

転校先の
ド田舎でクラスの

全員

彼女
を
主
角
に
し
て
描
く
の
は
す
ぎ
ら
い

彼女
を
主
角
に
し
て
描
く
の
は
す
ぎ
ら
い

たちが





学校前

猪
注





ふ...ふじくら
そ...颯太です

よっ...よろしく
お願いします。

3 - 1
エミリー
ウィリアムズ

ハロー
ヨロシク

担任
白川 加奈
しらかわ かな

よろしくね♡

3 - 1
花房 篠
はなふさ しば

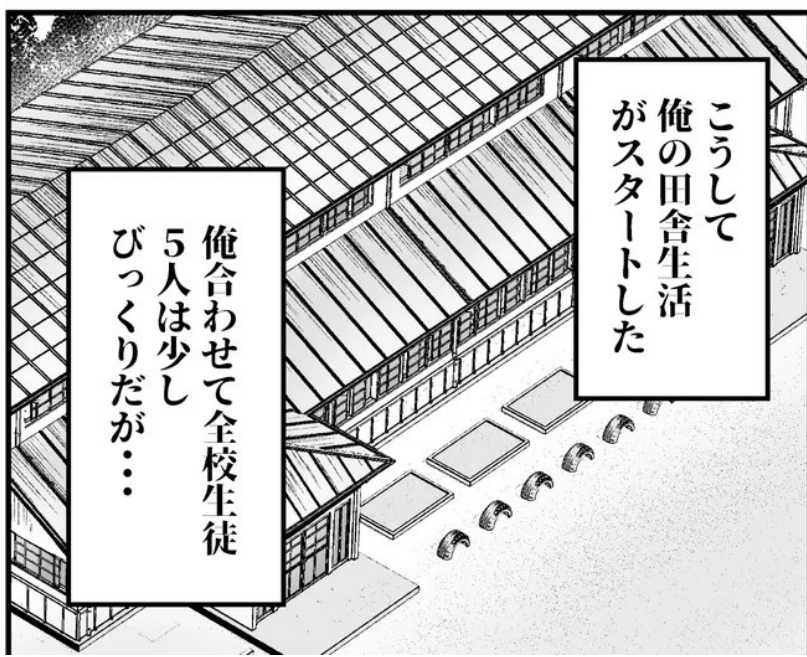
よろしく...
お願いします

女子しか
いね〜!











キーン

フーン

萌乃とはバスが
同じ方向で
一緒に下校した

親の離婚を期に
母について行くことになり
母方の実家に帰ること
になった事を話した

かあちゃん
大変だから
バイトしなきゃ

そうちゃん
えらいね

猪だ！

ばーん！！

ガガガ

？

やばい！
俺らの方にくる！

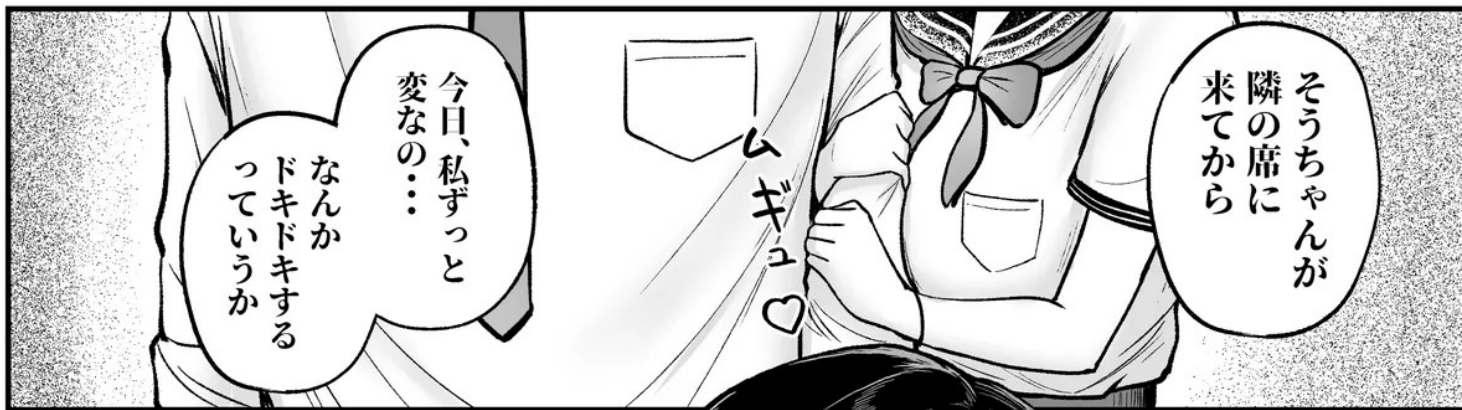
ビビビ

ドクドク

あ…









そうちゃんの
触るね♡

ピクッ

ピクッ

あ……ちよ……

ピクッ

うわこんなに
パンパン

はあ

私のも
触ってほしい

はあ

ピクッ

はあ

はあ

あつ……
気持ちいい

はあ

あつ♡

うっ
うん……

お、俺も……

モゾ

モゾ





気にしてないよ
それよりさ



…ごめん制服に
かかったやつた

見てすっごい量
出てる

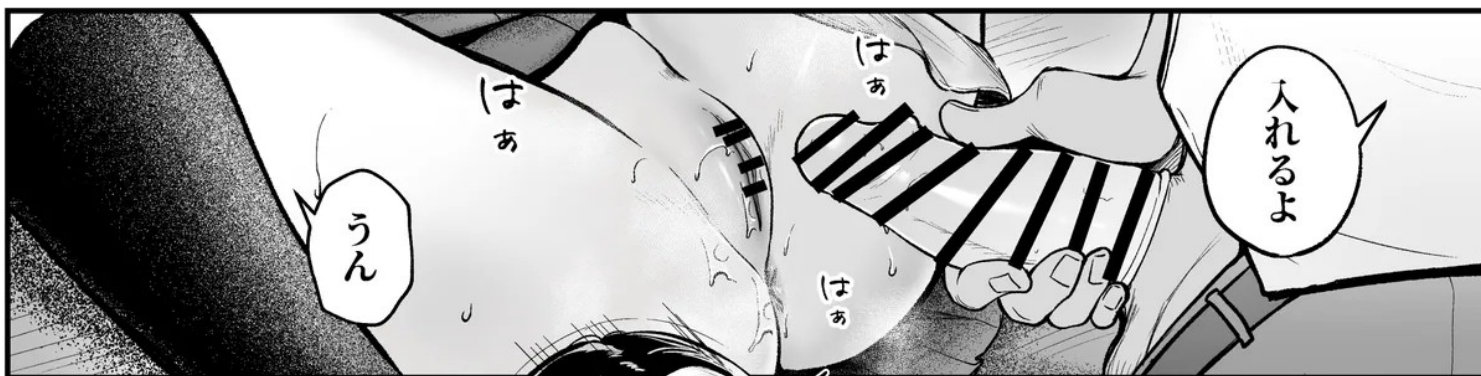


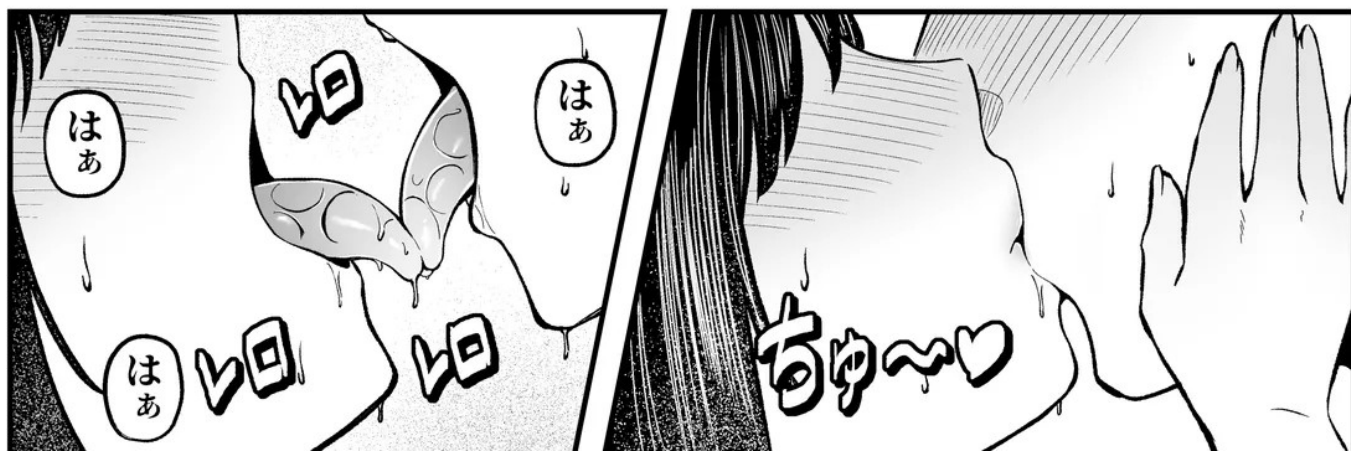
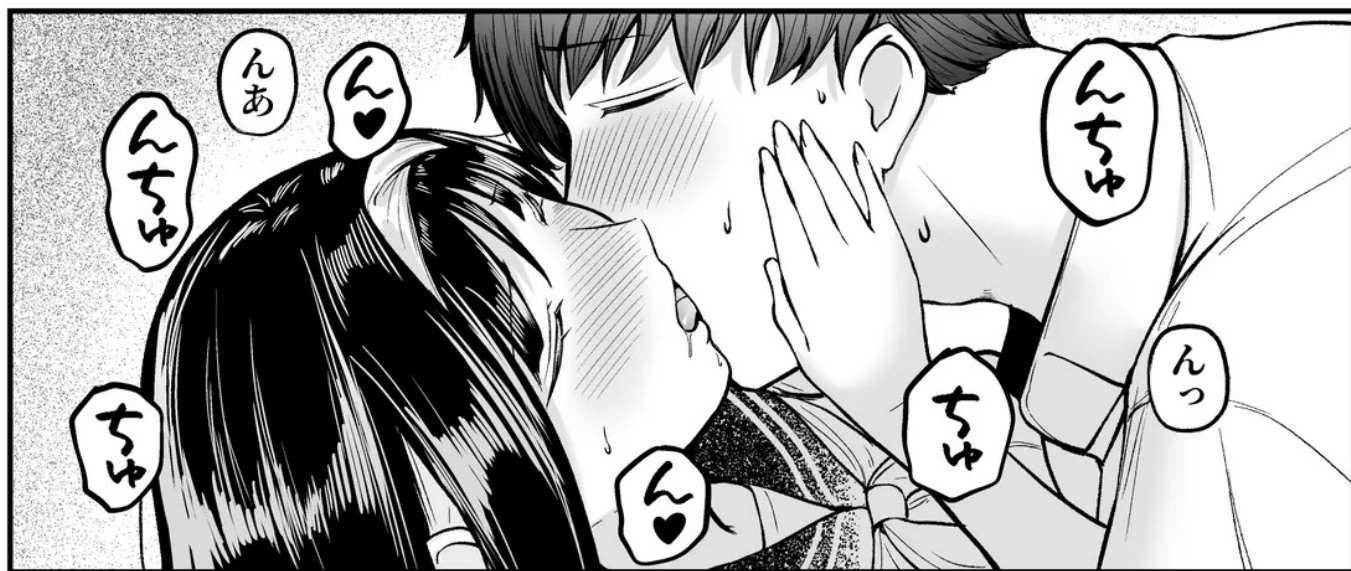
私の中に
欲しいな♡

そうちゃんの



ゴクリ







はあ

んっ

ん

はあ

ちゅ

はあ

はあ

んはっ

んあ♡

はっ

はっ

あっ

はっ

あ

ズンズンズン

はっ

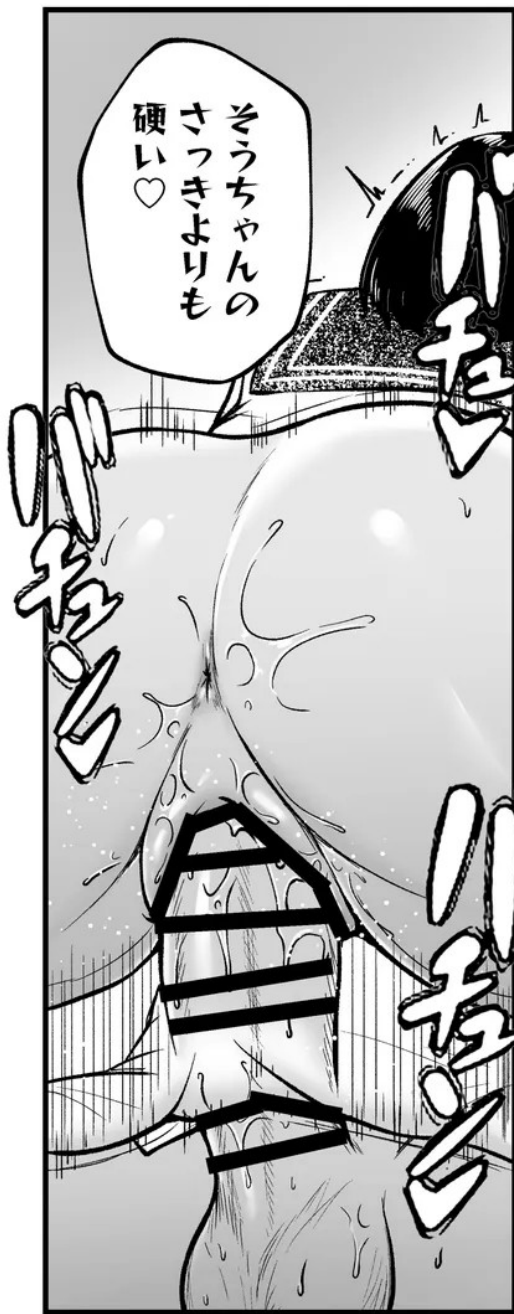
ズン

ズンズンズン













あっちよっと...

そうちゃん...

あっ♡

はぁ

はぁ

ん...

乳首は...

腰止まなくなっちゃう

はぁ

いじっちらめ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ





精子...
くる...

あ...!!

あ

中出し
すっご...

ゴッ

ゴッ















俺らって
どういう関係？

ごくり



も、萌乃

なに？
そうちゃん



セフレってやつ？

ガク

やっぱり俺は
都合のいい男
だったのか…



ふーん

じゃあさ



てか私と
付き合いたかったの？

ちっちげーし

ただお互いの関係を
確認したかっただけだわ



私の事もっと気持ちよく
させてくれたら

考えてあげても
いいかな♡

ズルッ

ぽるん



…

ん

ん













うしろから

はあ

はあ

はあ

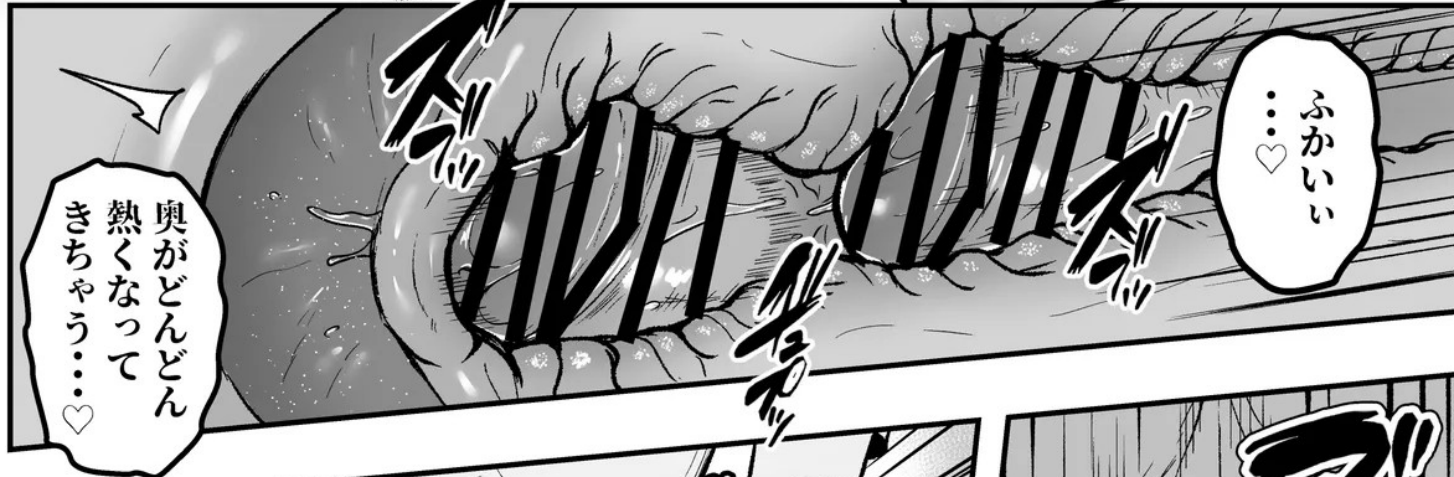
生でして♡

んあ♡

入ってきちゃう

この体位
前より...

奥くる...

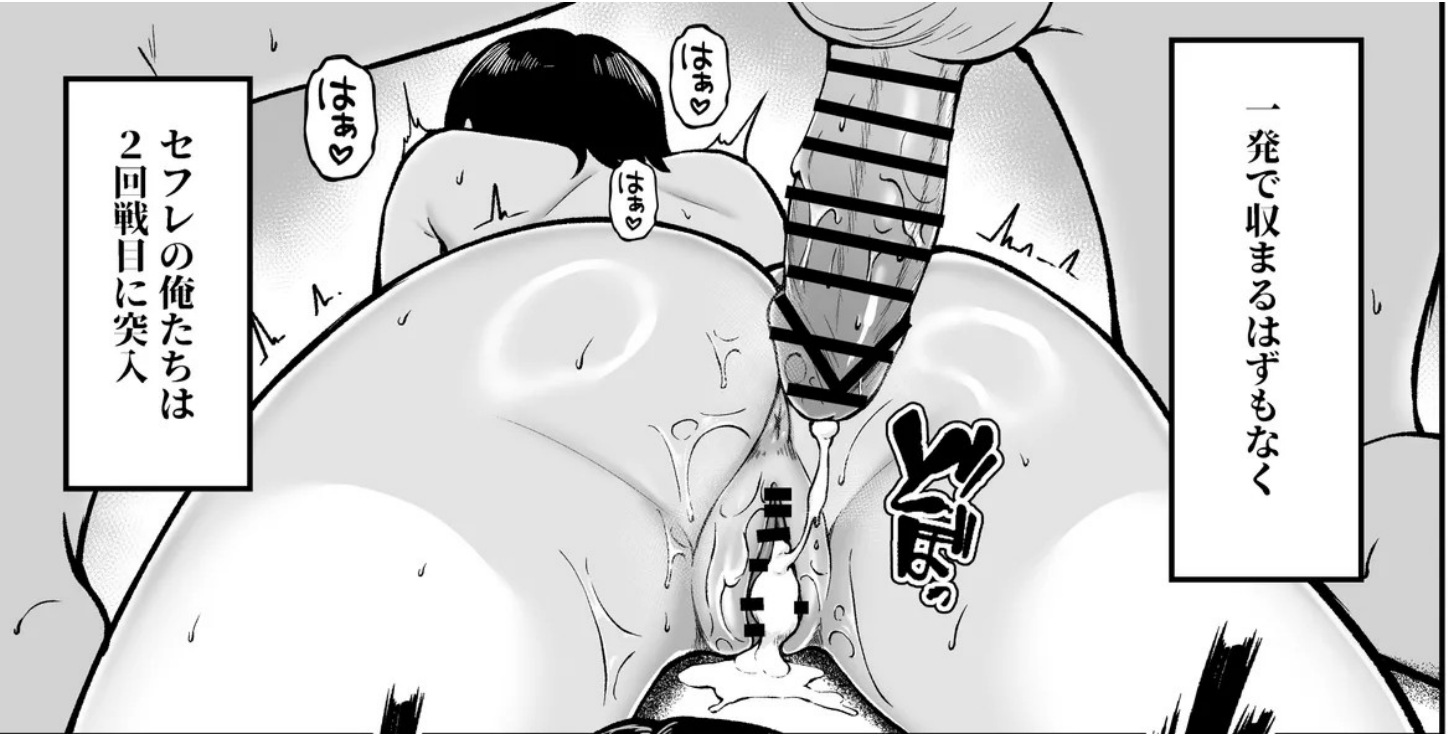


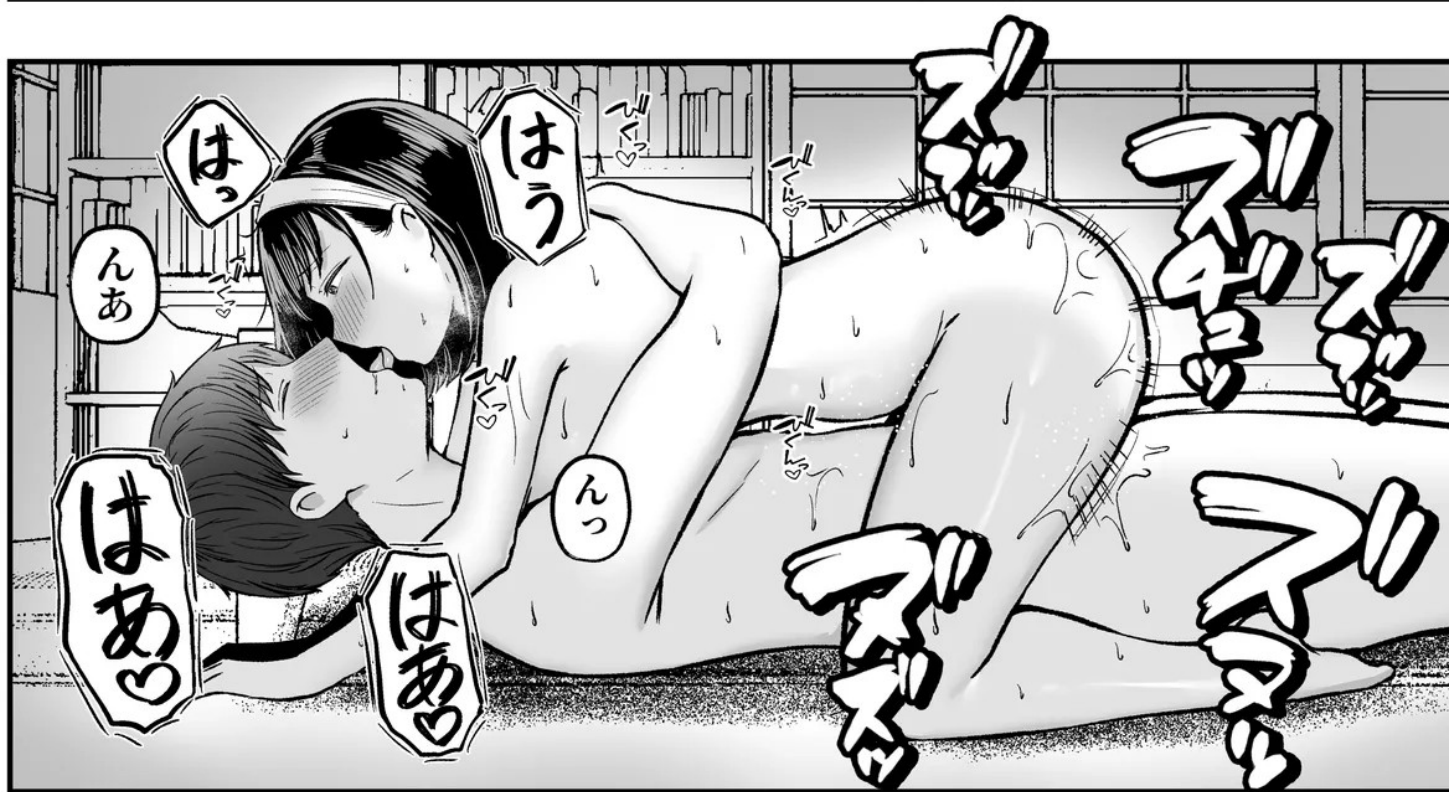


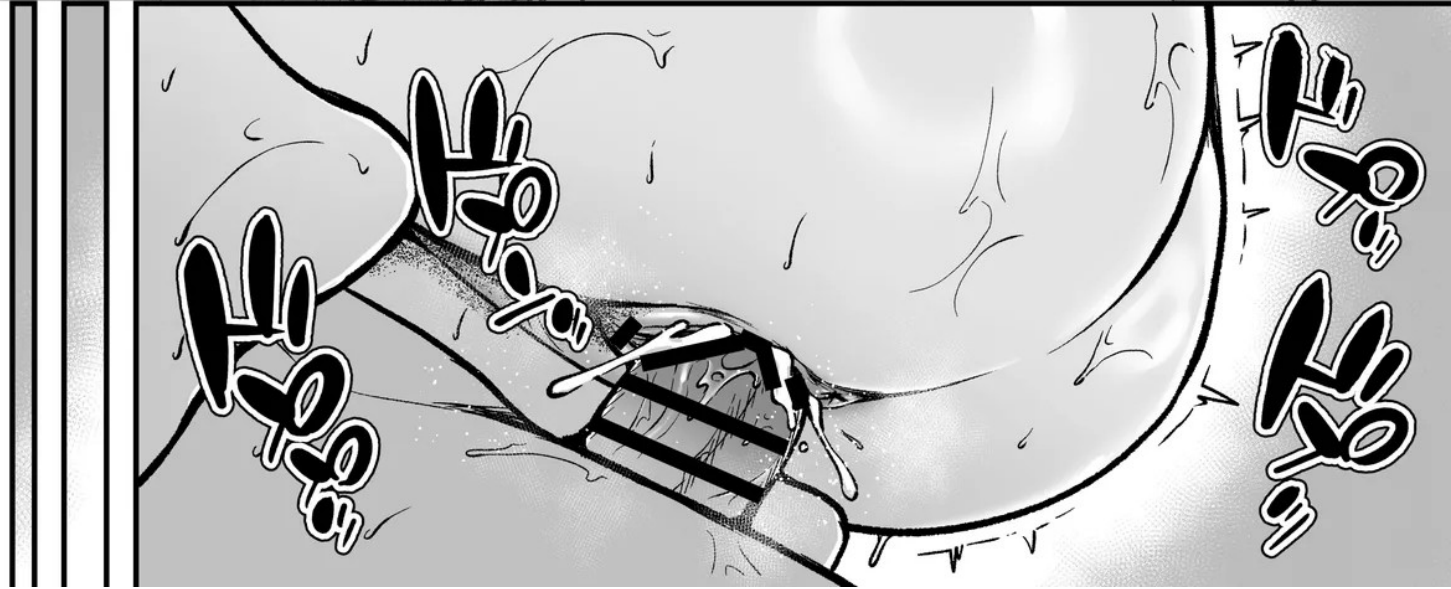


一発で収まるはずもなく

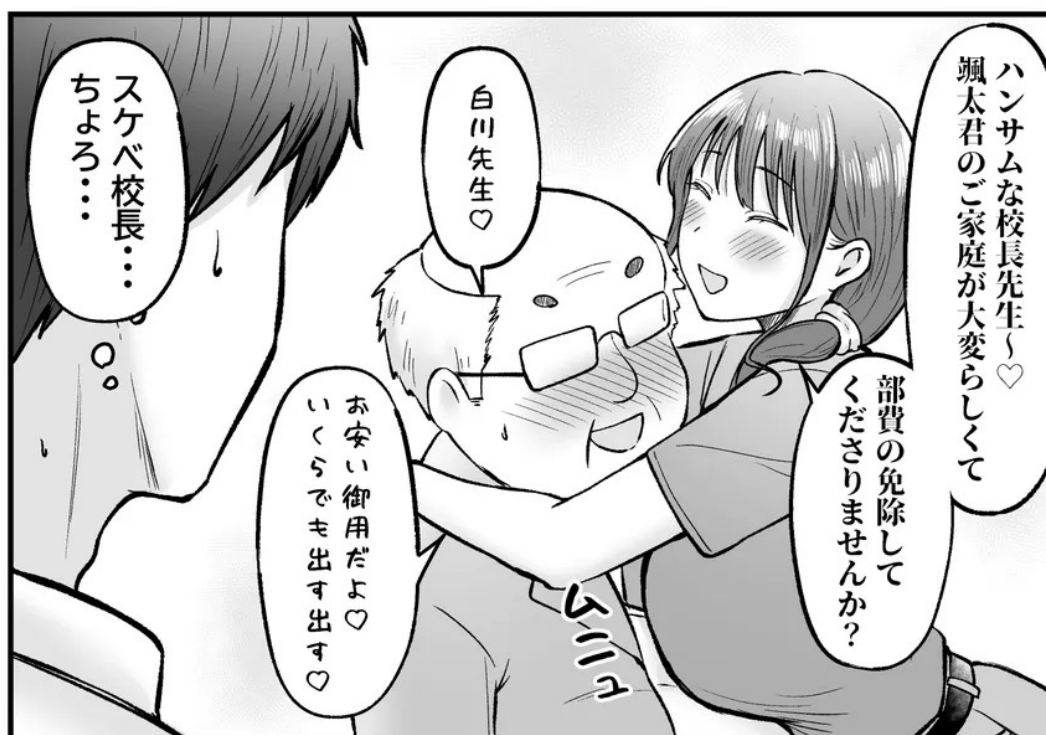
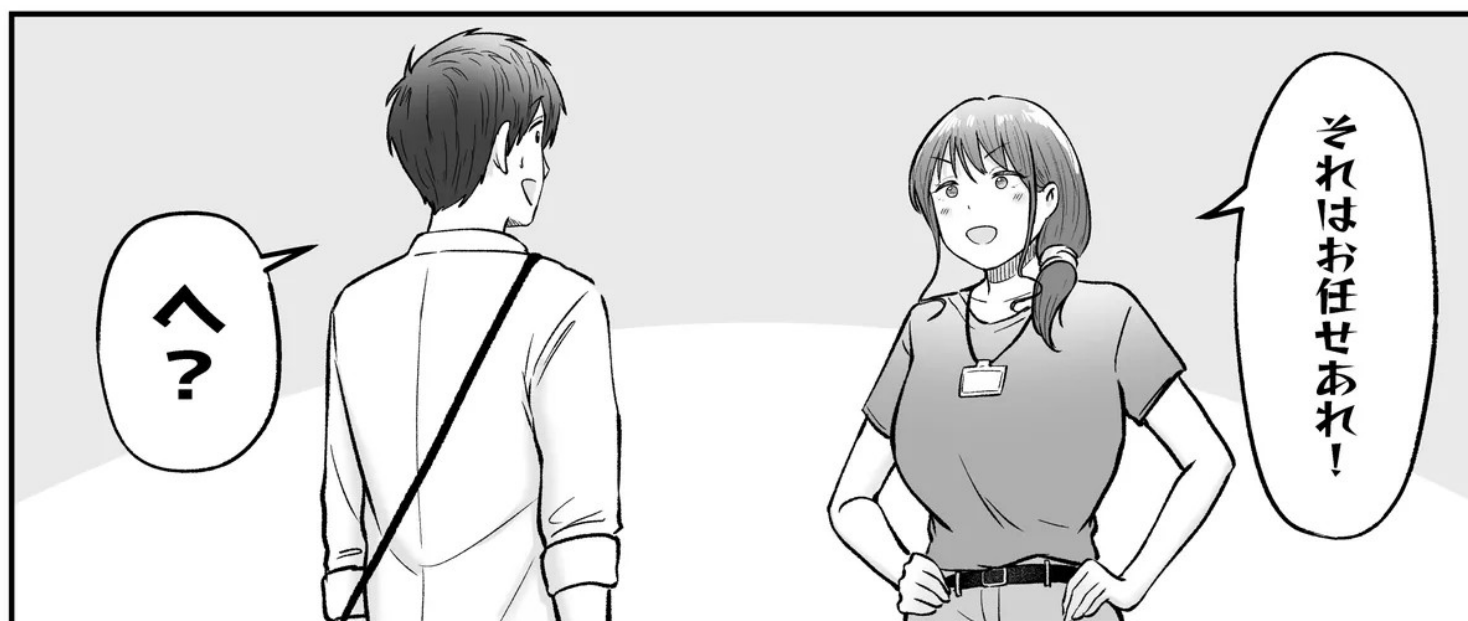
セフレの俺たちは
2回戦目に突入







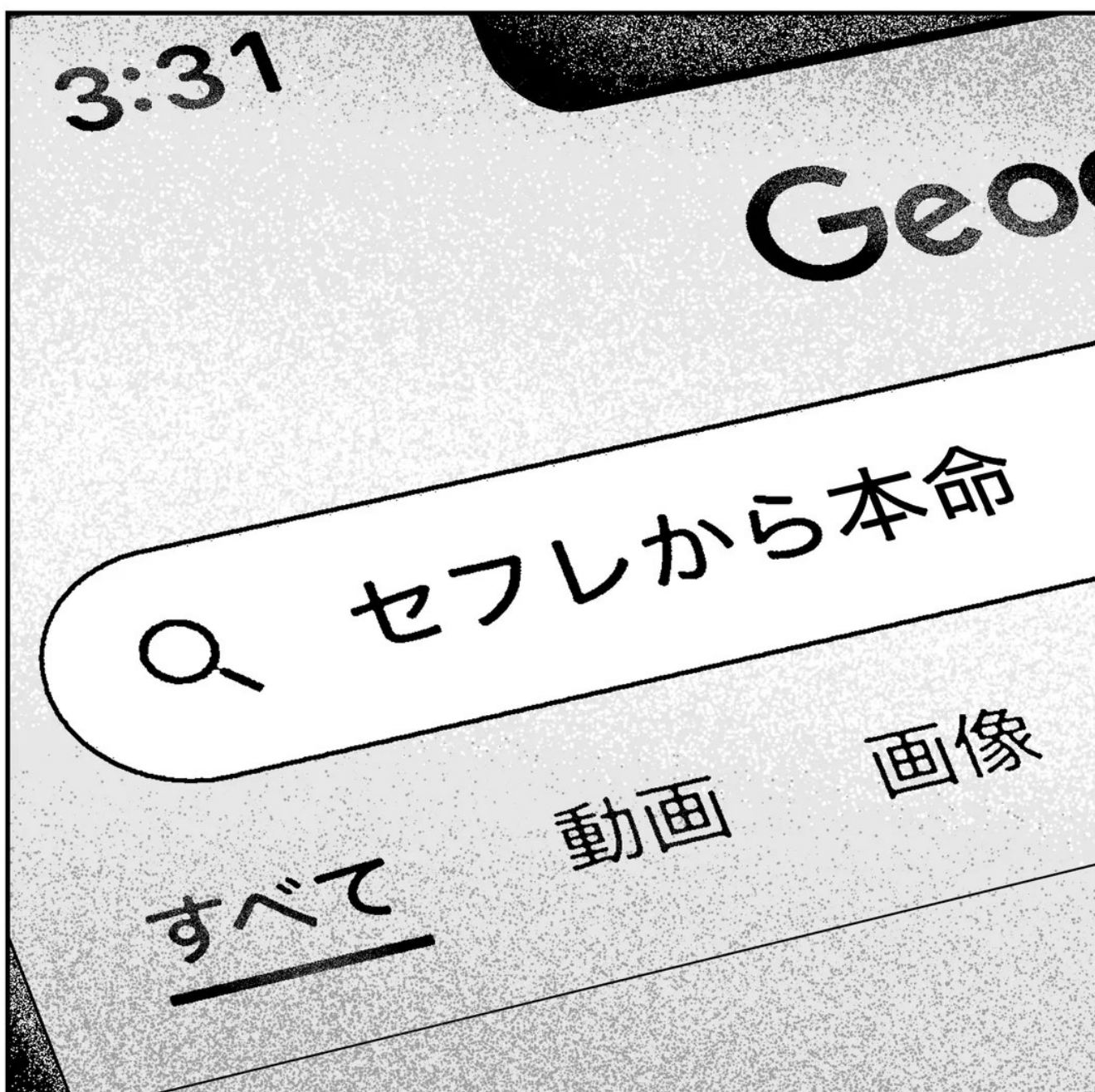












落書き



後書き

この度はご購入いただき、誠にありがとうございました！

今回は新シリーズの一作目を描かせていただきました！
田舎シリーズは女子が先生合わせて5キャラと多めにしてみました！

プロットを練っている時に絶対大変だろうなと思う
反面、キャラが多いということは、その分表現できることも
多くなるということで、チャレンジしてみようと思います！

そしてメインキャラである萌乃は黒髪で、今までは
髪の毛の明るいギャルたちをたくさん描いてきたので、
黒ベタをたくさん使うことができ、新鮮でした。

エロ漫画を描く上でエロさはもちろん大切だと思いますが、
プラスでストーリーのおもしろさも意識してみようと思い、
途中で主人公が萌乃の本来の性格を思い出すという展開にしてみました。
ストーリーに起伏があるように、自分なりに考えてみました！

感想を聞きたいので、レビューで教えてほしいです！

田舎シリーズでも読者さんに自分の推しキャラを見つけて
もらえるように、キャラ作りにはこだわりを持って
制作していきたいと思います！

次回はギャル寮生の5を制作予定ですので、ご期待ください！
『性処理課3』は今年中には完成したい！（泣）



FANZA
作品ページ



cielo

読んでくれてありがとう！
次回もよろしくね♡