

FOR ADULT ONLY

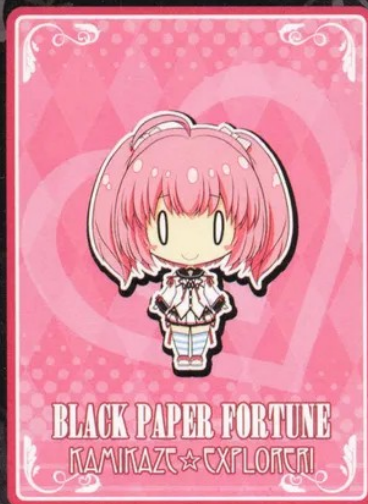


BBOX
CHRONO PAPIER 01

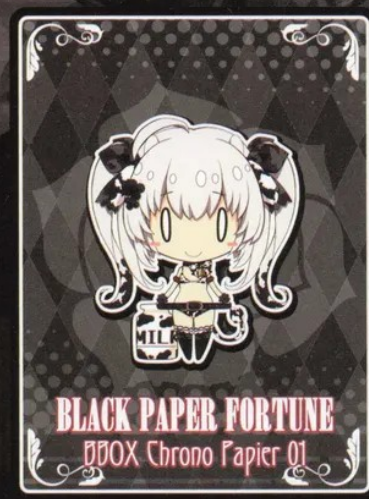
[2016.12.31]
COMIC MARKET 91







CHRONO PAPIER BBOX COLLECTION







BLA



ER FORTUNE



TUNE







デシカキシシ













牛っ娘お姉さんのデフォルメキーホルダーを作ってみました。牛娘のお姉さんなので、おっぱいもおっきめでたゆんたゆん仕様です。自分では姉妹っぽさを残しつつ結構変化させたつもりですが見比べてみないとわからないかも？

04



次の画集に収録予定のカミカゼのミニキャラを作りましたー。どうデザインしようか今から悩んでいます。この本+過去の同人誌で登場した子載せてみました。入稿間際に、7ページのペンギンバナナの子を作り忘れていた事に気がつきました(汗)

05



かわいく見えるツリ目の新しいパターンを考えて、ちょっと挑戦してみました。一瞬、微妙かな？と思うときもあれば、かわいい！と思うときもあったり、なかなか進まず苦労しました。でも、描き上がった今では結構気に入ってます！

06



少しおばかなところがかわいく見えるように頑張って描いてみました。バナナと動物を組み合わせたマスコットは割とよく見かけますよね。今回は、個人的に好きなペンギンと合わせてみました。めずらしくショートカットの女の子です。

07



こちら自分としてはめずらしい、たれ耳～なねこさんです。自分がクッキー大好きなので、食べたいな～と思いながら描いていたら、クッキーを食べてるイラストになりました。ちょっとぐーたらな感じになっちゃいましたが、大人しい雰囲気が出せてお気に入りの一枚になりました。

09



気に入っているイラストなので、夏コミではパーカーにしました。裏面の、自分ではポンチョと思っている服を持ち上げてる仕草がお気に入りです。あと、気が強そうという設定なので、困っている顔がギャップがあってかわいいかな、と思っています。



水着という指定だったのですが、水着のイラストは個人的に少し苦手意識があったりします。さわやかな感じにしつつエロさも出す、というのが難しくて結構悩みました。最終的には、いい感じのイラストになったんじゃないかなと思っています。



特に指定がなく好きなキャラクターを描いてもいい、とのことでしたので、すみれを描かせていただきました。過去に描いたキャラクターを今の画風や画力で描くのは、いろいろと考えることが多くて勉強になります。楽しく描けたと思います。



沙織を描きたかったんで、自分から提案して描いたイラストです。ドラマCDも制作していただきました。まわりのみなさんもノッてもらえたみたいで嬉しいです。沙織は個人的に好きなキャラクターのひとりなので、機会があればまた描きたいですね。



サキガケのメインヒロインの中では、杏音が最後に抱き枕になったキャラになりましたね。ゲーム服のパーツが細かいので、描き上げるまでが大変でした。でも描きごたえがあって、脱いだパーツが他のキャラより多めに残してあるので、絵的な迫力が出せたと思います。

[2016.12.31]
COMIC MARKET 91

発行 * 黒ノ御神籤 (クロノオミクジ) / BLACK PAPER FORTUNE

※無断転載禁止

印刷所 * 関西美術印刷株式会社

発行者 * 御敷仁

Homepage * 黒ノ御神籤オフィシャルウェブサイト

<http://bpf.sakura.ne.jp/>

twitter

@kuronoomikuzi

MAIL

oshiki@bpf.sakura.ne.jp

Postscript

はじめまして、ごんにちは、御敷仁です。

2016年を振り返ってみると、あまりイラストを発表できなかったような気がしています。
2017年はとても忙しくなりそうで、発表できるものもたくさんあると思うので、
みなさんに喜んでもらえるようなイラストが描ければいいな、と今から緊張したりしてます。
最近、上手くてかわいいイラストを描かれる作家さんがたくさんいるので、
自分も負けずに頑張っていきたいイラストを描きたいと思っています。
これからも頑張っていこうと思いますので、2017年もよろしくお願いいたします！
なんか、あとがきが年賀状みたいになってしまいました。
そういえば社会人になってから年賀状を書いた記憶がないです (汗)
ではでは。

黒ノ御神籤/御敷仁

BBOX CHRONO PAPIER 01
BLACK PAPER FORTUNE

