

# OUTER TALE

**STARRING  
MISERY STALKER  
SEVEN DWARFS  
BOY  
AND THE CROWN**

**CAUTION!  
FOR ADULT ONLY  
WITHOUT CHILDREN**



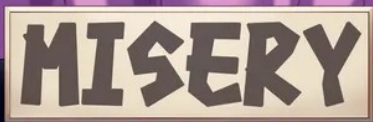


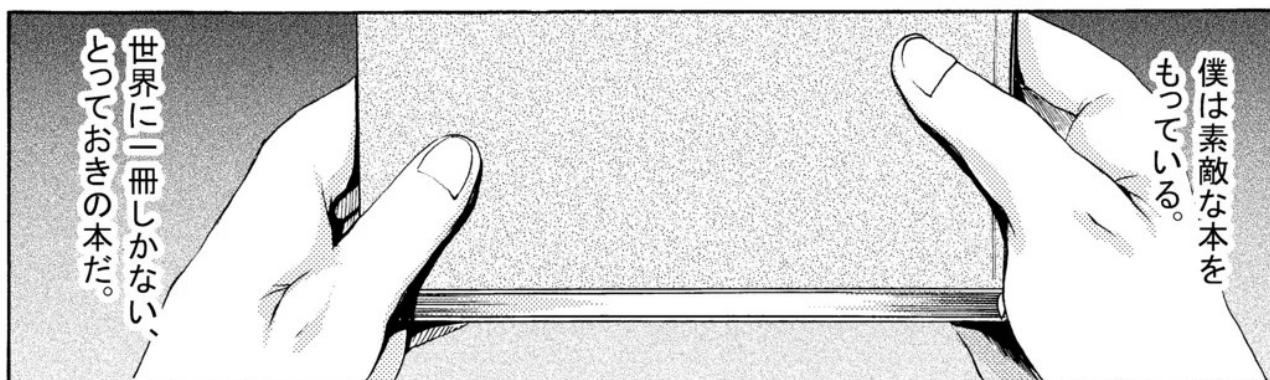
ごきげんようコノダです。

ミザリさんですよ!コノダにとっては小学生の時に  
トラウマに近いものを贈ってくれたキャラでした…色んな意味で  
扉絵のコスプレミザリがどんどんHになっていったまらなかったです。

で、ゲストイラストは趣味丸出しの競泳水着!  
水泳コーチのミザリに色々アウターゾーンられたいものです!

アウターゾーンで売割されちゃった可愛そうな末路と言つて想像がいたしました。  
ミザリイと言ふはボン・ナーンですねー！  
たぶん、こんな話かいてた「オキナは自分が機関フィギアにやれるオキナとか」書きなす。





僕は素敵な本をもっている。

世界に二冊しかない、とっておきの本だ。



そんなある日、新しくできた本屋のお姉さんがこの本をくれた。

そう……

だったらこの本をあげるわ。君をいい夢に誘ってくれる魔法の本よ。



本当のお母さんじゃないこの人は、良く僕をぶった。

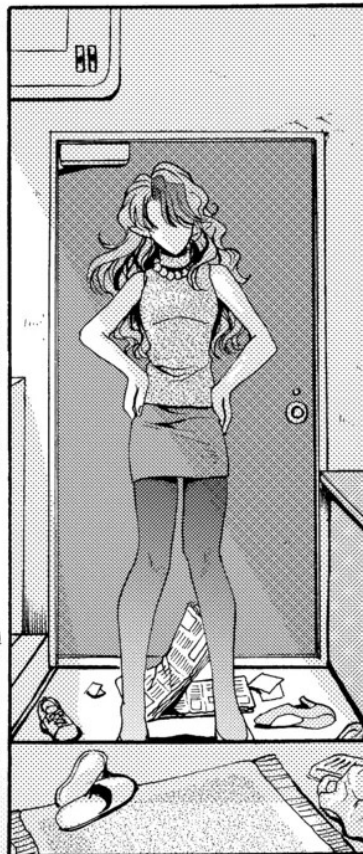
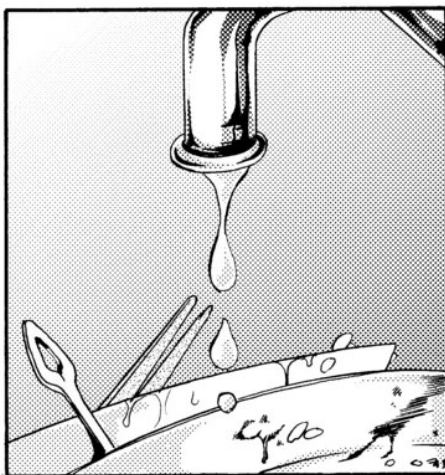
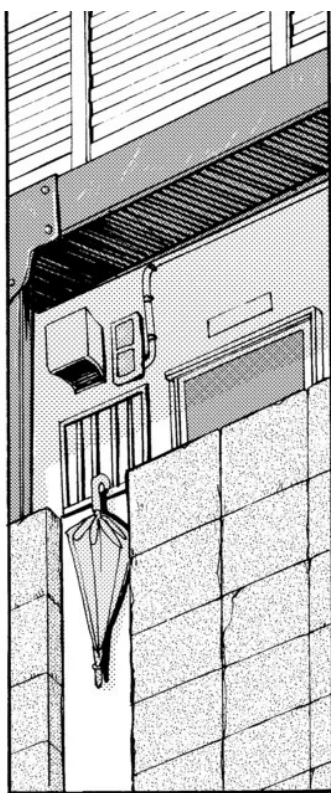
僕はいつも傷だらけで毎日生きているのが辛かったんだ。

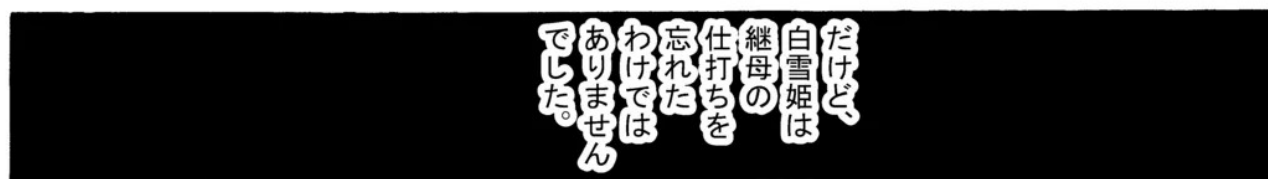


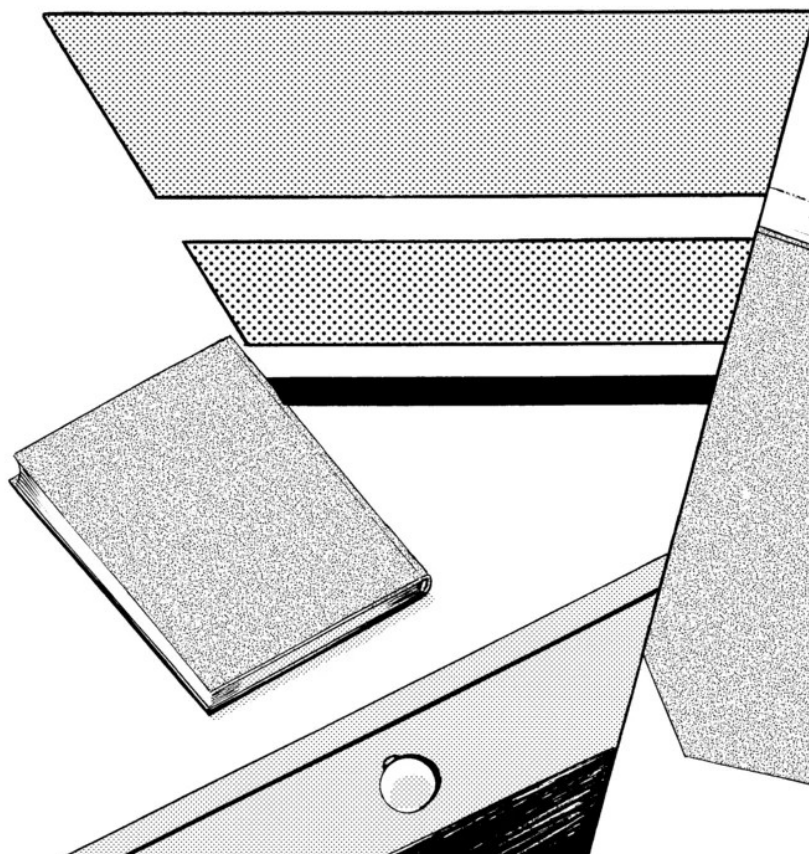
僕は恐る恐る、その本を開いた……。

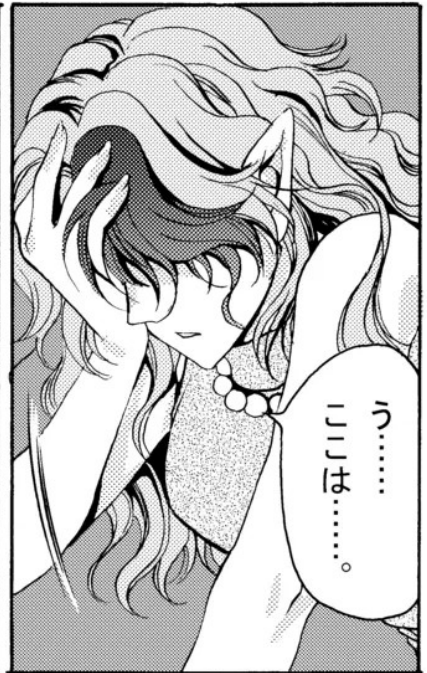
それは、お姉さんが言ったとおり、本当に魔法の本だったんだ！

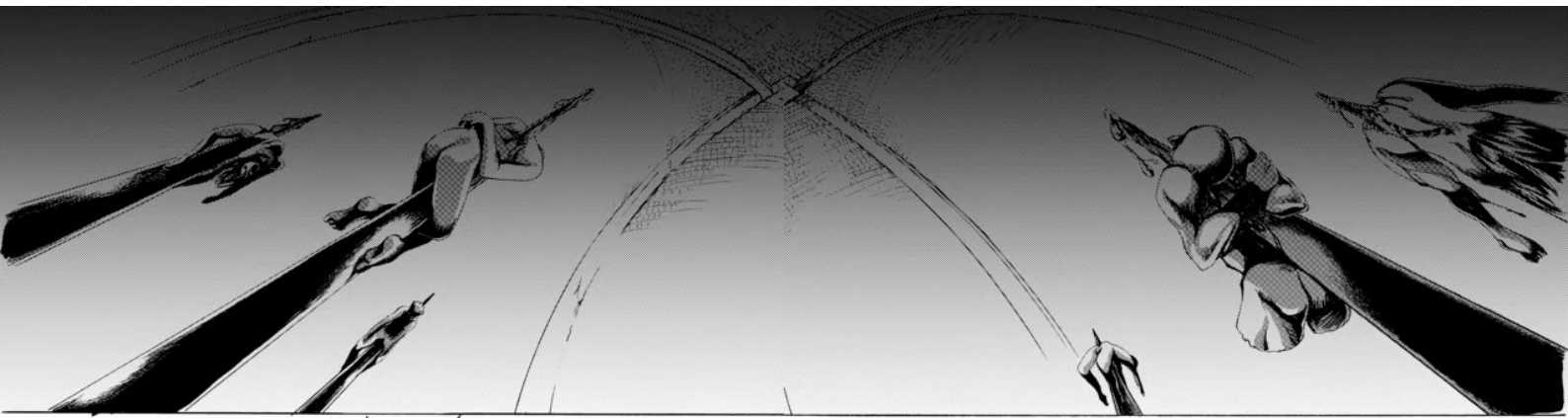
ただし、夢の世界は居心地がいいからね。戻ってこられないかも……だから、この本を貸せるのは3日までよ。

















サテ……  
君はこの  
王様だ。  
どんな夢も  
お望み次第。  
さあ、次は  
何を望み  
マスカ?







おやおやあ?  
案外、普通の叫び声  
デシタネ。

ぎいつ、あ、ああっ!

苦し……  
やめっ……  
うああああっ!!



お腹の、  
中があああっ!!

んぎいいいいっ!

ひいいっ!  
あぐっ!

やめっ!  
や、やめてえ!



ゲ、ウウ……

オンナ……  
犯す…… 甚振る



あぐっ

うああああっ

んぎいいいいっ!



グウウ……!!  
出ス……中に……!!

い、いやあああつ!!  
くっくくくくくく!!

くっ……この  
私が、こんな奴に……!!  
アウターゾーンで  
負けるなんてっ!

くくく……ざあんねん。  
休んでいる暇は無いん  
デスヨ? 後がつかえて  
ますからねえ!

うっぎいいいっ!!  
ま、またあ……!!

うああっ

や、やめさせなさ……  
んぎいいいっ!!  
お腹が、壊れ、るうっ!!

あああああつ!!



も、もう入らないっ!!  
ああっ、うっ、うぐうっ



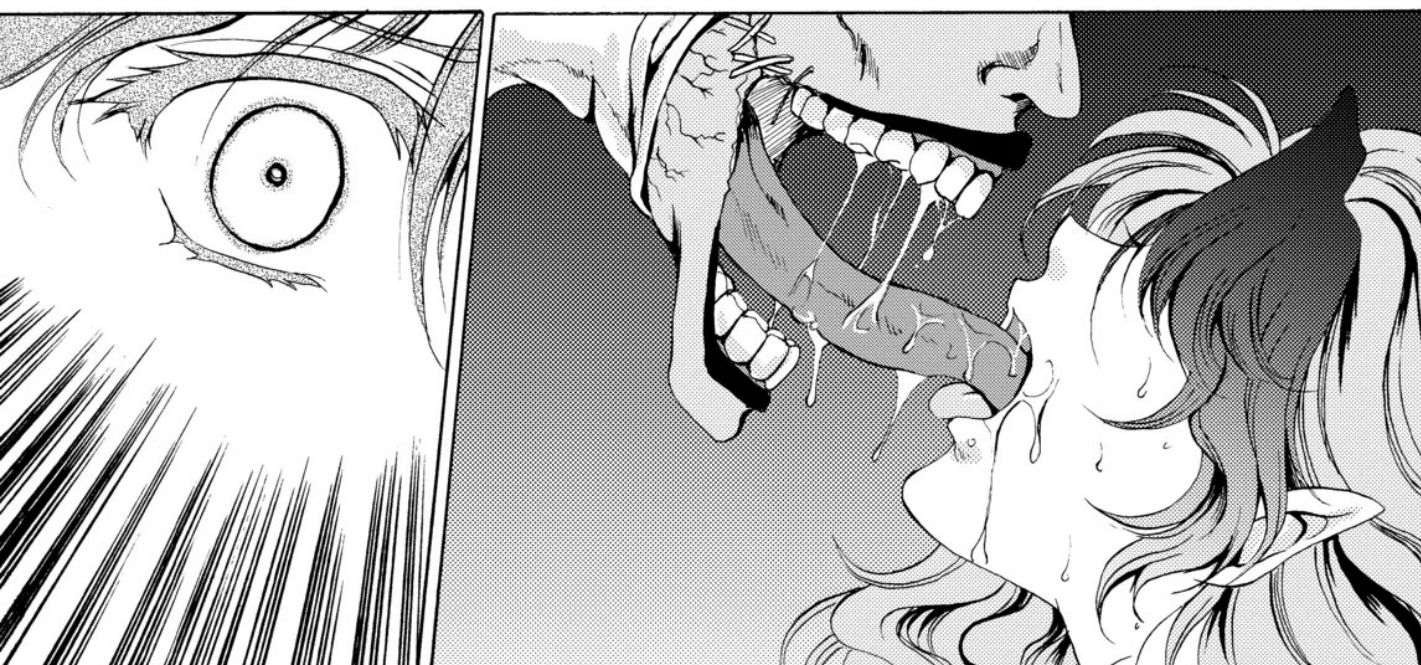
起きろってば!!

うぐっ!!



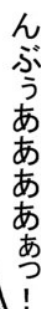
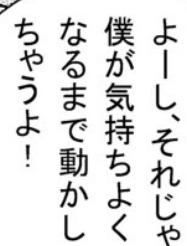
あれ?  
お姉さん、  
のびちやったの?

なんだよ、これから  
面白くなるのに。  
だらしないなあ。









ふむっ、  
ふむうっ！

うわあああつ！  
お姉さんの体の中、  
凄いいよつ！  
もつと、もつと良く  
なれるかな？

ん「おおっ！

ぶうあああつ！！  
んむうあああおお！





んぐうああああああつ！

うぐい「おおおおお  
おおおおおおおおッ！！



んぐううお……

あれえ？



やだなあ。  
また気を  
失っちゃったよ。

おい、  
おきろー！  
起きろってば！！

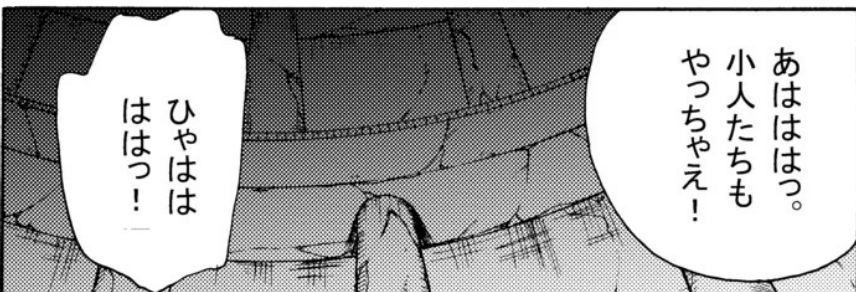


ちえ、  
仕方ないなあ……。



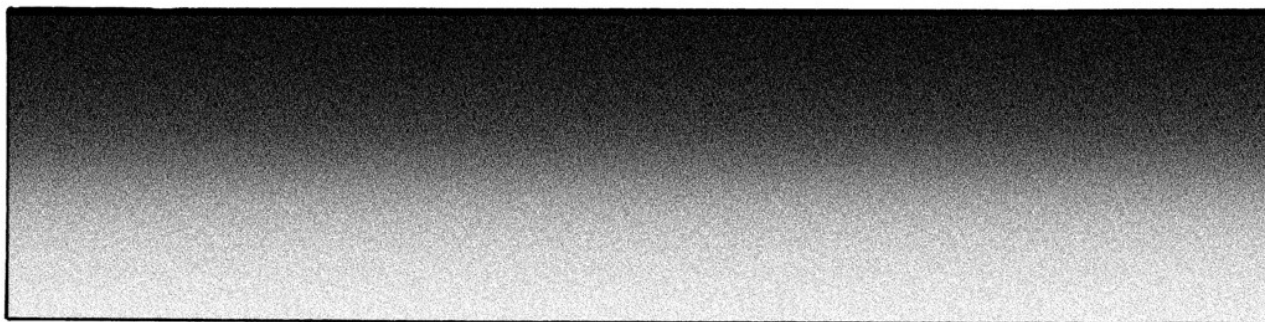
まあ、いいか。  
ちよっとつまら  
ないけど

お姉さんの体、  
好き放題に  
使わせて  
もらうよ。



あはははっ。  
小人たちも  
やっちゃえ！

ひやはは  
ははっ！





アウターゾーン  
02

アウターゾーン  
01

世界のおとぎ話  
02

世界のおとぎ話  
05

こんにちは、田宮秋人です。

アウターゾーン本も2冊目となりました。今回は鉛筆漫画だったので  
ちょっとやり足りない感もありましたので、今回はがっつり仕上げてみました!

ミザリイ大ピンチな展開は変わらないのですが(笑)。

前回よりもグロテスクな雰囲気을大事にしてみましたがいかがでしたでしょうか。

そう言えば、男性向けで漫画を描くのも凄く久しぶりでした(笑)。

今回のゲストは♂鯖コハタさんです〜♪

ロリ可愛いミザリイを頂いてしまいましたっ。苛められている絵があるのは  
流石と言うかなんというか(笑)。ありがとうございました!!

やっぱり、モノクロで漫画を描くのはすごく楽しいです〜。

絵を描き始めたきっかけがやはり漫画からだったことを思うと、それも  
当然なのかなあ、とか考えてみたり。

ただ、初めてデジタルツールで背景を描こうとチャレンジしてみたのですが、  
余りにも手に遭わなくて挫折しました(^^; なので、主線はすべて手書きです〜。  
何でだろう……よれても良いから、やはりペンと墨で描く方が性に合っ  
ているようです。デジタル、便利な定規ツールとかいっぱいあるのにねえ(^^;

劇中でミザリイの手錠があっちゃこっちゃに移動していますが、あくまでミザリイの  
「力」を奪うための抽象的なアイテムだと思ってください(汗)。

面白いポーズをとらせようとしたら、高速が後ろ手になったりしてしまいました……。

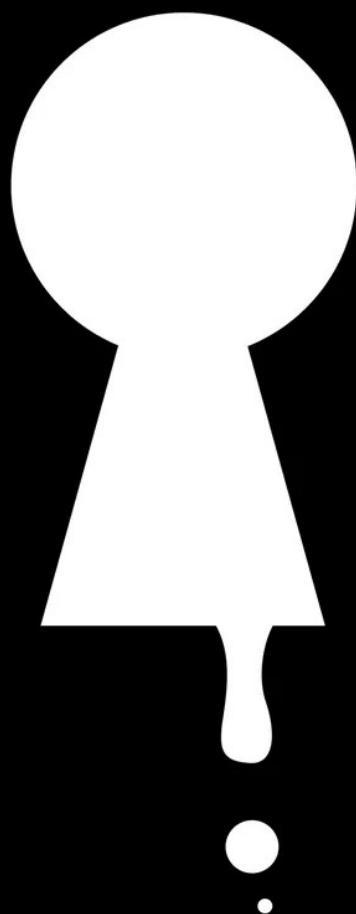
そうそう、少年が蹴っている生首も、本当は頭は重すぎてリフティングは  
かなり高難易度だと思いますが、そこはそれ、アウターゾーンでの出来事ですから!!

それでは、ここまでお付き合い頂き有難うございました!

2013/8 田宮秋人

## OUTER TALE

◎発行日 2013/08/11  
◎発行 田宮秋人[銀の星亭]  
◎印刷 栄光印刷  
◎連絡先 akito@uranus.interq.or.jp  
http://www.apuchan.com/



**BY AKITO TAMIYA**  
**GIN NO HOSHI TEI**