

PULL TOP

Night sky full of stars
お願いお星さま

公式ビジュアルブック

あなたの願い★はここにありますか？

お願いお星さま公式ビジュアルブック

豪華3大特典

特典1 描き下ろしポスター

特典2 表紙&ポスターテレカ全員サービス

特典3 豪華読者プレゼント



PULL TOP

night sky full of stars
お願いお星さま

公式ビジュアルブック







PULLTOP

Night sky full of stars
お願いお星さま

公式ビジュアルブック





A group of eleven anime-style girls are posed on a rooftop. Most are wearing white short-sleeved shirts with green collars and red bows, and green plaid skirts. They have various hair colors including purple, brown, black, red, and blonde. Two girls are in different outfits: one in a purple and black outfit with long blonde hair, and another in a pink and white outfit with pink hair. The background shows a blue sky with clouds and a chain-link fence.

Night sky full of stars

お願いお星さま

公式ビジュアルブック



お願いお星さま

Official Visual Book Contents

Art Gallery	003
Character's Introduction	021
[Story & Events]	
Story Digest-Part 1	034
Prologue	036
Matomo's Events	044
Hibiki's Events	056
Joint Events	068
Other Events	070
Story Digest-Part 2	076
[Special Interview & Others]	
Special Contents	078
Interview	082
Painting Lecture	086
Pulltop Works	088
Game Capture	104
Glossary	108
Words of Songs	110
Reader's Presents	111
Colophon	112



Art Gallery

アートギャラリー



01 「電撃姫」イラスト





01 「電撃姫」イラスト

004 お願いお聞きさ *night sky full of stars* ©Official official, 2004



005



【02】パッケージイラスト



「2003年夏コミ」うちわ用イラスト **06**





【02】「ラズベリー」イラスト



「テックジャイアン」イラスト 01-1





【016】「電撃姫」ピンナップ





【09】 販促用イラスト (初出：2003夏コミ PULLTOPの本)



販促用イラスト（初出：2003年冬コミ 紙袋）【10】





■■■ PULLTOP オフィシャルHP トップページイラスト

藤原々々応援イラスト

【1】 応援イラスト第1回



応援イラスト第2回 【2】

【3】 応援イラスト第3回



応援イラスト第4回 【4】



■【6】「PUSH」イラスト





■【016】「PUSH」イラスト

016 お腹いお腹さき *Night sky full of stars* ©2015/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100



■●■ メッセージサンダー特典テレカ



グッドウィル特典テレカ ■●■



【19】 ソフマップ特典テレカ



げっちゅ屋特典テレカ 【20】



㊦ とらのあな特典テレカ



古川電気特典テレカ ㊦



㊦ メディオ！特典テレカ



Character's Introduction

キャラクター紹介

SD Version



倉橋真朋

Matomo★Kurahashi

CHECK 1

この大きさ……
まさに凶器

本人にとってはコンプレックスとなっている、たわわで美味しそうなバスト。運動オンチなのは、もしや胸が邪魔になるせいかな？

CHECK 2

器用さには、
自信アリ!!

料理から耳掃除まで手先の器用さにかけてはキャラクター随一。実はちょっとした日曜大工までこなすというから、真朋恐るべしである。ああ、ヨメにしたい……。

CHECK 3

うーん、
ほみゅほみゅです

おっぱいからヒップ、足にいたるまで、猫のふくすけをも魅了する「ほみゅほみゅ」癒し系ボディ。ちなみに、アソコの毛はひびきよりちょっと濃いめらしい。

CHECK 4

運動は、
苦手だけど……

性格に違わず、口調も行動もおっとりマイペース。運動神経ゼロの真朋だが、体の柔らかさはかなりのものだ。ちょっと複雑な体位でも、難なくこなしてくれそう!?

PROFILE

身長：164cm 体重：ひみつ
スリーサイズ：B92 / W60 / H88
誕生日：4月1日 血液型：B型

陽介の右隣の家に住む幼なじみ。両親が不在がちなため、普段から家事全般をこなしている。ほんわかした笑顔とおっとりした性格の持ち主で、ちょっと天然気味。学校では新聞部に所属しているが、しばしば部長の佐和にセクハラを受けるのが悩みのタネ(?)。



にっこい

うふふっ

あ…あはは

じとー

もう!

表情

バリエーション

気の強いひびきと対照的に、いつもニコニコ笑顔を絶やさない真朋。怒り顔や悲しみの表情も、どこか控え目なのが真朋らしい。表情だけでなく、手を口に当てたり、おさげをイジジするポーズがまた女の子っぽくてベリーキュートです。

いやあつ!!

きゃあつ!

えいっ!

え……

うんっ、頑張るよ!

服装

バリエーション

リボンやフリルをあしらった、愛らしい私服がお似合い。が、このバストだけに水着や下着姿はかなり殺人的。裸エプロンにいたっては、上からも横からもはみ出しまくりでエライことに……。おまけストーリーでは、きわどいボンデージ姿も!

は、恥あかしいよあーっ



制服



体操着



水着



私服



下着



パジャマ



裸エプロン

彼女の魅力にズームイン! いろんな角度からチェック&チェック!!

Character 甘えさせ上手

おっとり天然で豊満ボディ、料理上手で床上手。容姿はもちろん、癒しテクニックも兼ね備えている真朋。そのヒーリング効果は女子の心も癒やすほど。

「世界に通用する」という真朋の耳掃除。コラひびき、その席を独占するんじゃない!



KeyPerson 部長の魔の手が!

職権乱用の域を超えた佐和のセクハラ。真朋の腕を見込んで新聞部に勧誘したという話だが、真の目的は自分のそばに置きたかっただけという説も……。

ネコ耳コスプレで真朋を調教(?)する佐和部長。愛情の形って人それぞれですね。



Sex 自称「変態さん」!?

一見控え目なのに、エッチとなると隠れた素質を披露。多人数プレイからアブノーマルまで、すんなり受け入れてしまうのだ。これらが楽しみですね♥

さすが変態さん、後ろの穴まで開眼しちゃいました! 守備範囲はかなりの広さだね。



SD Version



橘ひびき

Hibiki★Tachibana

CHECK 1

ロゲンカは
お任せ！

気が強いひびきは、思ったことをズバ
ツと口にするタイプ。ちょつとがさ
つなこともあり、陽介とロゲンカす
ることもしばしばだ。

CHECK 2

小ぶりだけど
形食し！

サイズこそ80センチ台に届かないも
の、脱ぐとお胸型でなかなかナイス
な形。感度も良好とくればノー
ブロblemでしょ？

CHECK 4

運動神経は、
ビカイチ

ソフトボール部で活躍していた経歴を
持つひびき。反射神経もいらしく、
うかつな行動をとった者には即座に
パンチが飛んでくる。

CHECK 3

キョツと
締まってます♥

運動で鍛えていたせいか、丸みを保ち
つつも締まったヒップはお見事。生
着替えイベントでは、可愛いお尻を
存分に鑑賞できるぞ。

PROFILE

身長：153cm 体重：教えない
スリーサイズ：B79 / W55 / H80
誕生日：8月10日 血液型：O型

陽介の左隣の家に住む幼なじみ。
明朗活発でさっぱりとした性格の
ため、男女を問わず人気が高い。
真朋と対照的に運動神経抜群で、
登校時のダッシュでは陽介と対等
に競い合うほど。手先は潔いほど
に不器用。1年生ながら生徒会の
副会長を務めるしっかり者。

ふくすけ
Fukusuke★

ひびきのペット。女性を胸
で判断する目の肥えた猫。
当然飼主のひびきより
も真朋に懐いている。



表情

バリエーション

喜怒哀楽がすぐ顔に出るひびき。ウインクしながら笑ったり、目を吊り上げて怒鳴ったりと、コロコロ変わる表情を見ているだけで楽しい。とはいえ、ひびきも女の子。目を伏せた悲しげな顔を見せる時もある。そんなギャップも可愛いのだが。

ふふっ



あははっ!



ウインク☆



こらっ!



で、でも…



ううっ



はあ〜っ…



……………



きゃあああ
あああーっ!!



ふさけるなあ!

服装

バリエーション

きんぐ……
ミッドウェー……



水着



体操着



制服



パジャマ



下着



私服

細身で小柄なひびきの私服は、ぴったりしたブラウスとタイトスカート
の組み合わせ。さっぱりとした性格
にふさわしく、ブルーやグリーンの
コスチュームが好みようだ。水着
や下着姿もいけれど、健康的かつ
妄想膨らむブルマ姿も捨てがたい!

Scoop!!

青パンもあいませ〜

ひびきのパンツが数種類あるのは
気づいたかな? 中でも水色と、
ピンクのしましまは登場回数が
少ないので要チェック。シンプ
ルな柄がひびきらしいね。



CHARACTER 02



彼女の魅力にズームイン! いろんな角度からチェック&チェック!!

Character 実はナイーブ?

初めてのキスやHに戸惑ったり、真朋と陽介との微妙な関係に悩んだり。ボーイッシュな外見とは裏腹に心は純な乙女。そこがひびきの魅力なのだ。

手はつなげてても、脱衣はできても、女の子のキスだけは特別なんです。



KeyPerson 桜庭の胸の内は…

ひびきの事となると、やけにムキになる桜庭。ひびきを守るためならエッチなイベントも辞さない。桜庭の秘めた想いが伝わる日は来るのだろうか?

ひびきから桜庭への、突然のキス。昇天寸前の桜庭だが、このあと衝撃の事実が発覚!?



Sex まだまだ発展途上!

無茶な願いを出されるたびに、ためらいの表情を浮かべるひびき。それでも初Hから感度はバッチリ。未知の才能が開く日は近い?

顔を赤らめながら、初めてのフェラに挑むひびき。照れる顔がより興奮を誘います。





ファルミリア=イストナーク

Falmilia=Istnach

PROFILE

身長：137cm 体重：ないしょ
スリーサイズ：B68 / W51 / H70
誕生日：3月6日 血液型：A型

願い星を追いかけて、はるか遠い国からやってきた少女。真朋の家に居候しながら、願い星を回収するために奔走する。レディーを自認しているが、実際はおしゃべりで行動派という騒々しい人物。真朋が作るお菓子と、ぼみゅぼみゅのおっぱいが大好き。

服装 バリエーション

大ぶりなりボンとフリルつきのワンピースが、ロリータなルックスにぴったり。どんな格好をしてもセクシーには程遠い感じだけど、可愛いからヨシでしょ。ちなみに、セバレートの水着を着ているのは女性キャラクターでファムだけなのだ。

Scoop!!

マナーにはうるさいのね

自称レディーだけあって、食事中は帽子を脱いでいるファム。マナーはいいけど、居候の身でおかわりするのはどうなの？



表情 バリエーション

はみゅう〜



ファンタスティックであう〜



容姿に違わず、表情も子供っぽいファム。ぶーたれたり怒ったり、すぐに顔に出てしまうのは素直な性格の表れ。思わず抱きしめたくなくなるような愛くるしさだが、こんな顔して性の知識&テクニックは豊富だから恐ろしい。まったく罪作りな子です。

ふふっ

あはは♥

えっへん!



きっ!

あうう〜

ぶーたれ顔



水着



私服



下着

SD Version



シルヴィア=シルヴァーナ

Silvia=Silvern

PROFILE

身長：137cm 体重：ふふふ……
スリーサイズ：B69 / W52 / H69
誕生日：2月21日 血液型：B型

願い星を回収するため、ファミと一緒に遠い国からやってきた。強引にひびきの家に居候するが、しばしばスケベな言動や行動を見せるため、ひびきの逆鱗に触れまくっている。かなりの好き者で、男女問わず、すぐに手を出す癖がある。好物は和菓子と日本茶。

服装

バリエーション

見た目といい、性格といい、かなり小悪魔チックなシルビィ。黒を基調にしたコスチュームは、そんな彼女のイメージそのものだ。体こそファミ同様発達上だが、下着姿は妙にセクシー。外見も大人になったらさぞかし……ムフフ♥

うんこ!!



眼福眼福♥



表情

バリエーション

Scoop!! 細部まで凝ってます☆



鼻ティッシュ こぶ でこパン 耳いてて
こぶや絆創膏、ビリビリマークといった小道具は、表情とは別に用意されている付け替え自在のパーツ。コミカルなシーンを盛り上げる名脇役なのだ。



にやい



ふっふっふ



うお…



………



ん〜



星呼び



水着



私服



下着

SD Version



桜庭綾瀬

Ayase★Sakuraba

服装

バリエーション



制服

生徒会を束ねる桜庭ゆえ、制服や体操着の着方も抜かりなし。長い髪はカチューシャでまとめ、体操着はきっちりブルマにイン。スタイルがいいのにもったいない……と思いきや、ランジェリーはなぜか扇情的。ヒモパンは「淫猿」じゃないの？会長さん。

PROFILE

身長：163cm 体重：黙秘
スリーサイズ：B87 / W58 / H85
誕生日：5月10日 血液型：A型

1年生にして生徒会長を務める文武両道の才媛。責任感が強く几帳面な性格で、規律を守らない人間や非常識な行動を見ると、注意せずにいられない。いつもは常識人で理論派だが、ひびきのこととなると簡単にパニックに陥る。天敵は新聞部の部長、佐和文香。

表情

バリエーション



体操着



下着

あ、あつち
向いこなさい!!

怒り顔がトレードマークとも言えるほど、とにかく怒鳴りまくっている印象が強い桜庭会長。怒りが頂点に達すると、背後に炎までしょってくる。そんな桜庭も、恥らしい表情は女そのもの。気の強い女性ほど、可愛い素顔を隠しているのかも。

うふふ…

何であって!



あ……

え?



こらあつそこ!!

じろっ



きき……きや、
きやあつきやあつ!



やれやれ……



Scoop!!

大胆ビキニにドキッ!

ハミ乳がまぶしい極小ビキニは、ビーチバレーイベント限定のコスチューム。願い事を叶えるためとはいえ、ここまでサービスしてくれるとは太っ腹!



SD Version



佐和文香

Fumika★Sawa



PROFILE

身長：159cm 体重：極秘事項
スリーサイズ：B84 / W57 / H85
誕生日：11月23日 血液型：AB型

真朋が所属する新聞部の部長。にも関わらず、仕事をしている様子はないに等しい。面白そうな話に敏感で、首を突っ込まずにはられない厄介な性質。真朋をからかうことを生きがいにしており、シルビィとセクハラ同盟を結成中。桜庭とは犬猿の仲である。

服装

バリエーション



制服の左腕につけた「報道」の腕章は、特ダネを求めてやまない敏腕部長の証!? 登下校や授業中にもコレを着けているのかは謎である。私服姿は登場しないが、下着や水着を見るかぎり、シンプルにまとめているのだろう。黒のタイトミニあたりか?

表情

バリエーション

ああっ!



笑っているように考え込んでいるように見えてしまう佐和。計算ずくであろう、少女マンガ顔やイテテ顔などのオーバーリアクションは爆笑必至だ。

にっこり



ニムリ



えっ?



ひゃっ!



はー……



ぶへっ!!



Scoop!!

コスプレ佐和にゃ〜

真朋を交えた3Pで、ネコ耳姿を披露した佐和先輩。マニアなプレイを笑顔でこなすこの余裕……。相当場数を踏んでいると見た!



水着



下着



上月千穂

Chihoko★Kozuki

PROFILE

身長:158cm 体重:.....
スリーサイズ: B82/W56/H80
誕生日:1月25日 血液型:O型

生徒会の会計を務める1年生で、ひびきや陽介のクラスメイト。無表情で何を考えているかわからない所があるが、ボンソツとつぶやく一言は切れ味抜群。感情を表に出すことはごく稀。

服装

バリエーション

生徒会のトップスリーらしく、制服、体操着ともに隙のない着こなし。体操着のすそをきっちりブルマに入れてるあたりに、会長への忠誠心を感じる。魔法で縮んだビキニが、上月唯一のセクシーショットか？

表情

バリエーション

滅多なことでは表情を変えない上月。バリエーションもあるにはあるが、よく見ないと笑っているのか怒っているのかもわからないほど、表情の変化は微妙だ。ビキニのブラが外れても冷静な顔でいられるのは、上月ならではの神業と言えよう。

ふふ.....



くあッ...



.....



会長.....



きッ



あ.....



制服



水着



体操着

関西出身のためか、言動から行動まですべてが豪快。表情も豊かで、大口を開けて笑ったり、白目を剥いて怒ったりと分かりやすい。ひとつひとつの表情を見ていると、姫子の威勢のいい関西弁が聞こえてくるようだ。

表情

バリエーション

あははーっ!



にま〜



ぶー



こるあぁあーっ!!



あちゃー...



とひゃーっ!!



制服



体操着

PROFILE

身長:148cm 体重:教えるかあほスリーサイズ: B75/W56/H77
誕生日:9月8日 血液型:A型

真朋と仲良しのクラスメイト。文芸部(とは名ばかりの漫研)の部長を務めており、佐和とは怪しげな情報を交換し合う悪だくみコンビ。騒動が大好きな生粋のトラブルメーカーである。

服装

バリエーション

体操着だと、まるで小学生のようにも見える姫子。自衛手段なのか、着替えるのが面倒くさいのか、制服の下にスクール水着を着用していることもある。

吉野姫子

Himeko★Yoshino





喜多川ひなみ

Minami★Kitagawa

PROFILE

身長:169cm 体重:え、ええっ!?
スリーサイズ:B83/W58/H83
誕生日:10月19日 血液型:O型

真朋のクラスメイト。真朋や
姫子と一緒に行動することが
多く、暴走しがちな姫子の良
きストッパー。陸上部のホー
プで、女子の間でも人気が高い。
最近、姫子の弟と交際を始めた。

表情

バリエーション

ふふふ



ひめっ!



えっ?



あわわっ





あ、あははっ...



服装

バリエーション

姫子と同じく、コスチュームは制服と体操
着の2種類のみ。お揃いというわけではな
いだろうが、スカートの下はやはりブルマだ。



吉野武志

Takeshi★Yoshino

PROFILE

身長:166cm 体重:60kg
誕生日:7月18日 血液型:A型

陽介のクラスメイトでエロ本
を貸し借りする仲。陽介の良
き相談相手でもある。姉の姫
子と違い、外見も口調も和み
系のほのぼのキャラ。

表情

バリエーション

線のような垂れ目の持ち主ゆえ、怒って
もまったく迫力ナシ。一目見て「コイツ
はいい奴だ」と思わせるオーラがブン
ン。性格も表情も姉の姫子と好対照だ。

あゐっ



なんやて?



あちゃ〜



おっ



表情

バリエーション

娘のひびきと違い、柔らかい表情が多
い清歌ママ。この笑顔で料理を振舞わ
れたら、一発で惚れてしまいそう。癒
し系という意味では、真朋とタメを張る?

あら.....



うふふ



き



そう.....



橘 清歌

Sayaka★Tatibana

PROFILE

身長:157cm 体重:あらあら
スリーサイズ:B89/W59/H84
誕生日:12月20日 血液型:O型

ひびきの母親。ほんわかとし
た笑顔を絶やさない、優しく
可愛い女性。作る料理は
絶品で、ファミやシルビィも
すぐに虜になったほど。

召し上がれ♥



ダメお!



SD Version



エステリート=フォークエスト

Estelite=Folkest

服装

バリエーション

自分のことを「僕」と呼ぶエステルは、容姿も服装も中性的。同じ魔法使いだけに、普段の服はファミ達と似ているが、帽子やケープがそこはかとなく神官らしい気品を漂わせている。フリルをあしらった下着も、セクシーというより上品な感じだ。

PROFILE

身長:162cm 体重:教えて欲しいかい?
スリーサイズ: B81 / W57 / H82
誕生日:1月9日 血液型: AB 型

ファミの婚約者。史上最年少で国を司る最高機関「12色の神官」に昇りつめた、天才肌の魔法使い。アクシデントにより帰れなくなったファミとシルビを救うため、この世界にやってきた。ファミのこともシルビのことも、心底可愛くて仕方がないらしい。

表情

バリエーション

シルビやファミに比べて、表情の変化は抑え目。落ち着いた性格のせいかな、苦労人であるためか、どの表情からも大人の余裕(?)が感じられる。その中で目を引くのが、怒りが最大になった時の顔。この迫力には、さしものシルビも完敗だ。

にっこり

え?



ムッ!

はあ~

やれやれ



Scoop!!

謎の美少女の正体は……

陽介に突然告白する美少女、紫藤ゆかり。その正体は、魔法で姿を変えたエステル。彼女に疑いを抱いたのは、人並み外れた嗅覚を持つ佐和だけだった。



もう……つれないなあ





Story & Events

ストーリー&イベントCGコレクション

Night sky full of stars

お願いお星さま

Story Digest

★物語のあらすじ★



★今日も平和な一日が過ぎて

★幼なじみの真朋とひびきに起こされ、遅刻スレスレで二人と学校に向かう陽介。いつもと同じ、ありふれた風景。

★3年ぶりにこの町に戻ってきた陽介だが、真朋とひびきとの関係は昔と変わっていなかった。男と女であることなんか意識もしない、仲のいい幼なじみ。それが変わることはないと思っていた。そう、あの日までは……。

★招かれざるゲスト!?

★その日、学校で三人に降りかかった珍事は、すさまじいものだった。ひびきは下に履くものを盗まれてノーパンになり、真朋は噴水のシャワーを浴びて全身ずぶ濡れに。陽介達がパニックに陥るなか、突然姿を現した二人の少女、ファムとシルビィ。遠い国からやってきたという奇妙なコンビの目的は、散らばった願い星を回収することだった。





★ 奇妙な毎日の 始まりは…

★学校の屋上で、願い星の第一の願いをなんとか叶えた陽介達。その夜、ファムとシルビィは、陽介達三人が『星図鑑』のマスターであることを告げる。願い星を回収するためには、三人が願いをひとつずつ実行していくしかないという。しぶしぶ、願い星集めに協力することを了承する三人。ここから、陽介達のとんでもない日々が始まった。



★ 願いは日に日に エスカレート!

★願い星にこめられている願い事は、どれもエッチなものばかり。しかも、対象者は幼なじみの真朋とひびき。戸惑いながらも、陽介は二人を相手に願い事を叶えていく。

★生着替えに街中での大胆抱擁と、願い事の中身はエスカレートする一方。そんな刺激に満ちた毎日は、幼なじみの三人の関係に少しずつ変化をもたらしていくのだった。



三人はすべての願いを 叶えることができるのか……



『それは七夕から 編 始まった』

望月学園に通う陽介と、幼なじみの真朋とひびき。三人で過ごす平穏な日常が、このまま続くと思っていた。七夕の翌日、奇妙な来訪者達がやってくるまでは……。

EVENT CG COLLECTION

Act 01

見えて ますけど…

七夕の日の朝。変な夢を見たせいで、なかなか起きられずにいた陽介の耳に、ひびきの怒鳴り声が飛び込んできた。陽介が顔を上げると、視界に入るグリーンの布地。ひびきってば、朝から大胆すぎ！



「永眠しころっ
このスケベー」



「!!!」



Act 02

佐和先輩の 裏ワザ

遅刻スレスレの三人の前に、煥爽と現れた助っ人・佐和先輩。校内への近道を教えてもらい、覚悟を決めて梯子に手をかける陽介。果たして、無事に校内に潜入できるのか？



「ついでからお前達とは
やめられないのよね」
報道



「つつっ!?
☆※△○×♥♠%
あああああーつつ!?!?!」



作戦成功を目の前にして、生徒会長の校庭に見つかってしまったひびき達。あわてふためく陽介とひびきの頭上にダイブする真朋。次の瞬間、陽介の目に映ったものは……。



Act 03

こんな体位ってアリですか!?



とんでもない体位で重なり合う三人の姿。陽介の顔の上にはひびきの股間。この破廉恥な光景に耐え切れず、その場に倒れる校庭だった。脈拍なし……チン(合掌)。

「カンカンカン!」ラウンドTKO!
勝者! 橘ひびき & 天野陽介!

Falmilia & Sivia's Voice

おっぱいとお尻…アナタはどっち?

★ファム 私はほみゅほみゅしてればどっちでもいいですね。あ、でも、真朋さんの胸は大好きですけど。大きいおっぱいは女性の憧れですよ!

★シルビィ ふむ、胸か尻か……どちらも捨てがたいな。水着や裸エプロンの脇から覗くヨコチチもたまらんものがあるし、パンティ越しに浮かぶ尻のラインも素晴らしい。甲乙捨てがたいな。

★ファム 発言がオヤジすぎますっ!
★シルビィ そう怒るなファルミリア。私はただ真実を語っているだけだぞ。そうか、欲求不満気味のだな? どれ、私が解消してやろう(さわさわ)。

★ファム や、やめ……ファムば——んちっ!
★シルビィ ぶへっ! と、ところでファルミリアは真朋とひびき、どっちの体が好みなの?

★ファム ええっ!? どっちか選ぶなんてできないです〜。でも、強いて言えば真朋さんですかね……。

★シルビィ ほう。ファルミリアは豊満ボディが好みか。私は真朋の揺れる尻肉も、ひびきの薄い胸も両方いけるぞ。それぞれに違った趣があるからな。
★ファム シルヴィアは節操がなさすぎですっ! なんてこんな人と婚約してたんでしょう(ぼそり)。
★シルビィ ん? 何か言ったか?

本日の
お宝ショット
題「絶景かな」



下着姿よりも、「見えちゃってる」ほうがいやらしい。そう思わせるカット。男という生き物は、直球よりカーブに弱いものです。



Act 04

裸エプロンは男の夢!



「ななななななななななななななななな…」

「な」

いつものように、真朋とひびきの声で目覚めた朝。ただ違うのは、制服じゃなくてエプロンだけしか着ていないこと。これが夢なら今すぐ覚めてほしい……いや、覚めないで!?

Act 05

スカートの中は…

シルビィと名乗る少女が現れた直後、何もなはずの廊下でつまづいたひびき。体勢を崩してしまい、陽介と桜庭にノーパン姿を見られて大あわて。あらぬ疑惑までかけられてしまうとはお気の毒。



「み、見るなああっ!!」

「終わった……
あたしの人生終わった……」





「へっ!?!」

Act 06

保健室の ハプニング

噴水の直撃を受けてずぶ濡れになり、
探同然の格好で保健室に隠れていた真朋。
陽介に会えた嬉しさのあまり、抱きつ
いたとたんにタオルから胸がボロリ。
これもナイトの役得でしょう。

「きゃああああ!!
恥あかしいよああ!!」



「っ!?!」



Act 07

本日の願い、 成就す

「ずももももーんー」



大事な部分を白日の下にさらされ、絶叫する真朋とひびき。その
叫び声は、はるか彼方にいるおしおき星まで届いたという……。

転移し始めるおしおき星の前に、陽介とひびきはロゲン
カの真っ最中。薬を煮やしたシルビィは、魔法で願いを
強制執行する。チラリというか、もろに見えてるんですが。



Act 08

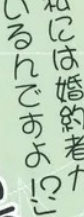
今は欲望のままに



完成した星図盤を使って、ファムの体を思うさま弄ぶシルビィ。抵抗するファムだったが、その声はしだいに甘い喘ぎ声に変わっていく。快楽を共有し合った二人は、やがて絶頂へ。



「私には婚約者が
いるんですよ」
**「え？ ああ、あつ！
うっ！ うっ！ うっ！」**



The image shows a close-up of a person's face, likely a woman, looking downwards with a concerned or distressed expression. Her eyes are closed, and her mouth is slightly open. Large, bold, white Japanese text with black outlines is superimposed over the right side of her face and the background. The text reads: 「私には婚約者がいるんですよ」 (I have a fiancé) and 「え？ ああ、あつ！ うっ！ うっ！ うっ！」 (Eh? Ah, ah! Ugh! Ugh! Ugh!). The background is dark and blurry.



「ひゃっ、だ、だめえっ、
ひっ……。あっ、はうっ!!」

Act 09

攻防戦の
末に...



やりたい放題のシルビィに、ファムの必殺パンチが炸裂！
怒り心頭のファムをはぐらかし、願い星を呼びまくるシルビィ。そうです、この人が騒動を招いた張本人なんです。

「しかし、私もまだまだ鍛錬が足らぬな。
やはり、挿入までした方が良かったか？」

「ふふ……可愛いな、
つアムリアは……」



翻ったスカートの裾から、ちらっと見えるパンティ。裾を押さえる女の子のしぐさ。リズムはやはり、エロの基本と言えましょう。



Matomo's Voice

三人一緒なら、頑張れると思うの

★あの日は本当にびっくりしちゃった。いきなり噴水が噴き出しちゃうし、学校の中は煙だらけになっちゃうし、ようくんの前で制服のスカート破かれちゃうし……。ファミちゃん達の話は難しくてよく分からないけど、とにかく願いを叶えなくちゃいけないだよ。私達三人で。

★学校の屋上で願いの中身を聞いた時は、ビックリしちゃった。「ちらり」なんてやっぱり恥ずかしいもん。でも、大好きなようくんやひびきちゃんがなくなっちゃうなんて絶対に嫌。二人がいなくなることに比べたら、どんなことだって頑張れる。そう

思ったの。うん、きっと大丈夫！

★初めてようくんが私の星を選んでくれた時は、やっぱりドキドキしちゃった。嬉しいけど、不安なもの気分だったけど、相手はようくんだもん。とてずかしくはならないかなきゃいけないけど、ようくんから……嫌じゃないわ。ひびきちゃんは「あんた大変態、なんで相手にしなくちゃならないわけー!」なんて言っているけどな、ふふっ。たんぴん、ひびきちゃんもどきどきしてはいないと思う。照れてんだね、くっ。ようくん、ひびきちゃん、明日も頑張りなうねっ!

今日の
お宝ショット
題「千ういずも
万歳」

Act 10

必殺！ 駄々っ子作戦！！

橘家に居候させろと言うシルビ達に、陽介とひびきは思案顔。そこでシルビがとった最終手段は、なんと「駄々っ子作戦」だった。駄々をこねるシルビ、ちょっと可愛いぞ。

「ええーい！
この家に置いてくれないといやだー！」



「……なに……これ……？」

Act 11

3人のマスター ここに集えり

陽介の家のベランダで、掌をかざして目をつぶる陽介達。シルビの呪文に呼応して現れたのは、まばゆい光を放つ物体。星図盤は、「マスター」である三人の体内に入り込んでいたのだ。



「……よく
わからないけど
雨張るよっー」

「やたら長いが、
しっかい
賢くようにな」

Act 12

実践講座 始まり始まり～

(パチパチパチ)



星図盤の使い方を教えるため、臨時で開催されたファミ&シルビの実践講座。長い説明を聞き終えた陽介は、いよいよ星図盤を使って……に。意を決して選んだ星は……。



Act 13

軽はずみな 言動はケガの元

自らがこんな事態を引き起こしたというのに、反省の素振りも見せないシルビィに、ひびきのつねり攻撃が炸裂。しかし、たしかに「代わってやりたい」くらい魅力的な内容ではある。

「まったく
コイツは……」

「ん、いだい、
いだいご〜」

「シリナノカッ!!」
「シリナノカッ!!」
「シリナノカッ!!」

「ごめん……。
ごめんねえ……」

ぶるんと揺れる胸に続き、眼前に現れたのはボリュームのある尻。恥ずかしさを懸命にこらえる真朋の姿は、佐和いわく「やばいくらいエロい」。その意見、激しく同意するっ!

「エロい、エロすぎるわ、真朋。
ツボを心得てるわね」

Act 14

一難去って また一難!



「わあああああああん!!!」



Act 15

武志ロリータ説、浮上

愛するみなさんの前で、姉の姫子に恥ずかしい趣味を暴露してしまった武志。泣きながら立ち去る武志を、笑顔で見送る姫子はまさに悪魔だ。武志の趣味もどうかと思うが。

「ツイの趣味は
ヤバイでござい」

「ふ……ふ……ふ……」



願いを実行させるにあたり、願い星が用意した「ドキドキ着せ替えボックス」。見た目は何の変哲もない簡易更衣室だが、この中でめくるめく生着替えが行われてしまうのだ!

「ってこっち
見るなアホ!!!」

Act 16

男と女の
生着替えタイム!

状況こそイヤらしいが、しょせん相手はひびき。そう自分に言い聞かせる陽介だったが、目に入る肌の色、鼻をくすぐる柑橘系の匂いに、つい意識してしまうのだった。まあ、男なら当然か。





たわわな胸に癒されたい♥ 『倉橋真朋』編

ようくんとなら、嫌じゃない。そう口にしながら、陽介と「恋人ごっこ」を続ける真朋。しだいに募る嫉妬や不安に、真朋の体と心はバラバラになっていく。そして……。

EVENT CG COLLECTION

未知なる男性体への好奇心を抑えられず、陽介に拘束魔法をかけて襲いかかるシルビィ。救世主であるはずのファミも、シルビィのペースに乗せられつつある。あわや3Pに突入かと思われたが……。



「きゃあああ!!
やめっ、やめなっ、やめてーっ!!」



Act 01

男性体の 謎を探れ!?

「あ……ちやうど、
男性体の
研究を、な」



「良いではないか
良いではないか」

Act 02

商店街で レッツダンス!



抱擁シーンを姫子&みなみに目撃され、パニックに陥る陽介達。ファミの苦しい言い訳に合わせて、二人は即興のダンスを開始。商店街で踊るのも、相当恥ずかしい行為だと思うぞ。



「アン・ドゥ・トロワ
アン・ドゥ・トロワ」



Falmilia's Voice

夢は真朋さんのバストを抜くことです!

★この世界に来て、まだほんの数日なんです。皆さんの人ばかりだし、清歌さんのご飯もおいしいし、つい目的を忘れてしまうほど毎日楽しいです。でも、願い星の回収が終わったら、皆さんともお別れなくちゃいけないんですよね……。そのことを考えると、ちょっぴり寂しいです。

★気になっているのは真朋さんのこと、です。真朋さんは頑張り屋さんで、いつもにこにこしてて、本当に優しい人だから……。幸せになってほしいんです。絶対に。頼りないわたしですけど、精一杯真朋さんのお手伝いをしようって決めたんです。

★そういえば、真朋さんのおっぱいを初めて間近で見たんですけど、すごく大きくてびっくりしちゃいました!ぼゆぼゆで、ぶるぶるで、真丸でした。今は全然かきませんが、いつかあんなおっぱいになりたいです。お菓子もご飯もいっぱい食べていけば、きっとわたしも真朋さんを越えるバストになれるはず!!そしたらシルヴィアだって、婚約を取りやめたこと……。後悔しますよね……きっと(ぐず)。あ、あはは、何か湿っぽくなっちゃいましたね……。お見苦しいところを見せて、大変失礼しちゃいました(汗)。

本日の
お宝ショット
題「うまい、もう
1杯!!」



食事中に、攻撃にと、ファムが愛用しているマジックハンド。おかわりするだけだったら、普通に手を差し出したほうが楽なんじゃ……。

「さあ、
続けるのよっ!!」



Act 03

涙と官能の朗読会



「あ、あああ………あ、
あなたのつち………×××でっ!!」

巨乳女教師役を演じる真朋と、ウブな生徒役を演じる陽介に、厳しい演技指導をほどこす佐和先輩。恥ずかしさに涙し、身悶える二人をよそに、佐和の指導は熱を帯びていくのだった。



Act 04

悦楽の耳掃除タイム★

「はうう～……
極楽極楽～♥」



真朋の膝枕で、耳をかきかきされているひびきは本当に気持ちよさそう。女のひびきをも虜にしてみよう、真朋のフィンガーテクニック。その指定席、ちょっとだけ譲ってこない?



「じゃ～……」



Act 05

揺れる想い



真朋と、キスしてる。痺れるような感覚に陥りながら、不器用に唇を重ねる陽介。間近で感じる真朋の体温と鼓動。昂ぶる興奮に、反応する体を抑えきれない陽介だった。



んっ……んう……ん……

ん ———— !!!?



「おまの使いた方が上手くないか」
アカハネ

女の子同士のキスは別物だというひびきに、機を得たりとディープキスをお見舞いするシルビー。この後、キレたひびきにほっぺをつねられまくったことは言うまでもない。



Act 06

美味なり、美味なり



Himeko & Minami's Voice

この二人……やはりデキてる？

姫子 みなみん、ホンマは陽介とまともん、どこまで進んでるんやろなあ？
みなみ えっ？ 仲のいい幼なじみってだけで、変な関係はないんじゃないの？
姫子 みなみんはウブやなあ。見たやろ、あの情熱的なキス！ あいさつなんて言うところけど、それであそこまで出来るかいな。
みなみ うっ、そ、それはそうだけど……
姫子 っかし、陽介もなかなかやる男なんやな。見てるこっちまで悶々とさせるキスなんて、そうは出来るもんやないで。それに比べて武志は……

みなみ 武志くんは？
姫子 皮はかむっとるし、ロリ入っとるし、実はかなりヤバイ奴やで。みなみんも気づけてな。
みなみ ひめっ！ そんなことないよ、まだ手も握られたことないし、ましてあんなこと……
姫子 ええっ？ まだキスも済ましてらんかったんか！ はっ、清すぎる文脈やなあ（ため息）。
みなみ これが普通だと思うけど……
姫子 にしても、陽介達の動向は今後重要チェックやな。よっしゃ！ 今から尾行しに行くで！
みなみ あっ、姫子、待ってばっ！

本日の
お宝ショット
題「ほんまにやっ
とる一っ！」



いけないと思いつつ、体育倉庫で繰り広げられる男女の秘め事をこっそり拝見。ささいな罪悪感など、覗きの誘惑に比べたら小さい小さい。



「……ようくん……、
そ、そこは……」



Act 07

バスタイムは ドキドキの連続



顔を近づけるだけでもドキドキするのに、今度はお風呂で洗っこんだ。視界にちらつく真朋の白い肌と胸の膨らみ。もっと、もっと見てみたい。走り出した欲望はもう止まらない。

陽介に胸を揉みしだかれながら、喘ぎ声を漏らす真朋。激しい快感に身を委ねて、濡れた下着と緊張した下半身をぶつけ合う二人。やがて迎える、絶頂の時に向かって……。



「う、あ、あ……あ、んっ」

Act 08

抑えきれない欲望



「ふうあ……はあ……んっ」



Act 09

あなたと、 つながりたい



陽介の名前を呼びながら、濡れそぼった花弁をまさぐる真朋の姿。その声に答えるように、陽介もたぎったものをして始める。ブラウ管越しに、確かに二人は交わっていた。





「ようくんがしたいなら…
私も…嫌じゃないよ」

胸で挟んで
ぽみゅぽみゅ☆

「あこい……こんなに、
いっぱい……、出しちゃいましたね、
ほら………」

恋人、それとも...



「お……おち、おち」

恋人ごっこだから大丈夫。そう自分に言い訳して、一線を踏み越えてしまう陽介。いきり立ったモノを口に含みながら、真朋は上目使いで「気持ちいい?」と問いかける。ああ、真朋。すごく……気持ちいいよ。

「は、恥おかしい……あぁ……」



Act 12

欲情は 頂点へ

今だけは恋人同士。だから、望むままにしてもかまわない。壺を切ったように真朋を求め、ピンク色の花弁を舌で愛撫する陽介。絶頂を迎えて放心する真朋が、どうしようもないとおしかった。

「あああああああっ!!!」

Act 13

ひとつになった日



痛みと快感がないまぜになった表情で、陽介自身を受け入れる真朋。身体と心を溶け合わせて、今二人はひとつになる。今までの関係、仲のいい幼なじみという領域を越えて。



「どうしよう……、気持ちいい……っ!!
初めてなのに……気持ちいいよあ!!!」

Act 14

いつも三人で

陽介が夢に見た、幼い頃の遠い記憶。三人でやったお嫁さんごっこ。真朋とひびきがお嫁さんで、陽介が旦那様。いつも三人一緒、そんな関係がずっと続くと思っていた……。



「だめだよ。
うんじやなまや、だめ!」



「わたしも、
まともがいらない……」



真朋との初体験の翌日。目覚めた陽介を待ち受けていたのは、裸エプロン姿の二人の新妻。あわてふためく陽介だったが、ダブルでのバックン攻撃に、あえなく昇天を迎えるのだった。

「ううわ……ハ
あ、あ、ごい……あ、つい……」



Act 15

**ダブル新妻の
朝の御奉仕**



「えっ、あ、あたしは……」

こびきちゃんも、
三人一鰯がいいよね。

Act 16

だんな様、はい
あーんして♡

「はい、あーん」



さっきまでの行為を忘れたかのように、満面の笑顔でハシを差し出す真朋。そのうえ、食後にヨーグルトを勧めるなんて……。さすがに、その食べ物だけはマズいだろう。



陽介とひびきの手を握って、安心しきった顔で眠る真朋。そこにいるのは、やっぱり陽介の知っている真朋だった。つないだ手の感触を確かめるように、陽介はそっと指に力を込めた。



「あーっ、涼しーっ、癒さーっ、癒さーっ……」

「……と……ふふふ……」

Act 17

一緒に眠ろう、あの頃みたいに…



「ひゅっ、だっ、だめっ……」

「……?」
「……いいんだね
……ひびきちゃん?」

新婚生活2日目。新妻の務めとばかりに、陽介の背中を流しにやってきた真朋とひびき。洗っこのはずが、いつしか3Pに突入。ここまで御奉仕してもらえとは、男冥利に尽きます♥

Act 18

禁断の3P★inお風呂



「い、あ……ああっ！
そ……そこ……っ、
や……んんっ」



Act 19

真朋の願い



「あ……もう熱くなってる。
ひびきさんの……濡れんよ」

よく知っている二人が、目の前でお互いの秘所を愛撫し合っている。それはあまりに淫靡で、官能的な光景だった。真朋の指に導かれ、快感に身をよじりながら、ひびきは絶頂を迎えた。

「……うっ、うっ……」



「……うっ、うっ……」

「痛い痛い、
とんでけ……」

Act 20

溶け合って、一つになった夜

苦痛に顔を歪めて、隔介を受け入れようとするひびき。そんなひびきに真朋は優しく声をかける。痛い痛い、とんでけ。まるで、魔法の呪文を唱えるように……。



激論! 乱れゆく若者の性

おしおき星をも吹き飛ばす姫子のキック。破壊力抜群なのは口だけかと思っていたが、こんな武器を隠し持っていたとは驚きです。



「う……ふふふ。……かーわいい」

「ん……っ、いい顔よ……真朋、
記念に一枚
撮っておきたいくらい……」

願ひ星の臨時のご主人様になるという裏技を使って、とんでもない願ひ事を発動させる佐和先輩。ネコ耳水着に、張り型まで用意する用意周到さ。やはり、この人はタダ者ではない。



一 勝た鳴るわ♪

Act 21

ネコ耳佐和と倒錯プレイ!?



「はぁあぁあぁあ
あぁっっっっっ!!!」



Act 22

本当の気持ち、 伝えたい想い

「お前のこと好きだっ—」
「真朋のこと、好きなのっ!!」



真朋が隠し続けてきた本当の気持ち。胸に秘めていた陽介への想い。初めて真朋の本音に触れた陽介は、こう叫んだ。
「ばかでっかい『大嫌い』ごと、真朋のことが好きだ」と。

「あつとあつとくんのことを……
あつとあつとくんのことが好きだった……」



「私も……、私もっ………!
大好きだよおおっ!!!!!!!」

「で、でかいなく
……まこもんの
おおはい……」



Act 23

そして、大団円

ようくんも、ひびきちゃんも、大好き。遠回りして
気づいた本当の気持ち。大きな真朋の瞳から、ほろ
ぼろと涙があふれ出す。今まで見ていた悪い夢を、
全部洗い流すように……。

「……会長、元気出して」

「なんなのよこのオチは!」



「ようくんのこと、
大好きって言ったのー!」



Matomo's
END

新郎新婦、空よりご入場!

赤の一番星が置いていったプレゼントは、タキシードと
2着のウェディングドレス。新婦が二人いたって全然変
じゃない。私達にとって、これが最高の形だから——。





生意気な表情が可愛くて… 『橘ひびき』編

勝ち気な態度の裏に、女の子らしい弱さを隠しているひびき。初めて陽介と体を重ねたひびきは、「陽介の妹」という立場をとることで、弱い自分を必死に守ろうとするが……。

EVENT CG COLLECTION

Act 01

ひびきの 体温にドキツ☆

願い星の無邪気なセリフで緊張が解け、素直に抱き合う陽介とひびき。いつものじゃれ合いでは意識しなかった、ひびきの柔らかさと体温に、陽介の鼓動は速度を増していくのだった。

「な、なんだよ」

「な、なんでも
ないわよっ」

「じゃあ、私も
抱き合おうかな」

「悩んだ——っ!!」

「ひびき……
うう……かな……」

Act 02

生徒会対抗 卓球大会、開催~!

「はっ——」

「うおいやああ」

「ああああああ——!!」

白熱する卓球大会で、決勝戦に進出したのはひびきと桜庭。ソフトボール部時代の遺恨を晴らさんと、両者は一歩も譲らない勝負を繰り広げる。勝利の女神はどちらに微笑むのか?

「はっ——」

「くぐ」

会心のスマッシュでひびきを下して、得意満面の笑みを浮かべる桜庭。そのとたん、真っ赤な下着は消え失せ、桜庭は生まれたままの姿に。ささいなミスが命取り。ご愁傷様です、桜庭会長。

「あわわっ、
あやせっ!!」

「な——っ!!」



Silvia & Sawa's Voice

エロさを感じる時、について語ってみる

シルビィ エロチシズムのツボは人それぞれだろうが、個人的には「恥じらいながらも体は反応してしまう」そんな表情がツボだな。

佐和 分かっているわねえ、シルビィちゃん。スポーツしている時に揺れる筋肉も素敵よね。いや、汗で濡れた体操着から、うっすらと見える下着のラインも捨てがたいものが……。

シルビィ ううむ、想像するだけで燃えてきたぞ。そういう意味で、あの卓球大会は非常に見ごたえがあった。揺れる乳と尻、透ける下着。まさに絶景と言うにふさわしい。

佐和 あんな光景を見せられたら、フィルムがいくつあっても足りないってもんよ。

シルビィ しかし、佐和は真実のような肉付きのいいタイプが好みではなかったのか？

佐和 ふっふっふっふ。ナメてもらっちゃ困るわね。あくまで性の求道者、この佐和文番に向かっての発言とは思えないわ。

シルビィ すまん、失言だった。ところでどうだ？このあと二人でしっかりというのは。

佐和 あいにく、受けるより責めるほうが性に合っているのよね。じゃあね、シルビィちゃん♥

本日の
お宝ショット
題「勝負下着！」



お堅い性格の桜庭だが、身に着けている下着はなんと赤。均整の取れたプロポーションもあいまって、イイ感じでそそってくれます♥

Act 03

ラブラブなら手をつなごう♪

授業中の教室で与えられた無情な指令。なんとか教室を抜け出すも、ひびきが尿意を催すという緊急事態が発生！ お目付け役の桜庭と共に、女子トイレに潜入する陽介だったが……。



「ふあ、脚の鋭さは変わらないが……」

ひびきを満足させるため、陽介が取った行動はツボマッサージ。猫語で心地よさを表現するひびきには、かなり萌えるものが……。



「おきゅう〜」

「あやせ〜」

「お願い綾瀬、目を覚まして〜」

Act 04

猫のように甘えたい



「にゃふ〜。そう、そこにゃ〜」

「ん……」

Act 05

11回目のファーストキス

10回のあわただしいキスのあと、ひびきと交わした本当のファーストキス。何度目かなんて、どうでもよかった。今、ここでひびきとキスしてる。それだけが大事なことだったから。





Act 06

屋上で バカンス気分★



学校の屋上で、水着に着替えて日光浴を始めた陽介達。願い星の言いつけで、ひびきの健康的な肌にサンオイルを塗っているうちに、陽介の血は1か所に逆流し始める。



「こ、こらあああああ——っ!!
どこ触ってんのよー!!!!」

「ふふ……眼福眼福」

「眼福じゃ
なーいっー」



Himeko & Takeshi's Voice ★

姉と弟のぶっちゃけト〜ク!

武志 はあ〜、姉ちゃんと話すんか。かなり気が進まんなあ、この企画……。

姫子 さ〜て何から話すんや? やっぱリアレカ、みなみさんの進展についてか?

武志 進展って、まだ俺、何も……。

姫子 そうやろなあ。生粋のチェリーボーイやもんなあ、武志は。まずは皮をむくところから始めたほうがええんちゃうか? あっはっは!

武志 ……………姉ちゃんっ!

姫子 そういえば、また部屋にエロ本が増えてたなあ〜。「究極のフェチなんとか」というタイトル

やったかなあ〜 (にんまり)。

武志 また勝手に部屋を荒らしたんか!?

姫子 みなみん、目丸くして驚いてたでえ。

武志 なっ……みなさんに言ったんか!?

姫子 みなみんもこれから大変やな。胸や口や足であんなことをなあ〜。

武志 みなみさんは、そんな汚らしいことをする女性やない! 絶対せえへん!

姫子 あっみなみん、いつからおったん?

みなみ た、たけし……くん? 今の話……。

武志 あ……あ……うわああああああん!

本日の
ベストショット
題「グロリアーゲット
だせ〜!!」

めくれたスカートの下には、みなみのお尻を包む紺色の布。武志が真っ白に燃え尽きるほど、その光景は極上品だったという……。



息がかかるほどの距離で、お互いに自慰行為を見せ合う。恥ずかしさと興奮に、手の動きを速めていく陽介とひびき。シンクロする息づかいを聞きながら、二人は同時に絶頂を迎えた。



Act 07

イク時は一緒、だよ

「にがあい……のどに絡め」



文句を言いながら、陽介自身を口に含み、温かい舌で愛撫するひびき。舌をぎこちなく陽介のモノに運わせながら、抗議するように向けてくる視線は、快感を増大させるだけだった。



Act 08

お口でイカせて



Act 09

これぞ究極のフェチプレイ!?

足の裏で優しく揉み揉み♪



足でアソコをさするというマニアックなプレイに、当惑を隠せないひびき。だが、初めての快感に陽介が弱気を見せたとなん、反応を楽しむように責め立て始めるのだった。

「ほっ、これまた新鮮なプレイだね」



「きゃっ」

「うお……才能の迸りを感じさせるな」



「やだ……あんっ」



「次は私の番か？」

「違いまあっ!!」



絶頂を寸前に迎えた陽介を見て、ひびきは戸惑いながらも足の動きを速めていく。びゅくん、びゅくん……。進った白濁を足に浴びて、小さい悲鳴を上げるひびき。長い射精を終えるまで、ひびきは陽介のモノをさすり続けた。



Act 10

初体験の相手は…



「ひびきちゃんと一緒にだから大丈夫、怖くないよ」



「ひびきちゃん……」

「じいじいいるよ」



覚悟を決めていたはずのひびきだが、初体験を目前にして決意は揺らぐ。痛みに耐える真朋と、隣で見守るひびき。そんな二人の姿を前に、陽介の胸はチクチクと痛むのだった。



「帰ろう、真朋……」

「どこにも、ようくん、居ないの……」

Act 11

星に願いを

ひびきの脳裏によぎる記憶。真朋と一緒に、お星様に願いをかけたあの日。ようくんに……ようすけに、また会えますように。お願いしますお星さま……。



「お星様にお願いしたもん……。絶対また、会えますようにって……」

「お願いしまあお星さま……」



初めての夜は
二人きりで...



「あたしの中……
気持ちいい？」

「ようすけ……
そんなにしちゃ……んっー!」



びびきの決意

「ん……
はふう………」



Act 14

しましまパンツ しかと拝見!!

翌日の朝。洗面所に入った陽介は、裸で顔を洗っているひびきに遭遇。あたふたと飛び出す陽介だったが、ひびきの言葉を反射して気づく。……今、アニキって呼ばなかったか？

「なに見てんのよ、
はやく出てってー！」



Act 15

夜の学校で 秘密のエッチ

ひびきとの初体験から、わずか24時間後。学校の屋上で、真朋を背後から突き上げる陽介。壁に手をついたポーズと、揺れる胸に、陽介の欲情はどんどん高まるばかりで……。



「わっ、私、
こんなこと
言っちゃった」

「ふうん……恥おかしいよお。
でも、でも、とまらないのぉ」



「よしよし
いい子いい子」



Act 16

幼なじみ奪回作戦、スタート!

「最近出番が
少ないな…」



「いもうと」化したひびきを元に戻すため、陽介と真朋が行ったショック療法。最初は抵抗していたひびきだが、快感に耐え切れず喘ぎ始める。ついに絶頂を迎えたと思いきや……。



Act 17

妹の逆襲

「妹にこんなことあるなんて、
変態だよ……」



「ぶるまの匂いに
反応してるの?
アニキ、変態
なんだく!」

昨日と同じ保健室のベッドで、陽介を押し倒し、モノをしゃぶり始めるひびき。目には目、歯には歯を。妹の仕返しに、負けじと激しい愛撫を始める陽介アニキだった。



Hibiki & Sakuraba's Voice

会長、ついに愛の告白か!?

桜庭 よかった……橘が、ようやく元の橘に戻ってくれて。一時はどうなることかと思ったわよ。あんまり心配をかけないで。
 ひびき ごめんね、綾瀬。あたしの弱い心のせいで、迷惑かけちゃって……
 桜庭 (申し訳なさそうにうつむいて、横目でこっちを見る表情……か、可愛いかも)
 ひびき ん? 綾瀬どうかしたの? なんか顔が赤いみたいけど。
 桜庭 なっ、なんでもないわよ (汗)。
 ひびき ふふっ、変な綾瀬。

桜庭 ところで、天野とは仲良くやってるの?
 ひびき うん。おかげさまで、ね。
 桜庭 そう……よかったわ。もしあの男に嫌なことがあったら、真っ先に私に言いなさいよ。とっちめてやるから。
 ひびき ふふっ、そうする。綾瀬って、あたしのナイトみたいだね。頼もしくて、強くて。
 桜庭 あんたの本当のナイトは、天野と倉橋先輩よ。妬けちゃうくらい、仲良くって……。
 ひびき 綾瀬のことも大好きだよ。ちゅっ♥
 桜庭 た、たち……ばな…… (放心)。

本日の
ベストショット
題「禁じられた
愛の形!?!」



桜庭の想いが通じ、ついにひびきが愛の口づけ!!
 実はこれ、ひびきに変身したシルビィなのだ。
 嘘も方便、知らぬが仏ですね。



「う、うん……い、イキの……。
 たちはなで、イキそうなの……!」

Act 18

橘のことが好きだから……

桜庭の想いを受け止めた筈に、ひびきが返した突然のキス。桜庭の緊張を解きほぐすように、ひびきは優しく、桜庭の敏感な部分を撫でる。そんな二人に負けまいと、陽介は腰を激しく突き上げた。



「天野の……
 あったがい……!」



「あ、あ、あ、ん、ん、ふん……!」

橘の受けた痛みを知りたい。同じ痛みを共有したい。破瓜の苦痛を堪えながら、陽介自身を受け入れる桜庭。やがて痛みは快感に変わり、桜庭は絶叫と共に果てるのだった。

「べ、別に天野と
 したかったんじゃ
 ないわよ……!」



Act 19

同じ痛みを知りたくて

Act 16・Act 17 / Act 18 / Act 19



Act 20

新しい未来に 向かって

抜けるような青空の下、足を止めて空を見上げるひびき。三人でいることを選択したひびきの顔に、もう迷いはない。だから大声で、心から言える。「陽介と真朋が好き」だと。

「……眩しい
くらいな」

「ちよつこ
羨しいですね」



「陽介と真朋が
好き——っ!!」



「まだまだ
終わらないわよっ!」



「……ひびきちゃん、
エッチなんだから!」

Act 21

三人で、朝まで 抱き合おう



「はあはあ……、
どう陽介?
女の子二人から
責められるのも、
悪くないでしょ?」



願い星から提示された、三人が予期していた
とおりの願い事。バリアが張られた部屋の中
で、陽介の胸とそそり立つものを、2匹の可
愛い猛獣は美味しそうにしゃぶり始めた。



Act 22

三人で ひとつだから…

全身を敏感にさせて陽介に突かれるひびきと、指での愛撫に感じまくる真朋。時刻は0時を回った頃。願ひ事の有効期限が切れても、三人の夜はまだまだ終わらない……。



「あ、もっと、もっと、強く突いてー！」



「んくううあああああ〜〜!!?」



「うん、私もよろしくね」

「陽介、これからも
よろしく頼むわよ」

Hibiki's
END

幸福なプリンセス

これからもよろしくね。いたずらっぽく微笑むひびきと真朋に、負けない笑顔で応える陽介。二人と歩んでいくことに迷いはない。俺達の関係は、俺達のものだからー。





欲張りアナタも大・満・足☆

『合同イベント』編

『ふたり星』を選ぶと、真朋&ひびきが同時に参加するムフフなイベントが発生。生徒会メンバーや上月のお宝ショットも満載の、合同イベントの数々をとくご賞味あれ！

EVENT CG COLLECTION

Act 01

嵐を呼ぶ野球拳対決



「ふっふっふ、ちゃんぴおーん」

いきなり下着姿になり、真っ先に勝負を仕掛ける佐和先輩。自信満々な顔はフェイクではなく、難なく佐和は王座についた。その顔には、戦利品の真っ赤なブラジャーが……。

Act 02

夜プールで大騒ぎ☆

「あははは、えいっ、えいっ」



「ふーっ、あたしも、こりゃっ、こりゃっ」



遅れて水に入った陽介に、水をすくってはぶつける真朋とひびき。その輪に、すぐにファムとシルビィも加わる。丸い月が浮かぶ夜空に、5人の無邪気な笑い声が響き渡った。



Silvia & Sawa's Voice

スケベ界の巨星見所を語る

佐和 シルビィちゃんたちが来てからというもの、右を見れば特ダネ、左を見れば特ダネ。これでこそ、紙面作りに身が入るというものね。
シルビィ うむ、感謝しろ。
佐和 最大のスクープは上月のボロリ。『人気投票第1位に輝いたミステリアス美女がついにボロリ！』タイトルはこれで決まりね。う〜ん我ながらナイスなタイトル。
シルビィ 千穂はああ見えて、なかなかいい女だからな。乳の形も良かったが、わずかに頬を赤らめた意外性にも萌えるものがあった。

佐和 ふむ、そこまで見ていたか。
シルビィ 夜のプールで揺れる乳と、水面から顔を覗かせるアレも見ごたえがあったぞ。
佐和 あのフィルム、いけずな桜庭ちゃんに没収されちゃったのよね。焼き増して某ルートに流そうと思ってたのに。ああっ、口惜しい！
シルビィ お前の欲しがりそうなネタなら、ここに極上の一品があるぞ。ほれ。
佐和 はっ、これは!! 二つ並んだ秘所を覆う密林と、桃色の肉壁……ほうっ……。
シルビィ ふふ。満足してもらえて光栄だ。

本日の
お宝ショット
題「水着姿に
萌え萌え♡」



ここでしか拝めない上月の水着姿。普段はわからないが、実は意外にナイスボディなのだ。しかもボロリとくれば言うことなし！

「わわっ、きゃああ!?!」



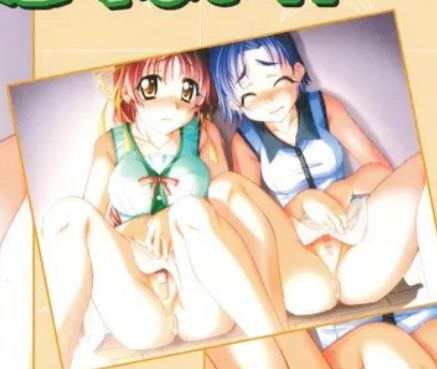
ハンディライトを手に、陽介のズボンを脱がし、陽介の「ういんなー」をまじまじと観察し始める真朋とひびき。この状況は、どんな男にとっても針のむしろであろう。



Act 03 「あ、あご……」

みんなで見せ合えば
恐くない!?

「触ったから……」
「ぶっ壊れたから……!」



2枚の絆創膏だけで、かろうじて隠されている真朋とひびきの大事な部分。罪悪感を感じつつ、陽介は絆創膏に手をかける。目的を達成した瞬間、陽介の意識は途切れて……。

「ぐん、ぐん、ぐん……!」
「はーっ、はーっ!」



Act 04

渚での
ハプニング

桜庭と上月の絶妙なコンビネーションに、大苦戦する陽介とひびきチーム。その時、奇跡は起こった。水着の紐がほどけて、あらわになった上月の胸。……神よ、感謝します。





いつか、また会えますように…

『もうひとつのストーリー』編

思わぬアクシデントによって、1か月前の世界に戻って来てしまったファミとシルビィ。止まった時計の針を元に戻すため、二人はふたたび陽介達の力を借りることに。

EVENT CG COLLECTION



Act 01

エステル登場

帰れなくなったファミとシルビィを救うために、この世界にやってきたエステル。婚約者を抱き締めたエステルは、表情を一変させて災難の元凶であるシルビィを責めた。

「シ〜ル〜ヴィ〜ア〜」

「わあ、エステルです！
ほれもののエステルであう！」



「だーれーのーせーいーがー、
わがってるよねー？」



Act 02

陽介が4人!? 乱交プレーで 在庫一掃!!

赤の一番星以来、1週間ぶりに現れた願い星。驚く陽介達の前に、陽介の分身“陽介ズ”が出現！かくして、4人の陽介と真朋、ファミによる乱交プレーが始まった。赤のボンデーグスーツという素晴らしいおまけつきで……。

「ちゃーんと、綺麗に
してあげますから。
とっちの陽介さんも……
うふふっ……」



「あっ……ももっ……」

「わ……わ……
私が悪かったのだ〜」

「お、おおきい……です、
あこく……」

磨け! A感覚



第2ラウンドの内容は、なんと真朋の後ろの穴を開発するというもの。初めは嫌がる素振りを見せていた真朋だが、しだいに未知の快感に目覚めていくのだった。

ファムの誘惑



ファムの幼い体つきと、愛らしい笑顔から紡ぎ出される淫らな言葉。背德的なコントラストの前で崩れる理性。陽介はファムを抱え上げて、小さな穴に自分のそれを差し入れていった。

「これな……これなのっ……」
初めて、は、はじめてえっ！」





「や、やめろっ!」

口では拒んでもめても...



「本当に、かわいい……。
私の、大切なシルヴィア……」

シルビの辛い過去を掘り返し、その反応を楽しむエステル。男性器を出させられたシルビは、強気な言葉とは裏腹に、口から漏れる喘ぎ声を抑えることができなかった。

Act 06

**淫乱小悪魔、
本領を発揮!**

「あ、くっ、んう……アァー」

「欲望のままに、
ひびきを犯すのだ……！」

「さあ、陽介、お前も……
犯せ……」



「たのあうー
ひびきいー♥」



「あれたねえ…」



陽介に背後から突かれながら、シルビィに舌と言葉で責められるひびき。まるでシルビィの魔法にかかったように、陽介とひびきは欲望をさらけ出し、激しく愛し合った。

Act 07

快樂よりも深い場所へ



「最後だからな……。
もっと深く知っておきたかったのだ。
お前のことも、ひびきのことも……」

苦痛に汗を浮かべて、陽介の肉棒を受け入れるシルビィ。陽介やひびきのことを、もっと知っておきたかった。シルビィの動きが、揺れ動く心をそのまま伝えていた。



Falmilia & Matomo's Voice

変態さん&大変態さんのぶっちゃけトーク!

ファム 真朋さんって、後ろの穴も感度良好なんですね。お手伝いしたかいがありました!
真朋 ファ、ファムちゃん! そんなあけすけに言わなくても(汗)。うん……気持ちよかったよ。相手がよくくん以外だったら嫌だけど……。
ファム あの時はおんデージスーツまで用意してあったんで、頑張っちゃいました☆
真朋 でも、あんなところで気持ちよくなっちゃう私って、ちょっと変態さんなのかも……。
ファム なに言ってるんですか! それなら私なんて、大・大・大変態さんですよ!!
真朋 うふふ、ファムちゃんは優しいね。自分でもびっくりしたよ。もっと気持ちよくなりたい、もっとエッチなことしたいって思うようになるなんて。
ファム それも愛があればこそ、です! やっぱ好きな人とするのが一番ですから。
真朋 ファムちゃんは好きな人、いるの?
ファム ええと……はい。でも、本当に好きになる

と、素直になれなくなるものですよ……。
真朋 大丈夫。ファムちゃんが強く想い続けているなら、きっとその人にも伝わってるよ。
ファム ま、真朋さん……(うるうる)。



本日の
お宝ショット
題「ただいま
開発中★」

秘園だけでは飽き足らず、後ろの穴の良さにまで目覚めてしまった真朋。さすがは自称・変態さん。ぜひ変態道の頂点を極めてください!



真朋に比べると、変態度は薄いひびき。とは言え、言葉責めに弱いあたりにマニアな匂いを感じます。精神的な攻撃がツボなのか?



「んんああああ
あああ——っ!!!!!!」



「な……い？」



「ふふ……妬けるよ
二人とも……」

Act 08

新しい関係の始まり

「ああああああああああああつ」

ファムとシルビィの花弁に、熱くそり立ったものをすりつけ、悶える二人の様子を楽しむエステル。心をざわめかす想いや嫉妬を、そのまま二人にぶつけるように。

「はい……
熱く……いい……
あ……幸せ……」



お前が好きだ、ファ。シルビィがようやく伝えたのは、ファムが一番聞きたかった言葉。ここから、新しい二人の関係が、もっと新しい三人の関係が始まる……。



Act 09

あふれる願い

七夕祭でにぎわう学校の校庭。夜空に流れる星に、陽介達がかける願い事はひとつ。また、会えますように。たくさんの願いを宿した星の種は、真朋とひびきのもとへ帰っていく。さようなら、再び会える日まで……。



「そんな、星の種がっ！？帰って行く……
倉橋先輩と、橘さんの元に……」



「また、会えましたね」

ENDING

いつか、あなたに 会えますように

「——私たちは、必ずまた出会う。
だって、私たちは、星と生まれた兄弟だから。
私たちの夜空には……いつだって、お星様が輝いているから。」



遠くから聞こえる祭囃子。夜空を駆け一筋の流れ星。その丘で、私達兄弟は再会を果たした。あの日、お星様にかけた願いどおりに。



Story Digest

★ルート別★

ネタバレ上等！真朋&ひびきとの物語の展開を
あらすじでお届けしちゃいます！！

MATOMO ROUTE

真朋ルート あらすじ紹介

ようくんも、ひびきちゃんも、
あつと一緒にないと嫌だから……



★願い事がエスカレートすること、陽介の頭の中に湧いてくる疑問。幼なじみに、こんなことをしていいのだろうか。そんな陽介に対し、真朋は「ようくんとなら嫌じゃないから」と笑顔を向けるのだった。

★初体験の翌日。なぜか陽介と真朋、ひびきの三人は、入籍していることになっていた。でもそれは、真朋の心が作り出した世界。陽介への想い、ひびきに対する嫉妬、幼なじみだから飲み込んできた気持ち……その辛さに耐え切れず、真朋は陽介とひびきの存在を消そうとする。そんな真朋に、陽介は素直な想いを伝えるのだった。



幼妻二人との
新婚生活が
スタート

二人とも失いたくない。
大切な幼なじみだから……



心に秘めていた
想いがあふれ出す

HIBIKI ROUTE

ひびきルート あらすじ紹介

初めて結ばれた夜。
恥じらう表情が
とても愛しくて



同年の妹、
天野ひびき！

★ロゲンカしたり、じゃれ合ったりするのは日常茶飯事の陽介とひびき。願い星に振り回される日々が続くなかで、そんな関係に変化が起こり始める。体の距離が縮まるにつれて、接近していく二人の心の距離。
★一度は拒んだ陽介との初体験を、精一杯の覚悟で受け入れたひびき。幼なじみだからと越えられなかった一線を越えたとなん、ひびきの弱い心は砕け散った。傷つきたくない一心で、陽介の妹という立場に逃げるひびき。「橘ひびき」を取り戻すため、陽介達は幼なじみ奪回作戦を開始。だが、ショック療法も今のひびきには効かず……。

たちばな……？
私、天野ひびきだよ



桜庭が奇跡を起こす！





Interview & Others

スペシャルインタビュー & その他

栄光の**第1位**に輝いたのは…
上月千穂 **2658票**

願い星オールスターズ
 願い星17号
 「順位発表あるだけなのに
 騒がしいでしゅ☆」



願い星オールスターズ
 願い星30号
 「諸君、静かにせんかー☆」

うっつ。
 桜庭ちゃんに
 負けるならこっ
 そっね…
 結構…
 嬉しい…かな。

許しません！

第5位
桜庭綾瀬

441票

第6位
佐和文香

429票

その差
 わずか
 12票

主要キャラクター

人気投票
 みんな応募ありがとう!!
応募総数 10,035 通

特報

P77を見よ!

第1位獲得記念
特別壁紙も登場!

えっ、今回の件で
 ヒロイン資格の

第3位
倉橋真朋

1950票

圏外
青の一番星

君の好きなキャラ
 何位に入っているかい?

武めくん、
 最下位じゃない…

第10位
喜多川みなみ

150票

第11位
橘 清歌

139票

その差
 わずか
 12票

あらあら
 こびきちゃんか2位だわ



第4位
シルヴィア＝
シルヴァーナ

863票

第9位
エステリート＝
フォークエスト

180票

第2位
橘ひびき

2611票

上月との差
わずか
34票

第8位
ファルミア＝イストナーク

274票

第7位
吉野姫子

275票

第12位
吉野武史

65票

「PULLTOP」のHP上で行われていた、お願い
お星さまキャラクター人気投票。その最終結
果を、各人の喜びの声と共にお届けするぞ！
って、あれ？みんな整列しろっ！

姉ちゃん、
なんでそんなにデカイねん！
こんなもんじゃ
満足せんへんぞー！

その差
わずか
1票

おめでとう!上月千穂

上月「世の中、物好きが多いのね。
……でも、応援してくれてありがとう。
絵まで描いてくれる人もいて、見てて
結構嬉しかった、うん」

上月「ありがとう。あと、順位のこと
は気にしなくていいと思う」

ひびき「やるじゃない千穂。負けた
のはちょっと悔しいけど、おめでと、
良い勝負だったわね」

佐和「正統派ヒロインの真朋&ひび
きちゃんを、マニアック人気の上月が
抜き去った形ね。無口無愛想美少女、
うーん、確かにいい響き」

上月「そうね。良い勝負だったわね」

上月「そう?」
姫子「いやあ、やるなあ上月ちゃん。
あたしが男やったらほっとかへんわ
んげだー」

真朋「あーあ、負けちゃった。でき
れば勝ちだったけど、しょうがない
よね。おめでとう、上月さん。最後ま
でご苦労様」

上月「どうも」
エステル「いいな、君みたいな子。
かなり僕好みだよ」
上月「……確かに、師弟ね」
みなみ「上月ちゃん、すごい人気ね
……。ちょっとびっくりしたよ」

上月「倉橋先輩も、ご苦労様でした」
シルビィ「どうだ千穂、私と今晩?」

上月「考えとくわ」
ファム「ふーん、よかったですねー。
どーせ、あたしは人気ありませんよー。
バツン目がお似合いですよー。ぶっ
ぶくぶー」

上月「私もびっくりしてます」
武志「ああ、みなみさんと並んでフィ
ニッシュするはずだったのに!!」

上月「えっと……、お菓子あげるから
……」

上月「……ご愁傷様」

桜庭「おめでとう、上月。学生会役員
の中で一番順位が低かったけど、私は
そんなことは気にしてないわよ」

佐和文香の目

～結果を振り返って～



「抜きつ抜かれつ大接戦!最後に抜いたのは上月
ちゃん!」。我ながら卑猥、卑猥だわ!(1
人で興奮)うーん、「真朋の豊乳」で10万回近
く不正アクセスしたのになあ……。破棄するなん
て、ヒドイと思わない?(ヒドイのはアナタです)

HPでの書き込みを佐和が分析、診断

- こ、こんなに悩んだ人気投票は初めてです…。みんな好きだー!
佐和 あら、武志くんも好きなのね。告白する時は、ぜひ呼んでね。
- 会長を押し倒す上月さんが見たいです!!
佐和 それなら昨日……。ぐおっ!(どこからソフトボールが飛来)
- ああ愛しのシルビィ様～(中略)～お願いお星さま!!!
佐和 長い、関介くんのより長いわ!(266文字)陽介「……………」
- ひ・び・き!!ひ・び・き!!
佐和 さ・わ!さ・わ!……。 (本能的に負けた気分らしい)
- 佐和先輩に手取り、足取り、腰取り、胸取りしたい!
佐和 ふふっ、アソコはいいのかしら? 真朋「佐和さん!!(怒)」



運命の人は誰!? フローチャートで自分の星を見つけたそう!

START
であります☆

お願いお星さまが
好きでありますか?

あーんがな! 運命の星!

星図盤相性占い

→ YES
... NO



願い星に導かれた先で、君を待ちし運命の女の子は誰? 真朋、ひびき、それとも…。これは君のためだけの願い星イベント。本能に従うも、抗うもよし。さあ、始めよう!



おっぱい好きなアナタは…
フクスケ

胸の膨らみで人を判断する面食い、というか胸食い。スケベ丸出し

○ラッキーカラー…茶色
○オススメプレイ…添い寝大作戦

にゃ〜!

世界を自分のモノにしたいアナタは、
赤の一番星

征服感が強く、自らの信念に一途。強気な反面、弱い心も併せ持つ。

○ラッキーカラー…真紅色
○オススメプレイ…ウェディングドレス

俺にまかせな!

ココが運命のわかれ道!
最後の審判

- **YES**
→ **NO**
→ **どちらとも言えない**

A 美しい思ひ出…

大事な人とのステキな
思い出は、今でもハッ
キリと覚えている

**頭脳派 or
行動派?**

頭で考えるよりも早く
身体が動いている

アツいものが……

異性を目にとると、無
意識でも身体が反応し
ている?

会話の途中で……

友人と一緒にいて、数
秒でも無言になると、
焦ってしまう

GAME OVER

優柔不断すぎる!
次にやる時まで、
陽介みたく覚悟を
決めてネ!



思い出いっっぱいなアナタは…

倉橋真朋

思い込みが激しい、やや勘違い
の直感タイプ。一途なあまり、
時には暴走することもある。

- ラッキーカラー……赤色
- ラッキーアイテム……「巨乳女教師・朋子」
- オススメプレイ……アブノーマルプレイ
- 相性のいい星座……牡羊座、獅子座



クールなアナタは…

佐和文香

典型的 AB 型とでも言うべき二
重人格。熱しやすく冷めやすい
性格で、キレると変貌する。

- ラッキーカラー……白色
- ラッキーアイテム……赤ブラジャー
- オススメプレイ……野球拳
- 相性のいい星座……牡羊座、牡牛座



行動派のアナタは…

ファルミア=イストナーク

他人の心のツボを理解し、優し
く接することができる癒系人
間。甘え上手でくーたら。

- ラッキーカラー……桃色
- ラッキーアイテム……お菓子とお紅茶
- オススメプレイ……A・SEX
- 相性のいい星座……魚座、山羊座



計算高いアナタは…

エステリート=フォークエスト

完璧主義者。でありながら物事
後手になることが多く、憎めない
存在。本音が見えづらい。

- ラッキーカラー……紫色
- ラッキーアイテム……男性器
- オススメプレイ……300人斬り
- 相性のいい星座……魚座



プレイボーイのアナタは…

シルヴィア=シルヴァーナ

わがままで気まぐれな猫風娘。
豊かな感受性を持っているが、
臆病である。感情で行動。

- ラッキーカラー……黒色
- ラッキーアイテム……煩惱
- オススメプレイ……多人数プレイ
- 相性のいい星座……魚座、山羊座



ストイックなアナタは…

桜庭綾瀬

何事にも損得計算が立ち、もち
ろん恋もそう。しかし、交際時
は誠意あり。石橋を叩き割る。

- ラッキーカラー……橙色
- ラッキーアイテム……遅刻チエツク表
- オススメプレイ……コスプレ
- 相性のいい星座……獅子座、水瓶座



明るく元気っ子なアナタは…

橘ひびき

リーダーシップをとる目立ちた
がり屋。征服感の強さは人一倍。
あまり人目を気にしない。

- ラッキーカラー……青色
- ラッキーアイテム……耳かき
- オススメプレイ……生徒会室で
- 相性のいい星座……牡羊座、牡牛座



物静かなアナタは…

上月千穂

推理力と判断力に優れた人物。
無口で物事に動じず、マイペー
スに己の道を突き進む。

- ラッキーカラー……銀色
- ラッキーアイテム……伊勢屋の豆大福
- オススメプレイ……視姦
- 相性のいい星座……牡牛座、獅子座



お願いお星さま お願い開発さん!

☆☆☆☆ 押しかけインタビュー

「とらかぶっ!」「夏少女」に続き、「お願いお星さま」でさらなるファンを獲得したPULLTOP。乗りに乗っている本ブランドの魅力と、「お星さま」の魅力に迫るべく、開発スタッフに直撃インタビューを敢行。その場でゲットした「お宝」も公開しちゃいますぞ!

コンセプトは “恥ずかしがらせゲーム”

—まずは、シナリオについてお話をうかがいたいのですが、全編を通して一貫したテーマは何ですか?

椎原 『幼なじみ』というある種微妙な関係の行き着く先を、僕たちの思う形で提示してみようかな……と。このゲームだと、どのルートでも最後は3人一緒になりますけど、そんな世界をできる限りしっかりした形で提示したかったんです。
下原 まあ、それは後から付けた話なんですけど(笑)。元々は幼なじみを恥ずかしがらせようってことから始まってるので。企画書の一番最初にも「恥ずかしがらせゲー」って書いてありましたから。とりあえず、幼なじみを無理矢理エッチな状況に追い込んで、恥ずかしがらせるっていうのがコンセプトでした。まあ、ストーリーのお題目を、もっともらしく語ると、さっき話したような形になるんで

すけど(一同爆笑)。

—生徒会は最初から存在していたんですか?

椎原 途中は、生徒会モノにしようかって話もあったくらいなんです。僕自身中学のときは生徒会長だったんですが、生徒会という場の雰囲気自体が青春ばくで好きなんです。幼なじみっていう要素はもちろんです、生徒会の要素もぜひ入れたくて。

—Hシーンについてはどうですか?

下原 今まではイベントCGにおけるHシーンの割合が3割くらいだったので、逆にしよう。いつ見られるかわからない形ではなく、毎日必ずH系のイベントを見られるくらいにHシーンを増やしてみよう。それでなおかつ、毎日ガラガラしたものにならないように、変化をつけつつ、後半へ進むにつれてエスカレートしていければ……と。

たけや そのぶん、絵を描くほうは大変でしたね。複数の人間が絡むことも多くて、1枚のCGに女の子一人だけって

うことがほばないので。密度が濃くなると同時に、体力が削られました(笑)。

—フェチ度も高いですね?

椎原 そうでもないですよ。足とかは、ある意味ではもう基本です。

下原 そうなんです。この業界だと、今回のシチュエーション程度だとマニアックじゃなくなってます。いや、それもどうかと思うんですが(笑)。とにかくフェチっていう意味では、まだゆるい。終わってから「もっと入れることができれば」って思いました。今回は、基本を押さえたところで枚数が尽きました。手も足も口も……ってやってる内に終わった感じがですね。

いくた 基本を網羅した感じですよ。

下原 シチュエーションで言えば、真朋のラストなんかでは、ウエディング姿でHシーンというのもあったんですけど、原画家さんが死ぬと思ったので没にしました(笑)。

—ドタバタギャグが詰まった本作ですが、中でも会心のギャグは?

椎原 前半のギャグ系イベントに関しては、ほとんどのユーザーさんから好評をいただきました。中でも、ビーチバレーのイベントなんかは評判良かったですね。演出の方がすごく頑張ってくれたので、予想よりも面白くなりました(笑)。

下原 個人的に気に入っているところは生着替えのところ。自分が書いたところだからっていうのもありますけど(笑)。

椎原 他にはジャンケンイベントが好きですね。声優さんの演技がすごくおもしろかったので、みんなで酔っぱらうイベントなんかも好きです。

たけや 僕も酔っぱらうのは好きですよ。ファムの「うるしゃーい!」とか。

いくた 酔っぱらいイベントのSDでは、キャラクターをたくさん並べるのが大変でした。あんなに狭いところに5人ですから。だけど、あの後ろ姿はいい雰囲気になって思います。



↑ビーチバレー

←野球拳対決



PULLTOP Interview SPECIAL THANKS



ディレクター &
シナリオ担当
椎原 旬

プルトップ代表。心はいつも美少女フロム異世界。金髪のお姫様募集集中。



原画担当

たけやまさみ

ぶにばつ絵描き。実の詰まったむちむちは僕らの希望。



企画 &
シナリオ担当
下原 正

文章書き。叫びオチと爆発オチはお約束。どたんばたんで、どっかーん。



SD原画担当

いくたたかのん

けもの絵描き。しっぽとか耳とか体毛とか。誰とか誰とか非常に重要。

お宝拝見!! その1

桜庭会長の
休日……



ネコ耳
上月

あの上月がネコ耳とヒゲを装着。佐和先輩のコスプレもいいけど、こっちもイイっす♥



アソコの
窓から
こんにちは

真朋とひびきが驚くのも当然。だって、にゃんこが出てるんですもん。



片手にスーパーの袋、傍らに駄犬。意外に庶民的ですね、桜庭会長。



佐和さんは
パンツ派

スカートではなく行動的なパンツ。こちらはイメージどおりって感じ?

PULLTOPのお約束 キーワードは「来訪者」

——願い星や星図盤といった発想は、どこから生まれたんですか?

椎原 星図盤システムは、外見から入りました。綺麗でインパクトのある場面をゲームの中に盛り込みたかったんです。元はゲーム性とビジュアルインパクト。でも、最終的にはストーリーの方をより重視することにしたので星図盤のゲーム性は薄くなっちゃいましたね。

下原 アドベンチャーにおける選択肢の部分、星のマップでビジュアル的に見せられたらカッコいいと思ったんです。

椎原 願い星に関しては、声優さんの声が入ったことで相当印象が変わりました。

下原 最初の頃には、主人公のキャラがはっちゃけた奴で、次から次へとイヤらしい願い事をしてヒロインたちに無理矢理やらせるっていう案もあったんですよ。そんな話だったら、今の願い星たちじゃ合わなかったかもしれません。

椎原 願い星は今のあの軽さが好きですね。ムリヤリ感や悲壮感がなくて。

下原 深夜のバラエティー番組なノリがいい感じです。

——星図盤の製作者であるファムやシルビィたちは、いつ頃誕生したんですか?

椎原 シルビィとファムはかなり初期に生まれたキャラクターです。

下原 二人のヒロインのところに、来訪者として別の二人が登場するという設定はかなり前からあったんです。僕たちの作るゲームでは、来訪者がお約束になりつつあるので(笑)。まあ、最初の頃はどんな役割を担うのかまでは考えられてなかったですけど。

——後半になるほど、シルビィとファムの存在が大きくなっていきますよね

椎原 そうですね。最後のシナリオは、ファムとシルビィの話ですから。でも、最初は、最終シナリオの方向性も規模も不透明だったんですよ。決まってるのはラストシーンだけで。

下原 主人公と二人の幼なじみの関係を通して、シルビィとファムの関係も変化していくという図式が根底にありました。だけど、話を組み上げていく内、本編中ではファムとシルビィに話の焦点を持ていかない方が全体としてはまとまりがいいんじゃないか、という話になって。その要素は最低限に留めて、最後のシナリオでシルビィとファムの関係の決着を書きました。ですから、ある意味この二人も主人公なのかな、と思います。

藤原々々氏が描いた 幻の背景モブ

——惜しくもボツになったキャラクターやイベントがあったら教えてください

椎原 キャラについてはいろいろ……。たけや ありましたね。いろいろ。いくた そう言えば、開発の初期に「吹き出しシステム」っていう

のを聞いたんですけど、あれはどうなりました?

椎原 使ってますけど、ゲーム全体を通して5回使ってるかどうかですね。思ったよりも使い勝手が良くなって。

——それはどういうシステムですか?

椎原 立ちキャラが何かを考えているときとかに、台詞じゃなくて、吹き出しを使って表現するものなんです。だけど、使いどころがほとんどなかった(笑)。たまた「?」とかあったけどね。佐和さんとシルビィのやりとりなんかで積極的に使っていこうと思ってたんですけど、佐和さんとシルビィの会話自体が実は多くなかったという……。まあ、小ネタなので使用優先度が低かったということもありますけど。あとは、背景モブを藤原々々さんに描いてもらっているんですけど使っていないものが……(汗)。

下原 教室の背景は横からと後ろからの2パターンあるんですが、素材としてはそのどちらにもモブ生徒がいるパターンが用意されてました。あとは食堂のモブとか……。未使用発覚がマスターアップ当日だったので、対応不可能だったのが心残りではあります。

椎原 横から見た教室には『夏少女』のキャラクターの海水が出てたんですよ。あとは2周目以降、ビーチバレーのイベント時の海岸にもちたんがいます。2周目と3周目で持っているものが違うという芸の細かさで(笑)。多分、細か過ぎて気づいた人はほとんどのいないと思うんですが。そんなことに凝るくらいなら、背景モブをしっかり使えって感じですね。



ウエディング姿でH
というのもあったんですけど
原画家さんが死ぬと思ったので(笑)

最初の武志は イギリス人のヤサ男!?

—キャラクターの話になってきたところで、ヒロインである真朋とひびきについてお聞きしたいんですが……。

下原 真朋のほうが一見まともに見えるんですが、普通は見せないような内面をさらけ出しますからね。一筋縄ではいかないヒロインです。そういう部分は、最初から狙いとしてもあったんですけど。

椎原 それでも、さすがに最後の巨大化するところに関しては、賛否両論あったんですよ。ユーザーさんにとってヒロインはずっと可愛くあって欲しい存在なのに、巨大化するのはどうなのか？ っていうところで。

たけや 最初、僕は反対でした。シナリオとしての面白さはわかるけど、ユーザーさんが引いてしまうかな、と。ご存知の通り、最終的には現在の形になったんですけど、真朋シナリオのラストは、真朋の巨大化という要素以外にも素材の面でも大変でした。背景で校舎が壊れたり、飛んだりとか。もうそんなに時間もないのに、グラフィッカーさんに普通の廊下の絵を渡して「壊して」って頼んだり。

椎原 それに比べて、ひびきはある意味正統派のヒロインになったと思います。

シルビイが悪魔で ファムは天使。 できてみたら、 小悪魔と 子狸だった(笑)



たけや ひびきはストーリーもキャラも素直ですよ。単独で見るとパンチは弱い気もしますが、真朋との対比としてはいいバランスだと思います。

—佐和と桜庭についてはどうですか？

椎原 二人のシナリオへの介入は最初から想定してました。Hシーンも含めて。

下原 途中には「ルートを用意するか」という話もあったんですが、『真朋とひびきと陽介の関係』という、今回の話のテーマを曖昧にしないためにも、あの位置に収まってもらいました。それに、あの二人が主人公に恋愛感情を持つっていうのも考えづらいですし。Hシーンを入れるとしたら、やっぱり巻き込まれる形だろうなと。

椎原 佐和さんにしても、桜庭にしても立ち位置が男の位置なんですよ。だから

どうしても陽介に目がいかなくてレズっぽい感じが出るんですが。

下原 男の位置といえば、陽介以外では唯一の男性キャラクターである武志を作るときにはさんざん揉めました。いなくなったり、出てきたり、設定変わったり。そして、人種も変わったり……(笑)。

—えっ、人種まで!?

椎原 金髪でイギリスから来たという設定で。コードネームも騎士道で、フェミニストのヤサ男系キャラだったんです。

たけや 新聞部系のキャラとして設定されてたよね。佐和さんの弟だった時期もあったし。佐和さん以外の女の子に触ると気絶するって設定もあったような。

下原 ここはもう僕のわがままなんですけど、男っぽさを消すためにいろいろ考えたんですよ。最後には、逆に普通になりましたけど。彼女がいるという設定も、男性キャラとしての危険度を下げるためでした。普通の学園モノだったら良いんですけど、今回のような女の子を恥ずかしがらせるゲームを作るうえでは、害のない男キャラじゃないとどうしても安心できなかったんです。僕が(笑)。で、二転三転どころじゃないくらい転がって、すぐ普通の武志が生まれました。

いくた 話を聞かないと、そうやって生まれたキャラだってわからないですけど(笑)。



お宝拝見!! その2

ファムの
悩殺ポーズ

こんな場面にも
もちたんが!?



感動的なシーンなのに、不釣り合いなキャラが……。もちたんは実に神出鬼没です。

シルビイの
頭の中には



女体はわかるが、なぜにネコが? 食い合わせは良くなさそうです。

扇情的なポーズで立つファム。視線の先には誰がいるのだろうか?



ノリノリの
真朋



指を立てて、なんだか楽しげなご様子。実はこういう人なんです(嘘)。



——難産だったけどあって、武志はいい味出てますよね。

下原 みなみさんとの関係は清らかなのに、Hな本には妙に詳しくたり。

椎原 姫子にいじめられるのも味、と。

下原 味です。ドラマCDの収録時には、「今回はいじめ方が足りない」って、姫子役の声優さんに言われました（笑）。

開発スタッフの中で 一番人気のキャラクターは？

——人気キャラクターランキングでは上月が1位でしたが、予想通りですか？

椎原 いえ、意外でした。上月は脇にいてこそ光るキャラですから。でも、ああいう意外な結果が出るからこそ、ネットの投票は面白いとも思います。

下原 要は、上月が1位だとおもしろいって思う人があれだけいたと。

たけや 発売記念トップ絵に描き忘れてごめんなさい（笑）。

——みなさんの好きなキャラクターは？

椎原 ファムです。開発陣の中では一番立ってるキャラですね。だけど、真朋やひびき、シルビィと比べたら人気は出ないだろうとは思ってました。『とらかぶっ！』の御翼もそうだったんですが、僕たちに愛されるキャラは一般的には人気がないですね。

下原 5～6位くらいだと思っていたら終わってみれば8位でした。がっくし。いくた 私はシルビィです。終盤、国に帰る前にひびきと話すシーンがありますよね。あの時の会話がすごく好きで。シルビィへの愛情が一気に上がりました。謎キャラで終わると思っていたから。

たけや シルビィは最初から小悪魔的なイメージでデザインもほとんど変わってません。初期のコンセプトは、ファムが

天使でシルビィが悪魔でした。

下原 できてみたらオヤジとヘッポコ、小悪魔と子狸でしたが（笑）。

椎原 最後にはヒロインだったけどね。——エステルに関してはどうですか？

椎原 エステルは難しかったよね。

下原 本編への登場の仕方も、途中でガラリと変わってるんですよ。

椎原 最初の案では、周回を重ねる毎にゲーム内での存在が浸透していくキャラクターでした。一周目では会えなくて、二周目は姿だけを見られるという。ただ、実際に採用したプロットでは、その案をうまく取り入れることができず、現状の形になりました。

リボンとブルマと 水着の秘密

——キャラクターを描くにあたって何か苦労したことはありますか？

たけや キャラデザでは、ひびきと佐和さんに苦労しました。ひびきはシンプルな分だけバランスが取りづらくて、佐和さんは最初キャラのイメージが掴みづらくて。ほとんどのサブキャラに一発OKが出たのは幸いでしたけど。

椎原 絵といえば、制服も試行錯誤したよね。作風を考えてリボンを大きく派手にしたり、裾をとがらせてみたり。

たけや 制服の基調がグリーンなのは、真朋とひびきの髪が赤と青だったからという理由だったりします。チェックは僕の趣味ですが、グラフィッカーさんには負担をかけました。

——体操着はブルマでしたが……。

椎原 自分たちの記憶の中では、体操服と言えば、やっぱりブルマなんですよ。

いくた 体操着の裾を中に入れてる人と外に出してる人がいましたよね。

たけや あれは揉めたんですよ。無駄に長時間（笑）。僕は出すほうが普通だと思ってるんですが、桜庭は会長という立場上中に入れるんじゃないか、とか。

椎原 上月は会長に合わせているだけでどっちでもいいんじゃないか、とか。

——水着についてはどうですか？

たけや 水着に関してはもっとバリエーションを提示したかったんですが、水着が縮むイベント時にワンピースだと縮めづらいので基本はビキニになりました。色についてはキャラに合わせてます。

ファンディスク 発売決定!?

——今後の展望について教えてください

椎原 とりあえずドラマCDを出します。今回のドラマCDはひとつの試みですが、ウチの作品を好きになってくれた方には、ドラマCDに限らず様々な形で、ゲームを起点に広がっていく世界を提供していければな、と思ってます。

たけや ブランドとしては、まだユーザーさんに認知してもらう段階なんです。できるだけいい作品を作って、一人でも多くの人に満足してもらいたいですね。

下原 そういう意味でも、僕たちの次の作品は、続き物やファンディスクじゃなく、完全な新作になります。将来的にはファンディスクなんかも作ってみたいですが、今はその時期じゃないですね。まずは決定版となるゲームを作らないと。

椎原 今回は、『とらかぶっ！』から時間がずいぶん空いてしまったので、次はもう少し早めに出すようにします。

——本日はありがとうございました。



開発室の中で人気があったのはファム。
一番幸せになってほしいですね

CG講座

付録ポスターイラストの出来るまで

ポップでノリのいいテイストが好評のPULLTOPのイラスト。本書の付録ポスターを教材に、その製作過程を、特別に公開してもらったぞ！ しかもグラフィック担当さん直々の解説付き。心して読むべし。



1 原画

まず最初に、原画家のたけやまさん氏から原画データを貰います。解像度 350dpi の 4093 × 2894pixel です。pixel の寸法が中途半端なのは、最終的に上下左右のトリミング実行を前提にしているからです。



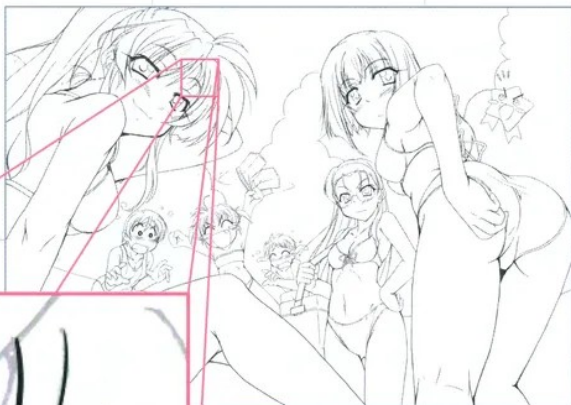
みなさん、はじめまして。グラフィック担当のタックんです。この度CG講座の指令を受け、「ピンナップイラスト」を使ってあたふたしてみました。お楽しみくださいませ。



2 原画ファイル分け

作業サイズが大きく人数も多いので、仕事の能率を上げるため作業ファイルを分割。この場合、手前のキャラと奥のキャラ、あと背景の3ファイルに分けて作業を進めます。

★パス引き前→



★パス引き後↓



3 パス取りの手順

続いてパスツールを使って線を引いていきます。線画の不透明度を50%以下にして新規レイヤーを作ったら、あとは無心で引きます。

★チャンネル情報→



あひいです！
まさに職人芸であっつ！

4 線画の色ベース置き

いよいよキャラクターのベースとなる色を置いていきます。僕の場合、多角形ツールで選択範囲を取ったら、「チャンネル」へ保存していきます（アンチエイリアスはなし）。



5 簡易影指定



やっとの思いで着彩へと入る前に、やっておくことがあります。僕はいつも全体の雰囲気をつくるために、簡易影指定を作ります。というわけで、ざっくりと塗っていきます。



6 着彩

作った影指定を参考に、佐和→上月→桜庭の順で着彩していきます。着彩する際はメリハリや遠近感などを考慮して作業を進めます。着彩が終わったら線画に色を乗せて、手前のキャラが完成（奥のキャラも同様に着彩）。双方の着彩が終了したら一旦別々に統合し、2つのデータを背景用ファイルに置きます。



7 背景着彩

ようやく背景にまでこぎつきました。ここでは、「空」「海」「砂浜」という風に、レイヤーで分けて作業していきます。エアブラシツールや指先ツールなどを使って本能のままに着色していきます。



ツッ... 所詮ツキ役の變容だ。



8 効果・調整

背景着彩後は一旦別々に統合し、効果&調整用の新たなファイルへ置きます。いよいよ最後のシメとして、より夏の海っぽい雰囲気を作っていこうと思います。ここで注意すべきことは、調整レイヤーなどを重ね過ぎると色が壊れてしまう危険があること。というわけで、適度に折り合いをつけて統合します。



9 統合完成

ようやく一枚の絵にすることができました。後はチェックをしてもらい、直すところは直すという作業を繰り返していくだけですが、今回は原画家のたけやまさみ氏が最後の調整をしてくれるということなので、僕の作業はこれにて終了です（疲れた〜）。



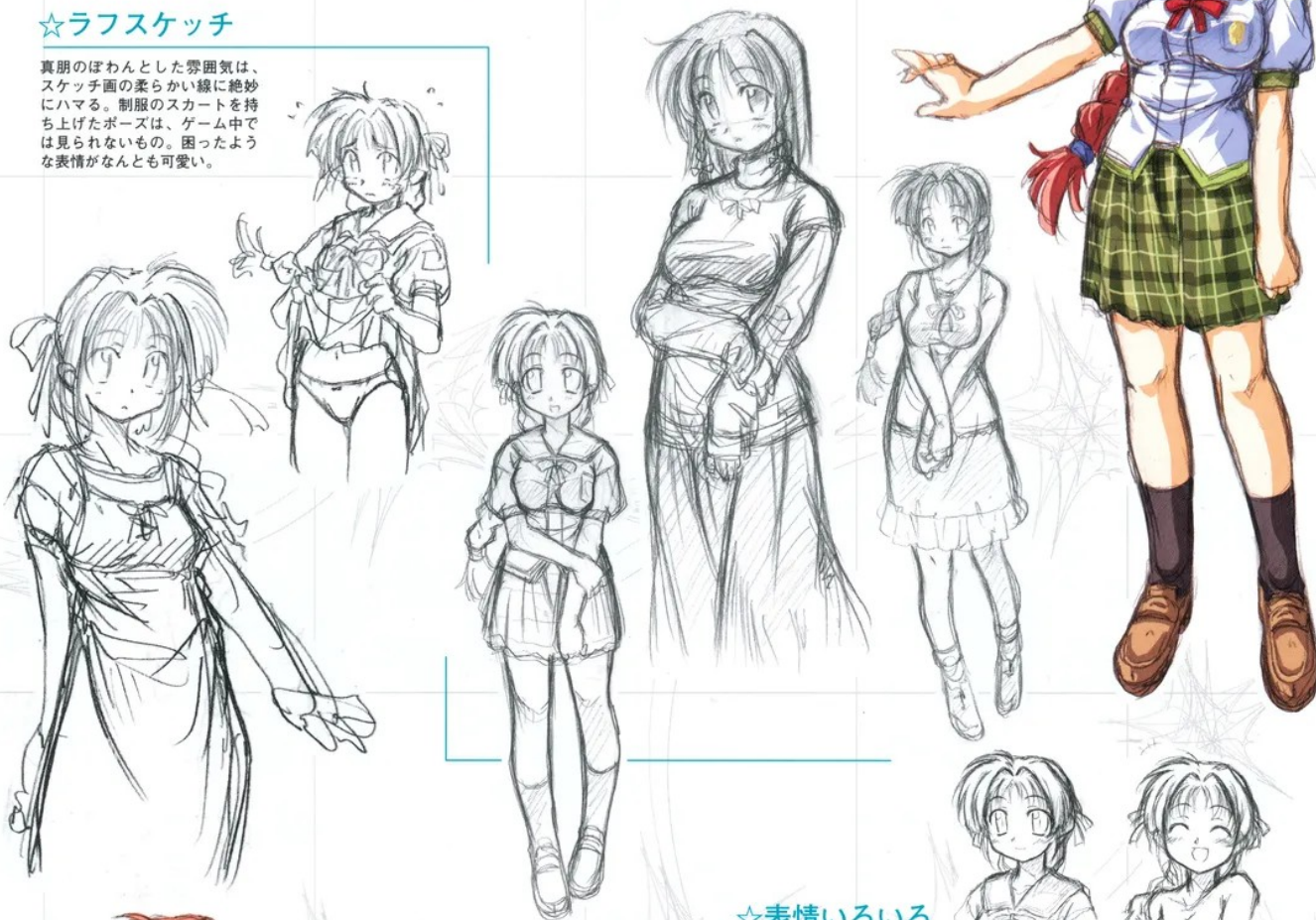
倉橋 真朋

☆決定までの道のり

全体的なイメージは初期からあまり変わっていないが、注目したいのは髪型の変化。肩までのセミロング時代は、大人っぽく、おとなしそうな印象だ。こんな真朋も見てみたい気はするが。

☆ラフスケッチ

真朋のぼわんとした雰囲気は、スケッチ画の柔らかい線に絶妙にハマる。制服のスカートを持ち上げたポーズは、ゲーム中では見られないもの。困ったような表情がなんとも可愛い。



☆表情いろいろ

6種類の表情パターンが描かれているが、横向きの顔が見られるのは原画ならではの。制服、私服など、服装にも違いが。三つ編みで隠れた胸が気になる……。



☆服装案

ノースリーブのワンピース、パフスリーブの半袖ブラウスと、どれもふんわりした女の子らしいデザイン。ワンピース姿の真朋は、今よりもスレンダーな印象を受ける。



TOPICS

何か注入されました!?

92センチの豊かなバストを持つ真朋。が、キャラデザイン決定までの過程では、そのボリュームにも変化があったようで……。ワンピース姿の頃はどう見ても80センチ台。えらく局所的な成長を遂げましたね♥

十分大きいけど……



ボリュームUP!!

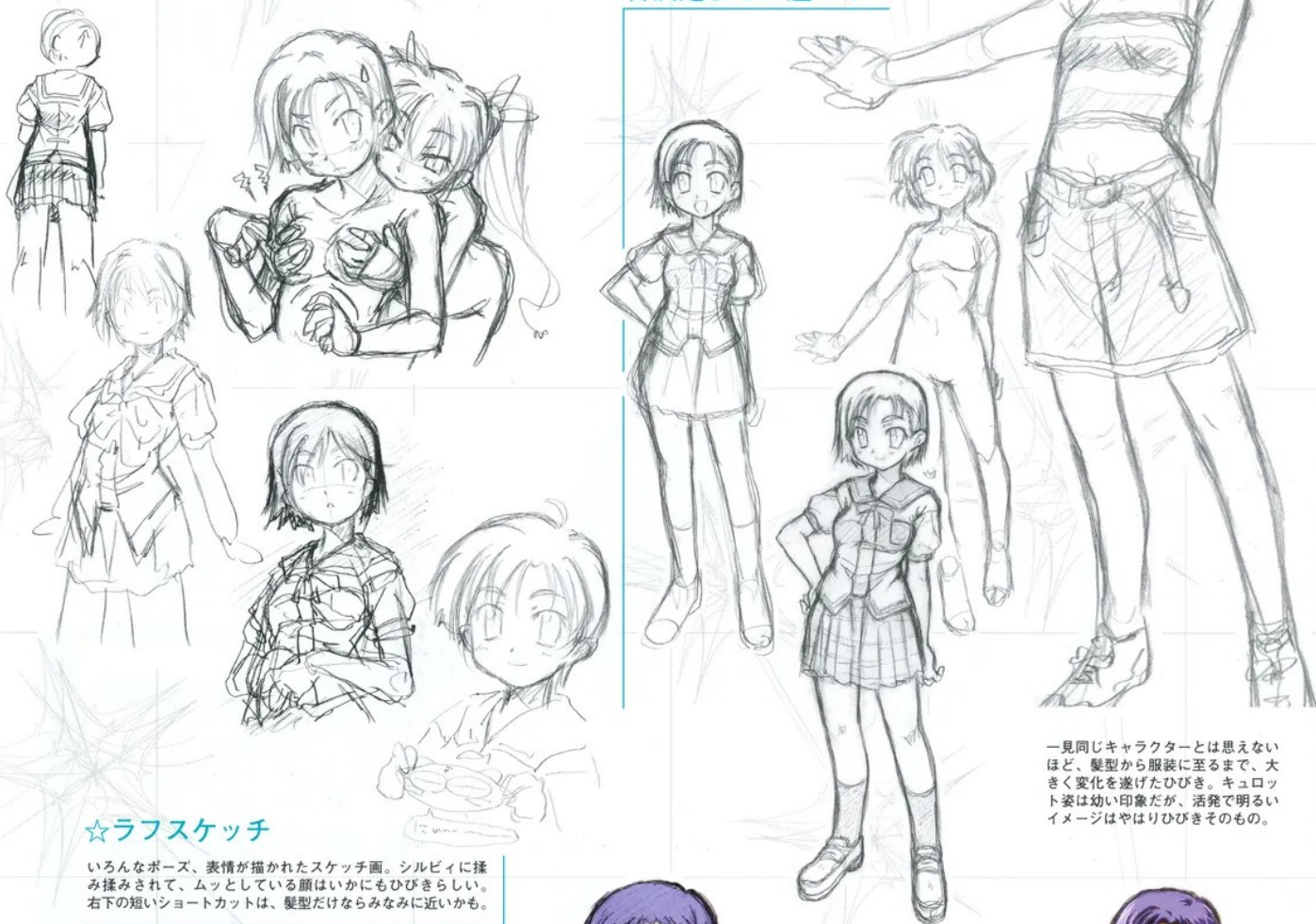


でかっ！



橘 ひびき

☆決定までの道のり

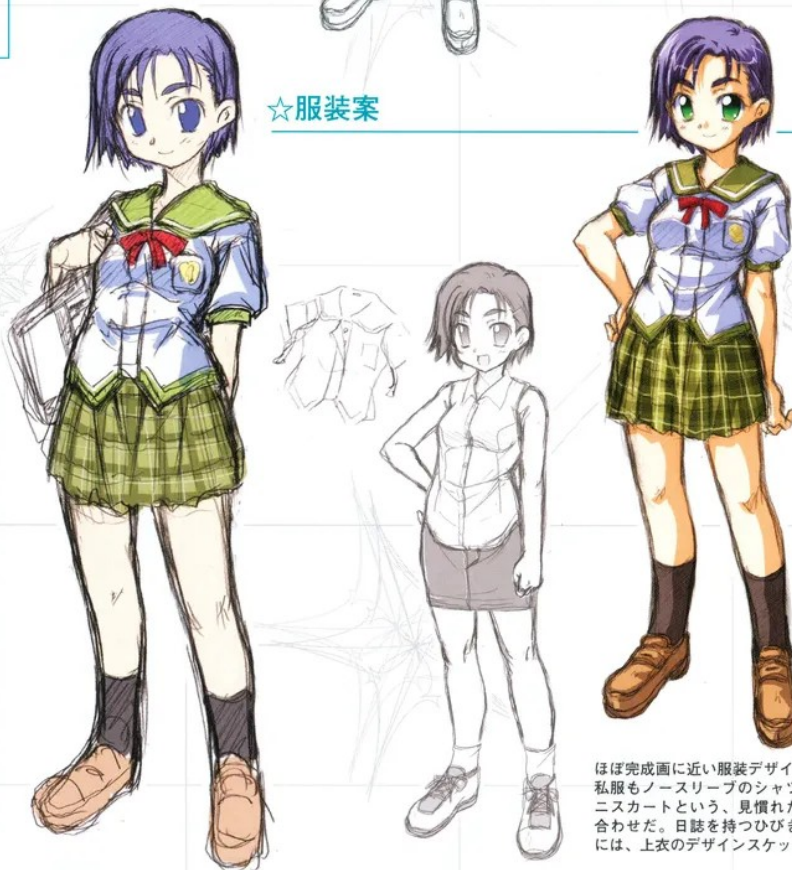


☆ラフスケッチ

いろんなポーズ、表情が描かれたスケッチ画。シルビィに揉み揉みされて、ムツとしている顔はいかにもひびきらしい。右下の短いショートカットは、髪型だけならみなみに近いかも。

一見同じキャラクターとは思えないほど、髪型から服装に至るまで、大きく変化を遂げたひびき。キュロット姿は幼い印象だが、活発で明るいイメージはやはりひびきそのもの。

☆服装案



ほぼ完成画に近い服装デザイン画。私服もノースリーブのシャツ&ミニスカートという、見慣れた組み合わせだ。日誌を持つひびきの横には、上衣のデザインスケッチが。

TOPICS

シンプルにまとめてみました

思わず「誰?」と言いたくなる、ふんわりショートのひびき。ベストとTシャツの組み合わせも、最終的にはすっきりしたシャツに。アクティブな元気少女と、シャープに変身したひびき。キミはどっちが好き?





キャラクター設定資料 FILE 03

ファルミア=イストナーク

☆決定までの道のり

ふわふわヘア時代のファムは、いかにも“魔法少女”な感じ。今ほどあどけなさは無いが、フリフリとした服や赤いほっぺは変わっていない。右はほぼ完成版の帽子なしバージョン。



☆服装案

ワンピースにリボンがつき、ベレー帽をかぶせた最終デザイン。パーツに分けられた設定画を見ると、かなり凝ったコスチュームだとわかる。これを描くの、しんどそう……。



※左腕だけアリ

TOPICS

イメージは天使と悪魔？

ファムが天使で、シルビィが悪魔というイメージは、わりと初期から決まっていたそう。服の色もさることながら、対照的な性格からも、それが明確に伝わってくる。天使にしては、ちょっと頼りない？

暴走で常識的(？)なファムと、素直しがちなシルビィたいらいて、天使は悪魔にやり込められてしまうのだが。





シルヴィア＝ シルヴァーナ

☆決定までの道のり

シンプルなワンピース姿から、細部の装飾が施されて現在の姿に。初期案から、ほぼイメージが固まっていたのが見てとれるだろう。目元だけは、以前のほうがイイ人そうだが。



TOPICS

後ろ姿も要チェック☆

イベントシーンでもなかなか拝めないのが、各キャラクターの後ろ姿。シルビィもまた然りだ。エステルが登場するアナザーストーリーの終盤では、シルビィの後ろ姿をじっくり鑑賞できるぞ。チェックすべし！

—— デザインの違いに注目あれ ——



天に昇っていく願いを、人で見つめる名場面。シルビィの服のデザイン、髪型を後ろから拝めるという意味でも貴重なシーンだ。

☆立ち絵完成版

こちらは立ち絵の決定画。途中段階のスケッチ同様、腰に手を当てた「偉そうな」ポーズは変化なし。ちなみに、ファミは左腕に、シルビィは右腕にアームウォーマーを着けているのだ。

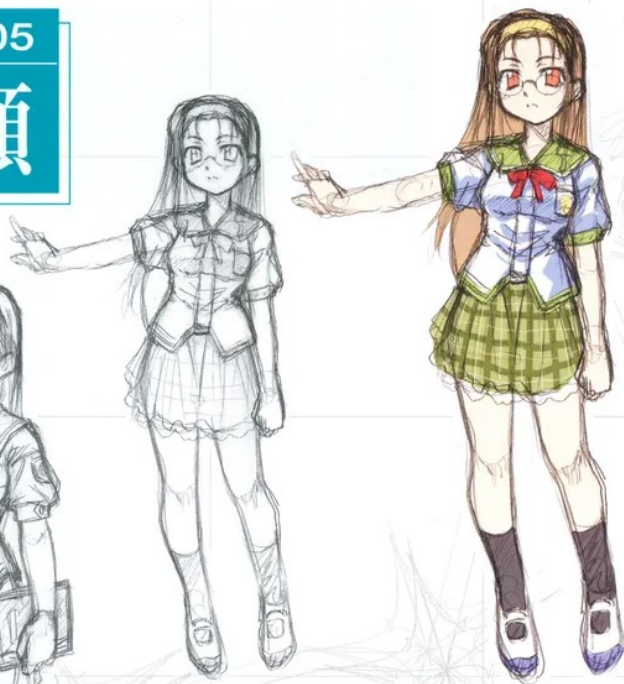


キャラクター設定資料 FILE 05

桜庭 綾瀬

☆ラフスケッチ&デザイン案

口うるさい生徒会長というわりやすい設定ゆえか、デザインもスパッと決まった模様。立ち絵のスケッチの傍らには、制服のみのデザイン画も。



TOPICS

ゲームで見られないモノ、それは…

おなじみの制服姿でも、そこは原画。しっかり上履きを着用した立ち絵も描かれているのだ。恐らくこれは、私立望月学園の学校指定シューズ。ストラップがついたベーシックなデザインです。



校舎内では上履き着用！



キャラクター設定資料 FILE 06

佐和 文香

☆決定までの道のり&ラフスケッチ

佐和さんのデザインは、修正を繰り返した末に決定した難産の子。髪型だけを見ても、その苦労が伝わってくる。陽介達だけでなく、原画家さんまで悩ましていたんですね。



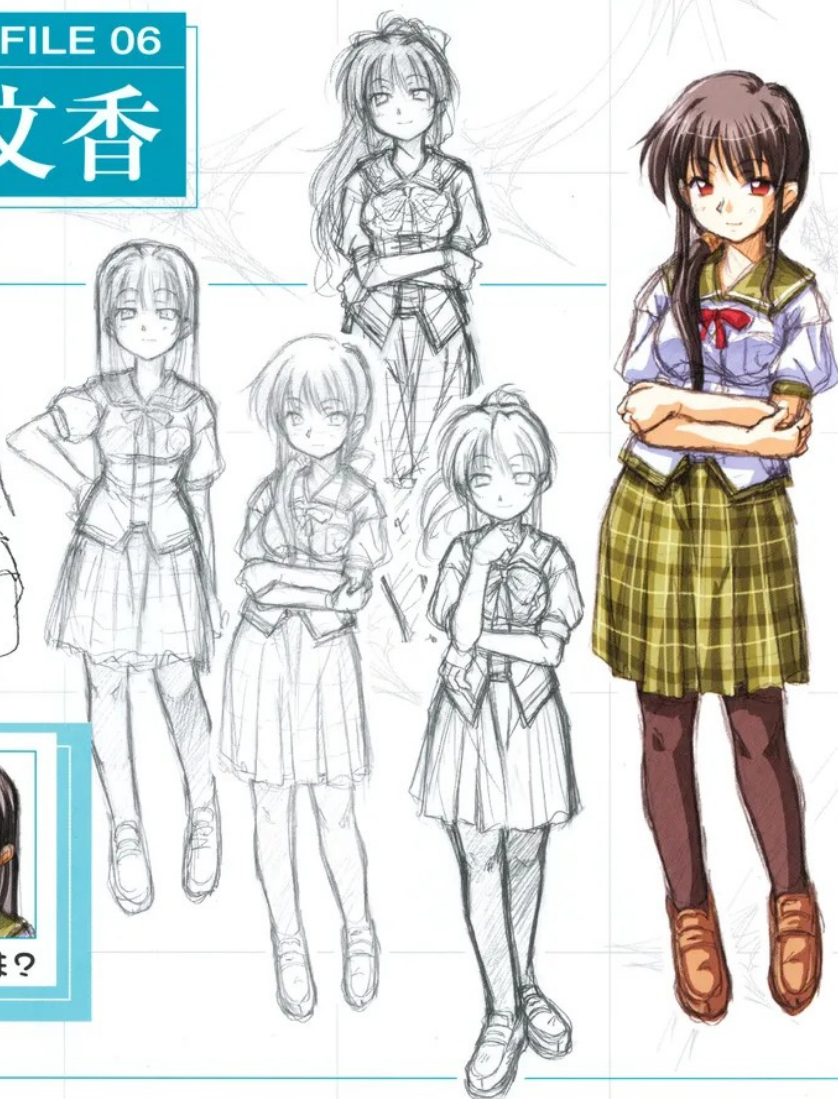
TOPICS

初代佐和はミステリアス！

謎めいた感じを出したいということで、当初は髪を下ろしていた佐和さん。特ダネを探し回すには、少々動きづらそうである。顔立ちも今よりおとなしく、髪の長さを除けば上月に近いイメージだ。

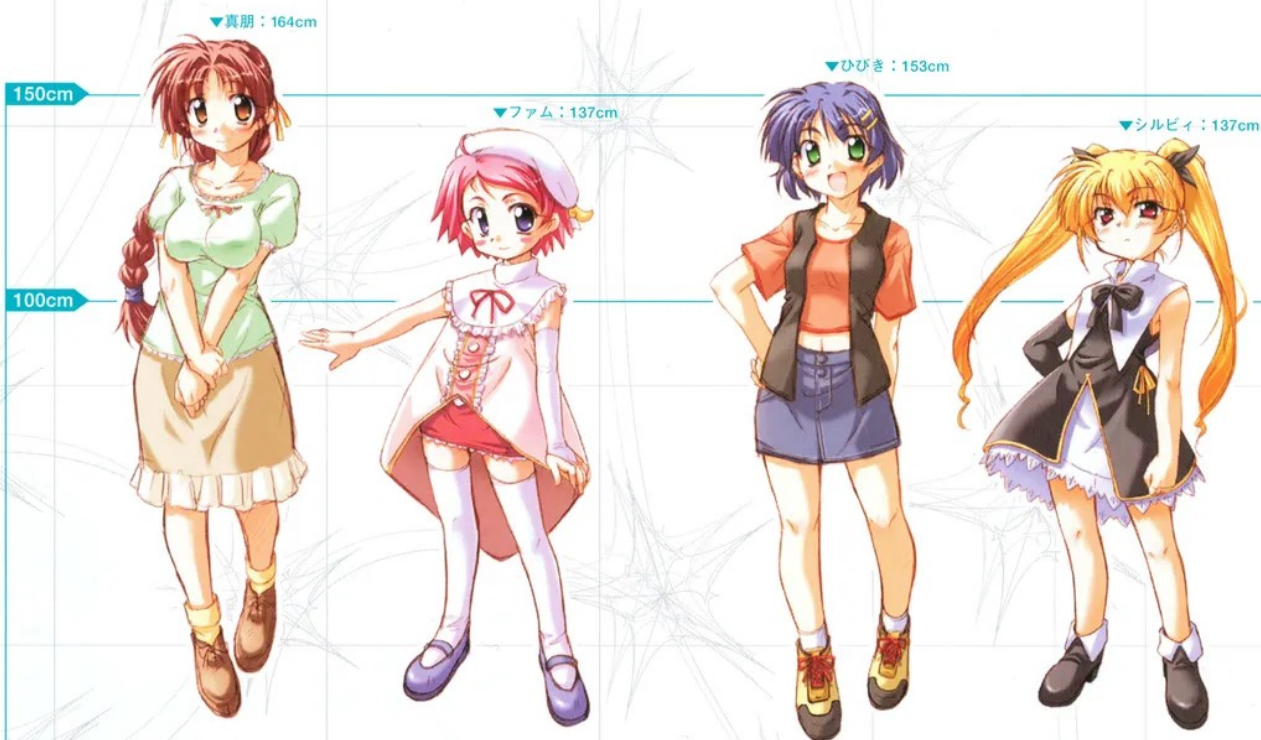


……姉妹？





その他の資料



☆メインキャラクター身長対比図

二人のヒロインとファムとシルビィの身長差が、一目でわかる対比図。ゲーム中ではさほど気にならないが、真朋は164センチと意外に背が高いのだ。そのぶん乳もでかいが。

☆サンプル画その1

・まとも
162/92・60・88



・ファム
137/68・51・90



真朋とファムの、立ち絵の着彩サンプル画。ファムについては、髪型がわかるようにベレー帽をとったところも描かれている。添え書きされているのは、それぞれの身長とスリーサイズ。

☆サンプル画 その2

・会長
163/87・58・85



・部長
159/84・57・85



こちらは桜庭と佐和のサンプル画。名前が「会長」「部長」になっているのが笑えます。生徒会長なのに、桜庭のほうがスカート丈が短いのが気になるが……美脚に自信がある!?



サブキャラクターの皆さん&天野陽介

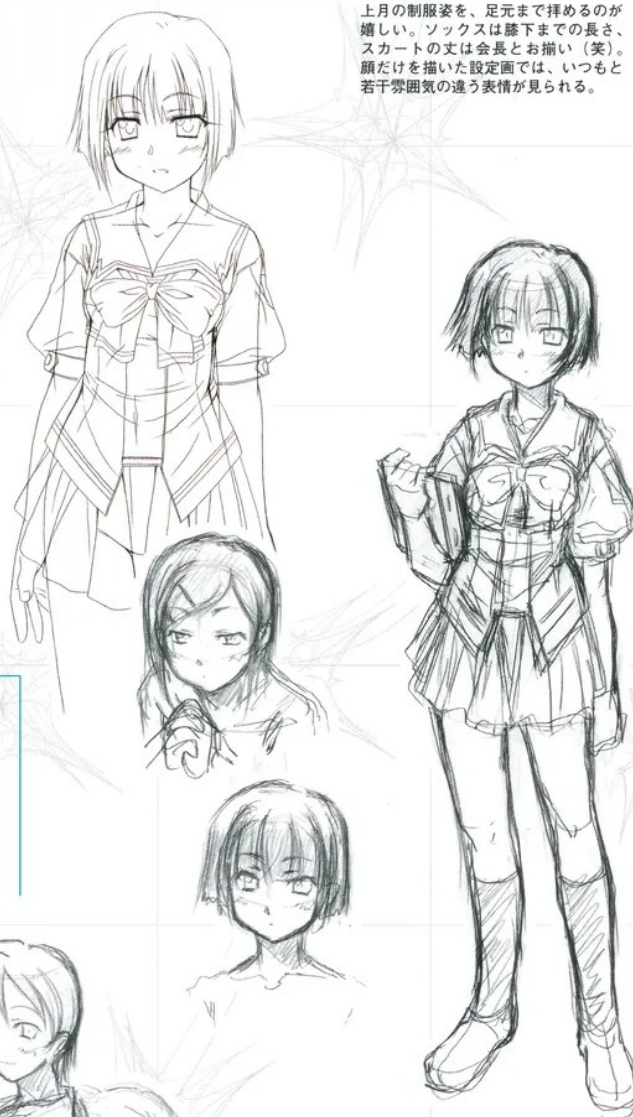
☆吉野 姫子 ラフ&線画

姫子の後頭部を鑑賞できるのは原画だけ。つるんとした頭を見ていると思わずこづきたくなってくる!? 右下はゲーム中で使用されている立ち絵を、ラインだけの状態にしたもの。



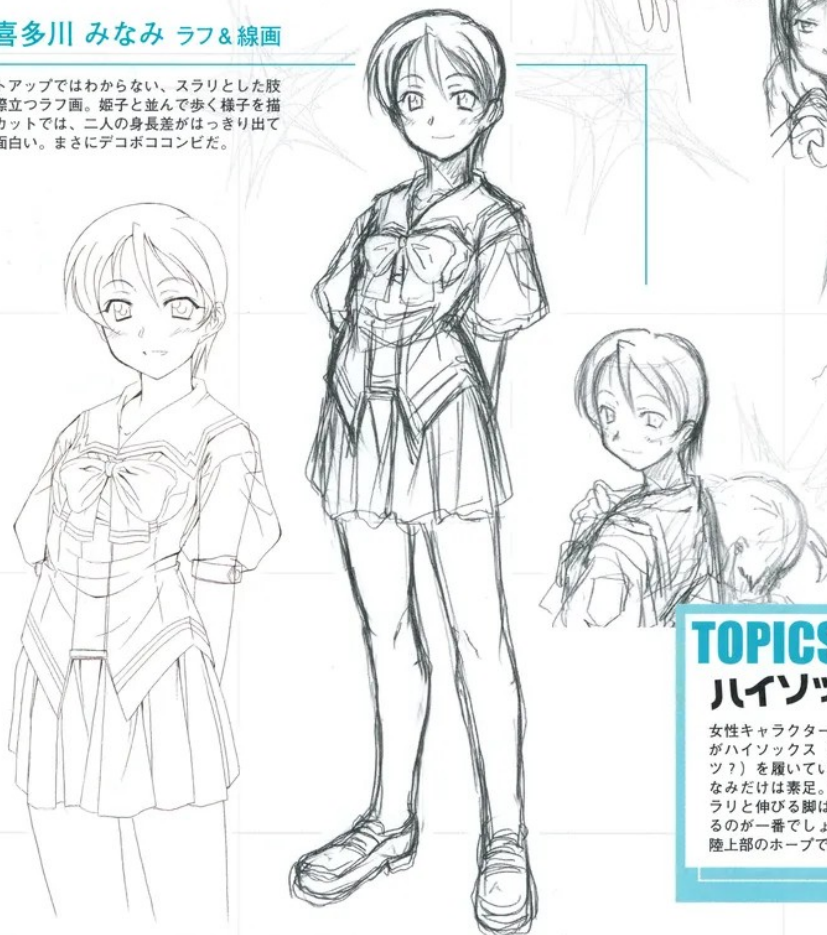
☆上月 千穂 ラフ&線画

上月の制服姿を、足元まで拝めるのが嬉しい。ソックスは膝下までの長さ、スカートの丈は会長とお揃い(笑)。顔だけを描いた設定画では、いつもと若干雰囲気の違いが見られる。



☆喜多川 みなみ ラフ&線画

バストアップではわからない、スラリとした肢体が際立つラフ画。姫子と並んで歩く様子を描いたカットでは、二人の身長差がはっきり出ていて面白い。まさにデコボココンビだ。



TOPICS

ハイソックスかナマ足か…

女性キャラクターのほとんどがハイソックス(佐和はタイツ?)を履いているなか、みなみだけは素足。長身からスラリと伸びる脚は、ナマで見ると一番でしょう。さすが陸上部のホープですな。



素足でローファニーって、ムレたりしないんでしょうか。いや、あのみなみさんに限ってそれはないかな……

☆エステル＝フォークエスト ラフ画

エステル好きにはたまらない、全身&バストアップのデザインラフ。服全体のデザインや髪型を、ここでじっくり眺めてほしい。怪しい落書きも隠れた見どころだ。



☆橘 清歌 ラフ&線画



☆吉野 武志 ラフ&線画



微妙なポジションにもかかわらず、現在の姿になるまで相当の苦労があったという武志。無害で普通というコンセプトを追求した結果、垂れ目でイイ人そうな顔立ちに。たしかに人畜無害そうな感じ。

☆天野 陽介 ラフ

主人公である陽介の全身画。こうして眺めてみると、なかなかの美形かも。可愛い顔して、真朋とひびきにあんなことやこんなことまで……。本当に罪作りな奴だな、陽介君。



ひびきのママといえば、軽くウエーブしたヘアとエプロン姿。実は足元はこうなってるんだね。てきばきと家事をこなす女性にとって、スカートは邪魔？



ファン垂涎の線画を一気大放出! PULL TOPの愛を感じまくれ!!

特出し!

イベントCG原画ギャラリー



おもーん!!

Number 01 1ラウンドTKO!



彩色が施されていないでも、ひびきの頬の赤みが伝わってくるようだ。制服のしわなども丁寧に書き込まれ、前代未聞の体位(?)に對するこだわりが見受けられる。

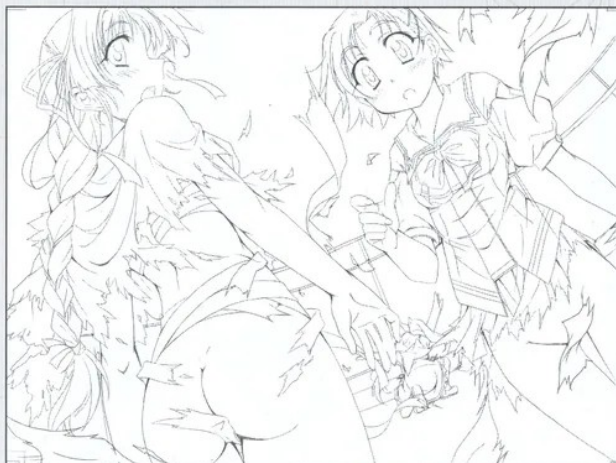
Number 02 朝目覚めたら、裸エフロン!



本編で幾度となく目にした裸エフロンは、この線画があったからこそ。改めて見ると、真朋のはちきれんばかりの豊乳が…。79cmと92cmではこうも違う?



Number 03 7月8日の屋上で…



「チ・ラ・リ」どころか真朋は臀部全開。飛び散る衣服の切れ端もすべて、線画の段階で描かれていたものだ。ポーズを決めるシルビィとの距離感が絶妙な一枚。

Number 04 シルビィのセクハラ行為

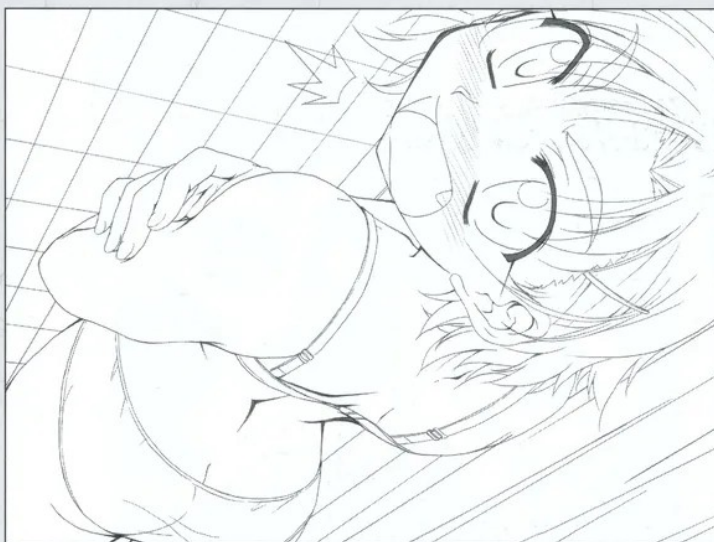


ファムの奥から覗くシルビィの妖艶な表情が、その手の動き以上に性的興奮を掻き立てる。完成画の汗粒が艶っぽさを増長し、思わず魅入られてしまうシーンに。

Number 05 振り返ると…、純白の下着姿



ひびきの八重歯が可愛らしく感じる構成。目は怒りながらも全身を包み込む女の子の雰囲気、陽介に心情の変化をもたらした。ビクビクマークの有無にも注目。



Number 06 フルンって!!! フルンってえ!!



線画での表情より、少し恥じらいが抑えられているようだ。左下に投げ出された陽介の足に気付いていない人も多いハズ。それ程視線はある一点へ…。

Number 07 恋人ごっこor本当の気持ち？



「きて……。こんどは……ようくんのお嫁さんに、して……」。その言葉に、嘘偽りはない。真朋の本心。陽介の誠意。二人の愛が、画面から溢れ出ている。

Number 08 めでたしめでたし、大団円

本来ならば感動のワンシーンも、涙の大洪水に溺れる陽介とひびきが本ゲームらしい。笑いと感動と……。そのコンセプトを的確に捉えたラストシーンより抜粋。



Number 09 新郎新婦、空より御入場！



真朋エピソードより、名場面中の名場面を。線面の枠を超えて描かれており、描き手の苦労と愛を感じずにはいられない。代表して言おう。「感動ありがとう！」

Number 10 姫へのご奉仕タイム

微妙な表情の違いではあるのだが、右記線画は本編に使用されていないプレミア画像。彩色されていないと臨場感に欠けるため、陽介の頭位置がかなり滑稽だ。



Number 11 初めての告白



とある日の屋上、初めてお互いのことを「好き」と叫び合う3人。線画でも迷いの消えた表情がかなり細やかに描かれている。メインの5人が揃うCGはコレのみ。



Number 12 そして、3人で歩き出す…



ひびきルートのラストを飾る珠玉のワンシーン。裸でありながら、微塵のいやらしさも感じない。悪戯な笑みも、ほんわか笑顔も、この時最高の輝きを見せる。



Number 13 20日の夜、押入れの中で…



ありのままの姿となった線画を見ると、2人の表情が完成画よりも恥らって見える。加えて不安も入り混じり、涙ながらに訴えかける視線が男心を貫く。



Number 14 3人でお泊り



真朋の幸せそうな寝顔が印象的な、お泊りイベント。「ようくとひびきちゃんがいるから大丈夫だよ」という寝言が今にも聞こえてきそう。

Number 15 浴場で快樂を貪り合う3人

お姉さんの自覚からか、優しくひびきを愛撫する真朋。同時に責められ、えもいわれぬ快樂に満たされている表情が艶かしい。泡の付着もしっかりと描かれている。



Number 19 精液搾り取り祭り開催中



ファムの舌先を滴る白い粘液は、線画をみてもしっかりと糸を引いている。本作で最も「エロ」を感じるシーンではないだろうか。衣装にも若干の変化があるぞ。



Number 20 シルビィの本音



シルビィ参戦時のシーンからこの1コマを。舌で愛撫されながら、笑顔で受け応えるひびき。彼女の優しさと意地悪さの共存が、線画のタッチにも滲み出ている。



Number 21 それぞれの子を宿すために…



3人の表情が次々と変化していく中で、No.10 同様左記線画は永久欠番。絶頂に達するファム&シルビィ、そして悪戯な表情で見つめるエステル。珠玉の一枚だ。



Number 22

2.5mを 乗り越える秘策



「じゃっじゃじゃ〜ん」と姿を現した、佐和文香自慢の抜け道に驚く3人。良心の呵責すら超えて、唖然呆然。個々のパーツに添えられた、細かな説明書きにも注目だ。



Number 23

生徒会長、 沸騰中

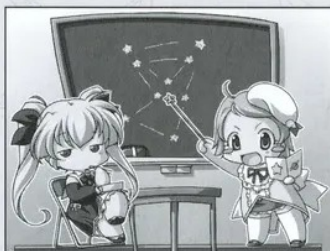
N0.1のシーンを目撃した桜庭が、鬼の奮闘。脈拍も止まってしまい、即保健室行きとなった。完成画はコミカルな感じも、線画だとリアルに危ない感を受ける。



Number 24

星図盤の使い方、 実践講座

片やステッキ、片や箸を手に星図盤の使用方法をレクチャー。歪んだ黒板やチョーク入れなども忠実に再現されている。SDならではの魅力と言えるだろう。



Number 25

龍虎、 あいまみえる！



こと龍と虎に関しては線画の方がリアル？ というか、魔法の時代だと場違いな存在の気が…。乱雑に記された「いなびかり」と「炎」、「あし」の文字も可愛らしい。



施しやわい
A・B・C 術じ



講師：シルヴィア＝シルヴァーナ

お願いお星さま

ファム&シルビィの

攻略講座



講師：ファルミア＝イストナーク

星図盤の使い方がポイントになる「お願いお星さま」の攻略。いくつかの注意点はあるものの、基本的には現れた星を無作為に選択しても「真朋」「ひびき」いずれかのエンディングを迎えることができる。ただ、何回かプレイすると“各イベントが決まった日に起こるわけではない”というゲームシステムに、ややとまどう。本編を参考に全CG回収を目指そう。

この瞬間、全てが始まった…



星図盤のマスターに選ばれた3人。運命とは数奇なもの



講座
A
星図盤イベントの
進め方

本編を進めて行く上で、選択肢があるのはこの星図盤イベントのみ。攻略という視点でみると、最もウエイトを占める要素であると言えるだろう。最初に術者（ファム or シルビィ）を選び、その後解放できる願い星を選択する。その一連の流れをしっかりとマスターしよう。

魔力消費一覧

魔力 相関図	まとも星		ひびき星	
	シルヴィア	ファルミア	シルヴィア	ファルミア
○特等星	×	3	3	×
○一等星	×	3	3	×
○二等星	4	2	2	4
○三等星	2	1	1	2

ふたり星では魔力を共有する
※魔力は1日経つと「1」回復する。ただし、19日以降は「2」になる。

★解放できる願い星にカーソルを合わせて情報を確認！（術者変更可）



★術者を選択しよう（後で変更可）



ファルミア
or
シルヴィア



私のパートナーはひびきか
ふふ？ 楽しめそうだな

まあ最初に私がシルヴィアか、
お好きな方をお選びください

願い星登場！



前日の夜に解放した願い星は、翌日中に必ず姿を現す。授業中だったり放課後だったり、厄介な願いごとを持って…。1つの願い星が2つ以上の願いごとを所有していることはない。

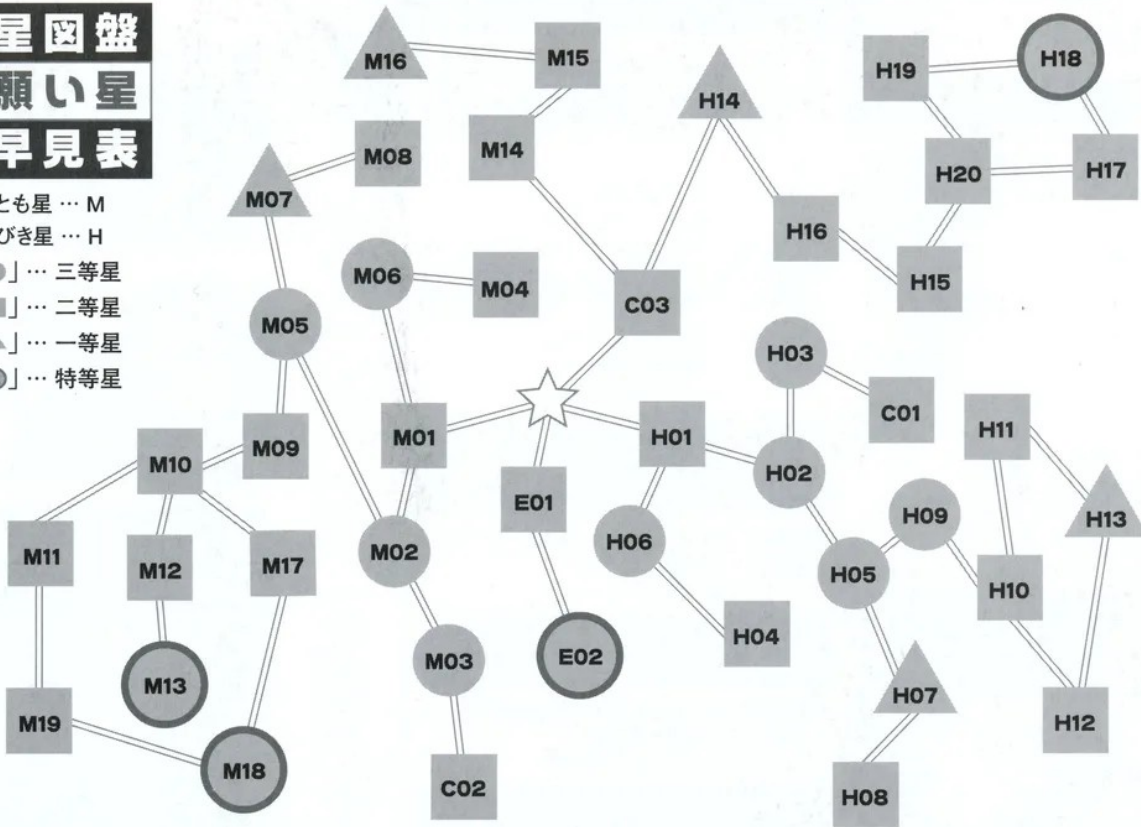
そして、いつかイベントへ…



全四十五種類の願い星は左記のように散りばめられており、基本的に左半分が「真朋サイド（M星）」、右半分が「ひびきサイド（H星）」となる。願い星の数字は下記イベントと対応しているの、まだ見ぬイベントがあれば参考にしてもらいたい。キミはすべての願い星に出会えるかな？

星図盤 願い星 早見表

まとも星 … M
ひびき星 … H
「●」 … 三等星
「■」 … 二等星
「▲」 … 一等星
「○」 … 特等星



★ 願い星対応表

番号	願い星番号	等級	イベントタイトル
M01	願い星8号	二等星	接近密着☆ あなたと一緒にカラーパネル〜☆
M02	願い星25号	三等星	もふもふ添い寝大作戦
M03	願い星42号	三等星(オルタナティブ星)	水着で過ごす素敵な放課後♪ 3時間耐久レース〜☆
M04	願い星23号	二等星(ふたり星)	あなたと野球拳対決☆ 脱くも天国、脱がすも天国、ドキドキのひとつき
M05	願い星9号	三等星	ドキドキ♡ 秘密の朗読会〜♪
M06	願い星39号	三等星(オルタナティブ星)	みんなの前でラブラブタイム! 見せ付けろ! 大胆抱擁!
M07	願い星20号	一等星(カウントダウン星)	きゃっ、あなたとドキドキちゅちゅとキス! 愛の耐久、30分レース!
M08	願い星11号	二等星	お風呂ですべすべ♪ 二人で洗いつこ〜♡
M09	願い星34号	二等星	揉んで揉まれて60分! 1時間、耐久乳もみ〜っ!!
M10	願い星41号	二等星	あなたと、つ・な・が・る♡
M11	願い星5号	二等星	ときどきムネムネ! 挟んでほみゅほみゅ〜っ!!
M12	願い星21号	二等星	おくちで、ぱっくん☆やん、そんなことまで
M13	願い星40号	特等星	初体験☆
M14	願い星19号	二等星(ふたり星)	うれしハスカシ! ダブルバックン・で・こー!!
M15	願い星35号	二等星(ふたり星)	お風呂でアワワ! 体と体で楽しくござりっこ! ウイズ3ピー!
M16	願い星26号	一等星(ふたり星)	もうひとつの初夜☆
M17	願い星13号	二等星	ネコ耳水着姿で、佐和さんと一緒ににゅんにゅんしましょ!
M18	願い星37号	特等星	真朋エピソード☆
M19	願い星01号	二等星	セルフ多人数乱交プレー! 陽介さんが四倍で、精液も四倍!
H01	願い星12号	二等星	ときどき♡ あなたと一緒に生着替え!
H02	願い星31号	三等星	手を繋ごう☆
H03	願い星28号	三等星(オルタナティブ星)	みやびにしっぽり♪ お座敷パーティーバトル〜☆
H04	願い星6号	二等星	第一回生徒会対抗卓球大会
H05	願い星15号	三等星	1時間だけはいつもと違う私。猫のように甘える私を見て欲しい
H06	願い星38号	三等星(オルタナティブ星)	みんなの前でラブラブタイム! 見せ付けろ! 大胆抱擁!
H07	願い星10号	一等星(カウントダウン星)	ドキドキキス。あなたとならば、何度でも
H08	願い星24号	二等星	避暑地でバカンス、リッチに日光浴♪
H09	願い星33号	三等星	イク時は一緒♪ 二人で仲良く絶頂体験
H10	願い星17号	二等星	自慰をじい〜っ♪ 深夜のオナニー鑑賞会
H11	願い星14号	二等星(オルタナティブ星)	足の裏でマッサージ♪ いつもとは違う刺激をあなたに〜
H12	願い星27号	二等星(オルタナティブ星)	お口でこ奉仕♡ あなたのモノをゴックンしたい♡
H13	願い星30号	特等星→一等星(ふたり星)	グッバイバージン&チェリーボーイ♪ ついに私も初・体・験♡
H14	願い星4号	一等星	初めての夜は二人きりで♪ 今夜あなたに捧げたい私の純潔♡
H15	願い星43号	二等星(ふたり星)	姫! ご奉仕の時間ですぞ♡
H16	願い星36号	二等星	きらめく星空へ昇天♡ ふたりのヒミツのエッチッチ〜
H17	願い星29号	二等星	ひびきと桜庭☆
H18	願い星02号	特等星(ふたり星)	くんずぼくれつ、三人仲良く夜明けまで♡
H19	願い星03号	二等星	おいでませ、シルヴィアさん♡ エキゾチック3P大作戦!!
H20	願い星18号	二等星	火照る身体、汗の臭い、お互いを貪り尽くす夏の午後
C01	願い星7号	二等星(ふたり星)	ハラハラいやあ〜ん♡ 水着だらけのビーチバレー大会☆
C02	願い星22号	二等星(ふたり星)	プールで〜、わいわい〜、た〜の〜し〜い〜ひとつき〜☆
C03	願い星16号	一等星(ふたり星・カウントダウン星)	ドキドキ、お母さんに内緒で見せあいっこ!
E01	願い星44号	二等星	エステル&シルヴィ☆
E02	願い星45号	特等星	これもまた、三人のカタチ☆

真朋ルート



MATOMO

16日朝の段階で「M07」を解放している限り、途中で行き詰まることはない。平坦な一本道をゆっくりと進む感じだ。もう1か所注意点を挙げるとするならば、20日の時点で「H05」を解放していた場合、星呼びの儀式（星図盤イベント）が「赤い星」と「青い星」の2択となる。迷わず「赤い星」を選ぶべし。

7月8日 (木) <星呼びの儀式>
ファム・M01を選択 (Mは真朋星)
シルビィ・H01を選択 (Hはひびき星)
※M01・H01どちらを選んでも可

7月9日 (金) M01…カラーパネルイベント
H01…生着替えイベント
<星呼びの儀式>
ファム・M01を選択
シルビィ・H01を選択
※M01・H01どちらを選んでも可

7月10日 (土) M01…カラーパネルイベント
H01…生着替えイベント
<星呼びの儀式>
ファム・M06を選択

7月11日 (日) M06…抱擁イベント
<星呼びの儀式>
ファム・M02を選択

7月12日 (月) M02…添い寝イベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・M05を選択

7月13日 (火) M05…朗読会イベント
<星呼びの儀式>
ファム・M04を選択

7月14日 (水) M04…野球拳イベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・M03を選択

7月15日 (木) M03…水着イベント
<星呼びの儀式>
ファム・M07を選択

7月16日 (金) M07…キスイイベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・終了する

7月17日 (土) <星呼びの儀式>
シルビィ・C02 を選択

7月18日 (日) C02…プールイベント
<星呼びの儀式>
ファム・M08を選択

7月19日 (月) M08…お風呂イベント
<星呼びの儀式>
ファム・C03を選択

7月20日 (火) C03…見せあい (真朋) イベント
<星呼びの儀式>
赤い星

7月21日 (水) 選択肢なし
乳もみイベント (自動発動)

7月22日 (木) テレビイベント (自動発動)
<星呼びの儀式>
ファム・M11を選択

7月23日 (金) M11…胸イベント
<星呼びの儀式>
ファム・M12を選択

以降、選択無しで自動発動

7月24日 (土) M12…お口でバックン
M13…初体験

7月25日 (日) M14…裸エプロン&Wバックン

7月26日 (月) M15…3人でお風呂

7月27日 (火) M16…もうひとつの初夜

ENDINGへ

15日までのどこかで「H02」を解放しておく、7月16日の「終了する」を「H05」に当てられる。そうしておけば、20日に戻って「青い星」を選択するだけでひびきルートへの移行が可能に。

CAPTURE OF ONEGAI OHOSHISAMA



なんでも Q&A

講座
C

「物語が進まない」「CGがすべて集まらない」など、攻略に行き詰まったという方は必見。星図盤の製作者であるファムはすべてお見通し。シルビィ&佐和部長の協力も得て、「攻略講座なんでもQ&A」を開説！これを知らずして、お願いお星さまは語れない!!

ふっ、仕方ないな。
私が答えてやろう。



はみゅっ!
星図盤を作ったのは私なの…。



Q. 「終了する」を選択するとどうなるの？



A. 翌日に願い星が来なくなる

なんだ、そんなことも知らずにプレイしていたのか？星図盤の使い方を実践講座で教えてやっただろう。ファム「もっと優しく答えてあげて下さい!」。やれやれ、仕方ないな…。解放できる願い星がある限り「終了する」を選択する必要はない。基本的に使わんな。例外は右ページの文香に聞いてくれ。

Q. 解放できる願い星が現れないんですが…



A. そんなことはありません

真朋星はファ、ひびき星は私という組合せが一般的だが、時としてそれ一辺倒の考え方は攻略の弊害になる。ストーリーの進行上、私が真朋星を解放せねばならない時もあるというわけだ (詳細は上記攻略チャート参照)。まずは左上のカーソルで術者を変えてみる。選択肢が増えるかもしれないぞ？

ひびきルート



HIBIKI

基本的な流れは真朋ルートと同じ。「M07」が「H07」に置き換えられ、「M05」解放の有無により20日の選択肢が増える。相違点として22日に2択分岐があるので、ここだけはセーブを忘れないようにしたい。その他のポイントで迷う箇所はないので、ストーリーを満喫しよう。

- 7月8日 (木) <星呼びの儀式>
ファム・M01を選択 (Mは真朋星)
シルビィ・H01を選択 (Hはひびき星)
※M01・H01どちらを選んででも可
- 7月9日 (金) M01…カラーパネルイベント
H01…生着替えイベント
<星呼びの儀式>
ファム・M01を選択
シルビィ・H01を選択
※M01・H01どちらを選んででも可
- 7月10日 (土) M01…カラーパネルイベント
H01…生着替えイベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・H06を選択
- 7月11日 (日) H06…抱擁イベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・H04を選択
- 7月12日 (月) H04…卓球イベント
<星呼びの儀式>
ファム・H02を選択
- 7月13日 (火) H02…手を繋ぐイベント
<星呼びの儀式>
ファム・H03を選択
- 7月14日 (水) H03…クイズゲームイベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・H05を選択
- 7月15日 (木) H05…甘える猫のようにイベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・H07を選択

7月16日 (金) H07…キスイイベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・終了する

7月17日 (土) 星呼びの前にセーブしておく
<星呼びの儀式>
シルビィ・終了する

7月18日 (日) みなみパンチイベント
回収後セーブ地点へ戻る→17日

7月17日 (土) <星呼びの儀式>
シルビィ・H08を選択

7月18日 (日) 屋上でバカンスイベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・C01

7月19日 (月) C01…ビーチバレーイベント
<星呼びの儀式>
ファム・C03

7月20日 (火) 見せあい (ひびき) イベント
<星呼びの儀式>
「青い星」

7月21日 (水) 選択肢なし

7月22日 (木) イベントCG回収のため、星呼び
の前にセーブ
<星呼びの儀式>
シルビィ・H12を選択

7月23日 (金) H12…お口イベント
回収後、セーブ地点へ戻る→22日

7月22日 (木) <星呼びの儀式>
シルビィ・H11を選択

7月23日 (金) H11…足イベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・H13を選択

7月24日 (土) H13…未経験イベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・H14を選択

7月25日 (日) H14…初めてイベント
<星呼びの儀式>
ファム・H16選択

7月26日 (月) H16…真朋と屋上イベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・H15を選択

7月27日 (火) H15…妹イベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・H20を選択

7月28日 (水) H20…シックスナインイベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・H17を選択

7月29日 (木) H17…ひびきと桜庭イベント
<星呼びの儀式>
シルビィ・H18を選択

7月30日 (金) H18…三人のカタチイベント

ENDINGへ

真朋とひびき両方の エンディングを見ると…

エステルルート
出現

両ルートを完璧にクリアしても、おまけのイベントCGには空白が目立つ。もちろん願星もすべて解放できていない。そのカラクリは隠しモード「エステルルート」にあり!

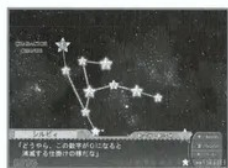
エステルルート



一切の選択肢がなく完全たる一本道。星呼びも自動的に行われ、迷いようがない。ここで3人(真朋&ひびき&陽介)+3人(ファム&シルビィ&エステル)のすべてが明らかに、エンディングでは目頭が熱くなること必至。感動のアフターストーリーだ。



Q. 変な願い星が出ました!



カウントダウン星



オルタナティブ星

A. 変というのはおかしかろう

むっ…、これはっ!?…ファ、後は頼んだ。ファム「何も知らないんですね…」はい、任せて下さい! オルタナ星は通称双子星とも言いますが、どちらかが解放できません。カウント星は数字が0になるまでに解放しないと消滅してしまうので、気を付けて下さいね!」



Q. CG がどうしても全部集らない!



7月18日



ひびき星27号



ふたり星7号



ふたり星22号

うん、まだまだ甘いね。私のベストショットは左の四枚なんだけど、うち一枚は超レア物! なんと「喜多川さんのパンチラ」。「武志」「つっ」……、これは十七日に「終了する」を選択しないといに入れられないんだから!



撮影者: 佐和文香



生徒会プレゼンツ・ゲームを極めんとする貴方のバイブル!

『お星さま』超重要(?)単語集

クリアしたから満足ですって? そんなことでは『お星さま』の深淵なる世界は語れないわね。この程度の単語くらい、頭に入れておかないと恥ずかしいわよ!

あ行

青の一番星

[あおのいちばんぼし]

星図盤の根源の力たる2つの星照輝石の1つであり、願い星を統べる王。「あの人(=ひびき)」を幸せにするために行動していたが、目的をなくした後は素直に退散する。去り際に置いていったプレゼントは「山盛りのコンドーム」。

赤の一番星

[あかのいちばんぼし]

星図盤の根源の力たる2つの星照輝石の1つであり、もはや願い星でもない存在。一日に一度の制限を無視し、人の心を操るという禁忌を平然と破り、地平の果てまでも影響範囲を持つとんでもなく迷惑な星。真朋の願いを叶えるためだけの存在として君臨してきた。

赤ブラジャー、げっとだぜー♪

[あかぶらじゃー、げっとだぜー♪]

佐和が野球拳対決で桜庭から奪った戦利品。相当お気に召したらしく、頭にブラをかぶって王座につくというパフォーマンスまで見せた。セリフが某モンスター系アニメにそっくりなのは、単純に佐和がバクってきたからであろう。



★赤ブラジャー

意識フィルター

[いしきふいるたー]

外見を変えることなく、他人からの認識を変える偽装用魔法。エステルが望月学園に潜り込むさい、この魔法を使って紫藤ゆかりになりました。佐和だけは怪しいとにらんでいたのか、執拗につきまとう場面が見られる。

一回20円

[いっかいにじゅうえん]

新聞部室にあるカラーコピーの使用料。学園の計らいなのか、コンビニにあるコピー機の料金よりも格段に安い。数々のスクープショットをリアルに伝えるためには、やはりカラーでなくては……ということだろうか。

淫猥

[いんわい]

エロい行為や言動に対して、桜庭がちよくちよく用いる言葉。見たまんま、淫らで猥褻な様子を指す単語。というか、こんな言葉を知っているアナタの方がよっぽど淫猥です。

うん、ふつうっ、搾る搾る!

[うんっ、ふつうっ、しぼるしぼる!]

本作中、唯一の真面目人間だと思われていたみなみが壊れた瞬間。搾るって、何ですか? 思わずツッコミを入れたくなる。あまりにも許容範囲を超えた出来事が多いせいで、ついに正常な判断ができなくなってしまったのか……。不機嫌な子だ。

幼なじみ奪還作戦

[おさななじみだっかんさくせん]

陽介の「妹」になってしまったひびきを、元の幼なじみに戻すための作戦。シルビィが名付け親。第一弾として陽介と真朋がショック療法を施すが、単に妹を陵辱しているような格好になってしまった。作戦を成功に導いたのは、ひびきに強い想いを寄せる桜庭会長。

おしおき星

[おしおきぼし]

願い星の願い事を実行しないと現れる迷惑な星。願い星からも嫌われて(?)いる。初めて登場した際には、空一面を覆うほどに巨大化して陽介達を驚かせた。「すももも——ん」としかしゃべれないらしく、それ以外のセリフは聞いた試しがない。

おしぼり

[おしぼり]

男性のアレをきれいにするための小道具。女性にお口でしてもらった際のエチケット。そのまま真朋にしておこうとした陽介に、ファムが手渡した。さすが自称レディーである。

オルタナティブ星

[おるたなていぶぼし]

対になっている星のことで、どちらか片方を選ぶともう一方が消えてしまう仕掛けになっている。二択星とも表現される。「お星様」ファンであれば、両方チェックするのが基本というもの。

女教師朋子シリーズ

[おんなきょうしともこしりーず]

全15冊にも及ぶ長編官能小説。童顔で小柄な巨乳女教師と、ウブな男子生徒による官能の日々を描いた傑作。佐和の所有物であり、大のお気に入りでもある。

か行

解

[かい]

シルビィとファムが直上の過去世界に干渉したために生じた矛盾を解消する方法、手段。8月6日の時点で満ちていない限り、7月7日に戻されて永久的にループする。

カウントダウン星

[かうんとだうんぼし]

表示されている日数しか呼ぶことができない特殊な星。「3」なら三日間、「1」なら当日限りで消えてしまうということ。選ぼうとゲームオーバーを迎えるのも、また一興であろう。

皮かむったまま

[かわかむったまま]

姉♀姫子が、武志に向かって吐いた暴言。まあ、つまり、そういうことらしい。日本人男性の4分の3ほどは仮性らしいので、気に病むこともないと思うが。なお、サイズは「武志×2=陽介」というデータが、シルビィの話によると、陽介の大きさは標準以上。

眼福眼福

[がんぷくがんぷく]

シルビィの口癖。自分のツボにフィットする場面(要はエロいシーン)に遭遇すると、この言葉を口にする。揺れる乳やハミチチ、体操着から食い込み透ける下着など、対象となるものは多彩。

上月、布団を敷きなさい

[こうづき、ふとんをしきなさい]

猫言葉になったひびきを見て、桜庭が放った名セリフ。桜庭はバニック状態に陥っていたため、正常な思考状態ではなかったと思われる。とはいえ、アナタの方がよっぽど破廉恥だと思うのは、私だけですか?

幸福回路

[こうふくかいろう]

願い事の対象者の幸福度を判断して行動の基準とする回路。願い星がやたらと「はっぴー」を連発しているのも、この回路が働いているがゆえであろう。

幸福装置

[こうふくそうち]

星図盤第1レイヤー基本理論部、すなわち星図盤の頭脳にあたる場所に存在している、行動の基本方針を決定するための部品。

5連敗

[ごれんぱい]

陽介側から見た、真朋とのジャンケン(野球拳)対決結果。確率的には32分の1。実は、陽介のチョキを出すクセを見抜いていた真朋の頭脳プレーの結果だった。

さ行

300人斬り

[さんびやくにんぎり]

エステルはこれまで、300人食ったらしい(シルビィ談)。だが、ファムとの婚約後、エステルは一切のセックスを断つ。これだけの性豪が禁欲生活を送るのは、想像もつかない辛さであつただろう。まあ、この世界に来てからはハジけまくるのだが。

自動帰還の魔法

[じどうきかんのまほう]

陽介の国で願い星の回収を終えたシルビィとファムが、自分たちの国に戻る時に用いた魔法。だが、不測の事態に陥り、1か月前の陽介の国へと飛ばされることに……。

紫藤ゆかり

[しどうゆかり]

陽介の国における、エステル以外の、フィルターの程度に関わらず、シルビィとファムは打ち明けられるまで分からなかった。紫藤という苗字は、エステルが紫の神官であるところから付けられている。紫藤の設定は「身持ちの堅いお嬢様」。

12色の神官

[じゅうにしよくのしんかん]

シルビィとファムの国の政を司る最高機関。エステルは史上最年少で神官の地位に就任した、エリート中のエリート。婚約者のファムはヘッポコ見習いだが、非凡な才能を秘めているらしい。

女性体・男性体

[じょせいたい・だんせいたい]

ファムやシルビィの国における、男性と女性の呼び名。あちらの世界では人口の99.9%以上が女性体であり、結婚も子作りも女性体同士とするのが当たり前となっている。魔法使いに必要な遺伝子を持っていると、男性性質が発現しにくいらしい。

スコンク

[すこんく]

生徒会卓球イベントで登場する単語。0点ゲームのこと。上月が口にするのだが、こういう単語がどこで蓄積されたのかは不明。ビーチバレーでの桜庭とのコンビネーション、ソフトボール部時代の活躍を聞くかぎり、多彩なスポーツに精通しているのかもしれない。

星照輝石

[せいしょうきせき]

星図盤の心臓となる、AA級(クラスダブルエー)の秘宝。互いの力を増幅し合う特殊な波長を持ち、ふたつでひとつの双子星。

星図盤

[せいずばん]

願い星を収める入れ物。願い星に願いを伝えて状況を管理し、願い星に必要な力を充填する。つまり、願い星の充電器であり、コントローラーであり、状態監視用のモニター。

セクハラ禁止令

[せくはらきんしれい]

佐和の真朋に対するセクハラ行為を、怒り顔で見るひびきに対して佐和自身が提案。しかし、発動はされなかった。そんな約束をしたことも覚えてないと思われる。

全身凶器

[ぜんしんきょうき]

真朋の裸を見て、ファムが放った言葉。具体的には巨大な乳、ぽよぽよの尻を指して「凶器」に例えたもの。もうちょっとマンな言い方があると思うのだが、たしかに殺人的ではある。

空飛ぶヒトデ

[そらとぶひとで]

赤の一番星を見た桜庭の一言。ひびきの結婚もあり、いつにも増して気が立っていたらしい。本当はかなり偉い星なのだが、見た目からはあまり威厳を感じられないため、ヒトデ呼ばわりされるのも無理からぬところだろう。

た行

七夕祭

[たなばたまつり]

陽介の住む町で毎年開催される、町で一番大きい祭。開催日は8月7日。この日には、望月学園のグラウンドも開放される。町ぐるみのイベントだけに学園の生徒も多数参加し、7月からは祭の準備をスタートする。

遅刻チェック表

[ちこくちえっくひょう]

望月学園の生徒手帳についている、遅刻の回数をチェックするための表。一定数貯まると、罰則として掃除当番が課される。陽介は掃除当番にリーチがかかっている。

ディルドー

[でいるどー]

ぶっちゃけて言うとおち○ちん。通称は張り型。日本でも昔から性具として用いられているもので、江戸時代の工口小唄にもたびたび登場する。佐和はこのディルドーを腰に装着して、真朋をなぶるという高度なテクニックを見せる。

転移の宝玉

[てんいのほうぎょく]

瞬時にして場所移動(テレポート)が可能な宝玉。エステルが所持していたが、おしおき星に割られてしまう。いわゆる「どこもドア」的なアイテム。

特ダネ

[とくだね]

あっと驚くようなスクープ。新聞や雑誌などで大きく扱われることが多い。新聞部部長の佐和は、特ダネを探すために学園内のあらゆる場所に出発し、証拠を押さえるためのカメラを携帯している。この言葉はファムとシルビも気に入っているようだ。

特等星

[とくとうせい]

数ある(全45種類)願い星の中でも一番大きな力を持った等級の星で、解放することにより星図盤の機能のほとんどが回復する。願い星を回収するにあたっての最終目的は、この特等星を解放することである。

な行

にゃんこ満足度メーター

[にゃんこまんぞくどめーたー]

願い星が用意したイベント用アイテム。陽介がひびきに触れるとスキンシップと見なされ、メーターが上がる仕組みになっている。同じ行為ばかりを繰り返すと、メーターは上昇しなくなる。猫の手をモチーフにした可愛いデザイン。



★にゃんこ満足度メーター

願い星

[ねがいぼし]

星照輝石を用いた、並列事象の選択式制御装置。簡単に言うと、願い事を叶える魔法アイテム。願い事に従って、対象者に行動を強いる。擬似人格が与えられているため、それぞれ性格や口調は異なっている。星とは思えないほど人間的な連中。

は行

破瓜

[はか]

女性の処女膜が、初めての性交によって破られること。処女喪失。桜庭が処女を失った翌日、上月は「会長の破瓜の痛み」だと陽介にソフトボールを全力投球。幸いボールが陽介に当たったことはなかったが、その破壊力はすさまじかった。

裸エプロン

[はだかえぷろん]

全裸にエプロンだけを着けた、扇情的なスタイル。男にとっても夢であり、ロマンである。朝起こす時、食事を作る時、その他もろもろと、さまざまなシチュエーションにハマる。エプロンの紐や胸元から見えるハミ乳、上チチもかなりオツ。

はみゅううう

[はみゅううう]

ファムの口癖。他に類義語として「はみゅ」「はみゅっ」などがあるが、「ゅ」の後が長引くほど驚きや大きい傾向にあるようだ。

絆創膏はがし

[ばんそうこうはがし]

女性のアソコに絆創膏を貼り、男性が剥がして楽しむというイベント。もろに見るよりもドキドキ感が増すうえに、アソコの形状が浮き出て卑猥さもアップする。剥がす時に女性に痛がるのが難点。

東の桜庭、西の橘

[ひがしのさくらば、にしのたちばな]

中学時代、ソフトボールの試合で熱戦を繰り広げていたひびきと桜庭についた呼び名。東とは「東中」、西とは「西中」のこと。二人の対戦は名物だったとは上月の談。それゆえか、桜庭は今に至るまでひびきをライバル視している。

ファ&シル

[ふあ&しる]

ファムとシルビの許婚時代の互いの呼び名。婚約者なのだから親しみのある名前と呼んでほしいと、ファムが言い出したことからついた。現婚約者であるエステルですら、ファムを「ファ」とは呼ばせてもらえない。

星の種

[ほしのたね]

星照輝石が作り出した、時代の種とでも言うべき存在。双子であるがゆえに、3人離れられない運命にある陽介、真朋とひびきを宿主として選ぶ。

ま行

真朋の耳掃除

[まとものみみそうじ]

文字どおり、真朋の手による耳掃除。そのテクニックは絶品で、ひびきが膝に張りついて離れないほど。ちなみに、真朋が使用している耳かきは、一方に綿がついているベーシックなもの。

真朋詣で

[まとももうで]

佐和の語。真朋の豊富なおっぱいにタッチする、佐和にとつての恒例行事。「これだからやめられないのよね〜」と本人がコメントするように、その感度はたまらないものがあるらしい。

真朋ワールド

[まともわーど]

赤の一番星が作り出した、全てが真朋の思い通りになる世界。ゆえに陽介と真朋、ひびきが三人で入籍することも許される。真朋の感情や願望が反映されるため、時に陽介やひびきを傷つけるという、攻撃的な形で具現化される場合も。

魔法文明前の世界

[まほうぶんめいまえのせかい]

陽介達が暮らす国を指す。シルビたちの国の直上の過去に位置しており、彼女らの国を基準にすると数千年前に存在。

未確認生物

[みかくにんせいぶつ]

真朋の母親、倉橋がすみを指す言葉。バリバリのキャリアウーマンで、海外出張や何やら、家にいない事が多いことから。ファムに言わせると、スーツがビシッと決まった、美人でカッコいい女性らしい。ぜひ顔を拝んでみたいものだ。

無修正裏本

[むしゅうせいうらぼん]

武志が推薦の極上モノ。陽介のベッドの下からシルビが発見。無修正ということは、すなわちモザイクやぼかしが入っていないのだから。どんなルートで武志が手に入れたのかは謎。

望月学園

[もちづきがくえん]

陽介たちの通う学校。テスト終了後も授業があるなど、理不尽なシステムがまかり通っている。教師については本編でほとんど触れられておらず、ちらっと「山岡」という名の教師が登場するのみ。この教師はめっぽううるさいらしい。

や行

陽介ズ

[ようすけず]

願い星の魔法で4人に分身した陽介の総称。陽介のコピーであるため、性格も外見もオリジナル(?)とまったく一緒。真朋のA感覚開発時には2人に減る。

ろ行

例のもの

[れいのもん]

姉がネタと引き換えに、佐和からもらった幻の発掘本。やりとりは小声で行われていたため、「ネタ」や「発掘本」の詳細については不明。ゲーム中には登場しないが、普段からこの手のやりとりは頻繁に行われているらしい。

68cm

[ろくじゅうはっせんち]

陽介が予想した、ひびきのバストサイズ。この後、案の定ひびきはマジギレすること……。実際79センチと小ぶりではあるが、60センチ台というのは予想でも酷だろう。

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

君もレッツ・シンギング☆

オープニング& エンディングテーマ

歌詞紹介

オープニングテーマ

星☆に願いを

作詞：上松範康／作編曲：上松範康

Syun! ×2 夜空を駆ける
Pyun! ×2 星のダイビング
真夜中に虹をかけて飛び込んだ

What's this 偶然ですか?
What's this 運命ですか?
ずっと宇宙のクシャミが止まらない

きっと神様がくれた宝物
輝きだす!

たった一つだけだよWishing
君は何を選ぶの?
トキメキもワクワクもFly away
魔法だね 星達の
Ah 今日も明日も
一つ 光る

Chu! ×2 ココロの奥で
Bang! ×2 何か弾けた
たぶんハートの形をした流れ星

いつも突然に始まる物語
恋の予感!?

もっと夢運んでよEvery Day
君はきっとKissする
ドキドキも大好きもShooting Star
いつだって 待ってるよ
Ah 勇気出して 飛ぼう!

たった一つだけだよWishing
君は何を選ぶの?
トキメキもワクワクもFly away
魔法だね 星達の
Ah 今日も明日も
一つ 光る 一つ 叶う

エンディングテーマ

SHOOTING STAR

作詞：桑島由一／作曲：上松範康／編曲：藤間仁

あなたの持つ引力で
近づいたり離れたり
欲張りな バランスだね

変わらないと思ってたけど
胸の中の星が輝きだしたの

楽しい毎日は 流れ星のプレゼント
夜空を見上げれば そこに あなたの笑顔

SHOOTING STAR
瞳とじて もう一度
お願い 夢を見せて
KISSした時の高鳴りを
忘れないよ ずっとずっと

空を包む大きな手
グーだったりパーになったり
星たちを瞬かすの

世界中の願い事より
わたしのワガママ 聞いて欲しいのに

大好きなあなたは近すぎて届かない
二度目の寝返りの時に 涙が落ちる

SHOOTING STAR
夜を越える もう一度
お願い お星さま
好きになったドキドキを
思い出すよ いつもいつも

きっといつかここで また会えるの待っている
指で星を結べばほら みんなの笑顔

SHOOTING STAR
流れていく 時の砂
止まる ことはなくても
あの日願った星空
忘れないよ ずっとずっと

お願いお星さま公式ビジュアルブック
たけやまさみ描きおろし 特製台紙つきテレホンカード

応募方法

●本誌備え付け振替用紙の払込取扱票にある通信欄に名前（フリガナ）、電話番号（市外局番から書きください）、郵便番号、住所、メールアドレス（お持ちの方）を黒のボールペンではっきりと読みやすい字で記入してください。

●通信欄に必要な事項を記入し、払込金受領証にあるご依頼人の欄に、住所、名前を記入の上、郵便局の窓口にて申し込み手数料（1セットにつき1,500円です。申し込みされるセット数に合わせて間違えないようにご注意ください）をお支払いください。

●郵便局で渡される払込金受領証は配送事故等が起きた場合の証明となりますので、大切に保管してください。

注意事項

- 注文数と合計金額に誤りがあった場合、受付できない場合がありますのでご注意ください。
- 本誌備え付け振替用紙以外での応募は受付けておりませんのでご注意ください。
- 通信欄に記入していただいた住所を元に送品いたします。確実にお届けできる住所、名前をはっきりと読みやすい字で記入してください。
- 応募の後、引越しなどをされた場合は下記の弊社に手紙、メールまたはファックスにて新しいご住所をお知らせください。

応募者全員サービス



●振替用紙の記入例

[illegible]

注文するテレホンカードの合計金額を間違えないように注意してください。1セット1,500円です。

配送事故の原因となりますので、太線で囲ってある部分は黒のボールペンではっきりと読みやすい字で記入してください。

問い合わせ

株式会社ピーズサイテック
「応募者全員サービス」係
〒162-8608
東京都新宿区中里町29
Tel.03-5261-9363
(受付時間：平日午後12:00～17:00)
Fax.03-5227-7210
E-mail.books@ps-psytec.co.jp

★読者プレゼントコーナー★



PULLTOP福袋 3名

福袋の中身は
コチラ



ポスター



PULLTOPの本



鑑賞の手引



ピンバッチ
(いずれかひとつ)



お願いお星さま
ソフト 2名

**NOW
PRINT**

たけやまさみ
サイン色紙 1名

**NOW
PRINT**

いくたたかのん
サイン色紙 1名

官製はがきに下記の必要事項をご記入のうえ本書オビについての「読者プレゼント応募券」を貼り（応募券をコピーしたもの、応募券の無いものは無効です）表記の宛先までご応募ください。応募の締切は平成16年10月12日（当日消印有効）。当選の発表は賞品の発送を以って替えさせていただきます。

- ①郵便番号・住所 ②氏名 ③年齢 ④職業 ⑤メールアドレス(お持ちの場合) ⑥欲しいプレゼント名
⑦この本の感想 ⑧原画集を出版してほしいゲームタイトル ⑨原画集を出版してほしい作家名

先宛慕店

〒162-8608 東京都新宿区中里町29菱秀神楽坂ビル10F

株式会社ビーズサイテック

『お願いお星さま 公式ビジュアルブック』読者プレゼント係



Might sky full of stars

お願いお星さま

公式ビジュアルブック

編集

前田ひろゆき (P'S PSYTEC)
深谷雅弘 (brahman)
帆刈理恵 (スタジオエクレア)
岩瀬康太郎 (スタジオエクレア)
梶原誠

デザイン

花岡裕一 (brahman)
山本亮 (brahman)

表紙

原画/たけやまさみ

営業

長村浩志 (P'S PSYTEC)

編集協力

渡辺充好 (P'S PSYTEC)

監修

株式会社ウィル
PULLTOP

Special thanks

いくたたかのん

お願いお星さま 公式ビジュアルブック

2004年8月13日 第1刷発行

発行人 伊藤嘉彦

編集人 福島一馬

発行元 株式会社 幻冬舎コミックス
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-9-7
電話 03-5411-6431 (編集)

発売元 株式会社 幻冬舎
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-9-7
電話 03-5411-6222 (営業)
振替 00120-8-767643

編集 株式会社 ビーズサイトック
〒162-8608
東京都新宿区中里町29 菱秀神楽坂ビル10階
電話 03-5261-9363 (代表)
<http://www.ps-psytec.co.jp/>

印刷・製本所 大日本印刷株式会社

©2004 Will
©GENTOSHA COMICS 2004
©2004 P's PSYTEC inc.

ISBN 4-344-80445-7

C0076

検印廃止

Printed in Japan.

幻冬舎コミックスホームページ <http://www.gentosha-comics.net>

※本誌記載の記事、写真、図版の一部あるいは全てを無断で許可なく転載・複製・複写することを禁じます。

※乱丁本、落丁本はお手数ですが、株式会社幻冬舎までお送り下さい。送料小社負担にてお取り替えいたします。

※ゲームの内容、その他についてのご質問にはお答えできませんので、予めご了承ください。

※定価はカバーに表示してあります。





お願いは星は
なつかしいプログラム
応募券





9784344804456

ISBN4-344-80445-7

C0076 ¥2333E



1920076023330

定価： 本体2333円 + 税

発行： 幻冬舎コミックス

発売： 幻冬舎





9784344804456

ISBN4-344-80445-7

C0076 ¥2333E



1920076023330

定価： 本体2333円 + 税

発行： 幻冬舎コミックス

発売： 幻冬舎



ギャグ炸裂！お色気満載♥ お願いお星さまのすべてがここに！

- ★各キャラの魅力を再発見！こだわりの「キャラクター紹介」
- ★キミはすべて見たか！笑いとお色気と「全イベント詳細紹介」
- ★キャラクター決定への道のり。蔵出し初出し「設定資料特別公開」
- ★難解な星座盤を徹底検証。CGフルコンプの解「ルート別攻略情報」
- ★星占い、CG講座、人気投票結果発表「公式ならではの特別企画実現」
- ★コンセプトは“恥かしがらせゲー”!?ゲーム制作秘話「スタッフインタビュー」



四方山汉化组

扫图

本人翻译的方向以PULLTOP相关作品为主，今后可能包括魔法☆古董、とらかぶっ！、公主华尔兹、てとてトライオン！、太陽のプロミア、ひめごとユニオン等，因为我不会封包所以做不了gal的汉化，只能品鉴一下设定集、小说、同人漫一类的东西，要是还有其他攒劲又没人翻的本子我也会开工。本人精力有限，慢慢搞。“汉化组”的名字就取标题这个，不过由于只有我一个人，哔咔的汉化人那一栏我还是填我自己的id。

EHentai: Royal'uzi

哔咔id: 黄本uzi

贴吧id: 必孕的黄蔷薇(已封)

四方山游乐园(现用)

扫描仪爱普生12000XL, Ti8色卡校正。

因为自己翻译搞不过来，先扫图发到网上再说，有谁要翻译那就随缘了。原图一般都是1200~2400dpi的大体积文件，太吃流量就不传了。假装这里有图因为搞汉化而想要tiff、psd原图的人找贴吧“四方山游乐园”或者找逼站uid47716466私聊，我想点办法传上来。如果有人将来拿我的图源搞汉化，请把这页留着。