

エロスのレジェンド、
驚天動地の初登場!

山本直樹

Presented by Naoki Yamamoto

第1話



とある通りで生^なった
“奇妙な果実”



「すべての物は
光速を超えられない」
ってことつまり
光の速さがこの宇宙の
最高制限速度なの



誰がその
制限速度
決めたの？
宇宙警察？

実験したら
そういう結果が出たのよ
光より速いものはない
っていうか
ある意味すべての物質は
光速で動いてるの
すべての物質は
光速でしか動けないの

またわかんない
あたしもあたしの
このスナックも
光速で爆走中って
こと？

重さを持つ粒子は
細かくギザギザに
振動して動いてるの
ギザギザにしか動けないの

光速だけど
光速でギザギザに動いてるから
光速で動いているように
見えないのよギザギザにしか
動けないって性質が
「重さ」ってことなのよ

「なんでもかんでも
みんな踊りを踊ってる」
てのは
そういうことなのよ

じゃあなんで
光は光速で
飛ぶの？

重さを
持つてないから
まっすぐに
飛ぶのよ

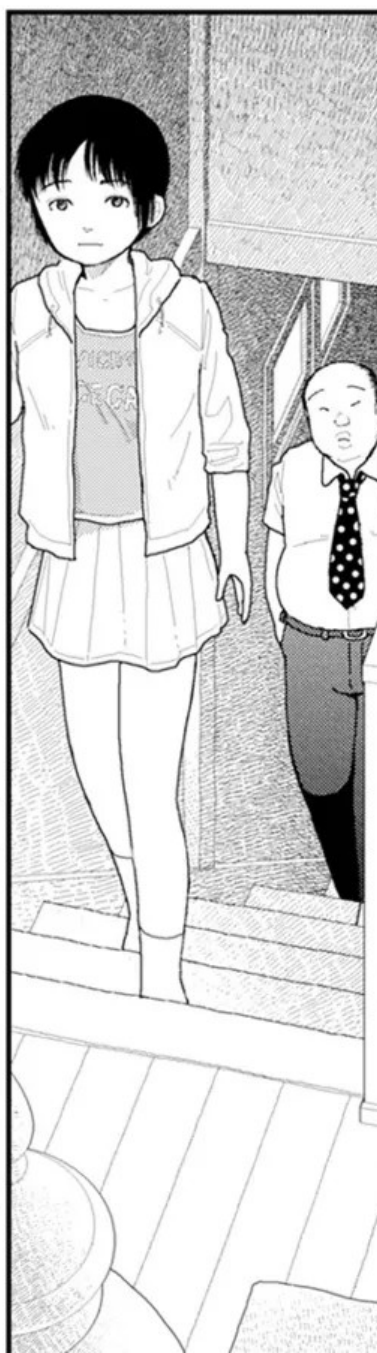
重さを持つものは
ギザギザにしか
動けないの？

重さを
持つものは
ギザギザにしか
動けないのよ

ギザギザにしか
動けないって性質が
重さってことなの？

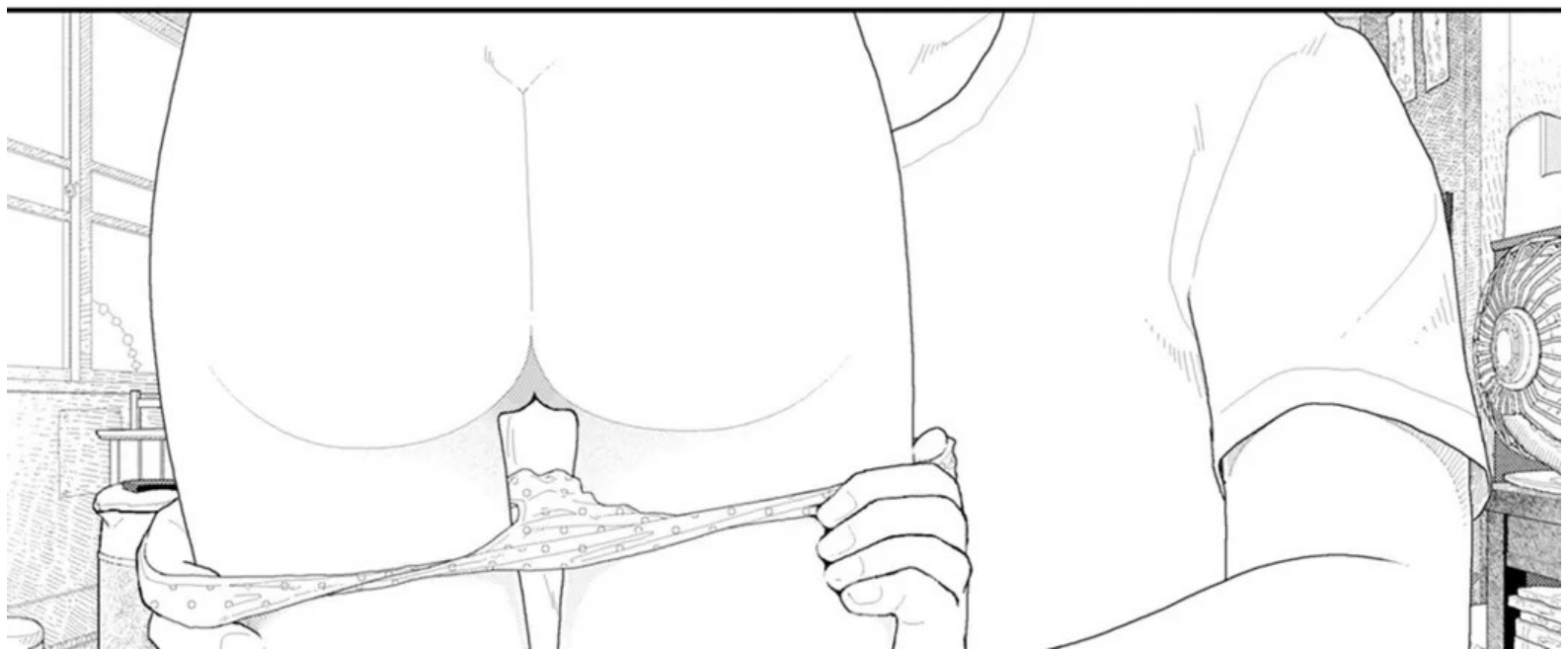
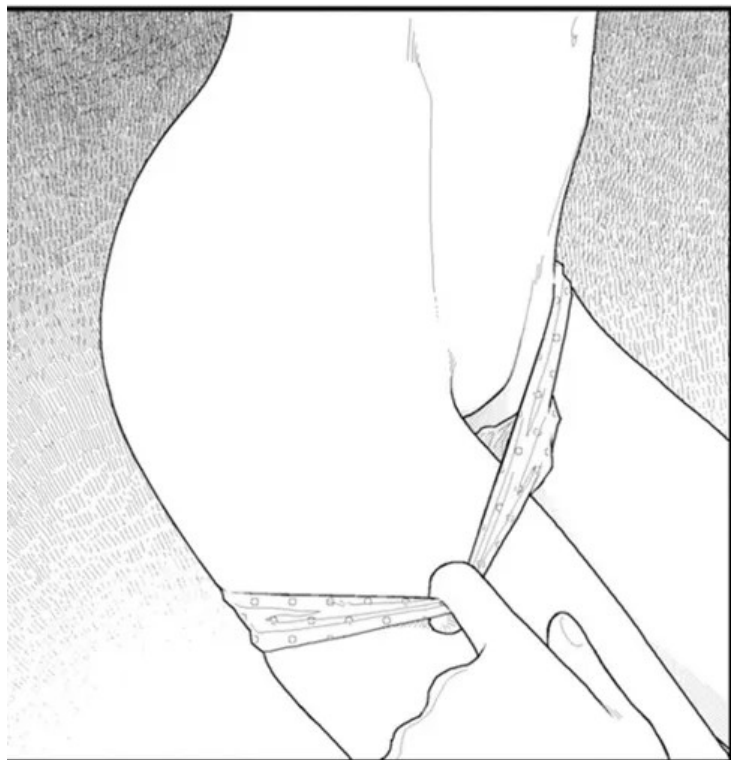
ギザギザ
にしか
動けないって
性質が
重さって
ことなのよ



















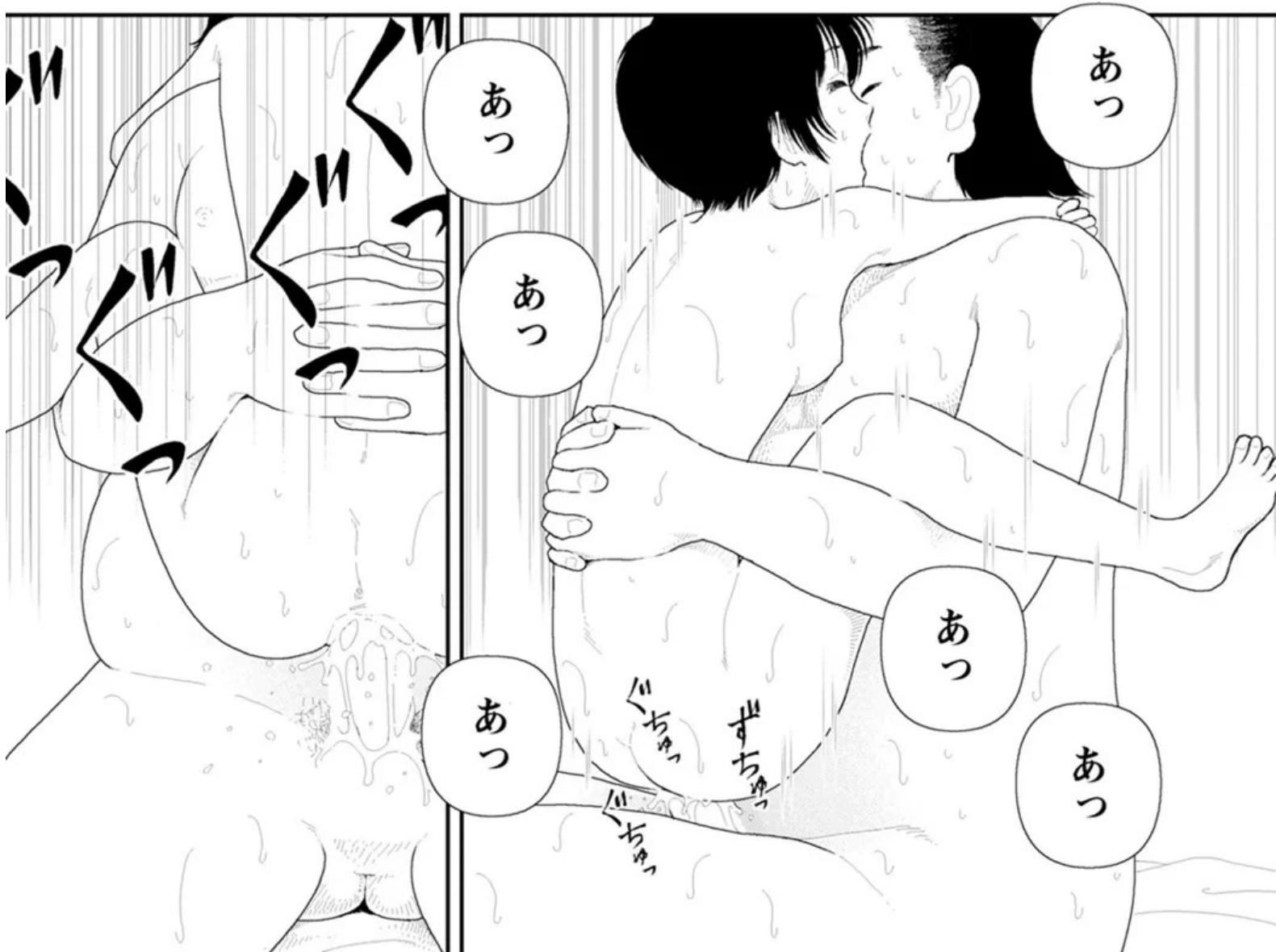
入り口
きついね
大丈夫？

うん

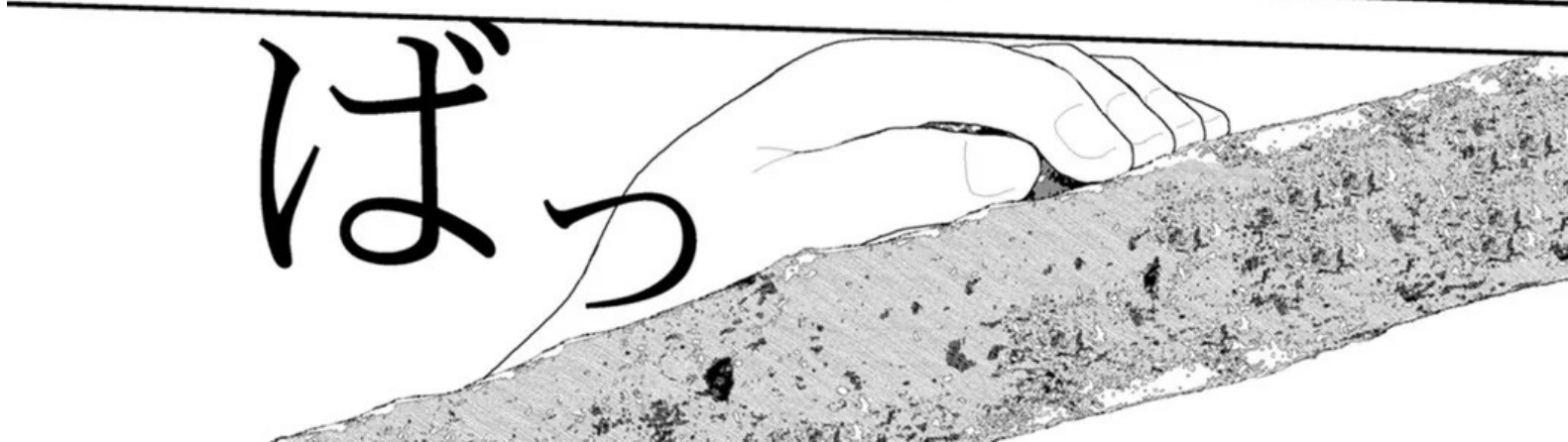
んむっ





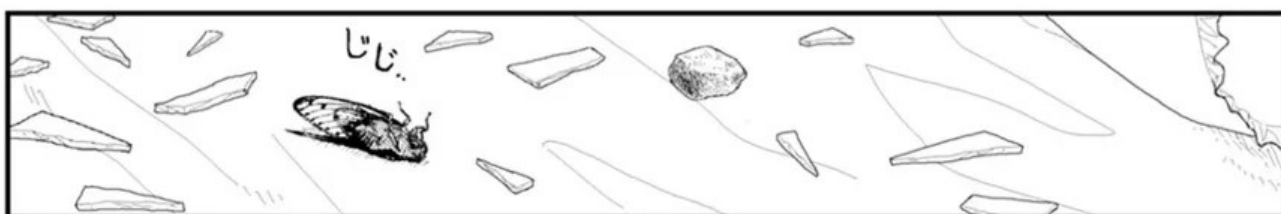






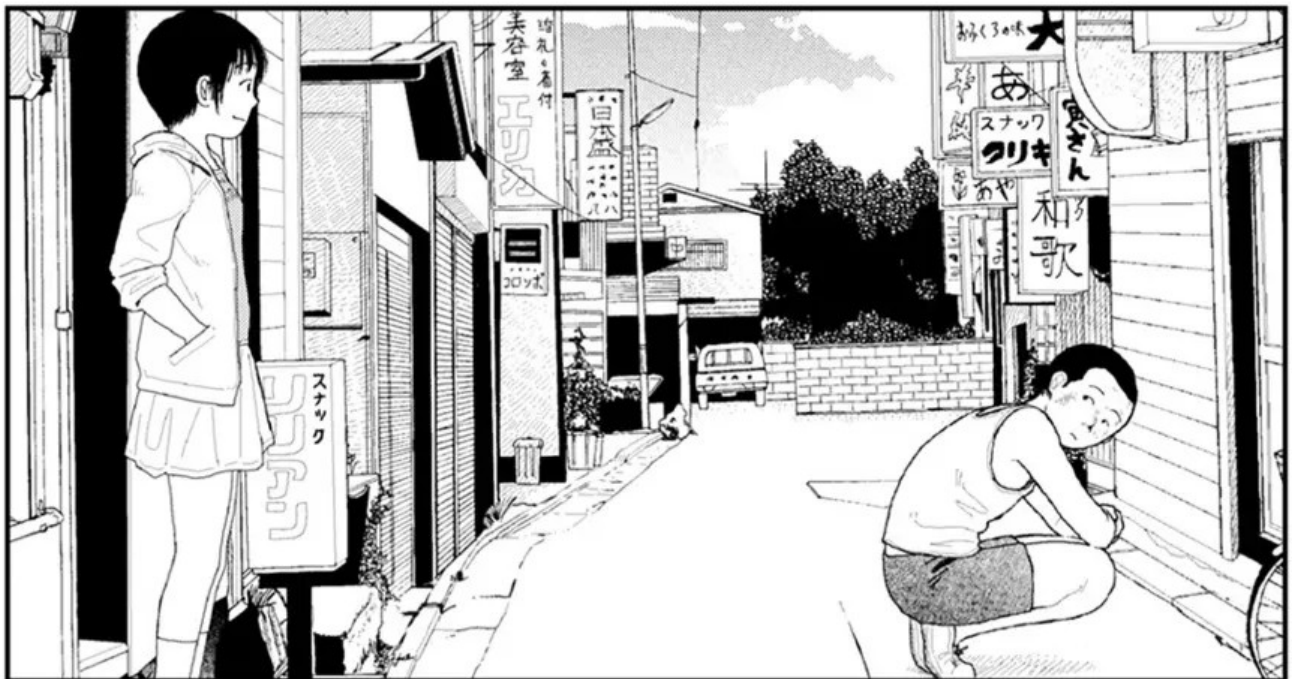












一緒になめよう。

3号集中連載の2回目。

LD横丁

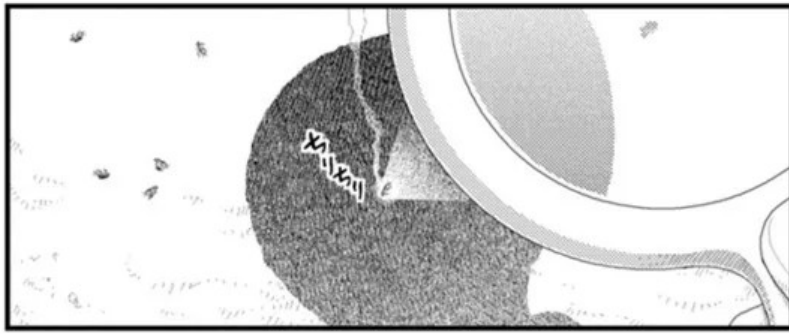
山本直樹

Presented by Naoki Yamamoto

第2話

公園でなにをして遊ぶ？





虫メガネ
つてさ
近くのものは
大きく見える
でしょ

うん



いいのいいの
やっちゃんは
お金いいの

えー
いいのー？
おばちゃん
いつも
ありがとー

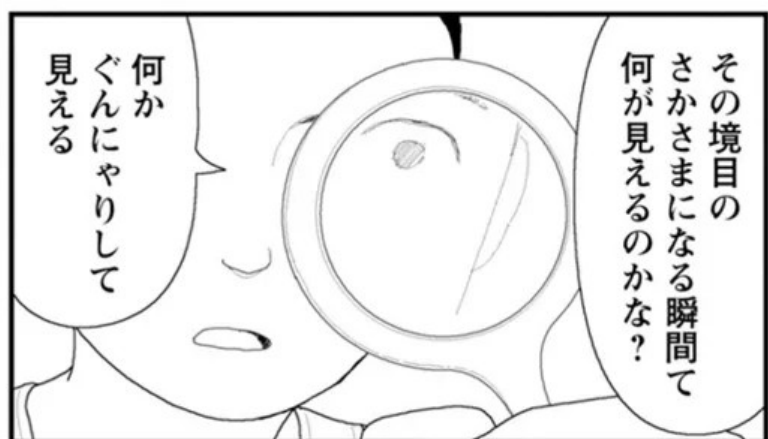


それは
虫メガネの
わずかな歪みの
せいでしょ 完全に
歪みのない虫メガネ
だったら
何が見えるか？
っていう話よ



うん

で
遠くのもの
は上下さかさまに
見えるでしょ

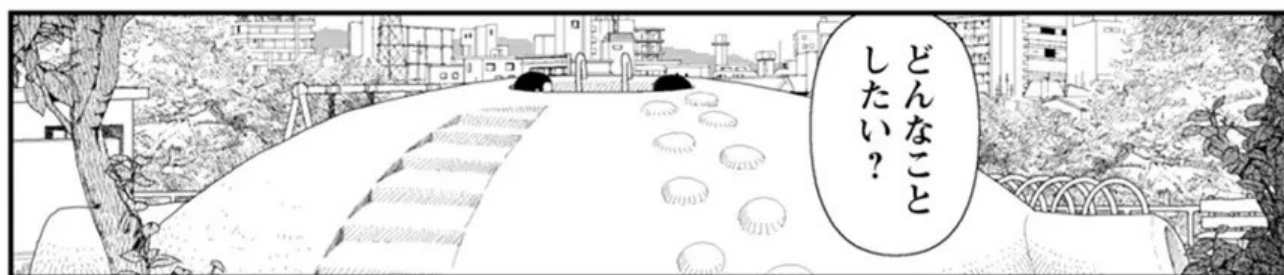


何か
ぐんにやりして
見える

その境目の
さかさまになる瞬間で
何が見えるのかな？

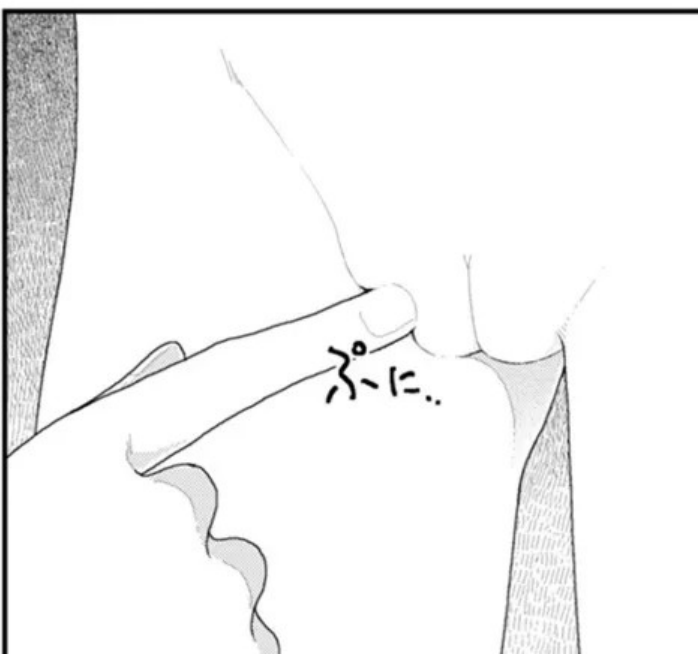
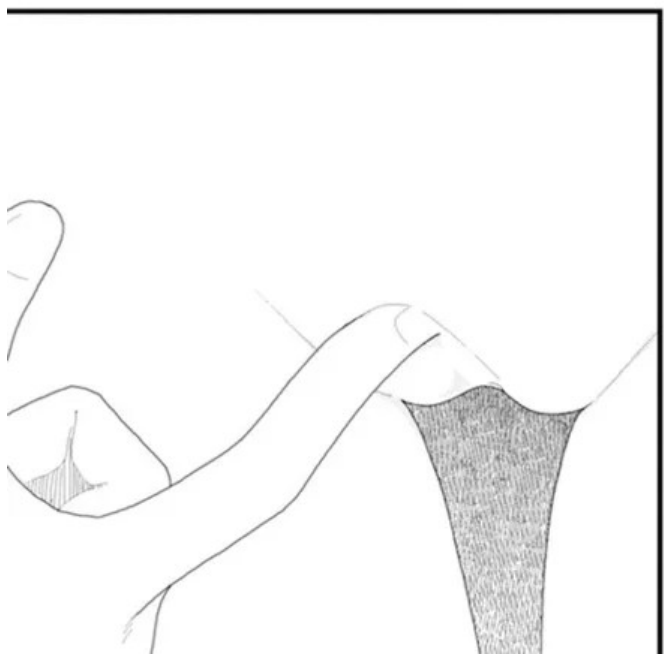
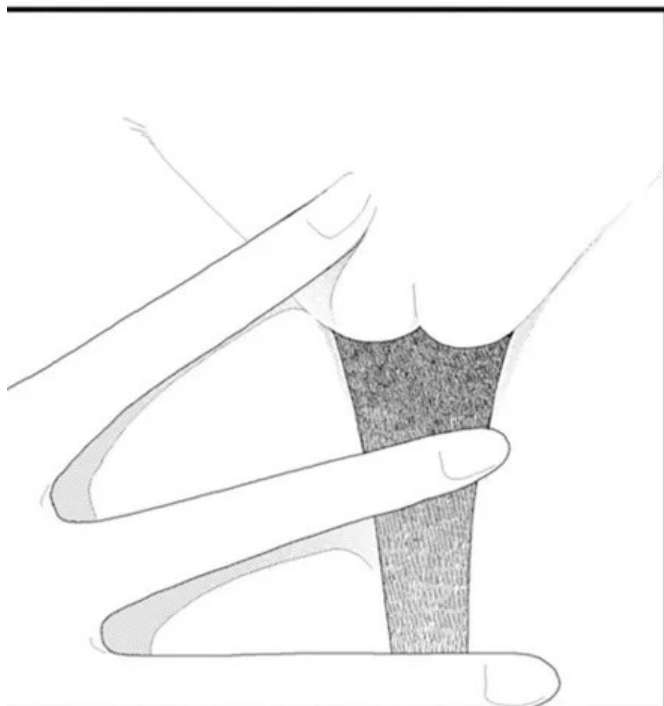












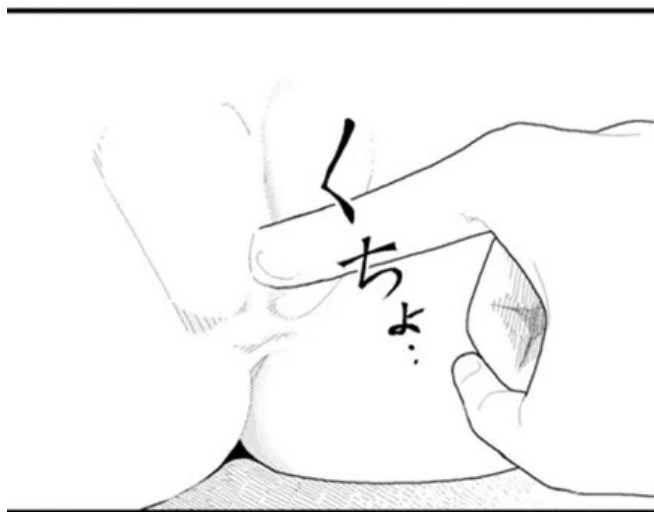






ここが
おちんちんを
入れる穴

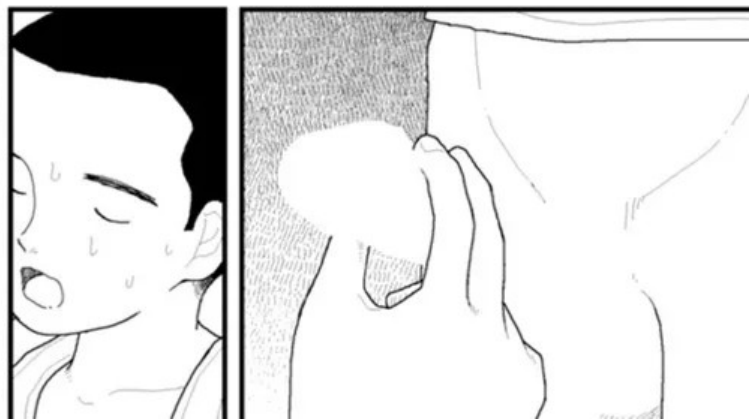
赤ちゃんが
出てくる
穴だね



指を
入れてみても
いいよ

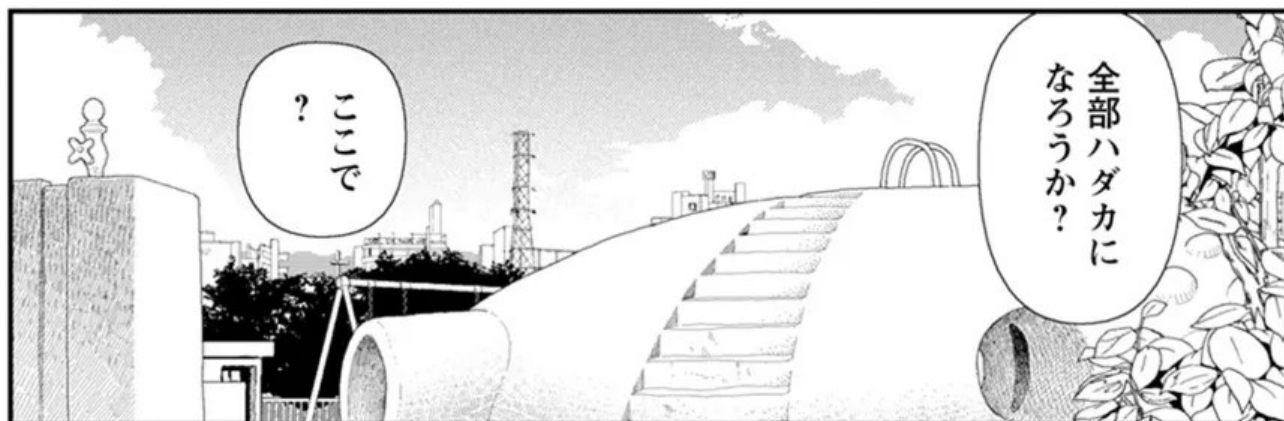
いいの？











開放しましょう。

3号集中連載最終話。

LD横丁

第3話

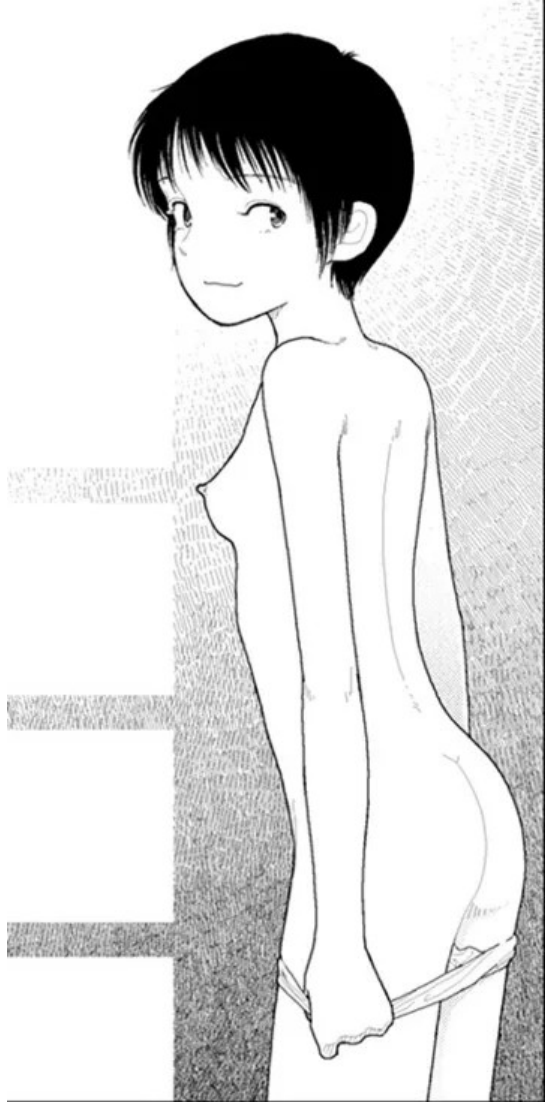
汗を流す場所で
汗をかきましよう。

山本直樹

Presented by Naoki Yamamoto

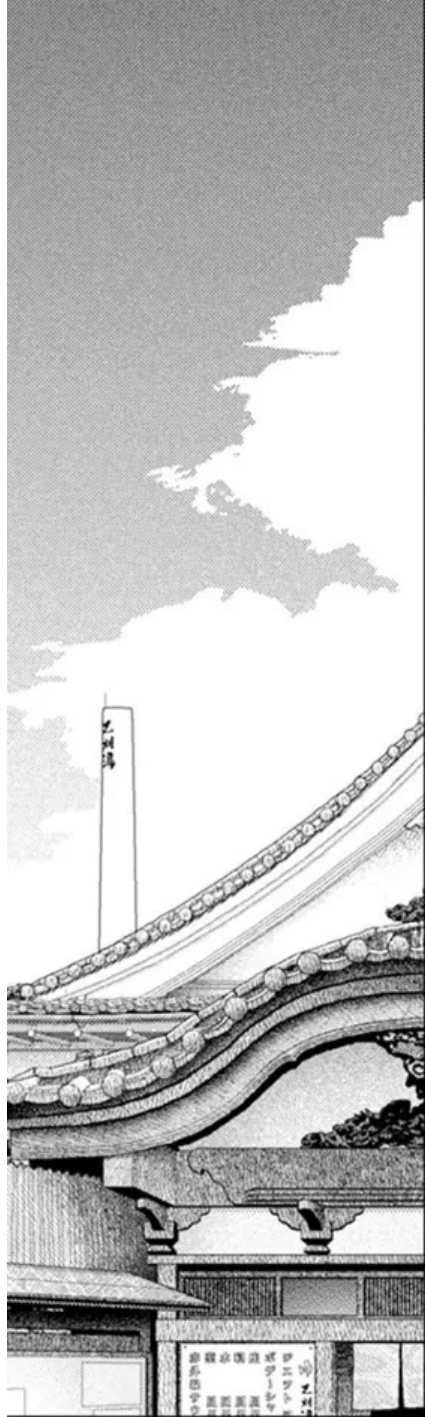


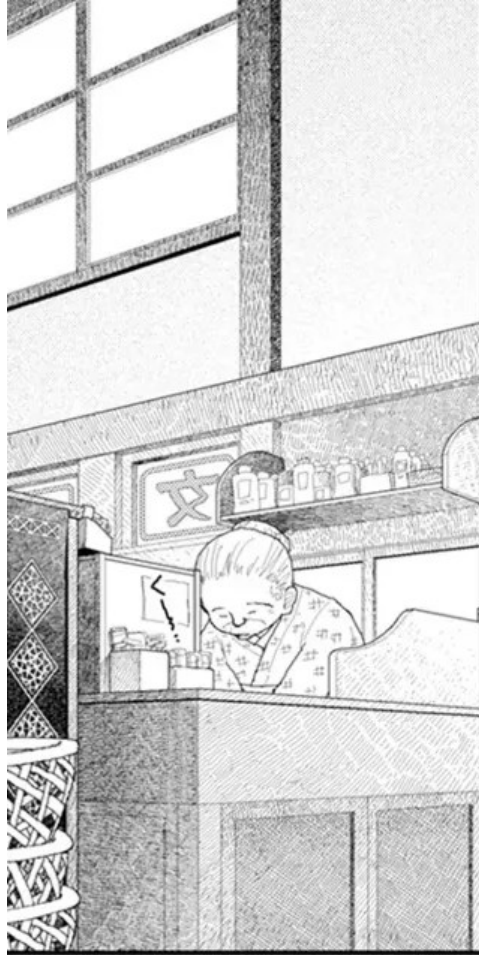












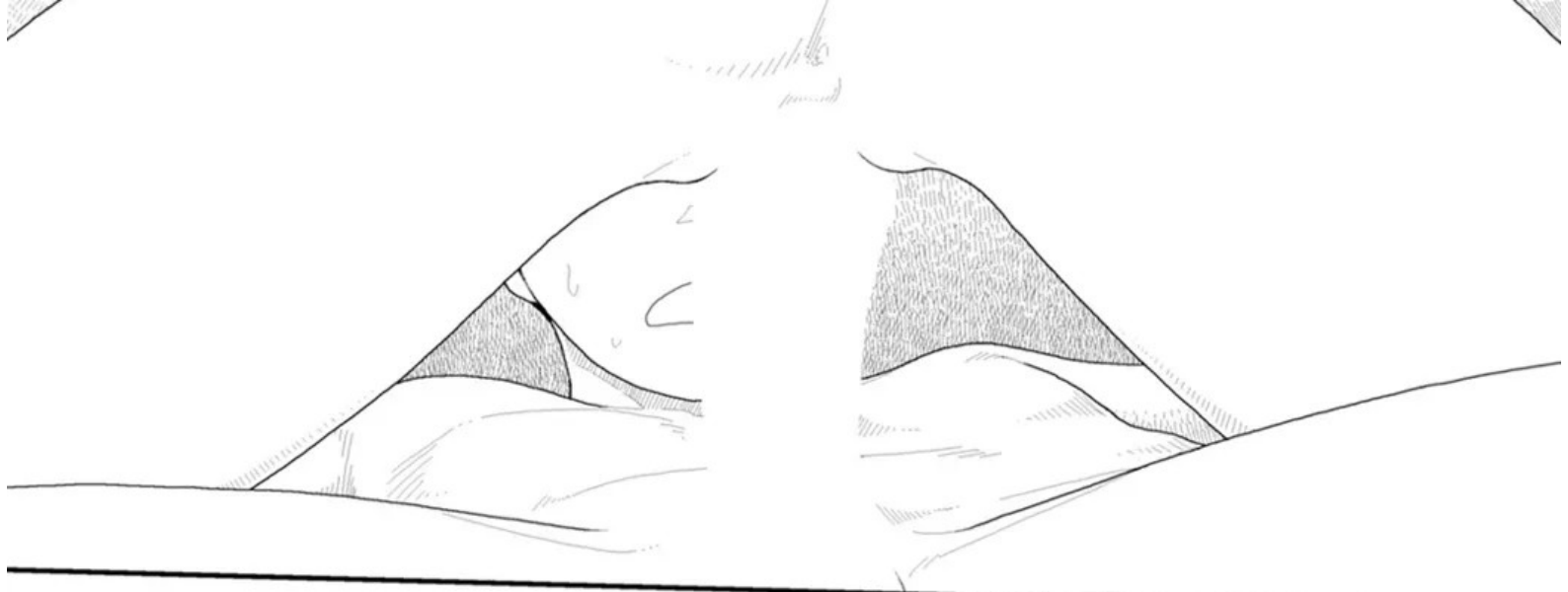








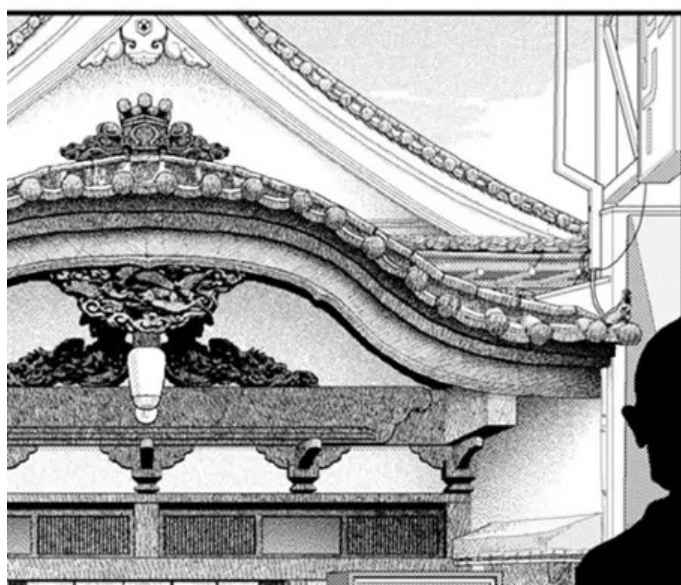




あぁ
つつ

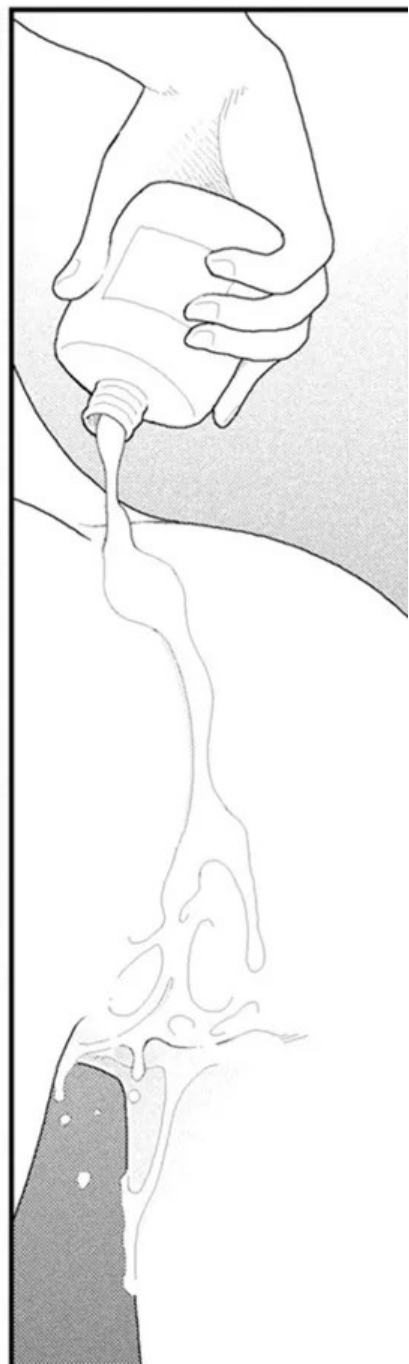
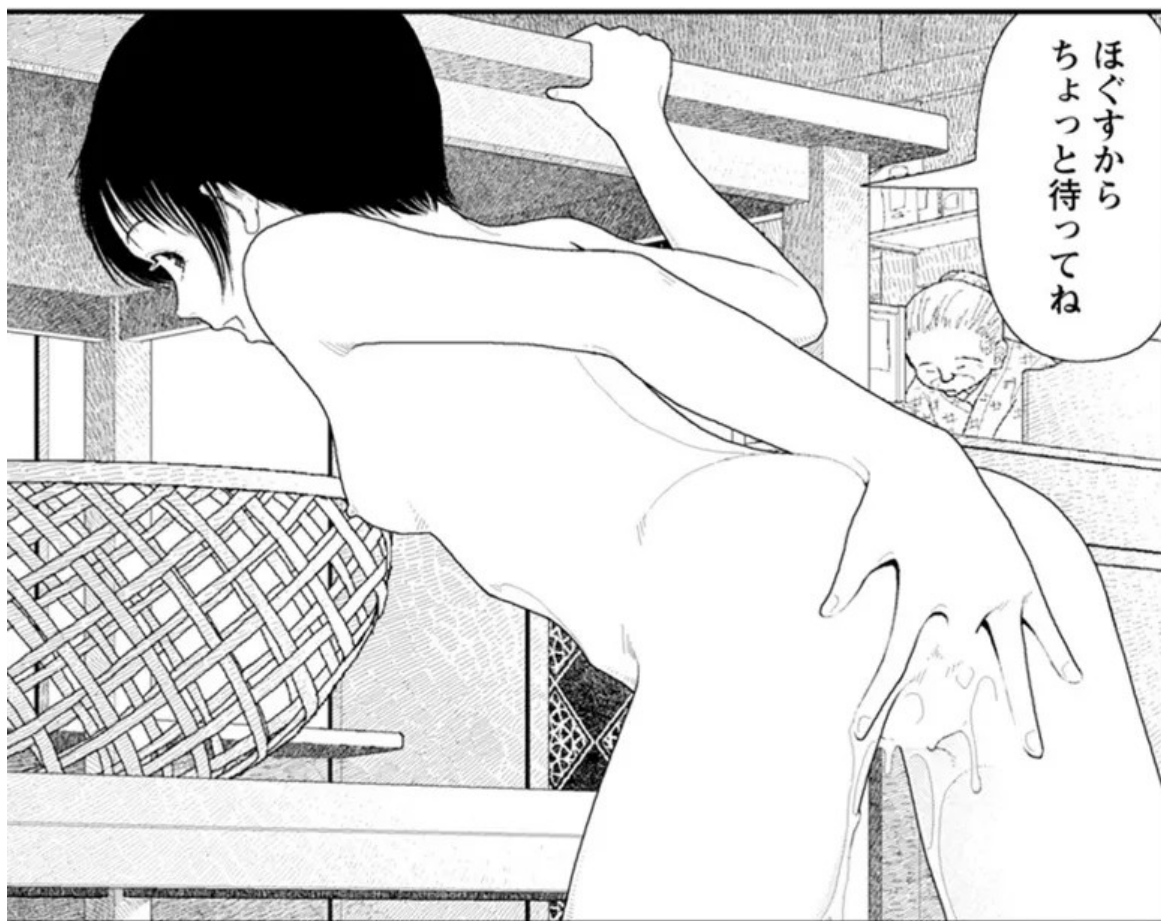




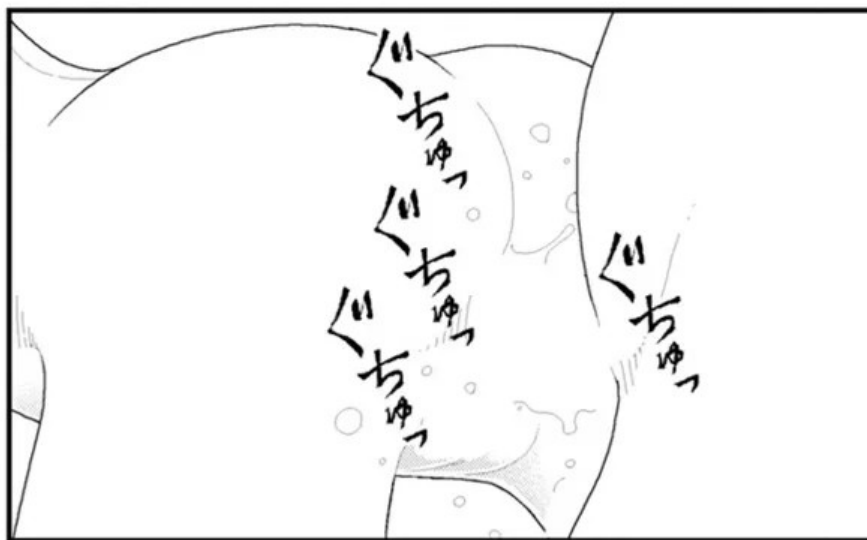






















宇宙が無限に
大きいんだとすると
無限の宇宙の中には
分子の組み合わせとか
無限に無限の数だけ
あるわけでしょ？

だとしたら
宇宙のどこか遠くには
この地球とそっくり同じ地球があつて
そこでは田口とそっくり同じ田口が
あたしとそっくり同じあたしといっしょに
このことそっくりの夕方の公園にいて
同じこと話してる場所が
宇宙のどこかにあるってことじゃない？
しかも一つじゃなくて無限の数だけ



宇宙って
無限なの？

それはよく
わかんない
けど

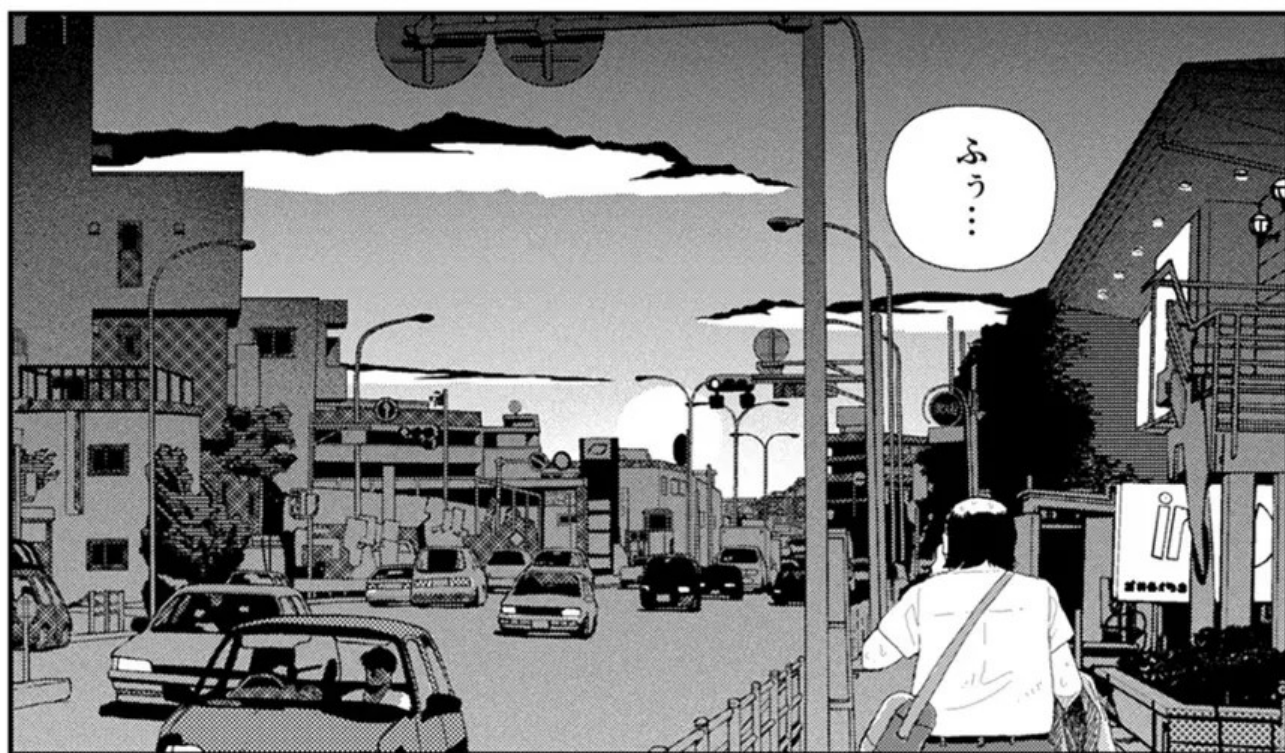








山本直樹先生の次回作にご期待下さい!!



◎おしまい