

次回作の序盤、
ほとんどネーム本。



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



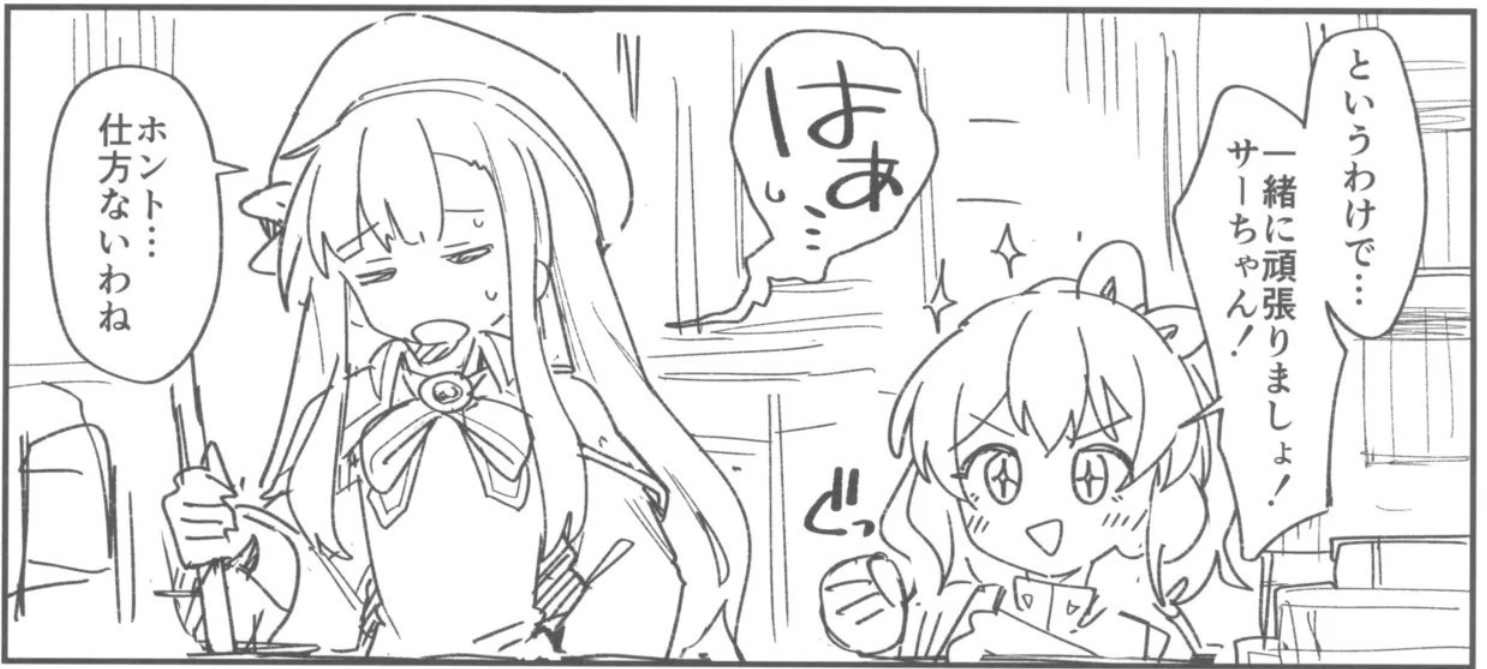
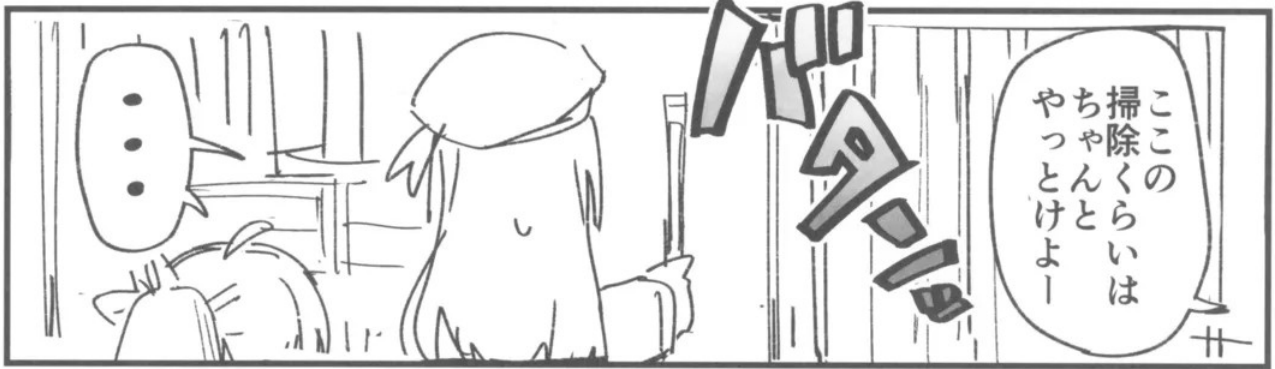
すごい物を
見つけたんです
師匠!

そうだった…

?







この屋敷に
来てから
二年…

ありあり

私達は日々、

一人前の
治療師になるため

師匠のもとで
修行に励んでいます

もちろん！

あついで
私も借し
なさいよ

不安もたくさん
ありましたか…

はじめは
慣れない環境
ということもあり

見つけた
ホヤホヤ
ですよ!!

「ホヤホヤ」
「解術論大全」
「じゃない」

あついで



今ではすっかり
充実した毎日を
送っています！

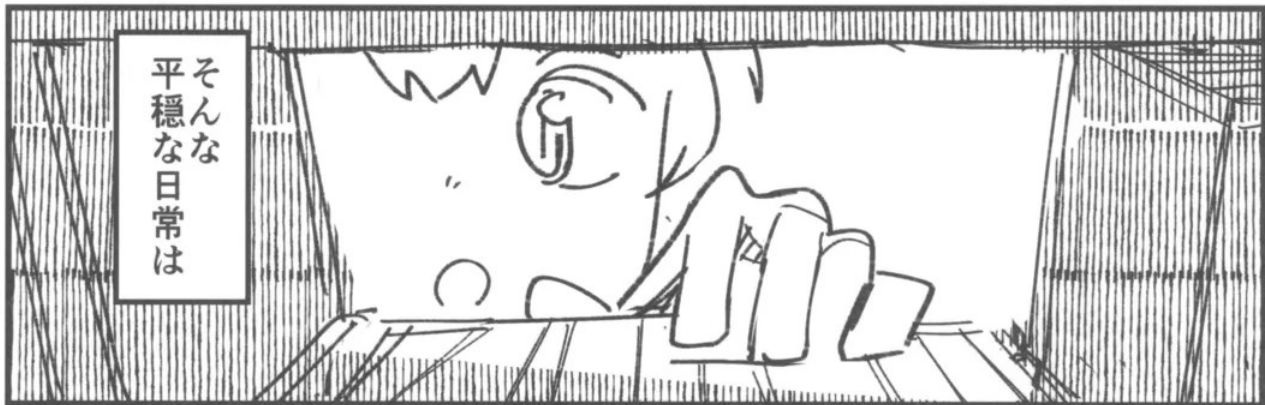


周りにはみんな
優しい人たち
ばかりで…

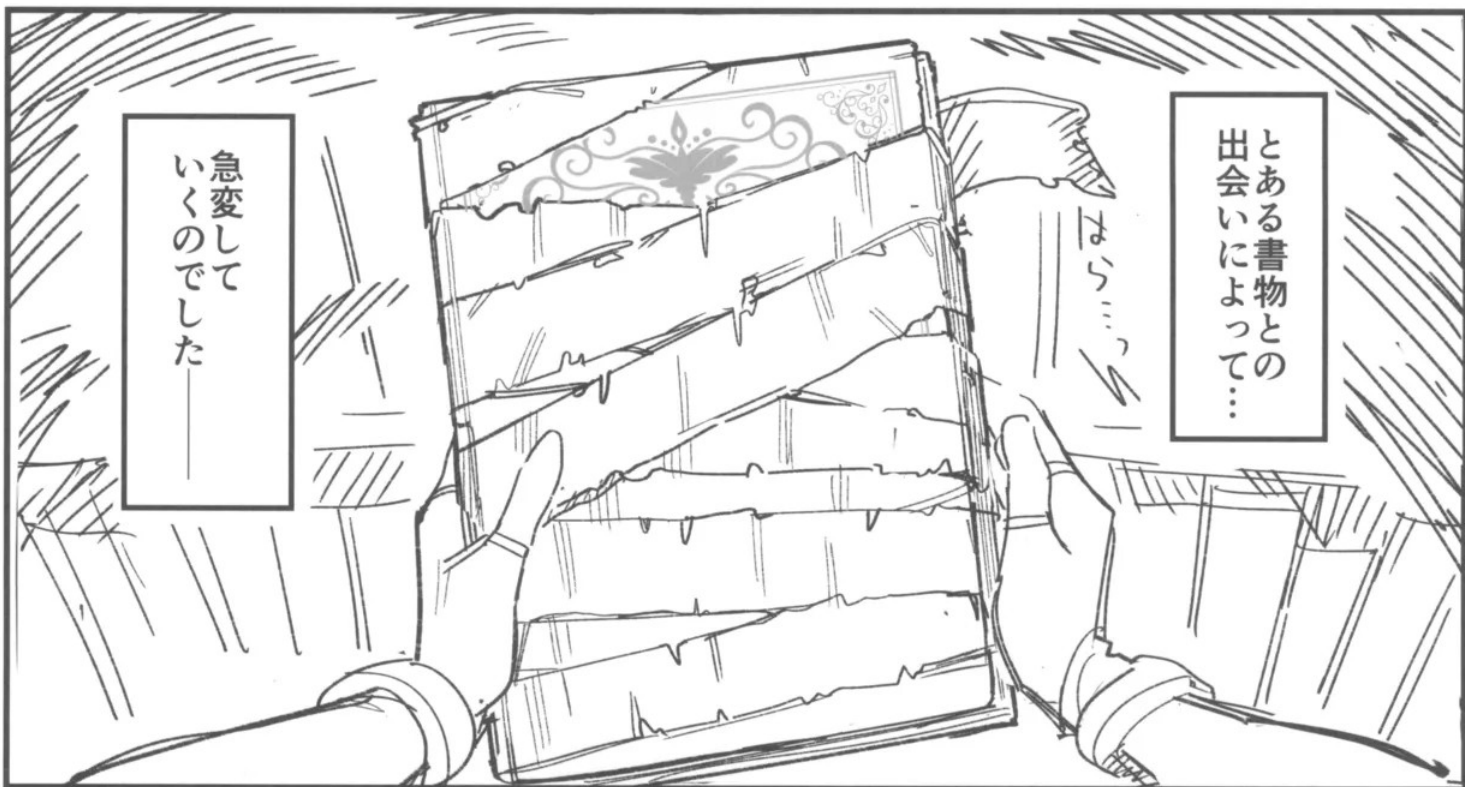
うん…
ま…



…でも

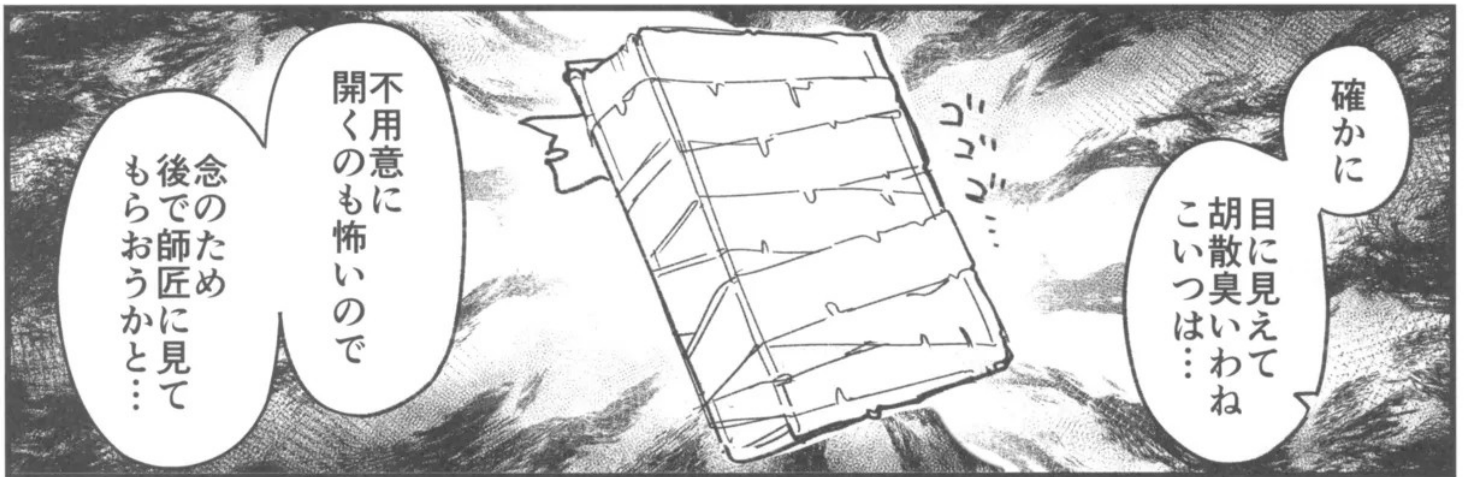


そんな
平穏な日常は

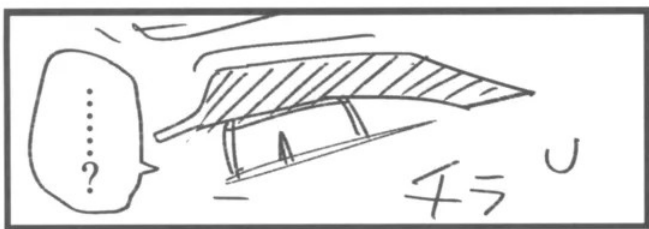
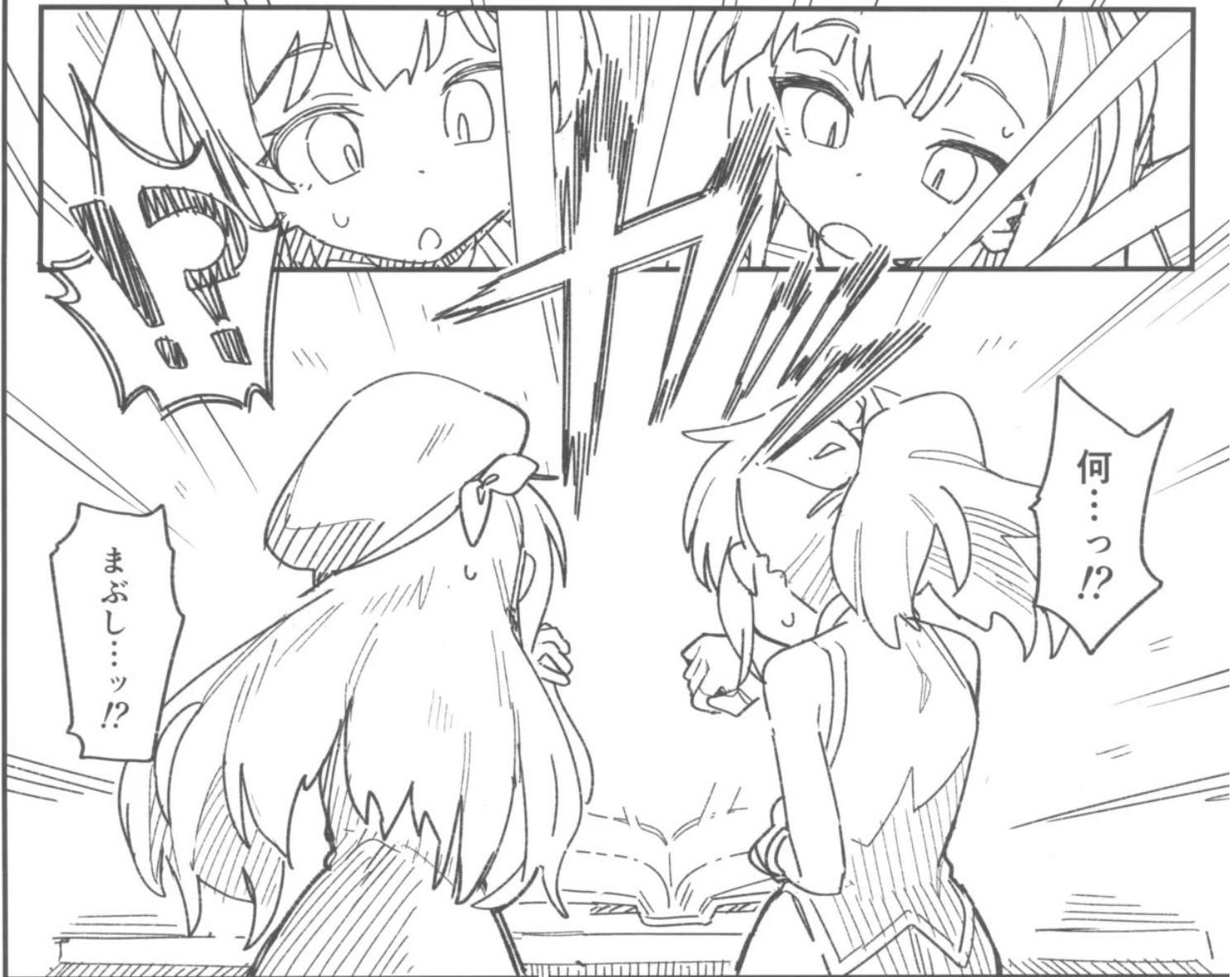


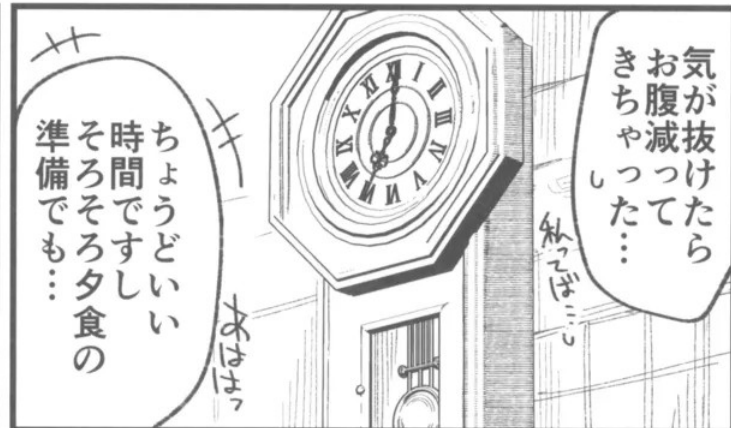
急変して
いくのでした

とある書物との
出会いによって…











あれっ……？

サーちゃん……
なんか……っ

いつの間に頭に
変なの付けて
ませんか……？

はあ……？

そういう
あんたこそ
頭に何か……



ぴんこ

え……？

!?

なっ……

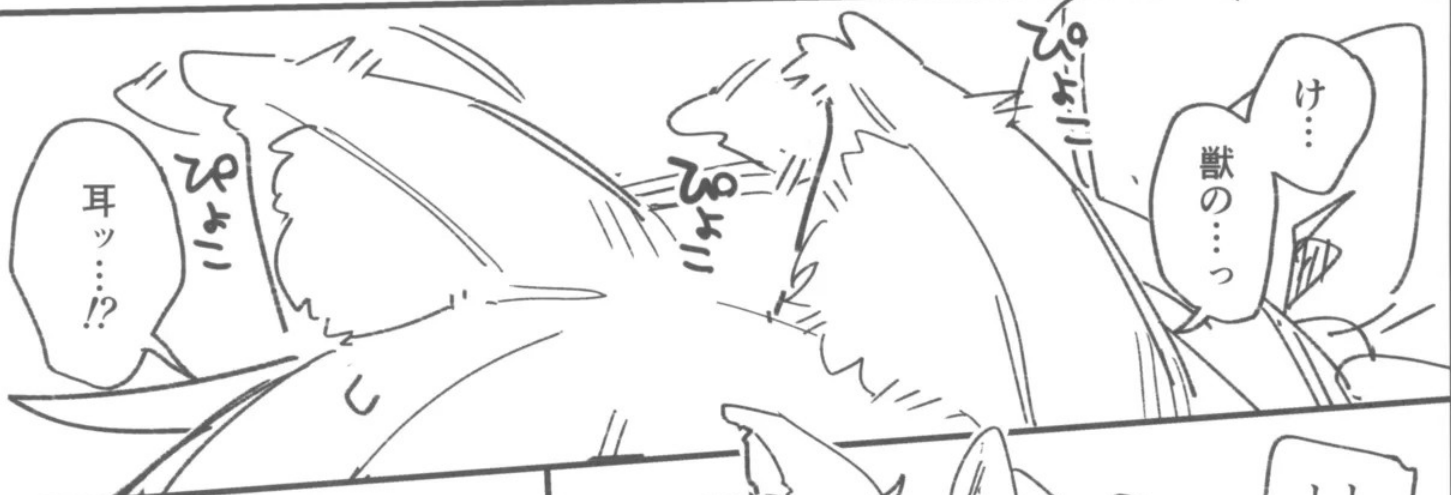
ぴんこ

ふんふん

ふんふん

なにこれええええ

な...ッ



耳ッ...!?

びよっ

びよっ

びよっ

獣の...っ

け...



し...しかも
しっほまで...

なんで急に
こんな...ッ!?

ま...
まさか...

あの本の
光のせい...っ

ゴッ



く...っ
くそお...

だ...っ
だめ...

完全に体に
くっついて
います...ッ



サーちゃん…っ!?

ふん…ふん

はーん
はーん
はーん



サーちゃん…っ

とりあえず一度
師匠のもと…



へ…?



ちが…
ちが…っ
ちがうの…っ

ぬちゅ
ぬちゅ
ぬちゅ

見ないで
…っ
♡♡

オリビエ…♡



勝手に
うごいてえ…♡

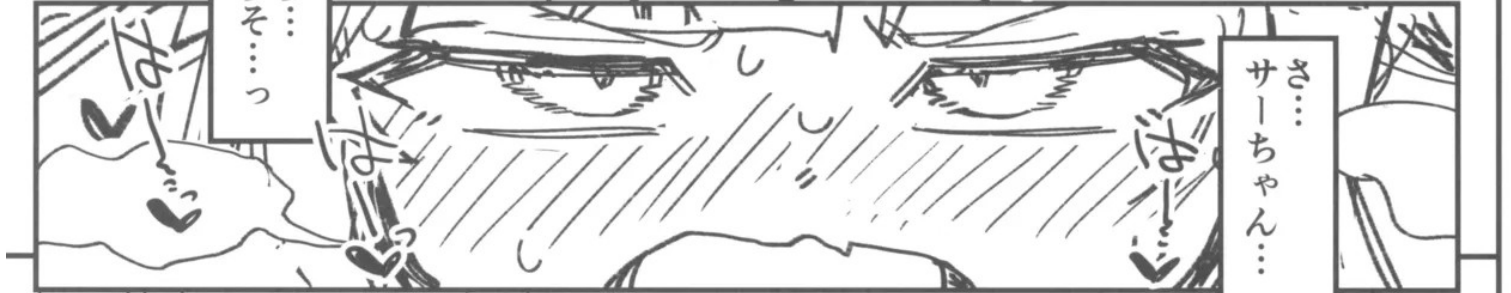
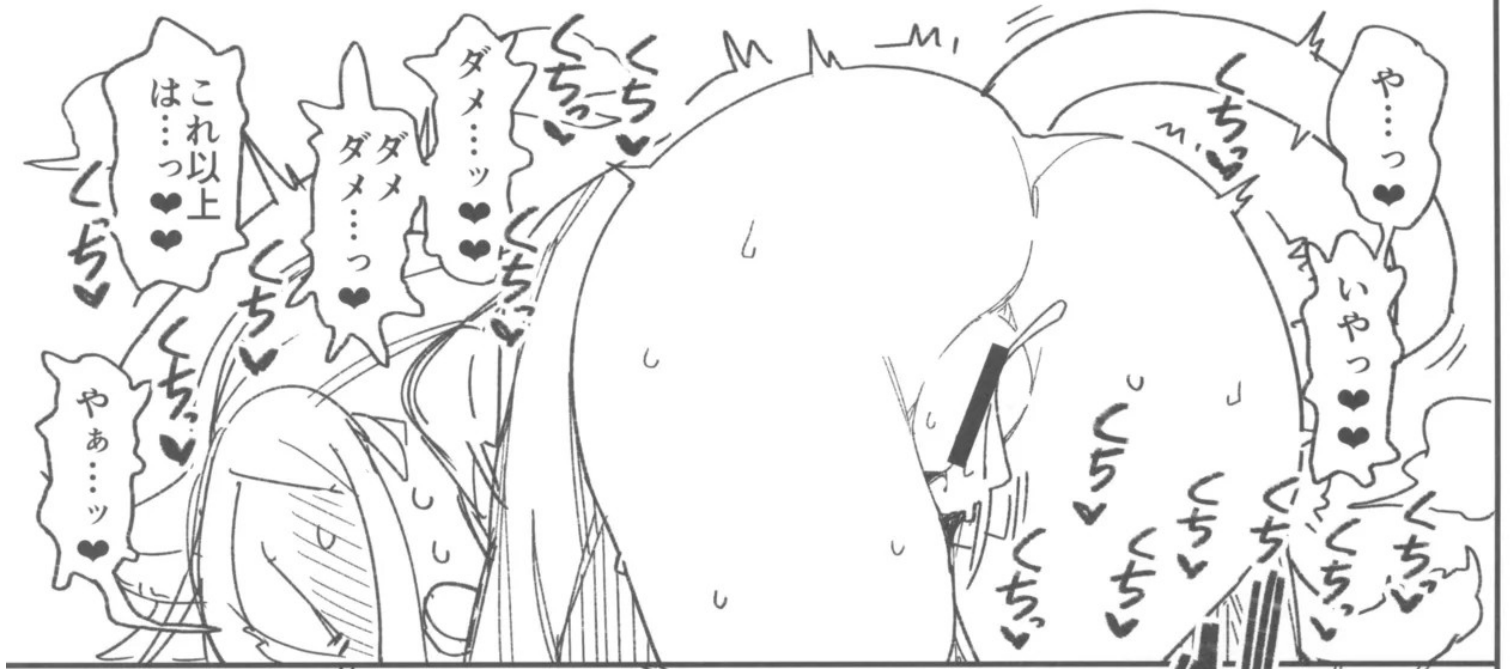
おほおほ
おほおほ
おほおほ

とまん
…っ
♡♡



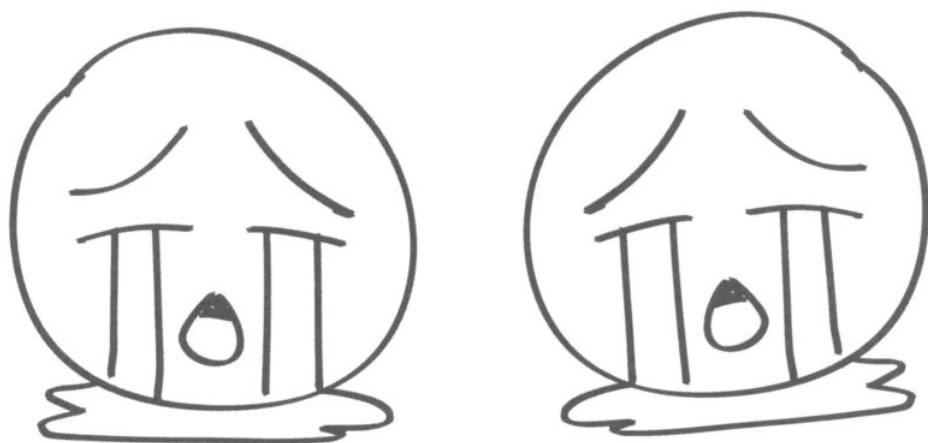
て…っ
♡♡
♡♡

おほおほ
おほおほ
おほおほ





今回は
ココまで!!...



← 次ページ
からは

おまけ
コーナー



名前：オリビエ
 年齢：想像にお任せ
 (何も考えていない)
 身長：小さめ



よ二



うしろ

目 服 髪



おまけ

キャラクターデザイン



少女漫画の主人公みたいに
 はつらつとした印象にしました。
 最初はこの子メインの話を作ろうと
 模索していましたが、どうしても3Pが
 描きたくなくなったため断念。
 今作は過去一番ボリュームのある作品に
 する予定なので、序盤と終盤の心理変化を
 うまく描写できたらいいなあ…と思っています。
 できるといいな……



主人公の初期デザイン達です。
最初は無表情クール系の予定
だったんですが、いまいち股間
にくるシチュが思い浮かばず
変更することに…今後このタイ
プを描くなら次はもう少し体格
の良いデザインにしようかなと
思ってます。え？こっちの方が
採用案よりかわいいだって…？
うるせっっ!!!



名前：サラ
年齢：不明
(考え中)
身長：より小さめ

服目



左



右



二人目の主人公は金髪ロングツンデレキャラ風にデザインしました。王道ですが、なんだかんだオリジナルではこのタイプの子は描いたことなかったの…本編ではケモ耳しっぽも追加されて属性過多すぎ感が否めませんが、最終的に可愛くてエロくなれば問題ないので大丈夫です。たぶん。



下は竿役の初期案です。
元々傭兵みたいなポジション
だったのですが、主人公が魔法使いの弟子
という設定に変わってため本編ではわりと
軽装で登場することになりました。自分は竿
役の目元を隠すタイプなので都合よく目隠し
を付けさせましたが、一体彼には何が
見えるのでしょうかね。



上はサラの初期案です。
ぶっちゃけこの段階でも
かなり気に入ってしま
したが、このままだと少し
作画コストが高く負担が
かかるので、細かな装飾を
削った結果、採用案が
できませんでした。まあ結局ケモ耳を
追加したせいでプラマイ
ゼロなんですけどね。
哀しいね。



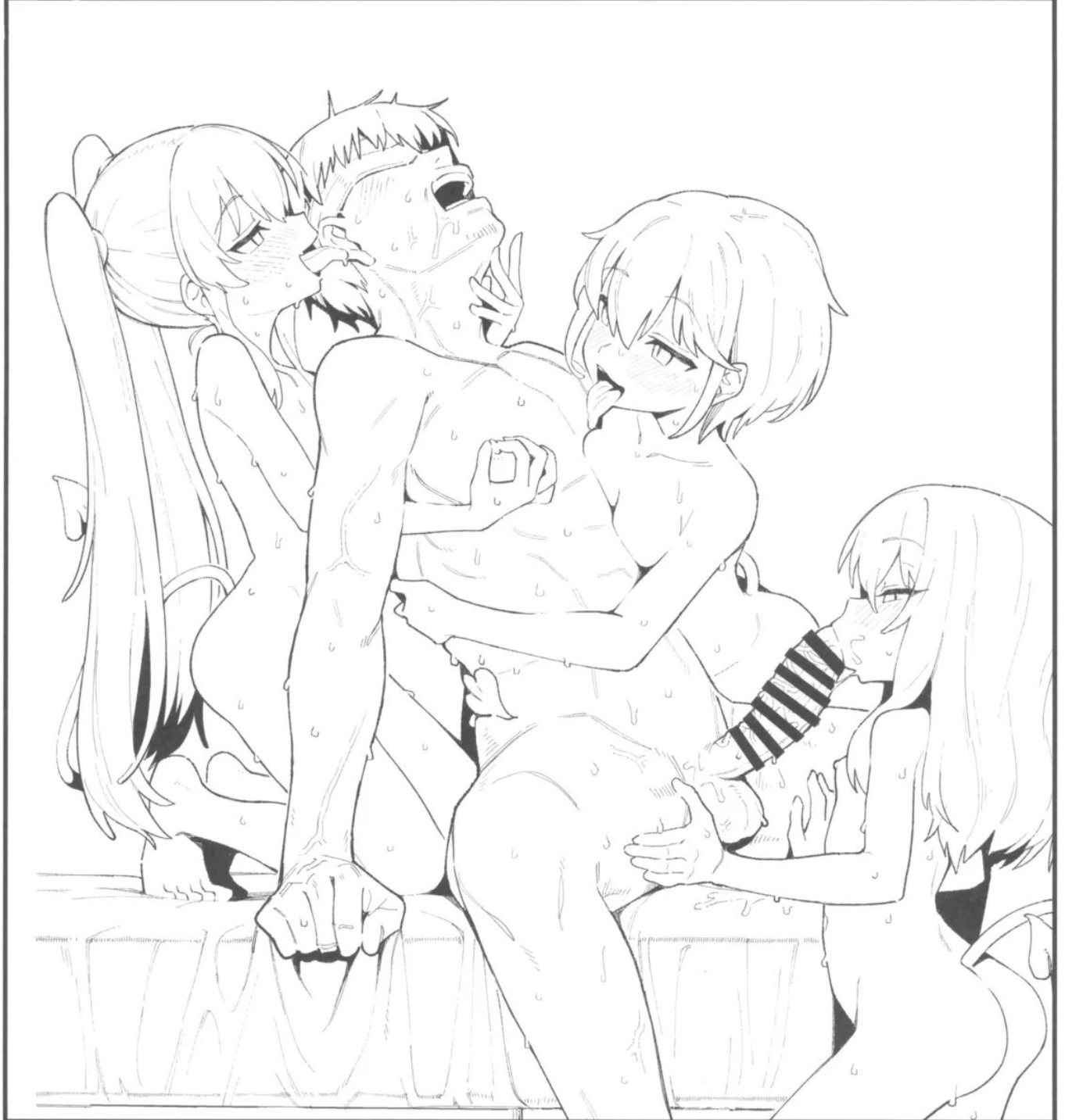
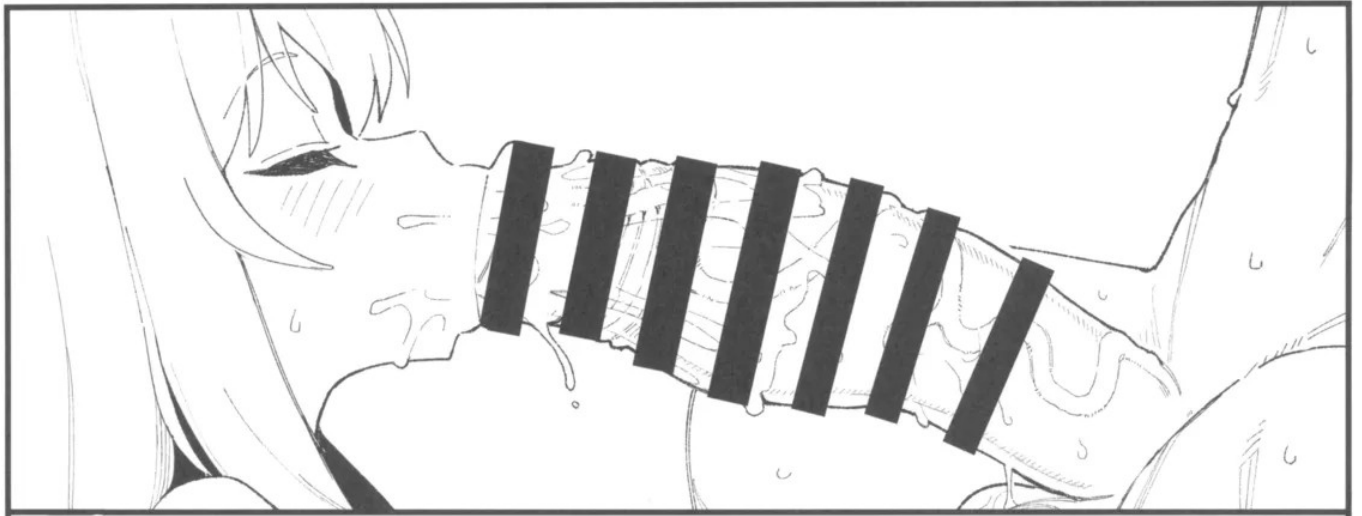


没になった8~10ページの
 ネームです。初期案では師匠
 (竿役)がサキュバスに襲われる
 →主人公達も巻き込まれる→
 エロ展開~...みたいな流れだっ
 たのですが、理想的なシチュや
 展開が思い浮かばず...これまた
 断念。結局、獣化の呪いを解く
 ためにあんなことやこんなこと
 をする話になりました。しかし、
 まだ序盤しか描いていないので
 いくらでも展開が変わる可能性
 はありますが...ほどほどにしてお
 きます。とにかく完成させない
 とね...





前述した初期案の、師匠がサキュバスに襲われているシーンです。新作を練り直す際、昔のフォルダを漁っていたらでてきました。全く描いた覚えがありません。

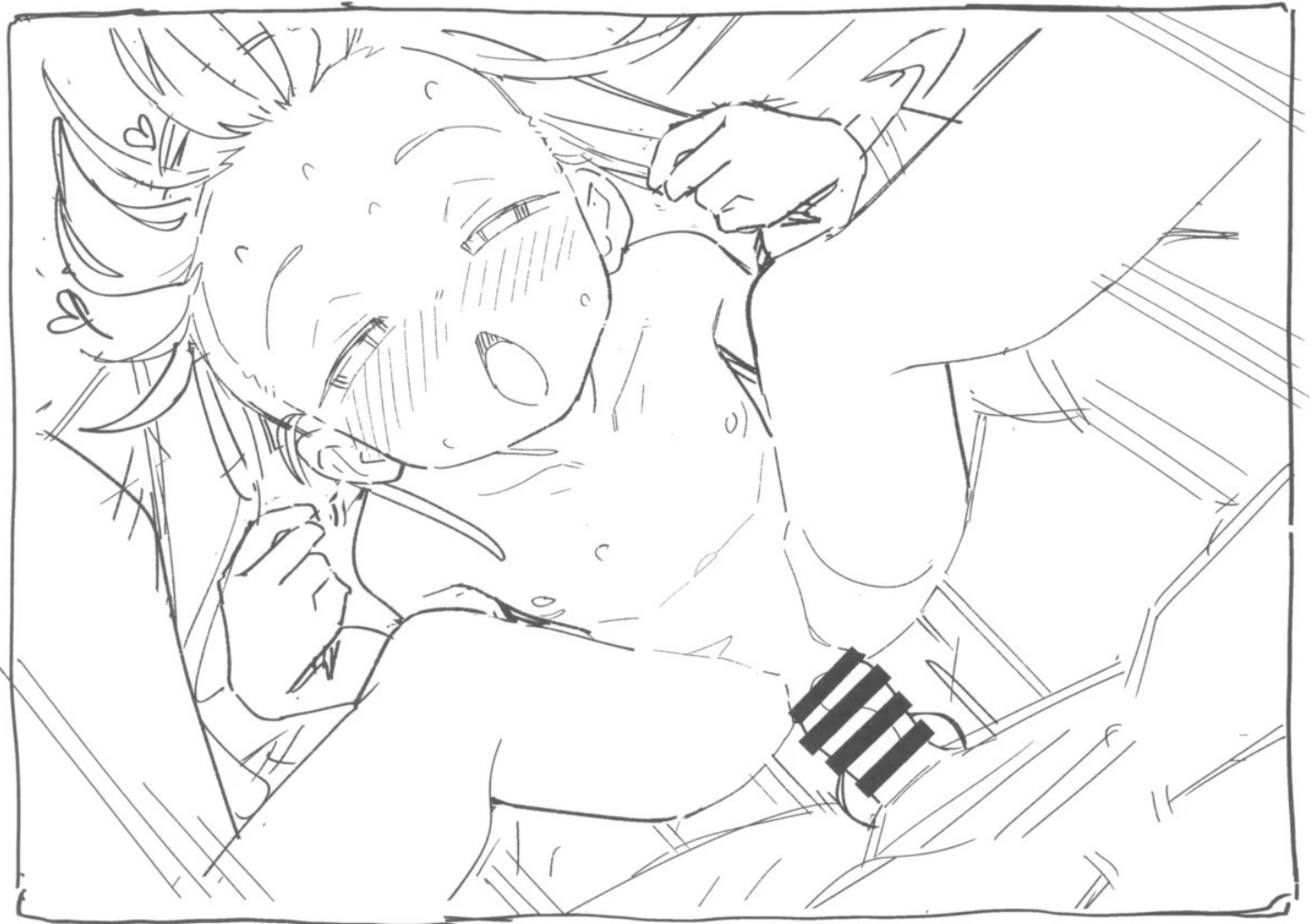
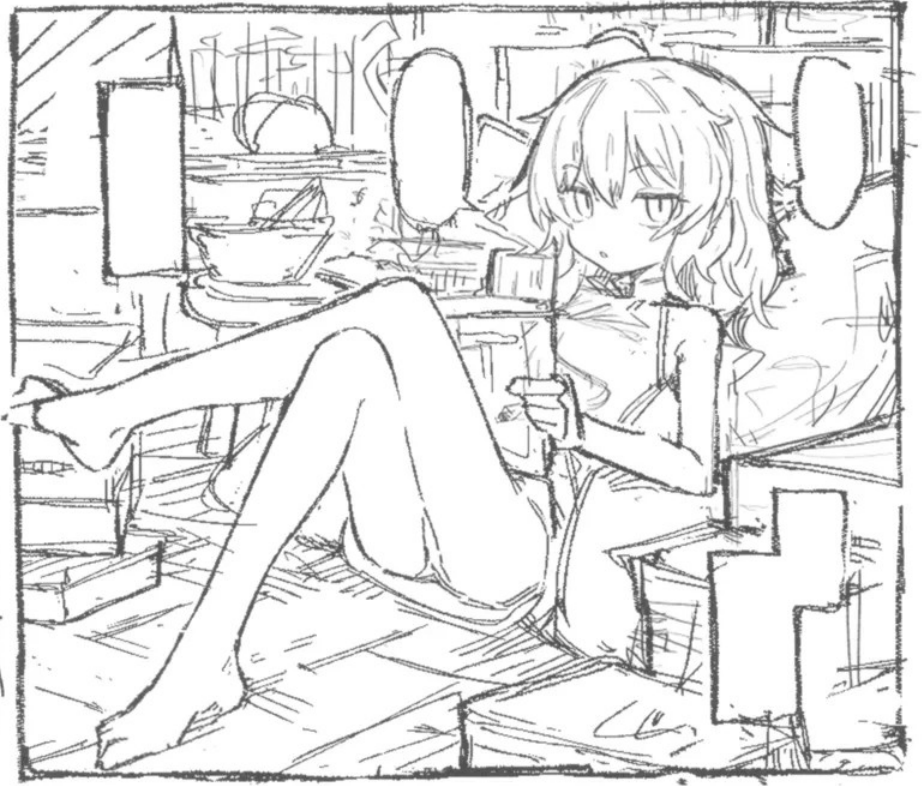


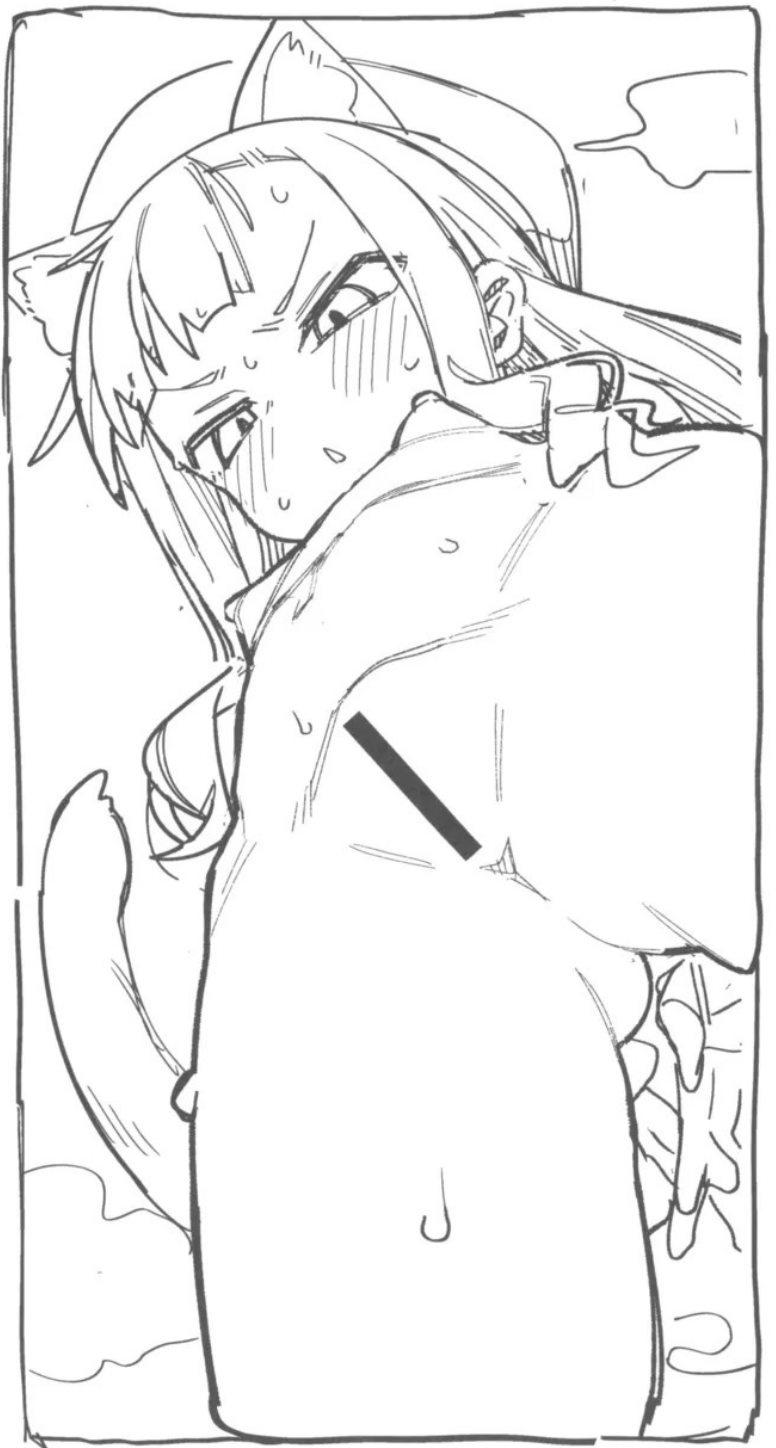


その他初期の落書きや、
今作のイメージラフなどです。
早いところ完成図を固められるよう
精進したいですね。したいね。



日取初期の
イメージ





おの
こ



次回作の序盤、ほとんどネーム本

2024年12月26日 初版発行

作者: きしわがし

発行者: 駄菓子屋

印刷: 株式会社 栄光 様

連絡先: wagasi0120@gmail.com

駄菓子屋

だ が し ゃ



