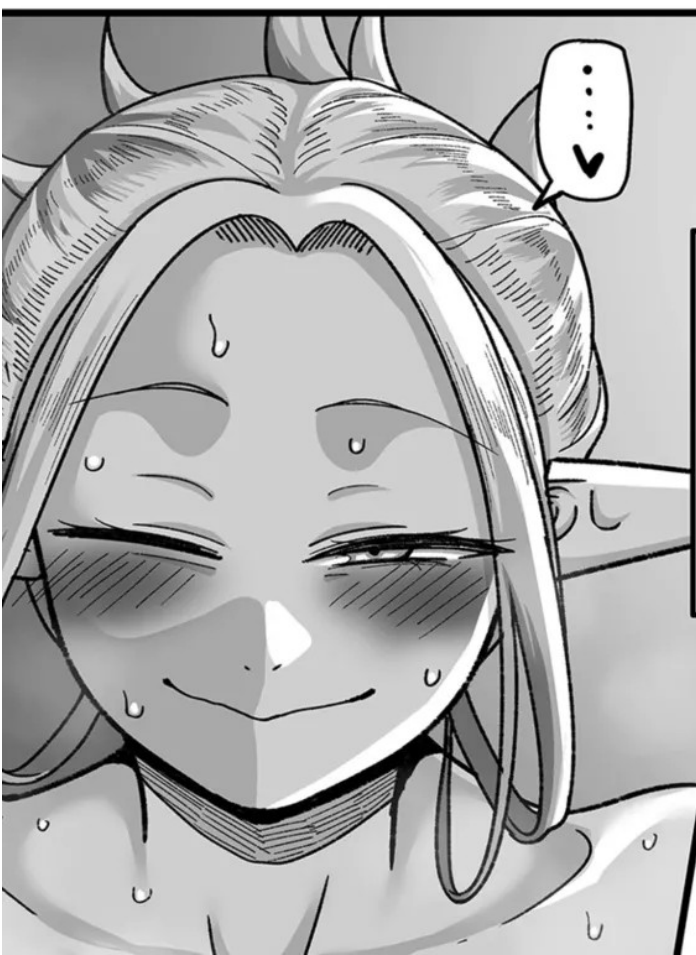
死んだ親父の借金
返すためになんでも
やりますつつつたら…

まさかまさかの
エルフ相手の
男娼とはね…



エルフ族は基本
人間見下してるし

万が一機嫌を損ねたら
殺されかねない



緊張感が
すごいんだよね…



んもう！
愛想のない子！

前呼んだヨハンって子は
気の利いた挨拶もできて
可愛かったのに！
なんでヨハンは指名
できなくなってるの？

アンタがヨハンに小便
飲まそうとしたから
新人にお鉢が回って
きたんだよ

むりですー！

あの人お断りですー！！

はあ、ご不便を
おかけしまして…

まいいわ
魔羅がついてれば
愛想があるうが
なからうが関係
ないものね

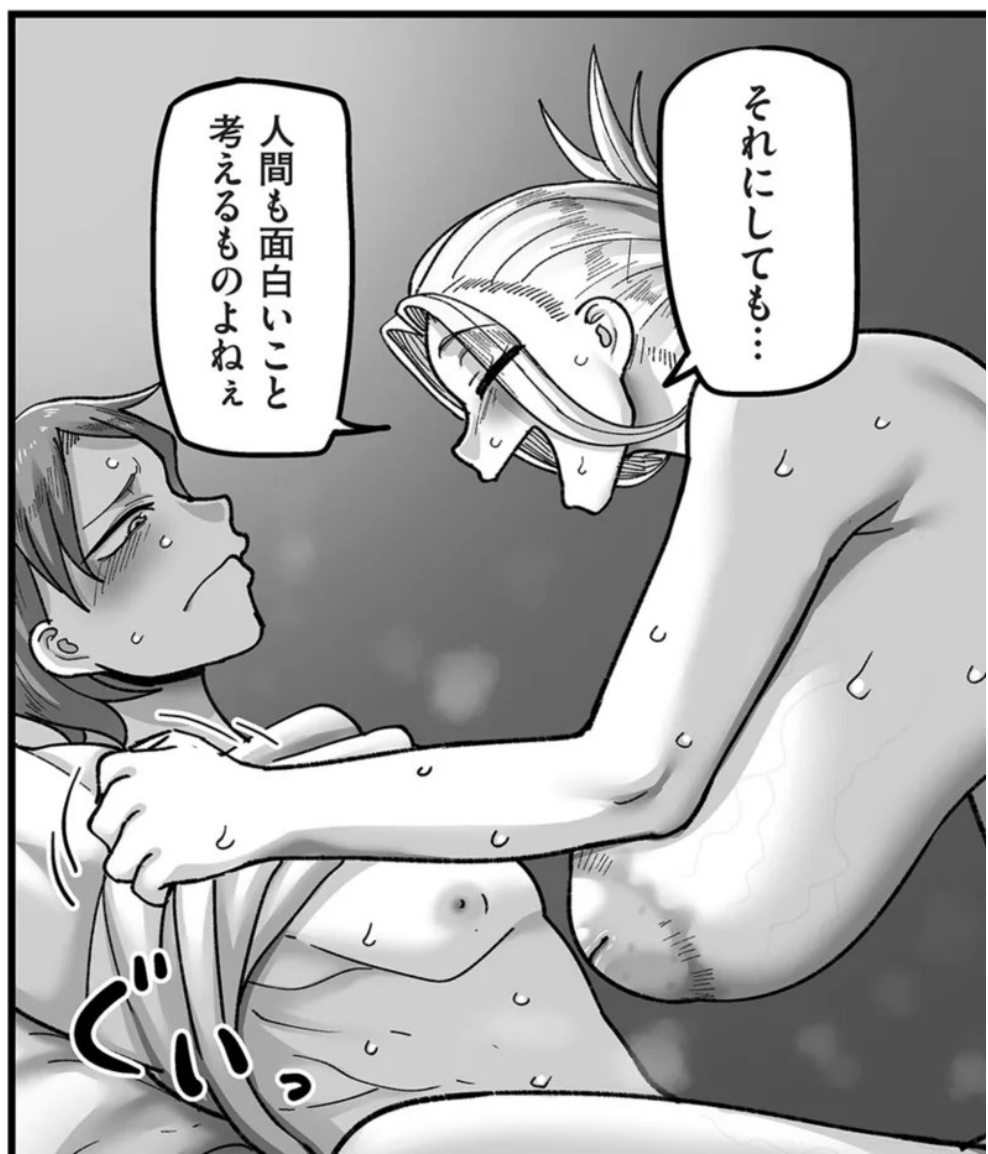
至らないことが
ありましたら
申し訳ありません

何分
日が浅く…

あら 新人なの？

ええ まあ…

ふーん…♡

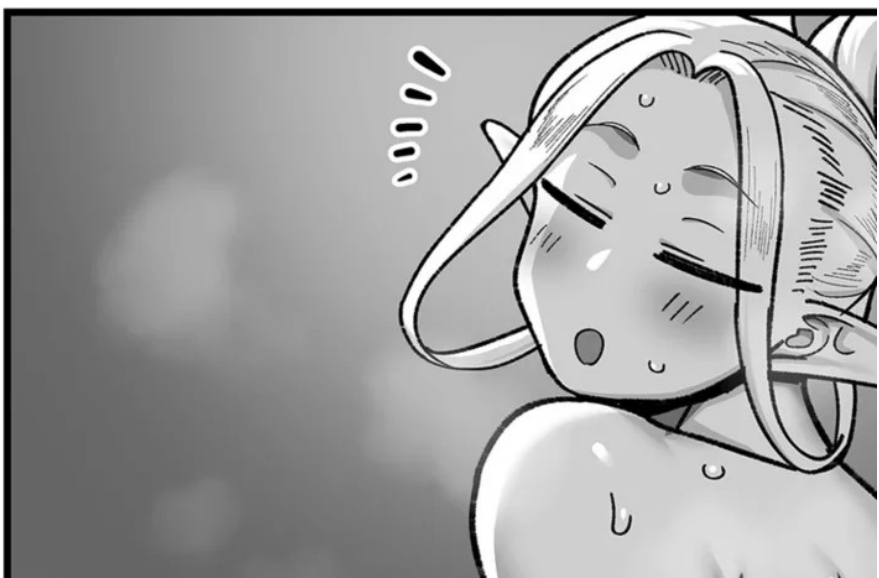
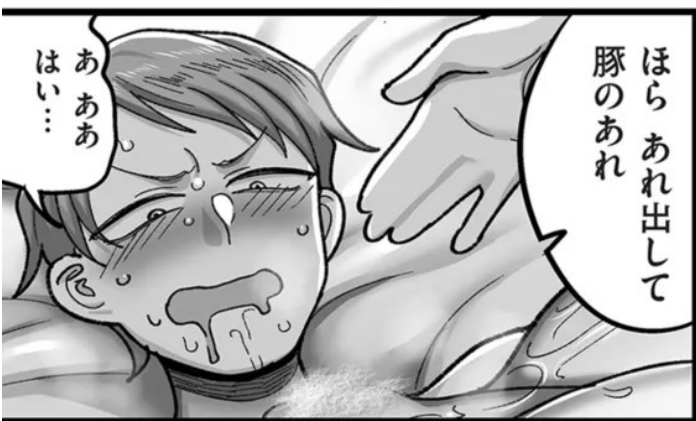
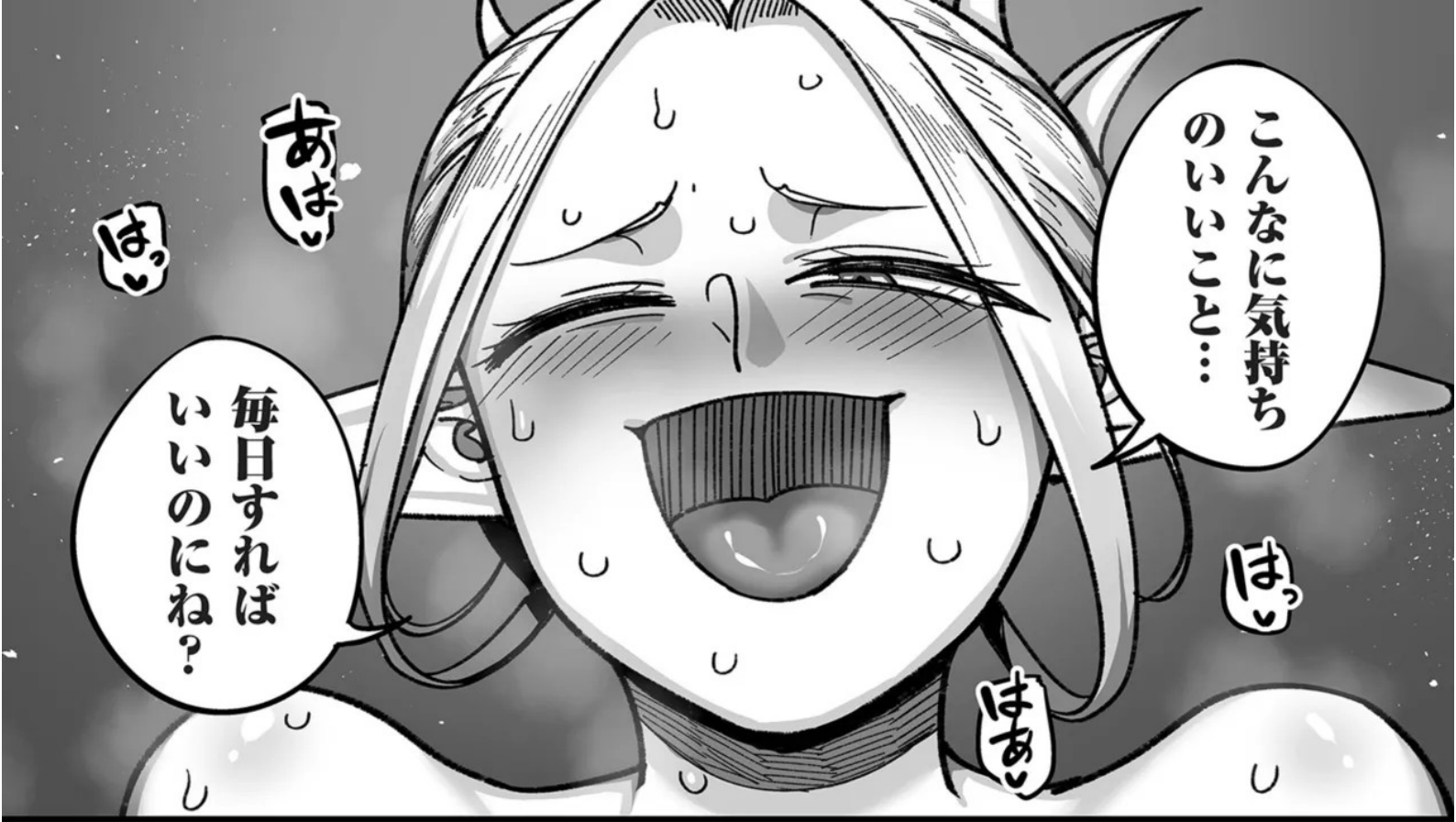




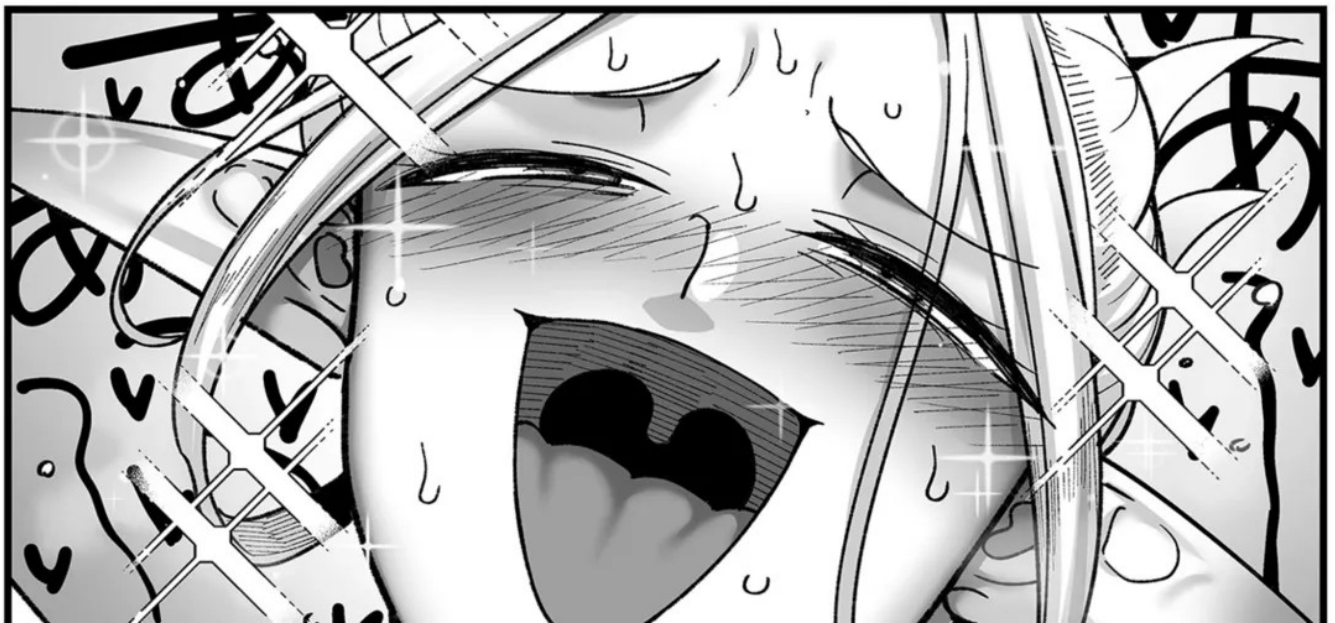
エルフってほんと
バカよね！

番がまぐわうのは
子どもを作る時だけ

満月の夜に
香を焚いた部屋で
年に1度…







嬉しいかって聞いてるのよ!!

うう
うれしいです!!

た大変
幸せです!!



まあよかった♡
私も代金を払う
甲斐があるわあ♡



ほら！
あなたも腰を
振るのよ！！

私がご奉仕してる
みたいじゃない！！

私があなただけを
買ったんだからね！！

ちゃんと満足
させなさいよ！！



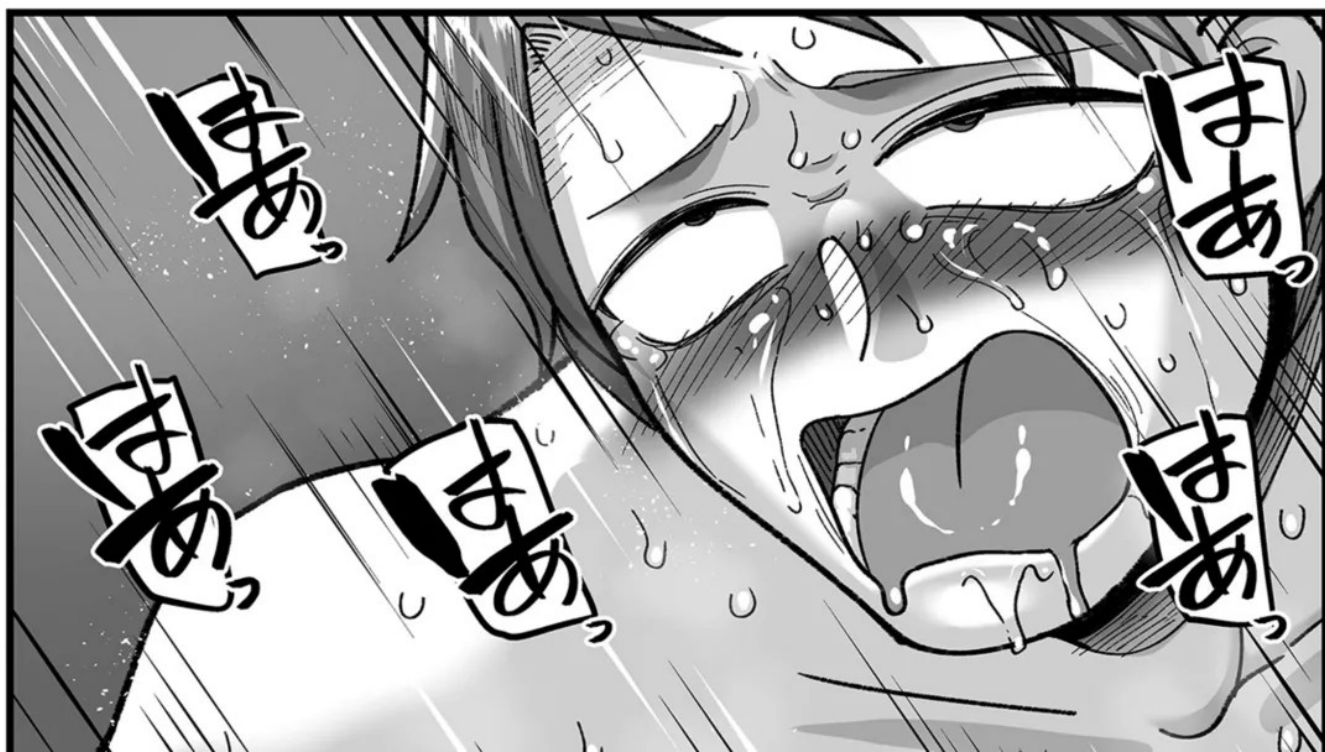
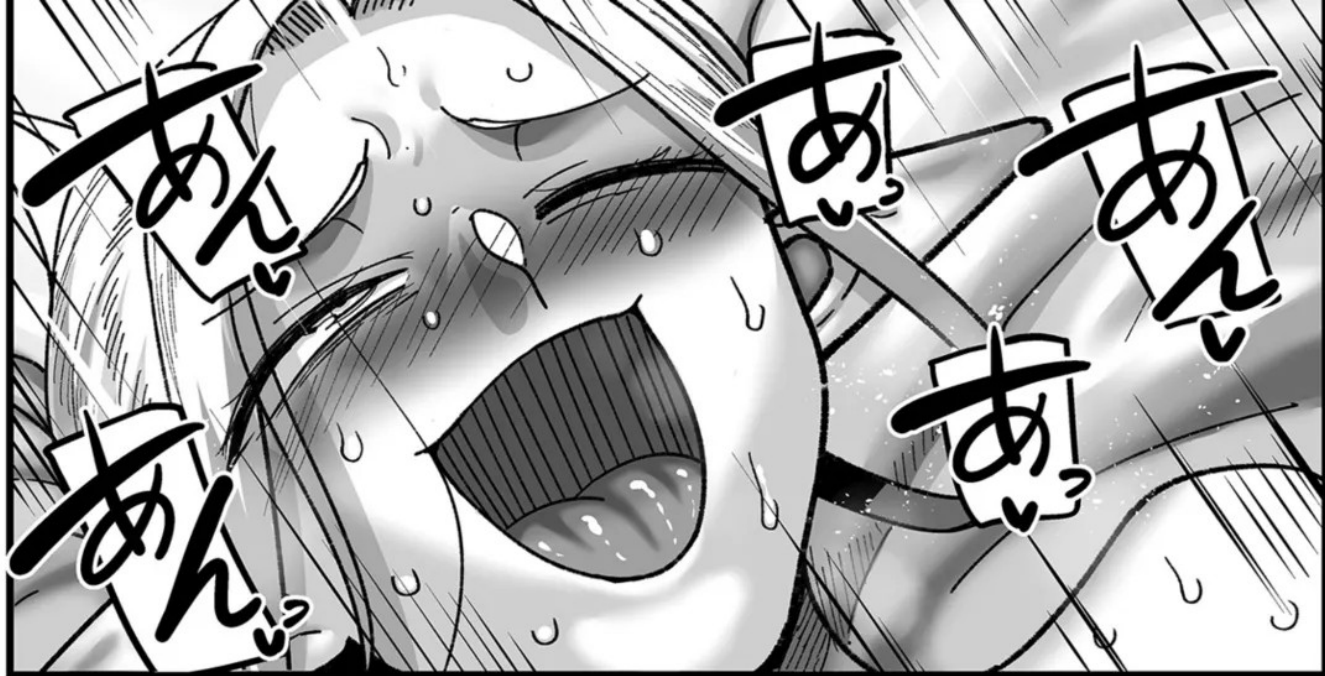








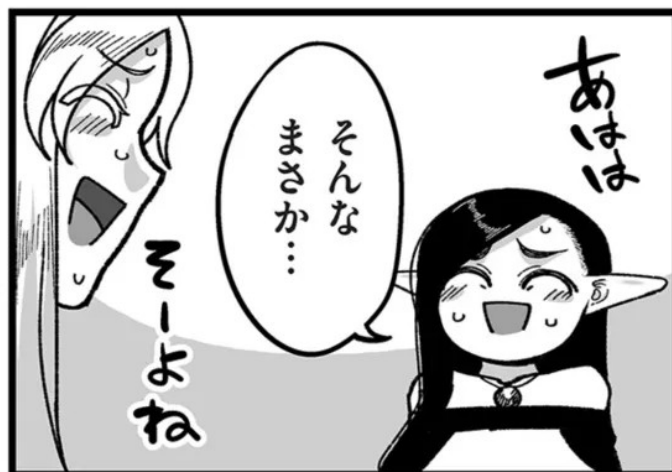
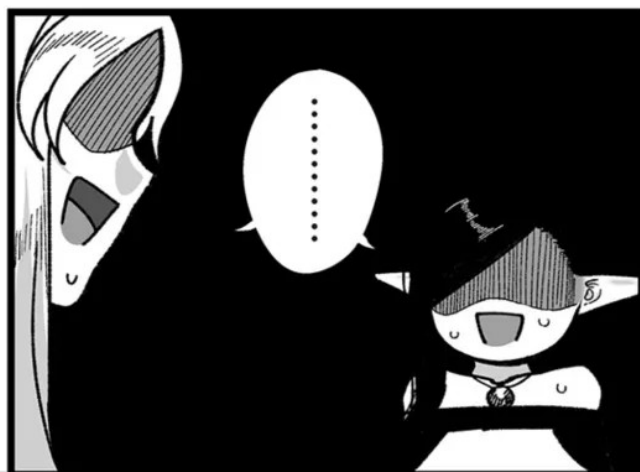








…はぐれもののエルフ
みんなに広まっちゃっ
たりしてね…



とりあえずその後

誰も指名

できなく

なってる!

なんで!?

どーんてい!

ツエツイーリエは
出禁になった

ズッ

ねえ聞いた？
この前ツエツイーリエが
騒いでただけど…

ええ!!
人間を買う!!?

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ななんて
不潔な!

信じられない!!

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

エルフの恥だわ!!

……でも……

A black and white manga-style illustration. A large, muscular hand is shown from the side, with fingers curled around a small character. The character has a distressed expression, with wide eyes and a grimace. The background is dark and textured, suggesting a cave or a dark environment. The overall tone is dramatic and intense.

一度くらい
試してみても…

男娼デリバリーサービスは
この地域のはぐれエルフたちに
急速に広まっていった

第4話

キヒメユリの暴落

この森に住む
エルフたちが性行為
に消極的なのは



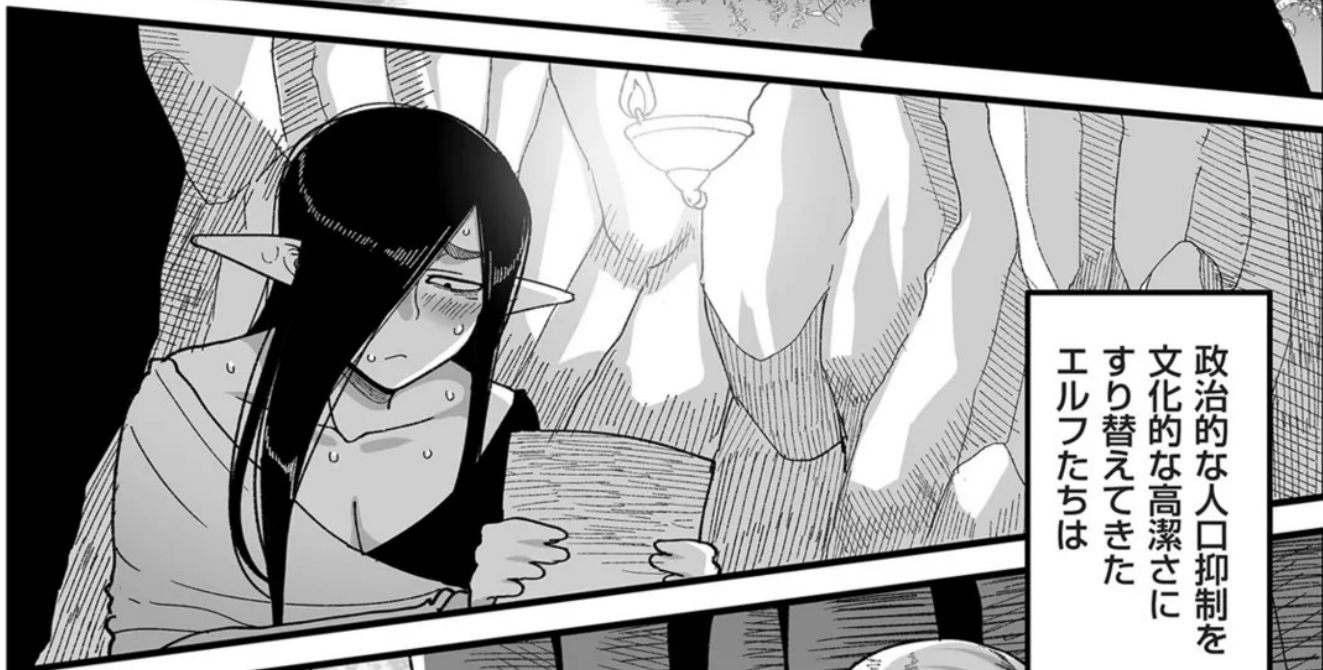
野放図に繁殖を
繰り返せば他種族
との軋轢が避けられ
ないからである



その寿命の長さと
魔力の高さから



しかしそれは
「エルフたちには全く
性欲がない」ことを
意味するわけではない



政治的な人口抑制を
文化的な高潔さに
すり替えてきた
エルフたちは



口では
「はしたない」
「なんて下品な」
などと言い
ながらも





一人また一人と
鏡の前に吸い寄せ
られていった





りょうふう
涼風のフランツィスカ
の場合…



ご存じなのですか♡

わ私をつ♡



驚きましたよ
フランツィスカ様

まさかあなたが…



おお肉に
包まれると
安心して…

とってもきもちが
いいんですもの♡

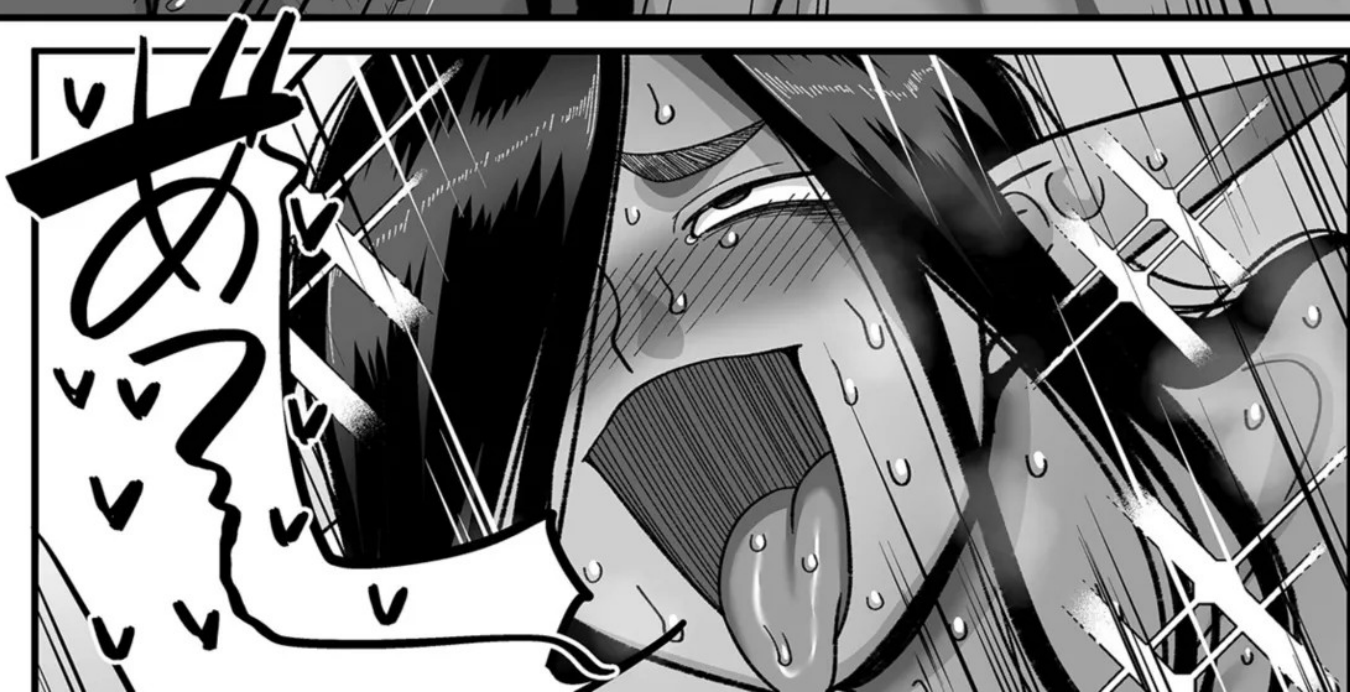
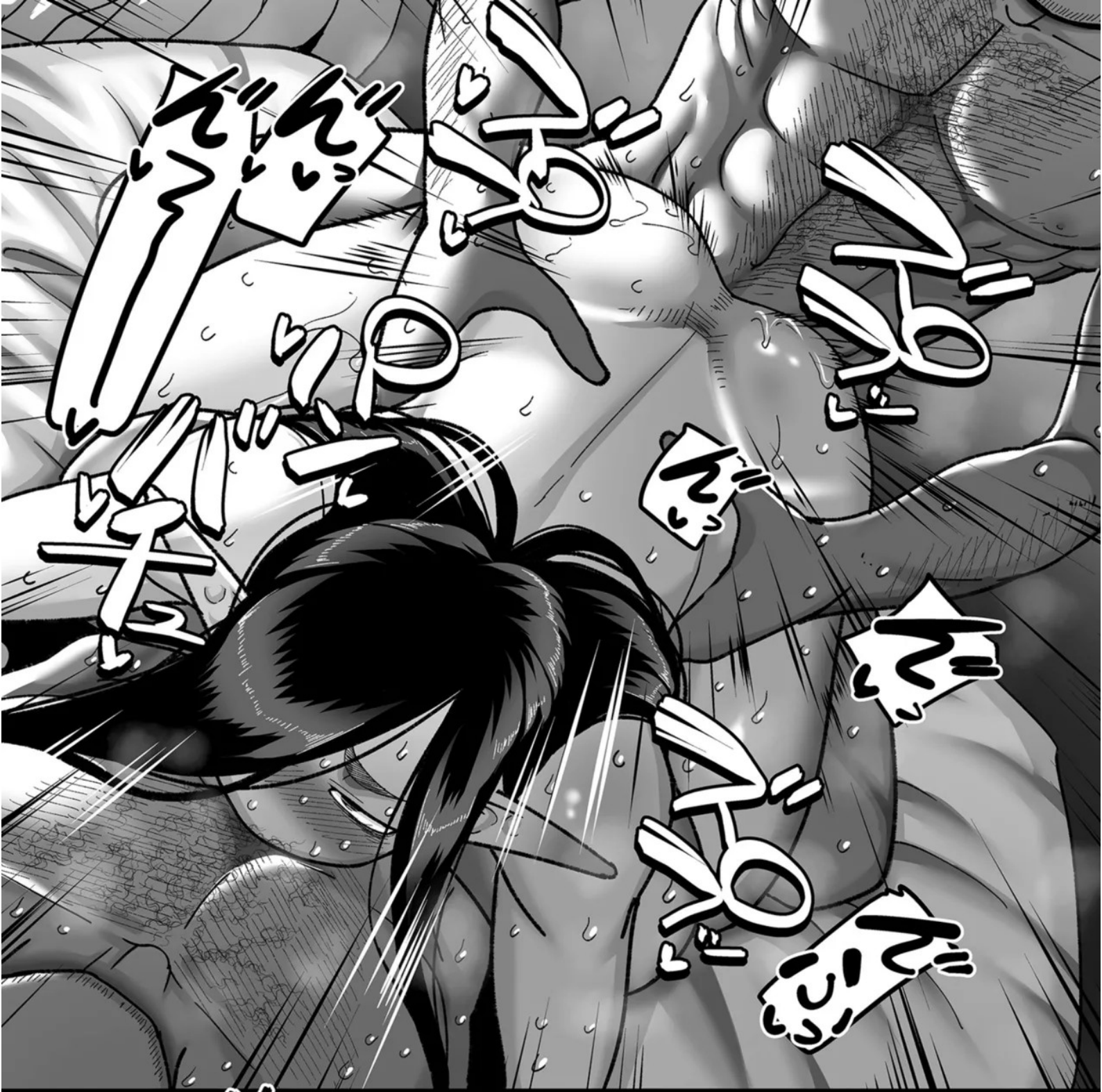


ほうよく
豊沃のミアの場合













こんなこと♡

エルフの男とじゃ
絶対できないもの♡

ぐん

はぁ

ぐん

ぐん

ぐん

ぐん



ああいつら
なよっちいし！

戦争は500年前に
終わってるのに！

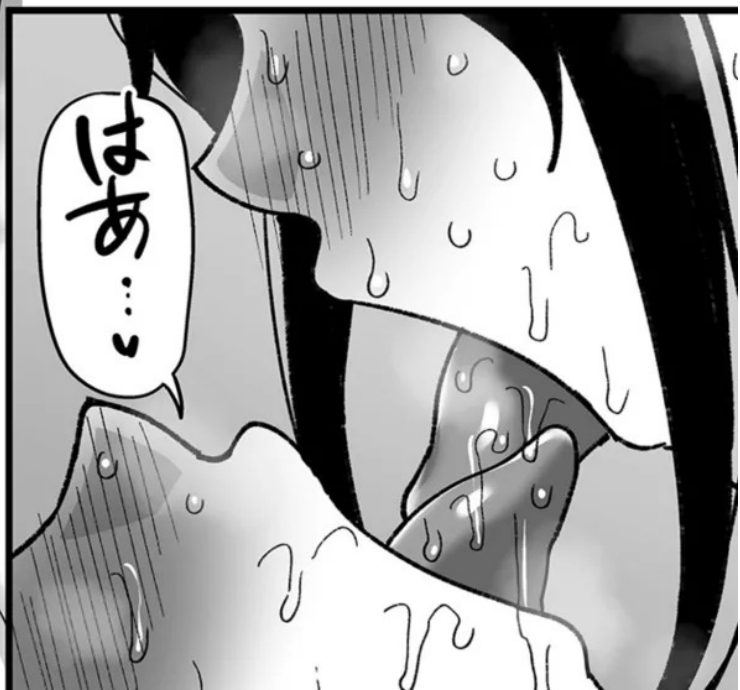
いまだにダークエルフ
見下してるしっ！











そんなこんなで



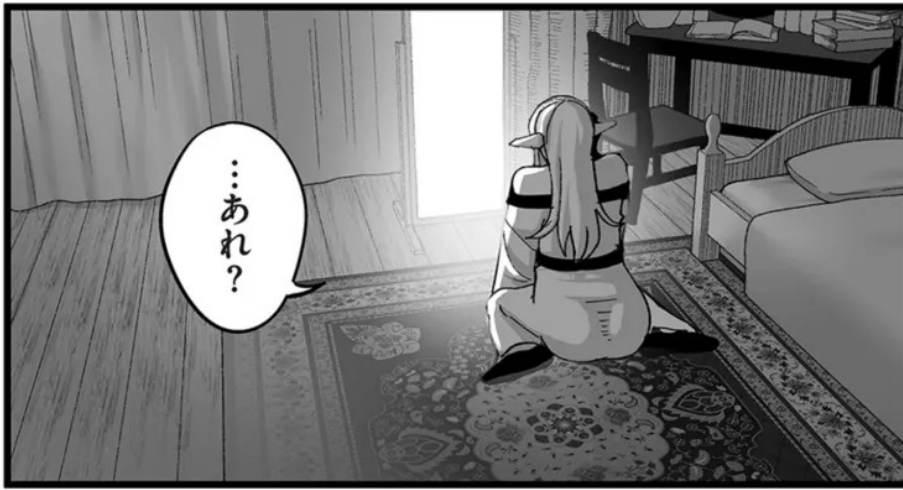


潜在的な需要と
供給がガッチリと
噛み合い

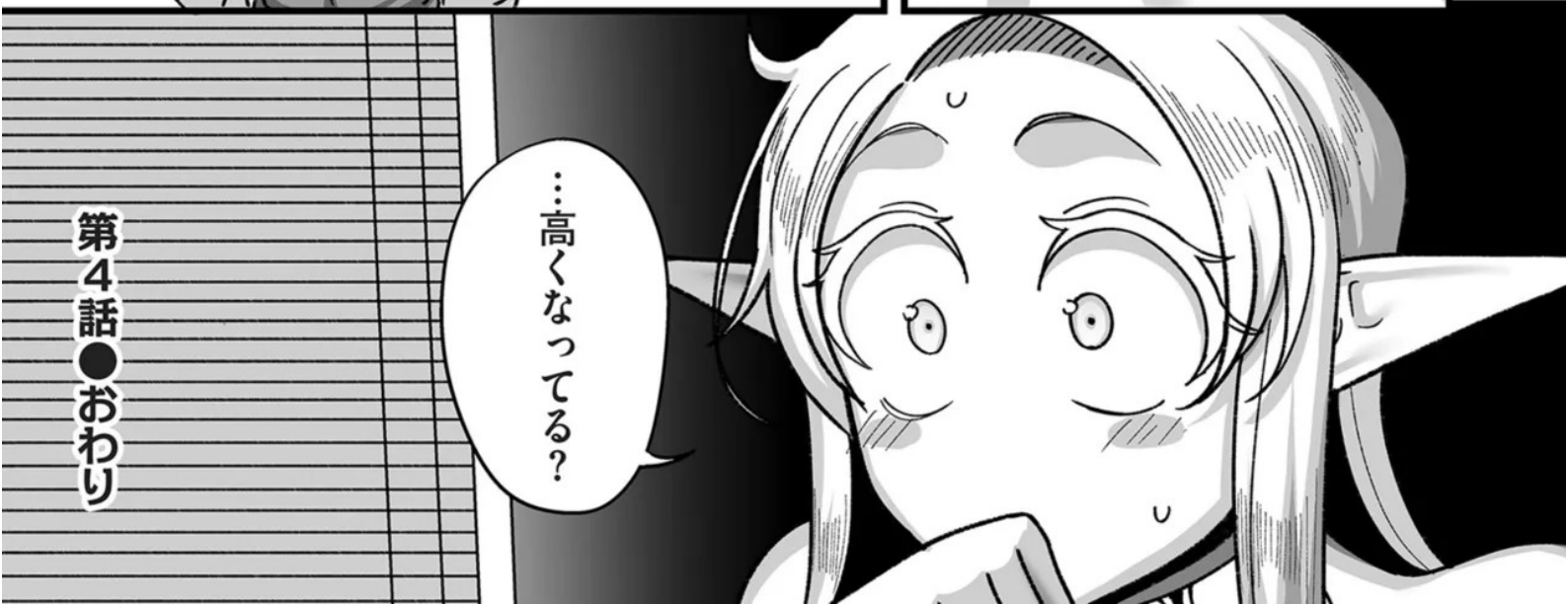


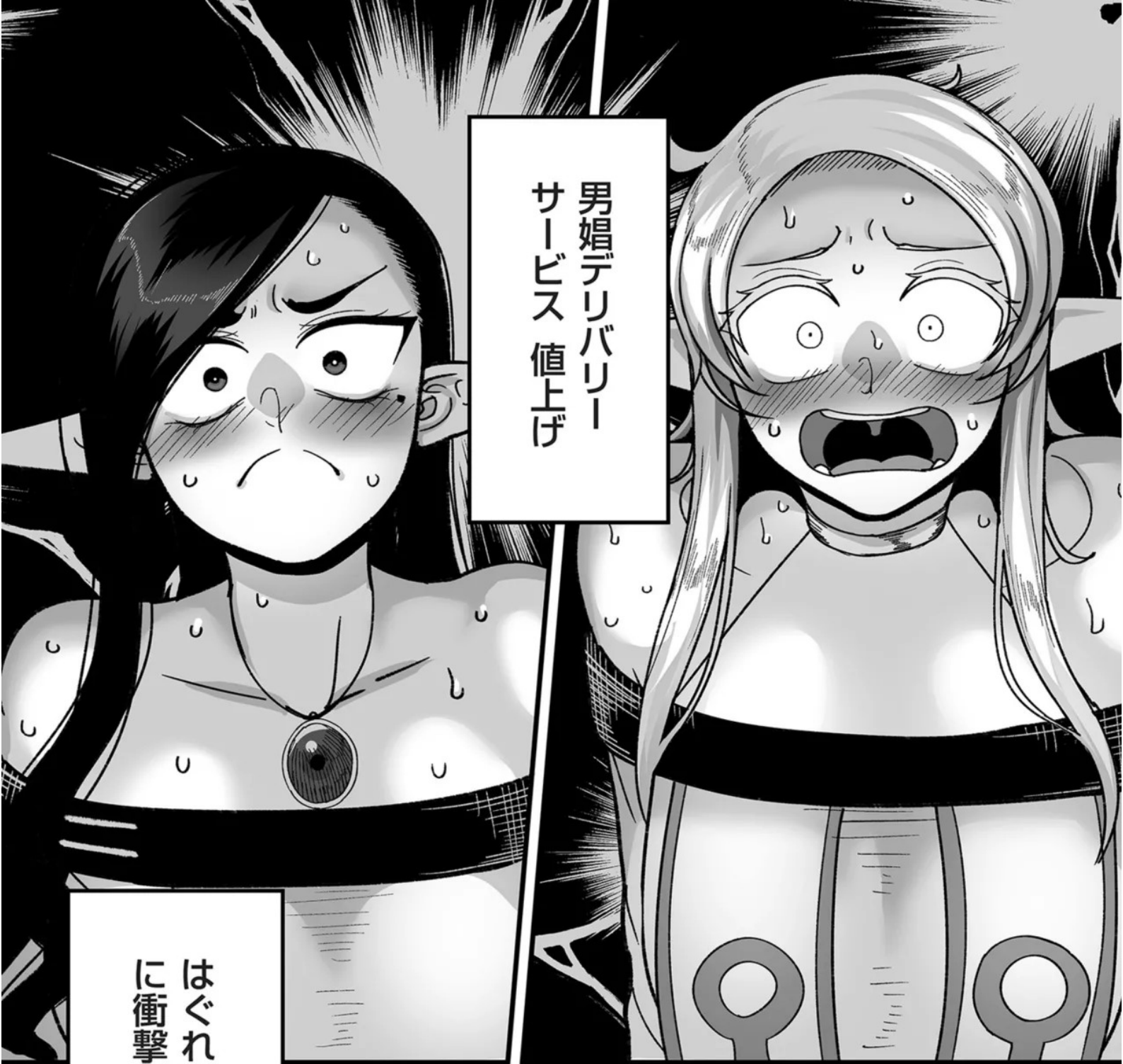
男娼デリバリーサービスは
空前の大ヒットを記録した





とっろで





男娼デリバリー
サービス値上げ

はぐれ淫乱エルフたち
に衝撃が走った

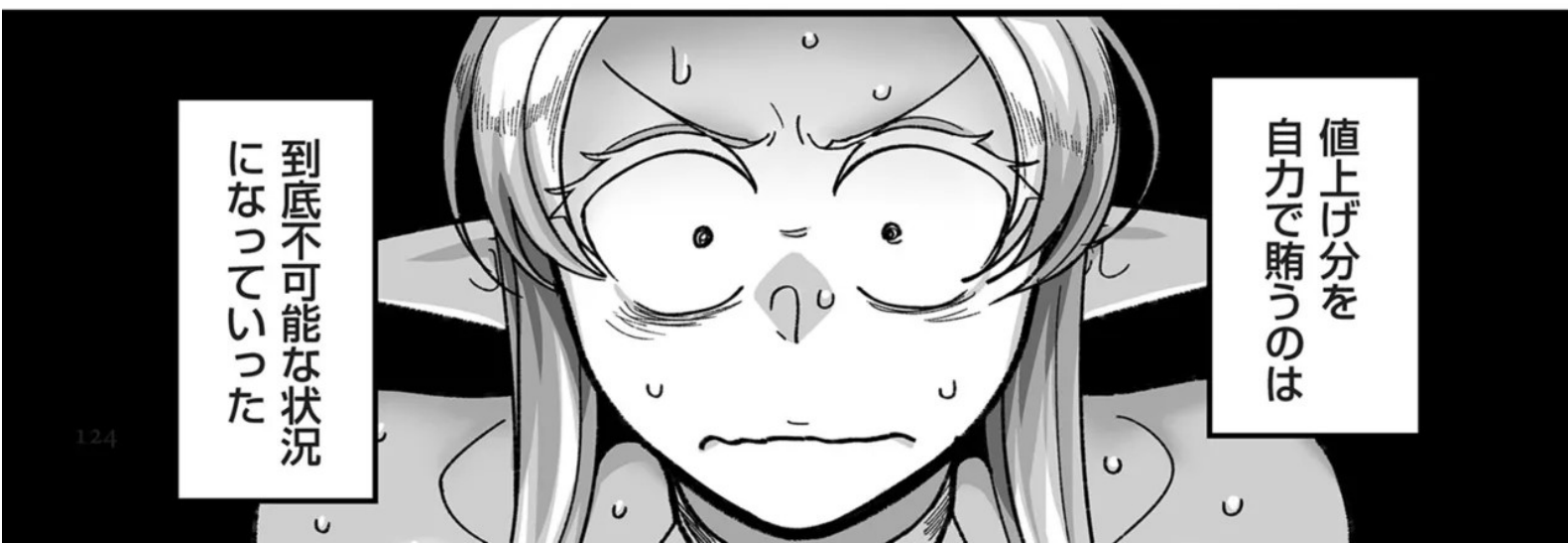
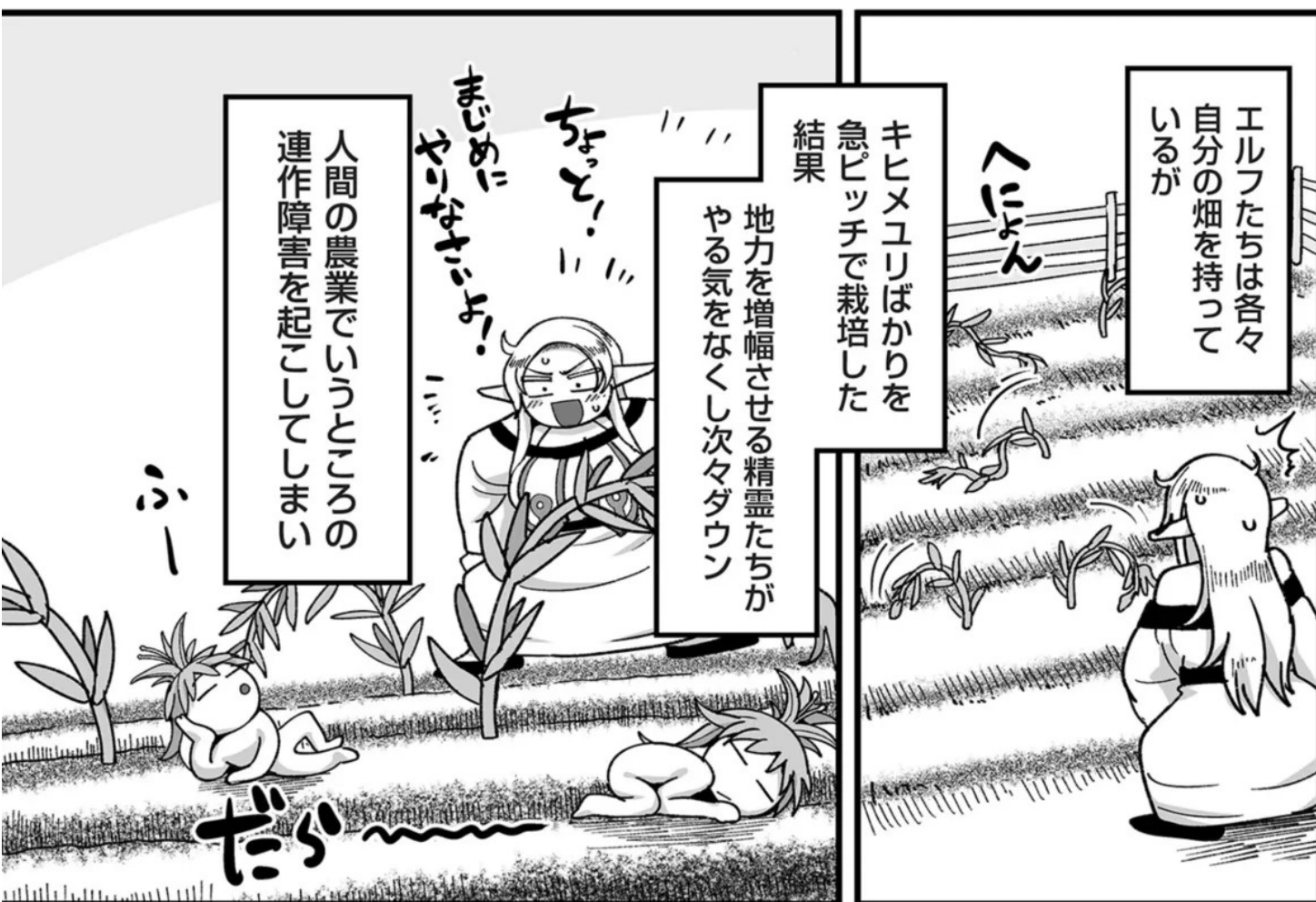
第5話

エルフたちの葛藤

どーせ私は
関係ないわよ

ホリホリ

↑ 出禁中





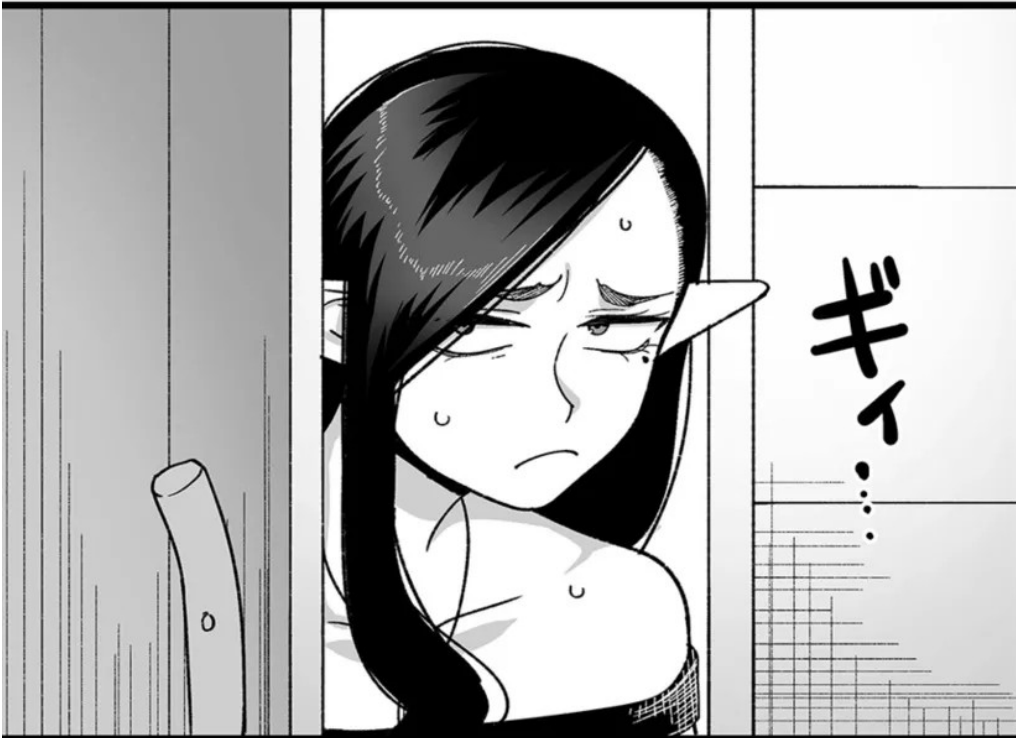
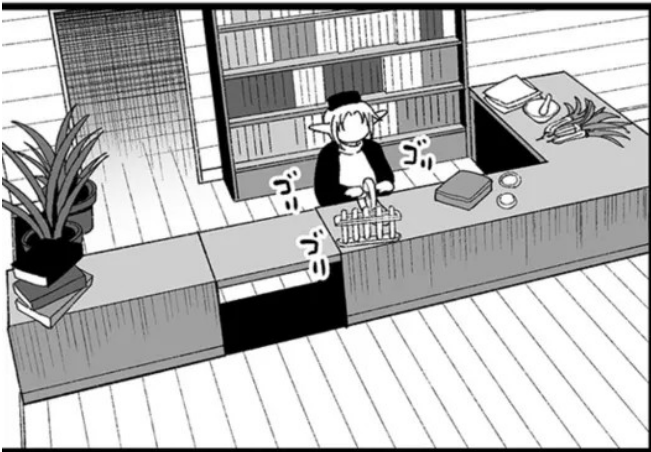
こうなったエルフに
残された選択肢は二つ

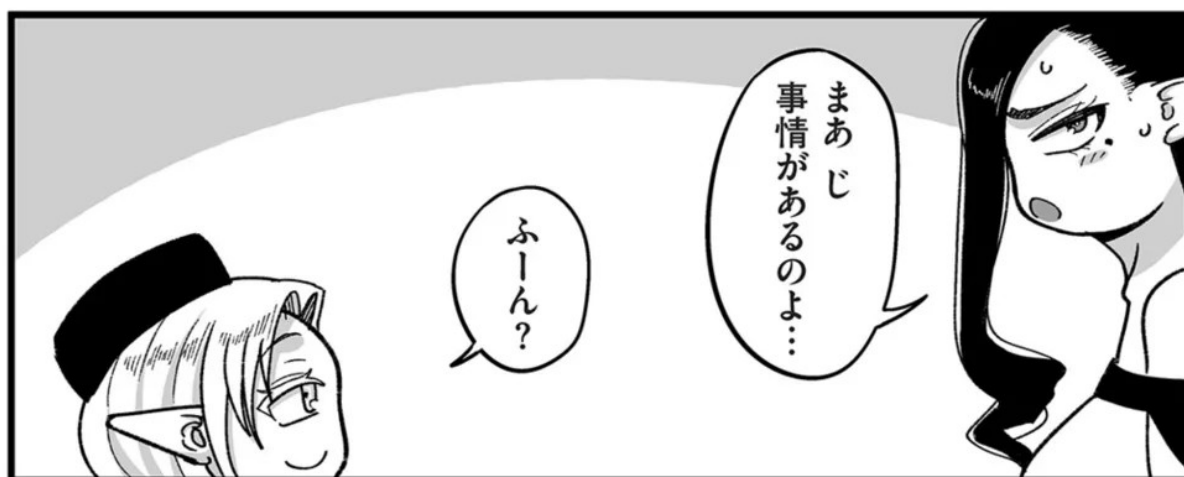
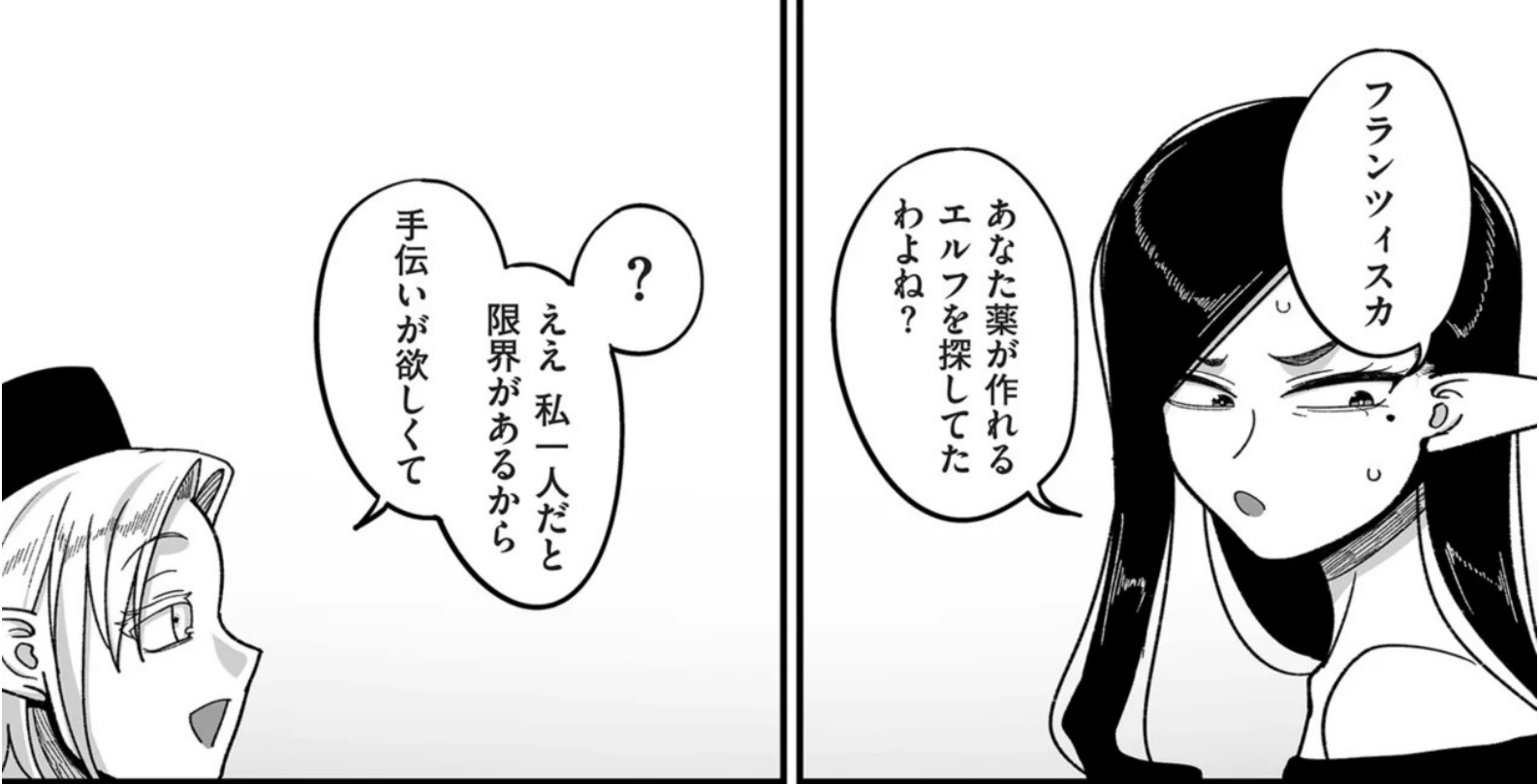


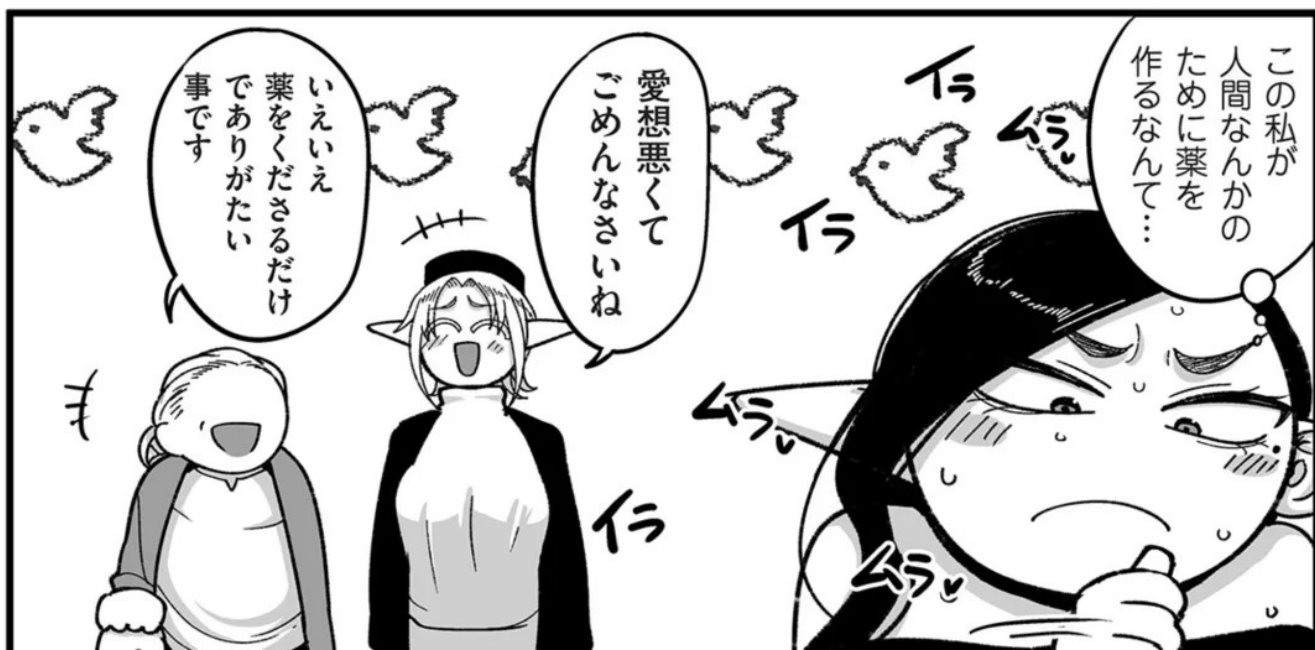
「我慢する」か

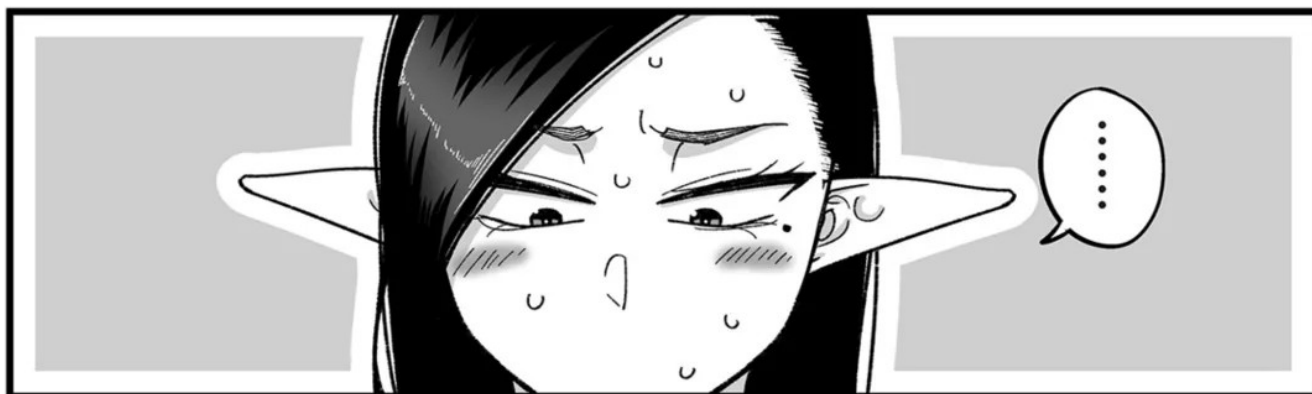


「金を稼ぐ」か
である



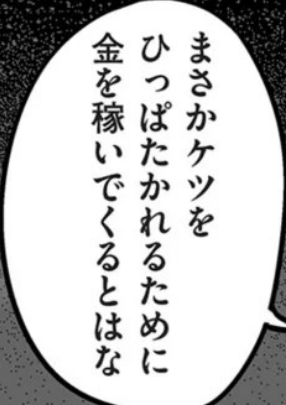


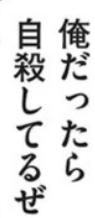
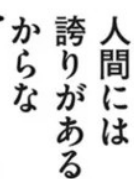
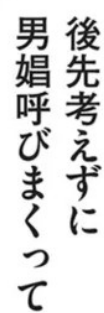


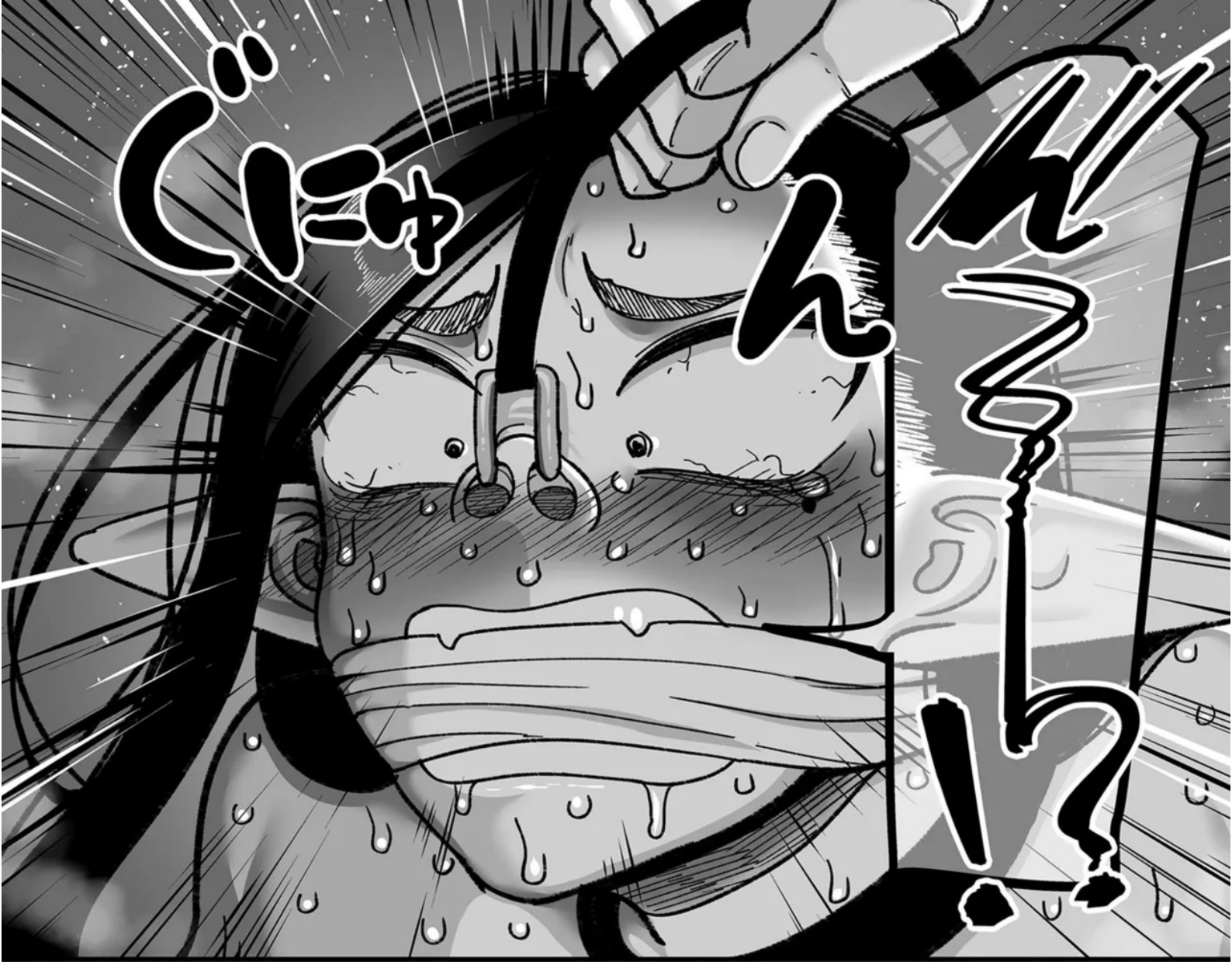


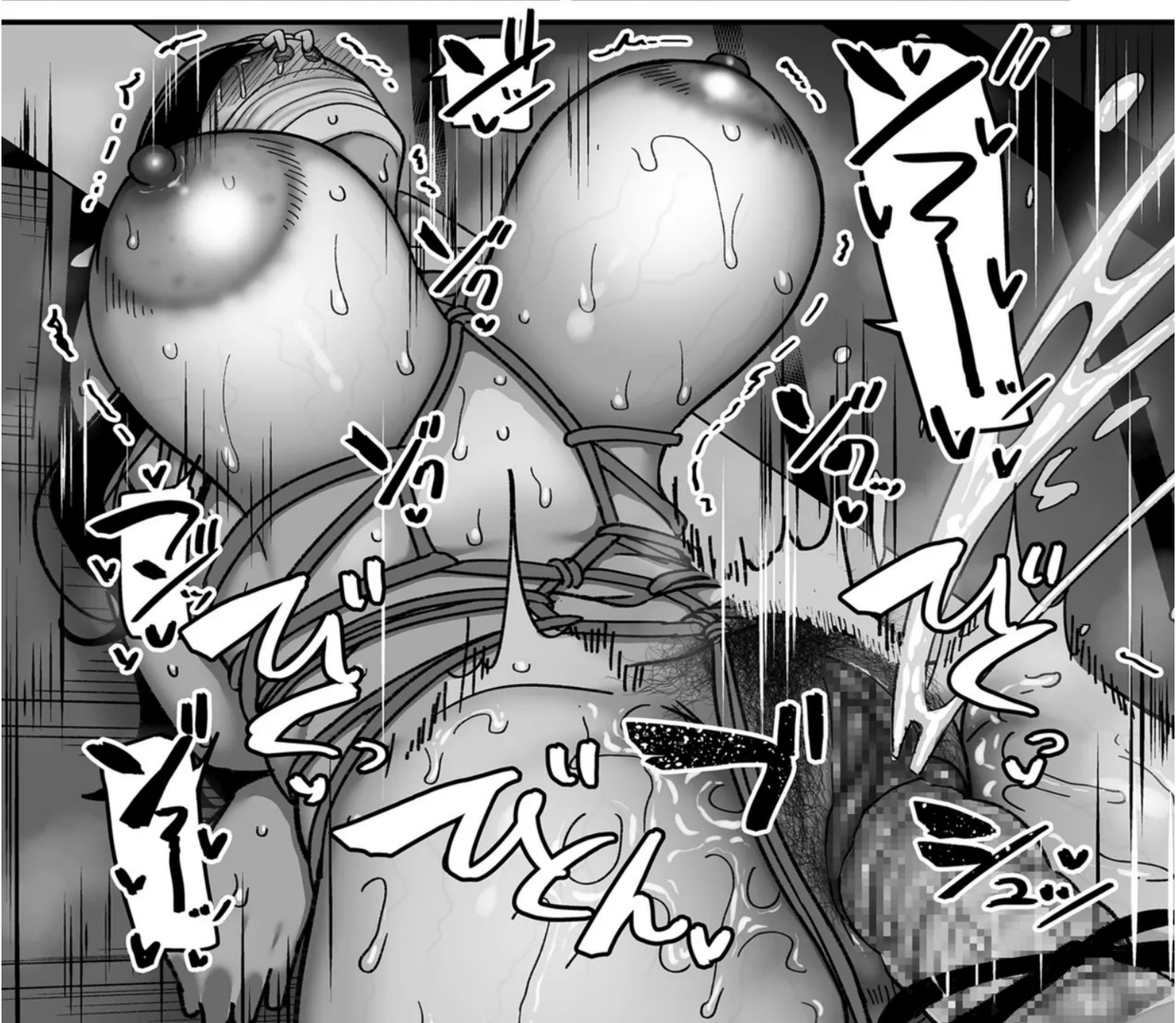
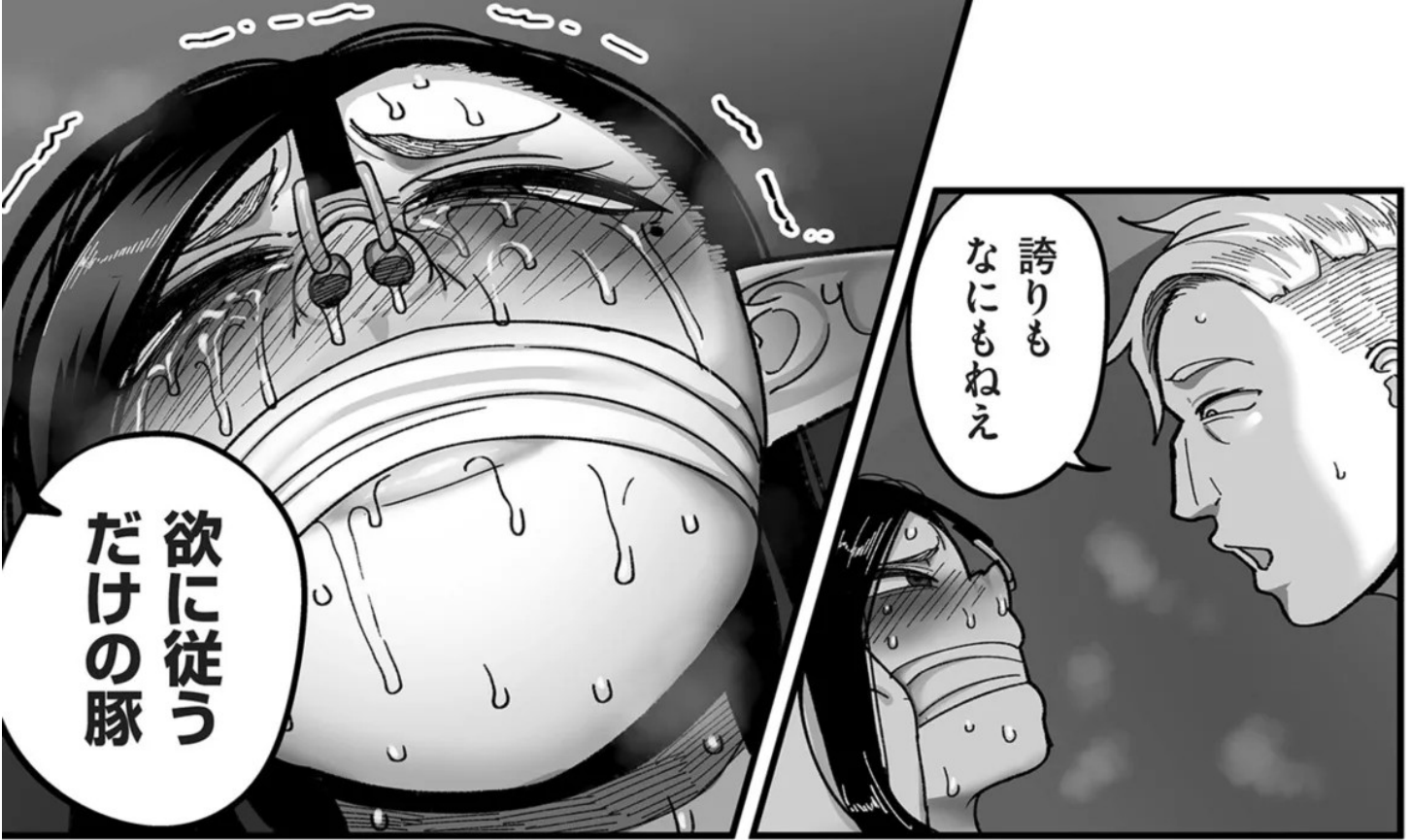












相棒になった
フランツィスカ
と共に

腕のいい薬師として
ほどほどに稼ぎながら
人間たちと関係を
築いていった

たっ
たっ

たっ
たっ



そして月に1度男娼を
呼ぶ事をささやかな
楽しみにして

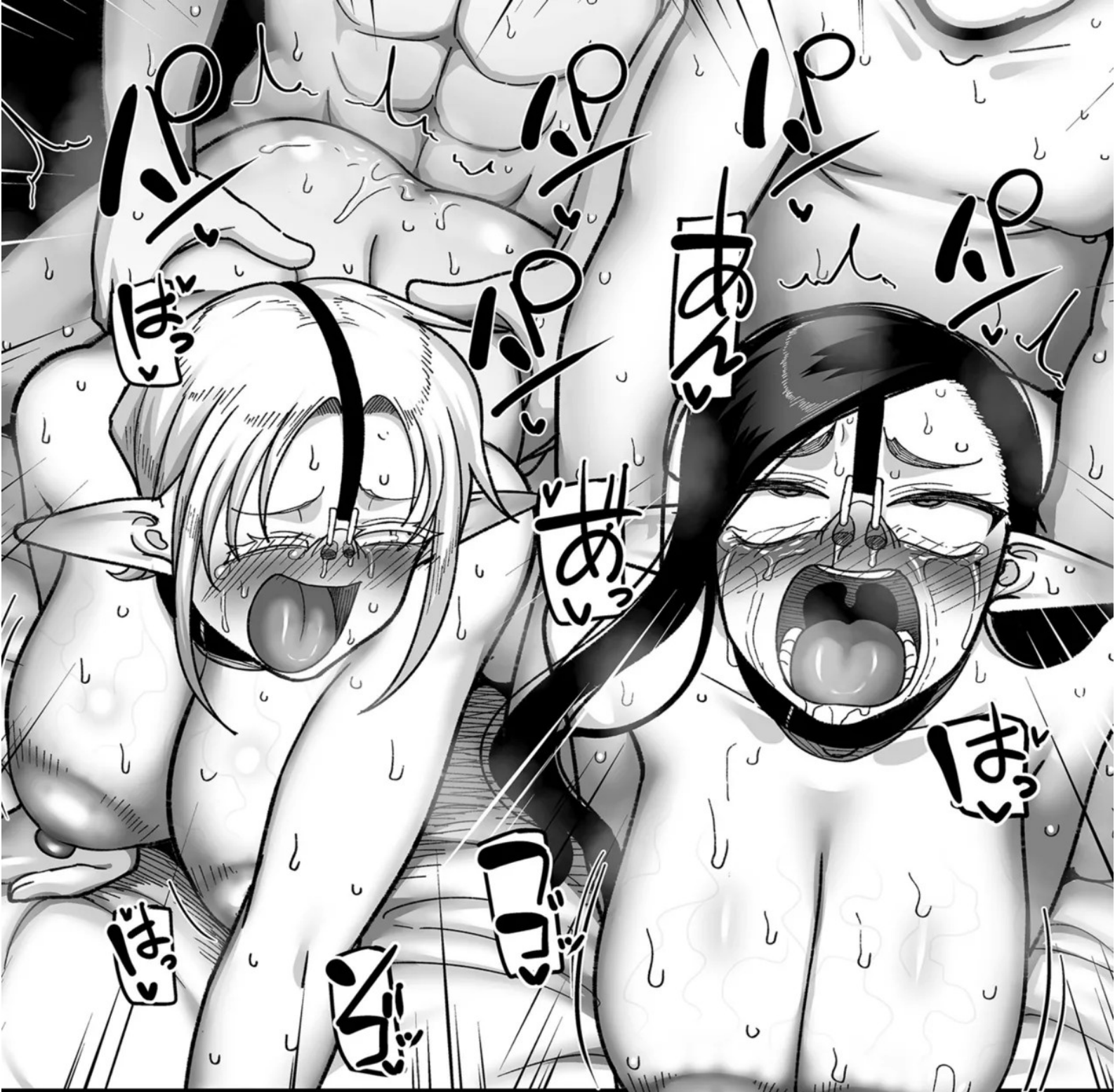




憤ましくも
充実した人生を



幸せに生きて
いったという...









このみん

はあー

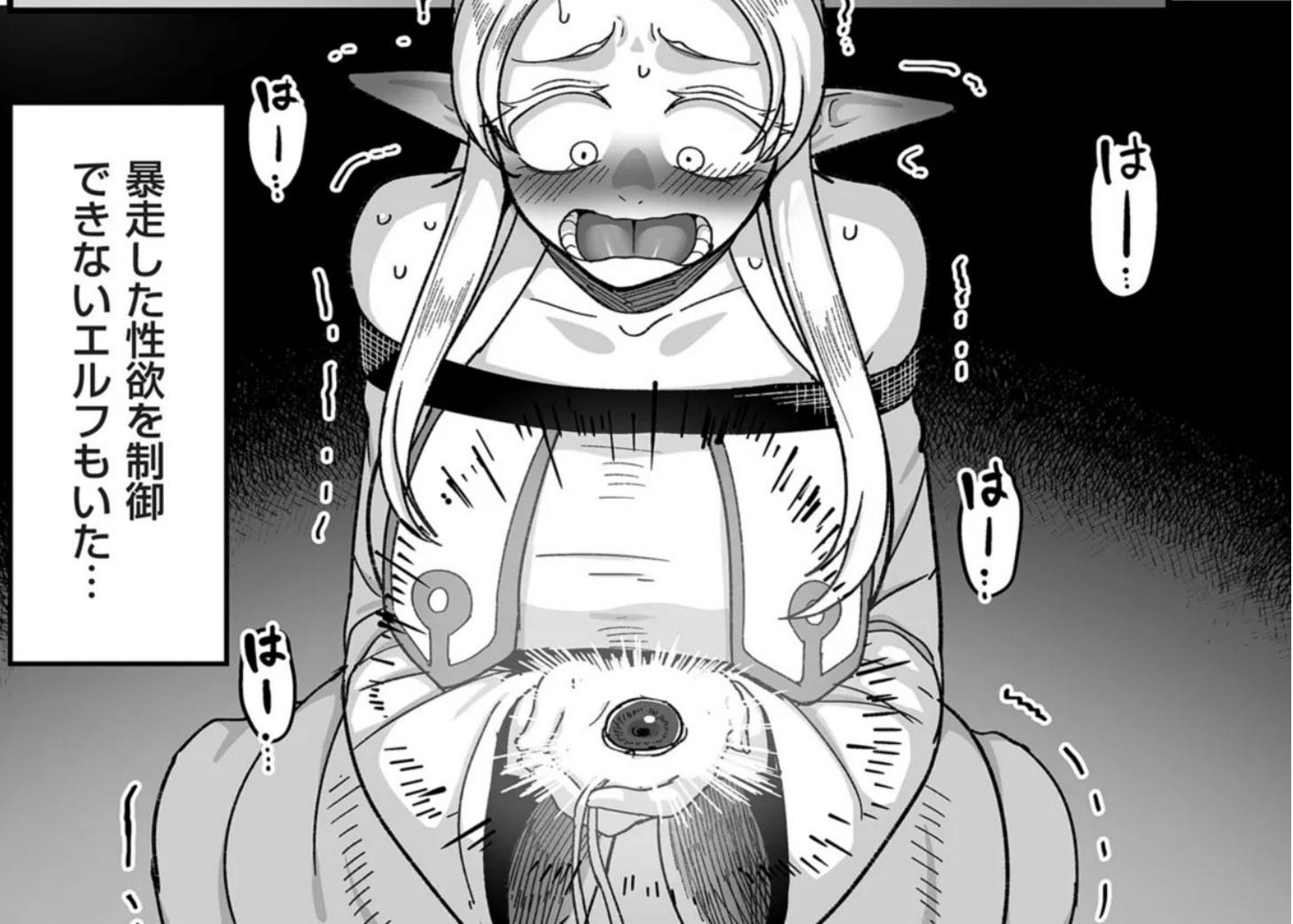
はあー

はー

はー

誇りと性欲にうまく
折り合いをつける
エルフもいる一方で





ディアマーナ商会

どうしたマルク
考え事か？

…ああ
ゲルルフさん

どうです？
その後ローザリンデ様は

こえーよ
相変わらず

まあでも
自分で稼ぎ始めて
落ち着いてきたかな











…他ならぬ
エデルトルート様です

しばらくは融通しても
商会長も文句は言わない
でしょう



マルクの立場もある
でしょう
私のせいで…

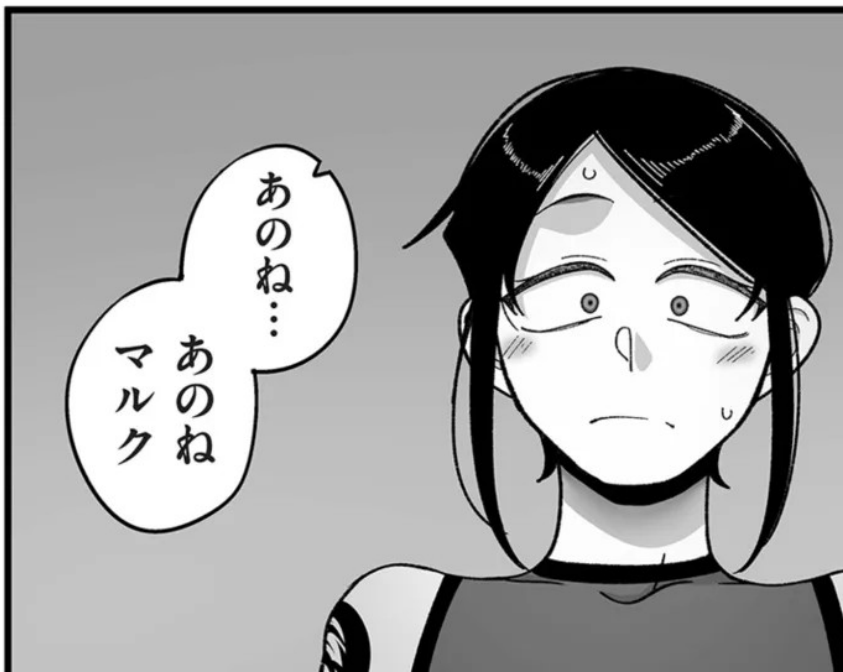
そそれは
ダメだわ



いいえ マルクめは
エデルトルート様の
お役に立てれば幸せです



……



あのね…

あのね
マルク







そそれは…

御一族の大切な
ものでなのでは？

…



エデルトリート様

我々の仕事は皆さまの
人生に一時の潤いを
齎すものでございます
もたら

そのために全てを
捨てるような事は…

分かってるわ！

分かってるけど…



こんな事を
知ってしまったら…

じゃん…

もう独りで
慰めるなんて
できない…

もじ

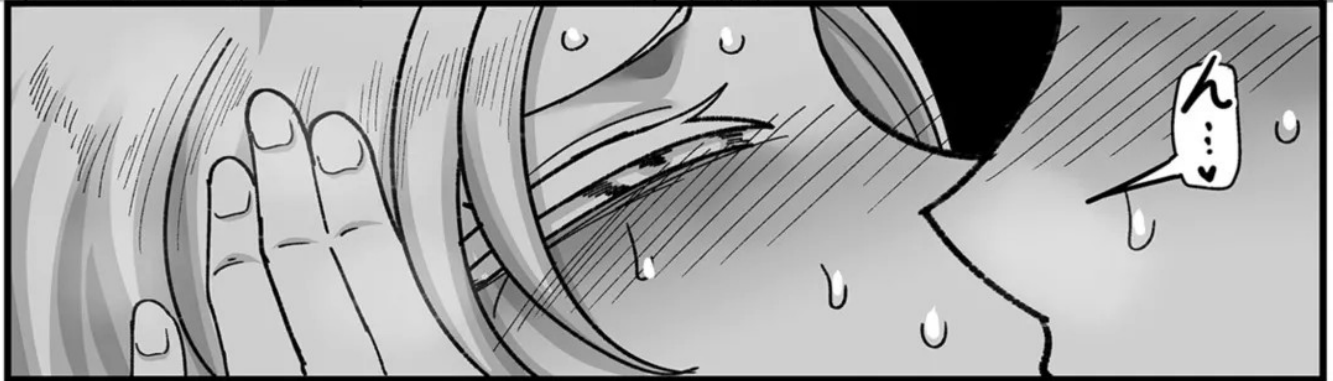
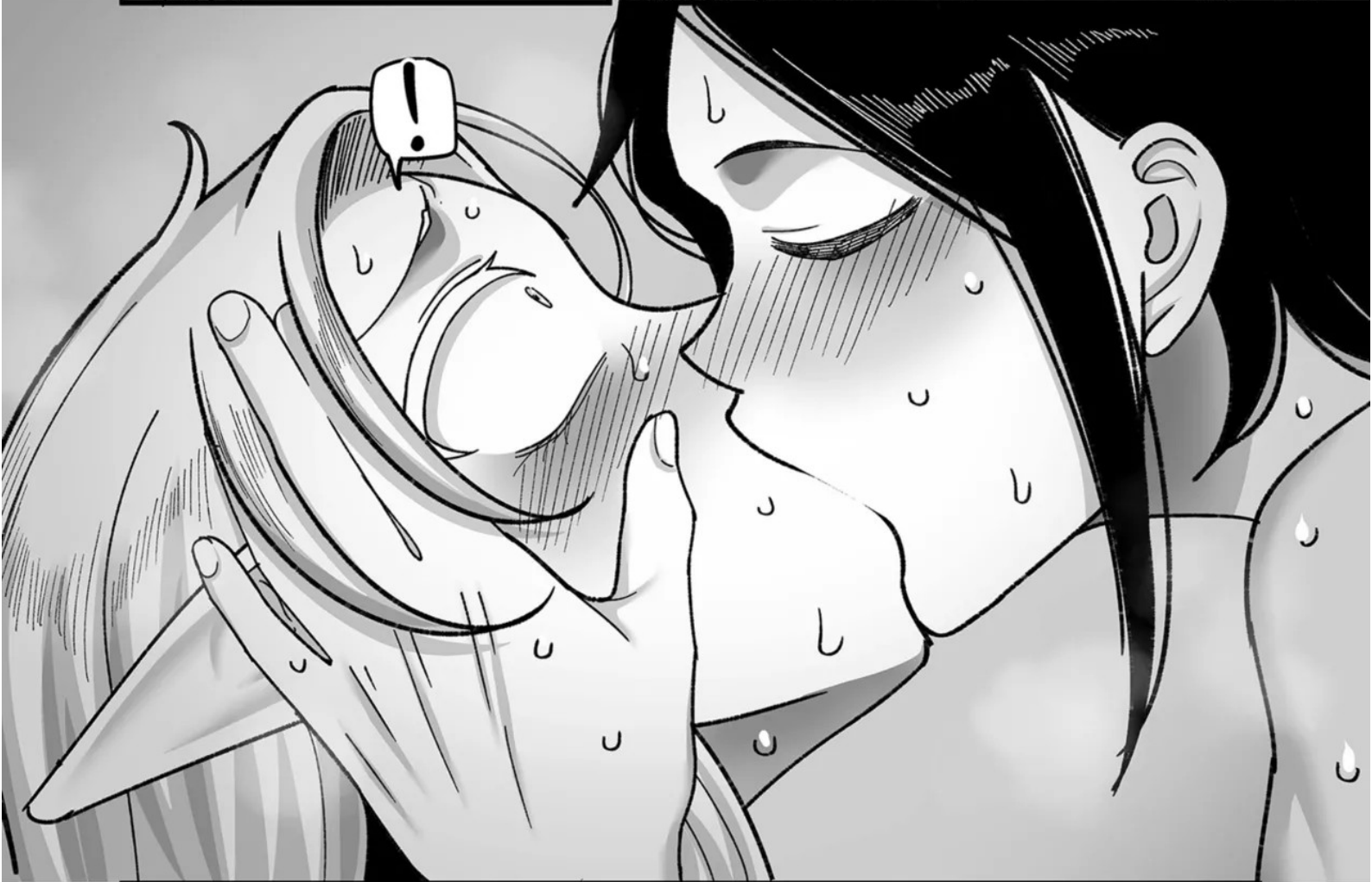
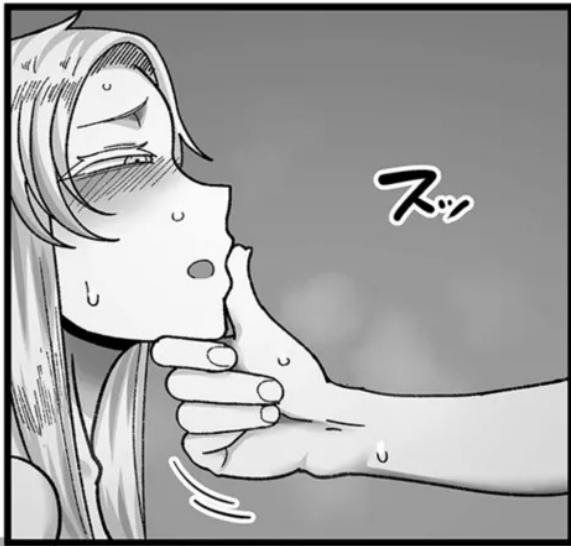
もじ



我慢できないの!!

誰かが欲しいの!!





させて…

なんと！

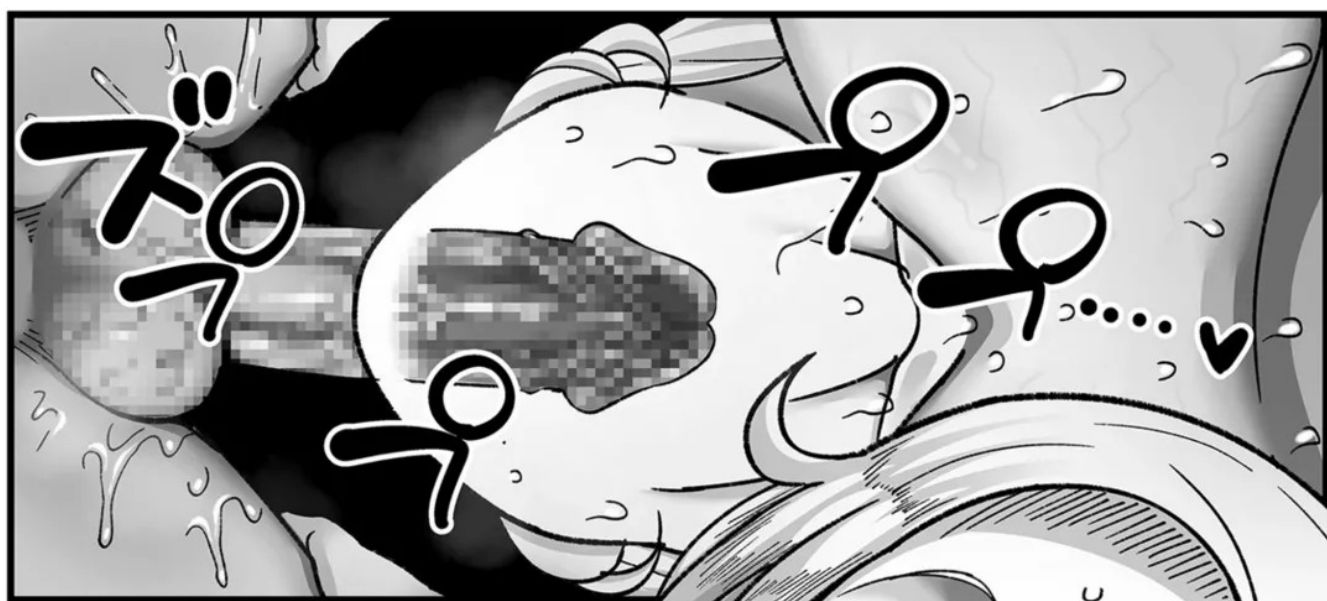
エデルトリート様が
このマルクめに？

ならばその
高貴なお御口で

この卑しいイチモツを
お慰めいただけたら…

これ以上の幸せは
ございません…♡





愚かで……

人間風情の
汚物をしゃぶって……

卑しくて...
汚らしい...

愚かで...

人間風情の
汚物をしゃぶって...

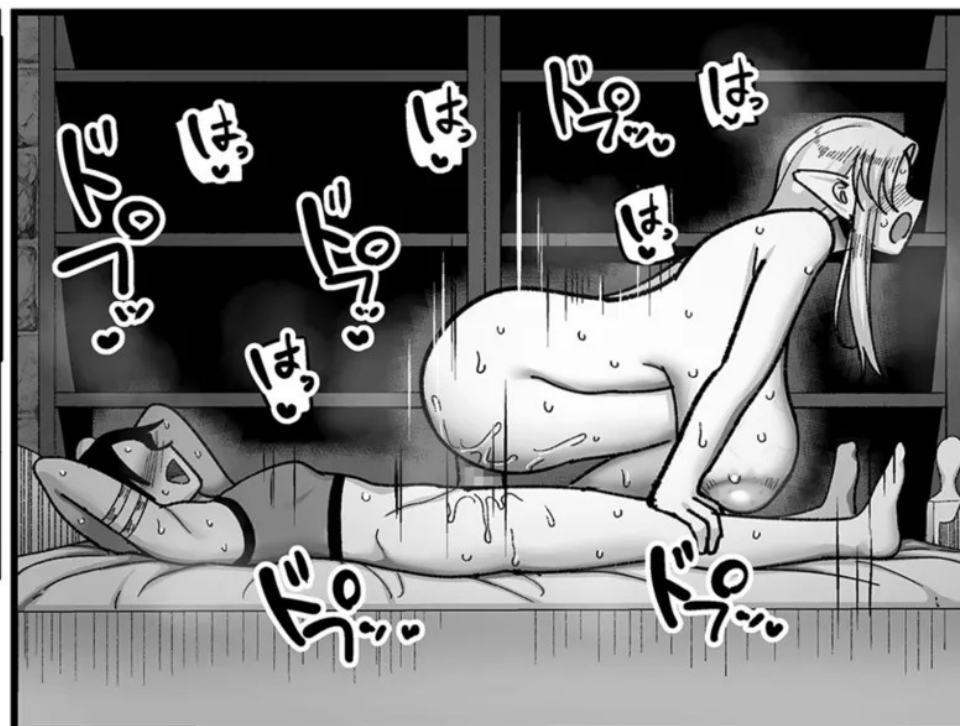
グッ

グッ

グッ







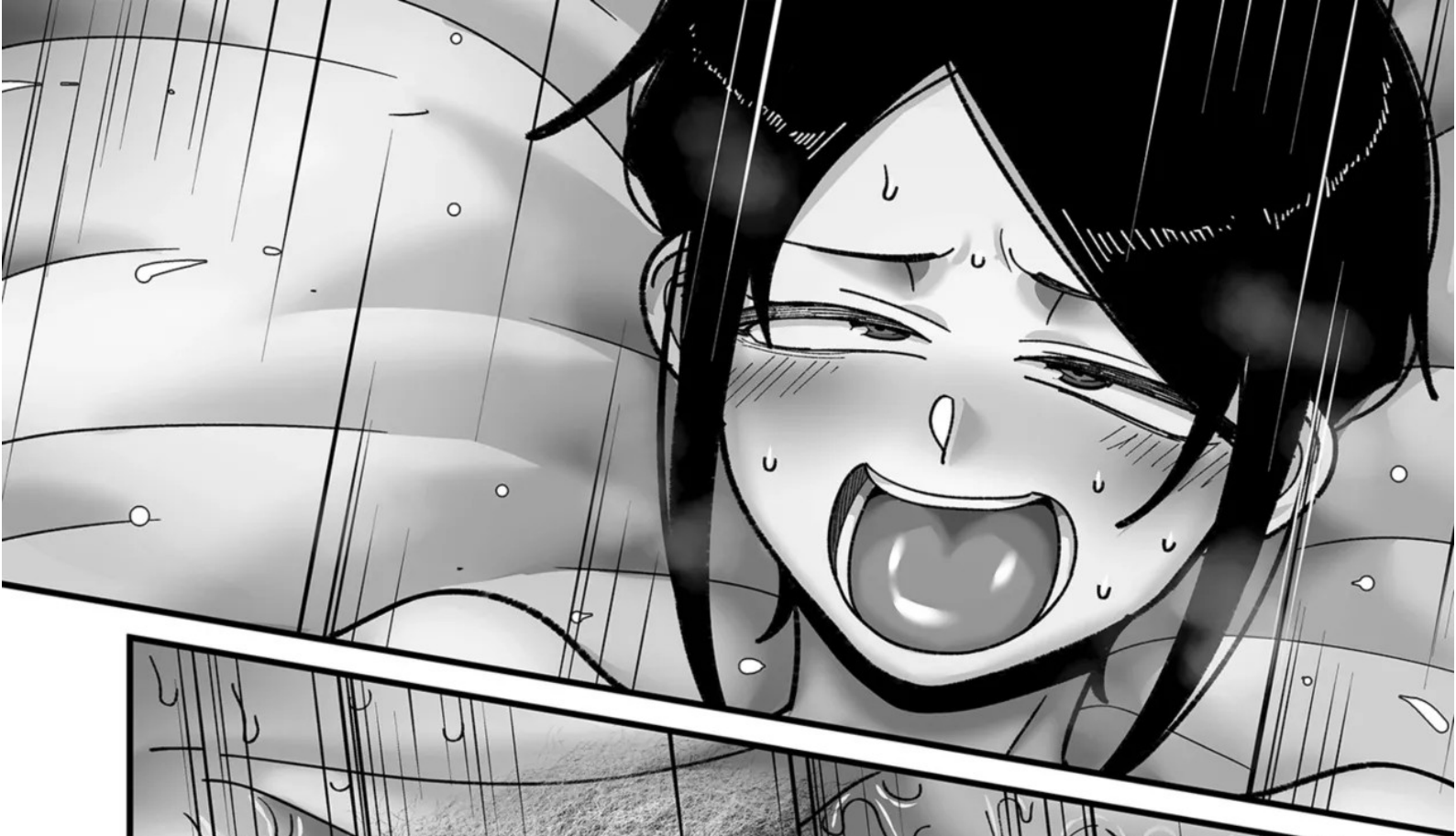


考えられない♡♡♡

もう人間の
淫棒がない
生活なんて



たとえなにを
売ってでも



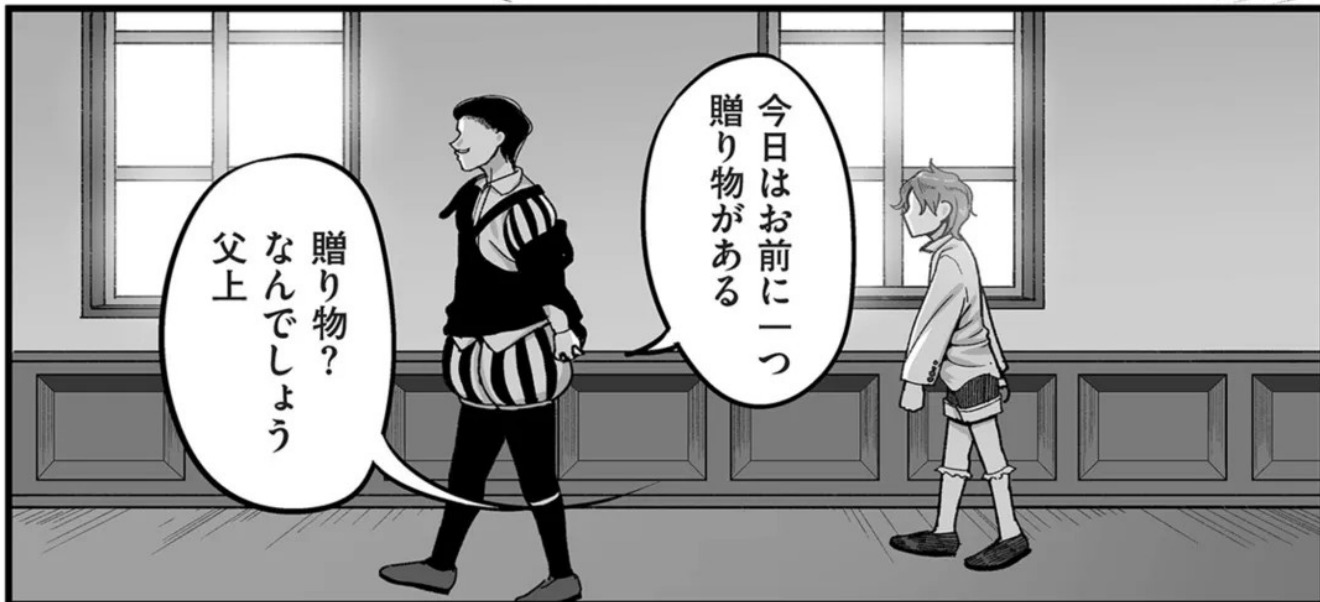
たとえ

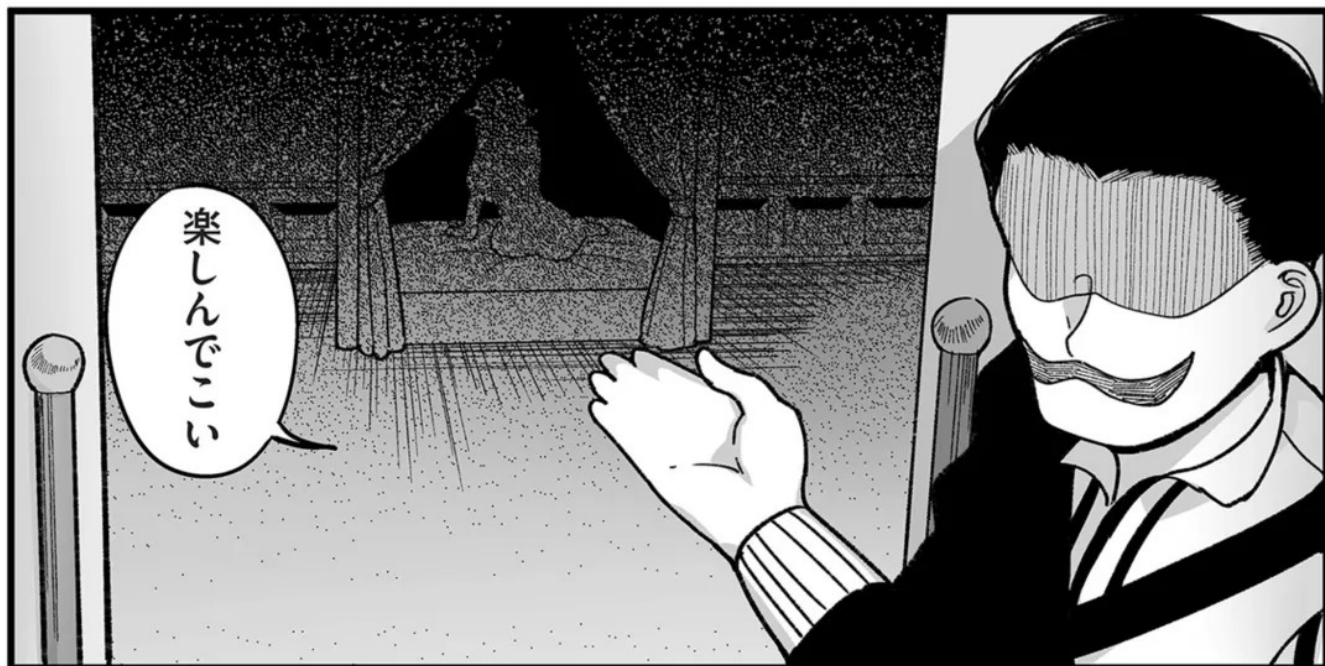
なにをしても

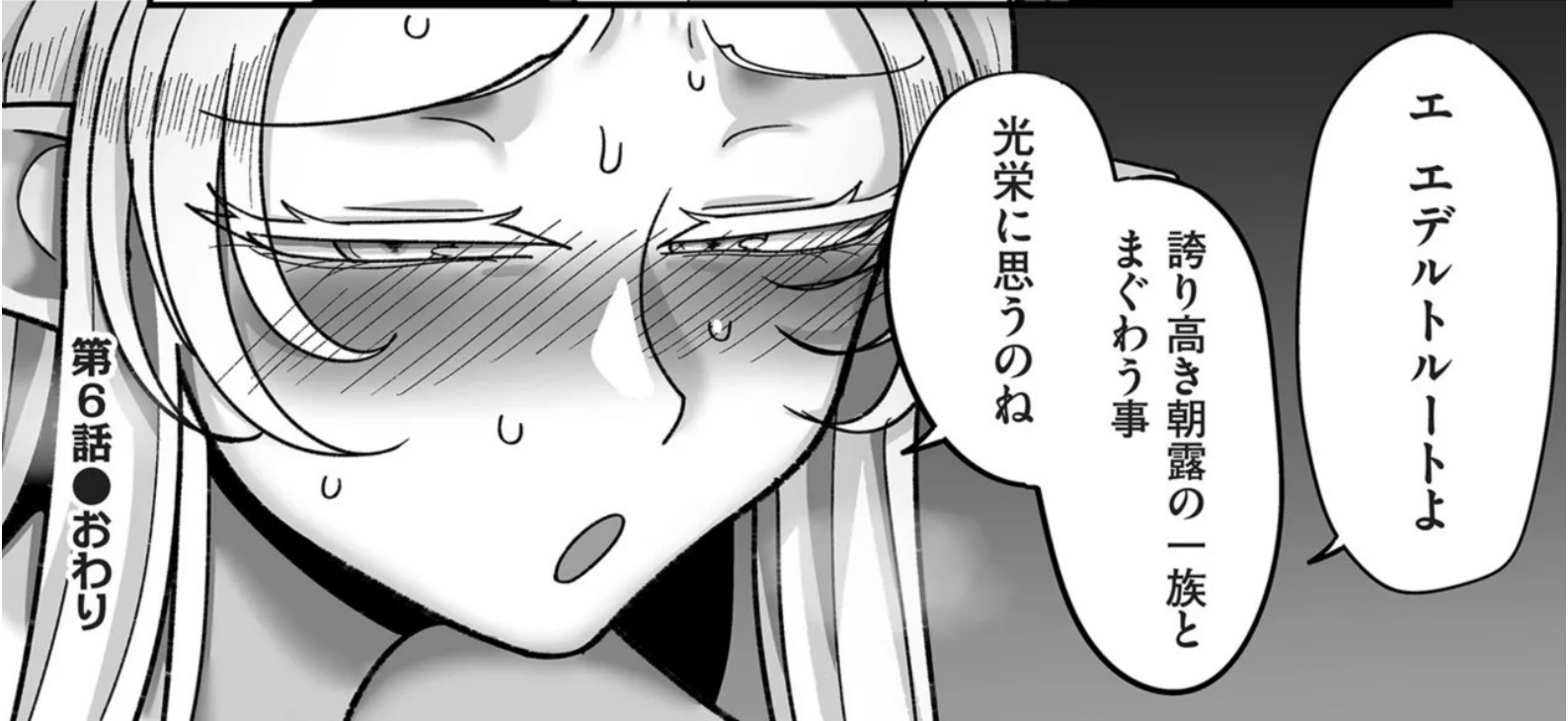
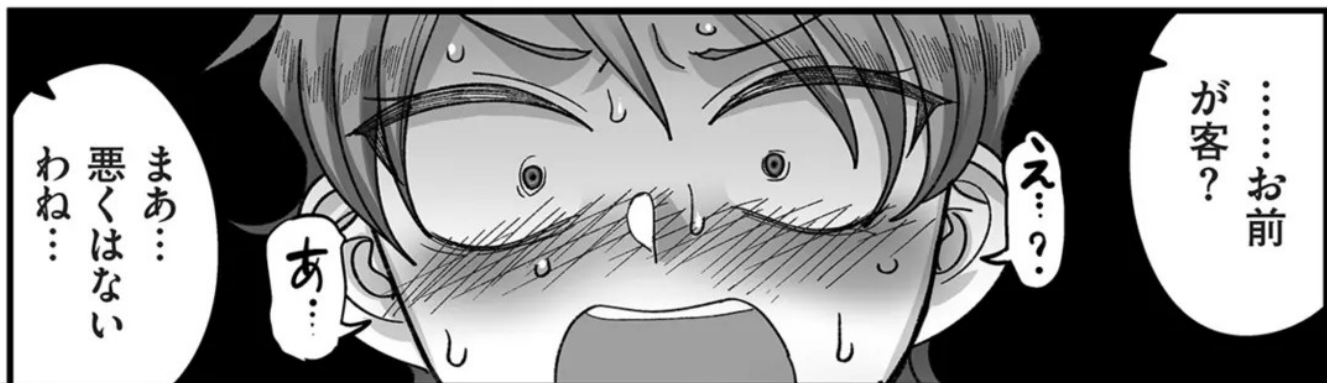








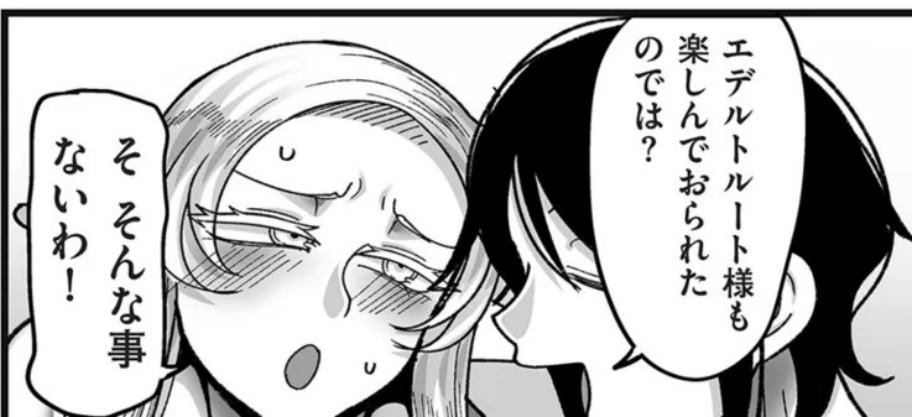
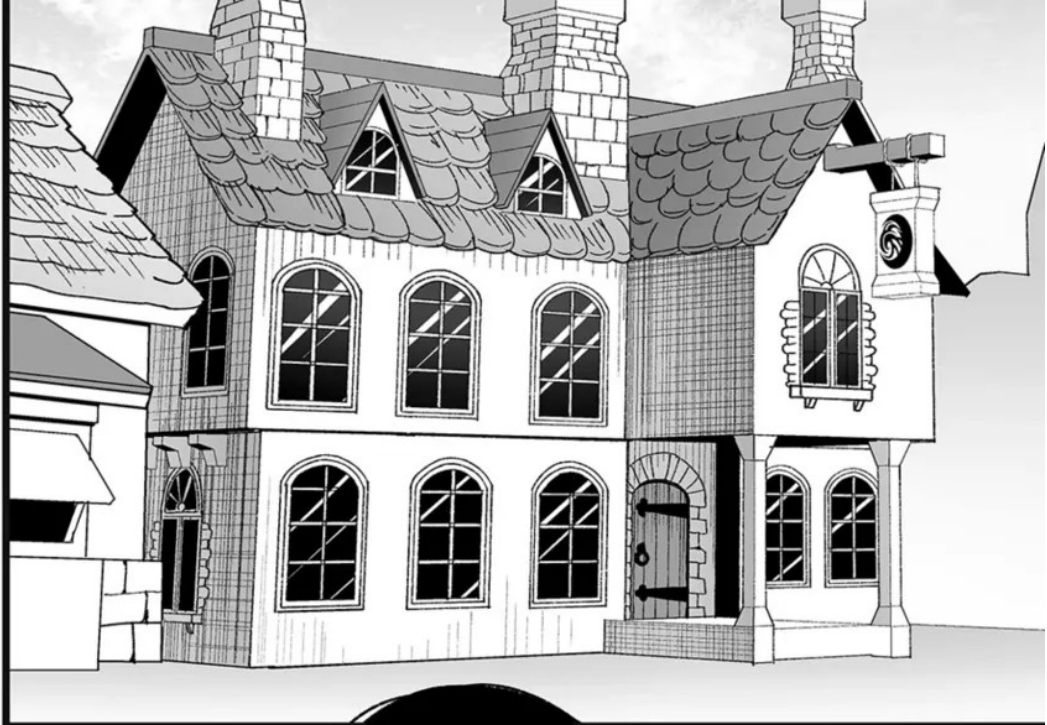




限界
熟女エルフ専用！
男娼
デリバリー
サービス！！









目ん玉飛び出る値段で
いくらでも買い手が
いるんだろ

エルフの娼婦なんて
彼女一人だし

相手を相当
選んでるらしいな

いいよなあ、のエルフ
週に一人か二人相手に
するだけでいいんでしょ?



エルフが娼婦か!

世も末だな!

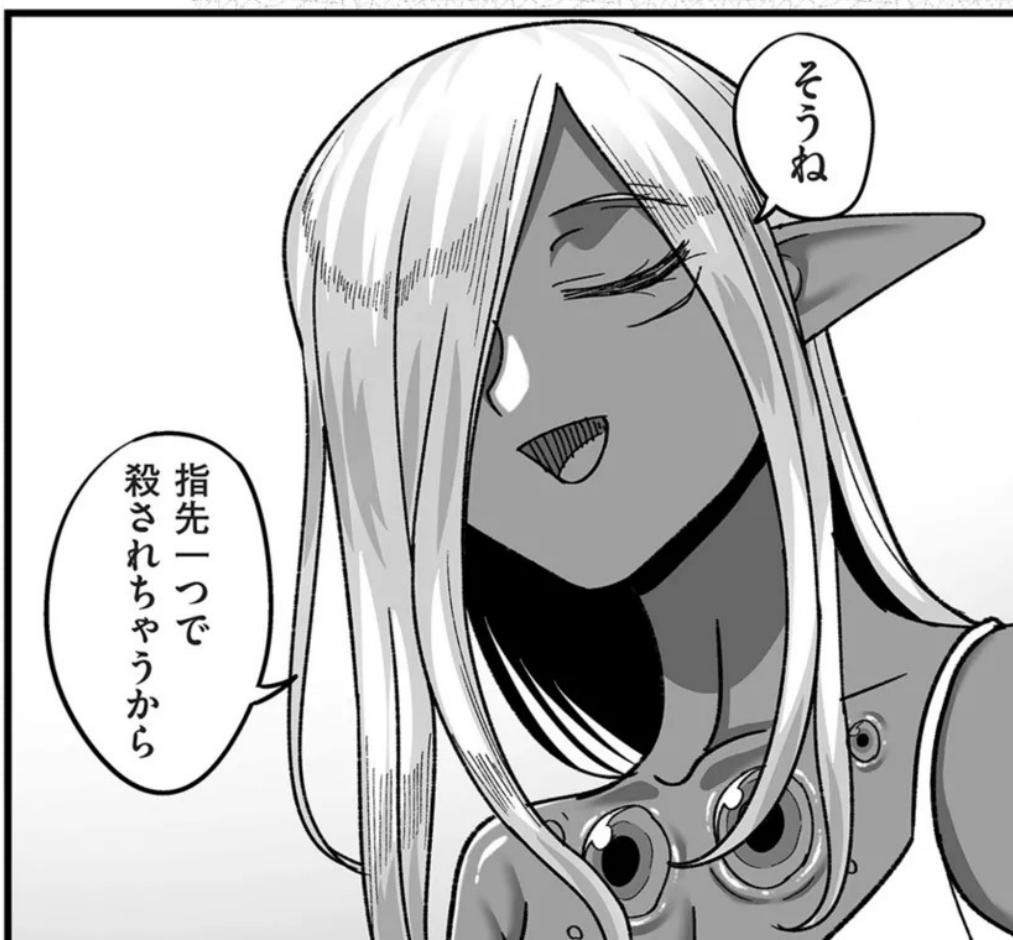
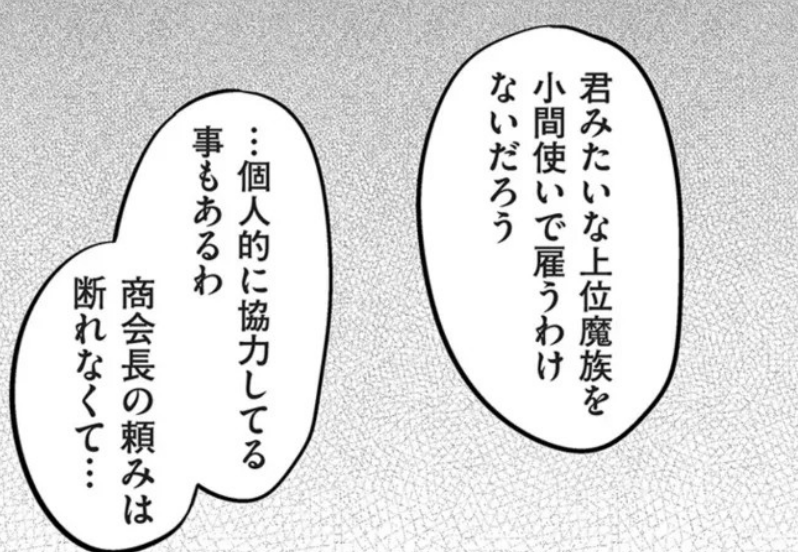


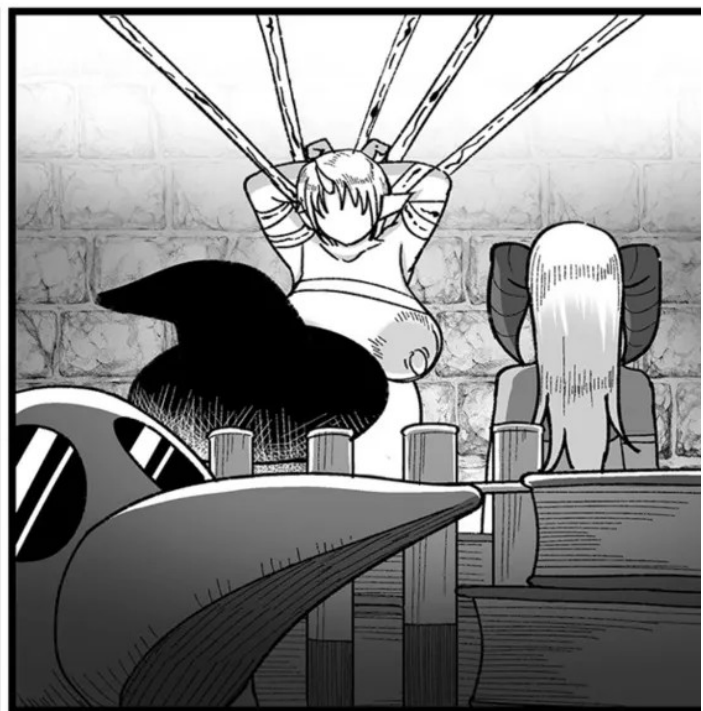
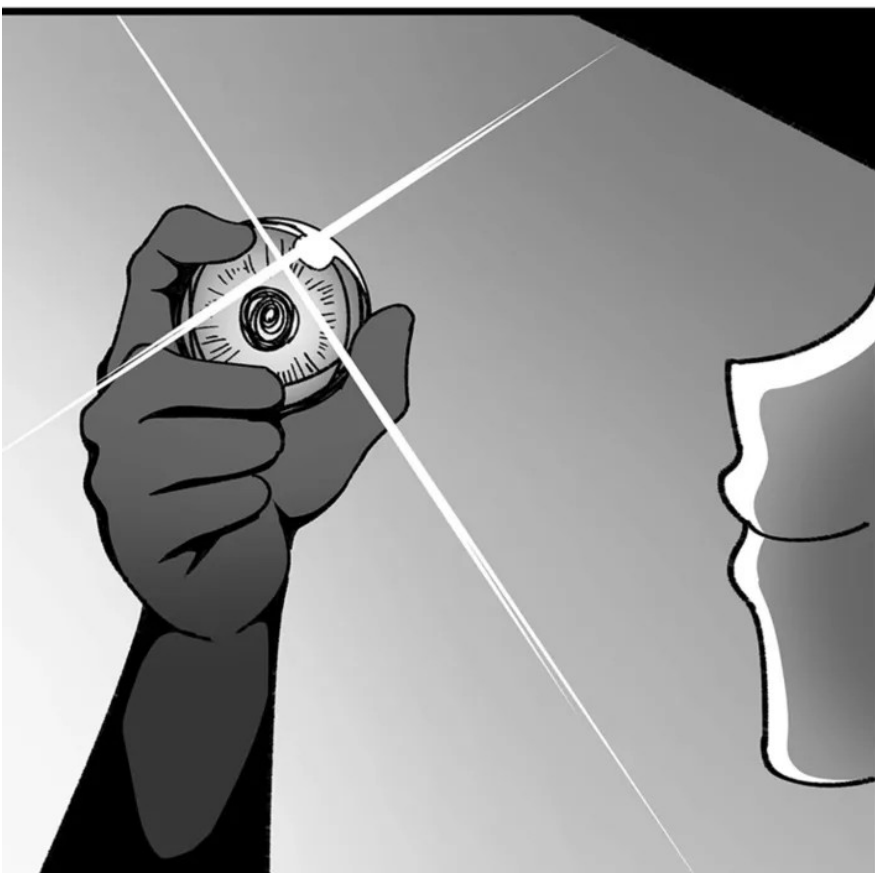
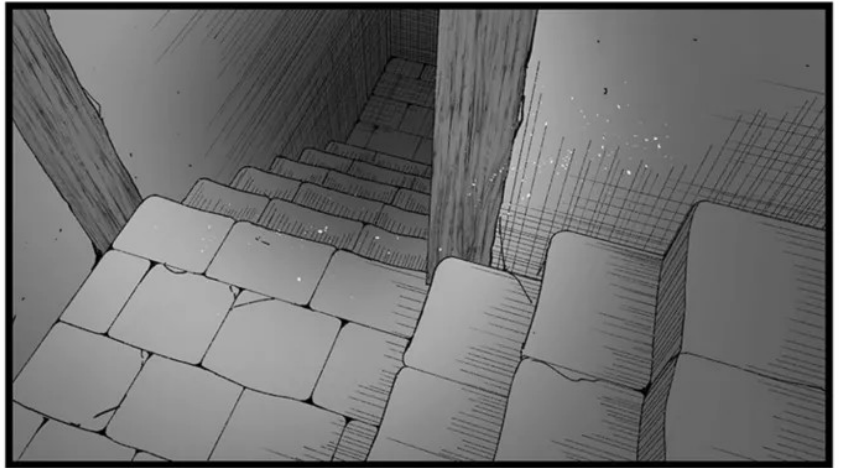
ヴィヴィド

オーガの娼婦。
過去作『奴隷オーガの人間社会見学』
の登場人物

ウィトルン・マイラ

アラクネ。ヴィヴィドの世話係。
過去作『奴隷オーガの人間社会見学』
の登場人物





あの森

風俗にハマる
年増エルフは
きつと多いだろう
とは思ってたけど

まさかエルフの
秘宝を手放しちゃう
とはね

魔法使い

世界を救った勇者パーティの一人。
過去作『隷属魔王』の
登場人物

魔王の娘

勇者と魔王の間に産まれたこども。
過去作『隷属魔王』の
登場人物

エルフはもっと
憤り深いものと
思っていました……

エルフの女王見てれば
分かるでしょ？

ほら 戦士と毎日
やりまくってる

ああ……

アラストリオーナ

エルフの女王。
過去作『高飛車エルフ強制
婚姻!!』の登場人物







どんな実験にも
耐える上位魔族たちが
いるのだから

デモゴルゴン

魔王の友人。
過去作『隷属魔王』の
登場人物

懸念は数十年先に
勇者の寿命が尽きる
事ですが…

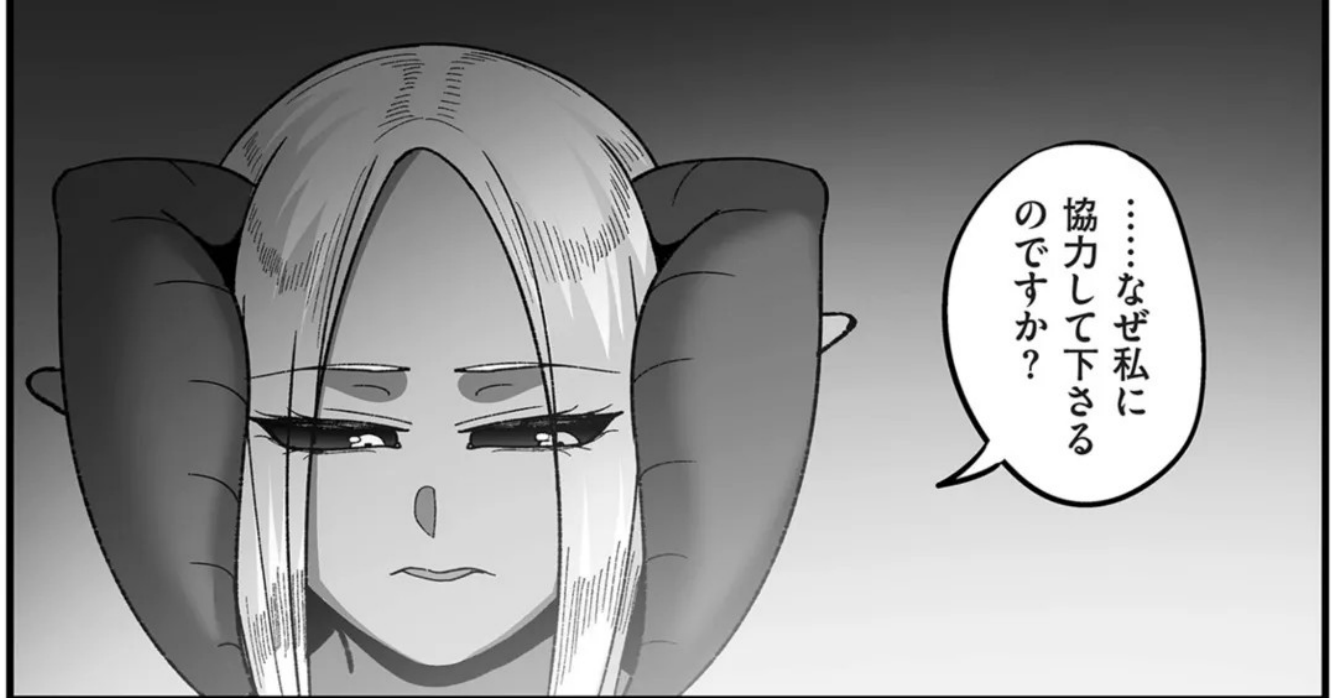
なんとかするわよ
せつかく無尽蔵に
近い魔力供給源と…



……

私の寿命もなんと
しなとね…





それどころか

あなたの力だけで
世界を左右する事も
できるはずです

あなたより
強い生物は

みな精神が壊れて
しまいましたから

.....



ずっと昔





アレを見せたのが
なんなのかは
知らないけど







邪魔になる奴らは
退けるし





使えそうなもの
なら使っし





役に立ちそうな
奴とは協力するわ







ふふっ

この後

くふっ
うふっ



文明の発達を阻害する
ものは何者かによって
徹底的に排除され

うふふふふふ♡

この世界は爆発的に
発展していく



あとがき

以前『高飛車エルフ強制婚姻!!』を描いたときに思ったのが「エルフと熟女の相性良すぎないか？」ということです。

長命種なので老化はゆっくりですが色素の沈着などの身体的な変化は普通に起こるものと考え、
「顔は若いのに体は弛みきっている」みたいな状態に説得力が出ます。(ちゃんと顔も老けてる熟女の需要には応えられないのが欠点ですが) 性欲は普通にあるとすると百年単位で煮詰まった性欲は人間の比じゃないだろうし。夢しかない。

あと風俗的なシステムの商売を描くなら避妊は絶対必要な要素なのですが「魔術で着床を阻害する」とかだとただそれだけの設定になってしまいます。その点「豚の盲腸」というアイテムは避妊に加えてエルフの自尊心を破壊する役割を持たせることができたので気に入っています。一対二交換が強いのはカードゲームの基本ですからね。

今回描き下ろしページの枠が多かったので『隷属魔王』とか『奴隷オーガ〜』とか過去作で拾えなかった話も拾わせてもらいました。特に奴隷オーガは諸般の理由で続きが描けなくて心残りだったのでスッキリしました。これで心置きなく先に進める。こんだけガッツリ新規で描き下ろせるのはT岡さん(現担当)が管掌してるコミックスにおいては描き下ろしに原稿代が出るからですね。流石に無報酬で22p描き下ろすのは無理だ。現代っ子(33歳)なので。

今回の連載もあまりT岡さんには刺さってなくて、連載前に「人気出なかったら早いとこ畳んで次の連載して」と言われたんですが、なんだかんだ最後まで描かせてくれました。ありがてえなあ。そのうち恩返ししますね。そのうちね。

毎度のことながらこの単行本の制作に関わってくださった方々、及び読者の皆様本当にありがとうございます。これからもがんばります！



初出

「comicクリベロン DUMA」Vol.57-67

「プロローグ」と「魔法使いの遠謀」は描き下ろし

SPコミックス
クリベロンCOMiCS Vol.141

限界熟女エルフ専用! 男娼デリバリーサービス!!

2025年4月11日 初版第1刷発行

(定価はカバーに表示してあります)

著 者 山本善々

©2025 Yamamoto Zenzen

編 集 人 寺岡卓哉

発 行 人 中山康文

発 行 所 株式会社リイド社

〒166-8560

東京都杉並区高円寺北2-3-2

TEL 03-5373-7001(代表)

印 刷 所 中央精版印刷株式会社

製 本 所 中央精版印刷株式会社

Printed in Japan

ISBN 978-4-8458-6883-4

製本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁の場合は購入された書店名を明記して、小社営業部にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。ただし、古書店で購入されたものについてはお取り替え出来ません。本書の一部または全部を無断で複製、転載、上演、放送等を行うことは、法律で認められた場合を除き、著作者及び出版社の権利の侵害となります。あらかじめ小社まで許諾をお求めください。また、業者など、読者本人以外による本書のデジタル化は、いかなる場合でも認められませんのでご注意ください。本書に掲載されている作品は、全てフィクションです。実在する人物・団体・事件などとは一切関係がありません。

リイド社公式サイト >>> <https://www.leed.co.jp>

【電子特装版】特典
その後



業界初のエルフの娼婦
ということとで貴族を中心に
人気が発見し半年先まで
予約で埋まっている

娼婦として儲けたお金で
マルクと遊んでいたが

籠が外れたエデルトルートは
現在かわいい男娼が入ると
片っ端から金を握らせて
味見をして回っている

ちなみに故郷の森では
「稀代の大家淫」と
呼ばれているらしい

エデルトルート

人間と肌を重ねれば重ねるほど
性欲が強まって行くのを
感じていたローザリンデは

フランツィスカの店を訪れた
男たちを度々誘うようになる

作る薬の内容も徐々に媚薬や
精力剤の類にシフトしていき

二人のお店は知る人ぞ知る
大人の薬ショップとして
流行するようになる

ローザリンデ

相変わらず
犯される→妊娠→
犯される→出産→
犯されるの繰り返し

ぶるぶるっ

不滅の精神と肉体を持って
いるため狂うことも死ぬ
こともなく毎日新鮮な
屈辱と怒りを感じながら
勇者と交わっている



あーん

最近勇者は無理やり愛妻料理を
作らせるのに凝っているらしい

死ぬほど憎んでいるのに
黒死の呪法の影響で
毒の一滴も混ぜる
ことができず怒りに
身を震わせながら
毎日あーんで食べさせている

魔王



ヴィヴィド



騙されて娼婦になった身ではあるが元々耐久性の高い肉体を持っているため

仕事に慣れたらまあこんなもんかとこなしている

妊娠線

ボ

相手をするのが元軍人やゴロツキなど荒っぽい人種が多く避妊のひの字も出ない客層なため度々妊娠と出産を繰り返している

子供の面倒はウィトルンが見ているが前途多難



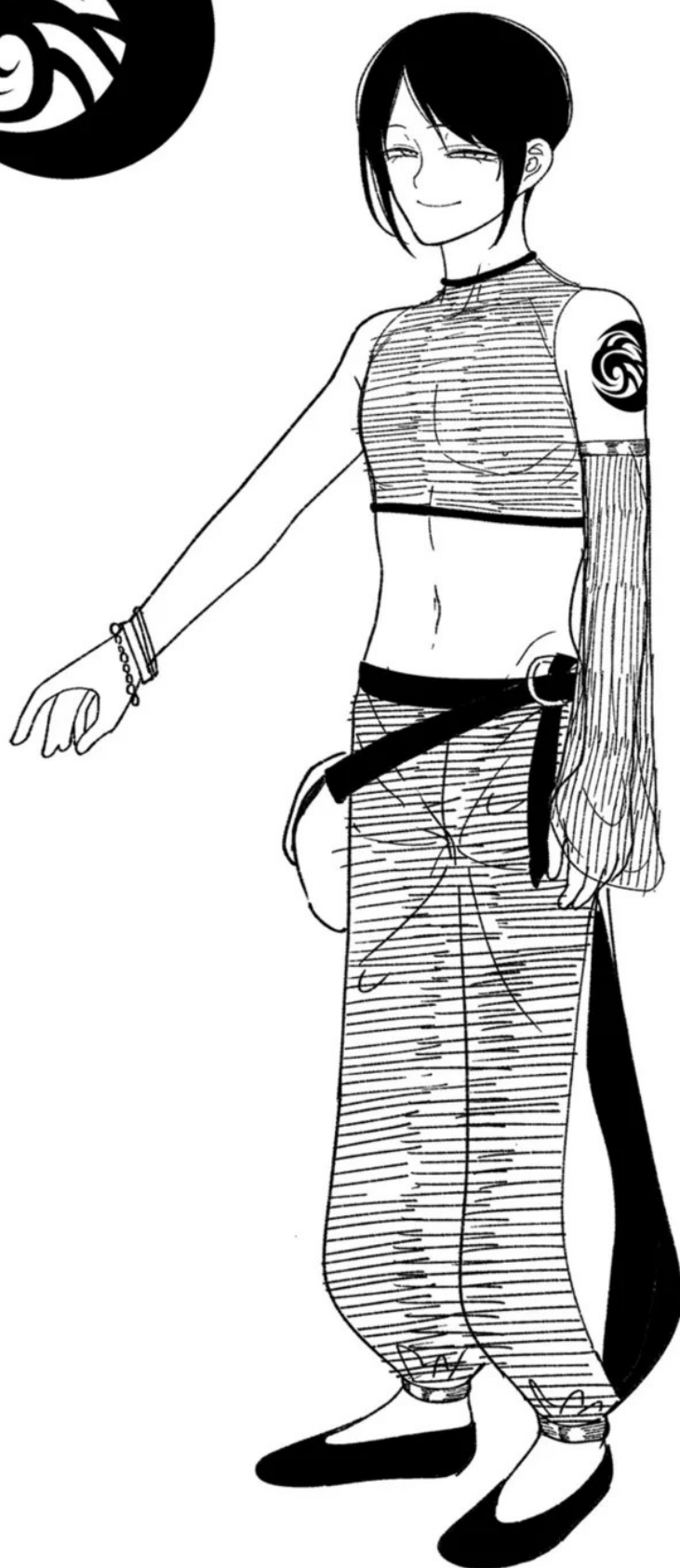
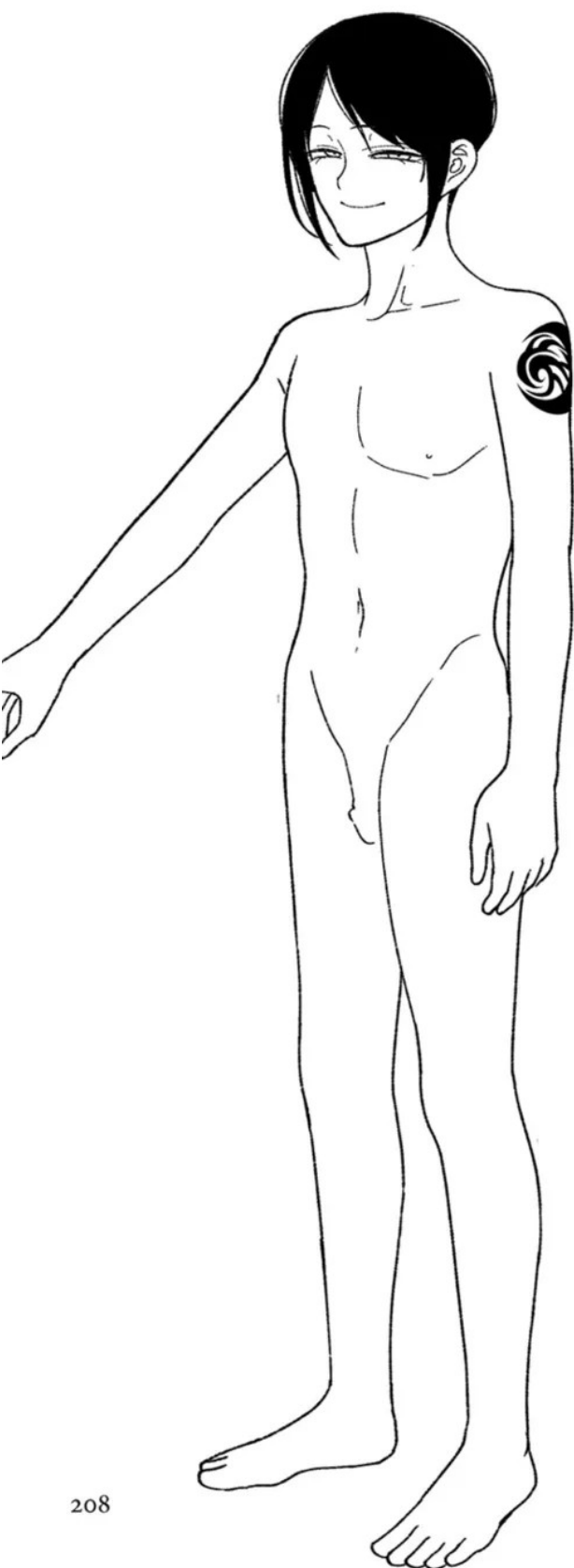
見てるんでしょっ？

すぐそっちに
追いつくからね

限界
熟女エルフ専用！
男娼
デリバリー
サービス！！

【電子特装版】特典
キャラ設定資料集

ダイヤマーナ商会のマーク



■エデルトルート&マルク

一話のキャラクターということで正統派の「高飛車エルフ」と「美男子の男娼」をデザインしたつもり。男のキャラデザが昔から私の課題だがマルクは結構気に入っている。

エデルトルートの服を考えていたとき所謂「乳暖簾」をやってみたかったが、素肌にそのまま乳暖簾は彼女のキャラクター的にありえないためこんな感じに落ち着いた。多分フィーリングを大事にするエロ漫画家さんと私はとことん話が合わないと思う。

このデザインと作中におけるキャラクターを見てもらうと分かる通り描くのがめんどくさい装飾は作画の時消えることが多い。なぜならめんどくさいから。



ダイヤマ-十商会のマーク



■ローザリンデ&ゲルルフ

デザイン的な差異は出したものの、性格がエデルトルートとかぶってしまっていたことに後悔が残るローザリンデ。もっと極端に実際に手が出るタイプとかにした方が良かったかなあ。

この二人のようなシチュエーションプレイをする場合、セリフを噛んだり言い間違えたりすると一気に場が白けるので、攻める側の負担が圧倒的にでかいことを表現したくて作ったのがゲルルフというキャラクター。

SM風俗の女王様とかもセリフのレパートリーとかたくさん覚えたりしてるんだろうか。



ダイヤマ-十商会のマーク



■ ツェツィーリエ&エルマー

糸目キャラが好きすぎるので多分これからも複数キャラが出てくるシリーズにおいては糸目キャラを出すと思う。このデザインのようにお腹で引き締める構造ではないのにどっしりとした胸の存在感が出ていると「強調していないのに漏れ出てしまう」迫力を感じてかなり好きだがツェツィーリエは常に素っ裸なので作中一切出番がなかった。よくある。

エルマー君みたいに男娼側の心理も見えとおもしろかろうと思っていたが男娼の大変さが強調されてしまうらしくあまり評判はよくない。そういうもんか。

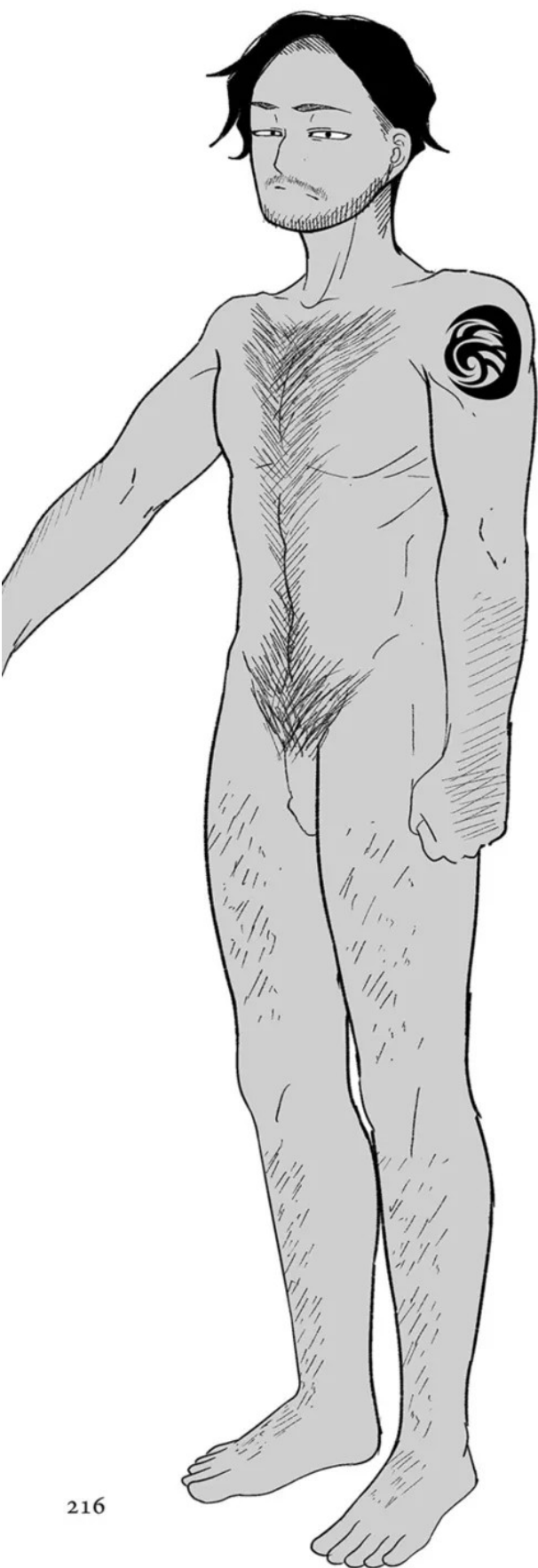


■フランク・ツイスカ&肉厚男娼

特殊な点がない薄味なデザインの割にかなり気に入っているキャラクター。最近ウルフカットの女性が大変好きなのでそのせいかもしれない。よく「性行為のとき肉に押しつぶされる感覚が好き女性」の話がまことしゃかに囁かれているがあれって本当にいるんだろうか。100%妄想で漫画で描いている私にはサッパリわからないが、こうして創作物として「性行為のとき肉に押しつぶされる感覚が好き女性」幻想に加担してしまった身としては実感のある体験談を聞いてみたいものである。



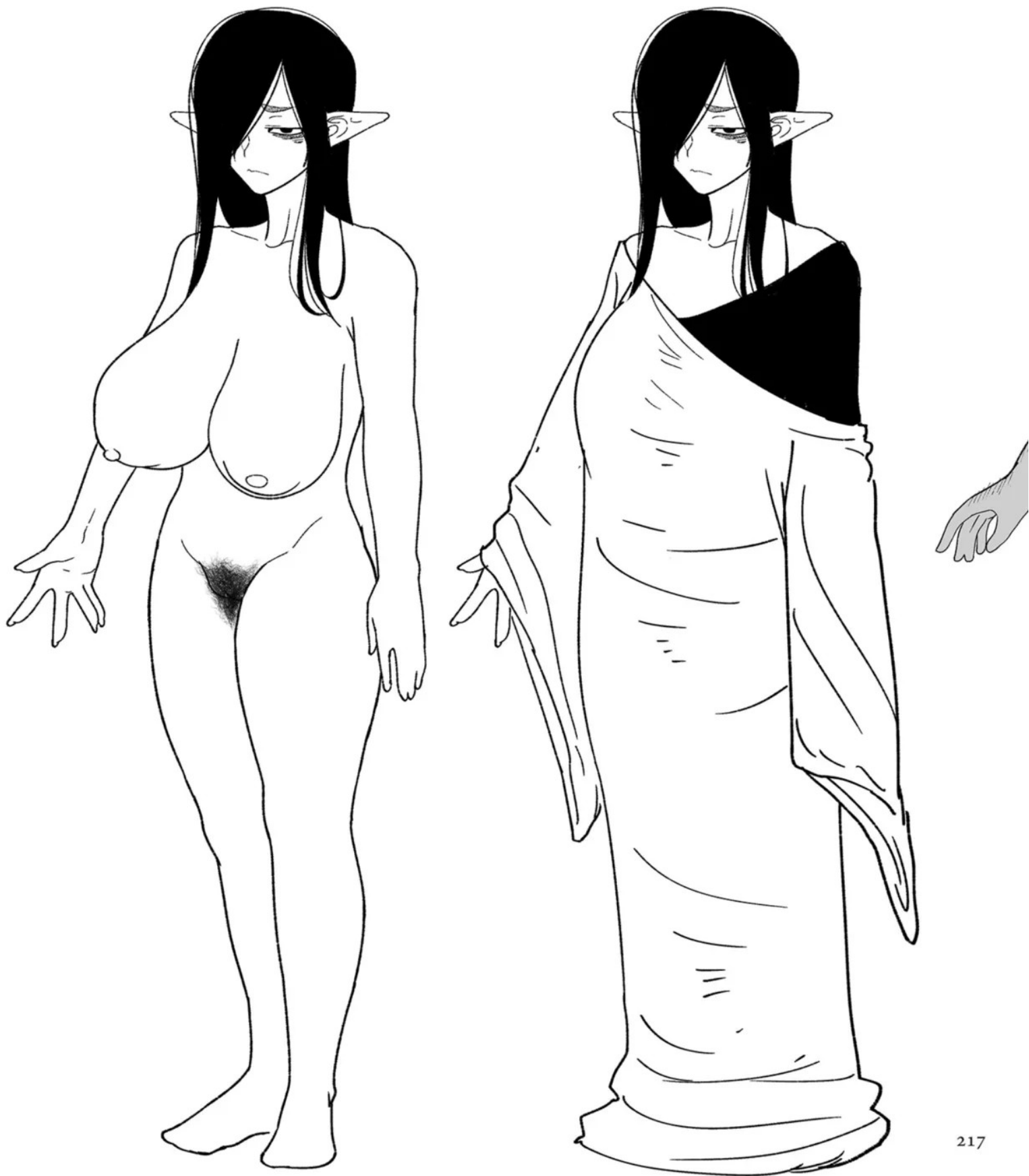




■ミア＆褐色男娼兄弟

「ガリガリの巨乳」という刺さる層があるのかないのかよくわからないキャラクターを描きたいと思ったわけだが、いつもの手癖でどうしても体の節々が太くなってしまい個性を活かしきれなかった。ミアには大変申し訳ないが、陰キャ感が出ていたのでそれはよかった。

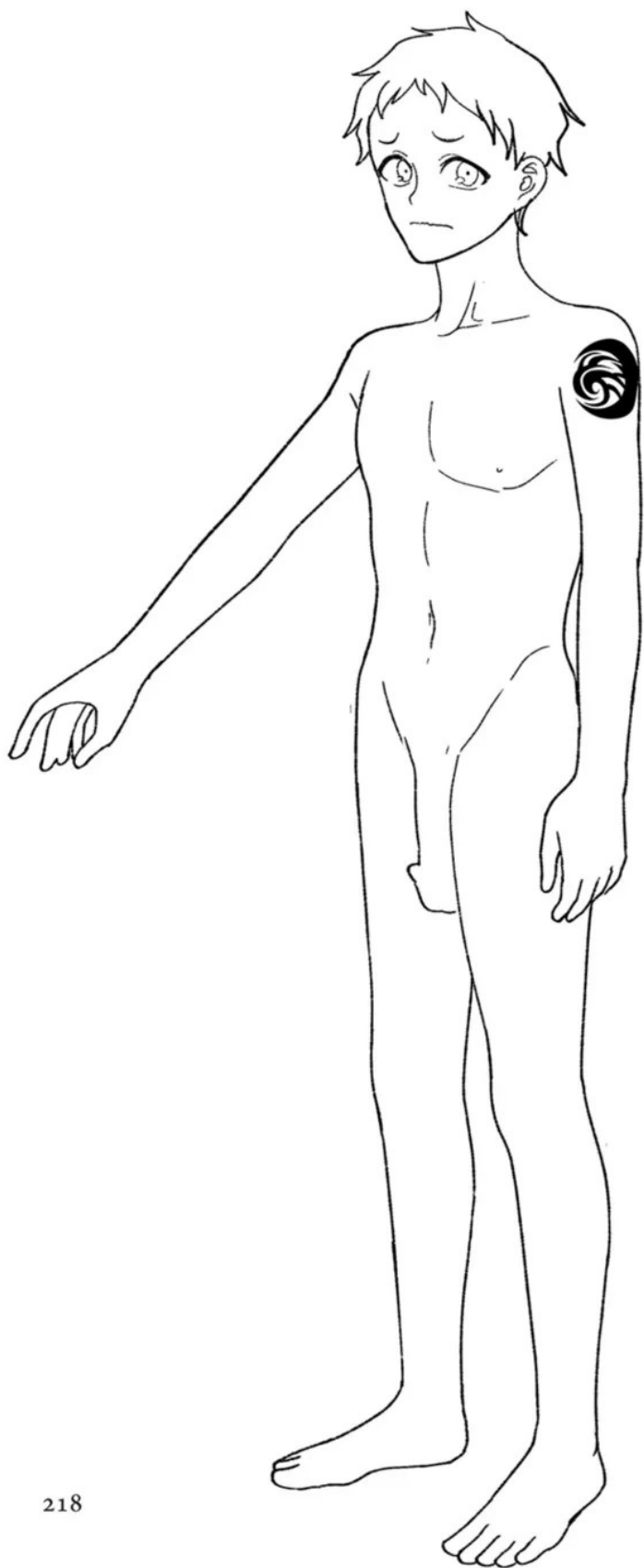
男娼の褐色兄弟はいつもの私のテイストとは違うキャラクターを描けてとてもよかった。身内に隠すことが多い性産業を兄弟でやっているというのがニコイチ感が強く出て美味しいポイント。



■レオナ&線細男娼

まあエルフものでダークエルフは欠かせないので。
完全メカクレのキャラはエロ漫画における最重要ポイントの「表情」を表現しづらいので一話丸ごと使うキャラクターデザインとしてはかなり勇気があるが、手や足の形で表情を100%伝えられる表現力が身に付いたら挑戦してみたい気もする。

数年前までは気にしてなかったが褐色キャラの乳輪は色薄め派になった。
男娼についてはもうちょっと凝ればよかったなあ。





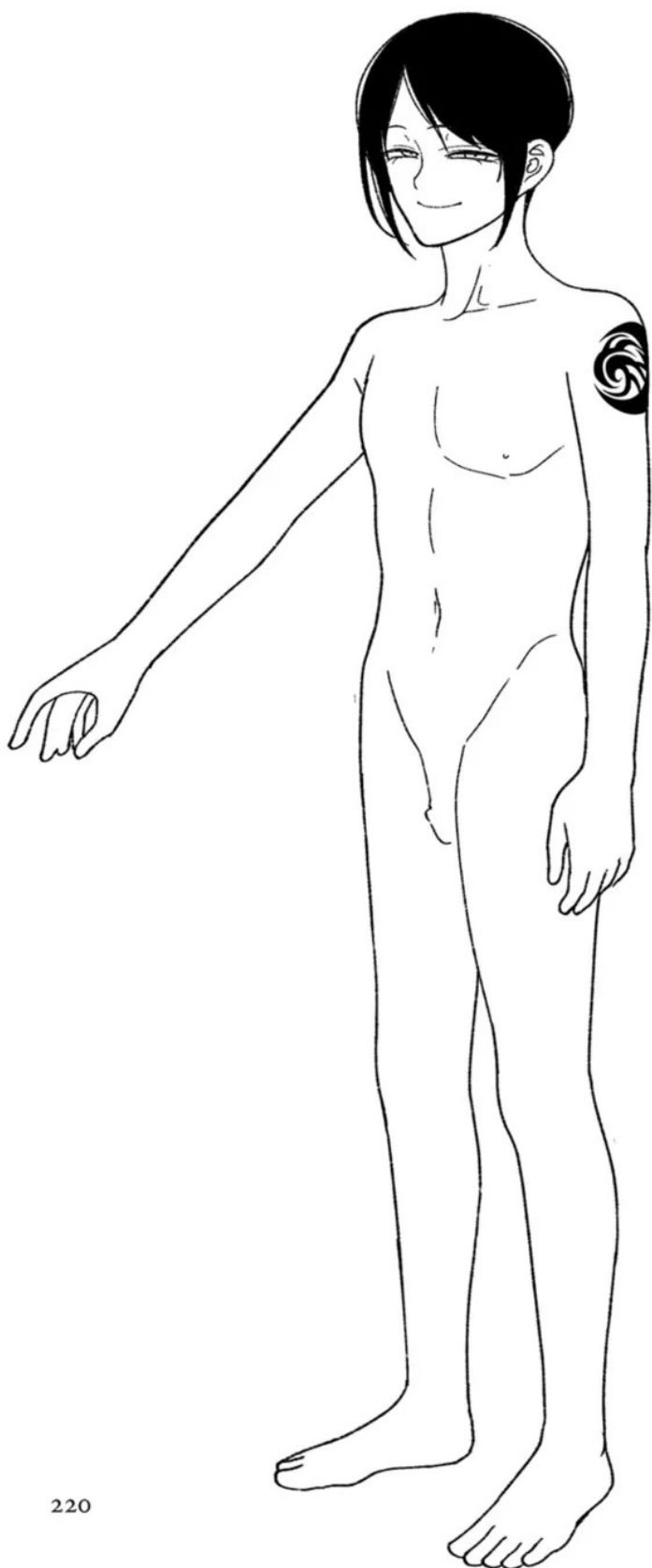
■エリーゼ&マルク

ちよつとエデルトルートと雰囲気似すぎてしまったので、もっとがっつりほうれい線とか入れればよかった。

エロ漫画描くときに日和るとなんにもいいことないので「ガッツリ熟女を描くときはシワを入れる!」ということをして今後徹底していきたい。

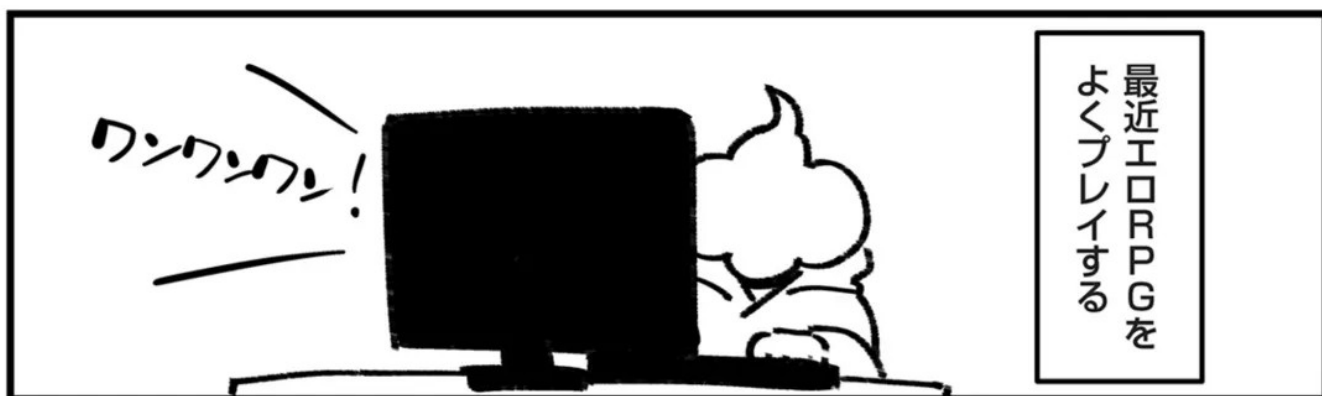
とはいえまとめ役のしっかり者がストレスまみれでセックスにハマる図式は好みなので筆はノっていた。

相手役がマルクなのもエデルトルートの虚無感が強調されて一粒で二度美味しい。





描き下ろしおまけマンガ





※山本個人で出している同人シリーズ



