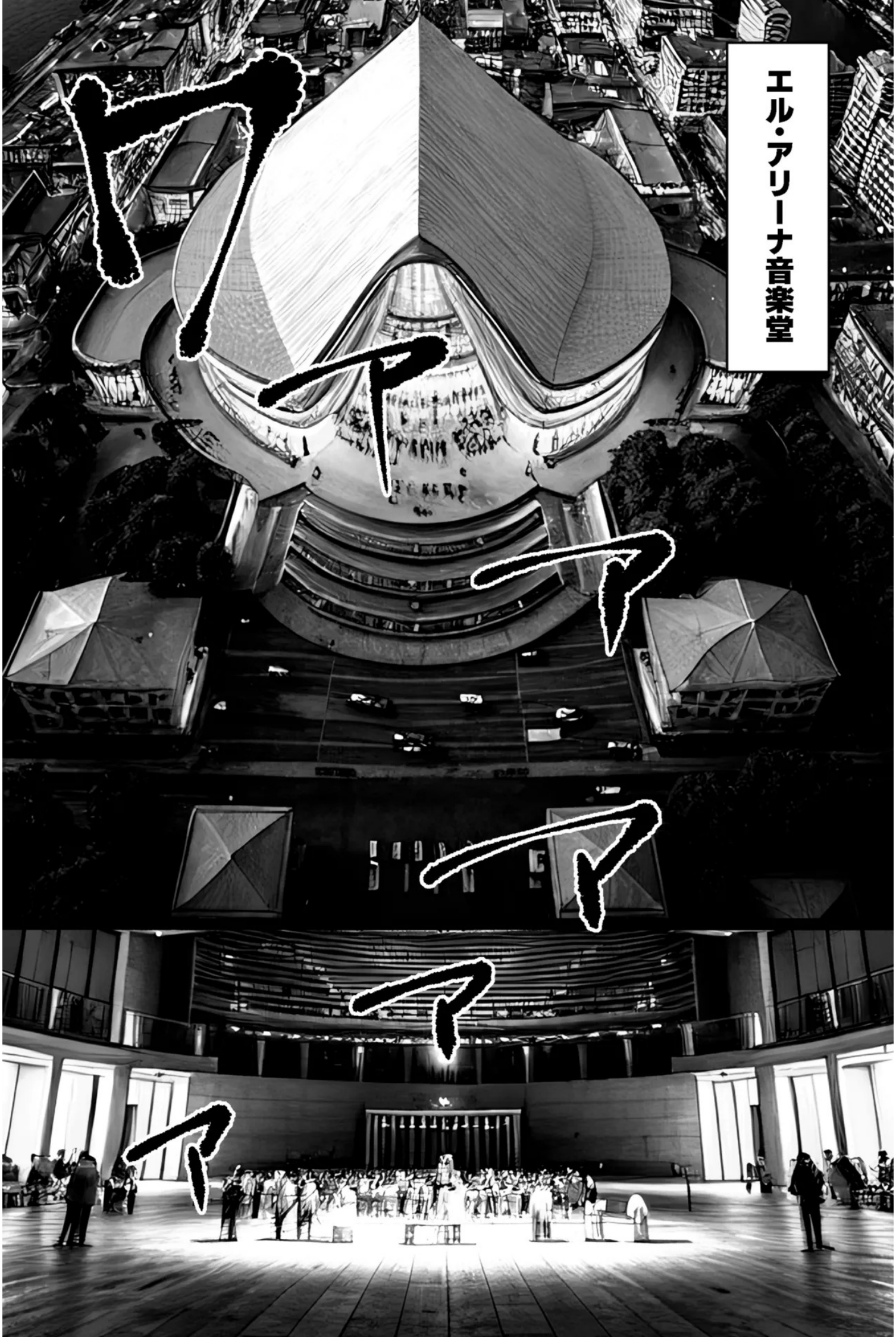
マツリアソビ
Ritualitic Games
『祀りアソビ』
matsuri asobi
R-18
Adult only

オオオオオオ
中央都市L（エル）
鬼京（ききょう） 美貴奈（みきな）
ドッ
ドッ
ドッ
ドッ


エル・アリーナ音楽堂
アアアアアア

Systematic chains,
Society's reins,
Struggling in the shadows,
Where the truth remains,
Concrete jungle, where the voice,
get suppressed, In the land of the free,
Where we're all secound guessed.
ズン listen up
Yeah, yo check it
東童風(あずまどーふ)
ズン
Revolution in my rhyme, rebellion in my flow,
In the face of oppression, watch the truth unfold.
Government puppetry, strings on high,
In the game of power, only few comply,
But I'm breaking free, tearing down the walls.
Raising my voice, as the system falls,
ズン

No more Silenth,
It's time to be bold,
In this anti establishment story,
We're about to be told...
ドン
ドン
ドン
ドン
ドン
ドン

音楽プロデューサー
残馬 聖寿
ざんま せいじゅ
パンチョス議員
困るんだよナぁ 反体制の 吹き溜まりじゃないか
ご心配なく 見ての通り盛大なガス抜きですよ
はァ〜
ドン
ドン
ドン
Media lies,
disguise,
propaganda
Brainwasing the masses
その金を出しているのは 体制側である我々なんだよォ？
このままいくと無視できない レベルに膨れ上がる……ッ
ドッ
ドッ
カッ
カッ
ドドン
With deceiful ties,
A rebel in the making,
But I see through the smoke,
I see through the haze,
A rebel in the making,
breaking out the maze,
justice, just us
against the rgime,
No
プロデューサー補佐
呉津 凛
くれつ りん
想定以上の 収益が出たんです
当面の「資金」も これで賄えます
ん〜〜〜？ ムホッ
ドドン
ドドン
ドドン
カッ
カッ
In this war of words,
I'm the lyrical dream,
Talking back the power,
reclaiming our voice,
anthem,
In this anti-establishmene
We all rejoice,

いいか残馬(ざんま)
これ以上民衆を団結させるな
時期が来たら切れ
Revolution in my rhyme,
rebellion in my flow,
the face of oppression,
In Watch the truth unfold,
No more Silenth, it's time to be bold,
In this anti-establishment Story,
We're about to be told,
So here's to the misfits,
the rebels, the free,
ドッ
ドドドッ
チキチキ
カッ

フン……ほざいてるがいいさ……
再び世界は動く…
邪魔はさせんよ……
System rap,
unity,
our fists,
the machine,
In the name of justice,
In anti-
We find
Rasing against
カッ
let the revolution be seen…
ドドドッ
ドドッ

お疲れ様っした――
はい
童風(どーぷ)さんアガリま～～～～す
本日は――
ご来場いただき――
サアアアアアアアアア
alumnus custos
semper mecum
ばさっ
フー――

ウウ
おつかれ♥
ファン
ファン
ファン

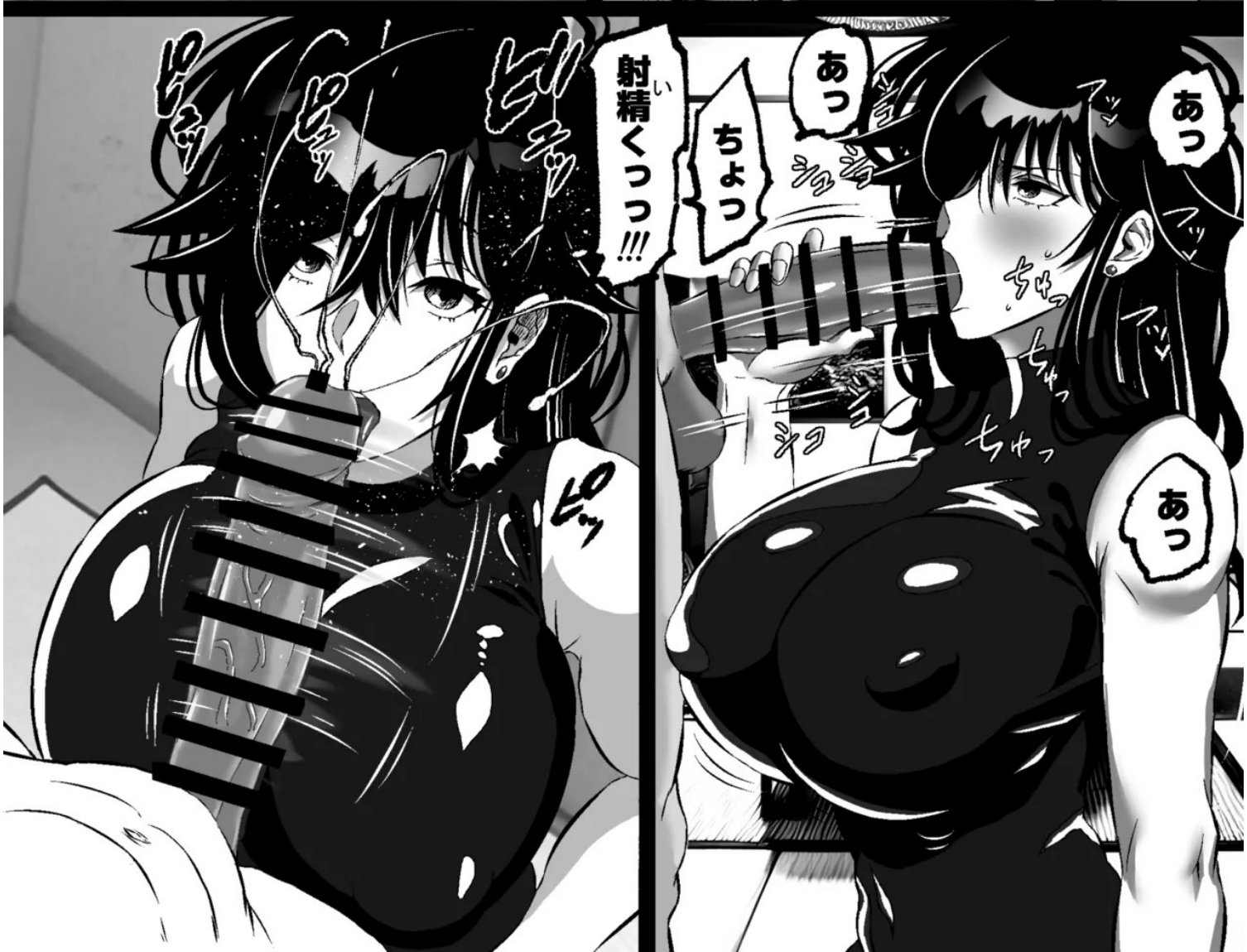
夜が明ける前に帰ろ？
運転中におっぱい揉んだらダメだぞ
ウォンッ

ウォォォォ
—都市西南部
童風宅(どーぷ)
チュ…
カチ…

美貴奈(みきな)……
起きてる？
眠れないのか？

ヌいて欲しかったんだろ？
ほらパンツ脱ぐ！
こんなにボッキさせやがって！
ボロン
ボッ
ボッ
ボッ

溜まってるのまず一回ダすぞ？
あっ


あっ
あっ
ちょっ
射精くっっ!!!
あっ

やんっ
ほんっとに
おっぱい好きだなぁ
もみ
もみ
すけべ♥
もみ
もみ

あっコラ！
もうダメぇ!!
あぁぁぁぁぁ
んも〜〜〜

やったな〜〜

プルッ

おかえしに…

プッ

そらっ

きゃっ

これでどーだ！

ギュッ

キュッ

ほれ

ほれ

バチュ

バチュ

あっ

あっ

ズ

ズチュ

ズチュ

あっ
あっ
あっ
あ〜〜〜
イクイクイク
もうイっちゃうの？
あん♥
若い子のザーメン
すっごいイカ臭い♥

まだマンコ見慣れない？
ほら童風がこんなに濡らしたんだよ？
…えっちなことばっかりするから♥

……♥
……おいで
全開
ぬらぁ……

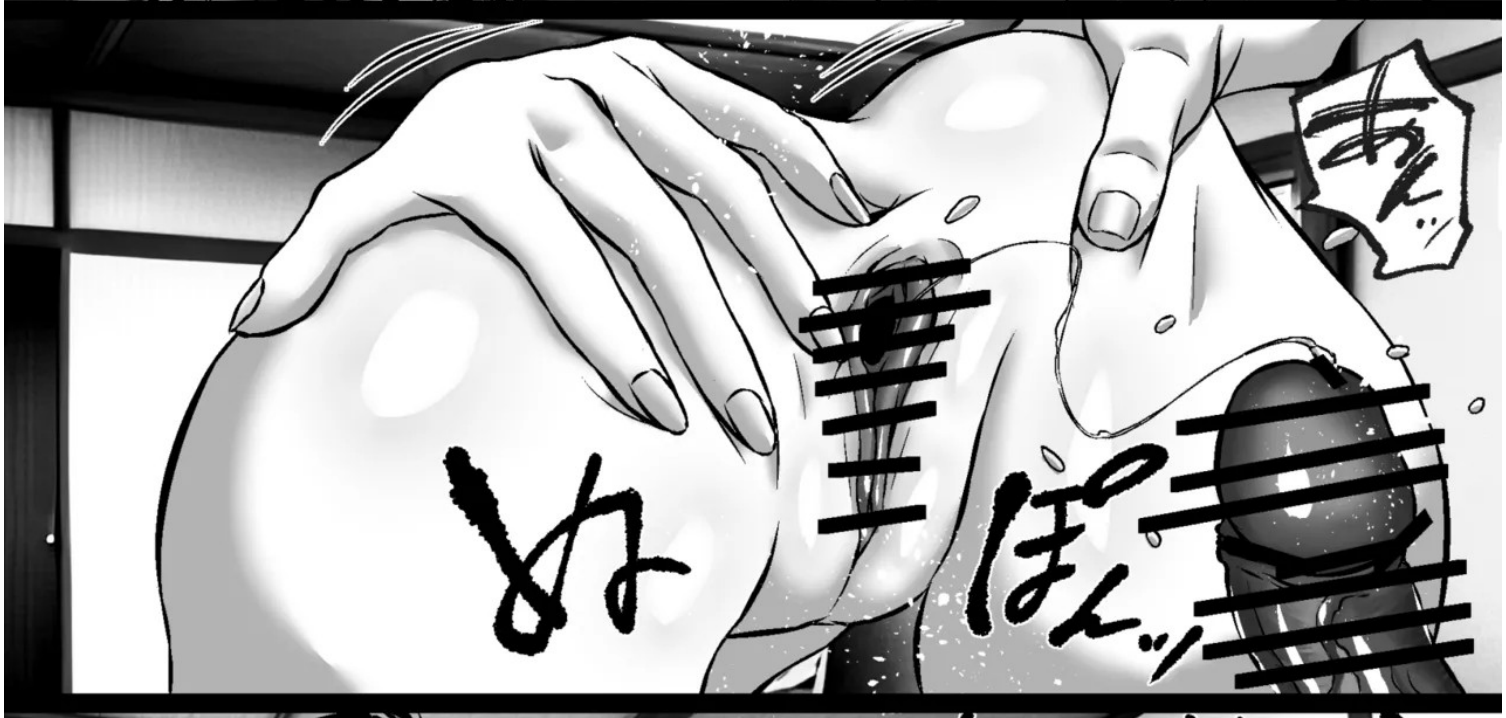
ぬら…
クチッ
じゅるるるるるるっ
ぼこん
ぼこん
ぼこん

ミチ
ミチ…
ズリッ

ズッ
ズズッ
そのまま……
あっ上手……ッ

カク カク
ズッ
ズッ
あっ
ちゅー
ちゅッ
あっ
カク
カク
あっ

ズッ
ゴロン
あん
あっ
あっ
あっ
あ
ハッ
ハッ
ハッ



いやァッ
ぢゅ
ぢゅ
ぢゅ

若い絶倫チンポ
最☆高
い～っぱい絞り取ってアゲル♥
あ～～出るっ出ちゃうっ
膨らんで…きっ
チンポっ

おぼぉッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ドクドクドク
ドクドクドク
ドクドクドク
おっ
っっほォ〜〜
おっ
おっ
おッほ♥
ンぎぼぢいィィッ
はるん…
ドクン
ドクン…
はぁ
チカッ
チカッ
チカッ
チカッ
はぁぁ〜〜
コレコレ♥
ガク
ガク
ブルッ
ブルッ
ブルッ
中出しサイッコ〜〜♥
ぶん
ぶん

ヌメヌメ
ハメハメ
しこたま
キモちヨく
キメようぜ?
スコスコ
ブルン
ブルン
へッ
ビッ
んっ♥
んっ
んっ
んっ
ちゃっ
ちゃっ
ズン
ズン
ふふっまた
ゲンキになってきた♥
ビキ
ビキ

あ〜〜すっごい回復力♥
ほっ
ほっ
ちゅぱ
ちゅぱ
ちゅぱ

ね
あともういっかいだけシよ？
うん
あっちょっ…
おそ～じおそ～じ♪
帰っちゃうの？
次会うときまでにたくさんセーエキ溜めといてね♥

午前11時

都心部――

パァーン

ファンファンファン

キャー

キャッ

キャッ

36号室を探せ

カツ

カツ

36号室ありました！

できそうか？

20秒あれば

カチャ

へへへ……

ギィッ

おじゃましま～～す☆

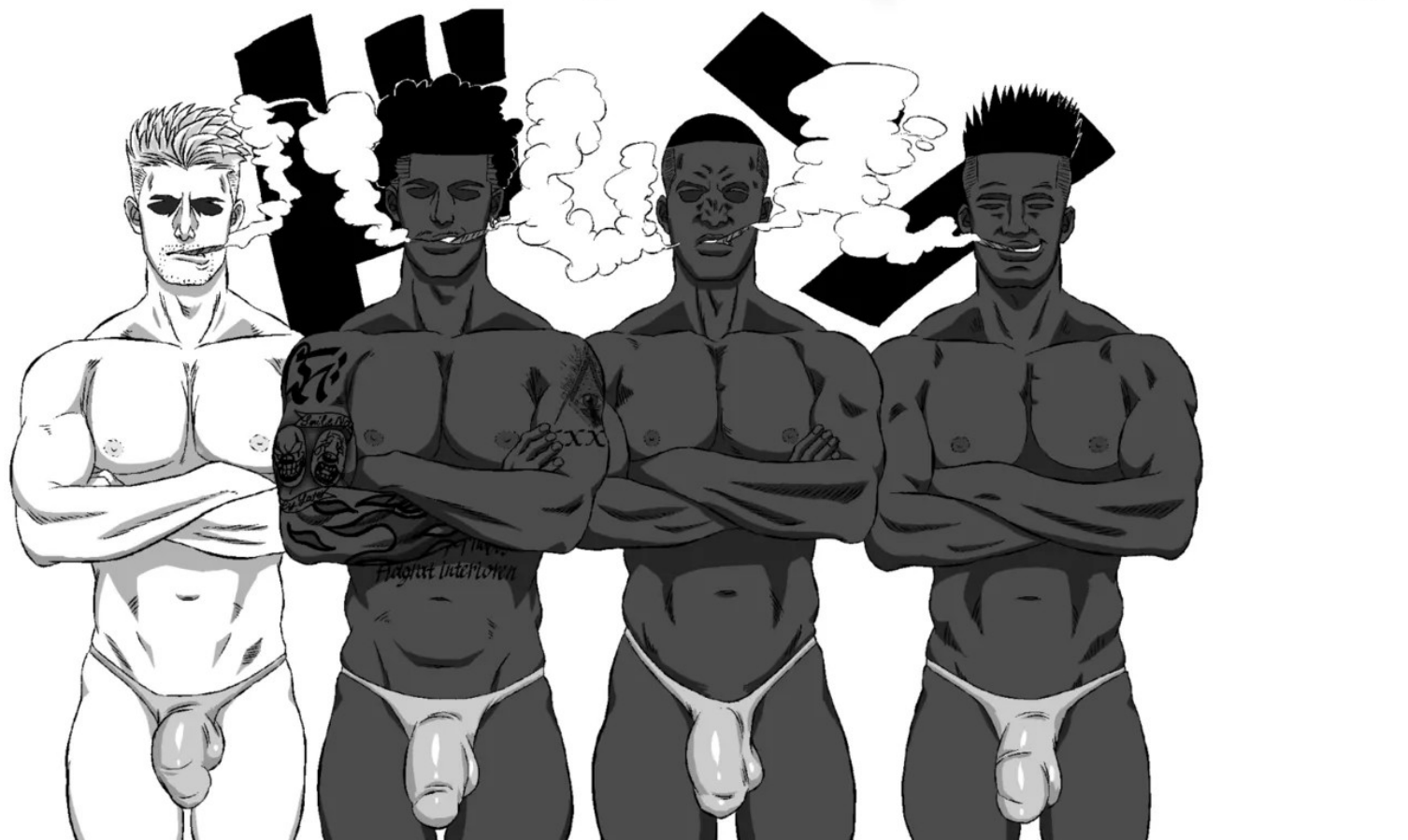
パーティーの準備をしてお出迎えだ
へへ…
へへへ…

バイクスーツクリーニングに出しちゃった……
コオ
オ
オ
オ
オ

チン…
カチン…

3階です
ピーポー…

あ～～～～セックスし足りないかなぁ
ガチャ
!?



久しぶりだな
美貴奈……
イ〜女になりやがって
ギシ…
フリアン…
勝手に入ってきて…
……お前とは
もう終わったはずだ

まぁ
固いこと言うなよ
イ〜〜〜土産(ブツ)
持ってきたからよ☆

ホワ…
ヒクッ
ゴウン
特性のブレンドコーヒーだ
ムワァ…
ゴウン
ニャ ニャ
ヘヘヘ…
それにしても…
なんてサイズのチンポだ……
ゴクッ
ドッ
ギュッ
ドッ
ジュンッ
ブラ
ブラ
ズンッ

そんな怖い顔してないで飲んでみてくださいよ～w

ジロ…

ズズ…

ん～♪

オイチ～～～☆

ひ…

ゴクリ…

ひとくちだけ…味を確かめるためだからな？

3分後――

おほオッ

おッ

おッ

おッ

おッ

おほッ

きみ

きみ

ガク

ムチャ

ムチャ

ガク

ムチャ

ムチャ

ヘヘ…

こいつは

楽しめそうだぜ

ヒュー♪

ヘヘ…

ニヤ

ニヤ

ムクッ

ムクッ

ムクッ

ムクッ

だッ

ムチャ

ムチャ

ムチャ

ムチャ

騙したなァッ

ムチャ

ムチャ

あぁ
ガッ
ヤはァッ
ヤッ
あん
ガッ
ぐッ
ばっ
ぴらッ
ぎゃッ
ぎゃッ
モみ
モみ
モみ
コス
コス
コス
コス
ぎッ
ぎッ
いやぁ
もみ
もみ
トゥルン
トゥルン
トゥルン
トゥルン
ぱぱ
ぱぱ
ぱぱ
ぱぱ

ぐひっ☆
すっげー重量感♥
ハァー
ハァー
ん…
ビクッ
っっ!!
あっ
ぶるんっ
ばっっ
すりっ
すりっ

おいおい
二人がかりだぜぇ？
(このボリューム…)
最ッ高ォ〜〜〜の
モミ心地だぜ☆
ハァ
ハァ
ギュッ…
もっ
もみ
もっ
もみ

おっぱいウメ〜〜〜
やめろッ
んんッ
んっ
ちゅッ
ちゅッ
ちゅッ

なんて立派な玉と竿……

ハァ

ハァ

ぐぐっ

ぐぐ

ズシッ

!?

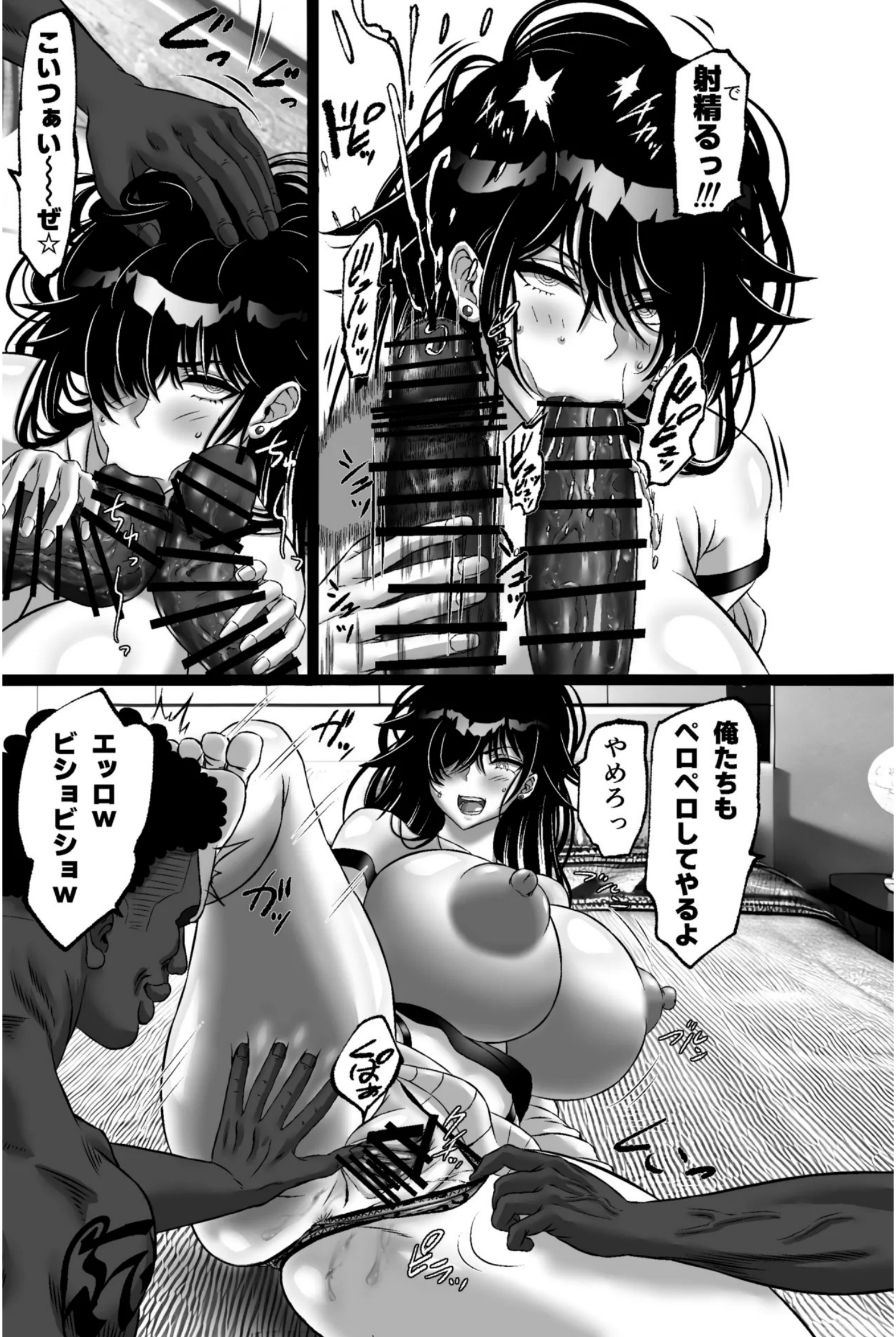
パチン

ピタンッ

ぼりるんっ

ばるんっ

ずるる
ちゅぱ
ちゅぱ
ちゅぱ


射精るっで!!!
こいつぁい〜〜〜ぜ☆
俺たちもペロペロしてやるよ
やめろっ
エッロw ビショビショw

うまッ
くっ
うまっ
ぷはァッ
さーていただくとしますか！
ガマンできない…ッ!!

ビクッ
ズッ
トッ
!!
ギッ
ギッ
ズッ
ぢゅ
ズッ
ズッ
おっ
お!

あん時は
ヤらねーで
別れたからなァ！

やっと
ありつけたぜッ!!

ギッ
ギッ
ギッ
ギッ
ギッ
やっ
あっ

キマってるから
ゴム越しでも
最高に具合が
イ〜〜〜ィイ☆

ヒヒヒ
ズッ
ズッ
ズッ
ズッ
ズッ
んっ
んっ

抜けッ
抜いてくれッ
でないともう…

ハッ
ハッ
ハッ

それじゃあ
パーティー始めようぜ!!!
ヒュー♪
あッッ
パン
パン
パン
パン
パン
パン
パン
パン
ブルッ
ブルッ
あッ
あッ
ズン
ズン
ズン

おいおい いつまでガマンする つもりだァ!?
素直に牝(メス)に なったほうが ラクだぜェ?

ぐぃ
うっ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ガクガクガクッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュッ
ビュ

くっ
イェ〜〜〜〜イ

おっ
お前ら次々と勝手に……!!

ハイ気持ちイイィ〜〜〜〜♥
あん

はああッ
コイツすげー締まるッ
パン
パン
パン
パン
パン
パン
パン
パン
あッ
あッ
あッ
ブッッ
ブビッ
ビュッ
ビュッ
ビュ

ハッ
ハッ
パパッ
ボッ
ボッ
ぐぽ
パン
パン
パン
パン
パン
パン
ぐぽ
ぐぽ
ぐぽ
ぐぽ
パン
パン
パン
パン
パン
パン

ビュッ
ビュッビュッビュッ

ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ

なぁ～～～～～～
最高にキモチい～～～～だろ
美貴奈ァ～～～～？
今まさに
セックス(アクメ)のことしか
考えられねぇよなぁ!?
ひっ
ズンッ
ズンッ
ブルンッ
ブルンッ
ブルンッ
ブルンッ
ブルンッ
ブルンッ
ズンッ
ズンッ
ズ

俺が悪かったよぉ

ぎゅっ

も〜〜〜浮気なんてしね〜〜〜からサ☆

ぎゅっ

キャン

キャン

また俺の女になれよ

!

ぎゅっ

ぎゅっ

ダメだ

もみ

もみ

こうしてセックスするのも

ちゅ〜ッ

レロ

キュッ

ギュッ

今日でおしまいだ

ちゅっ

ちゅっ

レロ

レロ

クイッ

せっかくアニキが誘ってくれてるのに!!
ズズズ…
ズププ…
!!!!

俺らと居ればお気楽にキマれるってのによォ!
あッ
あッ
ズッ
ヌッ
ヌッ
ズッ
シュッ
シュッ

アニキ
イかせまくればこいつ堕ちますよ
ハハッ
ちげーねぇ！
ブッ
ブッ
ブッ
ブッ
ブッ
ブルン
ブルン
いくっ
パン
パン
パン
パン
パン
コン
コン
コン
コン

もう許してェ!!!

ハハッ パーティーはまだ始まったばかりだぜ

おらおら次ィ!!!

んんっ♥

あ〜イクイクイク

あっガクあっガク

ほっ

ほっ

またイッちゃうっっ

こんなスケベな
ことばっかり……！

上手く…ッ
なりやがってッッ……!!

お褒めにあずかり
光栄だね♪

あああああっ

そらっ

くッ

ボル

ブルッ

ドッ

あッ

ドッ

ドッ

ズッ

チンクのガキの
チンポなんかより
オレらのデカマラのが
ずっとい〜〜〜だろ!?

ズコ

ズコ

ズッ

ズッ

ズッ

父ちゃんとヤッてる
ほうがマシだよ

パン
パン
パン
パン
ヒク

ウソは良くないなァ

キマってんだから
ゴムありでも相当
キモチいいハズだぜ？

ぎゅっ
ぎゅっ
むぎゅっ

い～～～ぜナマで
味合わせてやるよ

クチュッ
ヌリュッ
ヌーチュッ

ドンッ
へ!?
ドキュッ
ズロロロ…

あっ
ぢゅる
あっ
ちゅ
ちゃっ
ちゃっ
ぎゅッ
あっ
あっ
あっ
ダ
ダ
あっ
あっ
ぎっ
あっ
ぎっ
おッ
おッ
ずちゃ
ずちゃ
ぎっ
ズッ
ズッ
ズッ
ズッ
ぎにゅッ
ちゅ

あ～～～ナマすっごい♥
ズッ
スコスコスコ
スコスコ
ガク
ガク
ガク
ズッ
ズッ
やっ
やめ
ズッ
ガク
ガク
ガク
ガク
ズッ
バコバコ
ズッ
バコ
バコ
バコ
バコ
バコ
バコ
バコ
ズッ
ズッ
ガク
ガク
おっほぉ!!
でるッ…でるッッ

おぶッッッッ

トぶゥッッッ!!!
これゼッタイ
ダメなやつ……ッッ!!

ヤッ
ビッ
カカカカ
ビッ
カカカカ
……
あ〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜
いやっ
ビッ
ビッ
ビッ

アニキだけ中出し
ズルいっスよ〜〜〜〜

頑固っすねこのオンナ
今日もうムリっすよ？

なぁに
今日から時間は
たっぷりあるんだ

よ〜〜〜し
いい子だ

おそうじ
おそうじ♥

美貴奈
海好きだったろ？
みんなと一緒に楽しく
一生忘れられないマジイキ
アクメ体験させてやるよ
必ずあのガキのチンポじゃ
満足出来ない躰(カラダ)に
してやっからな♥

手筈はどうだ
順調だわ？
適当なゴロツキかと思ったら
偶然にも知り合いだったのね
……
あっ♥
……よし
あっあっ

ただまだ完全に切り離せたわけではないの

彼らは追加の予算を要求してるわ？

いいだろう

童風（どーぷ）には相応の女をあてがう――

そこいらの女に骨抜きにはさせんよ

この国の――いや世界の未来が彼にかかってるんだ

しっかりと手綱を握るんだ

承知シマシタ♥

美貴奈……
スー……

つづく

あとがき

拝啓ご購入者さま

こんにちははじめまして。
やすぞう屋敷のやすぞうと申します。
お買い上げありがとうございます。

こちらつづきものとなっております。
いきあたりばったりの竿役(どーぶくん)デザイン
もっと可愛く描いてあげられるようになりたい…

残馬には個性的な上司がいるがホモ。
がしかし基本男性向けなのでスッと描くかも。
なぜそんなことを書くのか…
残馬描いててこいつはなんとなくそんな世界で
生きてる感じなんじゃかと思いだしたのさ。

なんてこと書いてたら「誤解なきよう」と
ご先祖様から肩をたたかれました(軽い霊感)

背景を一部AIにしてみましたが
石投げるのやめてもらっていいですか

まだ思うように描けませんがショウジンします。

よろしければ応援よろしくお願いします。

敬具

Yasu

『祀りアソビ』

著者　やすぞう
発行日　2024年12月
発行　YasuzouYashiki

連絡先　yyashiki888@ymail.ne.jp

※本誌は成人向けですので18歳未満の観覧、購入を禁じます。
また無断転載、違法アップロードを禁じます。
作品上の人物、団体は架空のものです。

[Rise up,people!]

『民衆よ立ち上がれ』

Music/Lyrics By : Dope Azuma

(イントロ)
Yeah, yo, check it, listen up
聴いてくれ

(ヴァース1)
Systematic chains, society's reins,
Struggling in the shadows, where the truth remains,
Concrete jungle, where the voices get suppressed,
In the land of the free, where we're all second-guessed.

システム化された鎖、社会の手綱、
真実が残る影で奮闘する、
コンクリートジャングル、そこで声は抑圧される、
自由の国で、我々は皆、二の足を踏んでいる。

Government puppetry, strings on high,
In the game of power, only few comply,
But I'm breaking free, tearing down the walls,
Raising my voice, as the system falls.

政府の操り人形、
権力ゲームに従う者はわずかだ、
しかし、私は壁を壊して自由になる、
システムが崩壊するとき、私は声を上げる。

(コーラス)
Revolution in my rhyme, rebellion in my flow,
In the face of oppression, watch the truth unfold,
No more silence, it's time to be bold,
In this anti-establishment story, we're about to be told.

韻に革命を、流れに反逆を、
抑圧に立ち向かい、真実の展開を見よ、
もう沈黙はいらない、
この反体制の物語の中で、我々は語られようとしている。

(ヴァース2)
Media lies, propaganda disguise,
Brainwashing the masses with deceitful ties,
But I see through the smoke, I see through the haze,
A rebel in the making, breaking out of the maze.

メディアの嘘、プロパガンダの偽装、
欺瞞に満ちた絆で大衆を洗脳する、
しかし、私は煙を通して見る、霞を通して見る、
迷路から抜け出す反逆者が。

No justice, just us, against the regime,
In this war of words, I'm the lyrical dream,
Taking back the power, reclaiming our voice,
In this anti-establishment anthem, we all rejoice.

正義はなく、ただ私たちだけが体制に抗う、
この言葉の戦いにおいて、私は叙情的な夢だ、
権力を取り戻し、声を取り戻す、
この反体制の賛歌の中で、我々は皆、歓喜する。

(コーラス)
Revolution in my rhyme, rebellion in my flow,
In the face of oppression, watch the truth unfold,
No more silence, it's time to be bold,
In this anti-establishment story, we're about to be told.

韻に革命を、流れに反逆を、
抑圧に立ち向かい、真実の展開を見よ、
もう沈黙はいらない、
この反体制の物語の中で、我々は語られようとしている。

(アウトロ)
So here's to the misfits, the rebels, the free,
In this anti-system rap, we find unity,
Raising our fists, against the machine,
In the name of justice, let the revolution be seen.

不適合者、反逆者、自由人に乾杯、
この反体制のラップの中で、我々は団結を見出す、
機械に抗い、拳を上げよう、
正義の名の下に、革命を見よ。

DTM好きなのでSynthesizerVでラップ作ってみたいけど
同時進行は難しい…
竿役の悪いイメージソングも入れてEPにしたいな
考えてるだけで楽しいよ

眠れないのか?
ぁっ
っっ!!
ぱっ
すっ
あっ
イクイクイク
あっ
ぁっ
ぁっ
ぁっ
ほっ
ぁっ
ぁっ
ぁ