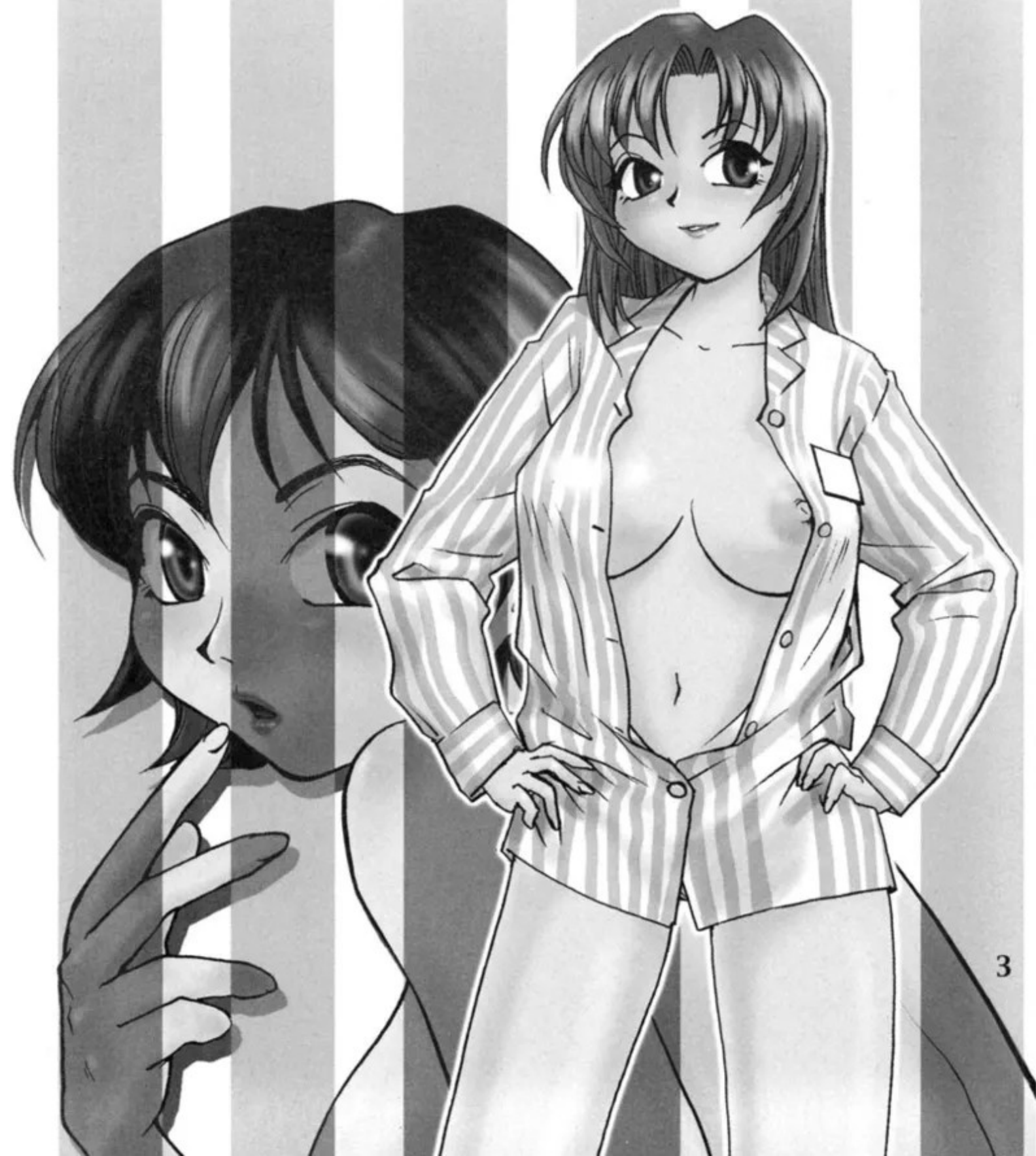






Shes•change
Convenience store



目次

- 5 どちらのパラドックス (ヤングコミック 1999 年 6 月号)
- 27 Cs① (同 2000 年 5 月号)
- 45 Cs② (同 2000 年 7 月号)
- 61 Cs③ (同 2000 年 9 月号)
- 77 Cs④ (同 2001 年 1 月号)

3:Cs①扉絵

4:Cs①表紙用カット



どちのバトがス?



21世紀初頭
日本の教育界の
荒廃は大学の
レベルの低下を
もたらした

いまや無法地帯と
なったキャンパスの
秩序を守るため
大学当局は
私設警察を
有するようになった

このころ
の警察

ブラブラ
してないで
教室に入り
なさい

はい

うる
せーよ

直に不審で
おけよけい









ってゆーか
あたしニンシン
しないんです

今まで
何百回も
こんな感じで
中出しされた
けどお

それに
中に出す方が
男の人も
あたしも
気持ち
いいじゃない
ですかあ

うそつけ！
絶対ニンシン
しないなんて
そんな事

あるわけが
ない！！
そーだな荒神

は

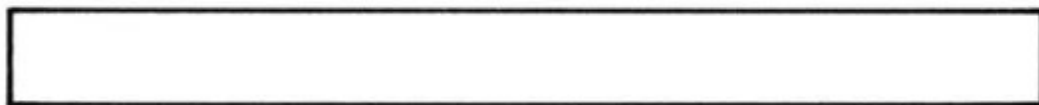
その通りで
あります…

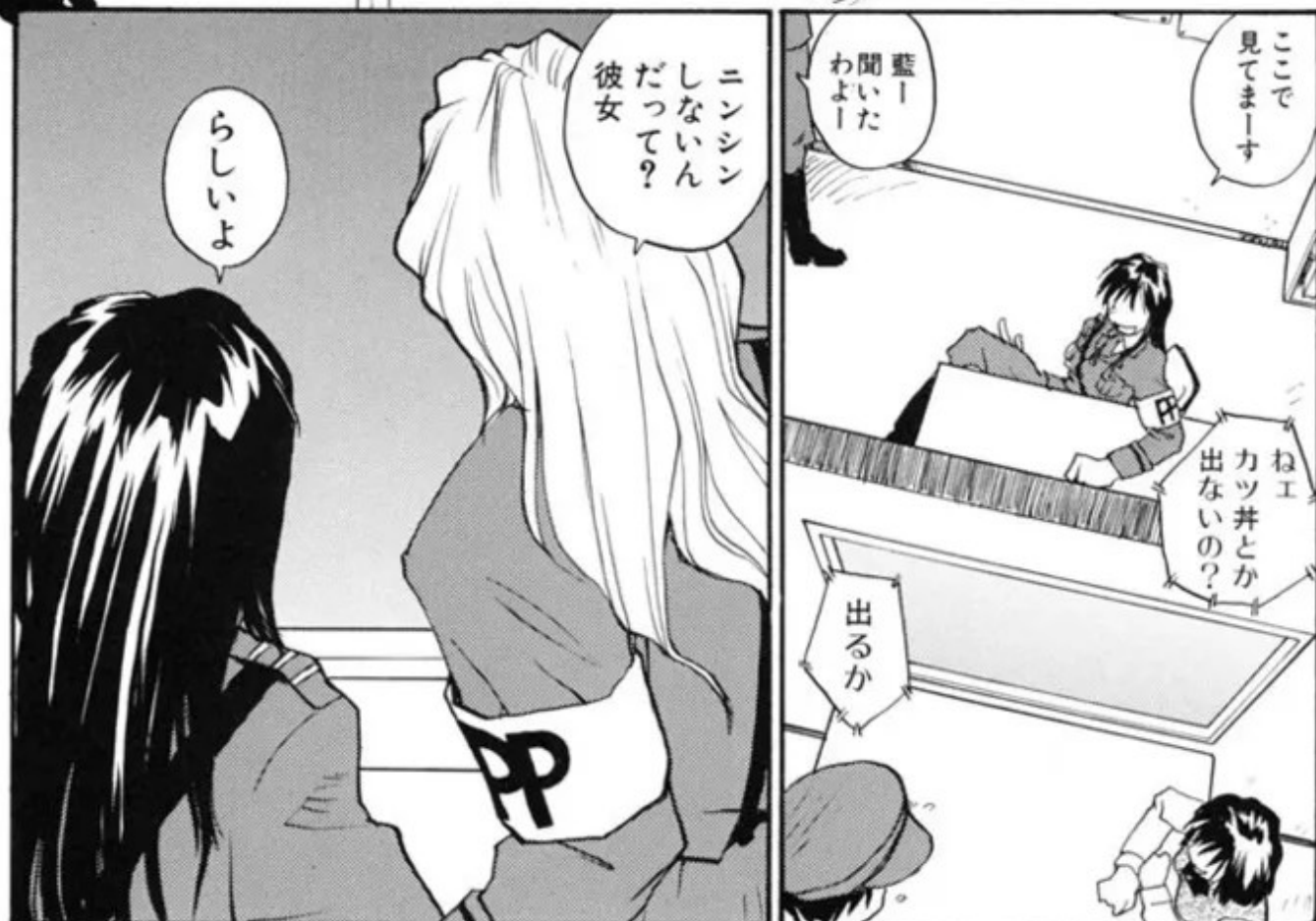
連れて
行け！

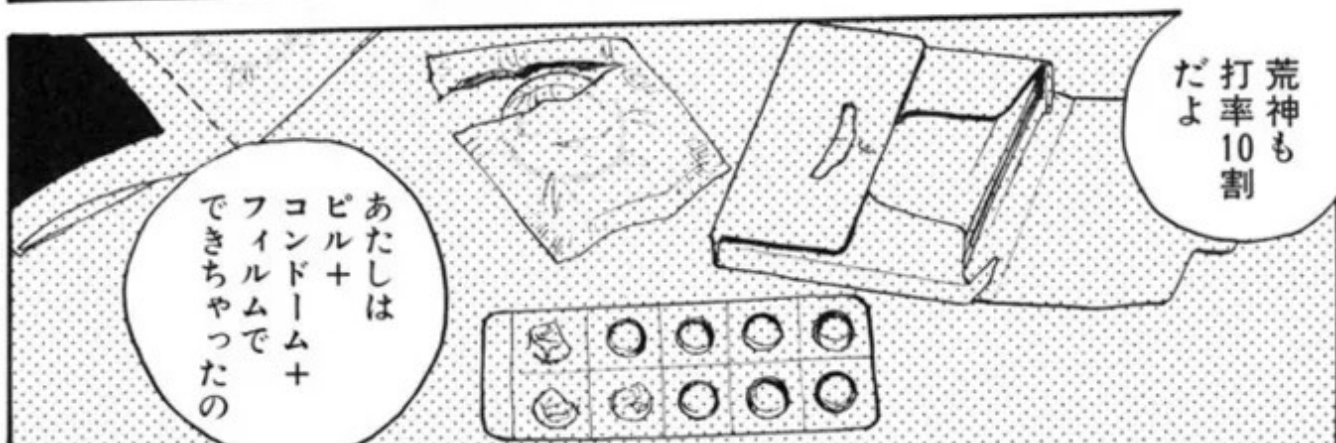
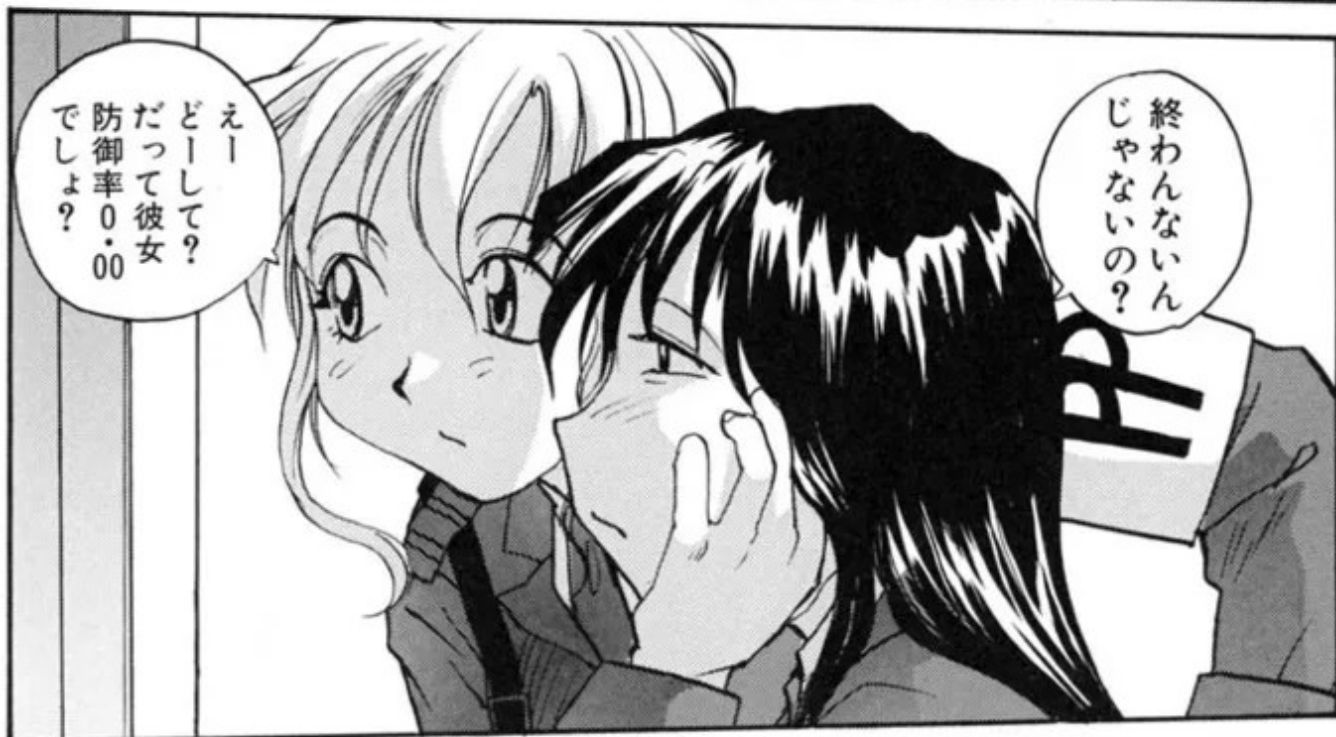
来いっ

やーっ
一発さっせー
やーっ

……..
絶対ニンシン
しない……か

















はあ
中に出しても
いいからさあ

ね?

いえ
そんな事すると
あなたに
ご迷惑が

見えん



私は
息子に
そろそろ
妹が欲しい
なあ



まどつちに
転ぶにせよ
この二人には
いいクスリに
なるだろうな



はあ
欲しいなあ
あなたのコレ



あたしの中に
入れて欲しい
なあ

だからですね
セックス
なんかしたら

あら
もしかして
初めてさん?

違うんだって
だから

ちっ!







膣^{ナカ}中に
出してエ
あッ熱いの
いっぱいッ

あッ
いいッ

はあッ
もおっ
イキますッ



どちのハストゥル?



今から
ちよつと
先の話



業界10位に
低迷している
コンビニエンスチェーン
クロスマートは

ちよつとした
爆弾を抱えて
いました

第1話/CHANGE!



ねえ
言う?
ゼイ

言う
ゼイ

あたしも
言う
ゼイ

もー
あたし
ガマン
できない
ゼイ



バカに
してーッ

夏美
おこれッ
もっと
おこれッ



うるさい
なー

社長の娘
だからナン
だっての!
だいたいね



は、



あんたの
好きなモン
コンビニに
並べて!
会社潰す気!?

あババ

ババじゃない!!



あう

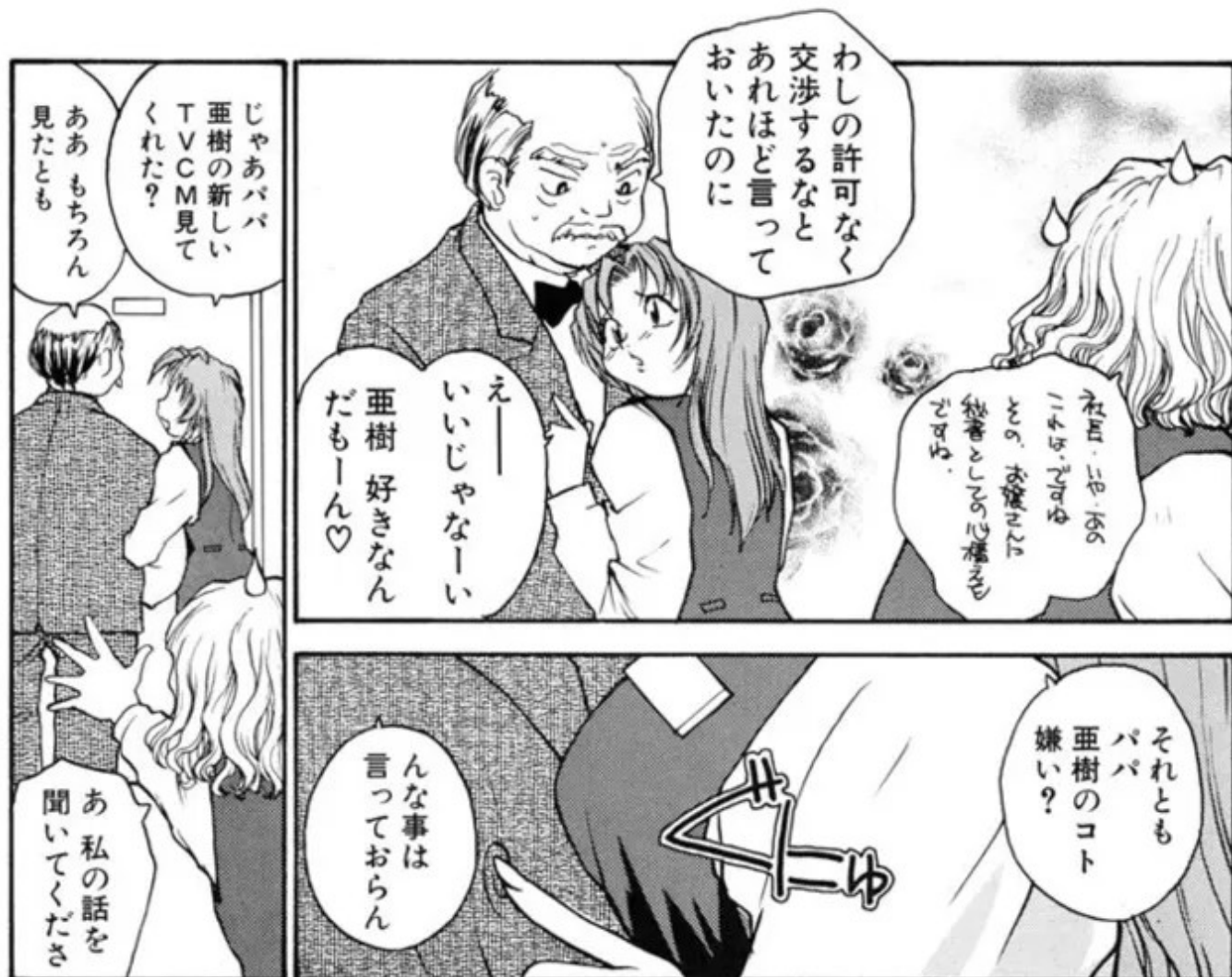
夏美ー!!
夏美い〜!!

亜樹
おまえ また
勝手に

ヘルメスに
大量発注した
そうだな

し……しや
社長お











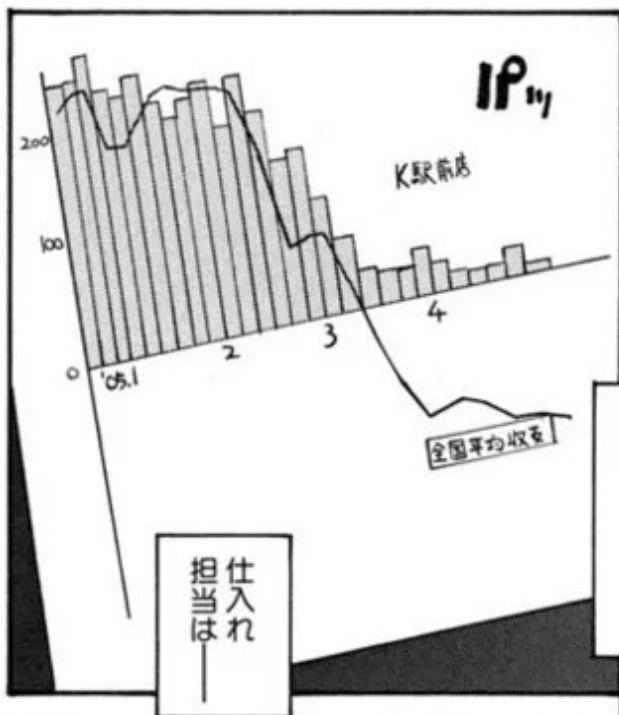
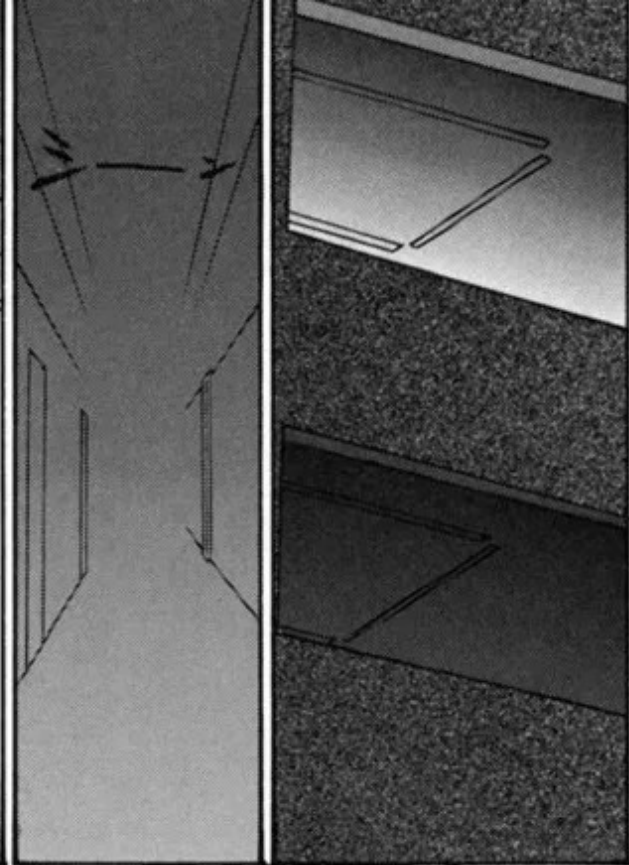
あの娘に
似てるって
言われたコト
ない—？

クロススマートの
春の新商品♡

SOMY

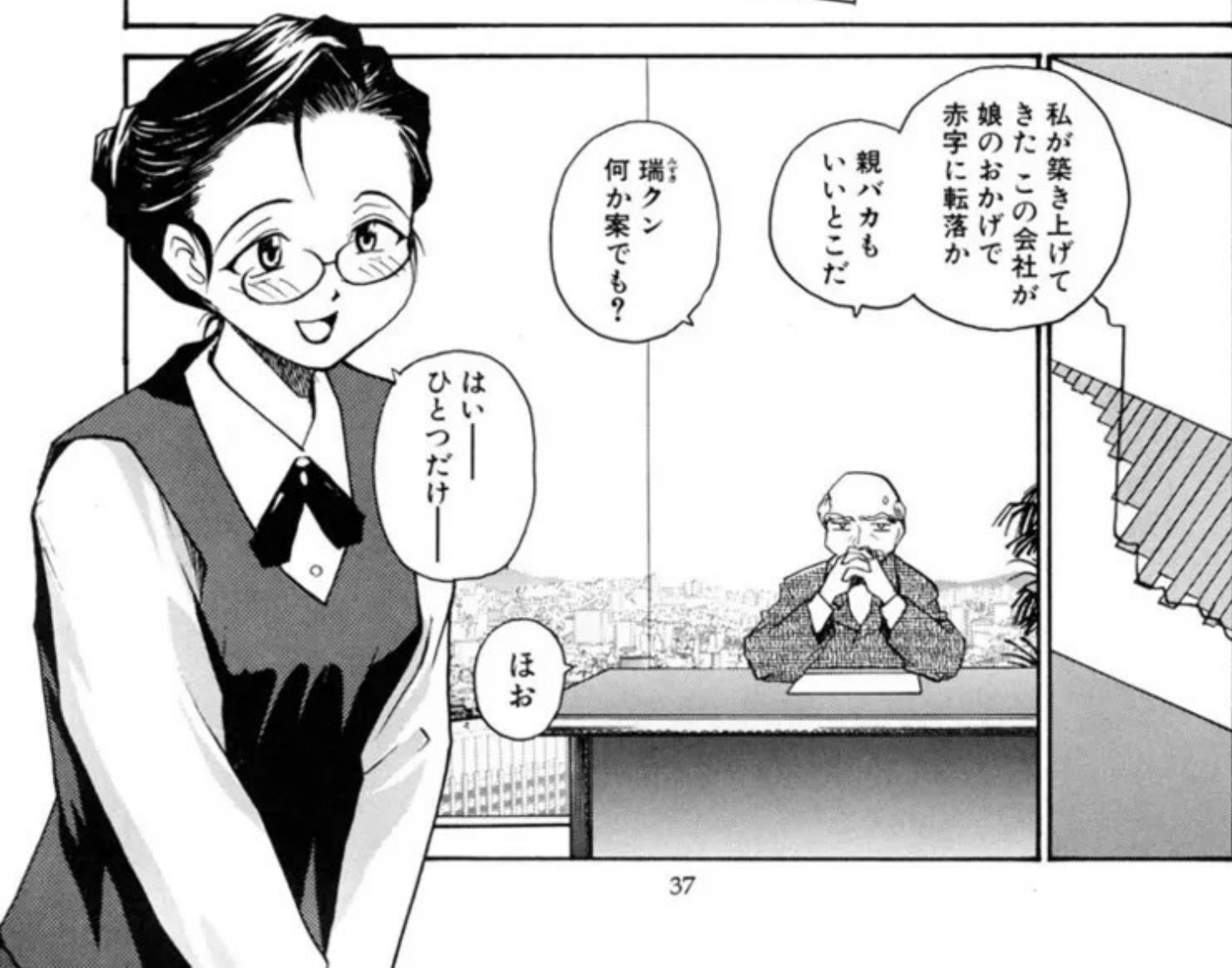
あたしが？
物部亜樹にイ!?

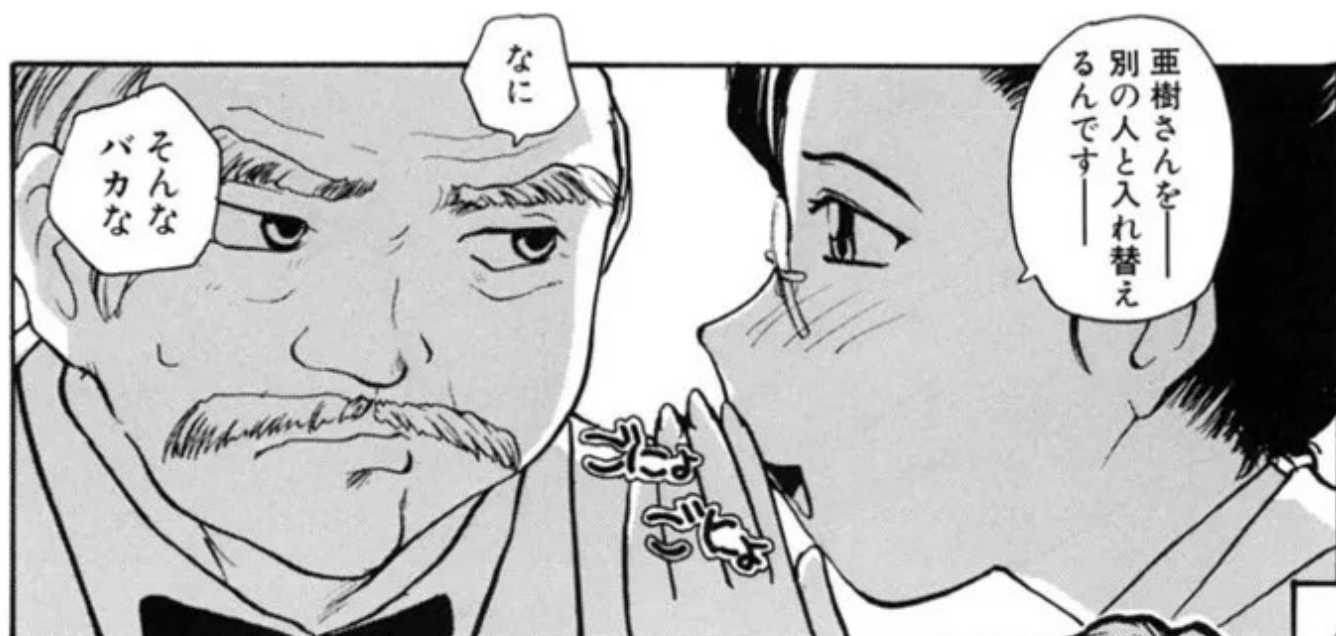




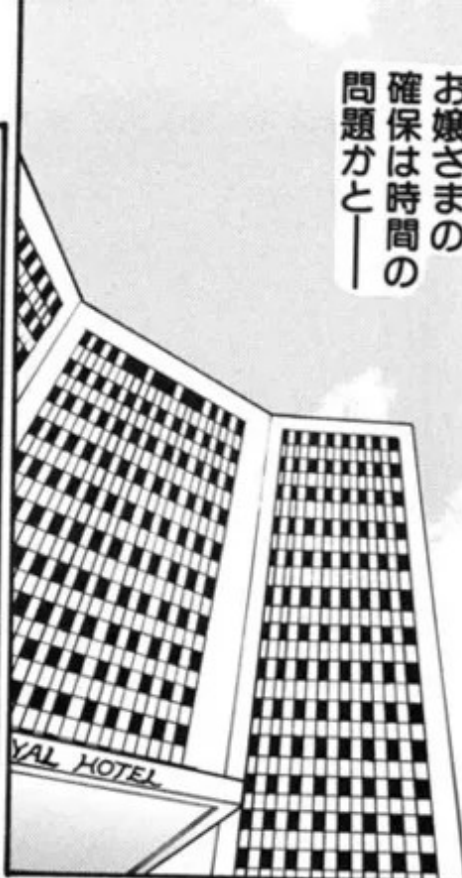


社長室



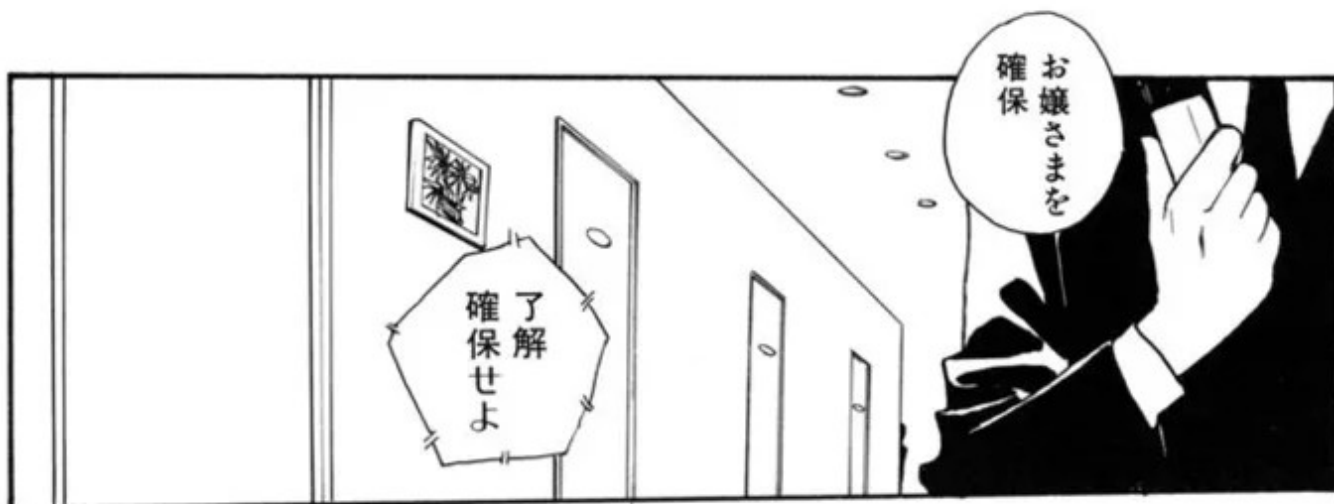


お嬢さまの
確保は時間の
問題かと――









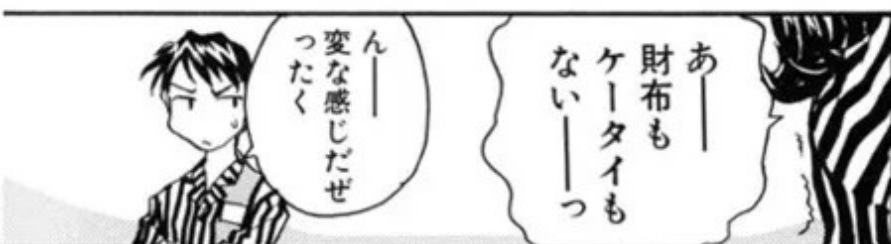




第2話 / CLEVER







——方



会議室

使用中

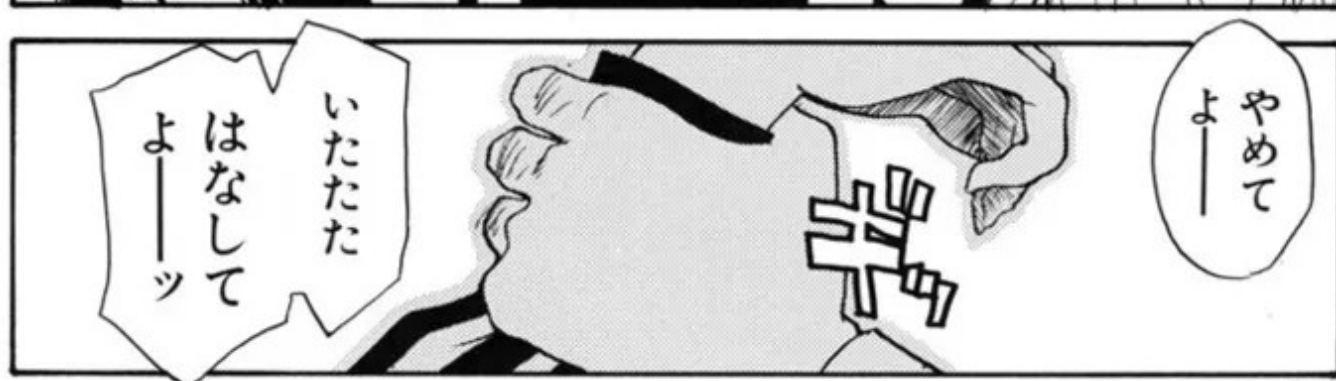
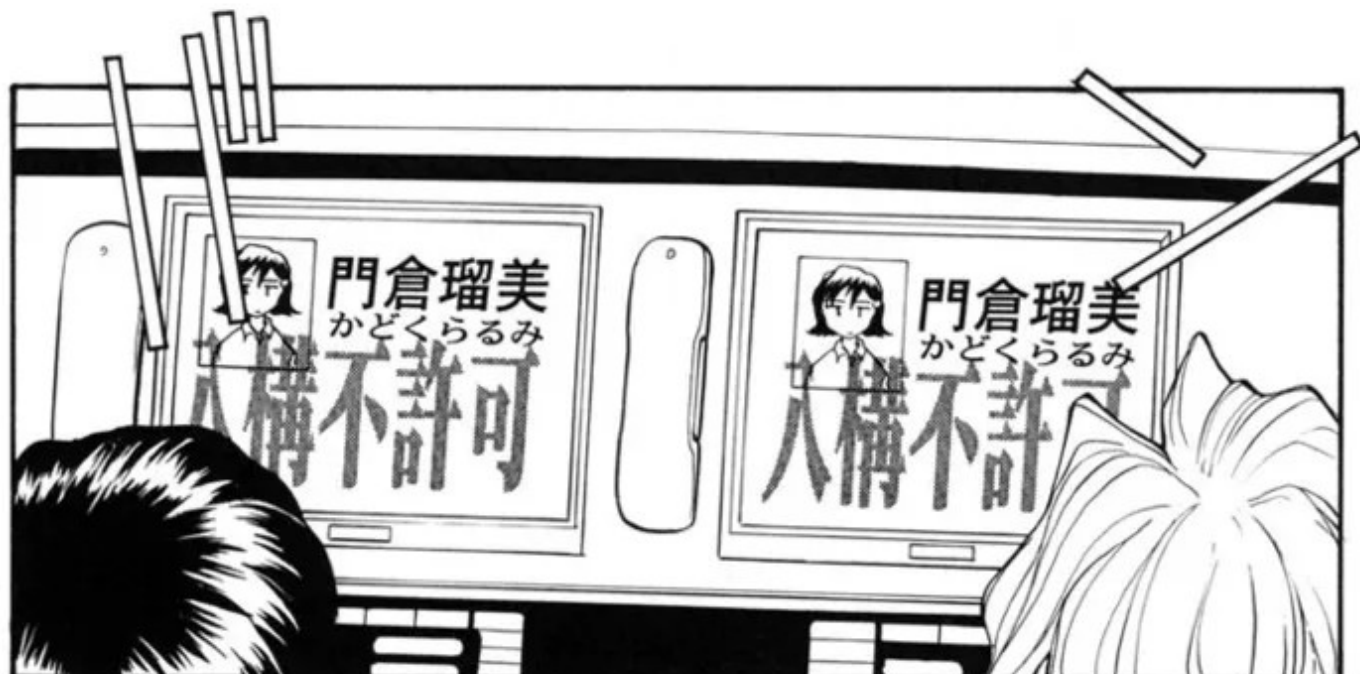




















こんな事
してもらい
たくても
できなかった
でしょ？



妹思いだねー

あうッ



なんだなんだ
瑠美がオレの
チンポ握つてる——
でも本当は
そっくりさんで
中身は違うんだけど
ほんとにそっくり
だからこれは
瑠美にしてみらう
のと同じぢや
ないのか〜!!

いや
それ以上に
このコは社長の
娘さんなんだから
こんな事して
イイんだろうか!!
でもでも気持ち
イイぜ瑠美 瑠美
ゴメン瑠美〜!!

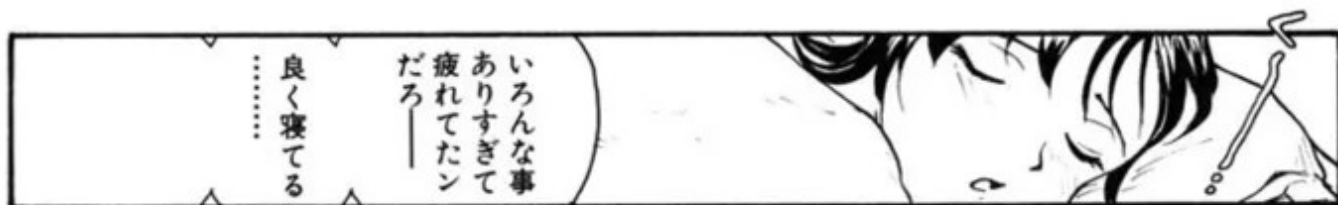


気持ち
イイ？

お兄ちゃん









第3話 / CONFIDENCE



天井
……

窓

入口

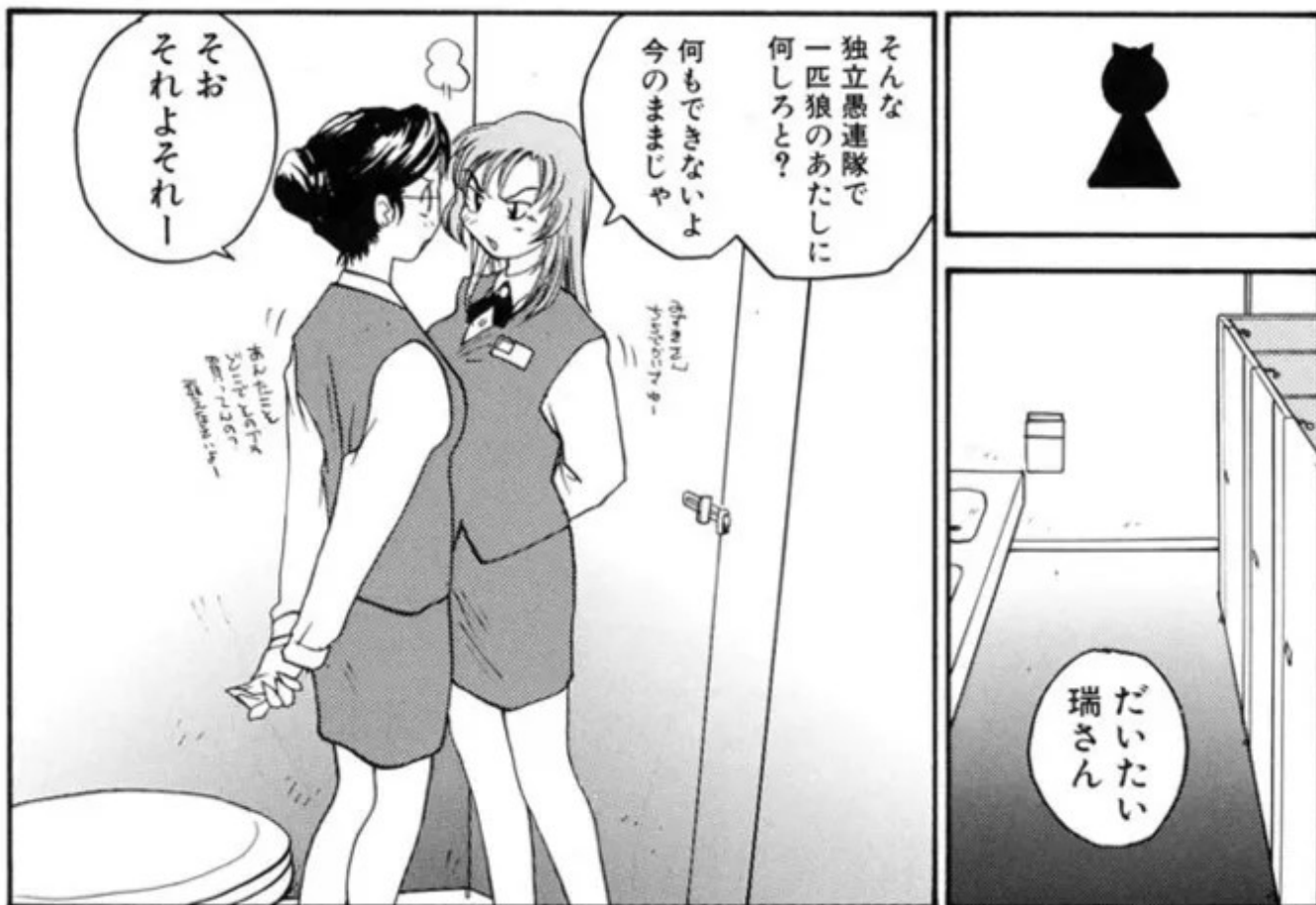
せつまい
部屋

よく
こんなんで
暮らしてける
わね――

カベには
賞状の山









何やってんの
よ——!!







でもまー
ものは
考えよー
ですわ



ホンモノの
亜樹は
あんなコト
せん!!

親莫迦

まさか
彼女が有段者
だったとは

あはあはあはあ

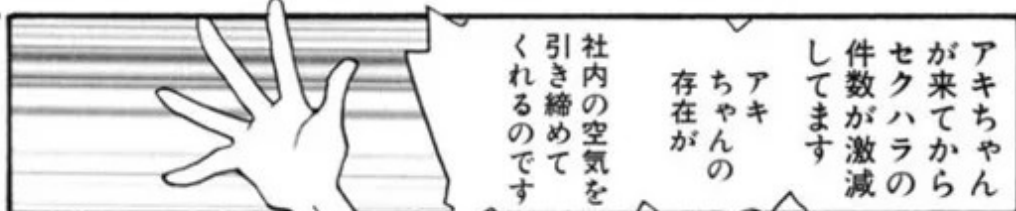
いん、



クロスマートに
栄光あれ

ジークジオン!

すごいぞ
瑞クン!



アキちゃん
に来てから
セクハラの
件数が激減
しています

アキ
ちゃん
存在が



正統な者が
正統な力を
行使する!

これこそまさに
ウチが求められて
いたもの!

アキちゃんには
その資格が
あるのです!!

むむう

ガンバレ
アキ

あはあはあはあ



夢みたいです

ボクみたいなヒラに
亜樹さんが声をかけ
くれるなんて

ううん
あたしが課長さん
ケガさせちゃった
から

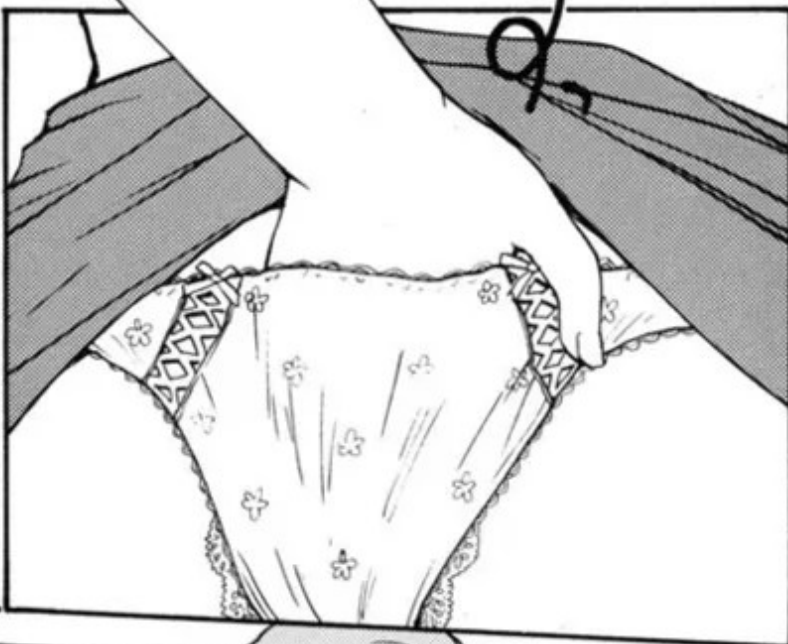
信賞必罰

これは
正義よ

必要な正義

高島くん
残業させる
コトに
なっちゃって…





あッ
はあん

ちゅ



あ
あ

あッ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ







男子社員的心
まずひとつ
ゲットだわ…





第4話 / CLOSED







ふた月くらい前
始まってんだけど
オレこれ
好っきでな！

ふーん
ちよっと
くれてみ？



てめー
自分で買え

ふた月…



アイツ
亜樹が来てから
もうそんなに
なんのか…

最初は
挨拶も
できなかつた
のが

今はなんとか
レジ打つてる
しー

※ 商品に付いた価格10%
つげの消費税、消費税は
お付けしませんが、レジの
画面に

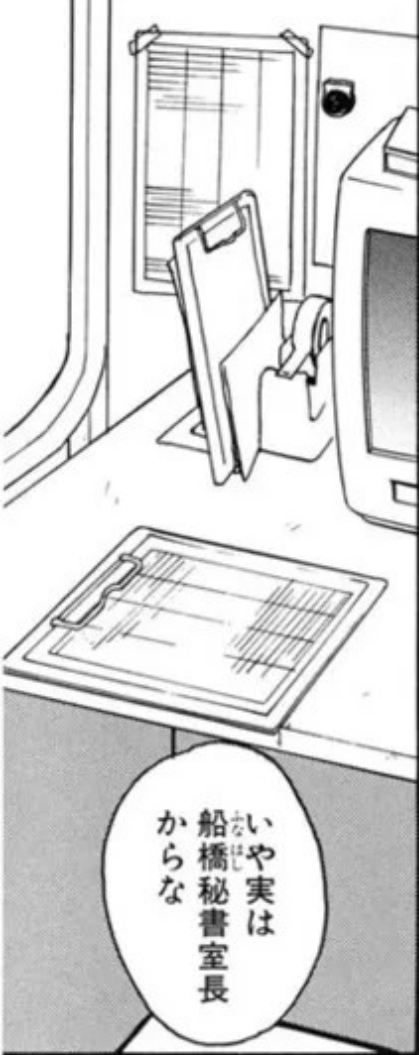


完っ壁に
仕事を
してるっ



それが
悪いっ!?







でも

あたし
戻る気なんて
ないからッ

え——
なんで!?



つまんない
もん

あたしは
コンビニの中
でいっぱい
の物に
囲まれて
る方が
好き



戻ったとしても
パパはあたし
かわいがる
だけよ

↑
オレはてつきり
喜ぶもんだと
思ってたケド



んもお
あたしが
いなくなると
あんな事や
こんな事
できなくなる
じゃない

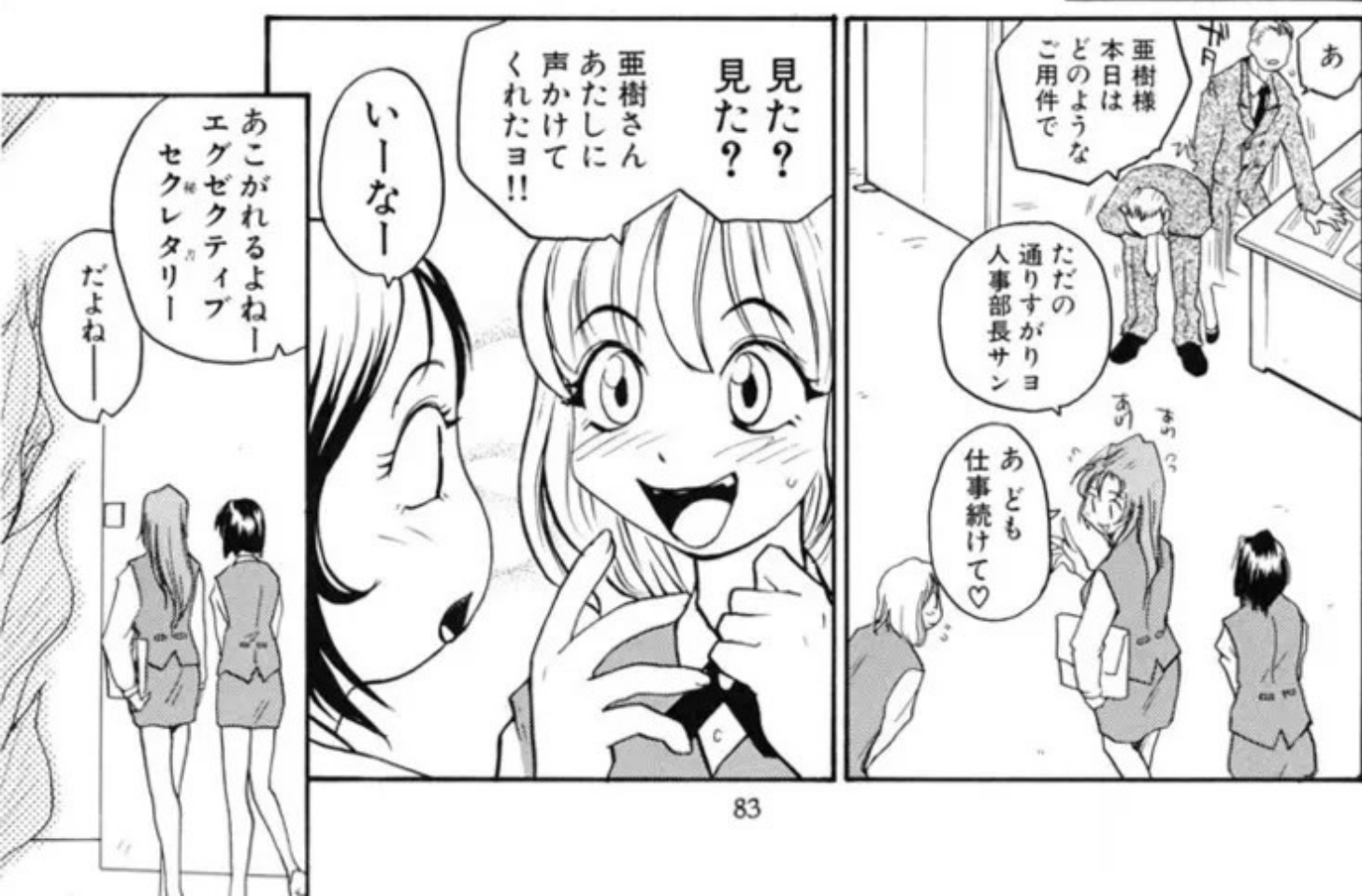
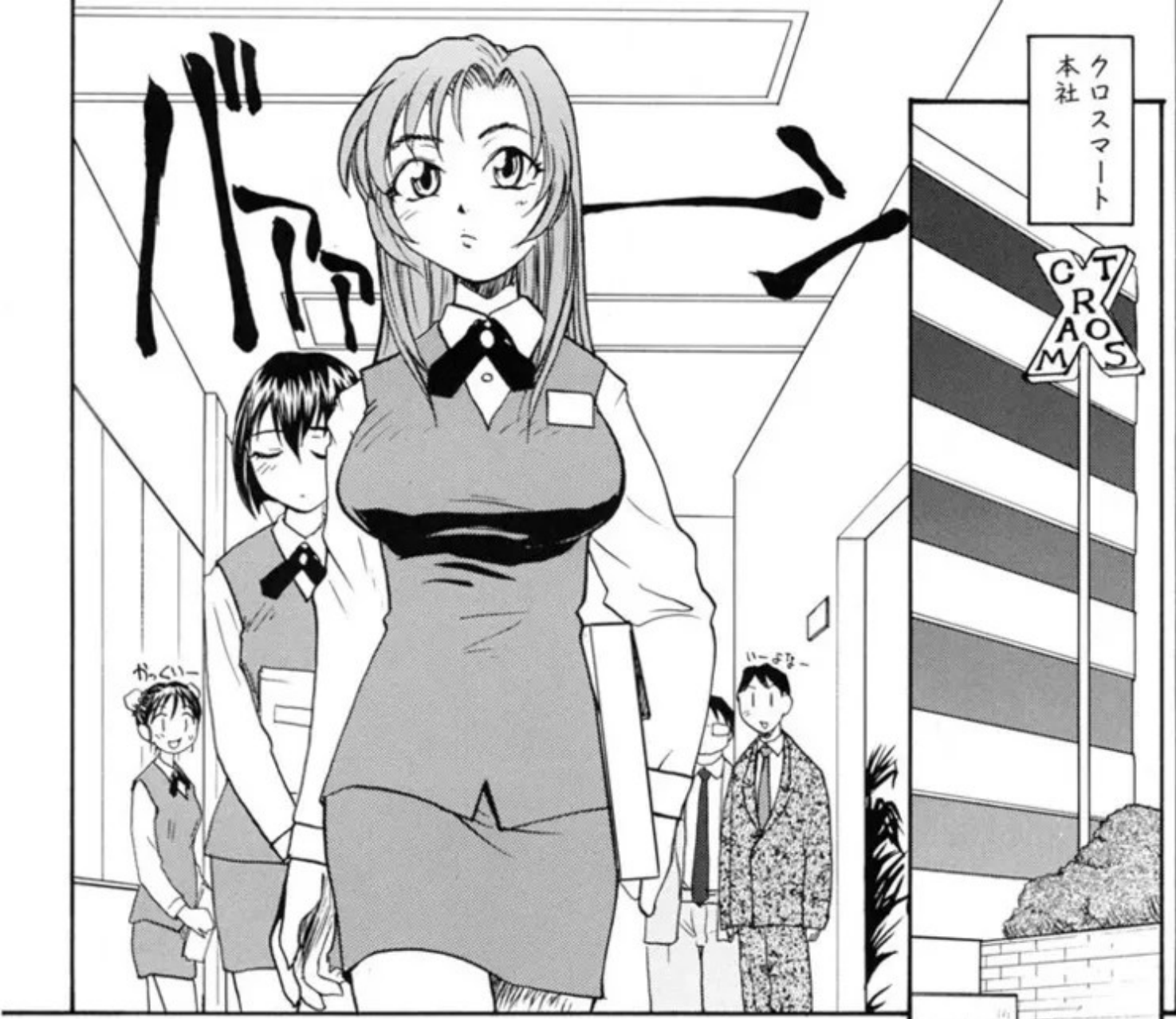
お兄ちゃん

ウザホン

わ
分かった

分かったから
仕事に戻れ

クロス
スマート
本社





お店で
オニギリ
売ってたのが
夢みたい

2ヶ月…かあ

ポン



B2・B1・1・2・3・4・5・6・7・8

お兄ちゃん



亜樹さんと
うまく
やってるかなあ

元気かなあ



あたしは亜樹
あたしは亜樹!!

ポーっと
してちゃ
ダメ



どうし
ました?
亜樹さん?

ううんっ
なんでも



次はエーツと
プレジデントの
インタビュー
ですっ

よし!
行くわよ
次っっ!!



極

第4次X再生計画案

企画 物部亜樹 特別秘書

社長室

……

ふむ……

いかがで
しょー?





おなか
すいた
っ



ホテルで
インタビュの
クセに
食事しない
なんて――

どっかで
食べますか？



2ヶ月
ぶりだ
あたしの店

変わん
ないなあ

特製
おむすび
16種



あ

ココ
ココッ!!

ちょっと
停めて！
オニギリ
買ってくる



たまたま、



フン！
あんたこそ

120円が1点で
126円になります

126円ちょうど
お預かり
します
レシートの
お返しです

あ

X

じゃ
ちよつと
様子見に
来ただけ
だから

あ

ちよつと！



後ろ覚え書き

どうも、RaTeです。この本は、少年画報社のヤングコミックに掲載されたものをまとめたものです。

ヤングコミックといえば、コンビニに置かれてて読者年齢層がちょい高めの、そう20代後半から30代ぐらいの半オジサン向けの雑誌なんです。

載ってるマンガは0.1ものばかりです。

間違っても炉利なキャラは出てきません。

雑誌のそうした現状を変えようと私を誘って下さった編集さんの期待に応えようと、お引き受けしました。

しかし自分が今までしてきたようにやっても受けないわけで。色に合わせて描く苦しみてえやツを「どっち…」で味わいました。

「Cs」の設定考えたときには、お、面白くなりそう、と。

王子と乞食。ディアナとキエルですな。

でも問題はHシーン。…必要なかったんです。最初に気付いてカンジ。

この無理がたたって4話目で落としてしまいました。

結果8話の予定が4話で打ち切り。

落ち込んだなあ。

その経験は活かすように心掛けてます。ネーム切るスピードは相変わらず遅いですけど。

あ、亜樹と瑠美の名前はタモリ倶楽部で偶然見かけた美少女姉妹雀師、二階堂亜樹・瑠美のお二人からいただきました。

こんな作品ですが、RaTeのワンステップとして読んでいただけたらとおもっています。

うーん、こいつらも全然設定使えなかったぞー



無断複製・転載・販売等を禁じます

ご意見・ご感想は
rate@dog.email.ne.jp
まで



