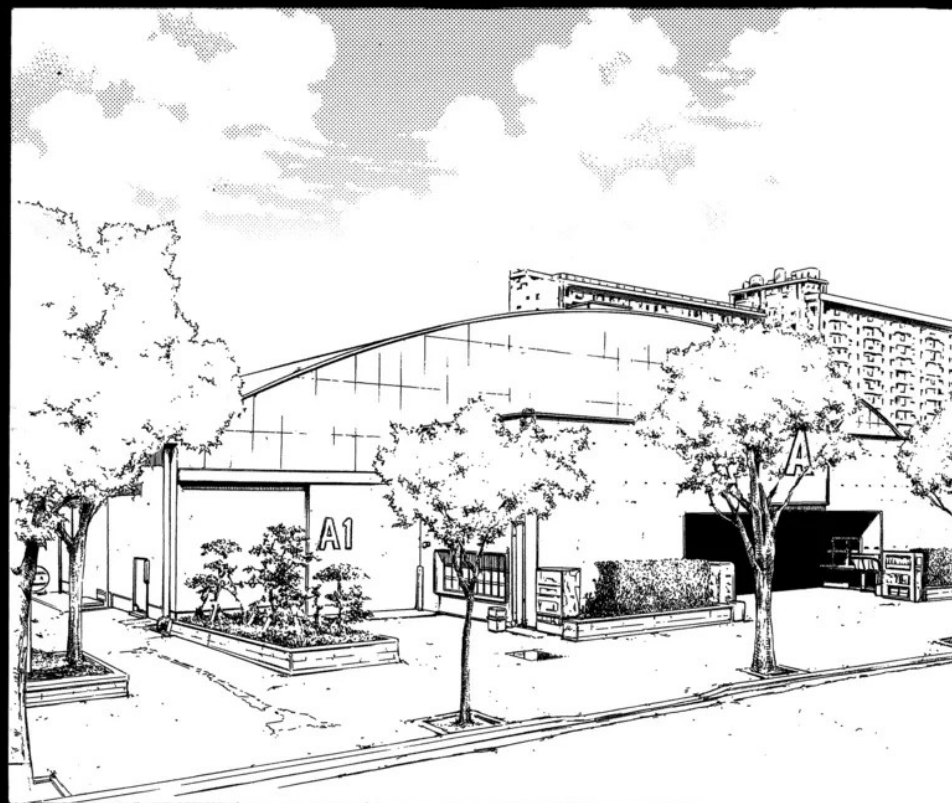


あ
の
と
き



何してた？



あのとき何してた？

年表のような目次

1990/01/13 第一回大学入試センター試験実施

1990/04/13 『ふしぎの海のナディア』放映開始

1990/08/02 イラク、クウェートに侵攻

1990/08 このころからいわゆる「有害コミック騒動」はじまる

1990/10/03 東西ドイツ統一

1990/11/21 スーパーファミコン発売

1991/01/17 湾岸戦争勃発

1991/04/01 東京都庁舎が丸の内から新宿副都心に移転

1991/05/14 横綱千代の富士引退

1991/08/19 ソ連 8 月クーデター発生

1991/11/13 World Wide Web 公開

1991/12/25 ソビエト連邦崩壊

1992/01/26 貴花田が大相撲で最年少幕内優勝

1992/03/07 『美少女戦士セーラームーン』放映開始

1992/03/14 東海道新幹線「のぞみ」運行開始

1992/04/01 ボスニア・ヘルツェゴヴィナ紛争勃発

1992/10 このころからいわゆる「就職氷河期」はじまる

1992/11/23 風船おじさんアメリカへ旅立つ

1993/05/15 J リーグ開幕

1993/08/26 レインボーブリッジ開通

1993/09/09 非自民非共産の細川内閣成立（55 年体制の終結）

1993/11/01 EU 発足

1993/12/14 この年の冷夏によるコメ不作の影響で、政府が外国産米の輸入を決定

1994/03/20 3 DO REAL が日本国内で発売

1994/04 『スーパーストリートファイターⅡX』稼働

1994/05/01 アイルトン・セナがレース中に事故死

1994/05/27 『ときめきメモリアル』PC エンジン版発売

1994/06/27 松本サリン事件

1994/07/05 Amazon.com がアメリカで創業

1994/09/20 イチローがシーズン 200 本安打を達成

1994/11/22 セガサターン発売

1994/12/03 プレイステーション発売

1994/12/23 PC-FX 発売

1994/12 週刊少年ジャンプ 3・4 合併号が史上最高の 635 万部を記録

1995/01/17 阪神淡路大震災

1995/03/20 地下鉄サリン事件

1995/04/02 『天地無用！』放映開始

1995/04/09 東京都知事に青島幸男が、大阪府知事に横山ノックが当選

1995/04/07 『新機動戦記ガンダム W』放映開始

1995/04/08 『飛べ！イサミ』放映開始

1995/05/17 麻原彰晃逮捕

1995/07/21 バーチャルボーイ発売

1995/08/22 テレホーダイサービス開始

1995/10/04 『新世紀エヴァンゲリオン』放映開始

1995/11/01 ゆりかもめの新橋ー有明間が開業

1995/11/23 Windows95 日本語版発売

1995/12/29 晴海全館を使用した最後のコミケ開催（-12/30）

1996/03/17 「さよなら晴海！コミケットスペシャル」開催

1996/03/30 臨海副都心線の新木場ー東京テレポート間が開業

1996/04/01 東京ビッグサイト開場

1996/06/23 NINTENDO64 発売

1996/08/03 東京ビッグサイト最初のコミケ開催（-08/04）

1996/09/27 『サクラ大戦』サターン版発売

1996/10/01 『機動戦艦ナデシコ』放映開始

1996/10/04 新宿駅南口に「タカシマヤタイムズスクエア」開業

1997/02/19 神戸連続児童殺傷事件

1997/03/10 フジテレビがお台場の新社屋に移転

1997/04/01 消費税が 3%から 5%に増税

1997/04/02 『少女革命ウテナ』放映開始

1997/04/14 宮崎勤に死刑判決

1997/05/23 『To Heart』Windows 版発売

1997/07/01 香港がイギリスから中国に返還される

1997/11 銀行・証券会社が相次いで破綻

1997/12/16 ポケモンショック

1998/02/02 郵便番号 7 桁化

1998/02/07 長野オリンピック開幕

1998/07/07 『カードキャプターさくら』放映開始

1997/07/25 和歌山毒物カレー事件

1998/08/25 Windows98 日本語版発売

1998/09/04 Google 設立

1998/11/27 ドリームキャスト発売

1999/01/25 ドコモが i モードを発表。2 月からサービス開始

1999/02/07 『おジャ魔女どれみ』放映開始

1999/04/20 コロンバイン高校銃乱射事件

1999/06/01 子犬型ペットロボット AIBO 発売

1999/12/31 2000 年問題対応

※アニメ・ゲームの情報は本書に登場するものに限定しました

きょーじゅ(&純平) in 心しぎの海のナディア

1990/4/13 ~ 1991/4/12

きょーじゅ先輩と純平でケラダス様とハンソン。

この組み合わせを思いついた時「イケる!」と

思いました。イラスト描きの甘語ですが。

え? サンプルがない? それは...

9xの時代、アニメ誌に載っていても

視聴できない番組の情報を

読みながら歯がゆいしていた

地方在住者は多かったはず。

時にネット局の少ない

テレ東系列局。

私の出身地であり、

そして純平の出身地

である長野県にも

もちろんテレ東系列局は

ありませんでした。つまり

今もなです。

その点ナディアは

NHKですから、

日本全国どこでも

同じ日同じ

時刻に視聴

できました。中盤の

いりところの湾岸

戦争などの影響

もあり1ヶ月くらい

放映がなかったよな、

ってのは当時視聴して

いたみんなのオ

共通体験になっています。

9xの取材でお会いした

前「エヴァンゲリオン」

放映おたにちがやめず

大ヒットしたのは、「あの

ナディアを作った人たちの

アタマであたことは

無視できない。というお話を

伺いまして、自分の経験に

照らしてもうなげら

るところでした。☺



かなえ in 美少女戦士セーラームーン

1992 3/4 ~ 1997 3/8



セーラー戦士の服.

そのままじゃたら
ワキがみえない
ですかね?

ちょっとインキ
しました。

ワキ好き♡

受験真っ最中だった92.93年は、甘詰は
ほとんどア=メは見えていなくて、それでも
セーラームーンは耳に入ってくる位の大ヒットで。
最初そのビジュアルを見たときの感想は。
「なんだこのエロいの!」でした。嬉しいと
いうよりは、「い、いいのかこんな子供向けで
やっ?」みたいな。ブルセうがーんがあって、
セーラ服が性的な記号になってた時
だった(僕の中で)からかな...

大学入ると、先輩達はみんなオキコの
セーラー戦士がいて。マコちゃん押しだった
先輩の部屋は、UFOキャッチャーなどで取った
ぬいぐるみ等で緑色だった。なんぞ伝説も
聞きました。その中に、全く知識なく
入っていきなくて。スーパーも見なかったから
土萌ほたるを知ったのも「堂友会」の同人誌
からでした。エロかったな...♡

先輩方がセーラームーンの同人誌をつくらせて、
即売会に参加した帰りに、僕の部屋に
寄ってくれた事があるんですが、楽しそうな
先輩達がまじしかったです。

セーラームーンは、僕にとってリアルタイムで
楽しんだというよりは、ちょっと見上げる
ような、そんな感覚の作品です。

い沢&クリス in スーパーストリートファイターIIx

1994.4~

甘党は90年代後半、早稲田に住んでいたんですが、さすが学生街、格ゲーゲームの莫大、早稲田~高田馬場の辺りには
ゲーセンがびっしりして、そこが活気がありました。耳の早い高校生が、隠しキャラや即死コンボをどっこい仕入れてきて
あ、という間にそれが伝わる(XMENvs SFで永矢ノブがハズ殺されたりしたよ~)

そんな熱さがスリルゲーな
僕にも伝わってくる感じでした。

特に高田馬場にあったBET50。

毎日大にぎわい、対戦が盛りあがっていました。

ストリートファイター2の2nd版が発売されて、

新キャラのロレトを使って、5人抜きをしている

人を目撃し、すげーって思った記憶が、

...今には思えばあのプレーヤー

はよとしてウケやヌキだったの

かも...

格ゲーではサンソフトのゲームが
好きでした。

「パラディンファイト」はこの世界観
にやられて、「わくわく」には
やらにやられました、天竺。

IIのキャラを描いたと、

はほんまになくて、去年

IIxの5on5大会のポスターを

描かせてもらったんです、楽しかったですね。

はやりたい。西田暮里のバーサスにも

来遊ばせたいです、

火曜日夜に!!



たくま in ときめきXモリアル

1994. 5/27 PC エンジン版 発売

1994年、甘詒は専大一年生で、

毎日部室に通ってたわけなのですが、

秋くらいから先輩方が一人、また一人と
部室に顔を見せなくなり、たまに来ると

「アレはよかった!」的な話で盛りあがっている。

それが「ときXモ」でした。僕も先輩から

PCエンジンと貸りてプレイ。如月さんに見事に

ときめきました。自分自身、Xガネツ娘が好きという

属性があることを自覚したのも、如月さんのおかげで

個人的な雑感でいえば、それまで

「女の子キャラ目当てでアニメや

ゲームを楽しむ」ことに少しの

後ろめたさや照れがあった。格ゲーで女性キャラは

みんなの前では使わない、とか、キャラが好きじゃなくて

作品全体の出来不出来をまず語る、そんな空気があった

…でも「ときXモ」以降、「女の子キャラのどのが好き」とか

グッズを買ったりする楽しみも、おかしらにしてみても平気

になってきたような。ギャルゲーが全盛になって、

作品を語るのとキャラ愛を語るのが同じになった

きたり、美少女キャラのポスターやグッズなど、町の

あちこちで見えるようになってきたり、なのかな…?

今ではコンテンツの中に「美少女」というフックを

使わないものがほぼない位の状況になった気がします。美少女キャラの氾濫。

その転機の一つは、ときXモじゃないかな? なんて考えてます。違かな… 見てる

因みに如月さんのマンガは学生時代描きました。

なんかねー、ラジオドラマとかだと、末緒と好雄がいい仲に暮らみたいな空気がやばい。

末緒は礼の女だぞ!! みたいな漫画。



ワリス&たくま in 天地無用!TV版 1995 4/2 ~ 1995 9/24

1994年の冬、大学一年生の甘詰は部室で4年生の先輩とだらだらゲームをしていた。

「卒業後の進路は、スポーツ新聞社にしたい」と先輩。「オタクは卒業することはあっても、スポーツへの興味は卒業はないかなと思ってさ」ギリギリ新卒の水戸期前の当時、フリーにやっていたらフリーで就職できた頃。マンガ家になる、というのは他の選択肢に比べバネキで現実味が薄く、何より、一生の趣味とマンガアをくらえるには「覚悟」が必要だった時代の名残りがあったんだなと、今には思えばそういう空気がありました。

「天地無用」のTVアニメは1995年4月からスクールで終了。メインキャラの一人鬼廻呼は確かに死んだんじゃないかな？ ころは非日常は終り。主人公と視聴者の我々は非日常に戻っていくのか...と思った時、突然死んだあの鬼廻呼が主人公の前にあらわれ、「な、天地知ってるか？ おまつ、てのはちょっと待ってておすべとやってくるんだぜ」と。そで番組の終りた。劇場版のCMがドーン。ああ、それが、終らなくても、いいんだ...

実際卒業して社会人になったのは先輩達が、部室に顔を出してエグイ話を熱くしたり、一緒にいそがせたり。いつかオタクは卒業するものと莫然と思ってたけど、でも今じゃなくても思っているうち次々と「おまつ」がやってきてきて...

多くの人にとって天地無用!という作品がそういう軽機だったとは思いませんが、でも、僕にとっては、あの鬼廻呼のセリフははっきりと記憶に残るくらい意味があるものでした。

因みに天地無用のやうでは阿重霞が好きでした。OVA一期の阿重霞は向かいの部屋で罪悪感を散らさるやうでそそめどすよね。あとボルゼの同X流。抜いた。





きょーじゅ in 新機動戦記 ガンダムⅡ

1995. 4/4 ~ 1996. 3/29

甘詰は尾張の出身で、ナゴヤTVのおひざ元、ガンダムは当然みてました。中学の頃、友達と逆シヤ見に行ったリしたな。...でもホウノ戦やF91、0083は触れないまま上京。Ⅱガンも全然みてなかったです。大学入って先輩達と話する上で、それらを見てないとまるで話にならなくて。ビデオを貸して、勉強した覚えがあります。

当時ガンダムはオタク的には一般教養でしたが、そこから20年経って今、ガンダムは世間的にも教養になってる気がします。

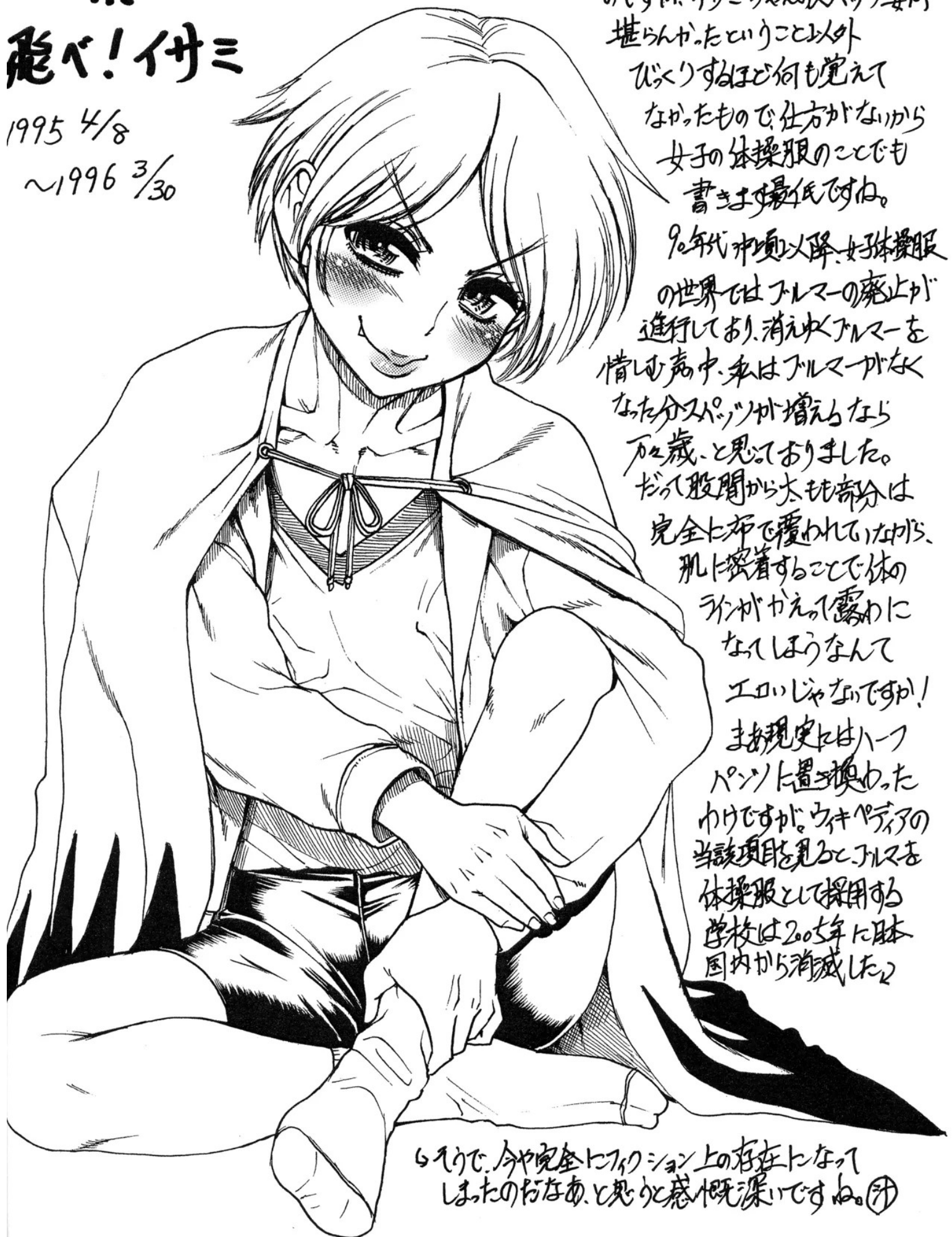
上京にはじめて行った新宿 まんがの森で、棚にサイバーコミック全巻あったので、何時間もかけて立ち読みしました。ミノフスキー博士の伝記とか、Gの影忍、プラスターマリ、すごい楽しくて、こんな世界があるんだ!!ってワクワクしていました。

実は甘詰、最初にコミケで本をだしたのはガンダムⅡのコピー誌でした。ブラックえんど氏と組んで、先輩のスペースに置いてもらったんですよね。リリーナ様で、なんか描いたんだよね...。一冊だけ売れて、それがあげられしかたのを覚えています。

レディアンのもり。→

たくま in 飛べ!イサミ

1995 4/8
~1996 3/30



『飛べ!イサミ』について書け、と言われた
のですが、イサミちゃんのスパッツ姿が
堪らんかったという以外

びっくりするほど何も覚えて
なかったもので仕方がないから
女子の体操服のことも
書きまわす最低ですね。

90年代中頃以降、女子体操服
の世界ではフルマーの廃止が
進行しており、消えゆくフルマーを
惜しむ声中、私はフルマーがなくな
った分スパッツが増えたら
万々歳、と思っておりました。
だって股間から太もも部分は
完全に布で覆われていたから、
肌と密着することで体の
ラインがええ露わにな
ていほうなんて
エロいじゃないですか!
まあ現実にはハーフ
パンツに置き換わった
わけですが、ウキペディアの
当該項目を見るとフルマーを
体操服として採用する
学校は2005年に日本
国内から消滅したと

いそうで、今や完全にファッション上の存在になって
しまったのかなあ、と想いど感慨深いですね。(泣)

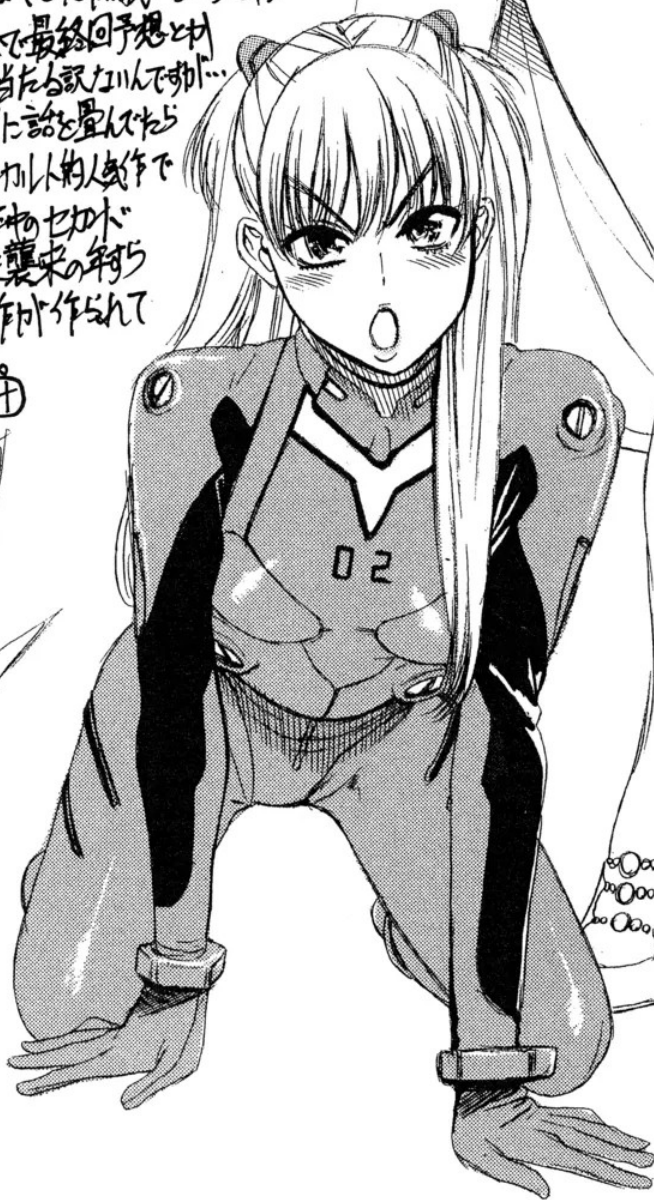
ぎょーじゅ & たくま in 新世紀エヴァンゲリオン

1995 10/4 ~ 1996 3/27

先日最終回を迎えた『いちきゅーきゅーぱけ』の
作品ゆえに辿りつけなかった1995年。年明け早々1月に
阪神淡路大震災、そして3月には地下鉄サリン事件
という印象に残る出来事があった年です。ノストラダムス
(ついで五輪)の影響を受けた世代としては、
まさに1995年で世界滅亡を待たないアホなこと起る
わけないだろうと冷静に考えたのも、いや世紀末だし
ちゃして、という気分もないわけではなく...作中で
小沢ちゃんや語ったような感じですねまきオムも
ノストラダムスの終末思想を根幹にした宗教だったわけで...
そんな95年に放映されたエヴァ、終末的なギミックの
数々にコッとしてやられてしまった知人が突然アノク語り
たすなんてこともしばしばでしたが我々も多聞に
もれず初参加の即売会で最終回予想とか
やってました。勿論アレが当たる訳ないでず...
とはいえアレがなくてオレた話を置いといて
ネット局がツケおらただけにオレた人オレた人
終わっていたのかも。おきか作のせかド
イノウトどまか第使徒襲来の年すら
通りこした今、エヴァの新作が作られて
いる(いるのか?)とはねエ。

①

あ
ん
た
ア
あ
?!



こざゆ in サクラ 大戦

1996 9/27
サターン版発売

木下香葉さんと山口淑子氏は
去年(2014)に亡くられたん
ですよ。



発売時、丁度パートレバー劇場版の
見方を教わった時で、巾着場が
住んでいた家が、同進会アパート
だったり、看板建築だったりして
知識を得たばかりだったので、
「サクラ大戦」の、まさに江戸から
東京という都市に移りかゝる大正
帝都ってことで、色々妄想してて。
「江戸を作った」天海がラスボスで
都市化がすすむ東京に逆襲
を計る。その帝都を守るのが
皆東京出身でない少女達、
ってなんかそれ、よく考察
できそうじゃない？ ハマったな。

パート2 ができるって聞いて、
次は絶対満州が舞台って
思っていました。一夜にしてできた
理想の国。そして、一夜にして
消える^{バビロン}呪われた国。それを
守るため、命がけで戦う。しかし
土着ではない少女達...

まあ結局舞台はハリヤ
ニュー・ヨークにっちゃい
ましたけども。

機動戦艦 たくま in ナデシコ

1996. 10/5
1997. 3/25

バカ
ばか!

ボクはデザイナーとしては
TV版より劇場版のルリの方が
シコいと思ってるですよ。



ナデシコは放映時はあまりピンと来なくて。
「なんだか不真面目だな」位の感想で。
でも年月が経って、改めて向きあってみると。
シリアスな描写ばかりにしないことで、心に
刺さってくる表現もあるんだ...とか。
それと、テーマとして流れる“フィクションの
もつ力を信じよう”、そこが染み入るよう
になってました。^{フィクション}物語が、人の生き方を
かえるんだぞ!!、って。

当時この佐藤竜雄氏と、大地丙太郎氏
桜井弘明氏が“チャミ羽鳥”として
頭角を表してきていて、この人達のかかる
作品はチェックしなくちゃ!なんて駆け出し
のオタクの僕は思っていましたね。

大地丙太郎氏は、「こどものおもちや」を
やって、当時きーじゅ氏がドリマリして
いたな(性的な意味で)。

女児向けアニメXでいえば、96~97年は
「みいファミリー(特にファンファンファミリー)」
「クレヨン王国」「どれみ」「カードキャプターさくら」
それに「こどちゃ」うん、どれも見てたし
ID同人誌、買ったなー。

ワリス in 少女革命 ウテナ

1997 4/2 ~ 1997 12/24



当時キム・ジヨンと一緒にしゃわしゃわ盛りあがっていたウテナ。今見ても。

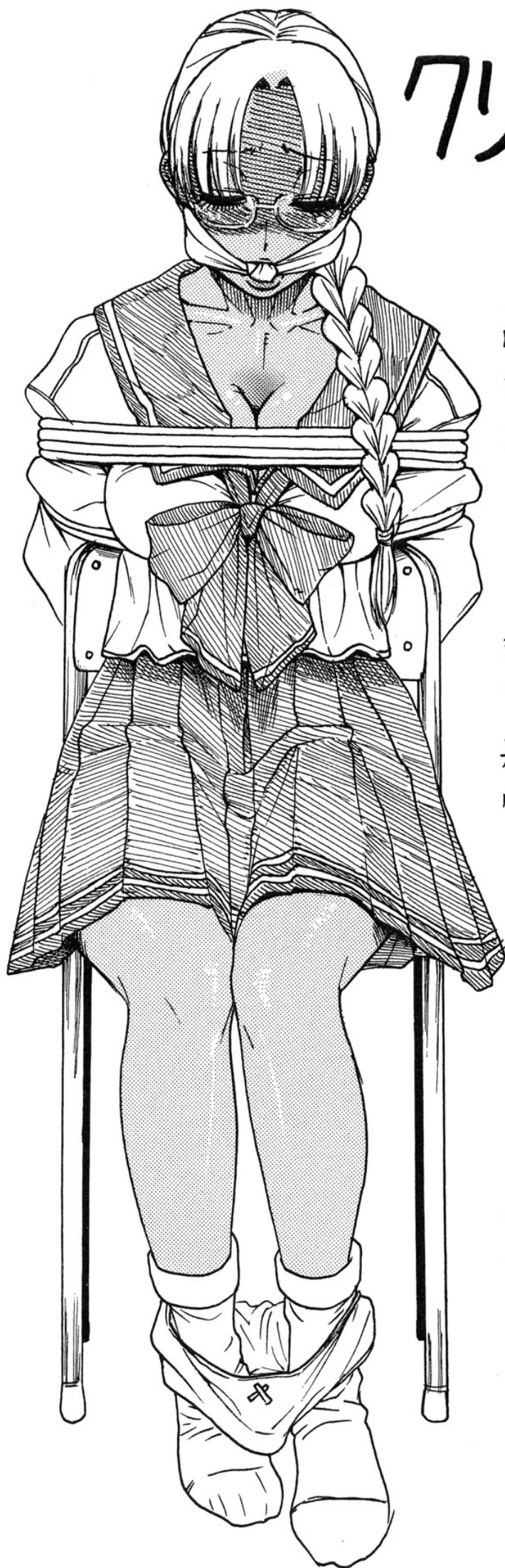
演出・作画・音楽みんなカッコいい。思ひせびりなエロスにもやられました。

「卵の殻を破らねば、ひな鳥は生まれずに死んでいく」、でも卵の殻は同時にひなを外界から守っているという皮肉。劇場版では、ウテナとアンシーが「卵の殻」の外へ飛び出した時、その先はただ果てのない荒野で、その絵にゾクゾクしました。

後に「スーパードライバー」を見た時、卵の殻としての「ゼロ時間」、そのモラトリウムの時空の中だけで力を発揮する「サイバディ」。ああ、これは男の子版のウテナなのかな。でもスタジオは、その最終回でゼロ時間を突破して、サイバディ達は外界でもその力を行使できて、それはウテナの、血まみれになってようやく一人の少女の心を革命できた最終回に比べると、すぐ屈託なくのびのびとしていて、これが男性女性の性差なのかな、なんて思ったのでした。

ちなみに今、
ウテナのブルーレイBox
みています。

アンシーの黒肌、
エロいな...



ワリス in To Heart

1997 5/23 Windows版発売

エロゲーがオタクカルチャーのど真ん中だった時期は確実にあって、「FATE」とかそのなごりはまだあるけど、当時 leaf と key はオタクならばみんな触れたことがある、2イメージです。

甘詔自身 PC を手に入れたのが 1999 年かな？それ以前は、エロゲーは興味はあるけれども触れられなくて。それでもパソコンを拝する後輩の家で「学園ソドム」に初めて触れて、大興奮でした。松本雅星先生が原画で、雑誌では見たことあって。... 後輩の家なので、「へー」なんて冷静をよそおいつつ、チンコはギンギンだったけど、あれ、後輩にはバレてたのかもな...

To Heart の委員長は、X がネキウなのに肉感たっぷり(胸がデカイ!)という、当時の僕にとっては「そんな組み合わせ あんのか?!!」と悶々としたキャラでした。当時の甘詔はロリマンガ家で、フーが胸のないキャラしか練習したことがなくて描けなかったの、智子のイラストはほとんど描けなかったです。

あらはい は、正義!!

クリス in カードキャプター さくら

1998 4/7 ~ 1999 6/22

甘路はSEGAのテトリスが好きで。アーケードにあるやつ。
テトリスは、低レベル帯では落下のスピードが遅く、空でミ/を
うろろさせるゲームである。しかし高レベル帯になると、ほぼ
1-タムでミ/は着地する。ミ/が固定されるわずかな時間
回転させるらせ、あつては穴にミ/をねじ込むゲームとなるのだ。
この、一秒もない時間で どうミ/を目的の場所に運べるか、
そのための二重三重先を読む積みと、素早く的確な操作、
これらが、全てがミ/にきまってるような消えた
瞬間に月面汁が出る。これが甘路は好きなのです。

当時家庭用のテトリスは大体が うろろテトリスを遊ぶよう
作られてる感じ。ねじ込むテトリスはアーケード SEGA
版では楽しめない... けれど、1998年、アリカが制作した
「テトリス・ザ・グランドマスター (X-BOX TGM)」は、このねじ込む
テトリスを純粋に楽しむため調整されたテトリスだった!

...はまた。へやなり=毎日遊んだ。TGMはアーケードゲーム。
毎日ゲーセンに行きたかったりの中であった。...あつ家庭用に移った。
なまな。

ある日、7-2通の発売予定ゲームの一冊に「テトリス with カードキャ
プター さくら」の文字が。南条は...アリカ!! マリカだ!! これは!!
これはきと、かか...マリカ a皮を剥いだ TGMに違いない!
アリカは硬派なX-BOXのゲーマーだ。た。きとさだ!!

「テトリス with カードキャプター さくら」は雑誌でもよくて情報が
なかった。でも...。これはわかった。早く発売日來!! ぞこ
発売日、定価で購入、おしゃくに帰宅して、プレイしてヤグと
入る スイッチを入れて...

ん。勿論 イラストはいい。7-2通Hのうろろテトリス
だったよ。全クリ にも 20Gモードはなかった...
え...と、あの話だった... カードキャプター さくら?



こんはボイン(乳語)なはづきおいらか!...それはとわくどれみ。放映終了後10年以上経ちますが
 今も大好きな作品で、フルレイBOXをじ待ちしています。当時発売されたグッズの中に
 トレーディングカードやおジャ魔女たちとナゼドクササイトのれいか
 たちのスリキ絵で、これはきつとれいかおジャ魔女見習いの仲間になるフランクに
 ちがいない!とイタお嬢様キウが大好物な

私はひとりガッポーズを決めたの
 でした。結局シリーズ終了まで
 その日は来なかったのですが...



クリス in おジャ魔女 どれみ

1999 2/7
 ~ 2003 1/26



追記

上のイラストは2015年
 冬コミのコピー読版に書いたん
 ですけどその後年明け3月にどれみ
 一期フルレイBOX発売決定のニュースが!!
 リムエー。もちろん予約しました。

誌名 あのと看何してた？

発行元 じどうはんぱいき

発行日 2016 年 8 月 14 日

印刷 緑陽社

連絡先 kyoju@garnet.dti.ne.jp

※2015 年 12 月 31 日発行のコピー誌『私的落書き本』に描きおろしを加えました

※本書の無断転載。複製を禁じます

