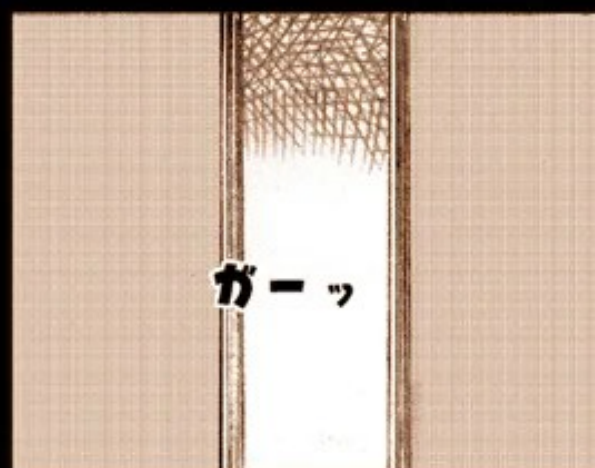
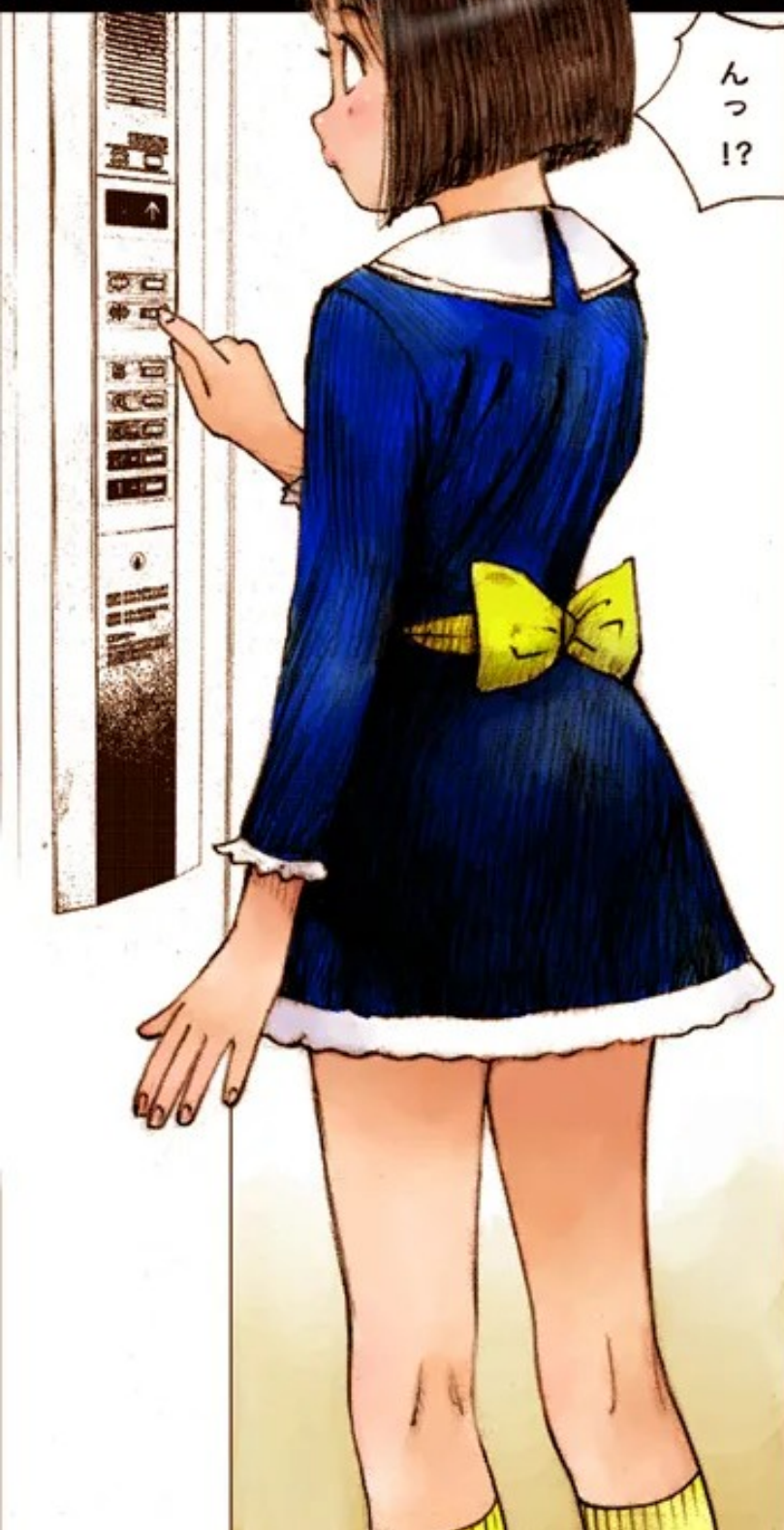








ここの
住人じゃ
ないのか



あ
あのさ

キミは
何階に
住んでるの？

私はここに
住んでないよ
ママのお使いで
来ただけ

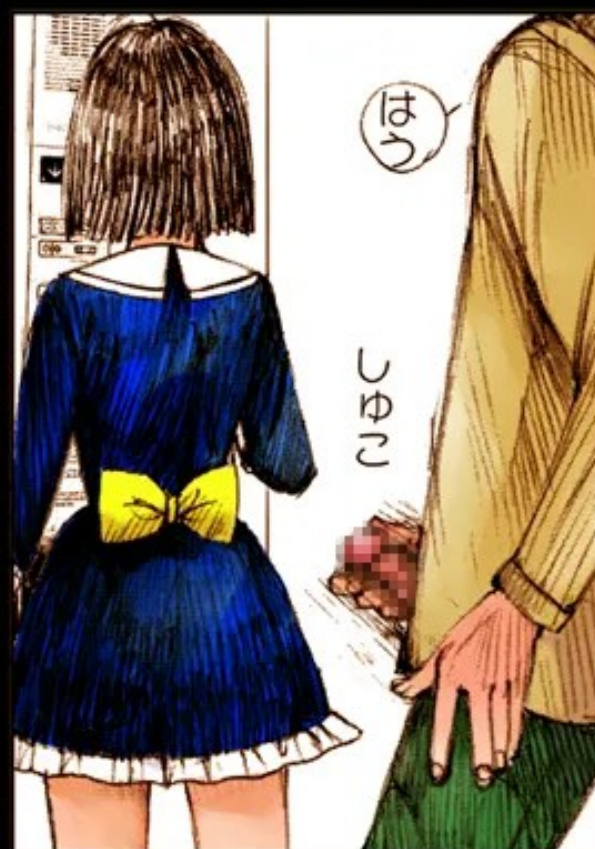
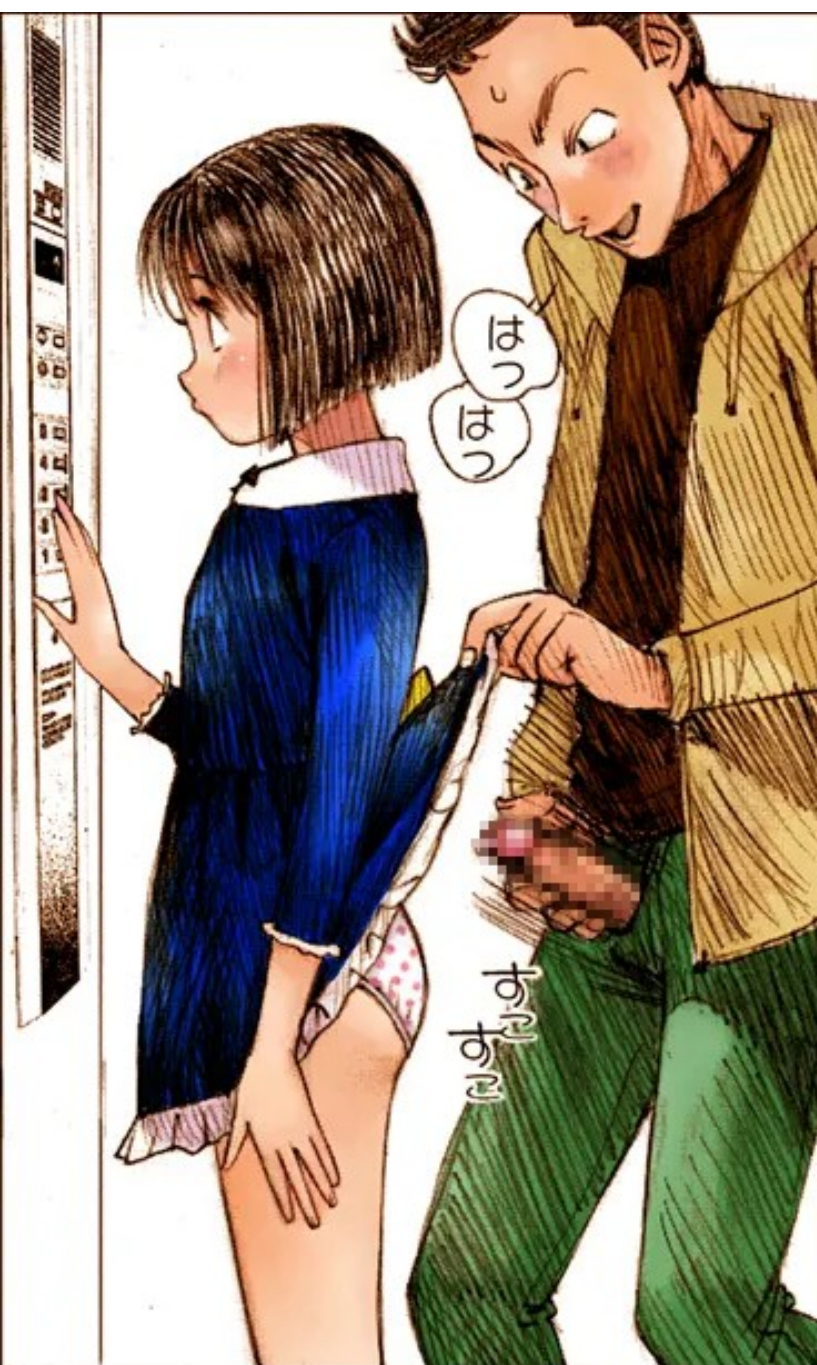


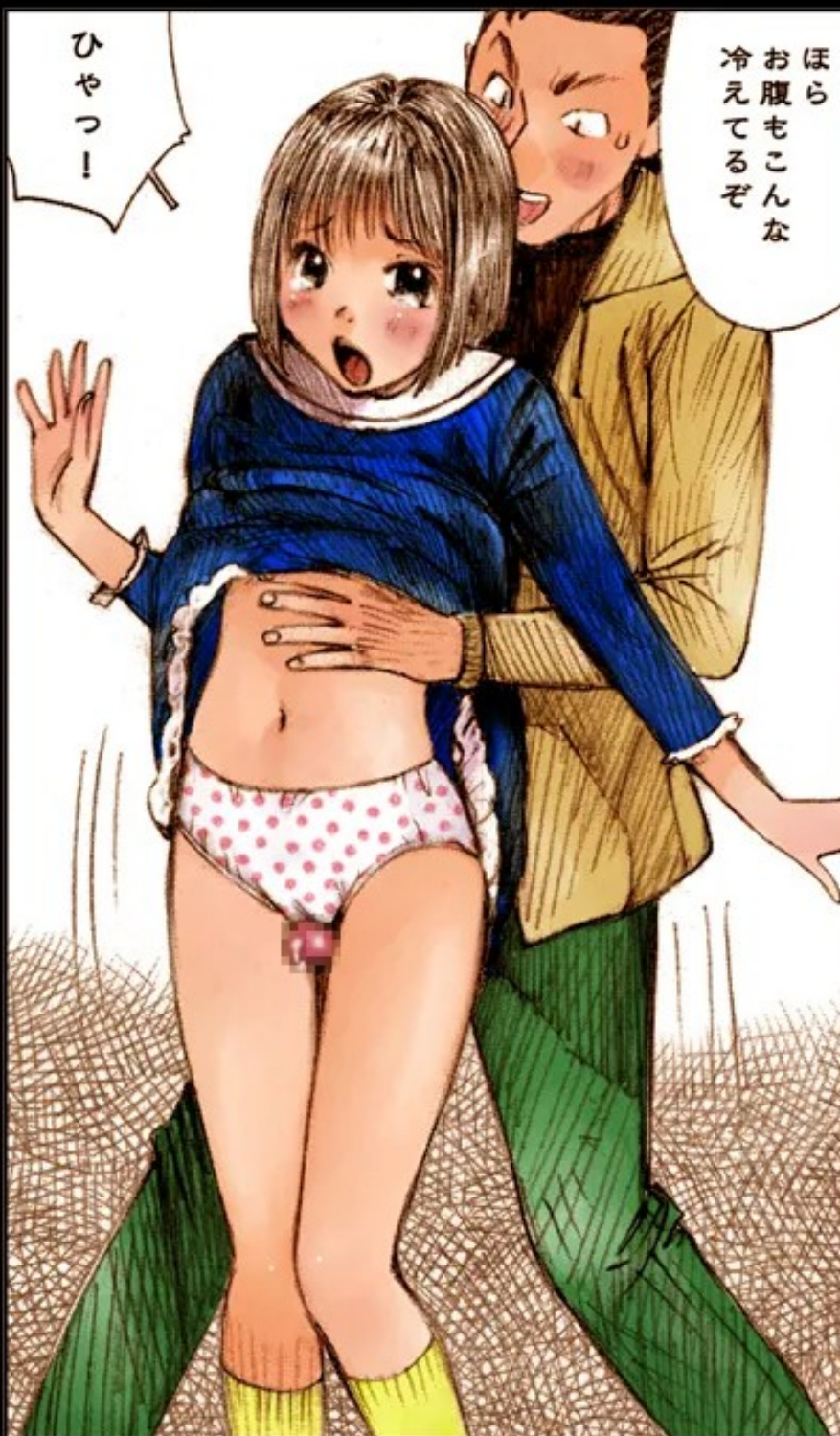
ちよつとぐらい
いたずらしでも
平気かな...

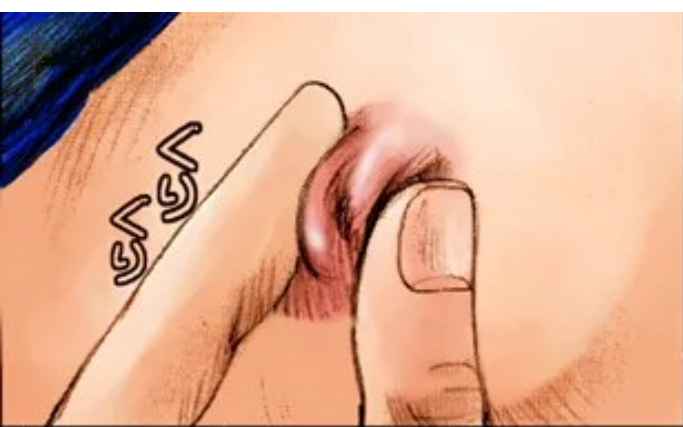


うわあ
可愛い
パンツ！











お
も
て



そんなトコ
触っちゃ
イヤだあ…



どうだ
気持ち
いいだ
ろ

あつ

やめてえ



柔らかい
なあ



パンツ
邪魔だ
から
脱ごう
ね





痛いよお
やめてえ...

ワレメの中
暖かいね



じゃ可愛い
お口で
啜えてもらおう
かな

うぐっ



やめて...







おっと
出ちやい
そうだ



こらあ
ちやんと
啜えな
ぎや
ダメだ



そのま
ま
動くな
よ

早くし
ないと
着い
ちやう
から
な



おまえ
結構
濡れてる
じゃないか

ぷしん



ようし
入った

グツ

痛い!
痛っ!



ぬぽっ

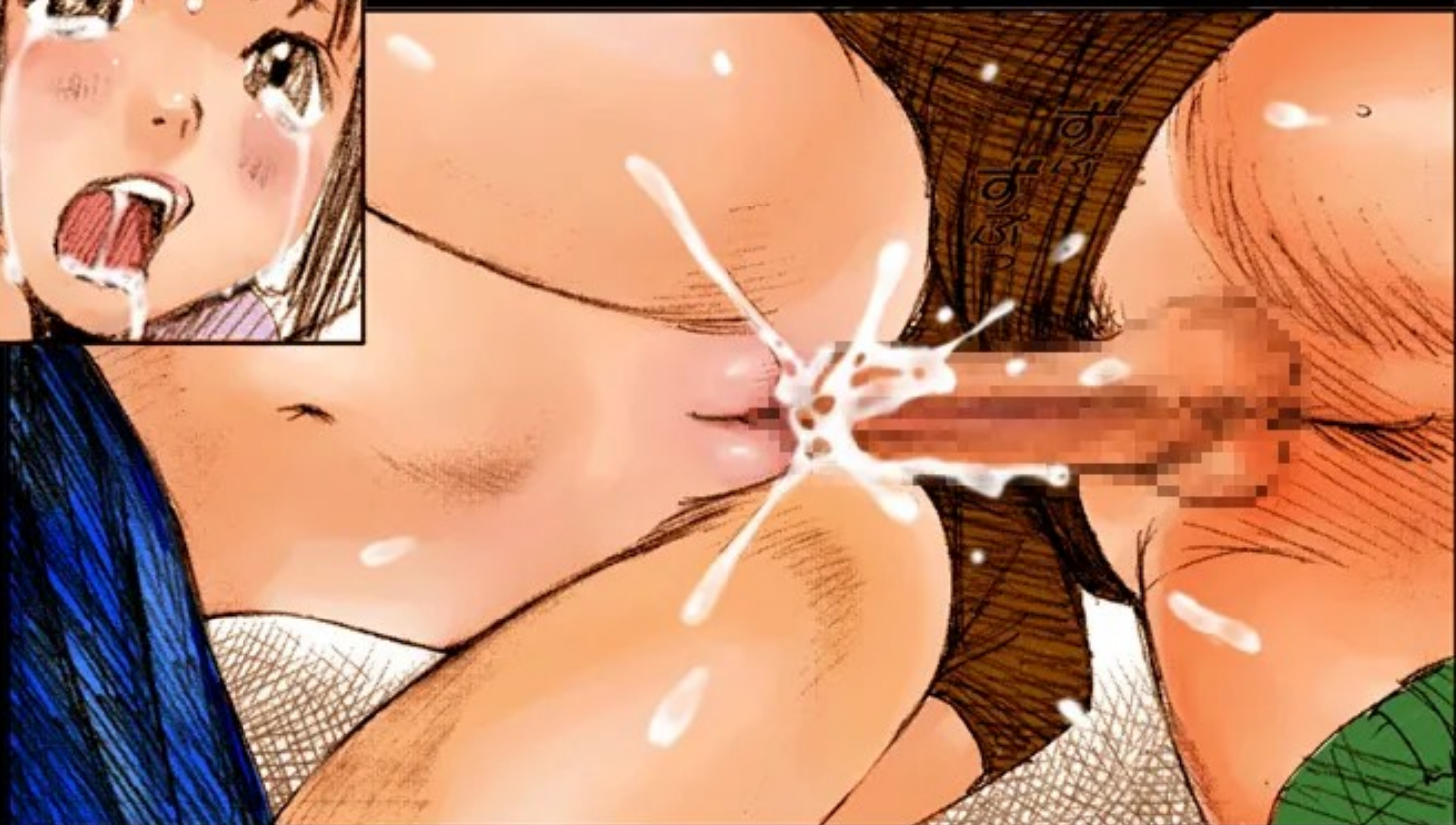


グキッ
グキッ



痛ああ
い!

ずぶ
ずぶ





い
く

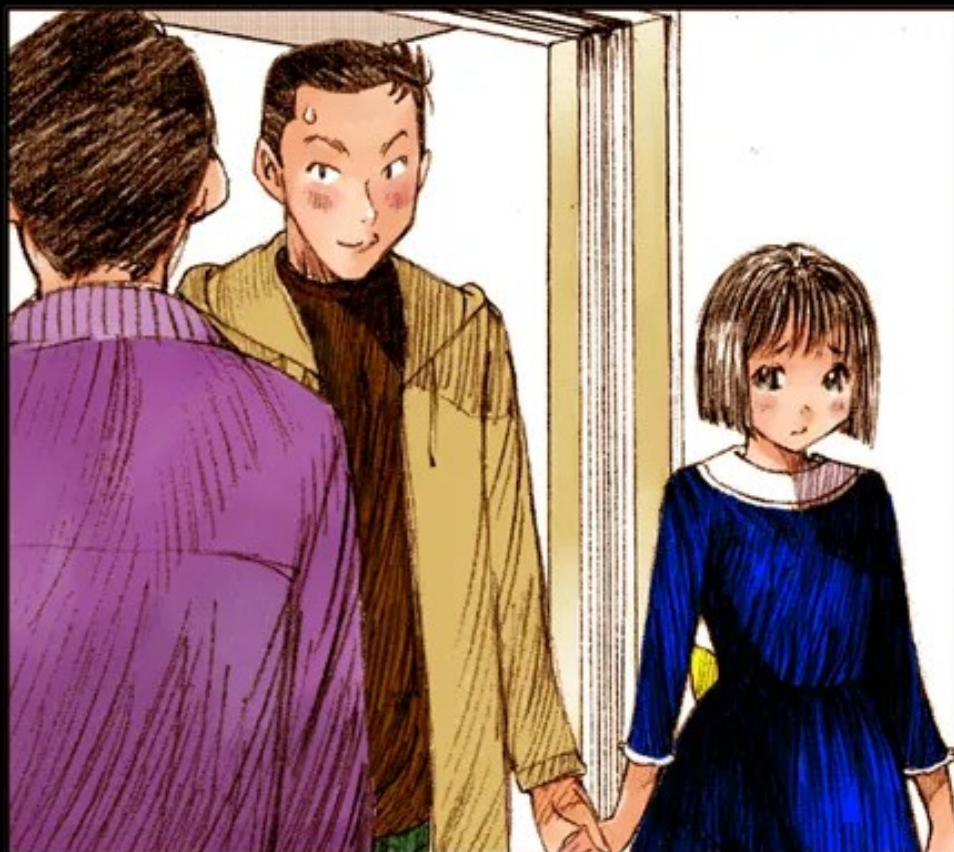
0



い
くっ!



ガーッ



うん…

つづきは
公園のトイレで
やるうな

若葉のころ

まだ残る

早春の薫り

それは

忘れちゃ
ダメだよ

ねえ 梨奈
お兄ちゃん
結婚するん
だから

叔父と
嫁の関係は
結婚できな
いんだって

だから
いつも
言ってるだろ

ぜったい
出来るもん

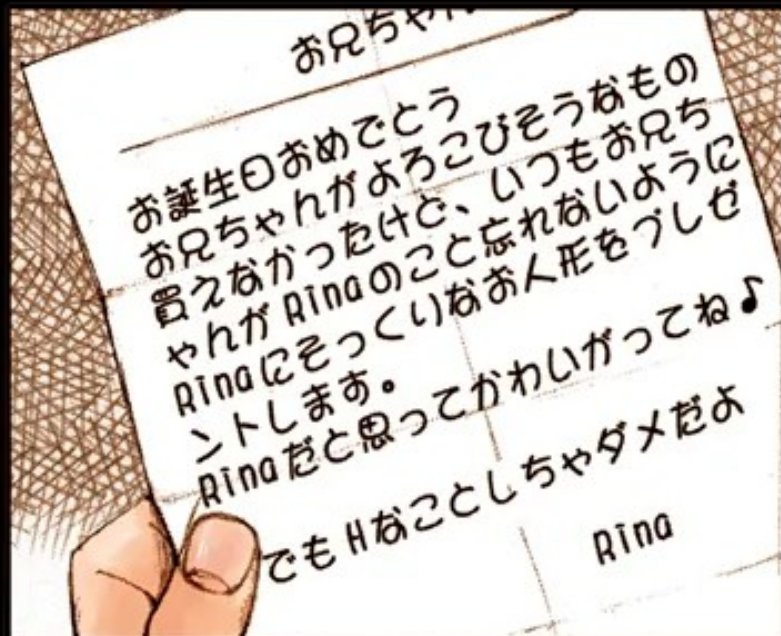
そんなこと
ないもん

そうだ
来週は
お兄ちゃん
のお誕生日
だね



BIRTHDAY PRESENT





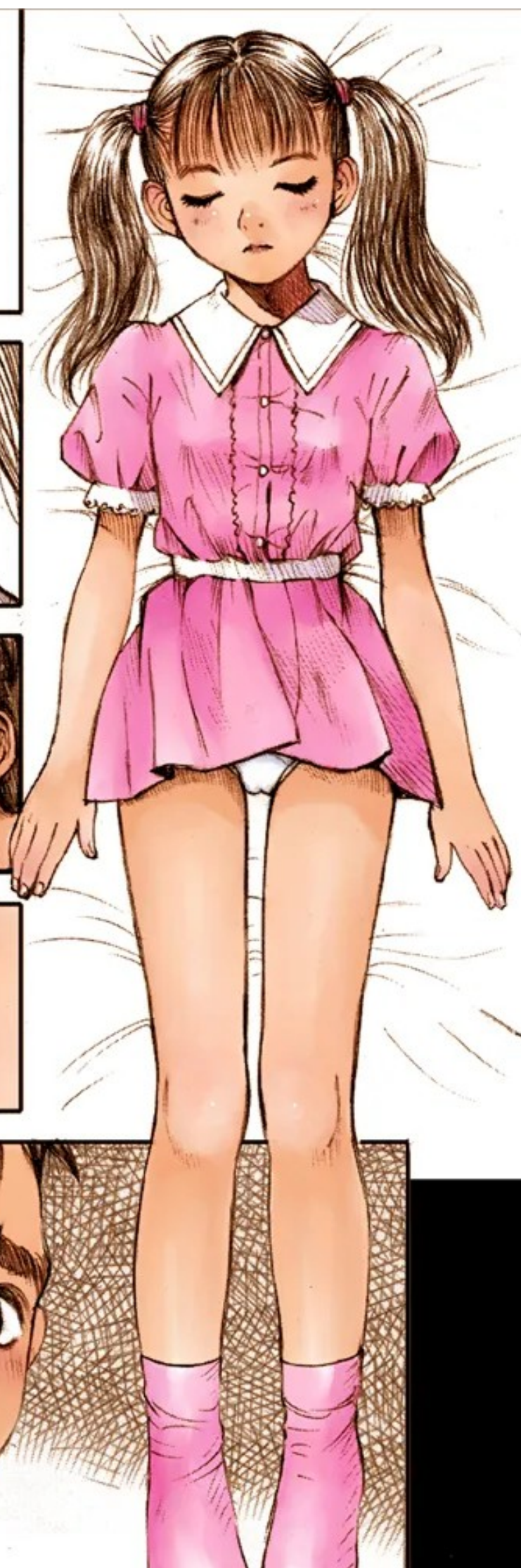
な
あ
も
う
い
い
か
ら
早
く
家
へ
帰
り
な

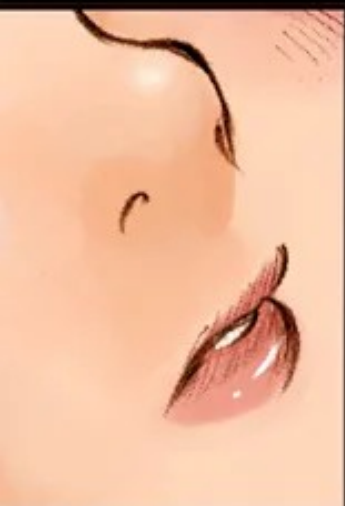


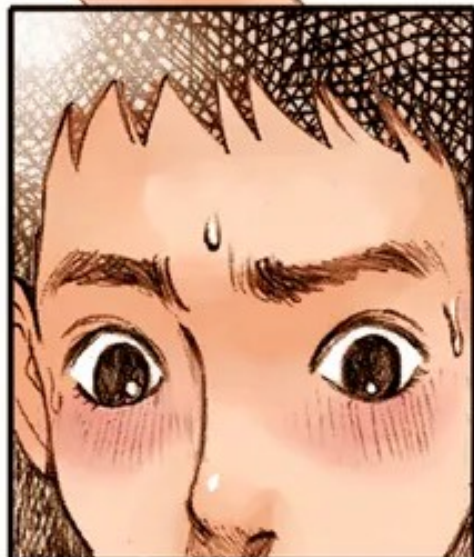
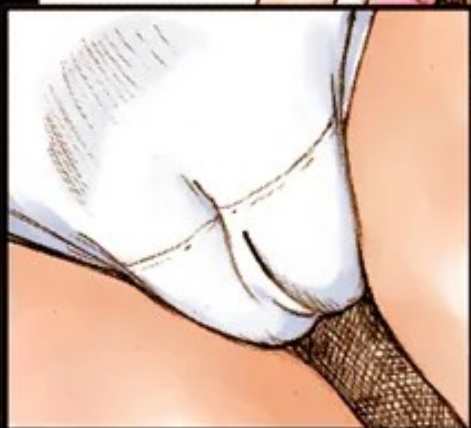
こ
ら
あ
あ
ん
ま
り
ふ
ざ
け
て
と
...



い
た
ず
ら
し
ち
や
う
ぞ
...











いいの
今日の
梨奈は
プレゼント
なんだから

お兄ちゃん
への
バースデー
プレゼントよ

何されても
ジツト
してようと
思ってたん
だけども
思わす
ちやうと
声出した

でも
梨奈とって
嬉しいの

お兄ちゃん
の本当の
彼女にな
ったみた

だから
お兄ちゃん

つづき
やうて...

梨奈







出して
おいよ
お兄
ちゃん
おし
つこ
に見
せて

いやあ
恥ず
かしい

あつ
で
出
ち
や
う
よ
!

ブ
チ
ッ

はあ
あ
ん
!



たくさん
出たね

ここに
お兄ちゃん
のおちんちん
を入れていい
かい？

うん

ハ
ヌ
ヌ

痛い痛い！
お兄ちゃん

いっ…

ず
び
び

あ…
お兄ちゃん
のおちんちん
が
入ったよ

じ
ゅ
ぶ

び
ち
ゅ

ぐ
ん

ず
び
び

うあ
ぐっ！

ブ
チ

つい
ぐ！
っ
い

じ
ゆ
ぶ

は
あ

い
ひ
っ
っ！

は
あ

は
あ

じ
ち

め
は
ん





梨奈
いいくっ

お兄
ちゃん！

はひっ
うぐっ！

ふくう
う！

あうっ
ンツ...

お兄ちゃん
...

グ
ブチッ

どん

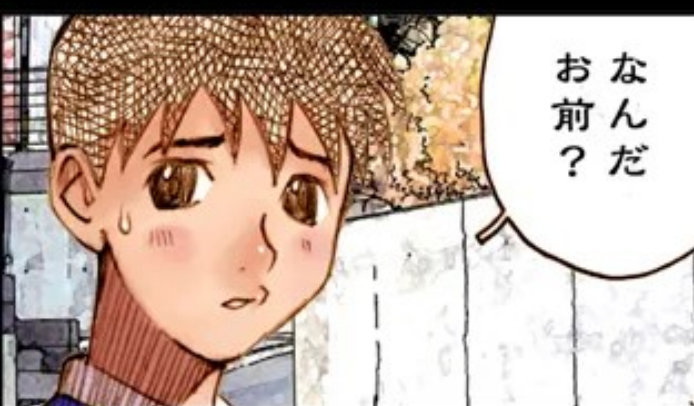


CAT FOOD

ある日
俺はネコを
拾った

そう
多分
ネコを...

みゃあ

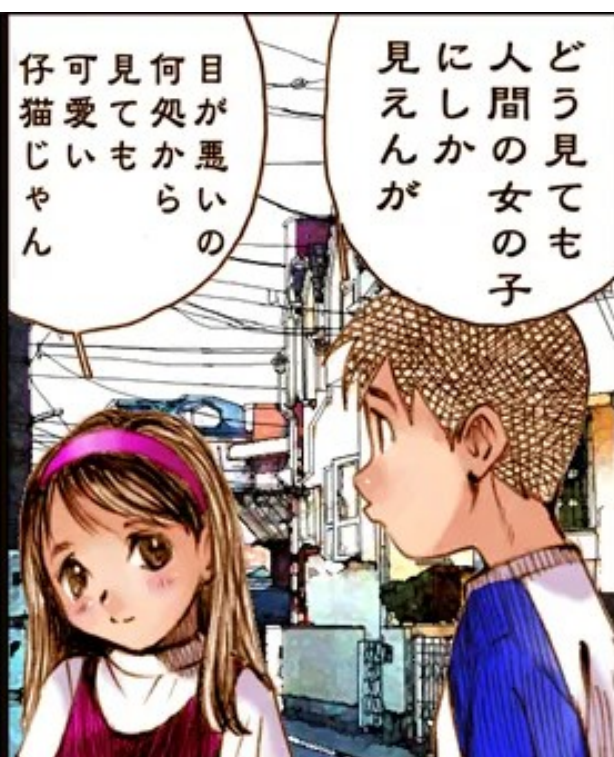


見たら
分かるで
しょ

ネコよ
可哀相な
捨てネコ

どう見ても
人間の女の子
にしか
見えんが

目が悪いの
何処から
見ても
可愛い
仔猫じゃん



じゃ
俺
忙しい
んで...

わーん
おなか
すいたよー!

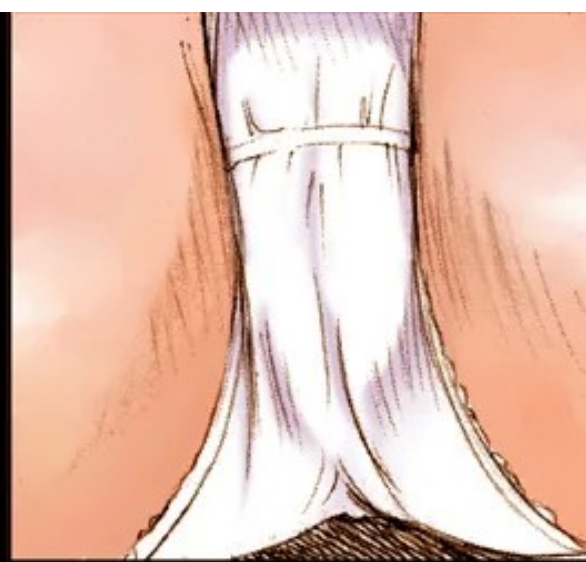


う...

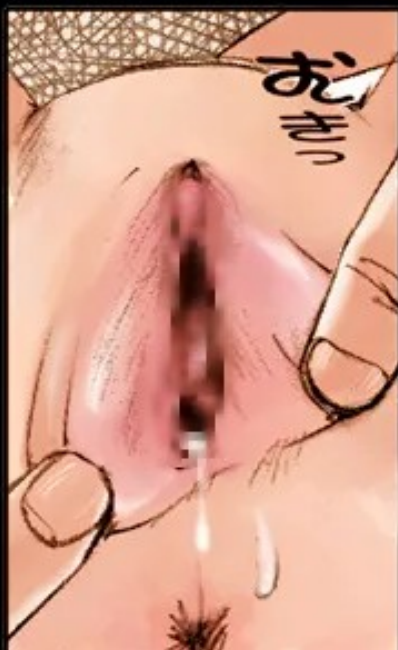
帰るトコ
ないよ
飢え死に
しちゃうよ



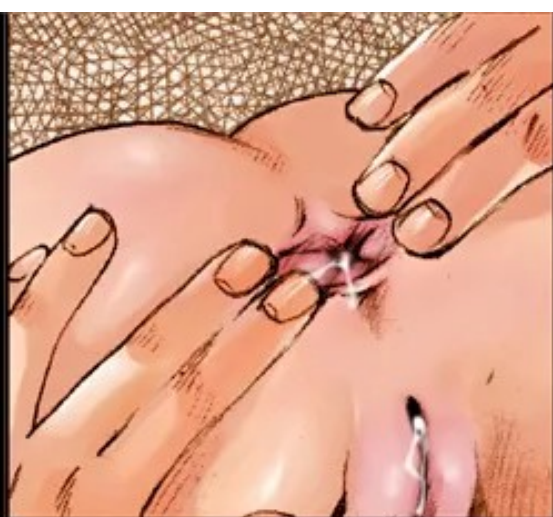












お尻の穴も
見せて

ふえーん



そこは
ダメですう
!

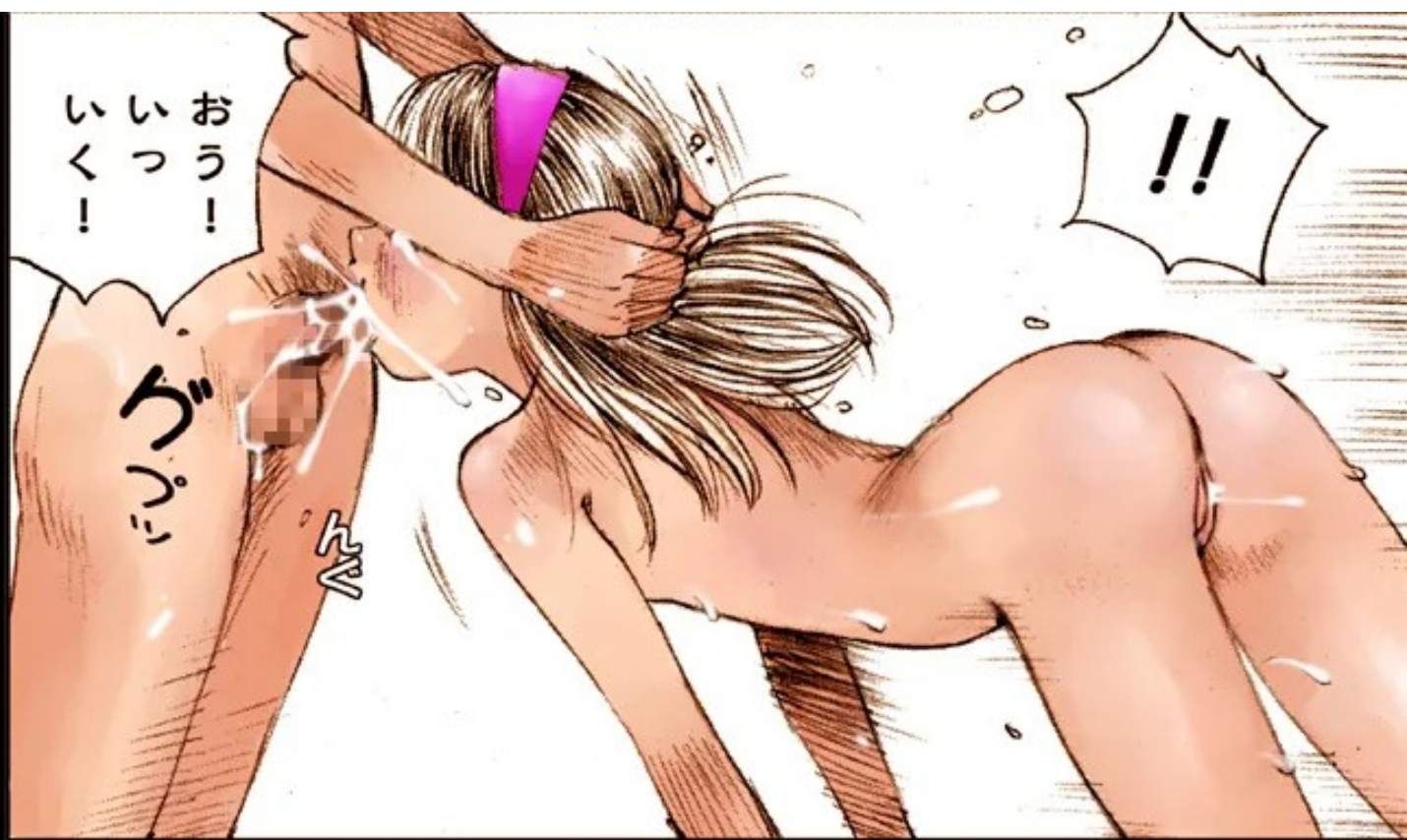


いっ
痛っ！

プチッ

ジュー





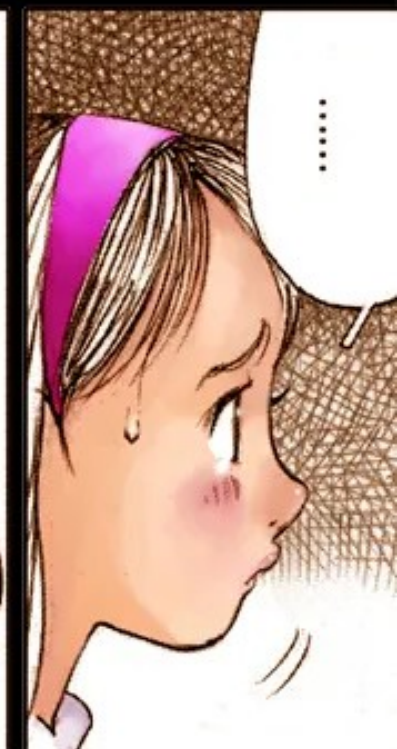


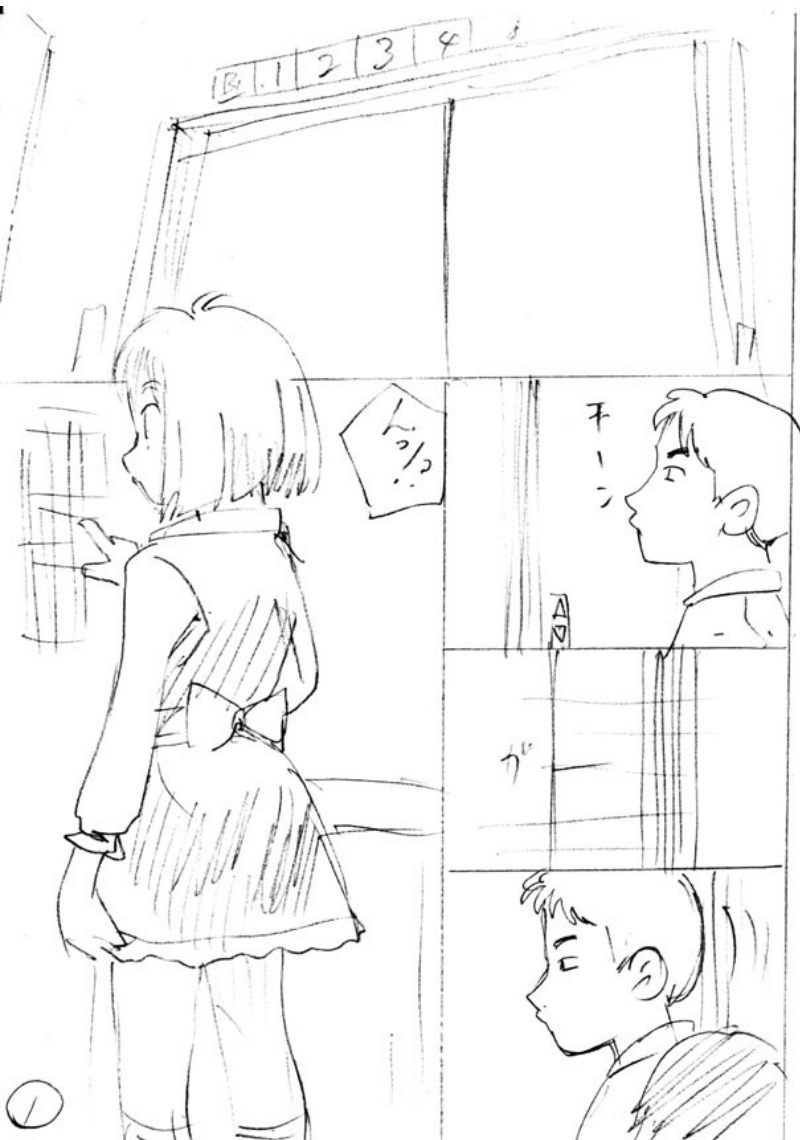












様へ

中村 みづも

タイトル

「ENDLESS」

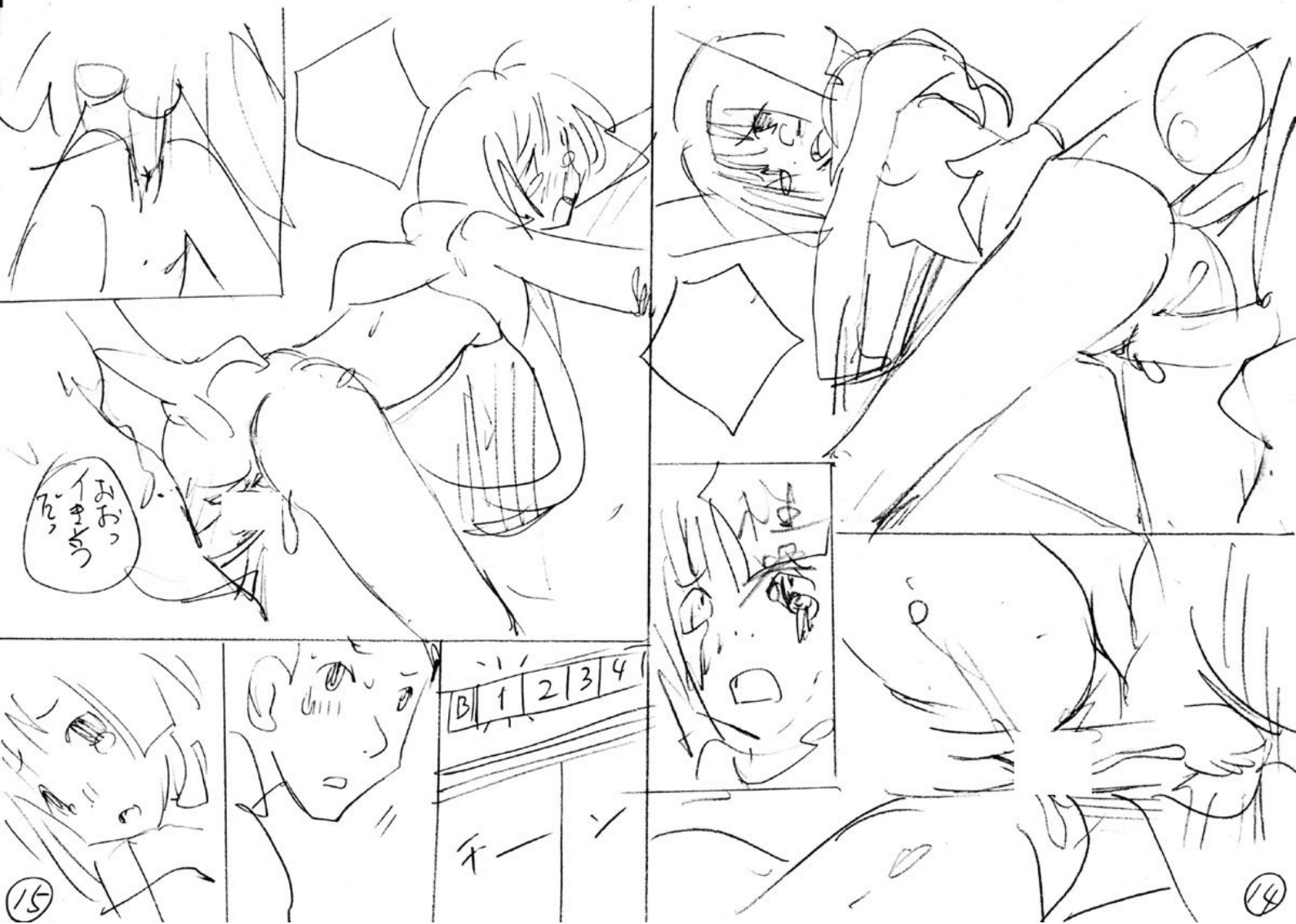
私はいつもA4の紙に2ページ分のネームを書いていました
 かなり小さい感じでですね でももうこれで慣れてたので
 大きく描けと言われても難しかったでしょうね
 他の人のネームを見たことが無いので
 とれくらいまで書き込めばいいのが分かりませんが
 まあこれくらいなら編集はOKしてくれるんじゃないでしょうか？
 私は絵に入ってから悩むと無駄な時間が永遠と過ぎて行くので
 構図とか表情までネームの段階でほとんど決めてしまっていましたよ
 うがしそのせいで
 原稿に下書きをするのと同じくらいの時間がかかることもしばしば…
 ネームが終わった段階で仕事の半分は終わった様な気分でしたw











すみません最後ページのネームが紛失していました
代わりに単行本「乙女色の果実」の表紙用ラフ画を載せておきます
いつもはもっとラフなのですがこれはなかり完成させてますね
原稿もこのラフをほとんどトレースする形で仕上げた記憶があります
ちなみにこれは鉛筆で直に描いてるのでなく
青鉛筆であたりを取ってから鉛筆で清書してる感じです
表紙とかの絵は本原稿よりラフの方が表情が良かったりすることが
間々あるので困ったもんですw

様へ

表紙ラフです

中村みずも

