

借金のカタに
ホームレスとヤった人妻。





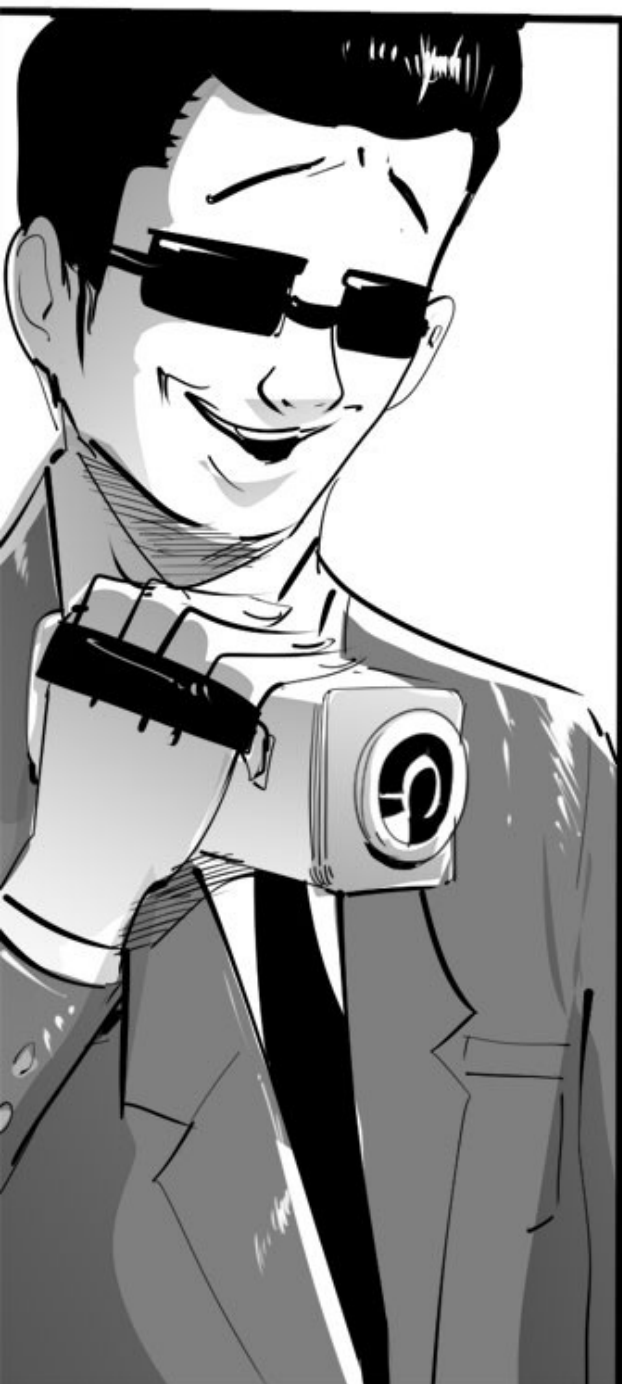
ポーツ

じゃありエ子さん
さっそくやって
もらいしょうか

カクハ...

これで
借金もチャラ
ってことで
約束しますから

さあ
脱いで



まっ
待ってください
まだやるって
決めてませ…

じゃあ
明日から風俗で
働いてもらいますよ

いいんですね？

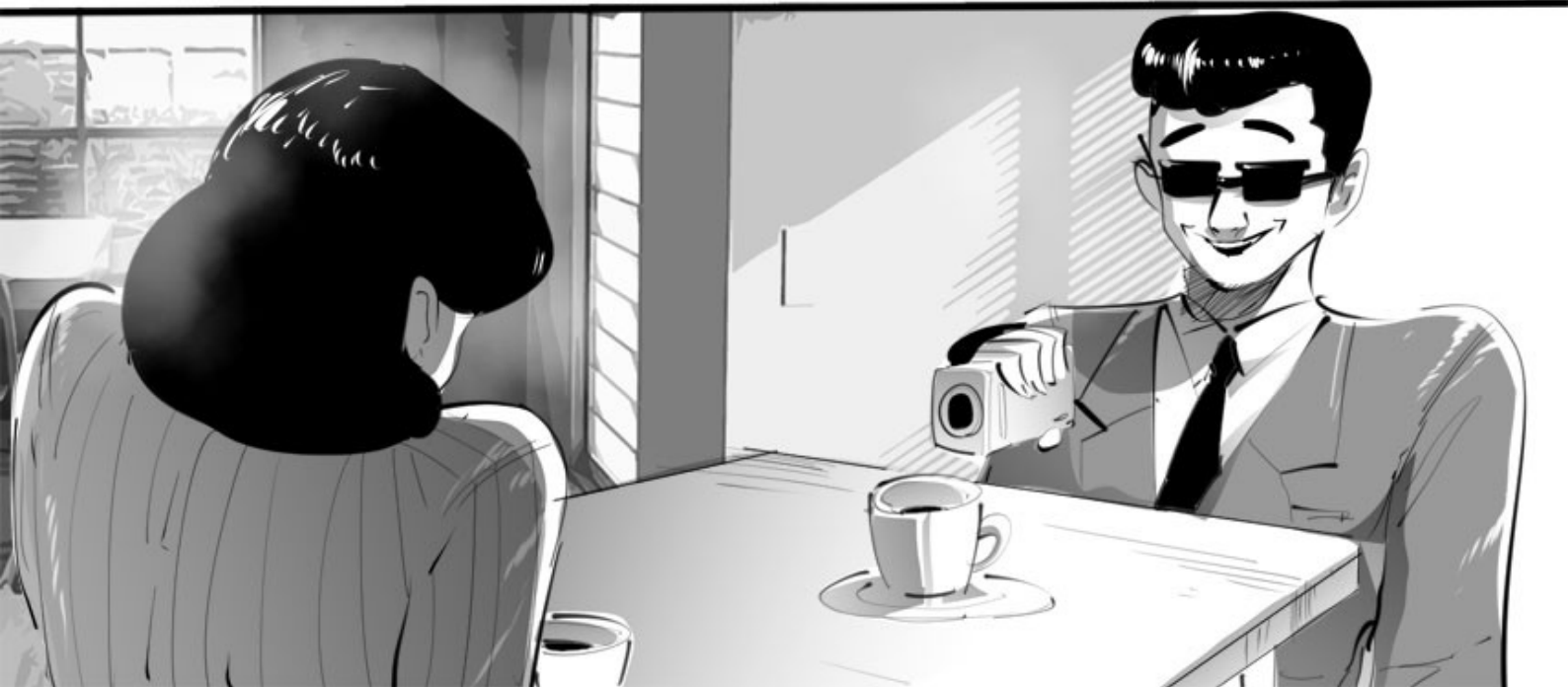
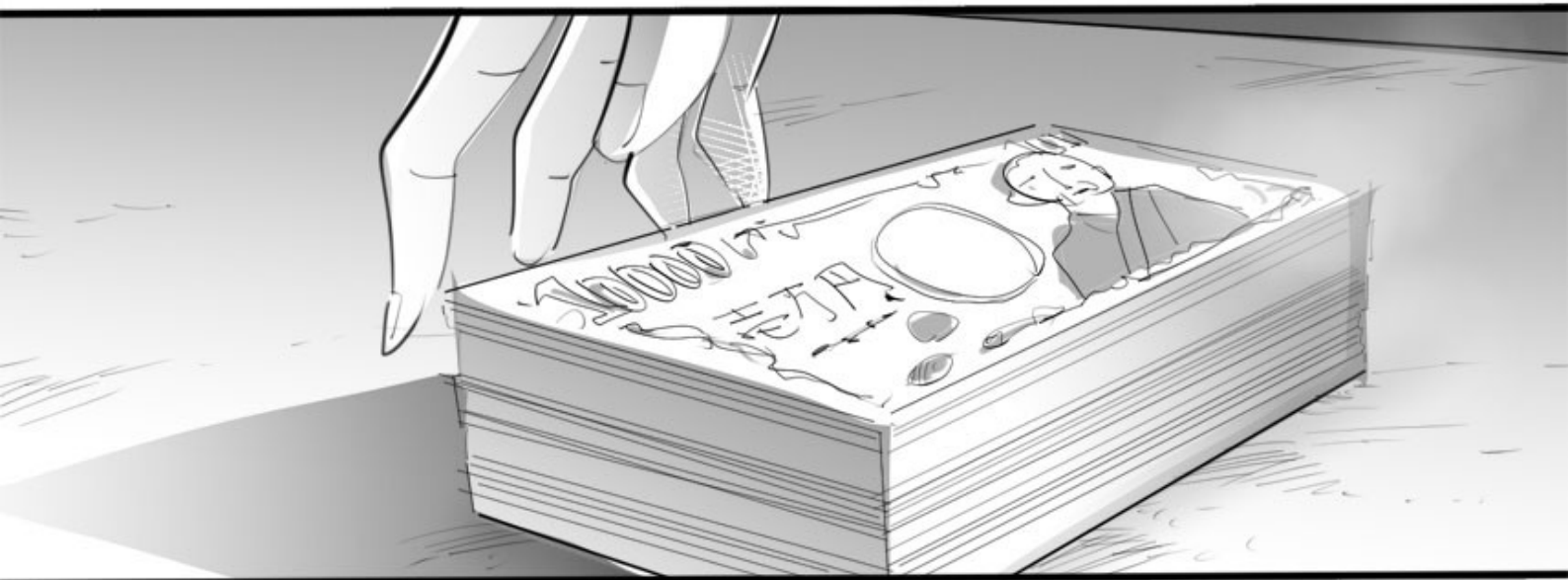
っ…
そんな

私の電話
一本で
コワイ人たちが
リエ子さんを
連れに来ますよ

ド
サ
ロ
ロ
ロ

撮影1回で
500万が
チャラになるんです
こんなイイ話ないよ

5分間だけ少しだけ
やれば済むんだ
カンタンでしょ？







いやあッ！

うへへ
久しぶりじゃあ

もみっ

もみっ

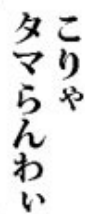
もみっ

もみっ
もみっ
もみっ

やめて…
やめてッ

ちよつとだけじゃ
ちよつとだけオ○ンコ
させてくれんかのお
ウッハッハッハ





「いっいやあ
ダメ……」

そこは
触らないで……
お願いっ

こんな美人でキレイな
奥さんとセックス
できるなんて
生きててよかったわい
うっへっへ











いいですねえ
もっと
旦那さんの
名前を叫んで
ください

素人夫妻の
生の演技は
売れますからねえ



いいケツじゃなあ
ホントに
たまらんわい



ほらもっと
叫んで

も…
もう終わりに
して…

最後まで
やるのは
イヤ…あんっ





んんっ
こんなの
話が違うわ…



ええのお
ええのお
うへっ

もっと
やってくれんかの
根本までグイ〜っと





んんッ

うっへっへ
何年ぶりの
おしゃぶりじゃ

じゅ
じゅ
じゅ

じゅ
じゅ
じゅ

じゅ
じゅ
じゅ

いやあ…
くっさい

すみませんなあ
この前に大雨の
時依頼、体は
洗っとらんで

半年くらいじゃな
うっひっひ

プンッ



でつかいおっぱい
じやのお
ふにふにで大きいのお
わしや幸せじやい

でつかいおっぱい
じやのお
ふにふにで大きいのお
わしや幸せじやい

むにっ
むにっ
むにっ
むにっ
う…うう
もっもっ
いいでしょ？

う……うう
もっもっ
いいでしょ？

これで
終わりにして
ください……

[illegible]

と



やんっ

ダメじゃ
ダメじゃ

アンタは
借金があるから
ここからは
逃れられん
はずじゃ
うっひっひ

ウへっ

いやあッ
挿入れないで!

おお
生は最高じゃあ
リエ子さんの
オ○ンコは
締まっとる

うっひっひっひ











ツヨシさん
ごめんなさい
私...もう
ダメかもしれない

お金のために
こんなこと
してしまって...



でももう
貧乏な生活が
耐えられなかったの

3歳のアイカにも
こんな不憫な
生活させたくない



い
い
つ
あ

ツヨシさん
私……これでいいの？

もう耐えられない
あつあんっ……！

A black and white manga-style illustration depicting a dramatic scene. A woman with short dark hair, wearing a dark, high-collared dress, is shown from the waist up. She has a distressed expression, with sweat or rain droplets on her face and a wide-eyed, open-mouthed look. She is being grabbed from behind by a large, muscular man whose face is obscured by a pixelated censor box. The man's hands are firmly gripping the woman's arms. The background is filled with vertical lines representing rain. Large, stylized sound effects are present: 'ズン' (Zun) repeated vertically on the left side, and 'あーん' (Aan) at the top left. The overall tone is one of tension and urgency.



うおおおう
リエ子さん
わしや出そうじや
出そうじやッ

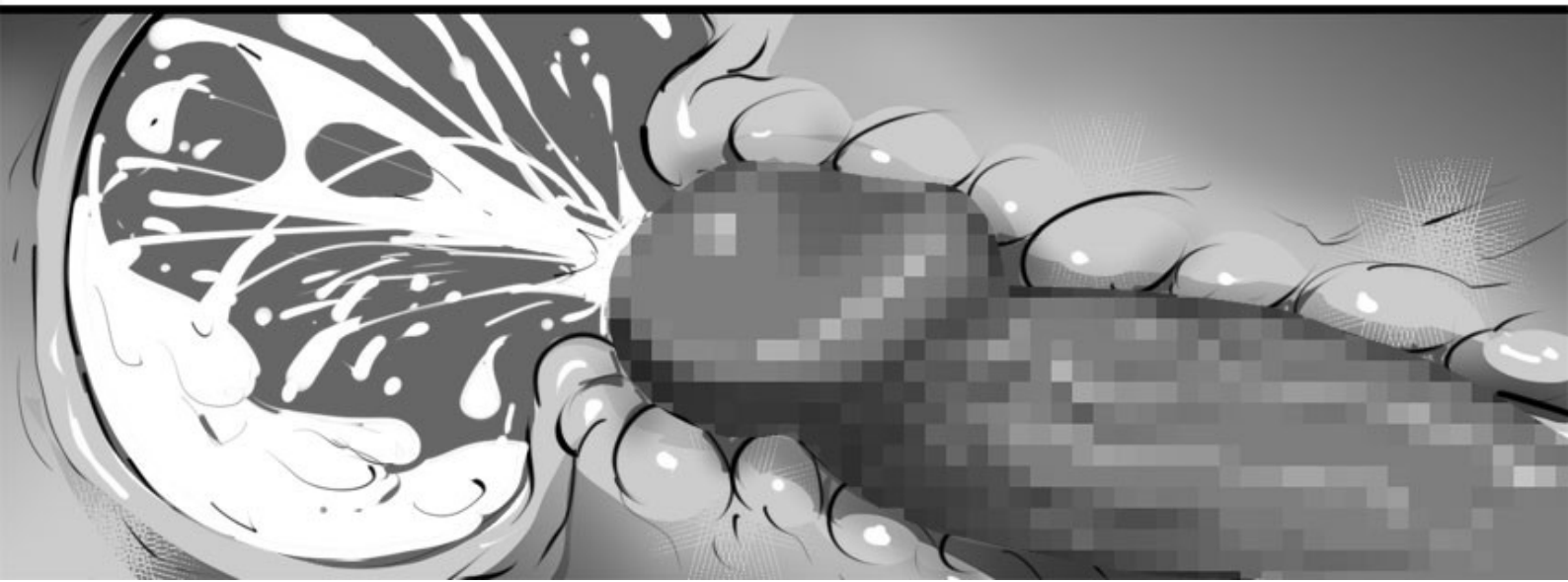
たっふり
中を出して
しまいそうじゃ
もう無理じゃあッ

だつダメ…
中は絶対
ダメえ！

ださないでツ
イヤッ
イヤッ!

は
あ
あ
ん

A black and white manga-style illustration of a character's face, heavily distorted by large, stylized sound effects like 'バ' and 'ン'. The character's features are barely visible through the chaotic arrangement of these symbols, which are rendered in various sizes and orientations, suggesting a powerful impact or a state of intense shock or pain. The background is dark and textured, with some motion lines around the face.





ハア

ハア

ハア

うっひっひ
ああ中出しも
何年ぶりかのお

リエ子さん
ありがとうございます
です

ヒッ
ヒッ

ウ
ヘッ

トロ
お

また
よろしゅう
お願いしますな
うひっひ

あうっ
また
一発出そうじゃ



んんあッ

どぴゅっ

うっひっひ
こんなにも
ザーメン
いっぱい出る
なんて

はじめて
じゃわい

ツヨシさん
許して…
私

私…
ダメな女
かもしれない



グッ

むにっ
むにっ
むにっ

プー

借金返済は
結局ウソでした

このホームレスの
爺さんと10回の
セックスが
契約だったんです…

でも
それよりも
私が辛いのは
ひとつだけ
あるんです





ああッ
あッあッあッ...

こんな
他人の男に
やられて

何回も
何回も
何回も
オカされて

ビデオも
撮られ世間に
出されてしまって

グ
イ
イ
イ
イ
ン

ビ
ク
ン

ビ
ク
ン

へっへっへ
今回も
売れるぞ
これは



私は
感じてしまっ
ています

あ

あ

あ

あ

こんなにも
やられまくっ
ているのに

気持ちいいと
感じてしまっ
ています

オ○ンチンが
入るたびに
力が抜け

アソコが
じゅくじゅく
なってしまうんです





リエ子さん
今日のオ○ンコの
締めりは格別じゃあ

生理前かのお？
感じ取るのかえ？
うっひっひひ

んんっ
チューは
イヤ…いっや
んんっ

リエ子さん
口を開けてみてえ
奥まで
べロべロせんと
興奮せんじやろ





ああッ
もっと…いや

なんじゃ？
もっと突いて
欲しいのかえ？

あ
あんっ

い…いや
あんッあつ
もっと…
もっと奥まで

突いて…ああん
突いてえええ！

うはっはっは
こりゃとんだ
淫乱女じゃわい





