

「おとな」のための萌える♥ビジュアルマガジン

Vol.

14

電撃 おとなの 萌王

COVER
ILLUSTRATION

ほんたにかなえ

<https://dengekimoe.jp/>

DENGEKI MOE

ILLUSTRATION

立羽



ILLUSTRATION
ひさまくまこ



ILLUSTRATION
あめとゆき

おとなのピンナップ

あめとゆき
三つ葉ちょこ



ILLUSTRATION
もとみやみつき

おとなの肌色注意報!

天音るり / 丑露ムキ
小沢悠 / 九尾 / タケイオーキ
ちこたむ / トモゼロ / 宮坂なこ
もとみやみつき
桃稚ちあ

ILLUSTRATION

ろうか



ILLUSTRATION

ゆゆまつ



おとなのギャラリー

THE ART OF

ほんたにかなえ&とらのすけ

THE ART OF

THE ART OF

立羽 デカ乳姉妹 by ろうか

THE ART OF

THE ART OF

ひさまくまこ ゆゆまつ







電撃 おとなの DENGKI OTONA MOE OH Vol.14 CONTENTS

表紙イラスト*ほんたにかなえ デザイン*KOMEWORKS

おとなの ピンナップポスター

あめとゆき & 三つ葉ちょこ



SPECIAL EXHIBITION!

[おとなの豪華イラストギャラリー]

005 THE ART OF **ほんたにかなえ&とらのすけ**
©SAGA PLANETS

037 THE ART OF **立羽**

053 THE ART OF **デカ乳姉妹 by ろうか**

079 THE ART OF **ひさまくまこ**

095 THE ART OF **ゆゆまつ**

021 おとなの肌色注意報!

～透け時々あらわ～

もとみやみつき / ちこたむ / タケイオーキ / 天宮るり /
宮坂なこ / 小沢悠 / 九尾 / 桃稚ちあ / 丑露ムキ / トモゼロ

069 おとなの萌絵萌絵コロシウム「ナース」

葛飾ばち / 花宮なつか / ポン太 / RYO

111 おとなのMOE COLUMN

倉田英之 / みやま零 / 歩サラ

036 次号予告

113 読者アンケート



色とりどりの
コスプレ♥ガールが
集まった極上の二冊がここに……♡

TwinBox



みわベさくら



雪吞めお



あづみ一樹



R Y O

画
集

コスプレ! Mōe Girl

TwinBox先生
描き下ろし

～本日のお誘い♡服～

有償特典B2タペストリー付き／通常版

好評発売中!

仕様:A4判／本体フルカラー-88P
発売:株式会社KADOKAWA

ご購入はカドカワストア、各専門書店にて

<https://store.kadokawa.co.jp/shop/g/g302412000674/>



珈琲貴族



あめとゆき



桜もよん



森あいり



ねいび

無邪気でかわい
クールからセクシー系まで
甘くて刺激的な美少女たちを手掛ける
ほんたにかなえ先生&とのすけ先生の
特集です！

こちらのイラストが
タブーストリーに！
32ページを見逃さずに！！

THE ART OF
ほんたにかなえ
とのすけ

初出 本誌描き下ろし

ツインテールで巨乳の女の子を描かせて
頂きました。
一緒に海に遊びに来た相手に、フラベチーノ
を買ってきたところです。
髪飾りが揺れるので、チョーカーなどもか
わいい系にした方が統一感があったかもです。
水着のサイズが合わないという、ポロリハ
ズニングが起るりするんではないかと。



初出 SAGA PLANETS
「SUMMER FES」

海に遊びに来たかぐや。
照れつつも微笑んでいるので自分から見
せてるんだと思います。
怪盛らしく？ 仮面の代わりにサングラス
をかけてます。
個人的に水着とパーカーの組み合わせが
好きなので、気が付いたら同じようなファッ
ションばかり描いてしまっています……。



初出 SAGA PLANETS
「SUMMER FES」

弥栄ちゃんの水着は2回目だったので、前回と印象が被らないようにしたいなと思いながら描きました。
パレオ風にしたり、麦わら帽子にしたり、夏の海を楽しんでいる感じを目指して描きました。

©SAGA PLANETS



初出 『AMBITIOUS MISSION』
Happy Wedding

かわいくてえっちな感じにするぞ〜♪ という気持ちで描きました。
いつもの弥栄ちゃんより、ちょっと大胆かもしれません。
弥栄ちゃんの恥じらった顔を描くのはとても楽しいです。
お花とワイルドがんばりました。

初出『AMBITIOUS MISSION』
Happy Wedding

えっちなウエディングドレスのあてなです。
ウエディングドレスは清純で露出控えめなイメージ
があるので、こういう露出多めのドレスだとほんとに
く背徳的なエロさを感じます。
式の終わりに2人きりになって、ちょっと愚ノリで着
替えておきたいな、シチュエーションでしょうか。

©SAGA PLANETS



初出 SAGA PLANETS
「冬の大感謝祭」

プレゼントボックスに入って、自分がプレゼントになっちゃった風なサンタ理々ちゃんです。
季節の絵ってかわいい服が多くて、いつも描くのが楽しいです。
今回は、背景もりもりの絵にチャレンジしてみました。

©SAGA PLANETS



初出 SAGA PLANETS
「とっぴもえっちなオンラインくじ」

スグスケ下着をつけたまま寝てたシルヴィです。
アクセサリがついたこの衣装だと、下着というより異
国のお姫様のドレスにも見えます。
天竺付きのプリンセスベッドで寝ているのですが、背景
だと一部しか見えず分かりづらいので、もう少し装飾を
豪華にした方がよかったかもしれません……。

©SAGA PLANETS



初出 『はつ中きすくら』
中国版発売記念

綾ちゃんもチャイナドレス似合いそうなお気がする……！ と思いつながら描いていたので、華のノリがなかった気がします。チャイナドレスといえば、スリットと夜もも！ と意識して描いていたのですが、今見ると、もっとこう描いた方がよかったかな～と思うところがあって、もともと悔しいです。

OSAGA PLANETS



初出 『はつゆきすくら』
中国版発売記念

夜中に、ゴスロリ風の浴衣をレンタルしてお披露目してくれる様です。
頭の白くてでっかいぼんぼん飾りは、雪をイメージしています。
夜景に桜の風景は神秘的な雰囲気が出て好いです。
それにしても、和服は構造や柄などを考えるのが本当に難しいです……。

初出 CUFFS 夏のグッズ通販
2024

起こしに来てくれたはずなのに、何かぐいぐい迫ってくる、お隣に住んでるえっちなお姉さんみたいなイメージで描いてみました。朝起きて、最初に見るのがこの光景ならいいな〜みたいな妄想をしながら描きました。

©CUFFS All Rights Reserved.



初出 CUFFS 秋のグッズ通販
2020

いつもよりちょっと顔身が高めの絵を意識
して、背徳感のあるえっちな絵を目指して
しました。
ごく普通な感じの女子高生が、放課後の
体育館で……、というシチュエーションを
イメージして描いてみました。

©CUFFS All Rights Reserved.



初出 電撃萌王 2022年10月号

夏休みに田舎に里帰りした時に再会した幼なじみの女の子。
昔から家族計たいな付き合いで、無防備で無頓着な感じで迎えてくれます。
全体的に色素の薄い女の子を描きたかった。
お尻メインのダイナミックな構図は、描く時に下半身が大きくなり過ぎたりするので難しいです。





初出 CUFFS 秋のグッズ通販
2020

愚ノリ好きのギャル子さんと教室で2人きりというシチュエーションです。
本気なのか、からかっているのか分からないラインで胸を見せていますがパンツはうっかり見えてしまっているのでも少し抜けてる性格です。
逆光だと、キャラをより近くに感じられるように好きです。

©CUFFS All Rights Reserved.



初出 Symphony Sounds Record2023
～ from 2008 to 2022 ～

アイドル！ という感じで、かわいく元気で明るい絵を目指してました。
夏っぽくスカッとした青空で、ぱりっとした感じの差しに仕
上げていただけました。
アイドルっぽく華やかできらきら～な感じの衣装にしたかっ
たのですが、衣装考えるのって難しい……。

©Symphony Sounds



初出 Symphony Sounds Request 3

パンク系の金髪ちゃんがソファの上でゆったり音楽鑑賞中。
ラジカセやレコードなどを持ってるので、意外とレトロな
趣味があります。
ネットによく見る猫耳のついたヘッドフォンがとってもかわい
いので、色んなキャラにつけてみます。
上半身のびっちりインナーは、体のラインが分かりやすい
ので描くのが楽しかったです。

©Symphony Sounds



初出 画集 ぽんたかなえ百景

【ほんたにかなえコメント】

こういうアングルは無防備なエロさがあると思います。
私はオレンジ髪の元気子を描かせていただきました。
元気系に寄り過ぎず髪型や表情などに柔らかな雰囲気も出るようにしました。

【とらのすけコメント】

ものすごく構図に悩んだのですが、猫さん目線で無防備に女の子がしゃがんでる感じにしてみました。
私は、猫好きなのが溢れ出てくる左の紫の子を描かせていただきました。



とらのすけ

普段あまり自分の過去の絵を見返すことがないので、いろいろ描けてないところを反省したり、当時の拘りを思い出したりしながらコメントさせていただいて楽しかったです。



ほんたにかなえ

ほんたにかなえです。この度は萌王さんの企画にお招きいただきありがとうございます。
過去から現在まで、いろいろなタイプの女の子やシチュエーションを描かせていただきました。
これからも、いろんなキャラクターを描いていけたらと思います。



タケイ
オーキ



天音るり



宮坂なこ



小沢悠

おとなの IRO CHU HO
肌色注意報!
HAPPY ~透け時々あらわ~

人気イラストレーター10名が「肌色」をテーマにイラストを描き下ろす連載コーナー! 今回のサブテーマは、おとなといえ
ばのズバリ「ヌード」! イラストは全点図書カードに! 32ペ
ージから始まる誌上通販ページをチェックしてね♡



もとみや
みつぎ



ちこたむ



九尾



桃稚ちあ



丑露ムキ



トモゼロ

春の暖かい日差しと陽気が漂ってき
て、脱いでしまおうのも当然という季
節ですね。全裸の国もあるかもしれ
ない、そんなアリスちゃんです。大
事なところはうさぎガードが入るの
で安全安心というもの……！

もとみや
みつき





ちこたむ

ウェディングパーティは多幸感があつて華やかで大好きです! 特にヴェールしながらの下着とか裸とか。幸せしかない感じが最高です。



タケイ オーキ

こんにちは、タケイオーキと申します！ 今回は「ヌード」というド直球なテーマ&おとなの萌王ということで遠慮なく肌色面積を増やすことができました。これから何かが始まりそうな雰囲気の中、猫耳コスプレをさせられている女の子です！恥ずかしがってる女の子って、いいよね……。

こんにちは！天音るりです。
森の中で1人温泉に入っている
狐娘さんのそぞろ見していたら
見つかった！なシチュ
エーションで描かせていただき
ました。

天音るり

こんにちは宮坂なこです。「おとなの肌色注意報！」にお邪魔させていただきました。ということで、温泉宿で慣れない浴衣が着崩れてしまった瞬間を描いてみました。のほせちゃったのか気づいていないようなので周りの人に見えないように助けてあげてくださいね♡

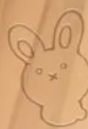
宮坂なこ





小沢悠

どうも♪ 芋とポテトが大好き! 小沢悠です。今回は萌王さんで必ず描かせていただいている恋萌(ごこな)ちゃんのお肌を余す所なくお見せしちゃってます! (特別だぞん!) 泡遊びを楽しんじゃってる恋萌ちゃんとせひ一緒に遊んじゃってください! ※この絵の中に、ウサギのモチーヅから5個隠れてますのでぜひ探してみてください★





九尾

祭さん、空水博士はこんなところで何をなさっているんですか? 「ん? アタシは動画用の撮影。ちなこの機はリク! スカ! 胸で挟んで欲しいって!!」...先日も校内で乱O未遂で超怒られてましたよね?

「お兄ちゃん、カラダ洗ってほしいな……♡」とお願いする看板娘
シェリルちゃんのヌード姿を描かせていただきました♪ たゆたゆもちもちのカラダをしっかりと洗ってあげましょう！

桃稚ちあ





丑露ムキ

お久しぶりです、丑露ムキです！今回は季節感を出そうと思
い、桜を背景にして和装の女の子を描いてみました。そしたら
なんか花魁？みたいになってしまいました。自分も昔キセル
を呑んでいた時期がありまして、手入れなどはそこそこ大変で
はありますが、紙タバコなどはまた違った味わいがありました。
色気ある方がキセル嗜んでたら絵になりますよね！

こんにちは！ トモゼロです！ 今
回のテーマは「ヌード」ということ
で、うちの子でもある母子ちゃんの
セクシーな浴衣姿を描きました！
旅館……お布団の上……何も起きな
いわけがなく！♡♡♡

トモゼロ



夏の予感を抱いて
君だけの萌えを探そう。

特別
付録

Hiten ミニ画集 (仮)

本誌ピンナップでもおなじみの Hiten 先生をフィーチャー!!
繊細な筆致で、日常の中にある「可憐」をその空気ごと描きだす、美しいポートレートの数々をご堪能ください♪

豪華イラストギャラリー



THE ART OF
おもちもなか

愛らしくて食べちゃいたい?
ふわふわガールリーな
世界へようこそ♪



THE ART OF
飴玉コン

かわいいウサギちゃんたちと
キャンディみたいな
甘いひととき♡



THE ART OF
ほし

時にキラキラ、時に儚げ
見つけてほしい、
キミの一番星☆



ATTENTION!

THE ART OF
Asa Project

禁断の袋とじ企画
個性派にロマンチックな
稀代のランコメーター
カードを大特集!

©2025 ASa Project

電撃萌王6月号は、春から夏に向けて高まる萌え心
にお応えする素敵なイラストが盛りだくさん。特別
付録は、まるごと一冊Hiten先生のイラスト満載の
ミニ画集♪ 豪華イラストギャラリーはもちろん、
大好評のテーマイラスト企画「肌色注意報!」や「萌
絵萌絵コロシム」などなど、ハイクオリティな作品
を取り揃えてお届けします!!!

短期集中連載!
SummerPockets
公式 スピンオフコミック

Summer
Pockets
むぎゅでいず
〜紬の島さんぽ〜

永山ゆうのん



TVアニメ2025年放送開始予定の『Summer Pock-
ets』のスピノフコミック、原作ゲームの原画家・永山
ゆうのん先生の手で連載中♪

©Nagayama Yunon ©VISUAL ARTS/Key/鳥白島観光協会

DENGEKI MOEOH

電撃萌王6月号

2025年
4月30日
発売予定!

公式HP <https://dengekimoeoh.jp/>

※各イラスト、デザインは仮のものです。※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

発行 株式会社KADOKAWA

THE ART OF

立羽

このイラストが
タペストリーに!!
詳細は**32ページ**を
チェック!!

もふもふの世界にようこそ♡

愛せずにはいられない

ケモミミっ娘を描く

立羽先生の特集です!

本誌描き下ろし

今回の描き下ろしは、雪の舞う中に部屋を訪ねてくれたシチュのしおりちゃん! 寒い冬には恋しい人肌、玄関からおっぱいとパンツをはだけて誘っちゃってますね(笑)



初回 COMIC1☆24
桜しばん
もふもふタペストリー

ピンクの桜が満開の中、縞パンのおしりも輝いているはるちゃんです！ 華やかな春の色合いに開放的なはるちゃん的笑顔が眩しいです。



THE
ART
OF

立羽



FANBOX
描き下ろし

和室で浴衣のことねちゃんとの屋下がり。日常の中、ゆったりした時間でのふれあいタイムな感じですよ。和装で畳の間にいるとそれだけで色気がアップしますね。

THE
ART
OF

立羽



FANBOX
描き下ろし

ピキニのブラを外してたわわ
が顔になったしおりちゃん。
ちょっと照れつつおっぱいを
寄せて強調しちゃってます！



コミックマーケット103
ごちやん
もふもふブロンケット
市販に焼けたわった国産豚からたわわが
こぼれますね。おれで隠しているの
も部に封じられてるところが見えなくなる
見守りも癒えてくれますね (笑)

THE
ART
OF
☆羽

初出 **FANBOX**
描き下ろし

ベッドの上ではだけた張りのある
おっぱいと乳首が強調されてます
ね。優しい眼差しの笑顔に八重
歯が似合うはるちゃんです。

THE ART OF 立羽



萌出 **電撃萌王**
画集 ぱいのみっ!
~みんなで作る OPI の未来~
『ぱいのみっ!』画集の表紙に描
かせていただいたしおりちゃん。
学校帰りにお部屋に案内されて
脱ぎ脱ぎ。いい雰囲気ですね!





コミックマーケット104
もふもふ乳合わせ
狐っ娘タペストリー

夏のビーチでゴムボートに乗りつ
つイチャイチャ乳合わせなお2人。
水着もはだけて開放的にもなっ
ちゃう陽気な夏の雰囲気ですね！

初出 コミックマーケット
104 同人誌
キツネモフモフ15
描き下ろし

海から上がってタオルで拭き拭きはるちゃん。泳ぐのも大好きでウキウキの笑顔です。





THE ART OF
立羽

コミックマーケット
102 同人誌
キツネモブモブ12
描き下ろし
3人揃っておっぱいを披露してく
れてるハルムビーチですわ(笑)
プライベートビーチで人目を気に
せずおっぱい出しちゃう天国のよ
うな時間です！

初出 コミックマーケット104
電撃萌王描き下ろし

ビーチでオイル塗ってほしいしおりちゃんです。お肌のケアのためにもしっかり塗り込んであげてください！



空羽

THE ART OF

初出 コミックマーケット
105 同人誌
キツネモフモフ16
描き下ろし

おしりをつきだしたえっちなポーズのしおりちゃん！ 照れてトロンとした表情で期待してます……！



あとがき

こんにちは、立羽です！ もふもふな狐っ娘たちのギャラリーをご覧くださいありがとうございます！ これからも変わらずもふもふでセクシーな狐っ娘たちと、季節と一緒に過ごしてもらえるようなイラストを描いていきますので、応援よろしくお願いします！

初出 コミックマーケット105 おきつねの湯 おっぱい狐っ娘タペストリー

紅葉が色めく中、温泉を満喫中のもふもふな2人。無邪気なはるちゃんとお姉ちゃんなことねちゃんの楽しい混浴ですね！



超・超・ド級のぱい圧をご堪能あれ♡
デカ乳の第一人者・ろうか先生が描く超人気“デカ乳姉妹”シリーズを大特集！
描き下ろしイラスト3点掲載の豪華ギャラリーです♡

THE ART OF
デカ乳姉妹
by ろうか



たわわすぎて目が離せないこのイラストがタベストーリーに♡

詳細は32ページからの通販ページへ！

種沢姉妹いいなりバニー&猫コスプレ

〔初出〕本誌描き下ろし

姉妹2人をお願いして着てもらったという展開です！
このあとコスプレした2人と……♡……羨ましい。

お兄さん
おひとりですか…？

〔初出〕コミックマーケット100

初作品!!!! 記念すべき!!!!
種沢まもりちゃんの初登場回です。
AV化したりフィギュア化したりと
最近引っ張りだこの子です。



THE ART OF
デカ乳姉妹
by ろうか

今日泊っても
いいですか…？

〔初出〕コミックマーケット101

実は「お兄さんおひとりですか…？」で
終わる予定だったのですが、
もっとまもりちゃん描きたいと思い、
出した2作目になります。
玄関開けたらデカ乳いるの夢ですよ。



ちょっとだけ
休憩しない……？

〔初出〕コミックマーケット102

温泉回!!!!!!!!!!!!

個人的には

1番気に入ってる回になります。

まもりちゃんとの恋愛は
果たして上手くいくのか……。

私にもわかりません。

THE ART OF
デカ乳姉妹
by ろうか

ゴムをつけてと
いいましたよね…

〔初出〕コミックマーケット102

初種々なみちゃん登場回!!!!!!
結構お気に入りのキャラクターです。
「最低…」って言いながらも
シてくれるのいいですね。

※本誌掲載用にイラスト内容を一部修正しています。

THE ART OF
デカ乳姉妹
byろうか

今日はダメって
いいましたよね…

〔初出〕コミックマーケット103

ローアングルデカ乳!!!!!!
下から眺めるデカ乳って最高ですよ。
妹編の2部めになります。

※本誌掲載用にイラスト内容を一部修正しています。



私の身体好きに
使っていていいですよ

〔初出〕コミックマーケット104

ラブホで巨乳見下ろし!!!!!!
実は本版と表紙のイラストが違います。
こちらはFANZA版になります。
元のイラストデータがパソコンと共に
いなくなりました(涙)。

※本誌掲載用にイラスト内容を一部修正しています。





いっぱいだしていいですよ

〔初出〕コミックマーケット105

ダブルデカ乳
ハイパースーパーサンドイッチ!!!
口にだして言いたいですね。
こちらは紙本限定の
表紙イラストになります。
持っている人はすごい!!!!!!

※本誌掲載用にイラスト内容を一部修正しています。

CHARACTER INTRODUCTION



学生証

rouka academy



氏名 種沢 まもり

生年月日 11月 8日

上記の者は当学院の生徒である事を証明する

発行者 私立ろうか学院



[氏 名] ▶ 種沢 まもり
[生 年 月 日] ▶ 11月8日
[身 長] ▶ 150cm
[ス タ イ ル] ▶ B110
W80
H105



学生証

rouka academy



氏名 種沢 ななみ

生年月日 11月 28日

上記の者は当学院の生徒である事を証明する

発行者 私立ろうか学院



[氏 名] ▶ 種沢 ななみ
[生 年 月 日] ▶ 11月28日
[身 長] ▶ 152cm
[ス タ イ ル] ▶ B115
W80
H100



わっお兄さん…
そろそろ…♡

〔初出〕本誌描き下ろし

イチャイチャしている時に
耳元でささやかれて、
ムクムクって大きくなっちゃうのを
想像しました。
姉はそぞらせるのがうまい。



こんな衣装で
興奮するなんて、
本当に最低ですね…

〔初出〕本誌描き下ろし

そうです最低です。
押し倒して……♡ なシチュです。
エッッッ!!!

THE ART OF
デカ乳姉妹
byろうか

**デカ乳押し付け
お風呂タペストリー**

[初出] コミックマーケット103

お風呂でムギュッとデカ乳を
押し付けているシチュです！
洗体ぬるぬるプレイをおこなう手前……！
デカ乳姉妹での
初描き下ろしイラストになります。





THE ART OF
デカ乳姉妹
by ろうか

**デカ乳姉妹バニー
コスプレタペストリー**

〔初出〕コミックマーケット104

ラブホテルにてコスプレさせているシチュ
です。デカ乳姉妹のバニーコスプレをずっ
と描きたくてC104にて初出ししました。

※本誌掲載用にイラスト内容を一部修正しています。



単行本『あの、もう1回ませんか…?』裏表紙

〔初出〕『あの、もう1回ませんか…?』(ジーオーティー刊)

ハイパースーパーデカ乳ダブルサンドイッチ
スペシャル肉感マジマジです。口にだして言いたい。

デカ乳姉妹シリーズをまとめた
単行本が**大好評発売中!!!**



※18歳未満の方の
アクセスは
ご遠慮ください



Comment ろうか

こんにちは、ろうかですー!

デカ乳姉妹の特集を見ていただきありがとうございます!

種沢まもりちゃんと種沢なみちゃんのデカ乳姉妹楽しんでもらえたでしょうか……!

デカ乳肉感強めで、重たいおっぱいって最高ですよ……!

最近、このデカ乳姉妹シリーズをまとめた内容で、成年向け単行本を初発売しました!

描き下ろしもたっぷり載っているので、手に取っていただけたら嬉しいです!

ろうか イラストレーター・漫画家

漫画単行本『おとめバレ』(KADOKAWA刊)『あの、もう1回ませんか…?』(ジーオーティー刊)

小説挿絵『俺の幼馴染がデッパツくなりすぎた』(KADOKAWA刊)『「私と一緒に住むってどうかな?」見た目ギャルな不器用美少女が俺と二人で暮らしたがる』(ホビージャパン刊)

VTuberキャラクターデザイン『リフ=ブレイズ』『イル=フロラ』『テトラ・キール』

©ろうか/ジーオーティー



一緒に熱い……語る？

萌絵萌絵

コロネアム

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典！

(今回のテーマ)

ナース

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす、電撃萌王の人気企画「もえコロ」。今年もお届けおとなバージョン第14弾♡ 司会のコロネです！ 今回のテーマは、妄想ふくらむ癒しの天使「ナース」♡ コロネもナース姿でみんなの看病を担当しちゃいます♪ この回診は……ふたりの秘密だよ♡

●イラスト&マスコットガールデザイン：しばいぬにき ●イメージイラスト：羽仁倉雲



おとなの

メンさま
コロネのお友達兼
保護者。入院中の
楽しみは献立表。

健康が
一番だよ



司会進行役
六代目
コロネちゃん





花宮なつか Natsuka Hanamiya

萌え
ゲージ

邪魔な絆創膏
40%

濡れ透け
30%

泣き顔
20%

超絶
ドジっ子
10%

花宮なつかと申します。普段スク水をよく描いております！ ナースがテーマでしたが、「スク水も合わせて行きましょう!」と言ってくださったので趣味全開で楽しく描かせていただきました!



花宮なつか × ラーメン村上

ナースとかけてスク水ととく。その心は……

ラーメン村上(以下ラ)……どちらも僕の大好き物です!! というところで花宮さん、今回のもえコ

ロよろしくお願いします!

花宮なつか(以下花)……のっけからテンション高いですね(笑)。よろしくお願いします!

ラ……今回のテーマはエッチとフェチがてんこ盛りなナースなわけですが、悪魔的なひらめきにより、スク水美少女の描き手・花宮さんにお声がけさせてもらいました。

花……ありがとうございます(笑)。スク水が大好きで、普段からスク水ばかり描いているので、今回「ナース×スク水」と指定をいただけてとても嬉しかったです。

ラ……花宮さんのイラストを拝見していた時に、ピンときまして。どちらも萌え力の高さが抜群の衣装ですからね。これは組み合わせるしかないだろう、と。さて、花宮さんは何がきっかけでスク水好きになったんですか?

花……私は旧スクフェチなんですけど、きっかけは学生の頃、「スク水描き」として有名なあるイラストレーターさんの作品を見て、ビビってきたことですね。そこから水抜き穴の有無など、旧スクと新スクの違いを知ったりして、沼にハマっていききました。

ラ……なるほどなるほど。水抜き穴、えっちはよね……ってヤバイ、今回はナースがテーマなの

のここまですく水の話しかしてないッ! ナースの衣装は、どんな印象がありますか?

花……もう完全に、ビッチリしててエロいっていうイメージです(笑)。



ラ……おお、観点がスク水フェチの人っぽい!

花……言われてみるとそうかも(笑)。あとは、私の絵柄的に、最近のナース服よりは、ナースキャップを被るちよつと昔のタイプのほうをおそらく描くことになるかなと思ってます。

ラ……ロリ系の女の子だと確かに古いタイプのほうが似合う気がするのはいかります。では、今回のコンセプトとなるナースとスク水の共演、こだわりたい部分はどの辺りでしょう?

花……どっちもちゃんと見せれるかというバランスの部分ですね。ナース服の下に着てるだけでチラッと見せるだけならそんなに難しくないと思うんですけど、しっかりスク水! って感じてもらえるくらいには見せたいなと。

ラ……両方の衣装の魅力が伝わるイラストにすることが鍵ですね! 斬新なナーススク水「美少女、期待してます!」

ラーメン村上 Ramen Murakami

萌え
ゲージ

ナース服
50%

スク水
50%

今回採用には至らなかったのですが、「ナースさんがスク水を着る合理的な理由」を考えた結果、辿り着いたラフ③も面白いですね。こういう二次元特有の強引で謎にあふれたキャラ設定、個人的に大好きです。



③ 浮き輪を修理するナースさん。海辺の健康は私を守ります♥



② なぞに絆創膏がけ? ナースさん、気になって安静にできません!



① 属性:んご盛りなサキバスナー×スク水 吸血(採血)お願いします!!





ポン太×ニョハン皇帝



「白衣の天使」……その理想と現実——!?

3月に雪が降つてー!? 花粉症も始まつてるのに寒さに震え、我がボディが冬男なのか春男になるべきか免疫レベルで悩んでいる今日この頃、みなさまいかがお過ごしでしょうか。今回の挑戦者もなぜか連続して雪国からの使者、気鋭のテクニシャン・ポン太氏!

ニョハン皇帝(以下ニ)以前お仕事で一緒にした時、ものすごい速度で端麗なイラスト完成されたのにビックリしまして! そのテクニクはどこで磨かれたので?

ポン太(以下ポ)萌王さんからの依頼が嬉しくて舞い上がってしまい、前のめりに作業したもので(笑)。早いですかね……? 完全に自分流なのでわかんないです。

ニデジタルネイティブ世代はすごいんですね! そのテクニクとにより熱量を期待しておりますので、そこで挑戦していただくのが「おとな」の「ナース」です!!

ポ: どんとこいです!! と言いたいところなのですが……。

ニ: 不安そうですが何か問題でも!?

ポ: 私事で病院に行くことが多いんですけど、ナースさんって、みなさん常に忙しそうで、テキパキ働いていて、当たり前ですけどプロだなーと……つまりなんと言ったかあまりかわいさといった、萌え要素ないですよ(笑)。

ニ: 現実には白衣の天使はいなかったかー! まあ命に係わるお仕事だからそうなんですしょうけど! でも今回はおとななので! もっととストレートに言うところ、なんとかしておっぱ



いをボロリしていただかないといけないので(フルマ)!! 現実におっぱいボロリしてる人がいますか!? いやいやない(反語)。というわけでリアルは置いておいて、理想妄想の、僕らの天使を顕現させるのです!

ポ: リアリティと、どうやってボロリするかを気にしていたのですが、妄想アリなんです。それなら描きたい理想のナースさん像があります!

ニ: 不安がぬぐえたようでよかったです! あと男心的には、入院で不安な心にそと寄り添ってくれる姿や、メチャメチャ厳しい人たちが不意に見せたエロスとかに「コロッとやられてしまうので、そついうのも!!

ポ: エロス……さすが「おとなの萌王」! 普段割とおとなしめ(?)なイラストが多いんですけど、実はエロス好きなのでがんばります!!

ニョハン皇帝 Emperor Nyohan

自炊を始めてそれなりに経ちますが、今まで一切使わなかった調味料、味噌。1パッケージの量が多くて、使い切れる気がしなかったので敬遠していたのですが、今冬ついに解禁! なにこれウマあーい!! これまでの全ての料理、味噌を加えて再調整や!





RYO Ryo

萌え
ゲージ

ばんつ
70%

それ以外
20%

おしり
10%

こんにちは、RYOです。昔は興味がなかった「癖」に年を経るにつれ徐々に目覚めていく自分に戸惑いながらも、基本的にはばんつが描ければ何でもOKの精神で活動しております。これを機に、お見知りおきいただけましたら幸いです。



RYO × おでん栗田

看護という密接になる機会が多いからこそその魅力

おでん栗田(以下お)：早速ですが、RYOさんのナースの萌えを感じる部分は？

RYO(以下R)：白衣から浮き出る下着ラインなど、いろいろあるのですが……もしかしたら「名札」なのかもしれません。

お：ぴっちりしている衣装ですすね。名札は今回のラフすべてに描かれていましたね。

R：私も後から気づいてビックリしました。後は清楚、清潔、献身的、清廉さを感じるところに惹かれます。また、実体験なのですが入院した際に点滴のチューブの通し方を間違えてこれだと動けないと指摘したら「え、あ、ごめんなさいっ」とあたふたしながら赤面してた様子に萌えを感じましたね。

お：白衣の天使とも言われますすね。今回のラフもその辺りをこだわった感じですか？

R：入院中だと密接にナースさんに関わる機会が多く仲良くなれる部分もあるので特別感など含め3枚ともベッドの上でのシチュになっ
ていました……。

お：入院中はいろいろな意味で特別感ありますしね……！ 次はラフについて伺いします。1枚目はナースさんが涙目には？

R：ナースさんが慌てている仕草が好きなので、ロリ要素を加えたらかわいいのでは？
と思い描きました。慌てすぎて小さいおっぱいを必死に寄せて揉ませようとしてくる感じもこの容姿なら愛嬌かなと……。

お：これはすべてを許せてしまいますね。2枚目は大胆な姿で診察しようとしていますね！



お：これは良いアングル！どれも魅力的ですが、ドスケベ全開な2枚目をお願いします。

R：シンプルにおしり側から見上げたいと思って描きました。今回3枚の中で一番正統派っぽいナースさんなのではと思いつつ、逆に一番生々しさがでてしまっているのがこれだと思えます。

お：これは良いアングル！どれも魅力的ですが、ドスケベ全開な2枚目をお願いします。

おでん栗田 Oden Kurita

萌え
ゲージ

シチュ
40%

ばんつ
30%

おしり
30%

優しく心身ともに癒やしてくれ、制服などもえっちなイメージがあるナースですが、性格やナース服のデザイン、シチュなどで魅力がさらに引き出せることを改めて実感しました。



③ 今回おでん栗田さん！ 大胆な着替えの紐はとらえ絶み合わせおでん栗田さん！



② おでん栗田さんの時間ですよ！ なんとおでん栗田のかは聞くと聞いていますね。



① 大丈夫ですか？ おしり揉みますか？ これは揉むしかないですね……！！





4 RYO



3 ポン太



2 花宮なつか



1 葛飾ばち



「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます！

発表もお見逃しな〜★

おとなの

みんなが選ぶ OTONA-NO

萌絵王

MOE-KING

投票締切 2025年 5月31日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。
113ページをよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね！

第14回
おとなの
萌絵王

電撃萌王8月号
(6月30日発売予定)
にて発表します！

※図書カードNEXTの
当選者の発表は、
賞品の発送をもって
かえさせていただきます。

投票してね♪



お題

ナース

作：羽仁倉雲



電撃萌王6月号 (4月30日発売予定)「もえコロ」のテーマは「新婚生活」!! お楽しみに♡

こちらの描き下ろしイラストが
タブストリーになります！
詳しくは32ページの誌上通販へ！！

The Art of

ひさまろ

初出
描き下ろし

オリキャラの綾香を、爽やかチア風で描きました！
表向き真面目だけど、ウラではとってもドスケベ
な子なので汗などいろいろ滴らせつつ、爽やかに
応援してくれる風を装いながら、しっかり下半身
をアピールして男を誘っちゃいます。

えっちな姿で大胆に誘惑！
エロかわ美少女たちを巧みに描く
ひさまろまご先生の特集です。

初出
コミックマーケット 99
「優等生 綾香のウラオモテ
優等生のウラの姿は超ビッチレイヤー」
表紙イラスト

コスプレ姿で大胆に誘っちゃうアヤカ。
コスプレ会場で出会った男たちを全員、喰いつ
くしちゃいます。



初出
メロンブックス moco chouchou 通販祭
有償特典タペストリーイラスト

エッチなバニーアヤカです。
手に持っているビリヤード棒は使用済み(意味深)です。
あなたのもべろさせて♡



初出
フランス書院 美少女文庫
「優等生 綾香のウラオモテ
色んなアヤカとエロ体験！」
表紙イラスト

アルバイト中なのに誘ってくるアヤカを描きました。
アヤカには胸元がきついファミレス制服、はちきれ
ちゃいます。

©ひさまくまご・上原りょう / フランス書院



初出

フランス書院 美少女文庫
「優等生 綾香のウラオモテ
文化祭で、バイト先で、いっぱいエッチ!!」
表紙イラスト

文化祭でメイド喫茶をするアヤカ（綾香）です。
アヤカ姿なのをいいことに、クラスの男子全員を貪る
ことでしょう。

©ひさまくまこ・上原りょう / フランス書院

初出
コミックマーケット100
「優等生 綾香のウラオモテ」
限定タペストリーイラスト

花火大会の日、浴衣の下は当然ノーパン。
だからすぐに出来ちゃうのを期待からの、外
で堂々と誘ってくるアヤカです。





初出
フランス書院 美少女文庫
「優等生 綾香のウラオモテ
文化祭で、バイト先で、いっぱいエッチ！」
ピンナップイラスト
帰宅途中にアヤカと出会ったら……？ 的なシチュです。
冬だけど全裸でコート、お持ち帰りされる準備オッケー！
©ひさまくまこ・上原りょう / フランス書院

初出
2021年3月 ひさまくまこ展

大胆な水着で、プライベートビーチだから
露出しちゃう、そんな綾香です。
滴る液体はプールの水か、それとも……♡
©ひさまくまこ / ツクルノモリ

初出

コミックマーケット101

「優等生 綾香のウラオモテ」総集編第3巻

限定版ケースイラスト

図書室で誘ってくる綾香です。
小説（しかもちょっとエッチ）を真面目に読むふり
をして、発情しちゃいます♥





初出

エアコミティア 136
「アヤカとしたいの？」タペストリー

教室でナイショ話をしてくるアヤカ。
当然、アヤカといろいろするよね？ 的な
お誘いです。
誘惑のむにゅおっぱいです。



初出
コミックマーケット 99
抱き枕カバーイラスト集
表紙イラスト

ひとつの画面に綾香&アヤカが収まる一枚！
表綾香は恥ずかしい、裏アヤカは堂々とエッチ
な自撮りと、キャラ性をアピールしました！



初出

COMIC1 ☆ 20

「優等生 綾香のウラオモテ」
等身大タベストリーイラスト

鏡で自撮りしている風な等身大タベストリーの
イラストでした！
特に表綾香のエッチな自撮り風イラストは結構
珍しめです！



初出
コミックマーケット101
「優等生 綾香のウラオモテ
優等生は性欲強め♥夜になると超ビッチ♥」
抱き枕カバー

昼間の清楚でむっつりな綾香、夜の大胆ビッチなアヤカ。
どちらを抱いてもエロエロになれるように描きました。





初出
メロンブックス
コミックマーケット105
カタログ特典イラスト集 イラスト

羽根つきで負けた金髪ツインテちゃんです。
着衣も乱れ、際どいところにパツをつけられ、悔し恥ずかしエッチな感じです。

初出

メロンブックス
バレンタインフェスタ イラスト

高校生の大家さん、菜月ちゃん。
大好きなあなたに愛を伝えます。
大胆な場所にチョコを塗って、窓際に
押し付けて……♡

す♡き♡♡



ひさまくまこ創作
同人誌シリーズ

優等生 綾香のウラオモテ

©2020 ひさまくまこ / moco chouchou / メディアバンク / メリー・ジェーン

©ひさまくまこ・上原りょう / フランス書院



OVA 1~2巻単品
完全版
発売中

総集編 03 巻
ノベライズ最新刊 2 冊
発売中

各種専門店・配信サイトにて発売中!

※ 18 歳未満の方は購入できません。

一畳間まんきつ暮らし!

©ひさまくまこ / 芳文社



芳文社まんがタイムきららにて連載中!
1~3 巻発売中

各種専門店・配信サイトにて発売中!



COMMENT

こんにちは、ひさまくまこです。

そして!! 今回、2021年に続き2回目の特集を組んでいただきまして、ふたたび読者のみなさまのお目にかかれたことを大変光栄に思います!

代表作として OVA アニメ化や商業ノベライズ化した創作同人誌「優等生綾香のウラオモテ」シリーズ、そのほか商業では現在、「一畳間まんきつ暮らし!」という漫画を連載しております。

今回も、どのイラストを収録させていただくか悩みに悩み、お気に入りチョイスさせていただきました! あなたの性癖にドストライクなイラストがひとつでもあれば嬉しいです☆

本誌描き下ろし

こんにちは、ゆゆまつと申します！
描き下ろしイラストは、去年誕生
した看板娘の「りのんちゃん」を
描かせていただきました〜♪ 地
雷系ナースさんな衣装に身を包
んで恋の診察開始です！

ちよつぷり大胆なイラスト満載、ゆゆまつ先生を大特集!!
えちかわ萌え少女たちに
メロメロにされちゃおう♡

このイラストがタペストリーに!!
詳細は32ページGOGO!!

THE ART OF
ゆゆま

※特集に掲載されているイラストには、元のイ
ラストからモザイクを追加したものもあります。

2023年3月
メロンブックス
WEBサイト連載

大好きなベビードールを、大好きなピンク×黒をテーマにデザインしました！ 寂しがりやさんでとっても一途な女の子です♪ むにゅっとなったお胸がお気に入りの1枚です。

© ゆゆまつ / MELONBOOKS



2024年8月
猫りん堂連載
サイミンノススメ

バイトを抜け出して屋上でおサボり中のメイドさんです。ピンク色のジャージメイドを描きたくて描いた1枚なので、色合いやお洋服のデザインが気に入っています♪

© ゆゆまつ / 猫りん堂



THE ART OF ゆゆま

2023年12月
メロンブックス
「UribouNewYear2024」

「お祝い」をテーマに描いた1枚です。勢いよくあふれ出したシャンメリーでびしょ濡れに～！ 控えめなお胸とハートにアレンジされた髪型が気に入っています。

© ゆゆまつ / MELONBOOKS



2021年8月
メロンブックス
WEBサイト連載

小悪魔な女の子♪「こんな子の
下僕になりたい!」と願いながら描
きました。ゴシックな雰囲気がお
気に入りの1枚です♪ ニーズ越し
の足裏にもこだわりました!

© ゆづまつ / MELONBOOKS



2023年12月
電撃こどものもえおう
Vol.07

遊園地デートな女の子！ ランドセルや白タイツ、お洋服などなどかわいいモチーフがたくさん描けて楽しかった1枚です。上目遣い+大きくて長い(?)をかわいく両手で持っているのがポイントです。

THE ART OF
ゆゆま



2024年10月
COMIC1 ☆ 25

コミ1表紙の差分イラストです。ひさしぶりのオリジナルイラストだったので自由にのびのび描きました〜。いろいろこだわりはありますが、その中でも毛先がハートの形になっているのがお気に入り♪

2024年3月
よめたんグッズイラスト

チーバオツインズ♪ ふたごで
舐め合いっこシチュが大好きな
ので描けてうれしかった1枚で
す! 淡いパステルカラーの色
味も気に入っています。いっば
い舐めてほしい……!

© よめたん

THE ART OF
ゆめまろ

「萌絵萌絵コロシウム」にて「おっぱい」をテーマに描かせていただいたイラストです！というわけでお盆にたゆんと乗ったおっぱいです～！ 柔らかかそうに見えるようにこだわりました♪ ぽよぽよは世界を救う！



THE ART OF ゆゆま?

2022年5月
猫りん堂
「パンツ祭り」企画

謎のおつゆが指に伝って、なぜか恥ずかしがっている地雷系にゃんこちゃん……。その姿もとても愛らしいですね！おなかの塗りも気にしています。地雷系のお洋服は考えるのも描くのもとても楽しいです♪

© ゆゆま? / 猫りん堂



電撃萌王
2022年10月号

「おとなの萌王」にて「学園祭」をテーマに描いたイラストです！学園祭中、「今ならふたりっきりだよ……？」と迫られて!? アームカバーや猫耳など、制服をアレンジしても許されるのは学園祭ならではの、かも♪



萌出 こみゅ☆トレジャー36

同人誌用に描いたオリジナルイラストです♪ 金髪ツースイドアップに地雷系のお洋服にうさぎさんと、好きな要素をたくさん詰め込みました〜。恥ずかしがっている表情と脱ぎかけおぼんが気に入っています♪





電撃萌王
2019年10月号

「和風少女」がテーマだったので和菓子屋さんの看板メイドちゃんを描きました〜! 「また来てください!」とお胸もおしりも見せてくれる大胆な看板メイドちゃん! こんな子がいたら毎日通いたくなっちゃいます♪

2019年10月
FANBOX

たくさん搾り取っちゃう有能サ
キュバスちゃん♪ えっさとかわ
いさのバランスがお気に入りの
1枚です。おててが意味深な
のもこだわりポイント。上目遣
いでごっくんしてもらいたい～!
(液体は牛乳です!)



2020年12月
エアコミケ2

キョンシーモチーフにハマっていた頃のイラストです。色合いが気に入っています。お袖がダボボなのってかわいいですよ！そして実は下を穿き忘れちゃってるドジっちゃんです。



第36回 ☆トレジャ-36

ダイナーモチーフにハマっていた頃に描いたイラストです！アメリカなモチーフをパステル調の色味でかわいくアレンジしてみました♪ ローラーシューズやおぼんつのデザインも含めてお気に入りの1枚です♪

あとがき



ここまで見てくださりありがとうございました～！
特集を組んでいただくことは人生初＆ずっと夢見ていたことだったのでお話をいただけてとても嬉しかったです！今後もえちかわな女の子をたくさん描いていければと思います♪

pixiv 4357590

x @yuyumatsu_p2



おたくでおとなな教養講座!

おとなの餓萌伝

ほんとにあった!
101のビデオ

Presented by 倉田英之

僕は一九六八年に生まれた。
一〇年早く生まれたら、解散前の
ビートルズに影響されてバンドマン
になっていたかもしれない。
一〇年遅く生まれたら、ファミコン
に夢中になって、ゲームクリエイ
ターを目指していたかもしれない。
どんな時代のどんな場所で生まれ
るかは選べない。言わば、時代ガチ
ヤだ。「アタリ」か「ハズレ」かは、
ずっと後にならないとわからない。
僕は一九六八年に生まれ、八〇年
代に思春期を過ごした。ビートルズ
には間に合わなかったし、スーパ
マリオには若干早かった。
結果、僕はオタクになった。
僕が手にしたのはエレキギターで

はなく、十字キーのコントローラー
でもなく、ビデオデッキのリモコン
だったのだ。

家庭用ビデオデッキ。その登場は
一九五〇年代まで遡り、実はビ
ートルズよりも古いのだが、日本の一般
家庭に定着した、という意味ではや
はり「八〇年代の家電」と言えるだ
ろう。各種フォーマットやVHS、
Beta戦争等その歴史には色々
トピックがあるが、今回は割愛さ
せていただく。

ビデオVHSの登場は、まさに
革命だった。それまで脳内に刻み込
むか、受像器の前にラジカセを設
置して「せめて音声だけでも」と録音
するしか記録手段がなかったテレビ
番組が、ボタン一つで保存できる!
自分の好きな時に、しかも繰り返
し観る事ができる!

僕は学校から帰宅すると、すぐに
VHSの前に座り込んだ。タイマー
録画された「笑っていいとも!」を
観たかったが、デッキは夕方四時か
らの「探偵物語」(再放送)をまだ
録っていた。焦らされたながらも、
「タモリ」優作の豪華なコンボに
期待を膨らませていた。

アニメも録った。死ぬほど録った。
タイマー録画も可能だったが、それ
では途中のCMがカットできない。
仕方なくリタイアして観ながら録った。
Aパート終わりのアイキャッチで録
画の一時停止ボタンを押す。これは
簡単だ。問題はBパート始まりでそ
れを解除するタイミングである。一
秒たりとも録り逃したくない。「こ
のCM終わりで多分始まる」と五感
を研ぎ澄ませ、ボタンを押す。結果、
「北島三郎の「ちらし寿司」のCM
付き「うる星やつら」が何本も出
来上がったままだった。

ドラマやアニメはまだ再放送、と
いう救済措置もあるが、歌番組は一
期一会の真剣勝負だ。自分の好きな
ミュージシャンが出演する時の「夜
のヒットスタジオ」は、基本その出
番まで待機。数分の映像のために二

時間を費やす、あの時の僕はまるで
スナイパーのようだった。

ちなみに今、僕の手元にある最も
古い映像は八二年、六月「四日の
『夜ヒット』」にRCサクセションが出
演した時のもので、シングル曲「サ
マーツアー」を歌いながら清志郎が
カメラに向かって囁んでいるガムを
飛ばす、という衝撃的な内容だ。当
時抗議の電話が五〇〇本近くかっ
てきたという。あの映像で人生が変
わった人も多いのではないだろうか。

逆にCMだけ録るのも一苦労だっ
た。もちろんネットも無い時代だ、
気に入れたCMはテレビで、偶然、
観るのを待つしかない。確実に録画
したいなら、メーカーがスポンサー
の提供番組をどうにか探し出し、待
機する。それでもCMには一五秒、
三〇秒のバージョン違いがあるため、
早々に「撃退!」とはいかない。

深く思いに残っているのは、日清
のカップヌードルシリーズ。八五年、
当シリーズはバリ・ダカールラリー
の映像を使用してドラマティックな
作品を何本も作った。「ハングリ
ン族」のコピーで知られたそのシリ
ーズには、なんと九〇秒の長尺版が
存在した。僕は日曜午後に放送され
る「全日本網球選手権 決勝大会」
が日清の一社提供である事にヤマを
張り、どうにか長尺版の録画に成功
したのだ。そのCMで僕は網球
きを英訳すると「タッグ・オブ・ウ
ォー」と妙にカッコよくなる、と初
めて知った。

録れない映像を観る事ができたの
も、VHSの醍醐味だった。
VHSの普及に比例して、世の中
にはレンタルビデオ店が林立した。
映画やアニメを借りまくったのは、
今までも何度か書いた通りだが、
初めて「動く女の人のハダカ」を観
たのもVHSだった。

それまでも、ドラマのワンシー
ン、ワンカットなどで「女の人のハ
ダカ」を観た事はあった。しかしそ
れは本当に一瞬で、しかも大体家人

が同居していた。為す術などあるう
ちもない。

それが。この頃から急速に世の中
に広がったアダルトビデオ、す
なわちAVというヤツは。最初から
最後までハダカの女の人が出演し、
しかもとても破廉恥な行為を
してしまうのだ。

上京し、ひと暮らしを始めた僕
は豚のように興奮してレンタルビ
デオ屋に向かい、狼のように作品を選
び、狼のように又いた。
気に入った作品はダビングした。
イイ所だけ編集して一本にまとめ、
自分だけのベスト盤を作った。

僕はVHSで思春期と青春期を過
ごした。一つのメディアの台頭から
衰退まで寄り添ったのは、六八年
生まれの幸福だった。
九〇年代後半になるとソフトはD
VDに移り、二〇〇〇年代は録画の
スタイルもHDDになった。機能の
利便性と収納性で、これらはVHS
を圧倒していた。

勿論、僕も飛びついた。VHSで
収集していたタイトルを、高画質、高
品質のDVDで、そしてBlu-ray
で買いたかった。一億近くは注ぎ込
んだと思う。
就職し、経済力を得た僕は、DV
DとHDDに耽溺した。昔のよう
に、デッキの前で待機する必要は無
かった。番組はHDDに録りっぱで
後からCMをカットすればいいのだ。
レンタルビデオ店に通うのも億劫
になり、少しでも気になる作品は調
べもせずにイキナリ買った。VHS
を越える、何万枚ものソフトが部屋
を埋め尽くした。

そして現在。
世界は大配信時代を迎えた。
気になる映像はサブスクで安価に、
そして無制限に観る事が可能になっ
た。あれだけ苦労して録画したバラ
エティや歌番組も、ネットの大海の
どこかに漂っている。
僕自身、月に買うディスクの枚数
が一〇分の一に激減した。そもそも

メーカーのリリース本数が減ってい
た。ショップの売り場も縮小され、
かつての高場は幻のように消えた。

……と思っていたのだが。
先日、サブスクで初めて観たAV
を検索してみた。シリーズもので、
ジャンルは「レトロAV」だった。
ところがこの作品、一巻だけが登録
されていない。調べてみると、この
シリーズには当時プロ野球選手とス
キャンダルを起こした女優が出演し
ていて、一巻は彼女がメインで扱わ
れていた。しかも作中、彼女は催眠
術をかけられて、その野球選手との
逢瀬を再現する、というなかなか
企画モノだった。サブタイトルは「あ
のニャンヤンをもう一度」。

僕は結局、ヤフオクで当時のVH
Sを落札して視聴した。HD、4K
の画質に慣れた目には、ビデオのユ
ルげな画像が逆に優しい。「この女
優さん達も、今は六〇越えてるん
だろなあ……」と感慨もひとしおだ。
四〇年の時を経て、アコースティッ
クな魅力がそこには観とれた。

それをきっかけに、僕はまたVH
Sに戻った。例えば角川映画の
「悪霊島」。ラスト、島を去るフェ
リーの場面にビートルズの「LET
TBE」がかかるのだが、原曲を聴
けるのは当時のVHSだけなのだ。後
年、版權の問題でDVD版は別の歌
手が歌うサウンドリニューアルエ
ディションになっている。悪くはない
が、僕にとっては「悪霊島」そして
ビートルズはやはりVHS版である。

長い月日を経て、僕はVHSに帰
還した。共に若い、共に朽ちていく
メディアなど、他に得られるもので
はない。

とりあえずメルカリで「スター
アージン」を購入した。
アイドルにしてはややイカつい黒
木永子主演の、ビキニアーマーファ
ンタスティックコメディだ。
興味がある方はぜひ、VHSで。

(おわり)

眼鏡少女は目の前が見えない

それは逆転の発想。
入浴中には常に視界がぼやけているため、シャンプーとボディソープすら取り違えるメイであったが、眼鏡がなくて見えないならば、眼鏡を掛ければいいじゃないか。
解法は至ってシンプルであった。

馬鹿な
見えん……だと？

しかし当然ながらレンズは蒸気で曇る。
したたる水滴もまた、ガラス面に張り付いて眼前を歪ませた。

ふ
メガネなど
濡れても壊れはせん
わたしはそんなもの
恐れはしないぞ

各務原メイ	
Kagaminara Mei	
体力	85%
ストレス	33%
学力	15%

こんにちは、歩サラです。今回は増刊号で普段よりちよつとエッチな「おとなの萌王」と聞いたので、美少女ゲームに欠かせない「喘ぎ」の演技について、どういふふうに勉強しているのか、どういふことに気を付けているのかを書いてみようと思います。

まず私がこの仕事を始めた時、喘ぎの演技を1から教えてくれる所は少なくとも自分の周りにはなくて、全部独学でした。演技の勉強会やワークショップはたくさんあったんですけどね。なので例えばR18のOVAを見たり、美少女ゲームをプレイしたり、「ほかの人の演技を聞いて」この音を出すにはどうするか、という逆算式で勉強しました。

喘ぎの演技の収録では、ライターさんの意図やディレクターさんの指示をしっかりと理解するなど、通常の演技と同等以上に気にかけることがいっぱいあります。場面が激しくなれば喉に負担のかかる発声もあって、とにかく集中力と体力を使います。1つのエッチシーンでも導入部分と盛り上がりてきてからでは雰囲気・空気が全然違いますし、ヒロインの性格や何回目の行為かによっても表現が変わってくるので、とっても奥が深いです！ 美少女ゲームはたいてい1人のヒロインにつきエッチシーンがいくつ



おとなの特別編 玄人なつもりはない！

があるので、ストーリーの最初と最後のほうで、気持ちの変化と音の変化が感じられるかもしれませんね。稀によくある（？）「私初めてだから、うまくできるかわからないけど……」ジュボロボボオオ!!!「みたいなことにならないように、キャラクターや状況に合った気持ちと表現を心がけています！ たまに初めてだけでなくテクニシャンなヒロインもいますけど。ちなみに喘ぎの表現にも時代の変化・流行りがあったりします。最近だと、例えばいわゆる「オホ声」等、いろんな媒体からの流行りに触発されてバリエーション豊かな表現が入ってきています。どの時代の表現にもいろんな流行りがあるんだらうけど、そのあたりを詳しくまとめた喘ぎの歴史書があればいいのに……！

さて、私はゲーム以外に音声作品にも出演させていただく機会がかなりあるのですが、音声作品は、ゲームとはマイクの使い方や声の出し方が全然違います。マイクにもすごく近い位置で喋り、ゲームなどでの収録ではタブーとされている「マイクを吹く」というのを臨場感のスパイスとして効果的に使っていたりして、ルールが全然違うのですが、その違いも含めて表現するのがとても楽しいのです。

前述のオホ声も表現自体は前からあったものの、流行りは音声作品からゲームのほうにきたのかと個人的には思っています。音声作品では「喘ぎ」や「耳フー」（耳に息を吹きかける音）などの声があまりマイクに乗らない表現も多用されるなかで、エッチなシーンになると声を抑えるのも限界！ なくらい盛り上がるシーンもあり、その際に喘ぎ声が入るさくならないように、耳に刺さらない低音、そして臨場感を表現できるオホ声が、音声作品の需要にヒットしたのかな？ と勝手に分析しています。

美少女ゲームのほうでもオホ声表現が増えてきたように思うのですが、書き手によって同じオホ声でもテイストが変わるといっても面白いところだったりします。それぞれの良いところを取り入れた上で、表現の流行のようなものができていくのは、携わる身としてとてもワクワクします。日々勉強！ それは喘ぎの世界でも同じなんだな。

WEBアンケート&プレゼント応募受付中!

電撃おとなの萌王Vol.14へのご意見・ご感想をWEBからお寄せください!
いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪

電撃おとなの萌王Vol.14をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で
10名様に、巻頭ピンナップポスター掲載のあめとゆき先生によるイラストを使用した
「電撃おとなの萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!!
皆様のご回答、お待ちしております。

応募方法

イラスト/あめとゆき

STEP1

まずは
こちら!

右の二次元コード、
または下記URLを入力して、
アンケートページにアクセスしてください。



二次元
コード



※画像はイメージです

URL <https://forms.gle/Ew51jNZpFiUZihvb6>

STEP2

つづいて
こちら!!

パスワード画面が表示されますので、
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお答えください。

今号のパスワード

mvvx3

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

今号のアンケート受付期間

2025年3月31日00:00~2025年5月31日23:59

注意

- ※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
- ※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
- ※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
- ※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
- ※当選者の発表は、賞品の発送(応募締切から2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限りです)。

- ※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
- ※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
- ※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(<https://www.kadokawa.co.jp/>)の定めるところにより取り扱わせていただきます。



イラスト／ほんたにかなえ

平素より電撃萌王をご愛読いただき、

ありがとうございます。

電撃萌王公式サイトの一時公開停止に伴い、

電撃萌王公式noteを開設いたしました。

誌上通販の情報や、専門店特典などの告知を

noteにて行いますので、

ご利用いただけましたら幸いです。

電撃萌王公式note：

https://note.com/d_moeoh/



編集後記



クロスバイクを買いました。コーダーブルームのレイルSというモデルです。9kgを切る車体重量でめっちゃ軽快。暑くなるまではこれで都内はどこでもお出かけできるので、美味しい蕎麦屋でも巡ろうかと計画しています。大人の嗜み！



前から気になっていた『旧岩崎邸』を見学してきました。洋館と日本家屋が融合したような大豪邸で、とても元個人所有とは思えない空間でした。都内ってこういう歴史的建造物がけっこうあるのでいろいろ見に行きたいと思います。



おっぱいって大きさとが関係なく、どれも尊いな〜と今回いろんなイラストを見ながら思いました。たわわでも、べたんでも（なおよし）、弾力があってもなくても、おっぱいはすべて美しいです……。おっぱいに埋もれて爆睡したいな……。



焚き火に行けずにいるので、家で焼き鳥を焼きました。肉が固くならないように一度蒸してから火で炙った焼き鳥はめちゃ美味でした。あまり売ってるのを見かけませんが、モランボンの「やきとりのたれ」がおいしい仕事してくれました！！



先日、飲み場で人生で1番好きな同人誌が他人と一致するという出来事がありました。好きな漫画やアニメが同じということはまああっても、同人誌が完全一致することはレアなので、超絶お酒が進みました。



3ヶ月連続刊行2ヶ月目！ 毎年忙しいのですが今年はイベント尽くしで例年以上に忙しいです。この号が刊行されている頃には忙しさを脱しているはずなので、4月頭にはDWのDBコラボを楽しもうと思っています！



この間、十数年ぶりに川越へ行ってきました。平日だったのですが、観光地エリアはたくさんの人で賑わっていました。菓子屋横丁名物のめっちゃくちゃながーい駄菓子を買って食べていたらヘチマのたわしを食べている気持ちになりました。

電撃おとなの萌王Vol.14

2025年3月31日 発売・発行
発行人／山下直久 編集人／飯島直樹
発行／株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
印刷／TOPPANクロレ株式会社
写植・版下／株式会社オノエワン 株式会社エストール
カスタマーサポート（アスキー・メディアワークスブランド）
電話／0570-002-301（土日祝日を除く11時～13時、14時～17時）
WEB／<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

表紙イラスト ほんたにかなえ
表紙デザイン KOMESWORKS
本文デザイン 木村デザイン・ラボ／ココロデザイン／東海創芸／TRAP／BEE-PEE／Beeworks／ふ〜こん／ライトニング

イラスト&コミック／すがわらくにゆき
©KADOKAWA CORPORATION 2025



BOOK★WALKER

【電子版】電撃 おとなの萌王 Vol.14

編 電撃萌王編集部

2025年3月31日 発行
ver.002

©KADOKAWA CORPORATION 2025

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『電撃 おとなの萌王 Vol.14』
2025年3月31日 初版発行

発行人 山下直久
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

The background features two overlapping triangular shapes originating from the bottom left corner. The upper triangle is a light blue, and the lower triangle is a darker blue. The word "INSTRUMENTAL" is written in a bold, italicized, dark blue sans-serif font, positioned horizontally across the middle of the image, overlapping both triangles.

INSTRUMENTAL