



A decorative floral border in a gold color, featuring intricate scrollwork and small flower motifs, framing the central text.

BAVEL
5TH
MEMORIAL



朝峰テル

Asamine Teru



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

何気に気に入っているからです。
優しい大家さんにやさエロく可愛がられたい…。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

男のコが身体を反らしつつ硬直させて『射精してる感』を出したところです。
あと猫の「何だこいつら」的な表情ですかね。

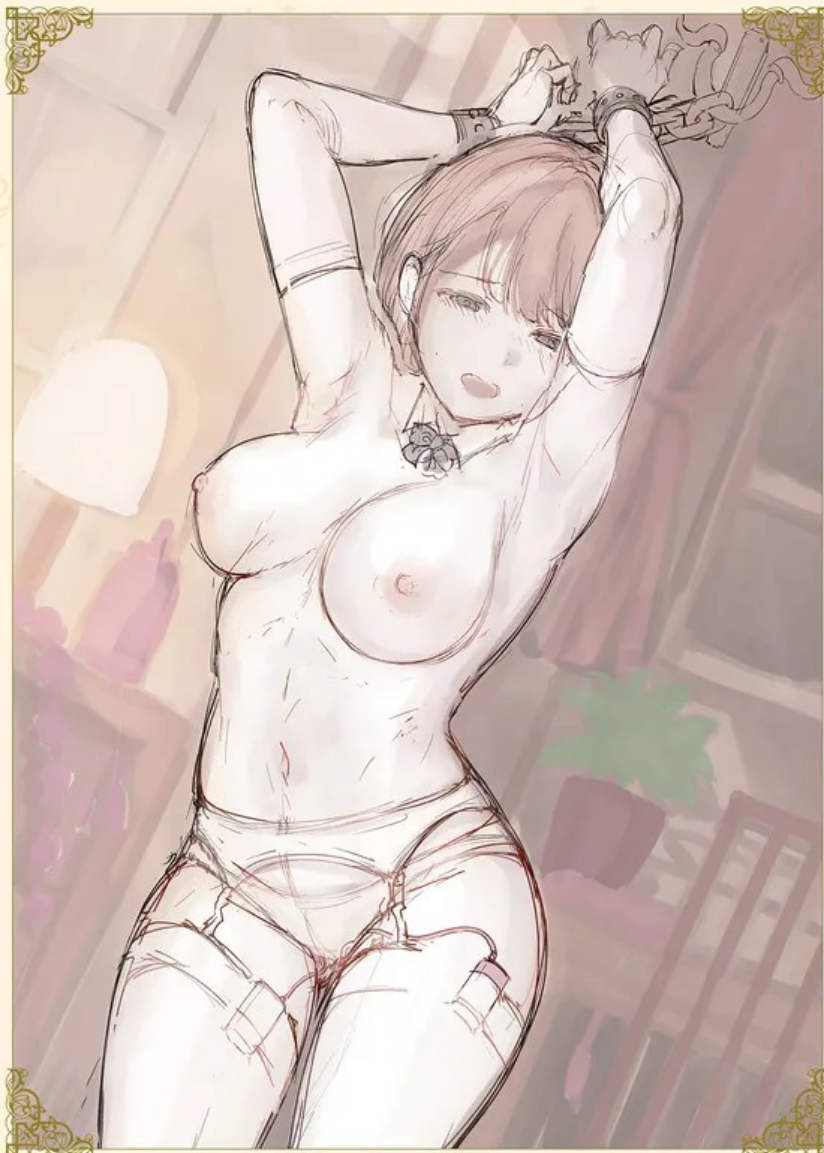
3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

優しいけど性欲旺盛でグイグイくるヒロイン！

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

みんなー！ いつもバベルを使ってくれてありがと —— !!



**あるふ**

Alup

**1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？**

『魅惑の鎖』は個人的にも好きな拘束プレイのお話だったのですが、その後エスカレートしていく2人を描きたかったので選びました。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

ムチっとした女体と、ヒロインの艶態をスマホで撮影する&される背徳感をお互い楽しんでいる感じが出せるよう意識しました。

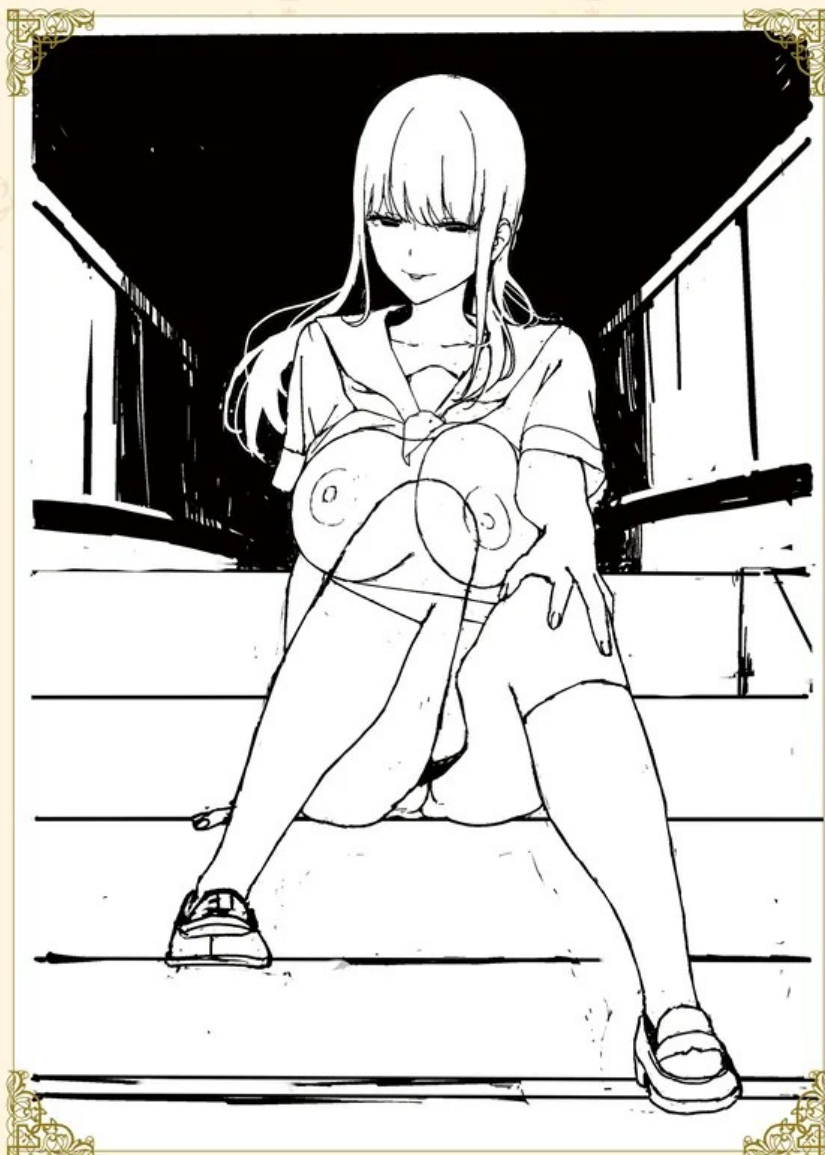
3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

ギャルと生真面目委員長や性に関心のないスポーティなコとかのお話は、今描きたいな～と思ってたりします。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

いつも読んでくださり本当にありがとうございます。更に盛り上げて楽しんでもらえる作品をお届けできるよう頑張りますので、今後ともよろしくお願いします！





岩崎ユウキ

Iwasaki Yuki



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

デビュー作である作品 1 作目のヒロインを選びました。
初めての商業作品で思い出があります。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

強いて言うならば靴？ 自信をもってこだわりを語れるほどの
画力を身につけていきたいですね。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

自分の作品はおそらくキャラ需要が低そうなので、
奇をてらった作風で勝負です。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

これからも癖のある作品を担当編集さんとともに量産していきます。
今後ともコミックバベルをよろしくお願いいたします。





usa

usa

**1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？**

コミックバベルに掲載していただいた最初のヒロインで、
思い入れも強くあったためです。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

コントラストと、ふとももです。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

おっとり系からツンデレまで、彼女と出会いたいと思ってもらえるような、
様々なヒロインにチャレンジしたいと思っています。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

常に新しい作品に出会えるコミックバベルを、読者としても
いつも楽しみにしています。コミックバベルのコミックとして、当方の作品も
楽しんでいただけるように精一杯頑張ります。





emily

emily



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

今まで金髪のコを描く機会が多かったのですが、
今回はあえて銀髪キャラを選びました。
ちなみに、7月に発売される単行本カバーの女のコです♪

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

おっぱいです！柔らかくて張りがあるように見えるよう塗りました。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

ギャル…、ギャルが描きたいです！

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

コミックバベル5周年おめでとうございます！
私自身は2016年からバベルで原稿を掲載することになって4年になりました～！
これからも、もっと読者様が楽しく優しい気持ちになれるような
内容の作品を作りたいと思います。





大嘘

Oh-uso



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

最近描いた娘の中では一番登場回数の多い娘でしたので
自然と思い入れの深いキャラになっていました。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

プライドの高いコが公共の場で露出する背徳感を味わっていただきたいです。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

今後も変わらず足が蒸れていそうな娘達を描いていきたいと思います。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

10周年の時も漫画が掲載されているよう頑張ります！





きょくちょ

Kyockcho

**1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？**

鈴の純真無垢な表情としぐさが大好きだからです。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

そんな鈴の無垢な顔とおっぱいのギャップの背徳感、鈴のおっぱいを持ち上げる自然なしぐさとタブタブと持ち上がるおっぱいが最高です。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

褐色ちゃんとかいいですね。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

らぶりーコミックバベル5周年おめでとうございます。





ゲンツキ

Gentsuki



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

金髪ツインテのギャルと黒髪スレンダー女子の抱き合っている姿を見たかったからじゃないかと。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

一冊目の単行本『偏愛ヒロイズム』の構図を意識して描かせていただきました。
5年経った変化を見てもらえたらと思います。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

これからも変わらず、優しい人達を描いていきます。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

見ていただいている読者の方の支えがあったからこそこの5周年。
本当にありがとうございます。
これからもコミックバベルという場と一緒に楽しんでいきましょう。





こしの

Kosino

**1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？**

お祝いなので「金髪碧眼おっぱいお嬢様」と景気のいい属性持ち、
『あいのうた』からアリサを選ばせていただきました！

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

おなかと太ももと本編であまりお見せできなかったデレ顔です。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

少女からお姉さんまでまんべんなく…！
人外女子とか挑戦したことないので描いてみたいです。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

読者様がいるから生きていけてます！ありがとうございます！
これからもえちカワ漫画をたくさんお届けできるよう頑張ります！！





ささちん

Sasachin



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

初めてバベルで表紙を描かせていただいた際の思い出深いキャラなので。

ちょっとおバカで、でも彼氏のことが大好きで、
暴走気味になってしまうところが可愛くて大好きなヒロインです。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

漫画では屋外のバス停でエッチをしていたので、今回はヒロインの自室でエッチのイメージです。透けパンツがお気に入りです！

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

彼氏彼女のラブラブエッチも好きですが、やっぱりそれ以上にハーレム3Pが好きなので、またちょこちょこ描いていけたらいいなと思います。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

バベル5周年おめでとう&ありがとうございます！バベルでデビューしたので自分も商業5周年になります。これからもっと可愛くてエッチな漫画が描けるように頑張りますので、よろしくお願いします！





しおこんぶ

Siokonbu



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

このコ単行本で出した時、あんまりカラーで描いてあげてなかったの。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

爽やかなエロスを出してみたかったです。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

むっちりしてるちょっと地味めな娘。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

気づけば5周年、とりあえずエルフお姉さんの続きをどこかで出したいです…。





爺わら

Jiiwara



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

バベルで初めてモノクロ漫画を描いた時のキャラで
思い入れが強かったからです。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

下半身の見えそうで見えないところや、肌の塗りです。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

ギャルや物静かなコなど普段ではあまり描かないようなキャラを
描いてみたいです。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

みなさんのおかげで無事5周年を迎えることができました。
これからもどうぞよろしくお願い致します。





関谷あさみ

Sekiya Asami



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

普段描くことの少ないタイプのキャラだったので。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

キラキラ感が出るように念じながら描きました。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

クール系とかあまり描いたことのないキャラも描いてみたいです。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

6周年に向けても頑張っていきますのでどうぞよろしくお願いします。





ちうね

Chiune

**1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？**

バベルさんに初めて掲載していただいた作品のヒロインだからです。
個人的にも大人しいコが実は…というシチュエーションが
好きなので周ちゃんは気に入っています。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

最近、綺麗な絵が描きたくて色々試しているので、
このイラストでも綺麗さとエロさの両立を目指してみました。
事後の朝感が出ているといいなと思います。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

今まで普通のJKばかり描いてきたので、
ケモみみっコとかも一度描いてみたいです。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

コミックバベル月刊化5周年おめでとうございます。豪華な企画に参加させて
いただき大変光栄です。今後もより良い漫画やイラストを描けるよう
頑張りたいと思いますのでバベルさんとあわせてどうぞよろしくお願いします！





東山エイト

Tohyama Eight



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

今まで描いたキャラの中で一番印象に残ってるからです。中二病で眼帯、みたいな記号的なところはともかく、貧乳でちょっと幼い外見っていう造形が初めてだったので。あとキャラの名前をつけるのが苦手で、つけてもすぐ忘れちゃうのですが、このコはちゃんと覚えています。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

実はカメラで撮られている女のコが好きという性癖を持っているので、このコの反対側にカメラを持った主人公がいることを前提に描いています。文句言いたげな表情をしているのはその辺が理由です。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

クールなキャラはまだ描いてないので、格好いい系のお姉さんとかいいかもしれません。クーデレ的な感じの…。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

月刊化5周年の節目にこうしてイラストを描かせていただけるのも読者の皆様のお陰です。未熟なこの身ではありますが、精進していきますので、どうかバベル本誌ともどもこれからも何卒よろしくお願いいたします。





ぬんぬ

Nunnu

**1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？**

自分のキャラの中では今までとは少し毛色が違うキャラで、思考や行動などいつもとは違った角度から考えなくてはならなかったため、かなり刺激的で印象に残った作品でした。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

瞳にどこか人とは違う妖艶さを宿したかったので顔周りは特に気合を入れました。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

メスガキわからせ棒♂で分からせられる生意気な後輩キャラとか描きたいです。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

いつもご愛読誠にありがとうございます。これからも少し変わった減茶苦茶な作品を作っていきたいと思いますので、何卒よろしく願いいたします！





花札さくらの

Hanafuda Sakurano



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

今までたくさんのヒロインを描かせてもらい、なかなか自分でも選べなかったので、新刊の単行本からカラーで自分が見てみたかったコを選びました。
おとなしいのにエッチなコが好きなので。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

可愛いものが好きなコなので小物など“のの”が好きそうなものを描きました。
あとやっぱりお尻です。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

可愛いお嫁さんが描きたいです。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

いつも読んでいただきありがとうございます。
今後もよろしく願いいたします。頑張ります。





ぴょん吉

Pyonkichi



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

楓花ちゃんは、フィギュア化もしていただいたので
思い出があったため選びました。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

スカートの濡れ透け部分が描いていて楽しかったです。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

何でも許してくれる癒し系な女のコが描きたいです。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

これからも精進してまいりますのでどうぞよろしくお願いします！





ぷよちゃ

Puyocha



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

ミサキちゃんはエロ漫画大好きキャラとして作った思い入れの強いキャラです！
オシャレで元気でエロ可愛いので…まさに最強です！

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

趣味全開！スニーカー、アナル尻尾マイクロビキニで露出！
さらに絵的に、ギャルのポップ感をもっと強調したいんで、アメコミスタイルの表現も実験的に入れてみました。これを描くのはすごく新鮮で楽しかったです！

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

元気いっぱいやる気満々理性蒸発っコなんだけど、
実は結構常識的な部分もあるようなギャップを持つビッチキャラ…かな？

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

5年間応援し続けてくれて本当にありがとうございます！世界は変わるけど、
性欲は変わらない！みんなの性欲のために戦いは続きます!!





水原優

Mizuhara You



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

白レース下着を描きたかったので
ナースの涼音さんを描かせていただきました。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

純白のレース下着と、カーテンに隠れて始まる秘密の検査♪
なシチュです。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

スポーツ少女やインストラクターなど活発な娘を考えております。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

カラー作品を見ていただき、ありがとうございます。
これからも精一杯、エッチで可愛い娘を描かせていただきますので
どうぞよろしくお願いいたします！





みぞね

Mizone

**1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？**

個人的に一番幸せになって欲しいコなので選ばせていただきました。
そしてネームに半月掛かった経緯があるので別の意味でも
思い入れがあるコです…難産…。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

少し成長した感じで描いてみました。うーん翔ちゃんが羨ましいぞ。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

三頭身の獣人が描きたいです。担当さん、ダメですか？

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

みなさまのおかげで5周年を迎えることができました。ありがとうございます!!
そしてこれからもよろしくお願いします。



**momi**

momi

**1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？**

まだ新規のキャラは描けていないので、今後描きたいキャラとして個人的に描いてみました。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

ホイップクリームと液体です。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

ビーチでハーレムされるオーナーのパコパコが描きたいです。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

5周年おめでとうございます！編集さん、また、ファンの方々が支えあってこそで築き上げたこの5周年記念にお力添えできることを嬉しく思います。
もっと時間を作っていつか漫画でお力添えできたら嬉しいです。





もり苔

Morikoke



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

初めてコミックバベルさんで連載させていただいた
エルフシリーズの主人公で、連載自体が初めてのこともあったのもあり、
とても思い入れの深いキャラクターです。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

これからオーク達に酷い目に合わされるぞ、という雰囲気が伝わるように
描きました。あと、大きいおっぱいと小さいおっぱいが重なってる部分は
特にこだわりました。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

耳長族が好きなので褐色エルフやメイドエルフなど、
色んなエルフを描いてみたいです。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

コミックバベル月刊化5周年おめでとうございます！私自身、色んな作家さんの
漫画を楽しませていただいています。エルフ漫画のカラー連載の方も、
これから色んな展開がある予定なので楽しみにしていただけると嬉しいです！





夢乃狸

Yumeno Tanuki



1. なぜこのキャラ(作品)を選んだのですか？

下描き見ていただけたら分かるかもしれませんが、すっかりバベルに出てたキャラ描くってこと忘れていたので、気に入っていた『ざくろ』の莉央にしました。

2. このイラストのこだわりポイントはどこですか？

突起。背景の自己主張が激しいですが気のせいです。5周年なので。

3. 今後はどんなキャラを描いてみたいですか？

不幸体質のコ。

4. コミックバベル月刊化5周年にあたり、読者に一言お願いします。

5周年おめでとうございます。まだ単行本になってないお話がいくつかあるので10周年までにはなんとか…。



MEMORIAL

09



020

「こしの」

10



022

「ささちゃん」

11



024

「しおこんぶ」

12



026

「爺わら」

05



012

「emily」

06



014

「大嘘」

07



016

「きょくちょ」

08



018

「ゲンツキ」

01



004

「朝峰テル」

02



006

「あるふ」

03



008

「岩崎ユウキ」

04



010

「usa」

BAVEL 5TH

21



044

《みぞね》

22



046

《momi》

23



048

《もり苔》

24



050

《夢乃狸》

17



036

《花札さくらの》

18



038

《ぴょん吉》

19



040

《ふよちゃ》

20



042

《水原優》

13



028

《関谷あさみ》

14



030

《ちうね》

15



032

《東山エイト》

16



034

《ぬんぬ》



*Thank you so much
for everything you've done.
Please continue to support us!*



※【コミックバベル2020年8月号 別冊付録】※

BAVEL 5TH MEMORIAL

2020年6月22日発行

発行所
株式会社 文苑堂

印刷所
図書印刷株式会社

※本書すべての無断転写・複製・転載を固く禁じます。

©文苑堂





コミックバベル2020年8月号

別冊付録 分売不可