

電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

8

COVER ILLUSTRATION

RYOHKA
2025 AUG

<https://dengekimoeoh.jp/>

新連載

俺の萌王



飴乃うさり

豪華イラストギャラリー



THE ART OF

すいみや



THE ART OF

宮坂なこ



THE ART OF

piyopoyo



おとなのTHE ART OF

chihiro



コミックス
発売情報
あり!

SummerPocketsむぎゆでいず
～絢の島さんぽ～ 永山ゆうのん



MOEHOJ PIN-UP 2025 August

ILLUSTRATION ● Hiten













MOE OH PIN-UP 2025 August

ILLUSTRATION ● わたがしゆい



電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

電撃萌王

2025 AUGUST MOE O H CONTENTS

表紙イラスト*涼香

表紙デザイン*KOMEWORKS

萌王Wピンナップポスター

Hiten◎宮坂みゆ

みわべさくら◎わたがしゆい

SPECIAL [豪華イラストギャラリー] EXHIBITION!



009 THE ART OF
宮坂なこ

051 THE ART OF
すいみゃ



077 THE ART OF
piyopoyo

107 おとなの THE ART OF
chihiro

025 肌色注意報! 木なこ/うなさか/桜ひより/みけおう/七尾奈留/
piyopoyo/p19/やたぬき圭/永山ゆうのん/如月ゆう
~透け時々あらわ~

041 萌絵萌絵コロシウム「お風呂」 桐宮つるぎ/こーた./子野日/プリンプリン

067 おとなの萌王「学生服」 Mauve/なぎは/四ノ宮よん/綾瀬はつき/
鮎屋きりか/火村モリタカ/さんべー/なにはともあれ

095 俺の萌王 飴乃うさり

099 MOE COLUMN こげどんぼ/歩サラ/倉田英之/みやま零/U35/雉白のるん/D-YAMA

104 突撃! 萌クリエイターQ&A すいみゃ

115 Summer Pockets むぎゅでいず ~袖の島さんぽ~ 永山ゆうのん

004 コミックマーケット106
出展情報

005 萌え属性総選挙

036 誌上通販

106 次号予告

135 読者アンケート

136 萌えのつぶつぶ

少女たちの“愛”が詰まった
小さな恋のアルバム、登場――。

コミックマーケット106 KADOKAWAブースで
百合のイラストを集めたコーナー

「百合だけ萌王」がイラスト集になって登場!!

夕べストリー付き
特装版も
同時発売!

「電撃萌王」本誌の大人気コーナー、
「百合だけ萌王」の描き下ろしイラストをま
とめた冊子が、コミックマーケット106で発
売。美少女たちの恋物語をぜひご堪能あ
れ! 続報は電撃萌王公式X、公式
note、公式Blueskyをチェック!

KADOKAWA コミックマーケット106出展情報

- 名 称 コミックマーケット106
- 開催期間 2025年8月16日(土)~17日(日)
10:30~17:00(2日目は10:30~16:00)
- 場 所 東京ビッグサイト東京国際展示場 KADOKAWAブース
西3・4ホール No.1211 ※上記内容は、変更や中止となる場合があります

詳細は「**KADOKAWA ブース**」**[コミケ特設ページ]**
(<https://promo.kadokawa.co.jp/comiket/>)**をチェック!**



みわベさくら



雪吞めお



あづみー樹



R.Y.O

画集

コスプレ! Mōe Girl

TwinBox先生
描き下ろし

～本日のお誘い♡服～

有償特典B2タペストリー付き／通常版

好評発売中!

仕様:A4判/本体フルカラー-88P
発売:株式会社KADOKAWA

ご購入はカドカワストア、各専門書店にて

<https://store.kadokawa.co.jp/shop/g/302412000674/>



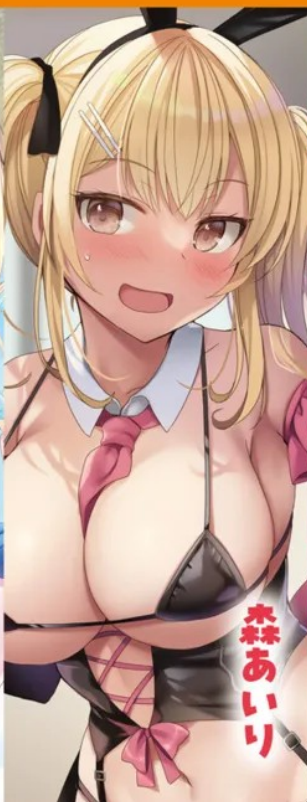
珈琲貴族



あめとゆき



桜もよん



森あいり



ねいび

夢の萌え属性総選挙! ~ Dream Moe Match ~

開票結果発表

◇萌王的◇最強萌え属性マスコに出揃う!

今年の4月号で実施した読者参加型の新企画「夢の萌え属性総選挙」Dream Moe Matchの票集計が完了!

みんなお待ちかねの投票結果と、TwinBox先生のイラストを大公開するぞ。有効投票数は110票。みんなの赤裸々な萌え癖開示のおかげで、ついに萌王的の最強ヒロインたる萌え属性の組み合わせが決定! 全10項目の萌え属性、選び抜かれた組み合わせは果たして……!? そして、TwinBox先生が描く、最強ヒロインは……!?











まずこのページでは各項目の萌え属性1位と投票結果の総評を掲載。さらに、次ページでは、各項目ごとの詳細な投票データ掲載している。少数派のユニークでもいろいろ投票内容も取り上げているので、ぜひチェックしてほしい。

たくさんの方の投票ありがとうございます♡



TwinBox先生 看板娘 前田菜ちゃん

当選萌え属性一覧

 ①関係性 いもうと 23票	 ⑥バスト 普通 44票
 ②性格 癒し系 25票	 ⑦身長 普通 62票
 ③髪の長さ ロング 71票	 ⑧コスチューム 制服 32票
 ④髪型 ストレート 42票	 ⑨オプション パンチラ 27票
 ⑤髪色 黒 39票	 ⑩チャームポイント 赤面 19票

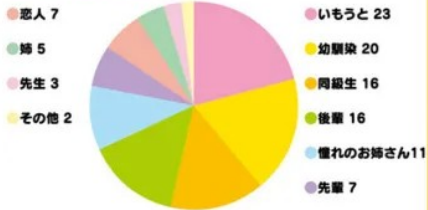
総評

初の試みとなった萌え属性総選挙。全体的には、各項目で尖った属性はそこまで選ばれておらず、④髪型が「ストレート」、⑤髪色が「黒」、⑥バスト・⑦身長で「普通」が選ばれるなど、やや保守的な結果というのが第一印象だ。しかし、これは最強ヒロインを決める総選挙。そう考えれば、ど真ん中、王道の萌え属性が選ばれるのは不思議じゃない。選択肢が多く、票が割れることが予想された⑧コスチュームで、超王道「制服」がダントツ1位なのがその証だろう。別の見方をすれば、黒髪や普通の体型が選ばれているのは二次元的な萌え属性だからこそ、あえてリアリティのある要素が大切ということなのかもしれない。ベタベタな二次元的萌えの中に光るリアルな女の子らしさ、それこそが萌えの神髄なのかも? 個人的に注目したいのは、①関係性で2位「幼馴染」と僅差の争いを制

し、「いもうと」が選ばれている点。「電撃萌王」は創刊号で立ち上がった伝説的企画「週刊わたしのおにいちゃん」と共に始まった歴史を持つ。要するに、「いもうと属性」を前面に引っ提げて始まった雑誌とも言えるわけで、そういう意味では本誌の伝統がしっかり守られたというわけだ! 回答の自由度が高い⑨オプションで「パンチラ」、⑩チャームポイントで「赤面」が1位に選ばれたのは、美少女イラストの萌えにはやはりシチュエーション性が欠かせないということか。あるいは「パンチラ」が選ばれたあたり、萌王的な「萌え」にはセクシー要素は欠かせないということか。そんなこんなで王道ど真ん中に見えて、深読みすれば「電撃萌王」読者の癖が垣間見える「らしい」投票結果だったと言えるんじゃないだろうか。読者のみんなの分析もアンケートでぜひ教えてほしい。

文・ラーメン村上

① 関係性



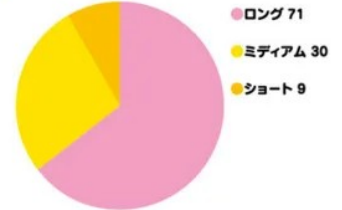
「いもうと」と「幼馴染」のデッドヒート。「いもうと」への投票者の中には「非血縁者」と義妹属性を追加する人も。また、おもしろいところは「幼馴染の妹分」という1位、2位を合わせたような属性に投票している人もいた。

② 性格



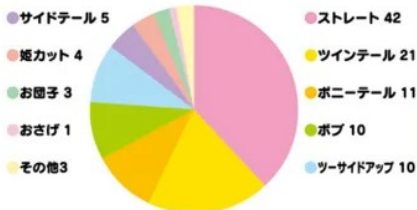
1位は「癒し系」。萌えを欲する者は癒しを欲する、ということか。ちなみに「癒し系」への投票者は、①関係性の1位「いもうと」と⑩コスチュームの1位「制服」にほぼ投票しておらず、それぞれ幼馴染、下着の投票割合が一番大きかった。幼馴染の下着……確かに癒し効果が高そう！

③ 髪の長さ



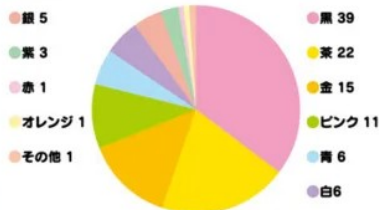
「ロング」が2位「ミディアム」にダブルスコアをつけての1位。髪型選択の幅の広さを考えると妥当な結果だろう。ちなみに2位「ミディアム」への投票者は⑤髪色の傾向がはっきりしていて、全体1位の「黒」は4票のみで、「茶」に14票を入れていた。「茶」は全体で22票なので、60%以上が「ミディアム」との組み合わせということになる。

④ 髪型



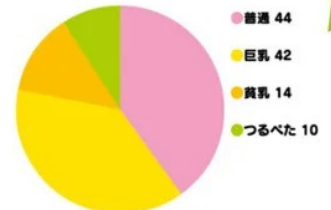
「ストレート」が2位「ツインテール」にダブルスコアをつけての1位。なお、「ツインテール」投票者は傾向がはっきりしていて、①関係性では「いもうと」(7票)、⑤髪色では「金」(6票)、⑦身長では「ロリっ娘」(11票)が1位だった。わかるぞ、同志たち。

⑤ 髪色



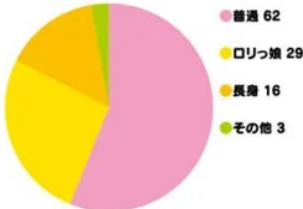
選択肢の多い項目だったが、「黒」がダントツ1位。これに髪に関する項目が出揃ったが、③髪の長さ・④髪型・⑤髪色それぞれの1位の組み合わせは、黒髪ロングストレート。やはり日本人は「やまとなでしこ」な女の子が一番萌えるようだ。

⑥ バスト



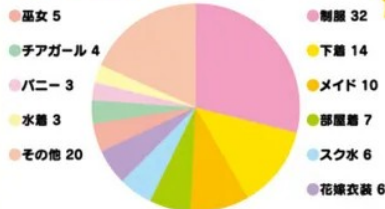
この項目で注目すべきは「つるべた」への投票者。⑦身長で「ロリっ娘」選出率が驚異の100%。さらに、①関係性で「いもうと」選出率80%、⑩チャームポイントでは「お兄ちゃん大好き」「イカ腹」など、嗜好がハッキリすぎているぞ(褒め言葉)。

⑦ 身長



①関係性との組み合わせを見ると、2位「ロリっ娘」投票者は約60%が「いもうと」を選出。3位「長身」投票者は「姉」「先輩」「先生」「憧れのお姉さん」の年上属性の選出が75%と、どちらも納得の傾向だ。また「その他」では、「152cm」などピンポイントな投票がされていた。

⑧ コスチューム



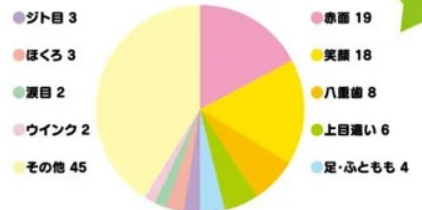
全項目で最多の選択肢があったコスチューム。もっと票が割れるかと思っていたが、制服がダントツの1位を獲得。萌えには「学園」と青春が欠かせないのだ。また、萌え属性の定番「スク水」や「巫女」を差し置いて「部屋着」が4位に入っているのはやや意外な結果かも？

⑨ オプション



投票を任意としたオプション。1位は王道の「パンチラ」。やっぱりパンツは見えなきゃね！「その他」の投票内容には「うさぎショーツ」「家に代々伝わるペンダント」「日傘」「頭に大きなリボン」など、ユニークな萌え属性が多かった。

⑩ チャームポイント



完全自由記述のこの項目では、「赤面」「笑顔」の表情に関する2つの萌え属性がデッドヒートに。また、「動物が好き」「ほかの子が絶対使わない絵文字使い」「ヘアピンの位置へのこだわり」「自分が決めたらとことんやるところ」などユニークな萌え属性への投票も多かった。



次回の
読者参加型企画を
楽しみに待っててね!

投票結果をもとにTwinBox先生が描いた
最強萌え属性ヒロインが次ページに!!

萌王読者が決めた
最強萌え属性ヒロイン!



この最強ヒロインがタペストリーに!
さらに、エッチな差分バージョンも!?
詳細は36ページからの誌上通販へ!

comment

TwinBox

萌え属性総選挙を担当させていただいて、光栄でした。普段あまり描かない設定だったので、楽しかったです。「いもうと」っぽさが上手く表現できていると嬉しいです。

The Art of

宮坂なこ

可憐な少女たちのポートレート！
初夏にぴったりの爽やかな萌えを運ぶ

宮坂なこ先生の特集です。

宮坂なこ's comment

ころんちゃんのビキニ姿を直視できなくて帽子を深くかぶっていたのに、それを持って微笑むころんちゃんです。念願の海での時間を二人で楽しみましょう。あと……新しい水着ちゃんと見てくださいね……♡夏で少し積極的になるころんちゃんでした。水着のリボンがほどけて恥じらう差分も見逃さないでください。

初出 本誌描き下ろし

ちょっと困った
恥ずかしい顔も
キュンとしちゃう

おっぱい差分タペストリーは
36ページをチェック！



宮坂なご's comment

大人っぽい誘惑が得意な音瑠ちゃんとあもさん。彼女たちに甘えたくなっちゃうコンセプトで天使っぽい服を着てもらいました。普段どちらかというと大人な魅力担当のあもさんのかわいい衣装は初だったので、楽しく描けました！

初出 コミックマーケット105
タペストリー



The Art Of



宮坂なご's comment

「ジェラートと一緒に食べようよ」と誘ってくるころんちゃんと言瑠ちゃんです。お描いのワンピースやパプーシュカを着て仲良しコーデを楽しむ看板娘を描いていたら、より一層愛おしくなりました。

初出 コミックマーケット104
Couleur Vive 08 表紙



宮坂なご's comment

スポーティーな水着で元気よく投げキッスをくれる音瑠ちゃんです。ハートやピンクのクリア素材で音瑠ちゃんらしいポップなかわいさを出しました。

初出 コミックマーケット104
合同トートバック



the art of

宮坂ちご's comment

FANBOX2 周年記念絵として描いた、ころんちゃん&音瑠ちゃんです。二人まとめてぎゅっとしたくなっちゃうような白黒にゃんにゃんになってもらいました。美味しいおやつをあげたくりますね……♡

初出 pixivFANBOX 継続特典



宮坂なご's comment

冬の長い夜を、少しでも長く一緒に過ごしたくて、うとうとしながらもラテを飲むころんちゃんです。ころんちゃんの飼い猫のラテちゃんのラテアートやハーフトインのアレンジヘアにしたので、いつも以上に幼い印象になってお気に入りです。

初出 コミックマーケット105
Couleur Vive 09 表紙

宮坂ちよこ's comment

普段から猫耳をよくつけてくれるごろんちゃんに、今回初めてイースターバニーさんになってもらいました。華奢な身体とバニー衣装の組み合わせとっても大好きです！

初出 COMIC1 ☆26 タベストリー





The Art of
Miyasaka Naco

宮坂なご's comment

新しい水着で海に行くのが楽しみなころんちゃんです。アイスクリームモチーフのヘアアクセなどクリアのアイテムで夏らしさを出しました。

初出 COMITIA148
Charm of Girls vol.1 裏表紙

宮坂なご's comment

大胆な水着でいたずらっぽくお誘いしてくるあもさんです。本編がモノクロ漫画のカラー表紙なので本文でもむちゃとしたボディを思い出してもらえれば……と思って、こだわって塗りました！

初出 コミックマーケット102
甘え上手なおとなりさんとの
つきあいかた -summer- 表紙



The Art of

Miyasaka Naco

XXX





宮坂ちご's comment

極度の恥ずかしがり屋の目隠しちゃん。心を許した人としかが目が合わせられなくて、ぬいぐるみにも目隠ししちゃう。そんな子に「どこにも行かないで一緒に居て」とわがままに甘えられたら……幸せです！

初出 コミックマーケット105

宮坂ちよこ's comment

気になる先輩に告白はできないけど、気持ちに気づいてもらいたくて、初めてのお手紙に何を書こうか考え中のまなちゃんです♡ポップなお部屋とルームウェアで明るいまなちゃんらしくしました。

初出 コミックマーケット105
Fluffy 表紙





宮坂ちご's comment

さまざまなお花を散りばめて春の祝福を受けているようなまなちゃんを描いてみました。春デートに備えたネイルもかわいく仕上げてあげました♡

初出 COMIC1 ☆24 Bouquet34
合同イラスト表紙



宮坂まご's comment

学校からの帰り道、気になっていた人を見つけて追いかけた彩花ちゃんです。息を整えながら「一緒に帰ってもいいですか？」と春の甘酸っぱい瞬間を描いてみました。

初出 COMIC1 ☆ 26 コインケース

宮坂なご's comment

アイドル見習いの彩花ちゃんです。眠る前に自分が載った雑誌を見て、嬉しさと恥ずかしさに丸くなっている場面を描きました。淡い色合いのお部屋とふわふわのルームウェアで良い香りがしそうな雰囲気にお部屋を仕上げました。

初出 コミックマーケット103
couleur vive 07 表紙

The Art Of

宮坂なこ

ここまでご覧いただき

ありがとうございました!

宮坂なこです。

密かに想いを寄せている

女の子を描くのが好きなので、

看板娘それぞれの性格や

シチュエーションに合わせて、

デートのお洋服などを

想像して描いています。

気になる看板娘ちゃんは

いましたでしょうか?

絵を見てくれた方に

想いが届いていたら嬉しいです。



宮坂なこ's comment

いちごにめろめろな金髪ちゃん。大胆な下着姿で、濃厚な甘い香りが漂ってきそうなお1枚になりました。家族でいちご狩りに行った後だったので、また行きたいなと思いつきながら描いていました。

初出 COMICI ☆23



桜ひより



みけおう



七尾奈留



piyo poyo

肌色注意報!

IRO CHU HO
HADP ~透け時々あらわ~

人気イラストレーター10名が「肌色」をテーマにイラストを描き下ろす連載コーナー! 今回のサブテーマは、いつもうれしい夏はもっとうれしい「水着」! イラストは全点図書カードに! 36ページから始まる誌上通販ページをチェックしてね♡



木なこ



p19



やたぬぎま



永山ゆうのん



如月ゆう



うなさか



木なこ

こんにちは、木なこです。今回は夏ということで待ちに待った水着回。私はこの完全に夕日になる前の時間帯に現れる海辺の色が大好きで、そちらと王道かわいい黒髪白水着の女の子を組み合わせてみました。こんな夏を過ごしたいですね。



うなさか

今回のテーマは「水着」！ 暑くなってくる季節です。今度も直球で海の家でのワンシーンです。お尻の布の食い込みを直す仕事いいですよ。ね。大きいお胸を見上げるのも◎ 水着を描くこと刺激な紐ヒキ二になってしまいます。



桜ひより

こんにちは！ 桜ひよりです。もう夏が近づいてますね！ 今回は「水着」がテーマということで、海で元氣にしゃいてる女の子です。個人的にはポイントです……♡ 涼しげな雰囲気な雰囲気が伝わればうれしいです！！



みけおう

私が新しくスタートした企画の「MOFULOGY」より、新キャラのねもちゃんを描かせていただきました！この子はおっぱいがたわわー！な子なんですよ、グフフフ……。すべすべなお肌に、日焼け止めを塗ってあげたいですね。



七尾奈留

「水着」がテーマというコトで、浜でくつろぐお姉さんにしてみました。全体的にピンクっぽくかわいくなるような色合いにしてみました。

彼氏とかいんのかな？
モテそうだし
いるんだろうな〜
羨ましい〜

結構出てるとこ
出てるよなあ〜

…やっぱり
人気あるんだなあ…
保健室で積出令さんと
あんな事があつたなんて
言えない…

piyo
poyo

この子の名前は積出令ゆいなちゃん
です。そうツンデレ…。連載も残
すところ2回となりました。物語
にもどうなるのか。このモブ子
ちゃんもきつと美人ですね。水面の揺ら
ぎ模様がお気に入りです。



p19

こんもふり☆ p19です！
ついにこんもふりなさまーがやっ
てきましたね！もふりまなミ
ステリアさんを描かせていただ
きました♪ みんなで今年もも
ふりな夏にしちゃお！



やたぬき
圭

やたぬき圭です。水着を描いてるときが一番楽しいです。ほぼ肌なので。許されるなら無限に肌色だけ塗っていたいです。



永山
ゆうのん

こんにちは、永山ゆうのんです！今回はテーマが「水着」ということで、私の大大好きな水着、スクール水着を正統派で描かせていただきました！夏の海！うきわ！そこにスク水！無防備なポー！ス！やっほう！！リゾートに来たのにスク水着ちゃう女の子、言葉にできないよさがありますよね！！

こんにちは、如月ゆうです。今月のテーマは「水着」ということ
で……「はい飲み物、まだ遊べるよね」という感じの女の子を描
かせていただきました！個人的に海or山(川)で行くなら、
日差しに敗北するので山なのですが、やっぱり海で水着の女の
子眺めたい！実際に眺めたらホコホコにされそうなので想像だけ
です(笑) みなさま今年の夏も楽しんでいきましょう！

如月ゆう



プレミアグッズ通信販売

今回の誌上通販よりBOOTHでの取り扱いをスタート! 開設記念タペストリーは、各専門店での取り扱いもないBOOTH限定販売の激レア商品ですので、お気を付けください。

8-A,B 宮坂なこ 描き下ろし ころんちゃん砂浜で二人きりデート X-RATEDタペストリー

海水浴デート中、ころんちゃんを襲うハブニング♪ B1/B2の2サイズよりお選びください。宮坂みゆ先生の特集は9ページから!

8-A	価格	8-B	価格
B1 サイズ	8,800円 (税込)	B2 サイズ	5,060円 (税込)
※18歳未満のかたは購入できません。		※18歳未満のかたは購入できません。	

仕様DATA ●大きさ: タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
●素材: Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA ●大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材: Wスエード (ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は8-Aを、B2サイズをご希望の場合は8-Bをご注文ください。



8-C

すいみや 描き下ろし 白花ちゃんと黒音ちゃん タペストリー

色違いのジャージに身を包み、いたずらっぽい仕草で挑発してくる2人♡ すいみや先生のギャラリーは51ページスタート!

価格
5,060円
(税込)

仕様DATA ●大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材: Wスエード (ポリエステル100%)

イマブキ女子の仲良コンパニオン♡



8-D piyopoyo 描き下ろし 真夏のハプニング X-RATEDタペストリー

夏のビーチにアクシデントはつきものです♡ はからずもおっぱいに目が釘付け♪ 77ページよりpiyopoyo先生を大特集! こちらもお見逃しなく!!

仕様DATA ●大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材: Wスエード (ポリエステル100%)

価格
5,060円
(税込)
※18歳未満のかたは購入できません。



真夏の日差しに
負けないう眩しさを♡



元気になるお注射で
ラブぱわー注入☆

8-E chihiro 描き下ろし 小悪魔ナース♡銀髪ちゃんの X-RATEDタペストリー

小悪魔ナースの愛情お接種は、癒しとイヤラシに満ちた特効薬なのです♪ chihiro先生によるムフフな袋とじギャラリーは107ページへGo!!

仕様DATA ●大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材: Wスエード (ポリエステル100%)

価格
5,060円
(税込)
※18歳未満のかたは購入できません。

X-RATED版
価格
5,060円
(税込)
※18歳未満のかたは購入できません。

8-F,G TwinBox 描き下ろし みんなが選んだ 理想のいもうと タペストリー

「萌え属性総選挙」で読者の皆さまが選んだ最強属性がついに決定! TwinBox先生描き下ろしのタペストリーは、通常バージョンとX-RATED差分の2種類を同サイズをご用意しました!

仕様DATA ●大きさ: タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
●素材: Wスエード (ポリエステル100%)

※X-RATED版は8-Fを、通常版は8-Gをご確認ください。



最強属性
ヒロイン登場♡

送料・手数料 730円(税込)

お申込受付締切日 2025年8月29日(金)

商品お届け予定日 2025年11月下旬

ここで紹介したタペストリーは電撃萌王BOOTH公式ショップでご注文ください!
数量や住所など誤りのないようにご注意ください。注文方法の詳細はP.40のご注文方法をご確認ください。

通常版
価格
5,060円
(税込)

オリジナルアイテム 特別通信販売

萌王誌上を彩る美少女たちが図書カードNEXTに! お気に入りの1枚を(1枚といわず何枚でも)、お手元にお迎えください……!

電撃萌王8月号表紙
涼香図書カードNEXT (すべて非課税)

図書カードがそのまま飾れる
アクリル台座付き特別版!

8-H 台座付き
3,300円

8-I 図書カードのみ
1,500円

ピンナップ
&コラム
図書カード
NEXT
各1,500円
(すべて非課税)

8-J Hiten

8-K 宮坂みゆ

8-L みわべさくら

8-M こげどんぼ*

肌色注意報!
図書カードNEXT
各1,500円 (すべて非課税)
「肌色注意報!」のイラストが
図書カードNEXTに!
大きなイラストは25ページから!

8-N うなひな

8-O 如月ひな

8-P 木なこ

8-Q 桜ひより

8-R 永山ゆうづん

8-S 七尾奈留

8-T D19

8-U pilyopoyo

8-V みけおつ

8-W やためきま

送料・手数料 沖縄県以外:550円(税込) 沖縄県:1,100円(税込) ※商品代引きをご利用の場合、別途手数料がかかります。
お申込受付締切日 2025年8月29日(金) 商品お届け予定日 2025年10月下旬

申し込みのきまり

図書カードNEXTはカドストで!

申し込みの前に必ず読んでください!

- 生産上の都合により、図書カードNEXTの素材が変更になりました。ご使用の際はこれまでと同様にご利用いただけます。
- カドストで商品のご注文をされる場合には、画面の指示及び注意事項(「特定高取引法上の表示」「ご利用案内と規約」など)をよくお読みいただき内容をご承諾のうえご注文下さい。

お問い合わせ

商品の購入方法等に関するお問合せは、下記までお願いいたします。
お問合せ窓口 カドスト【お問い合わせフォーム】
<http://store.kadokawa.co.jp/shop/contact/contact.aspx>
上記URLまたは右側のQRコードよりご確認くださいませ。
※すでに申し込みいただいている商品についてのお問い合わせは「注文コード」をご記載ください。



販売事業者 株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

ここで紹介した図書カードはカドストにてご注文ください! カドスト で検索

携帯電話料金合算支払いも可能に!! PC/スマホ用 <https://store.kadokawa.co.jp/shop/e/edengeki/>



電撃萌王BOOTHショップ開設記念アイテム 限定通信販売

電撃萌王公式BOOTHショップがついにオープン！ それを記念して、本誌の表紙を担当する涼香先生、karory先生のイラストを使用したお宝タペストリーをBOOTHショップで限定販売します！ 萌王の新たな門出を祝う限定グッズをぜひゲットしてくださいね♡

8-ア、イ

涼香 描き下ろし 電撃萌王BOOTHショップ 開設記念 X-RATEDタペストリー

今号でも表紙を飾っている涼香先生のイラストがBOOTH限定タペストリーに！ B1/B2の2サイズからお選びいただけます！

8-ア
B1
サイズ

価格

8,800円
(税込)

※18歳未満のかたは購入できません。

8-イ
B2
サイズ

価格

5,060円
(税込)

※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA

- 大きさ：タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA

- 大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は8-アを、B2サイズをご希望の場合は8-イをご注文ください。



たわわに実るあま〜い果実♡

えっちな看護をお届けします♡



8-ウ、エ

karory 描き下ろし 電撃萌王BOOTHショップ 開設記念 X-RATEDタペストリー

萌王の表紙でお馴染み、karory先生のイラストがBOOTH開設記念商品として登場！ B1/B2の2サイズからお選びください！

8-ウ
B1
サイズ

価格

8,800円
(税込)

※18歳未満のかたは購入できません。

8-エ
B2
サイズ

価格

5,060円
(税込)

※18歳未満のかたは購入できません。

仕様DATA

- 大きさ：タテ約104cm×ヨコ約73cm (B1サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA

- 大きさ：タテ約73cm×ヨコ約52cm (B2サイズ)
- 素材：Wスエード (ポリエステル100%)

※B1サイズをご希望の場合は8-ウを、B2サイズをご希望の場合は8-エをご注文ください。

送料・手数料

730円(税込)

お申込受付締切日

2025年8月29日(金)

商品お届け予定日

2025年11月下旬

8-ア～エの商品はBOOTH限定商品です。各専門店ではお買い求めいただけません。注文方法の詳細はP.40のご注文方法をご確認ください

BOOTH電撃萌王公式ストア ご注文方法

BOOTHとは

BOOTHは、株式会社ピクシブが運営するWEB上のマーケットプレイスです。今後、電撃萌王のタペストリーなどの商品はここで販売いたします。



BOOTH内「電撃萌王公式ショップ」
<https://dengekimoeoh.booth.pm/>

まずは ログイン!



ご利用にはpixivのアカウントをご利用ください。
BOOTH上部「ログイン」部分より、
BOOTHにログインしてください。

スマートフォンご利用のかたは
BOOTHトップページの右上にある「≡」ボタンを押し、
下部に表示される「ログイン」部分になります。

※pixivアカウントの作成にはApple、google、X、Facebookのアカウントのいずれか、またはメールアドレスが必要です。



ご購入方法

ログインが完了したら、下記URLまたは二次元コードから
BOOTH内「電撃萌王公式ストア」にアクセスしてください。

BOOTH内「電撃萌王公式ショップ」
<https://dengekimoeoh.booth.pm/>



BOOTH内
電撃萌王公式ショップ



お問い合わせ用メールアドレス
cm3-dengekimoeoh@ml.kadokawa.jp

その後、好きな商品の販売ページに移動し、「カートに入れる」ボタンを押してください。
購入するすべての商品を選び終わったら、右上にある「🛒」ボタンを押し、その後「このショップのレジに進む」ボタンを押してください。
お支払い方法を選択して決済完了です。

お支払い 方法

pixivcoban	ピクシブかんたん決済	PayPal決済
クレジットカード	楽天ペイ	銀行・コンビニ決済

からお選びいただけます。 ※18歳以上対象の商品ご注文の場合、PayPal決済は利用になれません。

BOOTHご利用時の注意

ご利用の際はBOOTH内「サービス利用規約(<https://policies.pixiv.net/#booth>)」および「お買い物ガイド(https://booth.pm/customer_guide)」をご確認ください。

もおおろ
一緒に入りたいなら
言ってよね!



CLIMAX OF MOE 2024
編集部賞
受賞者4名
が集結!!

萌 絵 萌 絵

コロナム

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典!

(今回の
テーマ)
お風呂

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロナだよ。今回のテーマは、一緒に入るとのぼせちゃう?な「お風呂」! 楽しいバスタイムはつつい鼻歌歌っちゃったりして……って、聞いてた!? もう声かけてよね? あ、罰として背中流してもらおうかな♪

●イラスト&マスクットガールデザイン:しばいぬにき ●イメージイラスト:羽仁倉雲

メンさま
コロナのお友達
兼保護者。この
程度の温度なら
茹らない。

入浴剤は一枚。
バスソルト一枚。



司会進行役
六代目
コロナちゃん

桐宮つるぎ Tsurugi Kirimiya

萌えゲージ

ネコミミ 50%

ロリ巨乳 30%

妹 (血がつながっている) 20%

はじめまして、桐宮つるぎと申します! CLIMAX OF MOE編集部賞ありがとうございました! 憧れの電撃萌王に掲載、嬉しいです。普段はオリジナルのケモ耳っ娘イラストを描いたりしています。今回は全部ケモ耳ちゃんにしてみました♪



桐宮つるぎ × ラーメン村上天

妹と入るお風呂こそ至高であり究極!

ラーメン村上(以下ラ)：今回お呼びしたのはテーマ「お風呂」にぴったり、キュートなのにばいんばいな女の子を描くこの方!

桐宮つるぎ(以下桐)：どうも、桐宮つるぎです。妹やお姉ちゃんが侵入してきて身体を洗ってくる、お風呂ってそういう場所じゃないですか? ケモ耳の妹なら最高ですね!

ラ：あの〜今回描いていただいたラフが全部ケモ耳っ娘なんですけど、全部妹でもあると。

桐：ちなみに血がつながってないとダメなんです。義妹じゃだ。

ラ：業が深い……。ちなみに美少女イラストを描くようになったルーツを聞いても?

桐：小学生のころ、お兄ちゃんの友達が持ってた、ちよっとなつちめな少年向け漫画がきっかけです。本格的に描き始めたのは高校時代、ギャルゲーのイラストやイラストレーターさんに惹かれてからです。ゲームそのものより、そつじつイラストにある「萌え」が好きなんです。

ラ：つるぎさんの描く女の子はいわゆるロリ巨乳的な感じありますよね。

桐：頭身が高すぎない絵が好きで、中高生くらいの見た目が幼い子が好きなんです! あとケモ耳はかわいいので後付けでも、なんならカチューシャの付け耳でも全然いいです。

ラ：了解です(笑)。では、それぞれのラフについて見ていきましょう。

桐：一枚目はスク水なら一緒に入れるねってお兄ちゃんを洗ってあげようとして、ポロリ



ちゃうやつ。スク水型に焼けてるのがいい。

ラ：旧スク水を絶対リアルで見たいことない世代なのに素晴らしいですね!

桐：2枚目はいわゆる「乳ワイパー」。最近よく見かけるのですが、どうしても自分も描いてみたくて……。

ラ：エロ漫画やエロゲーにはよくありますね。

桐：それをヒュアな妹ちゃんがあるのがいいんですよ! 3枚目は一枚目と逆で、洗わせようとしてくる甘えん坊タイプの子です。足を描きたかったんですね。最初は足でスポンジとかを挟もうと思ったんですが、萌王さんは健全な雑誌なので思いとまりました。

ラ：魅惑の足技……。それはやりすぎ! さて、どれも捨てがたいですが、ここはぜひ描いてみたかったという一枚目でいきましょう!

桐：やったー、初めての乳ワイパー!

ラーメン村上 Ramen Murakami

萌えゲージ

乳ワイパー 50%

ネコミミ 30%

妹原理主義 20%

お風呂なんて日々の生活の一部なのに、そこに妹がプラスされた途端に特別な空間が爆誕。コレ嫌いな人はいないでしょう。それにしても泡が、泡がきちんと仕事をしていて、萌王の健全さを守りつつ、いい感じに見るもの何かを掻き立てますね!





こーた。 Ko-ta.

萌えゲージ

きらきら笑顔 45%

ゆめかわ 30%

エアインテーク 25%

はじめまして、こーた。と申します。フリーで商業や同人で漫画やイラストを描かせていただいております。今回はイラコンで描いた水着の女の子と、そのあと一緒にお風呂で……な絵を描きました!



こーた。 × 吉田シャチ男

お風呂とかわいいはえつちで萌え!!

吉田シャチ男(以下吉): COM2024受賞者と挑んでいく今回のもえこー! シャチ男とタッグを組んでくださるのこの方です!

こーた。(以下こ): えええええ!? あ、あの本当に私が受賞したんですか!? じゃなくても、はじめまして、こーた。です!

吉: 飲みと困惑が入り乱れた悲鳴のような反応でしたが……よろしくお願ひします!

こ: や、めちゃうちゃうびっくりしちゃって……見てくれたみなさん、ありがとうございます!

吉: ふふふ、そんなこーた。さんのイラストをもっと見せていただこうかな……うおっ!

こ: ラフたちは見事なまでに肌色の予感!! このラフたちは見事なまでに肌色の予感!!

こ: テーマが「お風呂」ですから、やっぱりそこは外せないかな、なんて。けど、お風呂ってえつちな感じだけじゃなくて、生活の一部というイメージもあったので、一緒にお風呂な感じを大事にしてみました。

吉: ラフ①はとくに一緒にお風呂って感じですね。ぶかぶか浮いている小物とかのキラキラした雰囲気がとてもかわいいです!

こ: お風呂は日常のもの。だけど、そこに好きなバスボムを使う特別感をプラスして、好きとかわいいがたくさん詰まったバスタイムを楽しんでる感じが出るように思っただけなんです。とくにこの子はCOMで描いた子なので、どんな性格でどんな風に生活してるんだろって掘り下げをしたいと思いますので。

吉: 明るい性格が滲み出てますね。こんな子と一緒にいたら幸せだろうなあ……と、ラフ②で

はそんな子に洗ってもらおうかな……!!



吉: この子にあわわ洗ってほしいです!!

こ: でも、本音は……?

吉: 洗っているところを見る、そんな自分を笑って見てくれる……いいですねえ。

こ: ラフ③はさらにお尻もむちむちも……

吉: 洗っているところを見る、そんな自分を笑って見てくれる……いいですねえ。

こ: かわいいな、でもよく見たらえつちだなんていうのは意識してますね。むちむちしてる感じも……

吉: 洗っているところを見る、そんな自分を笑って見てくれる……いいですねえ。

こ: でも、本音は……?

吉: 洗っているところを見る、そんな自分を笑って見てくれる……いいですねえ。

こ: ラフ④はさらにお尻もむちむちも……

吉: 洗っているところを見る、そんな自分を笑って見てくれる……いいですねえ。

こ: かわいいな、でもよく見たらえつちだなんていうのは意識してますね。むちむちしてる感じも……

吉: 洗っているところを見る、そんな自分を笑って見てくれる……いいですねえ。

こ: ラフ⑤はさらにお尻もむちむちも……

吉: 洗っているところを見る、そんな自分を笑って見てくれる……いいですねえ。

吉田シャチ男 Shachio Yoshida

萌えゲージ

たのしいお風呂 40%

あかるい笑顔 30%

気になるお胸 30%

シャチ男は水属性なのでお風呂はほぼ毎日入っているのですが、無機質なお風呂場もゆめかわ空間にしてしまえば最高のバスタイムになるのでは!? ……ひとりでもやったら辛さは倍増、か。







プリンプリン Purinpurin

萌えゲージ	濡れたお肌 40%	おしり 30%	露天風呂 20%	パンダちゃん 10%
-------	-----------	---------	----------	------------

久しぶりの登場となります、プリンプリンです。昼間の屋外で全裸になれるのは露天風呂の特権！ ということで、絶景とおしりをご堪能ください。



プリンプリン × 皇帝

愛 LOVE 和歌山!!

多数の魅力的なイラストが集結したイラストコンテスト「COM」。熾烈な選考を勝ち抜いた選ばれし萌者による「もえごころ」が今年もやってまいりましたよ！ 今回、タッグを組ませていただくのは、キラキラ溢れる美少女を描き続けて10年超のキャリアを誇るプリンプリン氏！

ニヨハン皇帝(以下ニ)：まずは受賞おめでとうございます！ さすがでえへテランの実力!!

プリンプリン(以下プ)：ありがとございませう。育児などがあつたので、しばらく仕事量を抑えていたのですが、少し落ち着きまして。そろそろ本格的に描きたいなあと思ってコンテストに参加したので、受賞できてうれしいです！

ニ：これからまたご活躍いただけるようで、大変ありがたいです！ ところで最近何をされているのかなと思ひ、SNSを拜見しましたら、すごい和歌山推しのご様子のごようぢやう？

プ：そうですね!!! 和歌山ラブ！ 愛ラブ和歌山!!!

ニ：うわっビックリした！ えーと……ご出身が和歌山なんですか？

プ：いえ関東です(笑)。興味を持ったのは某作品の聖地巡礼で行ったことなんですけど、一目惚れと言いますか、海あり山あり名産歴史ありと、ドハマリしてしまってます。一時期京都で生活したこともあり、近畿にも慣れているので、いすれ住みたいですね和歌山！

ニ：クリエイティブなお仕事であれば、住む場所も関係ないですからバリバリ描いて夢を叶え



プ：王道ですね！ 色々考えてみたんですけど、やっぱり女の子の日常や心情が窺えるようなシチュエーションが萌えでしょうかね？ これまで比較的定番な描き方が多かったんですが、何か切り口を変えてみたくもあり。例えば「お風呂」というテーマなんですけど、流行語になつてる「お風呂キャンセル」とか。

ニ：いいじゃないですか！ 「お風呂」というテーマでどれだけ想像力を広げられるかがクリエイターさんの底力ですし、それを魅せるのも「もえごころ」の醍醐味!! あと例えば和歌山ならではの「お風呂習慣」とかないですかね？

プ：それはちょっとわからないですけど(笑)でも素敵な映えスポットがあるの思い出しました！ その魅力を描き切れれば!!!

ニ：萌えと和歌山の魅力をお届け!

ニヨハン皇帝 Emperor Nyohan

萌えゲージ	バスタブ 70%	シャワー 30%
-------	----------	----------

今はお風呂キャンセル界隈なんて言葉がありますが、確かに若い頃は入浴苦手でしたな。面倒くさいやら時間がかからないやらで烏の行水という態でしたが、歳を重ねるにつれ気づく入浴の魅力。あまりの心地よさに今では一度入ったら湯船から出られません。





前回のテーマは「新婚生活」
家に帰れば待っている。
俺の嫁が待っている!!



第114回
萌絵王



はるいちご
この度は萌絵王受賞ありがとうございます!
投票してくださったみなさまに萌えや癒し
をお届けできたようでとてもうれしいです。
これからも、かわいくて萌えいっぱいなイ
ラストを描いていけるようがんばりますね!

次のもえゴロ
テーマは
「異国少女」
だよ♡



▼電撃おとなの萌王Vol.14
第14回「おとなの萌絵王」発表!

前回のテーマは「ナース」
スク水ナースって一体...
その答えがここにある!!



第14回
おとなの
萌絵王



花宮なつか
萌絵王に選んでくださりありがとうございます!
テーマのナースに加え、スク水
との組み合わせで描かせていただきまし
たが、みなさまの新たな萌えを開拓出来
ていたら嬉しいです!

みんなが選ぶ MOE-KING
萌絵王

投票締切 2025年7月31日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。P.135をよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね!

今回のテーマ
お風呂

「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます!



③ 子野日



① 桐宮つるぎ



④ プリンプリン



② こーた。



WEBアンケートから応募してね!



今風田キャンつてのが流行してるとだろ? (Modern Kanda-candy is trending, right?)

私も流行に乗ろうかと思ってる (I'm thinking of getting on the trend too.)

お題「お風呂」 (Topic: Bath)

姉ちゃん風呂あがったよ (Sister, you're out of the bath.)

作:羽仁倉雲 (Author: Hazune Kumo)

今日は風呂いい湯舟の水抜いて洗ってくれ (Today the bath is nice, please drain the hot water tub and wash.)

は? (Huh?)

やだよ どうせ湯舟入らなくてもシャワー浴びるんだろ (Yeah, why? You'll just take a shower anyway.)

そんなとき抜いてくれよ (At such a time, please drain it for me.)

いいから入れ (Just get in.)

あれは流行じゃない (That's not a trend.)

おわり (The End)

すいみゃ先生の THE ART OF SUIMYA

THE ART OF
すいみゃ

THE ART OF SUIMYA
無邪気な笑顔であなたに
LOVEをお届け!
かわいさはじける美少女たちを巧みに描く
すいみゃ先生の特集です。

すいみゃ's comment

連載を締めくくるつもりで、やっぱりここはふたごちゃんだなど!
一度描いてみたかったルダハートを描いてみました。かわいいよね。

初出 本誌描き下ろし

ノリノリなふたごちゃんが
タペストリーに!



気になる方は、
36
ページ!





大判うちわ用に描いたものです。顔のアップだけで良かったのですが、なぜかそういうときほど全身描きたくなるんですよね。そうして嘸みたいに時間がかかる……なぜ。自分の首を絞めるのが好きみたいです。

C103の際に出したミニ画集表紙です。萌王さんで出していただいた画集に収めきれなかった絵を収録しました。青をテーマにしていた画集だったので、こちらもそのように。すごくイメージ通りに描けてお気に入りです。

初出 コミックマーケット103





夏といえば! 夏フェスだ!! と思って、ライブ中の黒音ちゃんです。
ライブに行きたい想いがこもっています。

初出 コミックマーケット104 メロンブックスカタログ特典イラスト

THE ART OF SUIMYA

©すいみゃ/MELON BOOKS



大人な雰囲気～なふたごちゃん。こちらは指定に沿って描かせていただいたのですが、私発信だと、こういうイラストは描くことが少ないので新鮮な気持ちで描きました。普段とはちょっと違う雰囲気の絵が描けるのはお仕事の楽しいところですね。

初出 コミックマーケット105 カーテン魂







ジャージだ!! 楽しい!! と思いながら描いた黒音ちゃん。芋ジャージ好きです。
ここだけの話ですが、ゼッケンの数字は「315」と描いています。私の好きな
作品に縁が深い数字です。





秋の和メイドせせらちゃん。かわいく描けたな~これ。(自画自賛)と
思っているんですが、どうですか？

初出 究極のコラボ米イラスト2024

THE ART OF SUIMYA

©すいみゃ/BLENDREAM



萌王さんでコラムも連載中の歩サラさんのバースデーグッズのイラストを描かせていただきました！ 彩色は私ではないのですが、とても寄せて塗っていただけて最高です！ おこたにおいでおいでされたいと思って描きました。されたいよね？

初出 2025年版 ポサラのお誕生日グッズイラスト



Varium所属のVTuber綿宮あひるちゃんです。最近キービジュアルを描かせていただきました。
3Dになったらかわいいだろうな~と思ってとにかく曲線とふわふわ、もこもこを意識したデザインにしています。とてもかわいいので、ぜひ配信見てみてね。

初出 綿宮あひる キービジュアル





すいみゃ(Vのすがた)です。制服にすいか要素ないな? ということに気づいて、ポシェットをつけるようになりました。この度、2024年10月に3D化したのですが、このイラストを元にポーズつけていただいて嬉しかったです。3Dもかわいいので、ぜひお披露目配信見てみてね。

画集『Blueming』の限定版ケースの表紙です。かわいく描けて気に入っています。
こちらで新衣装が見たいですね～。(私が描かないと見られない)

初出 『すいみゃ画集 Blueming』ケース



SUIMYA's comment

最近の絵を選んだつもりだったのですが、それでも結構、絵柄の変化がありますね。萌王さんでのピンナップ連載も全部並べたら、どれくらい絵が変わっているのか、怖いけど確かめてみたさもある……いや、やっぱ怖いからいいです。(?) 改めて、長い期間連載させていただきありがとうございました！ TAOで締めさせていただけたのも本当に嬉しいです！ 最高の気分です！ また機会がありましたらよろしく願っています！ みなさんもまたどこかでお会いしましょう～！ すいみゃでした～!!

THE ART OF SUIMYA

THEME 学生服

Mauve

Mauve

こんにちは、Mauveです！ この度は「おとなの萌王」の扉絵を担当させていただき、とてもうれしく思います！ 放課後、教室に2人きりで残ったクラスメイトの女の子が、大胆に挑発してくるシチュエーションを描きました。ポイントは健康的なぶにぶに太ももです♡ 猫耳と太ももって何回描いても飽きないんですよ～！

COM2024
編集長賞
受賞者

おとなの萌王

CONTENTS

- P.67 / 扉 Mauve
- P.68 なぎは
- P.69 四ノ宮よん
- P.70 綾瀬はづき
- P.71 鈴屋きりか
- P.72 火村モリタカ
- P.73 さんべー
- P.74 なにはともあれ

今回のテーマは「学生服」。衣服の乱れは風紀の乱れ!? でも脱ぎかけがイイんだもん♡



THEME 学生服

なぎは

Nagiha

はじめまして、なぎはです。イラストのテーマが「学生服」ということで、クラスで人気な女の子が自分にだけ見せてくれる裏の顔というイメージで描かせていただきました……!! 脱ぎかけの制服、ほかに誰もいない教室……この後の展開はご想像にお任せします!





THEME 学生服

四ノ宮よん

Yon Shinomiya

女の子の部屋って、かわいいもので溢れているなんかロマンがあると思うんです……！今回はそんな部屋で、大人しそうな女の子の大胆な一面というイメージで描かせていただきました！



THEME 学生服

綾瀬はづき

Aiyose Hazuki

「学生服」がテーマとのことで、掃除後のプールでひっそりと戯れる女の子たちを描かせていただきました。露出した姿も、濡れ透けな姿もいいですね……。



THEME 学生服

飴屋きりか

Kirica Ameya

こんにちは、飴屋きりかです。今回のテーマは「学生服」ということで、女子学生が好きなので楽しく描かせていただきました！ 誰もいない放課後の教室で、普段は元気なクラスメイトが見たことのない表情を浮かべて誘ってきて……というシチュエーションをイメージしてみました。気に入っていただけたらうれしいです！





THEME 学生服

火村モリタカ

Moritaka Himura

こんにちは、今回は「学生服」がテーマでしたので、定番にはなりますがセーラー服とボニーテール美少女を描いてみました。挑発されていると感じる表情や仕草など盛り込んだ作品に仕上がったと思います、そんな要素たっぷりの絵を見ながら想像してみるのもいいかもですね。



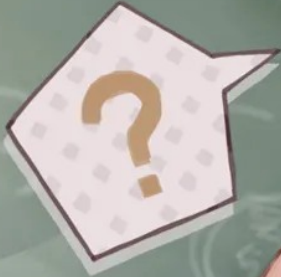
THEME 学生服

さんぺー

Sunpe

こんにちは！さんぺーと申します！
今回も素敵な企画に参加できてとても
うれしく思います。テーマが「学生
服」ということで、お着替え中の女の
子を描かせていただきました。授業開
始前ギリギリな更衣室での1コマ……
急いでいる雰囲気など伝わればなぁと
思います！私の大好きなテーマだっ
たので、とても楽しく描けました！
ぜひ細部まで見ていただけると嬉しい
です!!





THEME 学生服

なにはともあれ

Nanihatomoare

はじめまして、なにはともあれと申します。今回はねずみの女の子を描かせていただきました。とっても暑い日に床に座ったあなたとおしゃべりしているうちに、だらっと足を開いた姿勢になる。それを見て固まるあなたに対して首をかしげる……というシチュエーションです。ねずみ耳の女の子、全然いないからもっと増えてほしい。

NEXT THEME

わき

お楽しみに♡



読みたいマンガがきっと見つかる

KADOKAWAのコミックスフェア

カドコヨ 2025 Summer

夏

KADOKAWAアプリポイントをためて

プレゼントをゲットしよう!

7月上旬スタート



第31回 電撃小説大賞

受賞作が電撃文庫・メディアワークス文庫・電撃の新文芸から続々刊行中!



大賞受賞作家が遺した、感動の大作。

妖精の物理学

電磁幽体
Illustr: necōmi

PHysics PHenomenon PHantom

電撃文庫より好評発売中



電撃文庫より好評発売中



金賞

孤高の電波美少女と恋で繋がったらキガ重い

著/神宮寺文鷹 イラスト/MAIRO

メディアワークス文庫より好評発売中



メディアワークス文庫賞
川原礫賞

古典確率では説明できない双子の相関やそれに関わる現象

著/東堂杏子 写真/桜雨

メディアワークス文庫より好評発売中



メディアワークス文庫賞

夏空と永遠の先で、君と恋の続きを

著/姉崎あきか イラスト/染平かつ

電撃の新文芸より7月17日発売



電撃の新文芸賞

明けの空のカフカ

著/水品知弦
イラスト/森沢晴行

電撃文庫より好評発売中



銀賞

サンバカ!!!

著/助六稲荷
イラスト/しずまよしのり

31回 電撃小説大賞 受賞作

各作品詳細は
特設サイトで公開中!

第31回電撃小説大賞

<https://promo.kadokawa.co.jp/dengekitaisho/31/>

無邪気な笑顔は罪作り!?
まぶしすぎる君は
渚のアイドル♡

このイラストの、
嬉し恥ずかしポロリVer.が
タペストリーに!!
詳細は36ページへGO!

初出 本誌描き下ろし

特集時期が夏でしたので、海! 水着! 弾ける笑顔! という連想で描かせていただきました。この子と一緒に海水浴に行って、楽しく元気な気持ちになってもらえたらいいと思います。

The Art of piyopoyo

「肌色注意報!」でもおなじみ、piyopoyo先生を初特集!
かわいすぎるオリジナル美少女いっぱい♪

同人誌

「抱き枕カバー」表紙

初出

安城ゆい (いぬむりひつし) / 小日向静良・
初瀬友那 (どきどき堂) / 神崎美咲 (ふる
ふれ) / 谷波志帆・風日菜子 (まくらふ)

2024 年度に描かせていただいた
企業抱き枕カバーの女の子たちを
まとめたイラストです。抱き枕はどう
しても煽情的なエロのイメージが強
いので、それだけでなく「君に寄り
添うヒロイン」という属性を持たせ
たかったです。



The Art of
piyopoyo





初出
piyopoyo
ポップアップストア
IN AKIHABARA

こちらは 2024 年 8 月に開催された
ポップアップストアのキービジュアル
です。私がずっと描いてきたオリジ
ナル作品「幼馴染ちゃんシリーズ」
の各ヒロイン、幼馴染ちゃん（左）、
妹ちゃん（中央）、ギャルちゃん（右）
の個性を出すようにがんばりました!

The Art of piyopoyo



初出 コミックマーケット104
ポストカード

2024年夏コミで同人誌購入特典として描いたTS主人公×メイドです。何気に気に入ってまして私の名刺に使っています。

初出 SNS 投稿イラスト
(2023年ハロウィン)

ポリスギャルちゃんは大変人気があります。フィギュア化などの話も一時ありました。いつか立体化してくれたら嬉しいです。



初出

同人誌「幼馴染ちゃん
シリーズ裏本」

幼馴染ちゃんシリーズ裏本、1巻目の表紙です。これは私にとって初のR18同人誌でした。幼なじみ同士が一線を越える緊張感が表現できるようにがんばりました。

初出 同人誌「幼馴染ちゃん
シリーズ裏本2」

こちらは裏本2巻表紙です。義妹、
真面目プラコン。そんな妹ちゃんの何
もかもを受け入れる姿勢を描きました。



初出

まくらぶ 谷波志帆イラスト

©まくらぶ / AMUSE CRAFT

抱き枕ブランド「まくらぶ」さんより
谷波志帆ちゃんです。タイツと光源
配置に大変こだわりを持って描きまし
た。構図がとても難しかったです。





初出

まくらぶ 凧日菜子イラスト

©まくらぶ/AMUSE CRAFT

日菜子ちゃんはモテ女子。おっきなお胸とムチムチ太股で密着されてドキドキシチュを目指しました。

初出
コミックマーケット105
ポストカード

2024年冬コミ新刊の特典用に描き下ろしたシンデレラ×妹ちゃんをイメージした絵です。趣味100%で描いています。



The Art of
piyo popo!



初出 「茶道部の後輩と部活動デート
～梢といっしょにお家デートしませんか?～」

電撃 G's magazine 様より発売された ASMR 作品のジャケットイラストです。声優が大久保瑠美さんと豪華でびっくりしました。暖かな陽ざしの中、初々しく手を繋ぎ告白するシーンを描きました。



初出 応援イラスト

ファンの方が闘病中で、妹ちゃんが好きとのことで応援のために描きました。

The Art of
piyopoyo



『ティンクルスターナイツ』より
初出 「黄昏の姫君 クラウディア」

©2023 EXNOA LLC/©2023 StudioKUMASAN

ソシャゲデビューとなった作品です。普段は現代日本にいる女の子しか描かないので、衣装デザインやファンタジー要素など悩む部分も多かったですが、新しいことにチャレンジできて楽しかったです。たくさんの方からクラウディアを通して知ってもらえて感慨深い一枚です。



『ティンクルスターナイツ』より
初出 「最後のコラブサー レイラ」

©2023 EXNOA LLC/©2023 StudioKUMASAN

衣装がとにかく細かくてこの時期に腱鞘炎になりました。キャラクターで隠れてしまっている部分の背景もしっかりと描いております。色味なども普段は薄い色使いですが、結構ハッキリ目にして調整しました。



初出 AnimeJapan2025
配布ペーパー
AnimeJapan のキズナリンク様
ブースで初出展することとなり、新作
グッズが出せなかったので急遽ペー
パーで描いたギャルちゃんのイラスト
です。

The Art of piyopoyo

イラストレーターのpiyopoyoと申します。普段オリジナルを中心に漫画やイラストを描いております。活動歴としては5年程経ちますが、まだ経験値としては浅く、2024年冬コミが初の同人イベント参加だったりします。女の子の魅力をいろいろな角度から表現していきたいという気持ちで全年齢、R18に関わらず幅広く活動しております。「肌色注意報!」やこの特集を機に、興味を持っていただけたら嬉しいです。

あとがき

X: @piyopoyo8
pixiv: 42956154

同じギルメンの

[同じギルメンの声が好き]

砂履シンシヤ

年の差ラブコメ♡

ちょっと危うい

“声が繋ぐ”

©NAI /
GILMEN NO
KOEGA SUKI

コミックス
第2巻好評発売中!

声が好き

STORY

ゲーム好きリーマン・鮫口明日奏は、ギルメンのJD・大石八雲と交際中。声優養成所時代の友人で、人気声優の坂ノ上龍彦から鮫口のもとに届いた1通のメール。その内容は、アニメ収録に端役として参加してほしいという相談だった……! そんな折、前は鮫口と八雲しか参加できなかったギルメンのオフ会が改めて催されることに。他のギルメンたちに交際を隠すと決めた2人だったが、そこに現れたのはまさかの人物で——!?

発行：株式会社KADOKAWA

電撃コミックスNEXT

女隷を調教して ハーレム作る

Train slaves and
create a harem

主人と女隷の
主従系
日常コミック!

単行本 1~2巻
好評発売中!



ククク……
“女隷”どもを
“かわいがって”やる
アルデヒド

Dengeki Comics
EX

発行:株式会社KADOKAWA

俺の萌王

「推し」に押され、消えつつある「萌え」。だがしかし！形は変わろうとも心の中にある「萌え」は消えない！このコーナーでは、いまだ萌えを追求する電撃萌王の編集者たちが各々の「萌王」を紹介します！

第1回 飴乃うさり先生

★MOE POINT!

(いろいろ) 搾られそうな目が特にたまらんです！

「飼い猫との放課後」

初出：本誌描き下ろし

今回は銀髪+まつ毛も白くして、色素が薄めの女の子を描かせていただきました。少し透けさせてふえちを詰め込みました！



1回目を担当するのは、萌え豚キムチです！今回ご紹介するのは、ちょっぴりえっちな病みかわな女の子を描く、飴乃うさり先生です!! ご堪能あれ!

潰されたい

愛の重さ

120%

包まれたい

肉感のよさ

150%

舐めたい

肌の艶やかさ

180%

俺の萌主

★MOE POINT!

積極的に押してくる
女の子はやっぱ
最高です!!

「たくさん飲ませてくださあい」

初出：pixivFANBOX

吸血鬼の女の子。お目々ぐるぐるの女の子は
いつ見てもかわいいです。

俺の萌主[👑]

★MOE POINT!

純白に包まれた
サキュバスちゃん……!
背徳感があってなおよし!!

「悪戯もしていいよ…」

初出:X

ホワイトサキュバスちゃんです！ 全体的にふわふわで「柔らかさ×暖かさ」が出るようなイラストに仕上げています！

俺の萌主

★MOE POINT!

ミルクに濡れた体、
艶やかさが強調された
肉感。最高ですっ!!!

「私、食べられちゃうんですか…?」

初出:X

オリジナルキャラの三毛猫ちゃんです!
猫ちゃんなのでミルクを付けてみました。



飴乃うさり

X: @ame_usari

この度は素敵な機会をいただきありがとうございます! 今回は、これまで描いてきたイラストの中から、特にお気に入りの作品を選ばせていただきました。首輪やリボンは、やっぱり外せないポイントです……♡ 思わず抱きしめたいくなるような女の子たちを楽しんでいただけたら嬉しいです。

こげとんぼ* ● 東京都出身。漫画家・イラストレーター。「デ・ジ・キャラット」の原作を担当し、TV、OVA、劇場版など複数シリーズアニメ化。他の代表作は『びたテン』、『かみちゃまかりん』。『ちっちゃな雪使いシュガー』ではキャラクター原案を担当。

こげとんぼの「さいつよ☆悪役令嬢」

今回ご紹介するのは、前回に引き続き『さいつよ☆悪役令嬢』の主人公・悪役令嬢のエリザベータさま!!

……なのですが、「そのTシャツ姿、誰!?!」という方もいるかも?

実はこれ、私がVTuber活動で使っている“ざべてさま”というアバターなんです。

元はマンガ制作用の3D人形でしたが、手を加えて今では動画で宣伝やおしゃべりに大活躍中! そして中の人はもちろん私ですw

……そんなわけで、ぜひ遊びに来てください!

そして7月には『さいつよ☆悪役令嬢日記』第2巻が発売予定です!

GWに新刊が出たばかりですが、どんどん突き進みますので、マンガもVTuberもあわせて応援よろしくお願いします!

さいつよ☆悪役令嬢シリーズ 公式サイト



3、2、1、ゼロ、ゼロ、ゼロ、ゼロ。こんにちは歩サラです。みなさんは「音声作品」って聞いたことがありますか? 今回は音声作品について語ります。

いわゆるASMRやバイノーラルマイクで収録された作品を「音声作品」と括っているのですが、これはドラマCDとはまた少し違った性質があります。人間の耳と同じように左右にマイクがあって録音するので、聴いている側も実際に人の耳で感じ取っている音により近いリアルさを味わえちゃうのです。ヘッドホンを使うとさらに臨場感がアップ! 耳元の話し声、囁かれた時の耳にかかる吐息までとてもリアルに感じられるので、私は初めて聞いたとき、本当に耳に吐息がかかっているみたいに「くすぐったい!」と感動してしまいました。

私はもともと、雨音やタイピング音や焚火の音のような環境音が好きだったので、ASMRが流行ったときに早めに飛びついた1人でした。でもそれは聴く側としてだったので、まさかそのマイクを使って自分が囁いたり耳舐め音声を録ったりするようになるとは……!

今ではDLsiteさんやFANZA同人さんでたくさんさんの音声作品が取り扱われていますが、数年前はこういったASMRを活用した癒しの音声作品が多く流行っていたように思います。最近ではフェチな作品が増え、より濃い性癖に対応した多種多様な作品があふれていますので、みなさんもまだ足を踏み入れたことがなかったら、ぜひこの沼を覗いてみてくださいね。



↑「potte」より発売中の音声作品。第1弾、シャンプー、マッサージが得意な美容師・雲原丹生がお客様に特別なサービス! まげ含む全9トラック(総再生時間:1時間37分29秒)。*18歳未満の方は購入できません

現在5作品までリリースしているのですが、毎回試行錯誤しながらフェチを盛り込み、1人でも多くの人の性癖に刺さるような作品作りを模索しています。音声作品界隈では最近「オホ声」が流行っているのですが、それも取り入れてみえています。どういうシチュエーションだったからオホ声を自然にエロく聴かせられるのか……! 模索の結果5作品は結構いい感じのオホシチュエーションになったなと自負していますので、ぜひ聴いてみてください。オホだけでなく寝息などをループで聴ける、睡眠導入のようなおまけもあるので、最近季節の変わり目で寝つきが悪いんだよねという方も音声作品で快適な睡眠導入を体験してみるのもアリだと思いますよ!

音声作品の話になるとオタク特有の早口みたいになってしまっていますが、それだけ魅力のある世界なので、ぜひ同志となってくれるのを待ちしていますね。

あゆみ・さら ● 声優。清楚な役から、ちょっと様子のおかしい役まで、いつも楽しく演じさせてもらっています。PCゲームや音声作品への出演のほか、ラジオやYouTubeチャンネルでの配信なども行っています。

W O M E N C O L U M N

ようすみっ!

第81回 五六歳自慰事情(後篇)

Written: 倉田英之

言える。

だが。

だが僕は違う。

僕は昔から、それこそGを覚えた頃の頃から、行為後に新たな衝動が沸いてくる男なのだ。

それは。

その衝動とは。

ロックだ。ロックンロールだ。

賢者タイムの落ち着きや達観とは真逆の激しい情動が、溢れだしてくるのだ。

一聴かねば。

ロックを聴かねば。

僕はGの残滓を処理しつつ、レコードに針を落とす。カセットを差し込む。CDのボタンを押す。YOUTUBEを再生する。

激しい曲を。心も頭もかき乱すようなロックを、魂のロックンロールを! アイキャンゲッソーサティスファクション!

曲が終わる頃、僕はロックンロールに生まれ変わっている。握るのはちんこではなく、マイクだ。数分前まで性欲に操られ、ほんほんと鼻息を荒くしていた面影は、もう無い。排出とロック。それが、僕のGのセットリストなのである。

では、これまで僕はどんなロックを聴いてきたか、少し振り返ってみよう。

中学時代は主に「横浜銀蠅」だった。いい意味でのチーフさが、八〇年代の工本文化とよくマッチしていたと思う。

高校になると、「ローリングストーンズ」に変わった。背伸びしたい年頃だった。童貞なのに「ブラウンシュガー」とか聴いていた。歌詞は半分くらいしかわからなかったが。

二〇歳前後はもっぱら「ブルーハーツ」だ。鮮烈なフレーズが、Gの背徳感を一掃して、非常に有効だった。

二〇代後半から三〇代は迷走の時期だった。仕事の忙しさと体力の低下で、Gの回数自体も減った。

たまにしたかと思えばおざなりな片手間仕事で、事後の衝動も微弱だった。「ロックンロール・イズ・デッド」そんな言葉が頭をよぎった。

しかしこの後、僕は「サンボマスター」に出会った。

ギター、ベース、ドラムというシンフルな構成に濃厚すぎるフレーズ、何よりロックミュージシャンとして唯一無二の外観が、ブルハ以降空いていた僕の隙間を埋めた。

彼らは奇しくも後年「ロックンロールイズノットデッド」という曲をリリースし、僕のセトリの常連になった。

そして今。

五〇にして糖尿を患い、Gの頻度もめっきり減った僕が事後、再生しているのは。

「Rockin' 1000」の動画である。これはイタリアの音楽プロジェクトで、総勢千人に及ぶミュージシャンが集まり、同時に演奏するスペクタクルなライブだ。ギターやベース、ドラムにボーカルがそれぞれ何百人単位で並び、一斉にロックの名曲を奏でていく様はまさに圧巻。特に「クイーン」の「ウィール・ロック・ユー」は必見だ。

まだ試してはいないが、SODの「500人SEX」とカップリングしたら面白そうだと思う。ロックはまだまだ死んでない。もちろんGも死んでない。

二〇代後半から三〇代は迷走の時期だった。仕事の忙しさと体力の低下で、Gの回数自体も減った。

たまにしたかと思えばおざなりな片手間仕事で、事後の衝動も微弱だった。「ロックンロール・イズ・デッド」そんな言葉が頭をよぎった。

しかしこの後、僕は「サンボマスター」に出会った。

ギター、ベース、ドラムというシンフルな構成に濃厚すぎるフレーズ、何よりロックミュージシャンとして唯一無二の外観が、ブルハ以降空いていた僕の隙間を埋めた。

彼らは奇しくも後年「ロックンロールイズノットデッド」という曲をリリースし、僕のセトリの常連になった。

そして今。

五〇にして糖尿を患い、Gの頻度もめっきり減った僕が事後、再生しているのは。

「Rockin' 1000」の動画である。これはイタリアの音楽プロジェクトで、総勢千人に及ぶミュージシャンが集まり、同時に演奏するスペクタクルなライブだ。ギターやベース、ドラムにボーカルがそれぞれ何百人単位で並び、一斉にロックの名曲を奏でていく様はまさに圧巻。特に「クイーン」の「ウィール・ロック・ユー」は必見だ。

まだ試してはいないが、SODの「500人SEX」とカップリングしたら面白そうだと思う。ロックはまだまだ死んでない。もちろんGも死んでない。

追記として、個人的なズリネタの変遷を記しておきたい。

ズリネタ。

それはGの時、行為をサポートするために使用する。ネタ。の事だ。ズリネタは時代、そして文明の進

歩につれて変わっていく。

それはそもそも妄想だった。雄は雌の痴態を脳内で再現するしか無かった。

その後言語が生まれ、人々は猥談をするようになった。個人で想像し得なかった妄想は、他者の体験談をヒントにして、大きくバリエーションを増やした。

道具の発達による絵画の進歩、文字の定着は情報の精度を高め、人々はより自由に妄想するようになる。とりわけ「写真」という技術は、イメージの明確さに直結し、秘められた趣味として愛好される。

僕がGを始めた時も、妄想のトリガーとしていたのは大部分が写真だった。

田舎の中学生にとってエロ写真は入手困難なシロモノだったが、苦勞して掴んだそれは宝物のように尊かった。

しかし八〇年代の初期辺りから、お茶の間に現れたビデオは、手軽さと秘匿性、情報量で写真を大きく突き放す。特にアダルトビデオ、いわゆるAVはそれ自体が巨大な産業となるほど発展した。

そして次世代文化のメインストリートに立つべく、コンピュータ業界は日進月歩のスピードで動き始めた。

二一世紀になると、劣化しない動画を再生するDVD、ネット黎明期の混沌からくるデータとしてのエロ、がズリネタとして重宝されるようになる。

僕はこの、データとしてのエロに注目していた。

ネットで拾った画像をトリミングし、フキダシをつけてそれらしいセリフを書き込み、ト書きでストーリーやシチュエーションをまとめる。結局アニメの脚本家としての作業と重なるのだが、趣味としてこの作

業は何時間も没頭する事ができた。

物語は「学校の美人女子が実は俺の婚約者でミンナにバレないようにコソリ」とか「祖母が死んで相続したマンションが女性専用で、思わぬ事態から俺が管理人に」といった、脳死レベルの陳腐な話ばかりなのだが、頭を全く使う必要がないので楽しかった。

そして現在。

そんなこんなを蓄積してきたパソコンが壊れた。二〇年分のズリネタはバアになってしまった。

なので今、僕はデジタルからアナログに移行している。

中高生の頃に入手していたネタをヤフオクやメルカリで買い求め、ペーシを破り取って直にセリフを書き込むのだ。

データなら幾らでも修正は効くが、こちらは一発本番の真剣勝負。この緊張感が、久しく忘れていた衝動を思い起こさせて実にいい。

しかし綿密な準備と集中力を必要とするため、正直興奮は持続できない。Gも一〇日や二週間一度、というスローペースで落ち着いている。不安なのは、この大量に作成したズリネタの現物は、僕の死後どうなるのだろうかという事だ。ヘンリー・ダガーかよ。

倉田英之五六歳。

性欲もロックンロールも継続中。これが僕のリアルだ。

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

ロックは紳士の嗜みでして? いやゆる賢者タイムは男児たるもの誰しも経験があるかと思いますが、ロックンローラータイムへと至る者はどれほどいるでしょうか。そしてなんらかの制約があるほうが、妄想力が加わりより燃え上がる性の欲。タイプコスを敢えて捨て、内なる獣と向き合ってみてはいかがでしょうか?

W O M E N C O L U M N

みやま・ぜろ ● 個性的で繊細、王道かつマニアック！ 相反する魅力を兼ね備えた画風で人気のイラストレーター。代表作に「ハイスクールD×D」ほか多数。本稿ではちょっぴりピントのズレた、眼鏡少女の日常をお届けしていきます！

眼鏡少女は 目の前が見えない

各務原メイはうっかり者であるので、忘れ物も多い。
天気予報で午後からの降水確率が百パーセントであろうとも、家に傘を置いてくるなど日常茶飯事だ。

えっ!?

各務原さん
大事なものを忘れてる!?

これくらいの雨
たいたことはいらない

駅までなら近しい
傘くらいなくても
たいては濡れないから
心配はいらないぞ

忘れてるのはは
下着なんだけどね…

各務原メイ
Kagamihara Mei

体力	65%
ストレス	68%
学力	13%

ウミコ35の 僕しか知らない 君の表情

第2回

私の大好きな季節、夏が近づいてきました!
今回は一緒に海へデートなイメージです。
一緒に遊びたくてぐいぐい引っ張っていきます。
積極的な女の子も大好きです。
みなさんは好きなシチュエーションなどありますか?
良かったらぜひ教えてください!

うみこ ● 書籍装画・漫画・キャラクターデザインなど幅広く活動中のイラストレーター。児童向けからラノベまで小説イラスト多数。「アオナツライン」などゲーム原画も手掛けている。島根県出身、神奈川県在住。少年少女と夏が好き。お出かけも好き。



仕方ない……
私も手伝ってやるか

初めまして、雫白のるんと申します！
今回から剣と魔法世界のけもみみちゃんのコラムを連載させていただきます！
みなさんにワクワクしていただけるようなファンタジーとけもみみをお届けしたいです！
よろしくお願ひします！
今回描いた子は狐の妖剣士の女の子です！
大きな刀と高い機動力が持ち味！
クールで気が強いけど押されると目も言えないツンデレな所も……！
モブモブした耳と尻尾はおさわり禁止です！

萌音楽同好会

秋葉原MOGRA

第1回



はじめまして、DIYAMA(でいーやま)と申します。今回よりコラム「秋葉原MOGRA萌音楽同好会」を担当させていただきます。イラスト誌の電撃萌王では異色ともいえる音楽業界からの登場ですが、どうかお手柔らかにお願いします。

さて、今回は第1回ということで自己紹介と今後のコラムでお話していきたいことを説明させていただきます。まず、私の話ですが、07年頃から現在までDJとして活動をしておりまして。当時まだ未成年だった私はバイト先の友人から誘われ、なんとなくキャリアをスタートさせました。ですが、これといってクラブで流れるような音楽に明るいわけでもない当時の私はさっそく選曲に行き詰まります。そこで、自分が知っている音楽や興味を持っている音楽でDJをしてみようと思ひ立ち、アニソンやJ-POPでDJをしてみたところこれが大ウケ。09年にはなぜか自分が立案でDJクラブを新たに立ち上げることにになりました。これが現在も続く秋葉原のクラブ、秋葉原MOGRAです。そこからはアイドル「でんぱ組・ino」のDJとして日本武道館での出演、アニソンシンガー「川田まみ」専属DJとして国内外でのライブ出演などてんやわんやあり今に至るといって、大変稀

有な人生を歩ませていただいております。

私の今を形作ったものは音楽だけではありません。母親がアニメや漫画に非常に寛容な人として、日曜の朝から「ギャラクシーエンジェル」や「ゲロク軍曹」を家族全員でリアルタイム視聴するような、ちよっと変わった家庭で育ちました。18歳になる頃に自分の人生を決定付ける出来事が起こります。ある日友人から「エロゲーやってやったことある？」と尋ねられました。悪魔は囁き続け、「これ、貸してあげるよ……」そう言ってカバンから箱を取り出します。その作品こそが至高のツンデレ作品「つよきず」でした。きっかけなんて些細なもの、私はこの日を境にPCゲームという魔道へ墮ちることになります。

(それがいまやI've Soundのサポートメンバーになりました)

そんな私がコラムのお話をいただきまして、とても光栄に思った一方、連載について大変悩みました。なぜなら電撃萌王、それは令和のこの時代に本物の男闘呼(おとこ)たちが愛読する真実の雑誌。その誌面上で中途半端なことはできないし、せつかならなにか面白い企画にせねば……といったものように酒をグビグビ飲みながら脳みそを曖昧にしていたとき、ふと1つの疑問が沸きました。そもそも、萌え、とはなんぞや、と。この魔法の言葉は生み出されたその日から今日まで多くの人たちから解釈を与えられてきた不思議な言葉、そして概念です。この、萌え、という概念に対して音楽の観点から向き合ってみるのも面白いのでは……。加えて、MOGRAという不特定多数が集まる場所の利を活かし、萌え、にアンテナを張っているクリエイターたちに話を聞く場にもしてみよう。そんな閃きがアルコールの力によってもたらされたのです。ということとで、この「秋葉原MOGRA萌音楽同好会」では薄暗い部屋の隅で音楽の、萌え、についてねちねちと語り合っていくような古き良きオタクマインドのある連載を目指していきたいと思っております。かならず実験的なコラムになる予定ですが、みなさましほらくの間お付き合いのほどよろしくお願ひいたします。

KADOKAWA

グループが全面バックアップの 新スクール誕生

声優・ラノベ作家を育成

イラストレーター！

アニメーター・マンガ家・

株式会社KADOKAWAの全面協力のもと、1965年設立のクリエイターを育成する専門校を運営する株式会社バンタンが作る新スクール「KADOKAWAマンガアカデミー」「KADOKAWAアニメ・声優アカデミー」

マンガ・イラスト・ノベルの専門校



KADOKAWA マンガアカデミー
POWERED BY VANTAN

≫ スクールの特長

KADOKAWAのノウハウを活用し、マンガ家やイラストレーター、ノベル作家としてのデビューだけでなく、編集者などの企業就職も目指すことが可能です。

≫ 目指せる職業

マンガ家 マンガ原作者 マンガ編集者
イラストレーター ライトノベル作家
シナリオライター

アニメ・声優の専門校



KADOKAWA アニメ・声優アカデミー
POWERED BY VANTAN

≫ スクールの特長

KADOKAWAのアニメ作品を使って作画やアフレコのスキルを学び、さらにグループのアニメ制作スタジオと連携した授業でより実践的に学ぶことが可能です。

≫ 目指せる職業

CGアニメーター アニメーター アニメ監督
演出 声優 アニソン歌手

※バンタン卒業生作品

目的や環境にあわせて選べる通い方



大学部

大学進学を検討している方

4年間で専門スキルを身につけながら、大卒資格*を取得します。

※連携する通信制大学で大卒資格を取得



専門部

高校卒業後の進学や社会人の再進学の方

2年制から3年制の全日制スクール。基礎から学びプロのクリエイターを目指します。

※入学対象：18歳以上



高等部

中学卒業後や高校からの転編入の方

3年制の全日制スクール。専門スキルを学びながら高卒資格*を取得します。

※提携するS高等学校で高卒資格を取得



キャリアカレッジ

大学生・社会人で働きながら通いたい方

週1日から通える大学生・社会人向けスクール。基礎から最新のスキルまで幅広い技術を学べます。

スクールの詳細はWebでチェック!



学校パンフレット(無料)ご請求・
学校説明会の予約もHPから

◆ 東京校 〒150-0012 東京都渋谷区広尾5-6-6 広尾プラザ9階

☎ 0120-702-707

◆ 大阪校 〒542-0086 大阪府大阪市中央区西心斎橋2-9-22

☎ 0120-600-343

◆ 名古屋校 〒450-0003 愛知県名古屋市中村区名駅南4-12-19 ガイド一名駅南ビル

☎ 0120-982-695

KADOKAWAマンガアカデミー <https://school.kadokawa.co.jp/manga/>
KADOKAWAアニメ・声優アカデミー <https://school.kadokawa.co.jp/anime/>



PROFILE すいみや

イラストレーター。ライトノベル挿絵、キャラクターデザインなど多岐に渡り活躍中。

Xアカウント：@suimya

突撃!! 小江戸 Q&A

第18回 すいみや

萌えに携わるクリエイターの方々にゆる〜くインタビューを行っていくコーナー。雑談をベースに気になるアレコレをご紹介します。

— お久しぶりのQ&Aコーナー。今回インタビューするのは前号にて惜しまれつつもピンナップ連載を終えられたすいみやさん!! よろしくお願いたします!

すいみや(以下す)：こんにちは! すいみやです!! よろしくお願いたします!

— まずはこれまでのピンナップ連載、毎号、魅力的なイラストをご寄稿いただき本当にありがとうございます!!

す：約4年の連載、大変お世話になりました! 応援してくださったみなさん、ありがとうございます!

— 約4年! 長い間、こちらこそお世話になりました。

す：とても楽しかったです! いやあ……こんなにも長く連載できるなんて思っていませんでしたが、とてもよき経験になったなと感じています。萌王編集部のみなさま、素敵な機会をありがとうございました!! そして、繰り返しになっちゃうんですけど、やっぱり応援してくださった、見てくださったみなさんには感謝しています!

— こちらこそ、本当にありがとうございました! 個人的にも、すいみやさんの描くかわいい女の子たちにも癒されています……!! そんなピンナップイラストの内容についてもいろいろお聞きしちゃいます!! 最終回である前号の作品を拝見した時にも感じたのですが、すいみやさんといえば日常のワニシーンを切り取ったような自然でかわいらしいイラストとい



萌出：電撃萌王2024年6月号「ピンナップ」

→「散歩に行きたいのかな」なんて心がキーンと、振り回すの笑顔が眩しい一枚。



萌出：電撃萌王2024年6月号「ピンナップ」
→寒い冬に心あたたまる一枚……その裏でこの底からえぐるような出来事がつ

う印象があります。いつもイラストを描かれる際、どんなふうの内容を決めているんでしょうか?

す：私、実はあまり想像力が豊かなほうじゃないんです……!

— えっ!

す：自分の経験の範囲内では妄想ができてなくて……なので、身近なもので「かわいいな」とか、「好きだな」って思う感覚をどんな形に描いていく形でイラストを描いています。

— 身近なものの延長線上で描かれるからこそ、日常にあるドキッと瞬間の空気感がとてもリアルに表現されているんですね……!

す：最終回のみきちゃんに関して、うちの犬が何かを見つけたあとに私のほうに振り向いてニョーツと笑顔を見せてくれるところから着想を得ています。

— わんこっほさ! 私も犬を飼っていたので、すごくわかります! とっても表情豊かかわいいんですね……!

す：この顔はご飯食べたのかな、遊んでほしいのかな、それともお散歩? とか妄想して、「よし、お散歩行きなそうなつみきちゃん描こ!」ってなる感じですね。

— 「身近なもの」という話題が出たので、連載の途中で起きた出来事なんかも交えて、印象深い一枚についてお聞きしたいです。

す：それは！もう!! ……あ、あの、いい思い出じゃないのですが、いいんでしょうか……？

——編集部としてはドキリとする話の入りなのですが……むしろお聞きしても大丈夫なんでしょうか……？

す：その……まさに萌王さんの連載イラストを描いている最中の出来事なんです……一番の思い出は、「外付けHDDが壊れたこと」です……(笑)

——あーっ！ 2024年2月号のときのことですね!? つぶつぶにも書かれていますね。

す：そうですね……あの時ほど肝が冷えた経験はない気がします。あの時のつぶつぶには、業者さんに復旧を依頼してみても……というようなことを書いたのですが、結局ほとんどのデータが戻ってこず……(涙)

——ほとんど、ということはイラストのデータも……？

す：はい……ですが！ ちょうどその頃に萌王さんで画集を出させていたでいたんで！

——ああ、そのタイミングでしたか……！

す：返ってこなかったデータたちも画集に思い出として残していただけて幸いでした。

——たしかに悲しい思い出でしたね……。気を取り直して！次は連載してきたイラストの中で、お気に入りの一枚があれば



初出：すいみや画集「Bluening」

→美種なイラストの1冊!! 数々の思い出話あったの1冊!!

初出：電撃萌王2021年6月号

→記念すべき連載開始の1枚!! かわいい笑顔だけで癒される……!?



お聞きしたいです。

す：連載最初の赤ずきんなつみきちゃんは今見てもかわいく描けたな〜と思ってお気に入りです！ よくよく見たら大変すけべ……っていうところも攻められてよかったな、と(笑)

——赤ずきんなつみきちゃん、とても印象に残っています！かわいさとギリギリのチラリズム、とても魅力的でした！

す：そう言っていただけで嬉しいです！

——先ほどのお話で「日常の中での発見」や「日常の中の好き」を、イラストを描く際の発想の起点にされているとお伺いしましたが、過去のインタビューなどからも、すいみやさんはさまざまな「好き」をお持ちという印象があります。その中で、最近とくに興味のあることや、影響を受けたモノなどをお聞きしてもいいでしょうか？

す：さまざま「好き」ってなんでしよう……？ あっ、オタ活のことですか!? そう解釈して話を進めちゃいますけど、最近は舞台観劇に行ったりするのが楽しいです！ これまで好きな作品のライブやコラボ系以外では外に出ることもなくめっちゃ引きこもりだったんですが、観劇のおかげで外に出るようになってきました。ただ、それに伴い気づいたこともあって……外に出ると疲れるんですね。疲れると寝ちゃうんですね。つまり、あれです。お仕事する体力が残ってなくてどうしようという感じです。

——オタ活と仕事の両立、難しい問題だ……！ そんな仕事面についてお伺いしてみたいのですが、すいみやさんがイラストレーターとして今後挑戦したいことなどはありますか？

す：すいみやのイラストと言えはこれ！を見つけて、そこを強みにしていきたいですね。あとは、楽しいことが好きなのでイラスト以外にもやれることはやっていきたいなと思っていました。先日、トークイベントの壇上に立たせていただく機会がありました。先曰、トークイベントの壇上に立たせていただく機会があるのかもしれないな〜と思いました。ただ、私を応援してくれている方はやっぱりイラストが見たいよ〜って思ってたんですけど、そこを重点を置くことだけは忘れずにいたいですね。

——すいみやさんの挑戦、心から応援しております！ 最後になりますが、これまでのピンナップ連載や今回のQ&Aを読んでも、見てくださった読者のみなさんへメッセージをお願いいたします。

す：いつも応援ありがとうございます！ 本当に励みになっております。この話の中で何度感謝するんだって感じですが、イラストを描くことってどうしても精神面に引張られるので、「描けない！」ってときもあるのですが、応援してくださるみなさんのお言葉だったり、お会いしたときに見せてくれる笑顔だったりを思い返して、描き続けられています。これからもどうか見守っていただければ幸いです！ そしてまた萌王さんにお呼びいただく機会がありましたら、ぜひ見てやってください！ 編集部のみなさんにも！

この度はこうしてお話しさせていただく機会をありがとうございました!!

——ありがとうございます！ た！ として改めて、ピンナップ連載本当にお疲れさまでした！

今回登場していただいた
すいみやさんの特集は
51ページから!
まだの方は要チェック!!

電撃萌王10月号の付録は参加イラストレーター総勢25名、それぞれが最高の萌えシチュを描く期待度MAXのイラスト集♥ 本誌の豪華イラストギャラリーはなんと5本をお届け! 好評の連載企画も抜かりなし、新コーナーもスタートで、今年後半も萌えあがろう!!!

イラスト/はすね

夏の終わり。
萌え心の帰結。
何かがおきそうな
予感

特別
付録

イラスト小冊子
電撃萌王
EXTRA

このあと
めちやめちや
○○する
女の子の本
(仮)

参加作家

はすね(表紙)、kulori、
ここあぶるー、ゴジキオウジ、
コトハネ、さんべー、
火村モリタカ、またたび丸、
まるまい、森あいり and more...

オール描き下ろし!

豪華
イラスト
ギャラリー



ミニキャラ界の神絵師、降臨☆
小さくてかわいい大特集!

THE ART OF
こもわた遙華



彩り豊かに乗ろかに
可憐な萌えの世界へ
ようこそ!

THE ART OF
榎枝りこ



圧倒的スイーツ&
キュリト♡
甘やかな女の子の
魅力をお届け!

THE ART OF
しろきもち

大好評連載中!

SummerPockets
※スピンオフコミック

SummerPockets
むぎゆでいず
〜絵の島さんぽ〜



©Nagayama Yunon
©VISUAL ARTS/Key/角白鳥観光協会

永山ゆうのん

NEW! TwinBox
学園デイズ

TwinBox先生のオリジナル
美少女たちが織りなす、キラ
キラゆめふわ学園イラストス
トーリー、開幕☆



イラスト/TwinBox

ATTENTION!

©2025 HOOKSOFT

禁断の袋とし企画



THE ART OF
HOOKSOFT
おとなの

ハッピーな純愛物語を紡ぐ
人気美少女ゲームブランドが登場



その表情
その仕草にドキッ?
繊細なタッチに
酔いしれて

THE ART OF
ゆがー

DENGEKI MOE OH
電撃萌王10月号
2025年
8月29日
発売予定!

公式HP <https://dengekimoeh.jp/>

※各イラスト、デザインは仮のものです。※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

発行 株式会社KADOKAWA

元気になるお注射
打つとぎますね☆

このイラストの
えちえちver.
タペストリーで
もっと元気になろう!!!!
36ページからの
誌上通販をチェック!

注目のイラストレーター、chihiro先生を
初特集! 甘酸っぱい、BerryCutena
女の子たちに癒されて♡

おとなのTHE ART OF
chihiro

本誌描き下ろし

初出

はじめまして! イラストレーターの
chihiroです!! 初めての萌王さんで
の特集ということで、えちかわナ
スな銀髪ちゃんを描き下ろしま
した。おっきなお注射でみ
なさんを元気にしちゃ
います♡

◀こちら側からハサミや
カッターで切って開けてね!



画集「GRACE 麗

by MelonbooksGirlsCollection 2023 GW]
©chihiro/MELONBOOKS

初出

.....
こちらはメロンブックス様の企画にて描かせていただいた一枚です。現在こちらのイラストをもとにユニオンクリエイティブ様からフィギュア企画が進行中です！素晴らしい仕上がりになってますので予約開始を楽しみにお待ちください☆



初出

画集「La Vacances」
©chihiro/MELONBOOKS

.....
銀髪ちゃんの親友、ネコミミ天使の「ロ
ゼ」ちゃんです！ 青い空、青い海！！
涼しげでバカンスっぽく描けて
お気に入りの一枚です。お隣
の銀髪ちゃんとおっぽく
なってるのもいい
ですね。



初出
同人誌「推し活2」表紙イラスト
天使界隈の女の子が描きたくて生まれ
たボクっ娘「のえる」ちゃんです。最
近ウィッシュコアにもハマってい
るので、羽モチーフでまた
のえるちゃんを描き下
ろしたい所存
です！



初出
同人誌「推し活~番外編~」表紙イラスト
.....
COMIC1グッズセットおまけ本の表紙の萌園胡桃
(もえそのくるみ)ちゃんです。実は萌王さんきっ
かけで生まれた娘なのです……! 昨年4
月号で「アイドル」がテーマだった袋と
じ「おとなの萌王」に描いて、そこ
からお気に入りの娘になり、
「推し活」のヒロインに
させていただきます!
.....



初出

同人誌「推し活3」表紙イラスト

冬コミ新刊の表紙用イラスト! こちらはアイドルフォームの胡桃ちゃんですね。「推し活」シリーズは自分の推しの女の子を好き勝手にむふふ♡しちゃう内容となっておりますので、興味がありましたらぜひ同人誌のほうも楽しんでいただきたいです!

初出

COMIC1 ☆ 26 グッズ
萌園胡桃 ~えっちなバニーナース~

胡桃ちゃんのえちえちバニーナースです!!!
自分の好きを詰め込みまくって、ここ最近でも一番お気に入りのイラストになりました。今後このイラストでとっても嬉しいBIGなお知らせができる予定なのでお楽しみに♡





初出
 サンシャインクリエイション
 2025Winter
 銀髪ちゃんBIGアクリルスタンド
 (バレンタイン)

 バレンタイン仕様の銀髪ちゃん
 ず。甘くとろけるハートいっ
 ぱいのイラストに仕
 上げてみま
 した!



『俺得はぶにんぐ!
 chihiro画集』
 (KADOKAWA刊)

chihiro先生、待望の初画集。思
 わずツッコみたくなるハプニ
 グストーリーイラストが満載♪
 好みの女の子による、好みの
 ラッキーエロシチュがぎっ
 とあるはず!?

あとながき @chihiro_15_ pixiv 110099045
 ここまで見ていただき、ありがとうございました!! 大好きな萌王さんで、
 こうして特集を組んでもらえて大変光栄です。普段はメロンボックスさんや
 猫りん堂さんなどで描かせてもらったり、同人活動メインで活動しています!
 KADOKAWAさんより初画集『俺得はぶにんぐ!』も発売中ですので、も
 しよければそちらもチェックしてもらえると嬉しいですよ~!

◆誰かと一緒に過ごす楽しさがここにある。

▶TVアニメ情報はこちらをチェック！

第4話

Summer Pockets

むぎゅでいず

MUGYU DA

～緋の島さんぽ～



[漫画] 永山ゆうのん
[原作] Key



ここは
ため池ですね



おなじ水辺みなべでも
海とはちがう
オモムキがあります

ナガラさんの
お友達が
どこかに隠れていたり
しないでしょうか





むぎゅ!
スイカパーさんが
います!

夏休みを忘れた少女
なるせ
鳴瀬 しろは

むぎゅ?
く
く

す...
スイカパーさ...



こんにちは

むぎゆ…

いま
ひとりですか？

夏の迷い子
かとう
加藤 うみ



むぎゆ！
お友達
ですから！

いえ…
ってぬいぐるみは
数えなくていいんですけど…



こんにちは！

ナガラさんも
一緒ですよ！

わたしに何か
ごよーですか？

そしてナガラさんもお友達になってくれるスイグルミを募集中なんですよー

いまむこうのほうを見ていたので

あの人に声をかけるのかと
思ってたんですが

かけますよー

はあ…
変な人ですね…

あなたもスイカパーさんに声をかけるってことですか？

すいかばー？

あの…
はい一応…

それでは声をかける仲間ですね！

一緒にいきましょー！

え！





加藤うみです



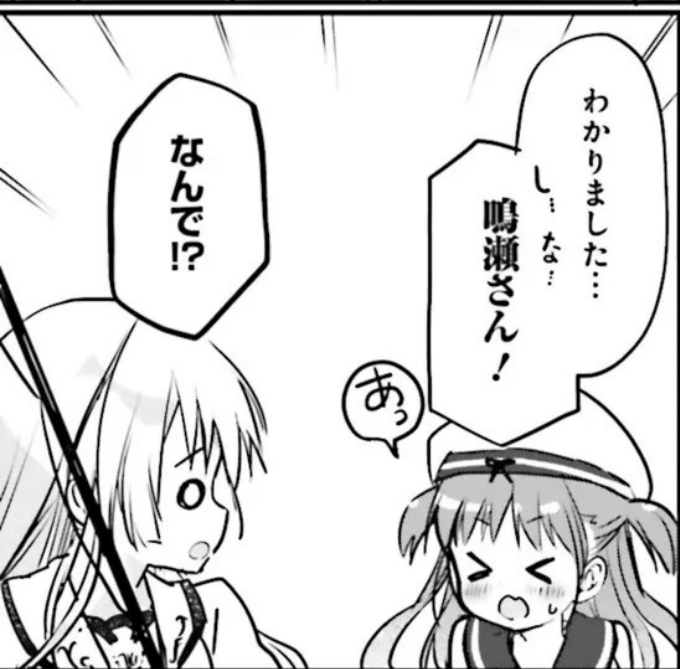
スイカパーさんは
スイカパーをあげると
喜んでくれるんですよ

ふむふむ

えっ
その子は誰!?



はじめまして
…スイカパーさん



なんで!?

わかりました…

鳴瀬さん!

あ



しろは

名前…
スイカパーじゃ
ないから



私しろはって
言ったよね…?

その名前は
鳴瀬さん家
だと思って!

おじいちゃん
知ってる?

シロハさん



試してるの

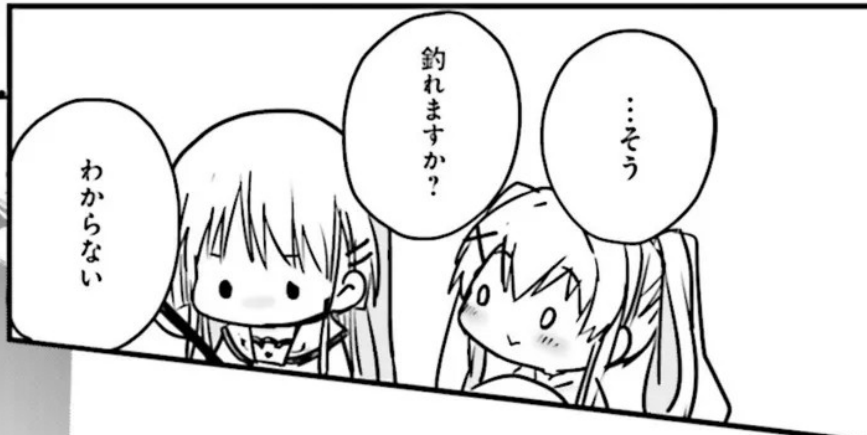
ため池で
釣れる魚がいるのか

いっか...



シロハさんという
お名前だったんですね！

シロハさんは
釣りをしていたんですか？



わからない

釣れますか？

...そう



それは釣れない...

ともだち!?



そですか...

お友達は
釣れないですよ



そんなの釣りにたくないし...

ひっ
ひとりで十六分
遊べるし...!

実はこの...

ナガラさんのお友達を探しているんです

え

ナガラさんも海から来たので

池からもコンニチワってなるかと...

「コンニチワ」

むぎや



ふーん...

それって

ぬいぐるみが釣れないかってこと...?



.....
なさそうかな

そですか



ヌジですよ!

ため池で釣れるのは

何だと釣れそうでしょうか



おつきい
おさかなですか！

まだ誰も
みたことがない
おつきいお魚！
ため油のヌミノサ！



ヌミノサ！

むぎゅっ...
ヌシですか？



こう...
大きく降って
ぶんばってました！

え...
あ...
ぬたの...

鳴瀬さんもさつき
イメトシかったですよね！

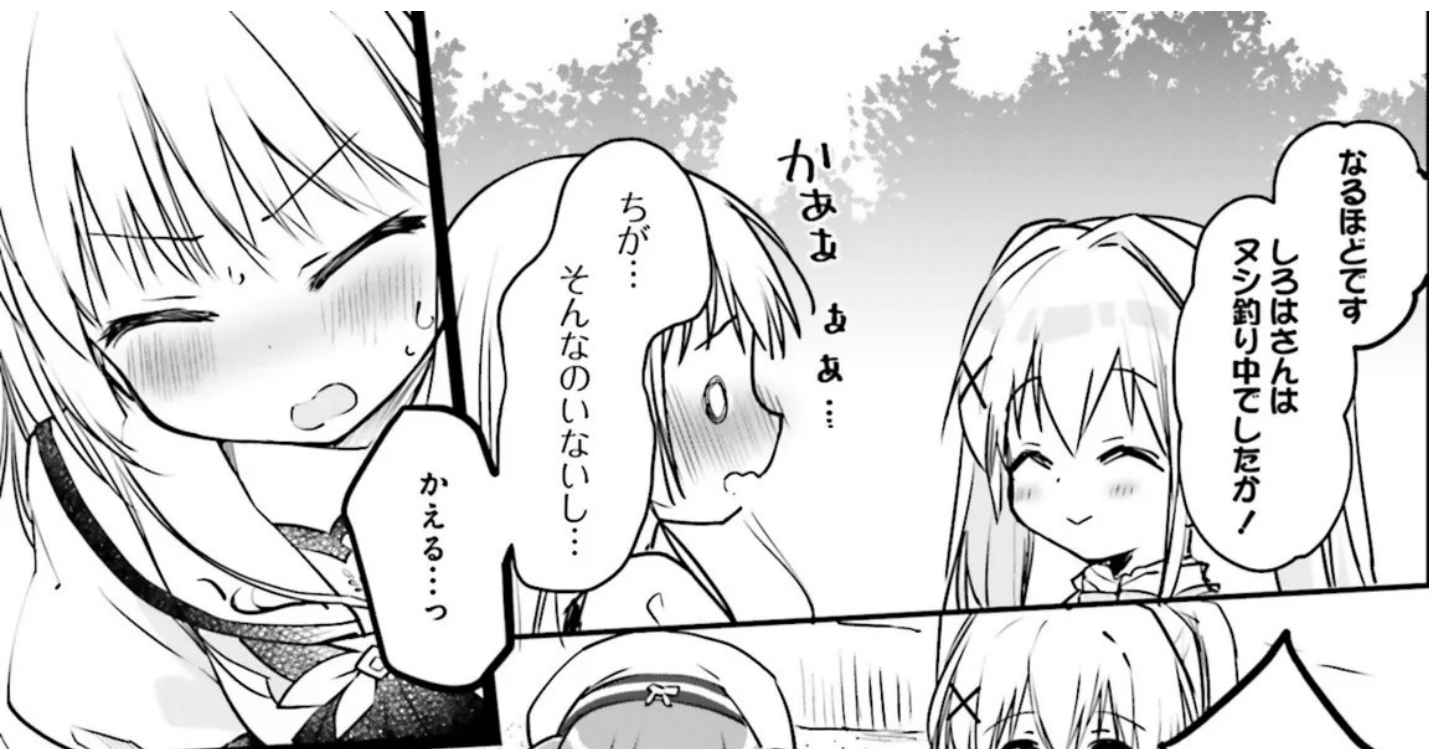
えっ

ええ...

はい！！
ヌシ釣りに
挑戦していると思っ
て
近くてみたかったんです！

ゆく

ゆく



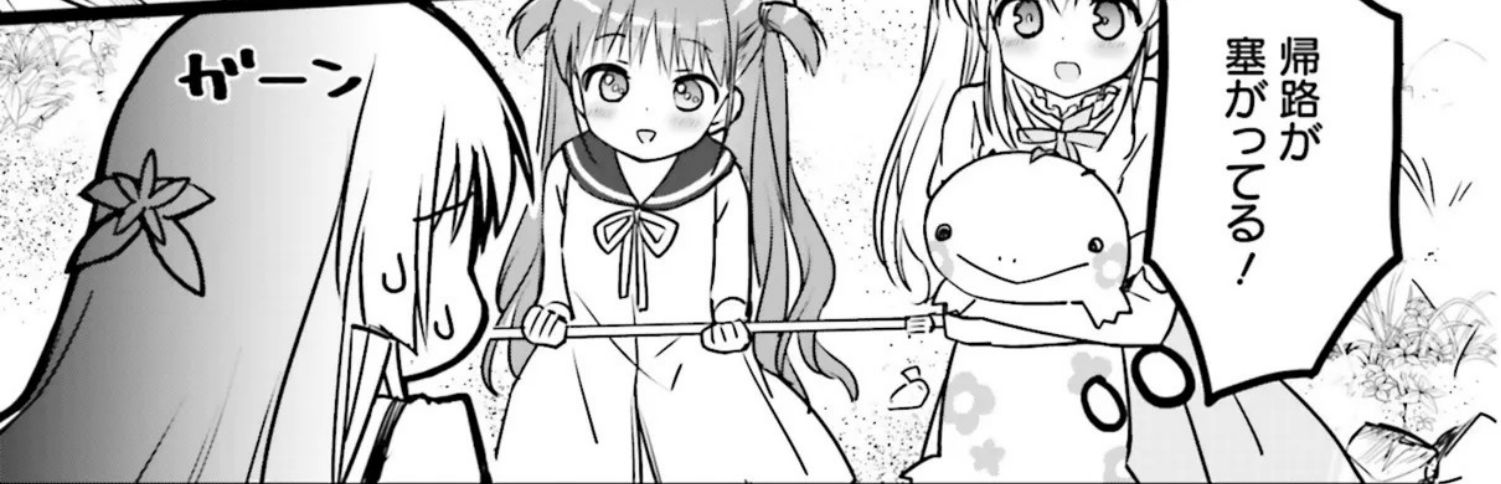
なるほどです

しるはさんは
又釣り中でしたか！

かあま ああ...

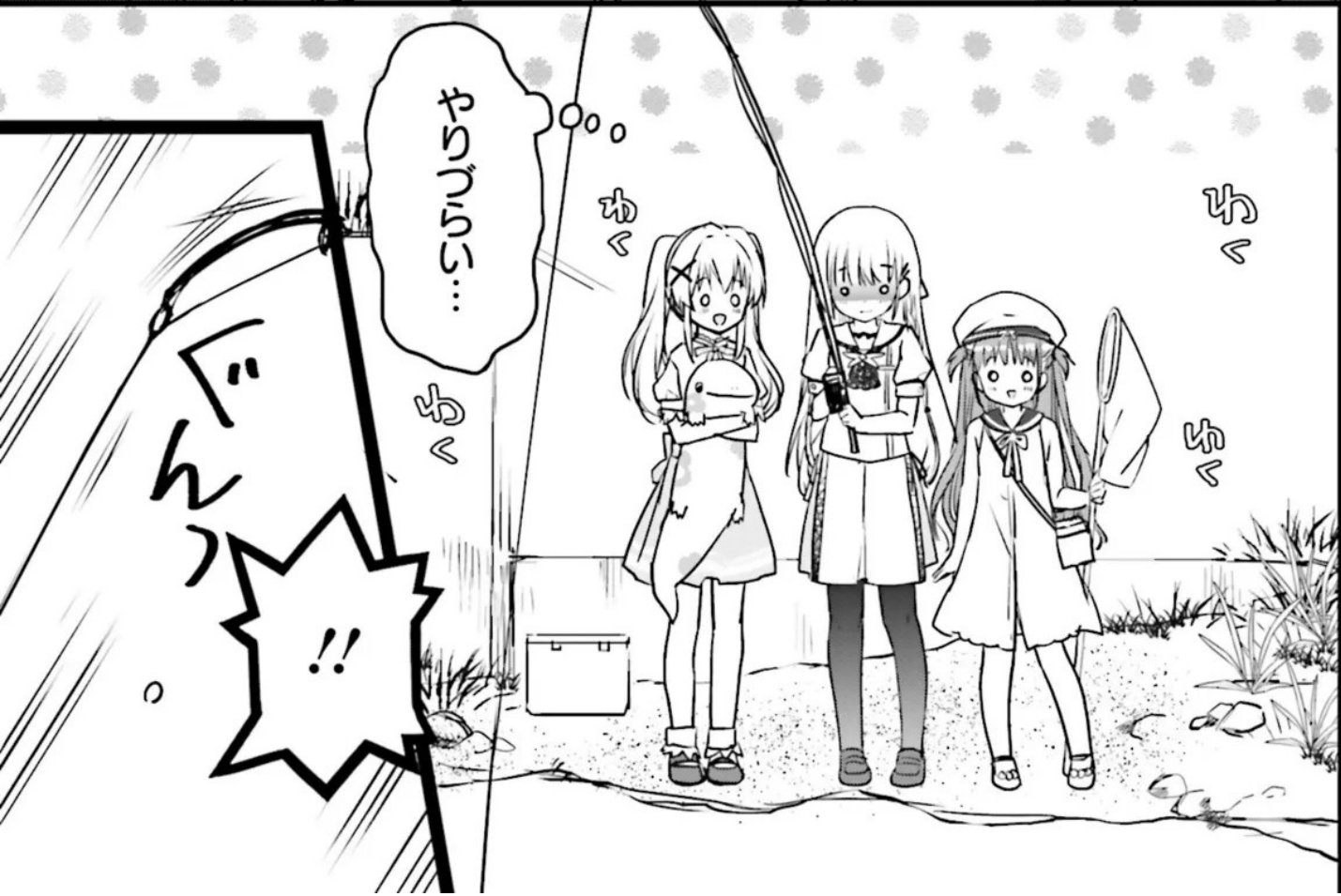
ちが...
そんなのいないし...

かえる...っ



がーん

帰路が
塞がってる！



かえりま...

わく

わく

わく

!!

何かが
かかりましたよ！

え…
重い…!?

まって

ブ
い
ん
フ

これほんとに

引きずり
こまれ…

シロハさんっ

すげだち
しますっ

みんなで
力を
あわせましょっ！

おっ
おっ

おっ
おっ



ん

お

あ

釣れましたー!!

おきゅー!
ヌシさんですか!?





……なにこれ？



その石

そのぬいぐるみをきつてほしいですよ！

目まわしついでにかわいいです！

おっきい石でしたねー

石ですね…

石…

ニョッキン…

ニョ

あっ
でもみてください！



だめなんですか!?

でもナガラさんは
はげしく首を
ふっていますね!

NO NO

うんこ
うんこ
うんこ
うんこ
うんこ
うんこ
うんこ
うんこ
うんこ
うんこ



本当です!

これって
ぬいぐるみの
お友達になれるん
じゃないですか!?



すみません...

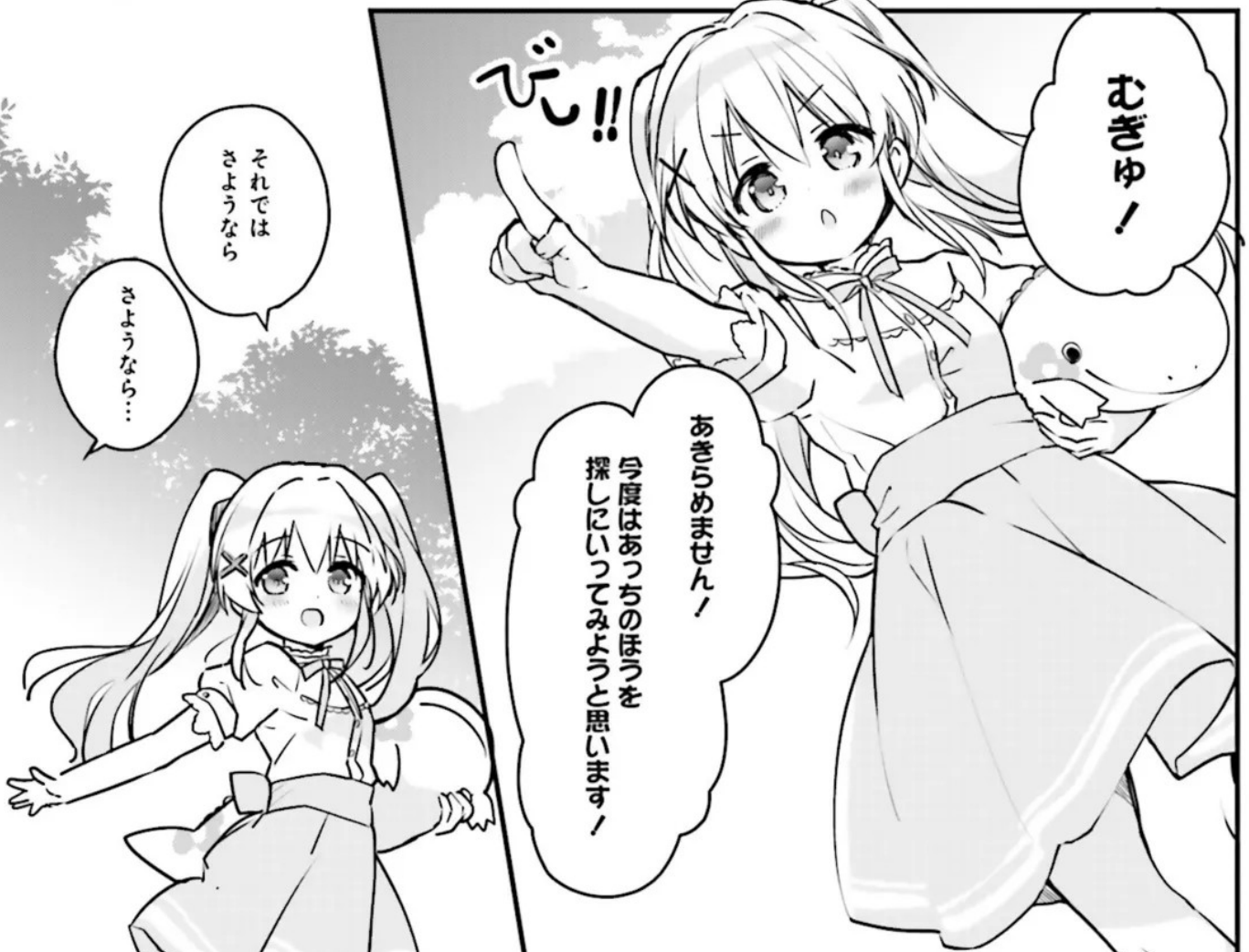
みなさんずっとよくして
くださっているのに

なかなか
みづかり
ませぬ...

難しいよね
そういうの

ずっと
探してるんですか?

大変なんですね



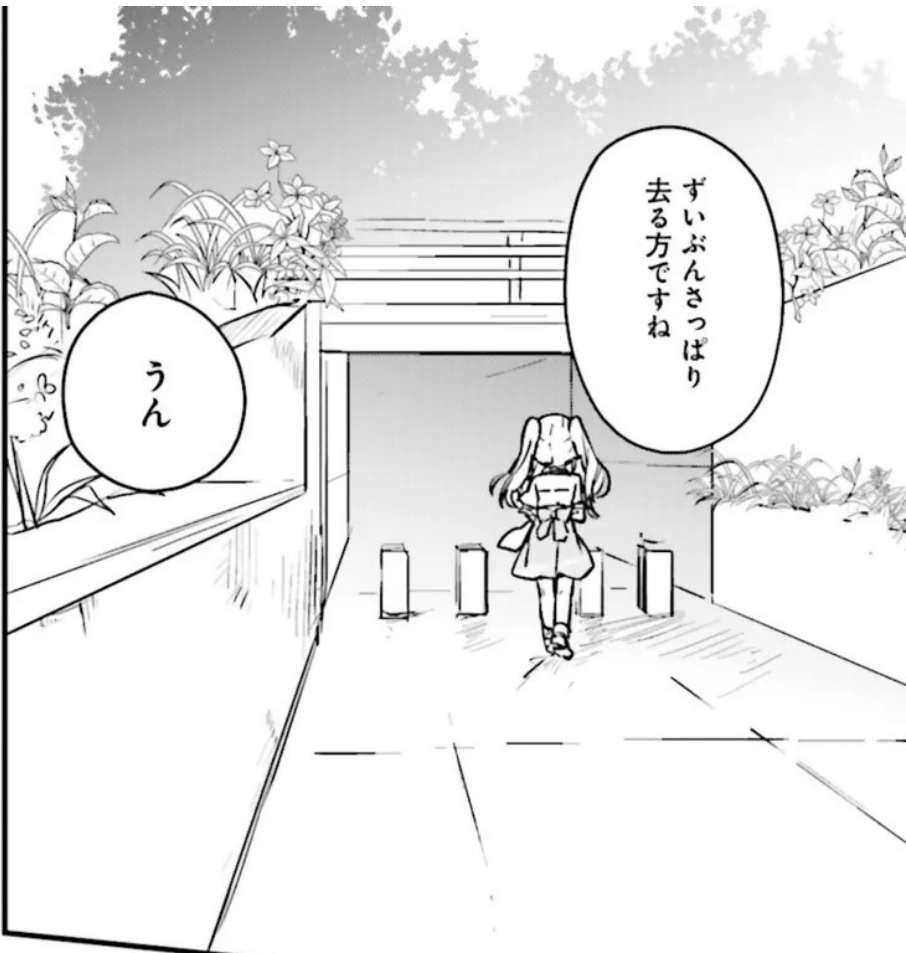
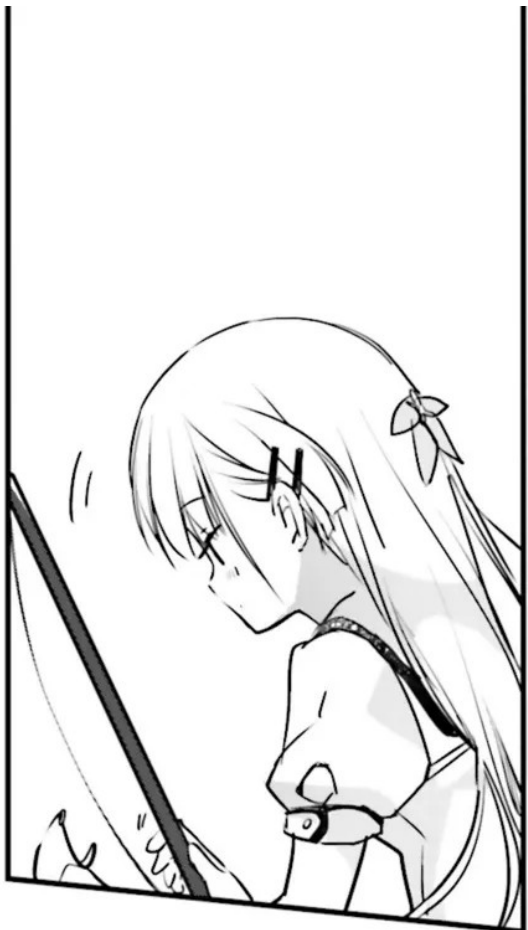
むぎゅ!

びい!!

あきらめません!
今度はあつちのほうを
探しにいってみようと思います!

それでは
さようなら

さようなら...





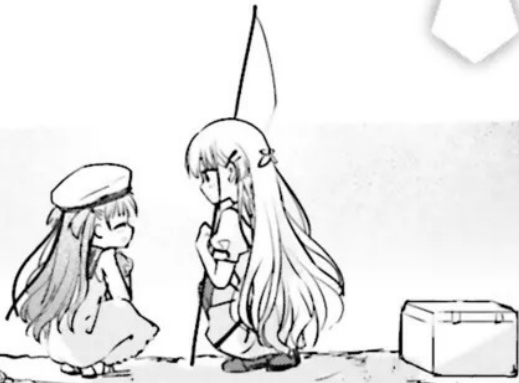
いいんですか？

いいよ

子どもは嬉しいよね
そういうの

…はい！

☆第5話はWEB配信中！



To be continued

電撃萌王10月号は
8月29日発売予定

この秋、
待望の単行本
発売予定!!!

単行本でしか
読めない
描き下ろし
エピソードも
収録!!

Summer Pockets

サマー ポケッツ

[漫画]
永山ゆうのん
[原作] Key

むぎゅでいず
M u g y u D a y s

~ 緋の島さんぽ ~

仕様と予約情報などは
萌王公式X¬e&Blueskyで公開予定!

幼女
コメディ

ぷにっ
とかわい
い



Story

空から降ってきた
魔王な幼女・まおうちゃん。
毎日ちょっとずつ成長中です♪

Presented by
あざらしせんせい

まMaおoうhちゃん

Ma o h c h a n



コミックス全2巻
好評発売中!!!

Dengeki Comics
EX

発行:株式会社KADOKAWA



*Tsukihansugiru maid to
bababab takutte jinrukuyusai!?*

風紀違反すぎる
メイドと
♀♂つくって
人類救済!?

著:九郎
発行 KADOKAWA



電撃萌王 WEBアンケート & プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください! いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪ アンケート内「萌絵萌絵コロシウム」への投票で、明日の萌王と一緒に作りましょう!

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で10名様に、前号の「萌絵萌絵コロシウム」で読者投票1位のイラストレーターの作品を使用した「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!
皆様のご回答、お待ちしております。

イラスト/はるいちご

応募方法

STEP1

まずは
ここから!

右の二次元コードから
アンケートページに
アクセスしてください。

<https://forms.gle/xFLaVCMZz548oS737>



二次元
コード



※画像はイメージです

STEP2

つづいて
こちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお答えください。

今号のパスワード

wfv5r

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシウムの読者投票のみ、2025年7月31日23:59をもって締め切らせていただきます。

2025年6月30日00:00~2025年8月29日23:59

注意

- ※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
- ※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1コマまでとなります。
- ※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
- ※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
- ※当選者の発表は、賞品の発送(応募締め切りから2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。

- ※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
- ※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
- ※応募に際してご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(https://group.kadokawa.co.jp/privacy_policy/main.html)の定めるところにより取り扱わせていただきます。



TwinBox

梅雨の時期に出かけて、傘が無くなってしまふことが何度もありました。ちょっとコンビニにいる間に、誰かが持っていつてしまふんです。透明の傘が多いので、間違えてしまうのかもしれない。そこで、はじめてアンブレラマーカーを付けました。自分の傘をすぐに見つけられて嬉しいです。



わたがしゆい

New

Yui Watagashi

はじめまして！ わたがしゆいです！ なんと今回からつぶつぶに参加させていただくことになりました！ 全く語彙力がなくて不安ですが、これからよろしくお願ひいたしますっ!! 最近夜行性を治そうと思って、がんばって朝型にしているのですが、なんせずっと夜行性やったもんで、やっぱり日中眠くなり……なので夜早く寝ようと思って寝る時間がなにかもったいなく感じてゲームとかやりたいことを夜中までやってしまい……でもできるだけ早起きをするようにしてから睡眠時間が短くなるし、また日中眠くなるというダメなサイクルに……困った\(^o^)/!!



藤真拓哉

Fujima Takuya

GWも終わりのよいよ夏モードに突入……ということで、たまにはアウトドアもしたい藤真なのですが、今年はずっとタバタでこの時期になっても全く体が空きません(涙) というのも、例年になくたくさんのキャラデザのお仕事がありまして、年明けからノンストップで考えっぱなしなんです! その内の1つが先日発表になりまして、オリジナルのアニメ作品「マリー・アントワネットに転生したので全力でギロチンを回避します」のキャラクターデザインを担当させていただきました。転生モノは今回がはじめてで、しかも舞台は18世紀のフランス革命時代。歴史を下敷きにしつつも転生ファンタジーならではのオリジナリティも入れ込むということで手探りの作業でした。とはいえ、中身がオタク女子な主人公マリーをはじめ、個性豊かな三人の王子を描かせていただけたのはとても楽しい経験でした! またキャストのみならずも素敵な方ばかりで藤真も今から放送が待ち遠しいです! ぜひ放送を楽しみにしててください!



宮坂みゆ

Miyasaka Miyu

こんにちは、宮坂みゆです! 考えることが多くて忙しい時期はたまに夜頭が冴えすぎて寝つきが悪い日があったりするので最近、効果があると噂に聞く「塩まくら」を手に入れました。冷えすぎず気持ちよくて暑くて寝苦しくなるこれからの季節、快適そうで楽しみです! あと寝る前に30分以上フォームローラーで全身ほぐしてあげると翌日疲労が残りにくくて最高なのです。さらに早寝早起きができるようになったらきっとすごくいいのにな! (遠い目)。

人気クリエイターさんたちの 萌えるコメントコーナー

萌えのつぶつぶ

大人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。暑さが厳しくなりつつある日々の、作家さんたちの日常は……?



ていんくる

Twinkle

少し前のことですが、テレビのCMでシナモンが「ラクサ」という謎のカップラーメンを耳をブンブン振りながらお勧めしていて「食べて～」と言われてしまったので早速購入して食べてみました。お湯を注ぐとココナッツミルクの香りがして、シナモンのお勧めだからクリーミーな感じのかなと思ってひと口、思ったよりスパイスも……と感じた瞬間、私の大の苦手とするパクチーの香りと味が口全体に広がりました! しばらく硬直した後、中をよく見てみると緑色の刻まれたものがたくさん入っていて……もしかしてこれ全部パクチーなの……と大変ショックを受けました。慣れてきたらパクチーの味がする以外は美味しかった気がするので全部食べ切れることはできましたが、シナモンにはそういう大事なことは「パクチーいっぱいだよ☆ 食べて～」って先に言ってほしかったです。



白もち桜

Shiromochi Sakura

こんにちは、白もち桜です。最近愛犬が換毛期に入りまして、毎日のブラッシングに力を入れて過ごしています!(*^o^*) いつかこの毛で愛犬そっくりなぬいぐるみを作りたいなと、動画で勉強中です! 梅雨入りもしたので、私も、みなさんもお身体に気をつけましょう!



七尾奈留

Nanao Naru

好きなイラストレーターさんの個展に行ってきました。創作動物系(?)の方で原画以外にソフビやぬいぐるみなどの造形? というか立体物の展示もある、抽選で1度に3人のみ入場という超ミニマムイベで、作家さん本人が直接ガイドしてくれる大変激レア感のある展示会でした。アニメの方は前回の『ゴリラの神から加護された令嬢は〜』『ざつ旅』『スライム倒して300年〜』に加え『mono』『完璧すぎて可愛げがないと婚約破棄された聖女〜』『日々は過ぎれど飯うまし』『鬼人幻燈抄』『中善寺先生〜』なんかを視聴中。ガンダムは最初のガンダムを見たことが無いので、週1で見るとアレコレ覚えていられないのが分かってるので後日まとめて視聴の予定です。



涼香

Ryohka

どうも、涼香です。梅雨です。ジメジメしております。夏だ! 水着だ! も近づくと今日このごろいかがお過ごしでしょうか。ジメジメしておりますが、この時期の救いといえば衣替えです。世のJC、JKが半袖に! キラキラまぶしい二の腕。見て下さい、あの二の腕のハリのよさ! 全世界を救う二の腕です。サイズで隣の席になったらご飯代全部出してあげたい。不審者です。こんにちば。

作家さんたちのつぶやき
いかがでしたか?
次号もお楽しみに♡



憂姫はぐれ

Yuuki Hagure

はぐれです。前回書いたエアコン交換工事がつい先日無事完了しました。思っていた以上の自室の魔窟っぷり(自業自得)により今年一番の重労働(大掃除)をする羽目になり未だ全身が痛いんです。さて、無事に夏を迎える準備ができたところで宣伝します。TVアニメ『自動販売機に生まれ変わった俺は迷宮を彷徨う2nd Season』が7/2より放送スタートします! 2期! めでたい! 今回もキャラクター原案として参加させていただきました。ぜひハッコンとラッミスたちの活躍の続きをご覧ください。あと、夏といえば夏コミも参加予定です! どちらもよろしくお祈いします!



みけおう

Mikeou

今年のみけおう25周年! ということで、ファンみなさんとのオフ会を屋形船で開催しました。準備にはいろいろと時間がかかりましたが、そのぶん本当に楽しかったです! 屋形船というちょっと珍しい場所だったこともあり、記念行事らしい特別感のある、わくわくする1日になりました。今年ももう半分が過ぎてしまいましたが、これからは今までやってこなかったことにもたくさんチャレンジしていきたいと思っています。普段みけおうをあまりチェックしていないあなたとも、一緒に楽しめたら嬉しいです。お祭り騒ぎな1年、ぜひお付き合いくださいね。



高橋哲哉

Takahashi Tetsuya

新連載『ひららの〇〇〇』のネーム制作に日々取り組んでおります。ひらは美味しいものが大好きな娘なので、何を作ってあげるか父おとは毎日頭を悩ませてしまうかも……! ちなみに僕の頭を悩ませているのは、Switch2の抽選が全く当たらないことです。新作『マリカ』やりたいいい! しかも僕はSwitchを買わずじまいだったため、Switch版のゲームもやりたいものばかりで、もし2を買えたら現実に戻ってこれなくなりそうでリアルに怖いんです。抽選に当たらないままでいいのかもしれない。そう、今のままで……うわあああ『ゼルダ』とか『スプラ』とか『カービィ』とかやりたいいい!



karory

8月2日から11日までアキバのCafe ASANさんでkaroryコラボカフェを開催します! コラボメニューやオリジナルグッズはもちろん8月のどこかでサイン会などのイベントも開催予定です。単独コラボカフェはかなり久々なのでいろいろ企画して楽しんでもらえるものにできればです! 告知でした!!



平素より電撃萌王をご愛読いただき、
ありがとうございます。

BOOTH内 電撃萌王公式ストアを開設いたしました。

今後、タペストリー等の誌上通販アイテムは
こちらで販売します。

皆さまのご利用をお待ちしております。

URL : <https://dengekimoeoh.booth.pm/>



編集後記



先日、某ビジネスホテルに泊まった際、ホテルの枕がとてもしっかりきて安眠できました。調べたところ、ホテルのフロントで売っているということで、さっそく買って帰りました！首がしっかりサポートされて毎晩ぐっすりです！



牛丼チェーンの松屋が運営する寿司店「すし松」で飲み会をしました。まだ店舗数が少ないのですが、お寿司は美味しく飲み放題などもあってよかったです。4人分の会計をまとめてアプリ決済したら松屋ランクがブラックに……（笑）。



「萌え属性総選挙」の結果を見て、やはり妹属性は人気だなと思いました。義妹はさておき、実妹キャラは「母が産んでくれたお嫁さん」という、他の属性では決して手に入らない唯一さがある個人的に好きなので、とても嬉しかったです！



最近様々なものが壊れました。「IHコンロ」「部屋のライト」「自転車のブレーキ」そして「自分」。最後の「自分」が一番痛いやつですね。さらに税金関係、自動車の保険などもやってきていて出費が止まりませんYO。



ドイツで開催された同人即売会「DoKomi」に行ってきた。会場の端で戦利品を確認しあう人たちが、推しの作家に会って緊張する人たちなど、オタク文化は世界共通なんだなぁと感じられ、嬉しい気持ちになりました。



海外イベント「DoKomi」に参加してきたのですが物価の違いが如実です。ホテルやごはんは体感3倍ですが同人誌が1冊€30=5000円。日本に住んでて良かったと思いますが、作家さん的には海外イベント参加はありかもですね。



日本科学未来館の「チ。一地球の運動について」特別展にギリギリ滑り込みで行ってきました。ストーリーを追った展示内容の素晴らしさに感動して、気が付いたら涙が……周囲の人たちは急に泣き出したヤツにドン引きしただろうなあ。



電撃萌王2025年8月号

2025年6月30日 発売・発行
 発行人/山下直久 編集人/飯島直樹
 発行/株式会社KADOKAWA
 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
 印刷/トッパンクロレ株式会社
 写植・版下/株式会社オノエワン 株式会社エストール
 カスタマーサポート (アスキー・メディアワークス ブランド)
 電話/0570-002-301 (土日祝日を除く11時~13時、14時~17時)
 WEB / <https://www.kadokawa.co.jp/> (「お問い合わせ」へお進みください)

表紙イラスト 涼香
 表紙デザイン KOMeworks
 本文デザイン 阿久戸心香/伊藤ユキノブ (RICOL) /尾崎加奈/木村デザイン・ラボ/東海創芸/TRAP/BEE-PEE/ふ〜こん/ももたろす (MOBY design) /ライトニング

イラスト&コミック/すがわらくにゆき
 ©KADOKAWA CORPORATION 2025

【電子版】電撃萌王 2025年8月号

編 電撃萌王編集部

2025年6月30日 発行
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2025

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『電撃萌王 2025年8月号』
2025年6月30日 初版発行

発行人 山下直久
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。



BOOK★WALKER

