



Sunny, Partly Storm

18









ヤガタケ アラシ

この本は当サークル「ねこあらし」看板娘、夜ヶ岳 嵐の漫画・イラスト本です！

2024年で誕生から14周年を迎えました！

彼女を知ってくれてる人にはもっと知ってもらうために、  
彼女を知らない人にはまず知ってもらうために作ってみました。  
よろしくお願いします！

本作には性行為描写はありませんが露骨なヌード描写が含まれるため、18歳未満の購入を禁止しています。



**5**

漫画 1

▶▶ **#1. 晴れ、ところにより山火事**

**12**

まとめ 1

▶▶ **夜ヶ岳 嵐ヒストリー**

**14**

ピックアップイラスト 1

▶▶ **「水着」「クリスマス」**

**16**

漫画 2

▶▶ **#2. 晴れ、ところにより飛翔体**

**24**

まとめ 2

▶▶ **アラシの近くの人たち**

**26**

ピックアップイラスト 2

▶▶ **「5周年記念」「14周年記念」**

**28**

漫画 3

▶▶ **#3. 雨、ときどき化物**

**36**

まとめ 3

▶▶ **アラシの世界の人たち**

**38**

ピックアップイラスト 3

▶▶ **「逆バニー」「よつんばい」**

**40**

まとめ 4

▶▶ **アラシと色々な挑戦**



たぶん、  
一年前

ヤガタケ アラシ  
夜ヶ岳 嵐

庭掃除ついでに焚火中

184

184

……ヨシ!

ジュ

トウモロコシの  
良い匂いがして  
きましたわね、  
おねえさま

おう、もう  
ちよいだ!

#1. 晴れ、ところにより山火事





おねえちゃ

ん  
!!!?



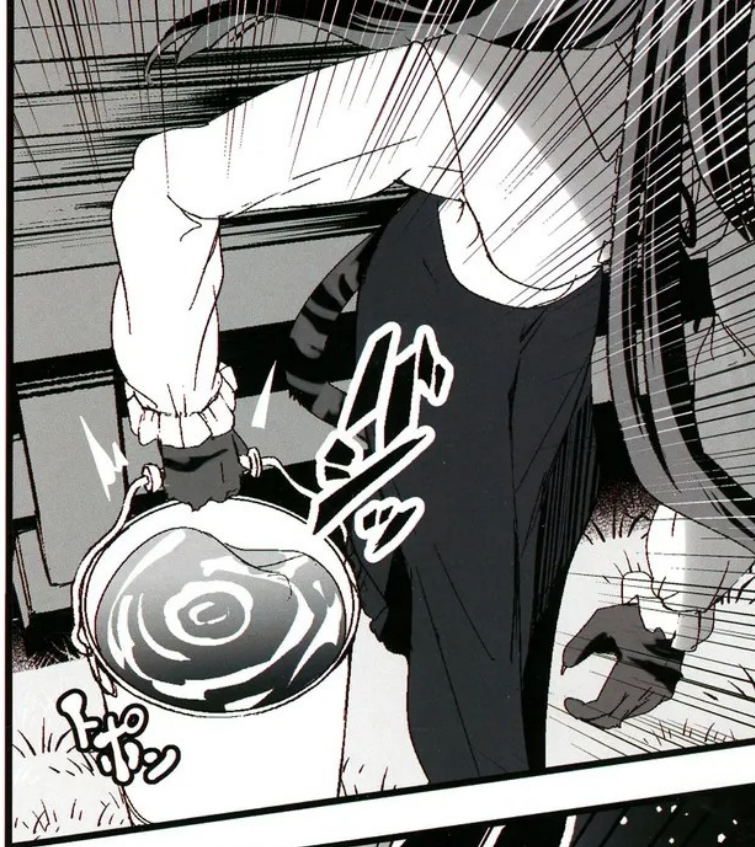


デカイのやろ

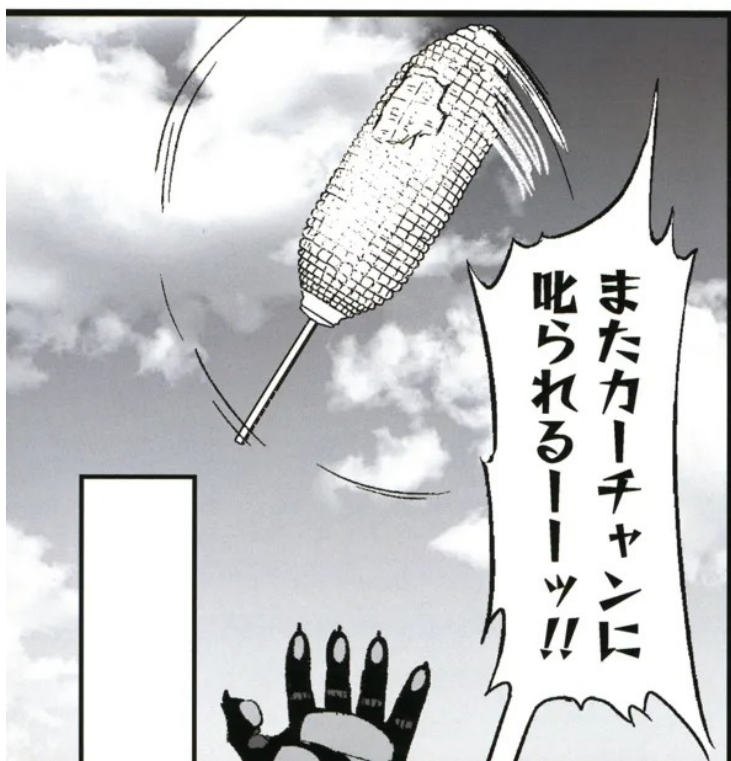
うしろ？

うしろ！うしろ！うしろ！うしろ！！





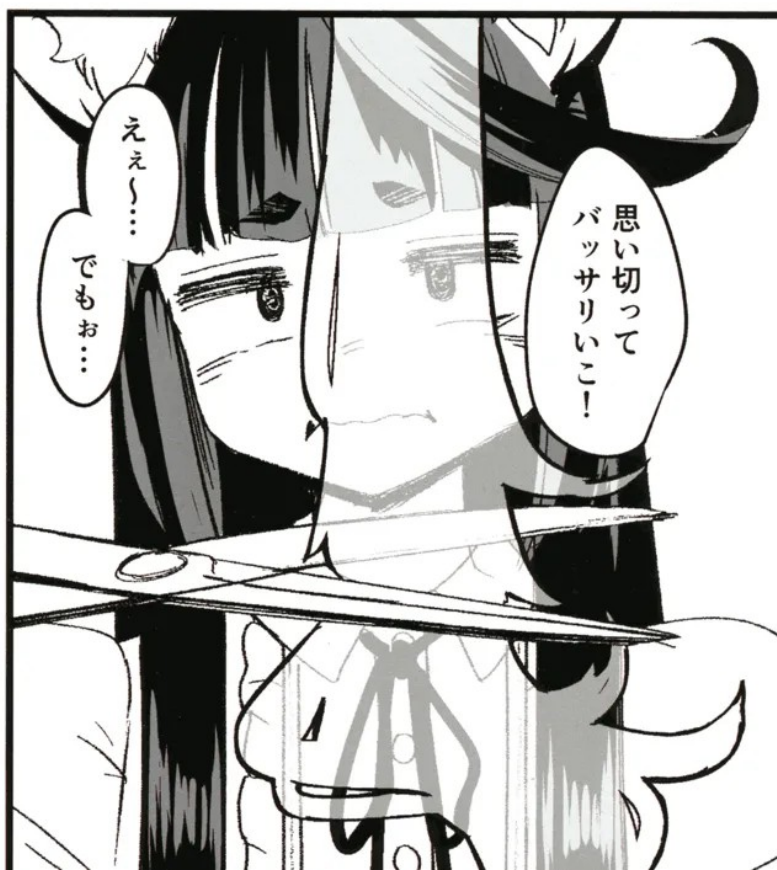






ヤガタケ ハヅキ  
夜ヶ岳 葉月

アラシの妹。趣味はコスプレ。





ヤマト  
ヨシ!!

現在

こうなった  
ってワケ！

アンタ  
適當すぎない？

ロン毛割サービスも  
まだ受けられるぞ！

ロン毛割  
ってなんなの



## 「夜ヶ岳 嵐」誕生！ 人の姿だが…？

(2010)



時は流れ、配信で意見を募りながらキャラクターデザインし、改めて「夜ヶ岳 嵐」という名前で美少女看板娘が爆誕。この頃は妖怪娘にしようか迷ってた。

## 謎のネコ時代！ 名前も無く人でもない…！

(2004)



いろんなサイト名を経て、ネコアラシ(当時はカタカナ表記)という名でリニューアルした時にマスコットとして登場したどこかで見たことあるような猫。

# ヒストリー 夜ヶ岳 嵐

ARASHI's history

夜ヶ岳 嵐が今に至るまでの歴史。  
色んな見た目、色んな雰囲気を経て、  
今の彼女になりました。

## どんどん元気な子になる！ 獣の体毛は縞々に！

(2014 - 2015)



どんどん元気が取り柄になり、獣人の手足も袖に隠すのはもったいないと思い、ファスナーを付けて開放！体毛の色も縞々に変化しました。

## さようならメガネ…！ 獣の手足+ふたなり公開！

(2014 - 2015)



イメージ的にメガネが合わなくなってきて外す。ヌード絵も描くようになり、同時に獣人の手足であることや、ふたなりであることを公開し始める。

## イメージカラー変更！ 小柄なまま体型は豊満に！

(2013)



これまでの衣装は青系が多かったが、人物像が固まるにつれて衣装のイメージカラーがオレンジや黄色になる。体型はいつの間にかやらむっちむちになる。

## 設定資料集を公開！ 流行の服を意識し始める！

(2020 - 2021)



あの長かった袖はもはや跡形も無く、ついに衣装はタンクトップに！流行を意識的に取り入れてみたり悪戦苦闘…！

そして…

## さようならジャージ…！ 膝上まで伸びる体毛！

(2019 - 2020)



元気だけでなくスポーティな雰囲気も高まり、半袖シャツをメイン衣装にしました！脚の体毛は膝上まで伸びていき、もはやニーハイソックス。

## 嵐の世界にいる人々が登場！ 広がる嵐の世界観！

(2016 - 2018)



彼女の世界を広げるために、友達といふところを描き始める。まずは「朝ヶ谷 琳」が現れ、そして次々に他の友達や家族が登場し始める。





瞳の光は  
炎の形！

# これが 夜ヶ岳 蘭 の 2024年版スタイル！！

この毛束の  
末端は  
外向きに  
ハネる！

関節近くの  
体毛は  
ボサッ！

過去の  
特別衣装  
▷▷

## ■ 全体

各所に炎と早送りボタンをモチーフとして取り入れて、体毛や服などをデザインしました！  
熱く眩しい炎の力で進め進めーッ！▷▷

## ■ 髪型

特徴的だった中央の長い前髪が人物像に合わなく感じるが増え、思い切って短く切りました。  
大きな決断だった…今までありがとう前髪！！

## ■ 体

爪を小さく出っぴにした程度でほぼ変更なし。  
体型はたまにブレもあるけど変更なし。少しだけ大きくなった部分もあるけど…どこかは秘密。

## ■ インナー(スポーツブラ)

タンクトップからスポーツブラに変更！  
止まらない露出アップ、露わになる腹筋！  
これ以上は露出しないはず…次はトップレス…？

## ■ アウター(ジャケット)

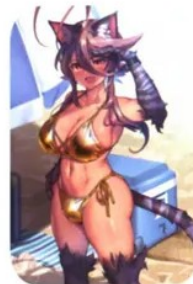
ジャケットのデザインは法被<sup>はっぴ</sup>をモチーフに変更！法被に見えるかどうかはともかく、背面に垂れる帯を正面で結んで法被みたいになるよ！

## ■ ボトムス(ショートパンツ)

変更前は光沢のあるエナメル系にしましたが、カラーリングそのままデニムな素材に戻しました。ちょっとイメージと違った。

## ■ シューズ(スニーカー)

デザインを少しだけ変更。でも、もっと良い靴が欲しいとは思っているので今後特に変わりそうな部分。アンクルウエイトは無くなりました。



いわゆるメイン衣装がこれというだけなので、これからも季節やイベントごとの衣装や、歴代のメイン衣装、春服、夏服、秋服、冬服…いっぱい着せてあげたい！





「晴れ、ところにより嵐！」

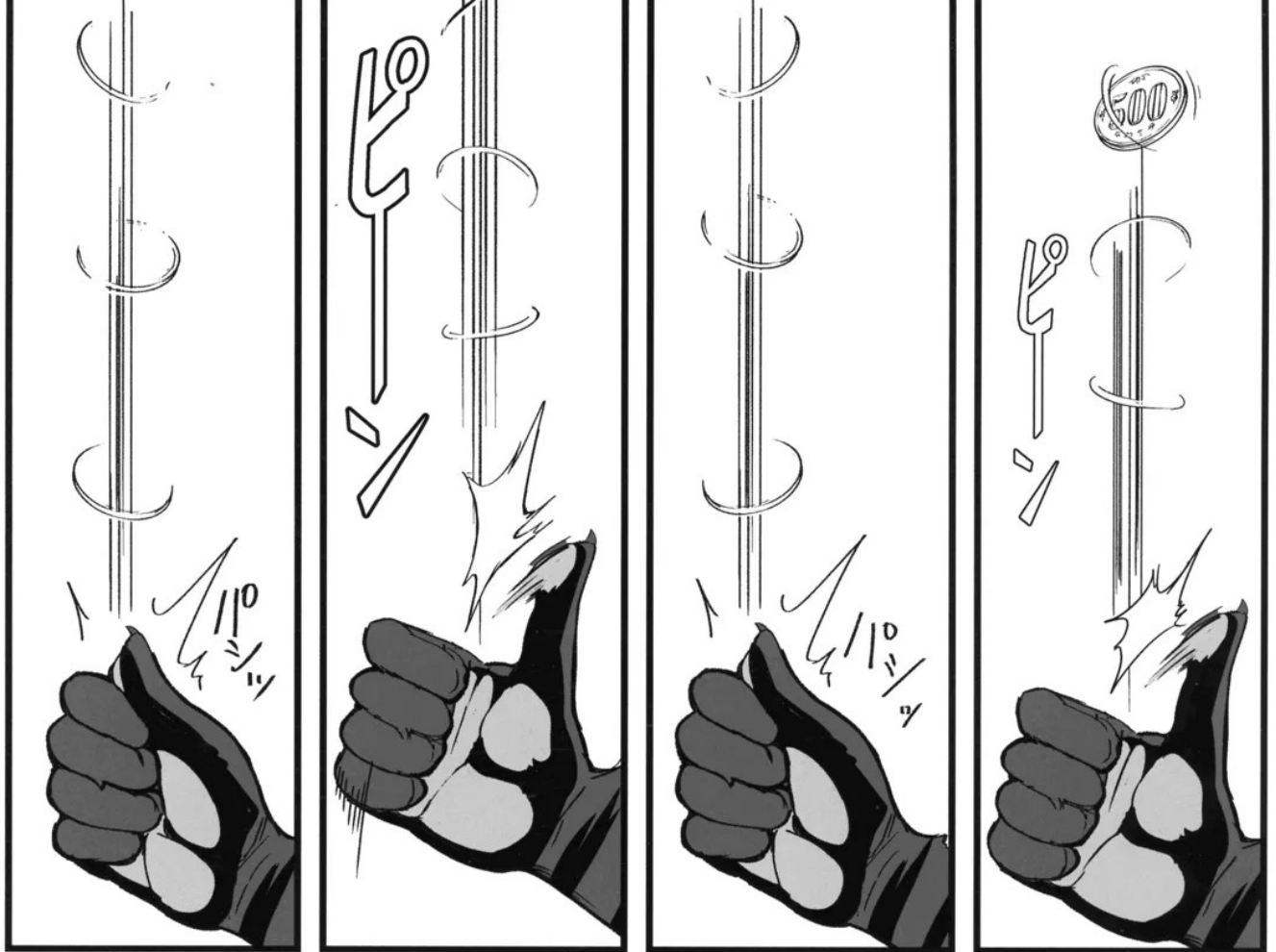
2024/08/02 #pixiv #Twitter(X) #Patreon #Fantia





「メリークリスマス！」  
2022/12/24 #pixiv #Twitter(X) #Patreon #Fantia





#2. 晴れ、ところにより飛翔体

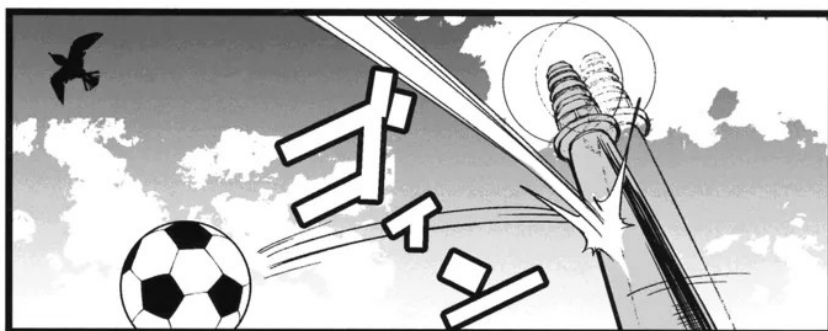












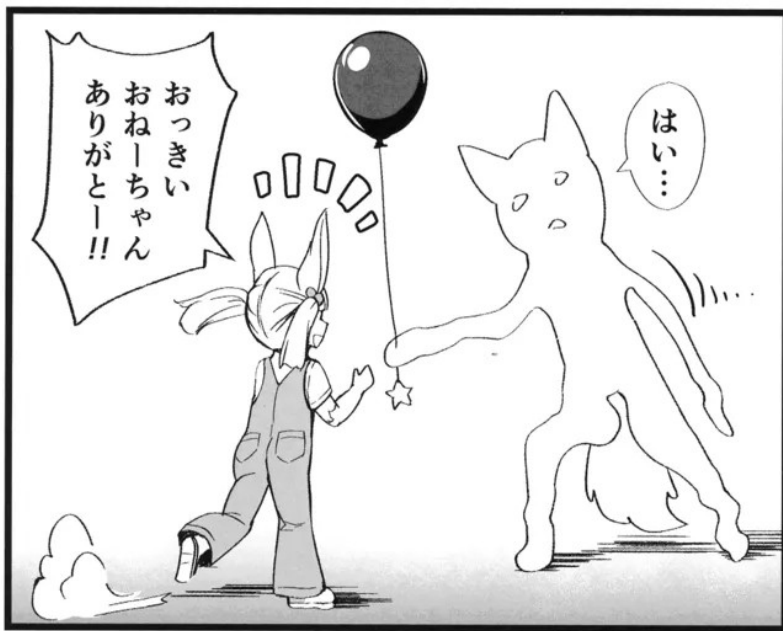














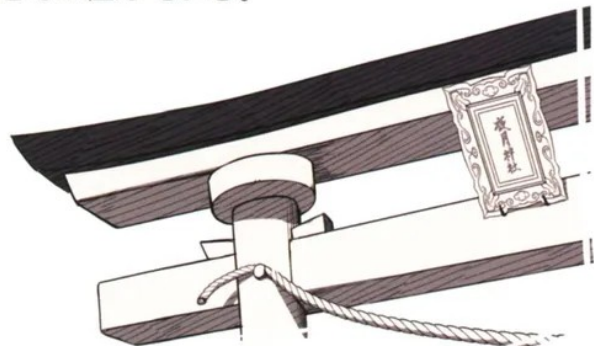
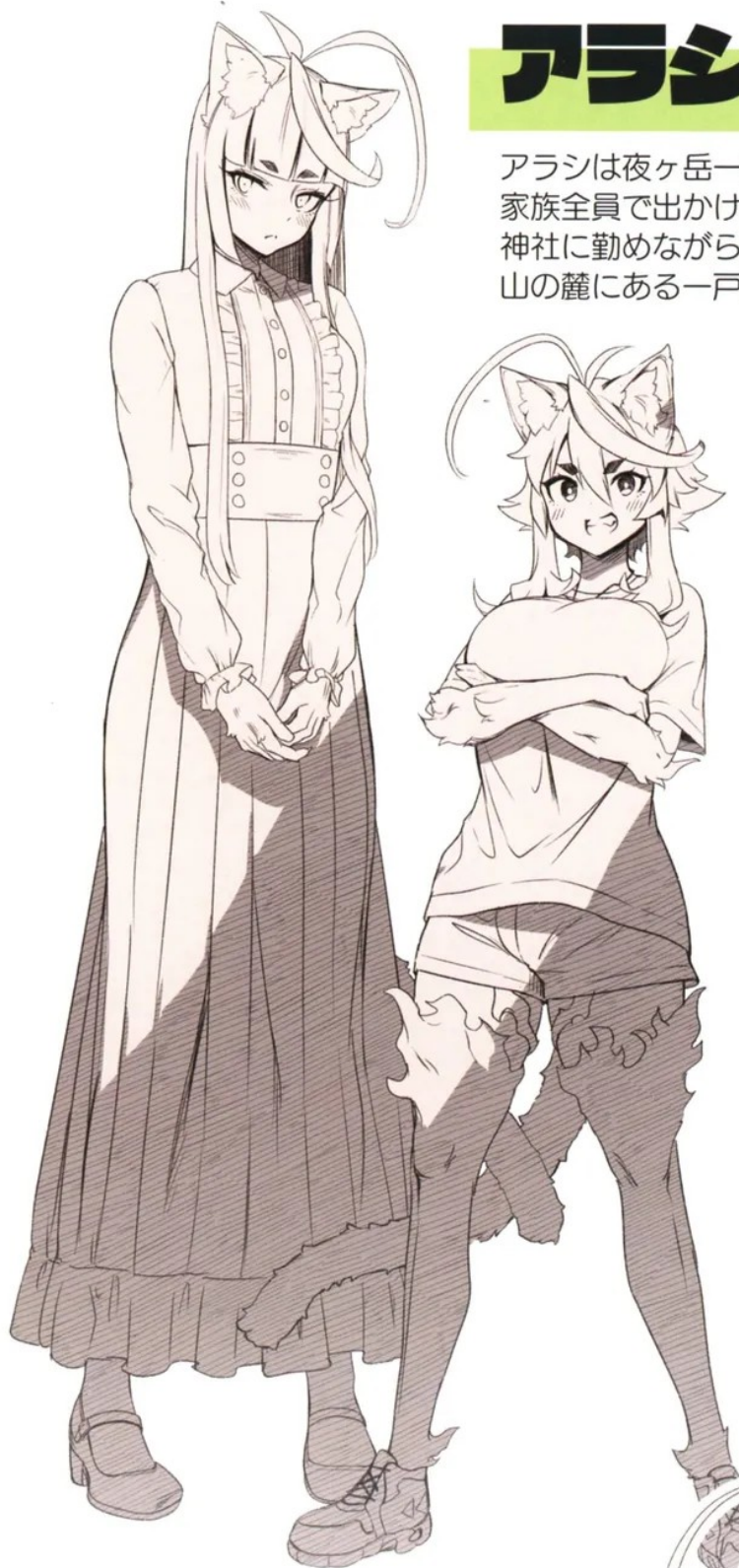
ウキ着いたら  
シャワー浴びなさい……





# アラシの近くの人たち

アラシは夜ヶ岳一家の4人家族の長女。家族仲はとても良く、家族全員で出かけることもよくある。両親は“夜月”という名の神社に勤めながら農業を兼業している。住宅街から少し離れた山の麓にある一戸建てに住んでいる。



**嵐 (アラシ)**  
身長：148cm

いつも明るく無邪気で大胆。良くも悪くも表裏が無い。競争ごとが大好きで、スポーツやTVゲーム何でもやるが…頭脳戦重視の競争は弱い。父から近接戦闘を学んでいて、身体能力が人並外れて高い。

**葉月 (ハツキ)**  
身長：189cm

アラシの妹で、歳は3つ下。お嬢様に憧れていて、普段は清楚で気品のある振る舞いを心がけているが、姉の前ではよく素が漏れる。コスプレ好きで色んな服を持っていて、姉に着せることもある。

今回の漫画では出番が無いけど、二人の両親はこんな感じ。

父は、あまり感情が表に出ないため無愛想に思われがちだが意外と気さく。額の大きな傷は昔の仕事で負ったもの。

母は、家族で一番の豪快な性格だがしっかり者。何でも勘で進めがちだが、その勘がとんでもないほどよく当たる。



母：花 (ハナ)

父：鳴 (メイ)



森野辺 日和(モリノベ ヒヨリ)  
身長：174cm 人種：クマ系  
お淑やか筋肉お嬢様

豊坂 桃(トヨサカ モモ)  
身長：167cm 人種：ウシ系  
のんびり屋ロックフリーク

東雲 花火(シノノメ ハナビ)  
身長：131cm 人種：ウサギ系  
マイルドヤンキー姉御

朝ヶ谷 琳(アサガヤ リン)  
身長：181cm 人種：イヌ系  
陰キャファッションモデル

アラシの同い年でよく遊ぶ友達。  
いつもこの5人で集まるわけではないが、  
共通の趣味である映画鑑賞などをきっか  
けに5人で集まることがよくある。

今回はリン以外の出番が無いけど、また  
いつか漫画にも出てくると思う。





「うちの子5周年！」  
2015/06/08 #pixiv #Twitter(X)





「夜ヶ岳 嵐、14周年！！」  
2024/05/15 #pixiv #Twitter(X) #Patreon #Fantia







ザ

あっ…

着替えとバスタオル  
借りるの忘れてた…



























アサガヤ ラウ  
朝ヶ谷 琅  
リンの母親

母です



#3. おわり



# アラシの世界の人たち

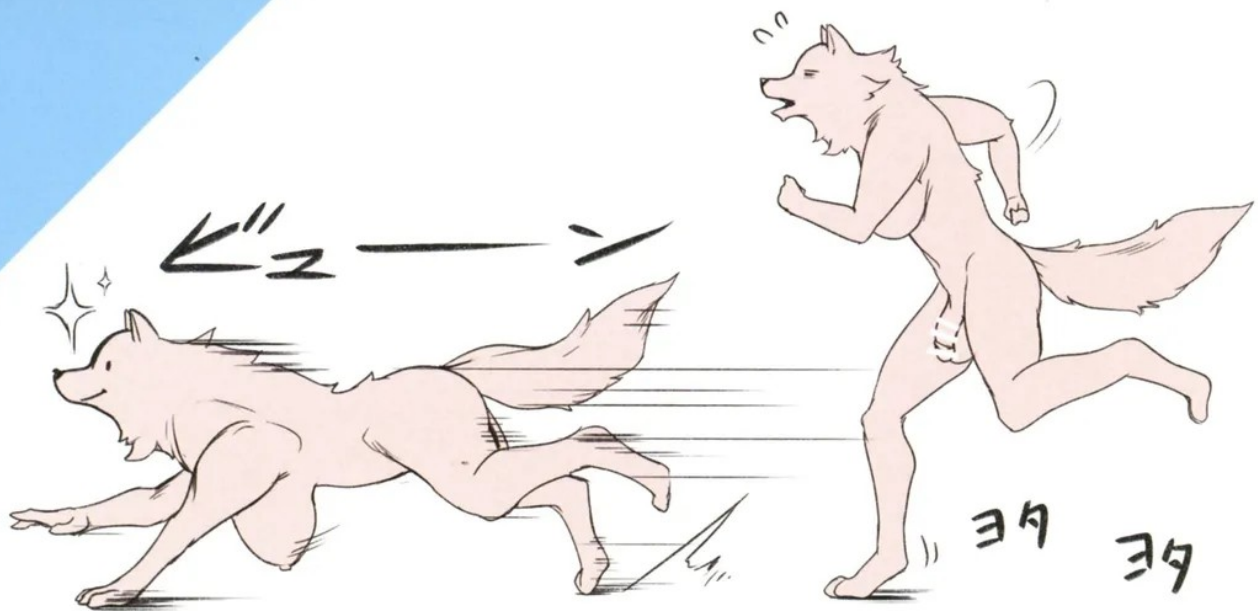
彼女の世界では  
全人類が標準的にふたなりです。

ふたなりとは、男性器と女性器のふたつが成っていること。男性的な見た目でも、女性的な見た目でも、彼女たちの世界では全人類が標準的にふたなりです。

この世界では骨格や筋肉などの男性性、女性性は一定の条件を基に二次性徴期で分岐していきます。そのため、分岐した体型に合わせて「男型」「女型」と「型別」として区分することはありますが、生物学的な違いは無いので人類に対して「男性」「女性」と「性別」として区分することはない、トイレなどの公共施設においても利用者は基本的に区分されていません。

また、ここでは「ふたなり」と呼称していますが、彼女の世界では全人類がふたなりなのでわざわざ人類の性器を指して「ふたなり」と特別に扱うこともありませんので、作中でふたなりという単語が出ることも基本的にありません。





彼女の世界には<sup>アンスロ</sup>獣人、<sup>ハーフ</sup>半獣人、<sup>クォーター</sup>小半獣人、<sup>ヒューマン</sup>人間の4つの人種がある。  
 獣の遺伝子が偏るほど、獣の外見や特徴が引き継がれる。特徴とは、例えば獣人に近ければ近いほど二足で走るよりも両手をついて四足として走る方が速いといったもの。  
 ただし、**全人種共通して乳房や性器の形は人間標準であり生殖に関わる部分に違いは無い。**  
 獣の特徴はイヌ、ネコ、ウサギ、クマ、ウシなどの哺乳類動物が確認されていて、その獣に類似した特徴の名を使って**ネコ系獣人**や**イヌ系小半獣人**などと呼称することもある。



獣の特徴の引き継がれ方は主に**耳と手と足**、そして**尻尾**に出る。色覚や味覚などの身体能力はほとんどが人間標準で、**各人種に大きな生活の差が生じることはない。**ただし、獣鼻の嗅覚や獣耳の聴覚など人間の形状とは大きく異なる部位を使った身体能力はちょっとだけ人種によって違い、衣服なども人種による違いは少しある。ヘッドホンや靴下の規格とか。





「R-BUNNY」(限定公開差分)  
2020/03/17 #Patreon #Fantia





1/17/23  
NAGASAKI



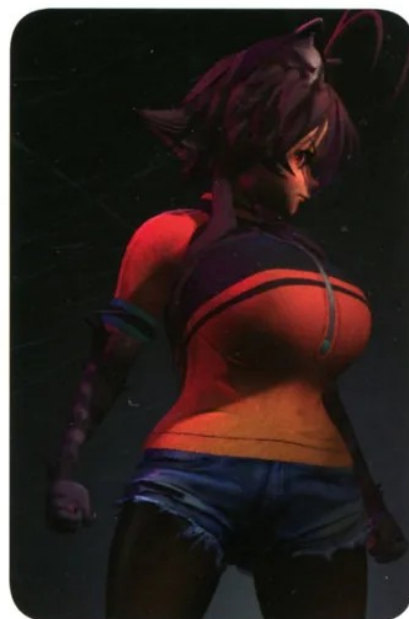
過去衣装もとりあえずラフで用意してるけど、衣装差分の実装なんていつになるやら！



制作進捗は支援サイトで更新中！詳しくは巻末のWEBサイトから更新中の支援サイト紹介を見てね！  
Twitter(X)のうちの子専用アカウントでもチラ見せ中！（@Arashi\_Yagatake）



# 3DCG



制作時期: 2020年 制作ソフト: ZBrush / Character Creator / Marvelous Designer

3Dモデルを作ったこともありましたが！付け焼き刃の学びでなんとか仕上げたモデル。  
初心者のくせに色んなソフトに同時に手を出して初心者のまま撃沈するヤツです。まずはちゃんと一つのツールに絞って勉強しないとね…。ショートパンツのクオリティだけ浮いてますが、これはアセット(購入品)です。ああ、いつか再チャレンジしたいな…。

# GAME



制作時期: 2019年～ 開発エンジン: Unreal Engine

3Dアクションゲームの制作もしていました！1人で挑んだ開発で、購入したアセットをガッツリ活用しながら作ってます。目標としては探索系アクションと格闘ゲームを合体させたものにする計画。  
2020年末にはプレイアブルの進捗デモを公開後に開発を一時中止。進捗デモはPatreon/Fantiaのメンバー限定公開ですが、支援サイトでダウンロードして遊べます！ただし…、ほぼ動作テストみたいなビルドだけだね。そしてこちら残念ながら2024年現在まで開発はほぼノータッチで一切進んでいません。こっちもいつか再開したいな…。

Live2D、3DCG、ゲーム、そして本作では漫画！

こんな風にうちの子には色んな形で活躍してもらおうと悪戦苦闘中！ああ、人生が足りない！



この度は本作をご購入いただきありがとうございます。

本作は今から14年前の2010年5月15日に初投稿した看板娘「夜ヶ岳 嵐」の世界観を拡げ、知ってた人だけでなく初めて知る人も楽しめるようにまとめ、新規に描いた漫画を加えた本になりました。彼女が誕生した発端はWEBサイトや同人サークルにおける「看板娘(うちの子)」という文化に目が留まり、私もイラストレーター活動していく上で目印になる存在を欲して彼女を生みました。

次第に彼女は私の創作活動の軸になっていき、創作活動において挫ける場面、例えば…「私が描かなくても、もっと上手い人が…」、「何を目的に描いていけば…」といった時の支えになって助けてくれました。原作の彼女を描ける人は私しかいない。私が上達すれば彼女はもっと魅力的になる。そう信じていくことでいつも絵を描く時の力になり、継続して描き続け上達するためのずっと変わらない動機になりました。

ところで、私は普段からふたなりをメインとしたエロ絵を描いています。アラシもふたなりです。なので、フォロワーからは「アラシのエロ絵を描かないのは何故?」と聞かれたことがあります。今回の本で私や彼女のことを知った人にとっては初めて知ることですが、成人向けをメインに創作活動が続けながらもアラシについては性行為を描いたことは一切無いんです。プライベートな非公開の落書きでさえも。ヌード描写はよく描きますが、オナニーやセックスは一度も描いたこともなく、勃起してる場面すら寝起きの朝立ちシーンや設定画で描いた程度。そして本作でも描きませんでした。

何故描かないのかというと、数ある理由の一つですが、彼女は私の創作活動における「性的描写が無くても魅力的な絵を描きたい」という気持ちの表れでもあるんです。だから今後も彼女に性的描写が絶対に必要な場面が訪れない限りは描かないつもりです。さらに正直に言うと、少年漫画などのキャラクターが原作には性的なシーンが全く無いのにファンアートではよくエロ絵も含めて描かれているという「原作者が描かなくても溢れ出す性的な魅力」に憧れていたことがその縛りの始まりでもあったんですが、女性の裸を描くのはとっても好きなので…まあ、ヌードくらいならええか…って気持ちでヌードは描いてる状態だったり。

そんな彼女に与えたい夢はたくさんあります。3DCGやゲーム、Live2D、漫画、さらに大きな世界観。それなのに最近ではもう創作活動に疲れが出てきました。自ら筆を折るつもりは毛ほどもありませんが、体力の衰えに加えていつまで経っても大成しない創作活動に心身ともに疲れが出始めて、じわじわと創作の熱が冷め始めていました。そこで、この良くない流れを変えるためにも作った今回の本で彼女にまた助けられました。おかげで熱はなんとか戻りそうです。彼女がいなかったら私は今なにをしているんだろう…。

最後に、私からオススメしたいこと。

生涯をかけて愛せる“うちの子”を生んでみてください。

キャラクターでも世界観でも作品でも趣味でもどんな形でもいいです。一度生み出したら終わりではなく、いつまでもずっと向き合っていける自分が生み出す本物のうちの子。

きっとどこかであなたを助けてくれると思います。私は助けられたのでそう思いました。

嵐ちゃん、ありがとう！



**WEBサイト»**

各SNSへのリンクもこちら



**購入特典»**

デジタルイラストギャラリー  
(パスワード: c105sps)



サークル：ねこあらし

著者：也な

WEB：<https://nekoarashi.com/>

初版：2024年12月30日 コミックマーケット105

印刷：株式会社サングループ

本書のコピー、スキャン、デジタル化などの無断複製・無断転載は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者などの第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。落丁本・乱丁本は該当部分を写真で撮影の上、上記WEBサイトにてお問い合わせください。