

ルアラヴン セクレツ Refrain Secret

ミ
の
る
ら
ん
3

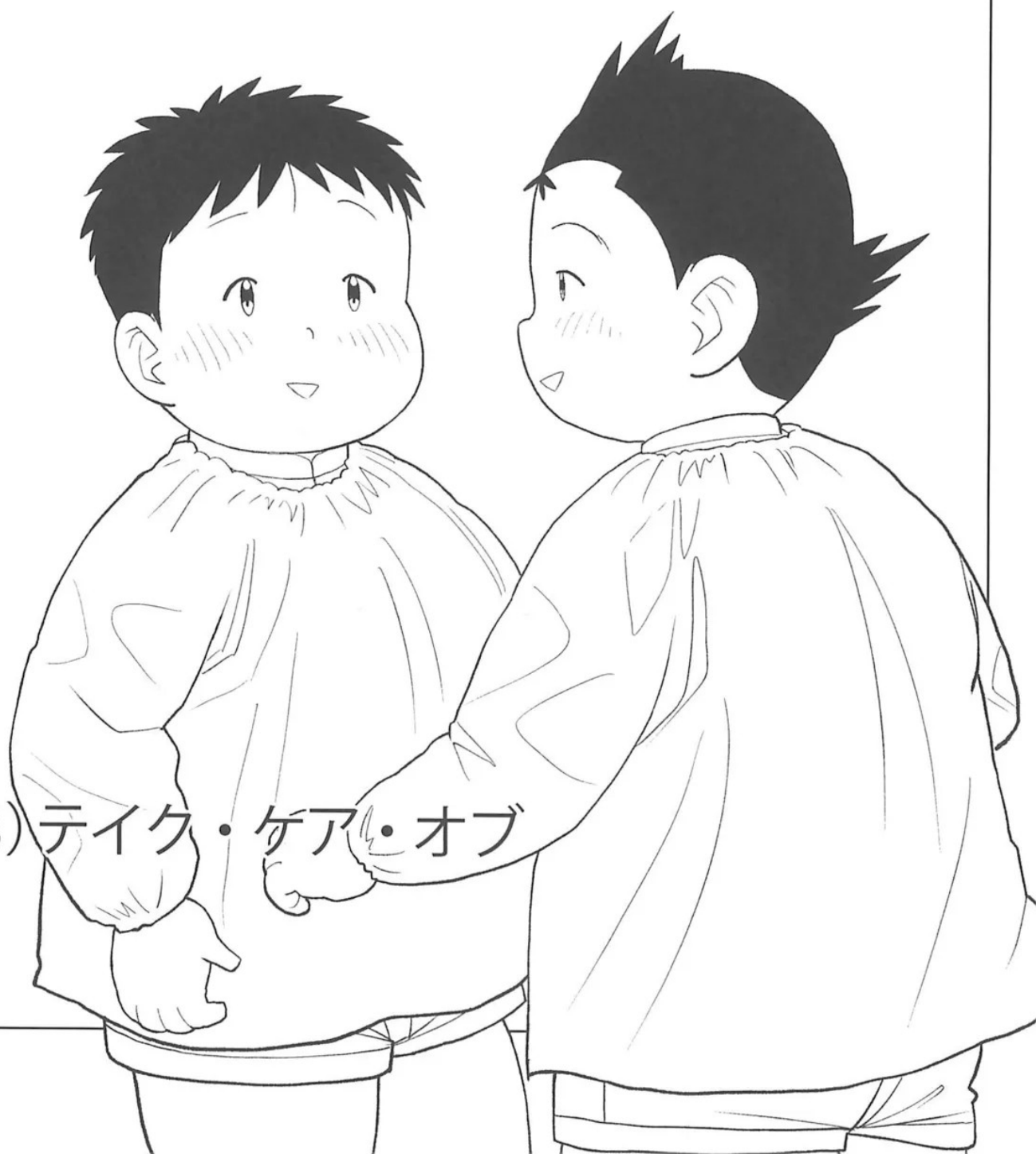
さん太

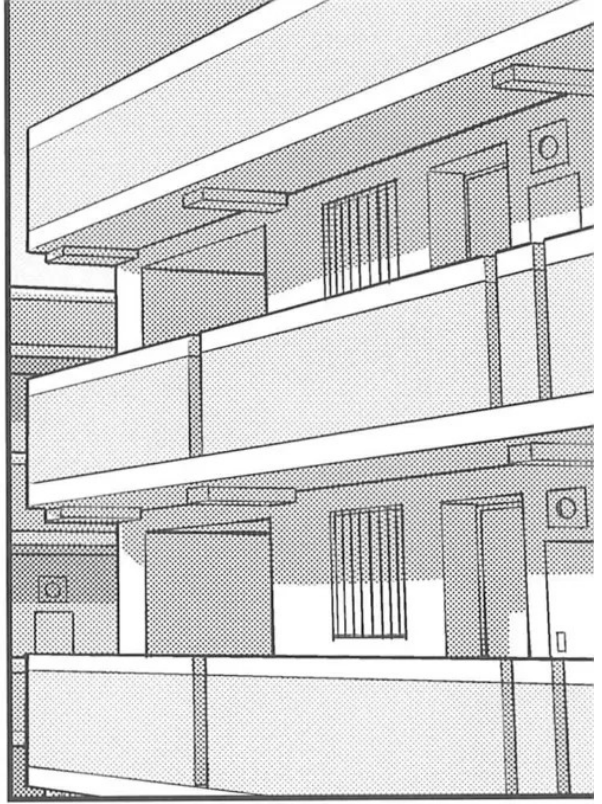
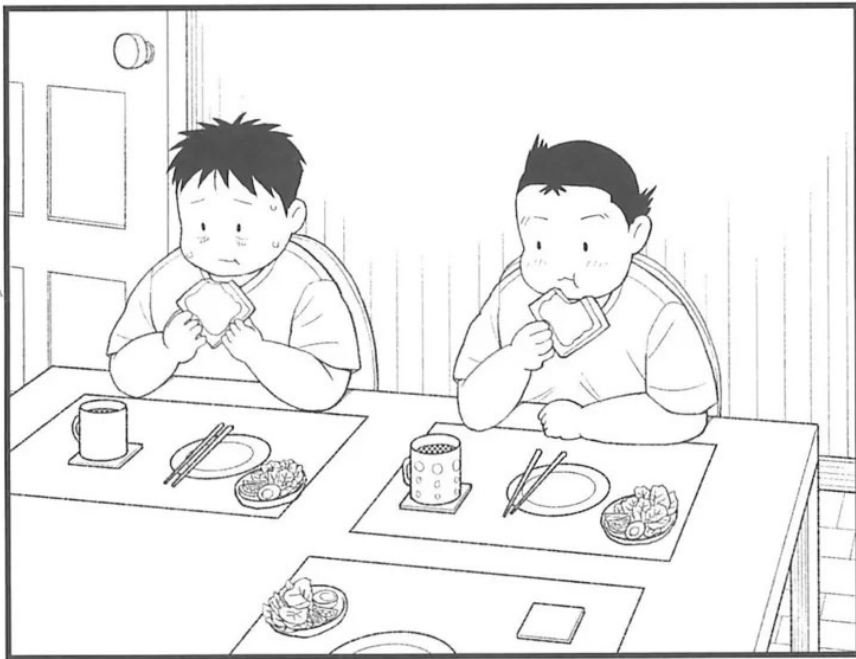
成人向け
R-18
18歳未満の
購入・閲覧禁止

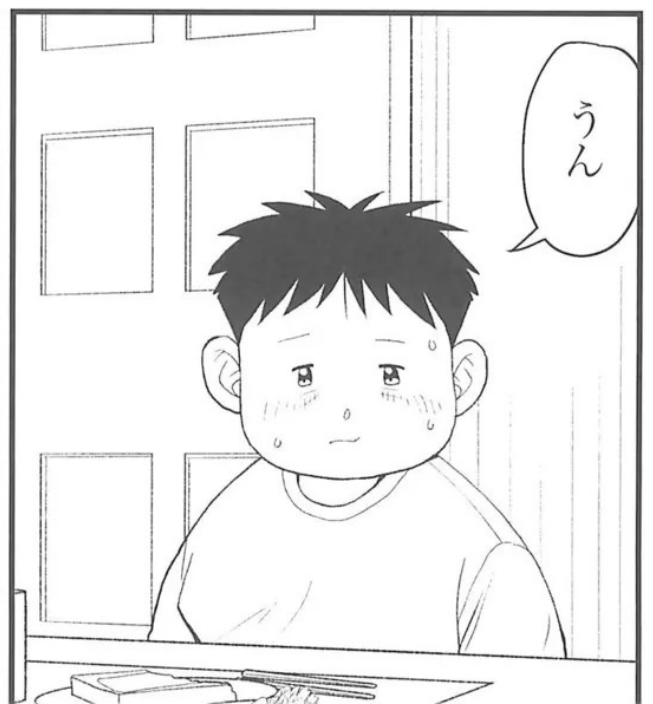
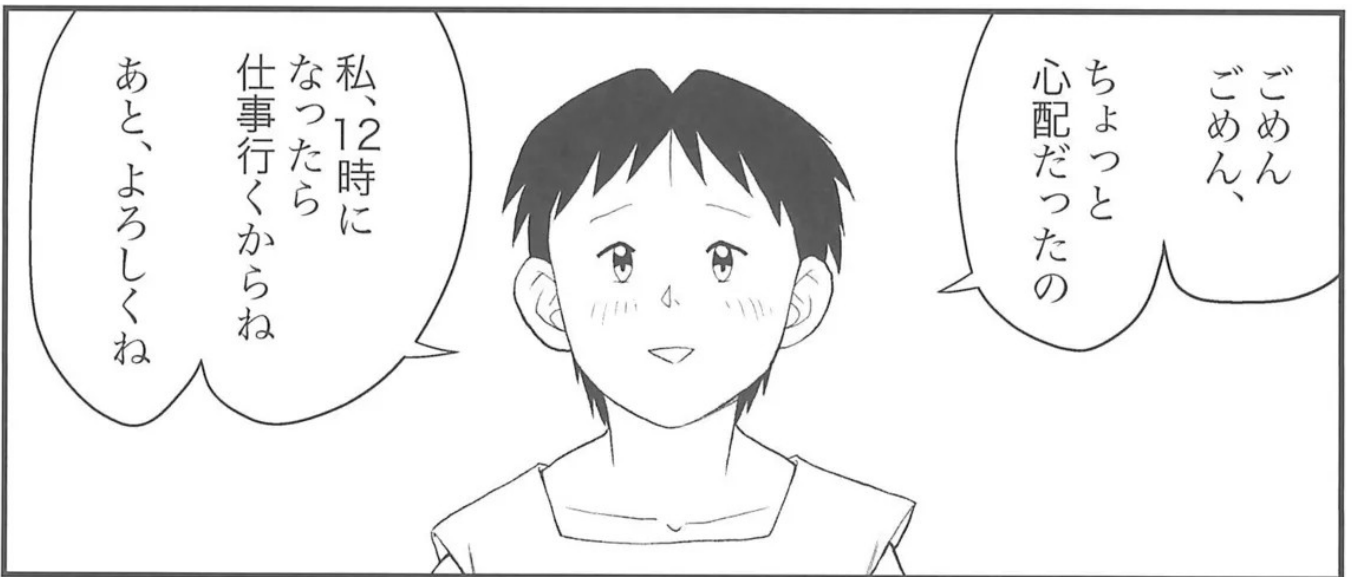
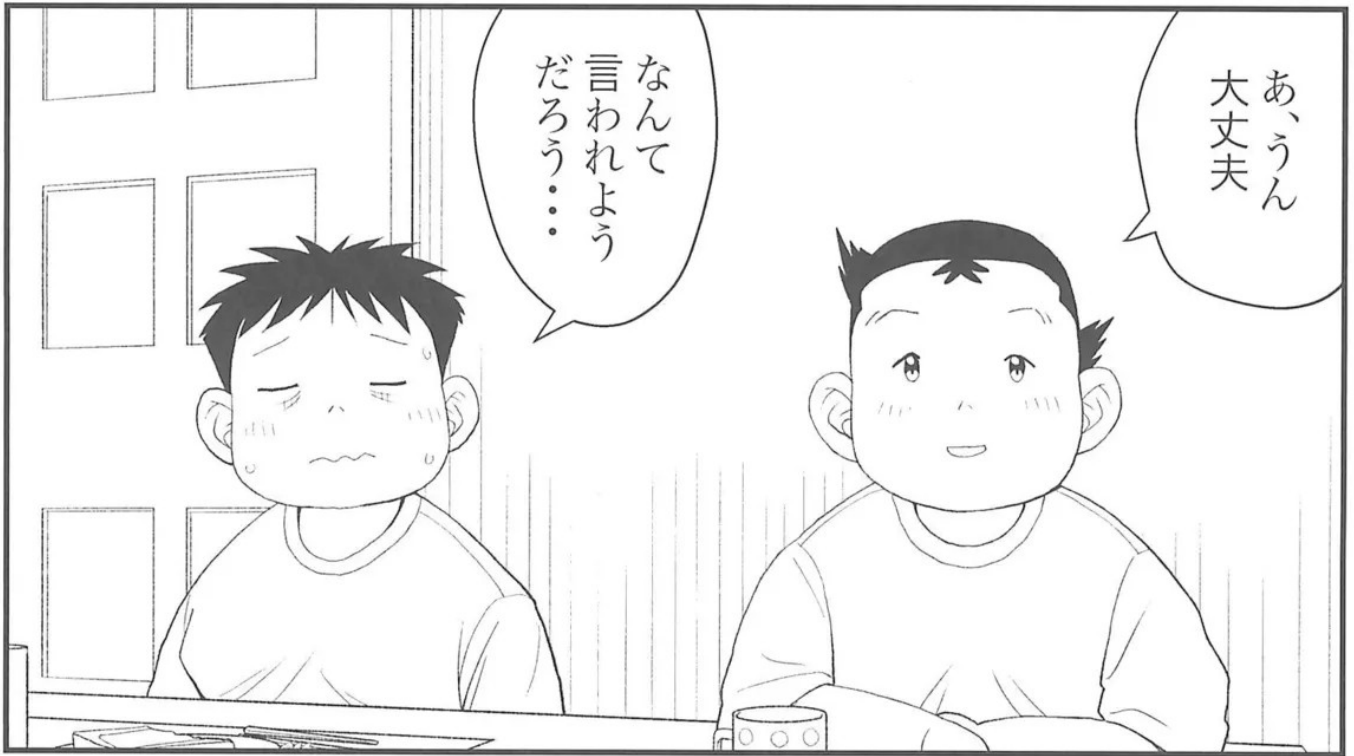


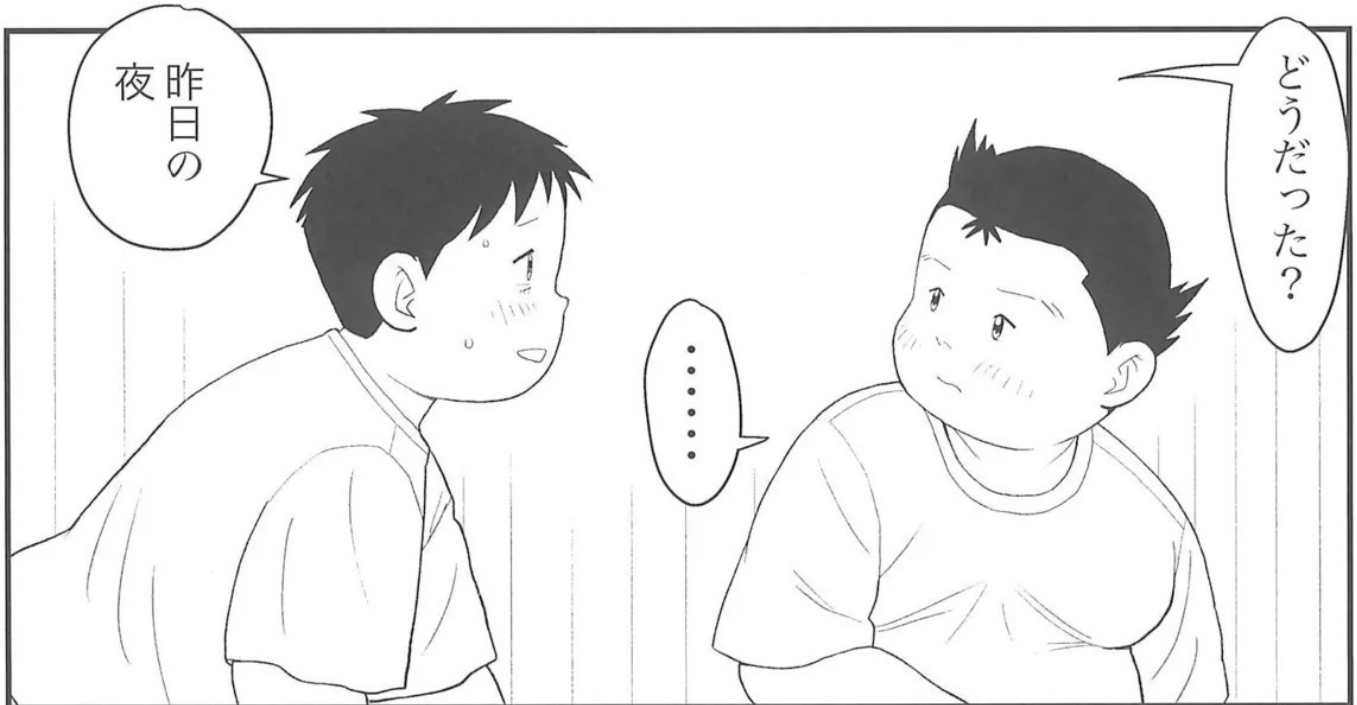
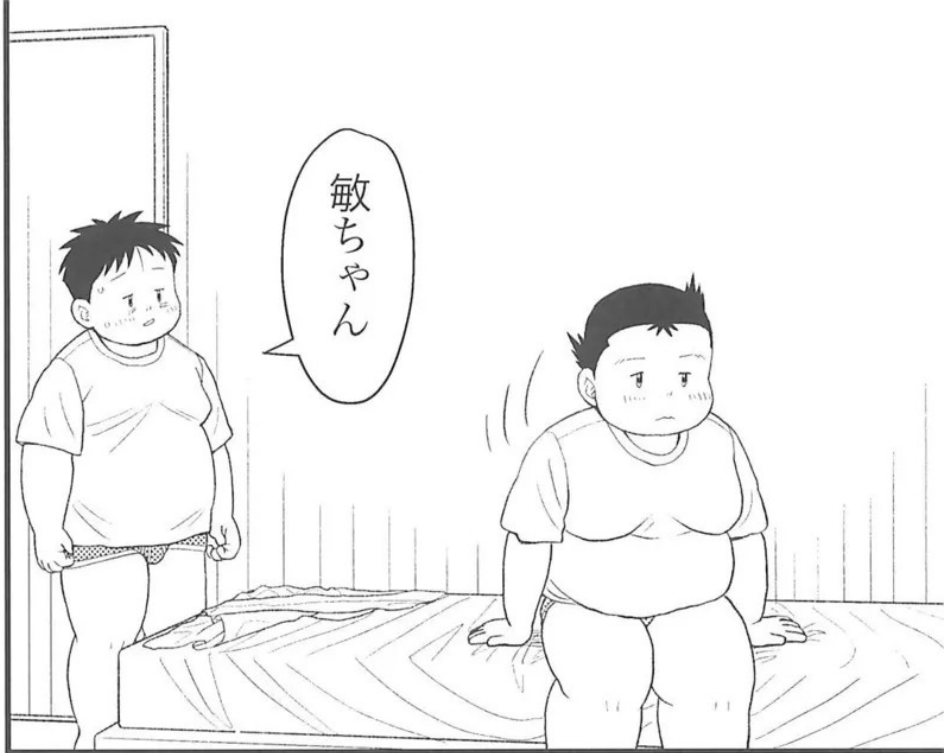
ヒミツの るふらん

(3) テイク・ケア・オブ







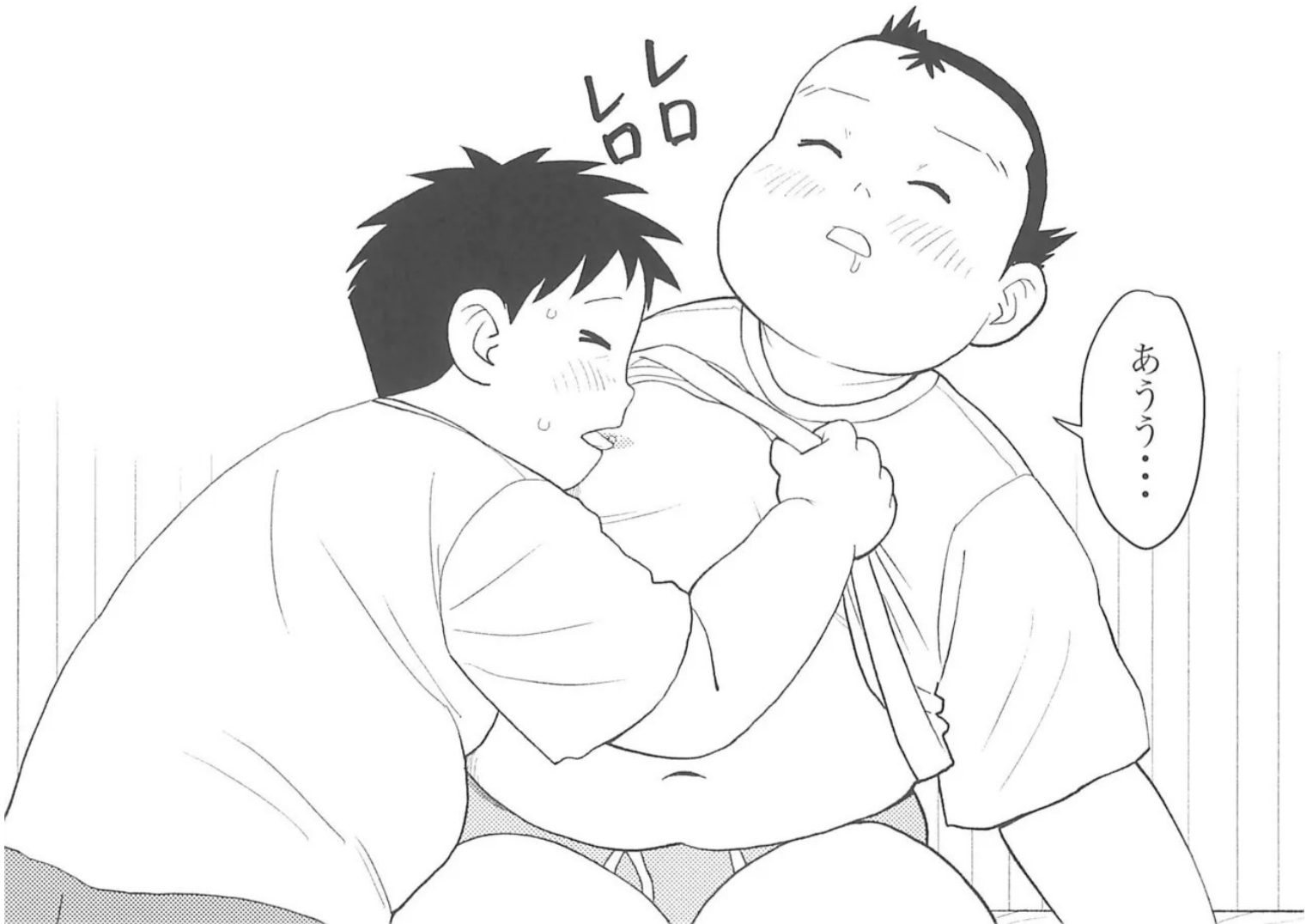
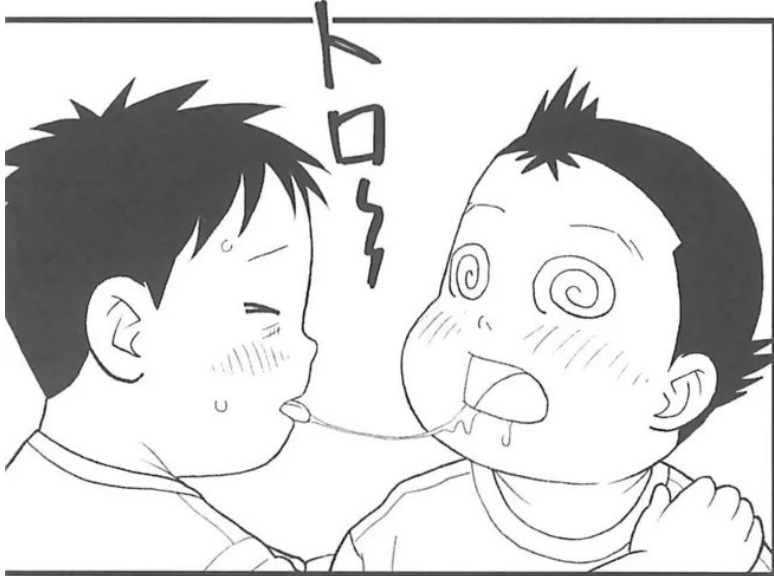




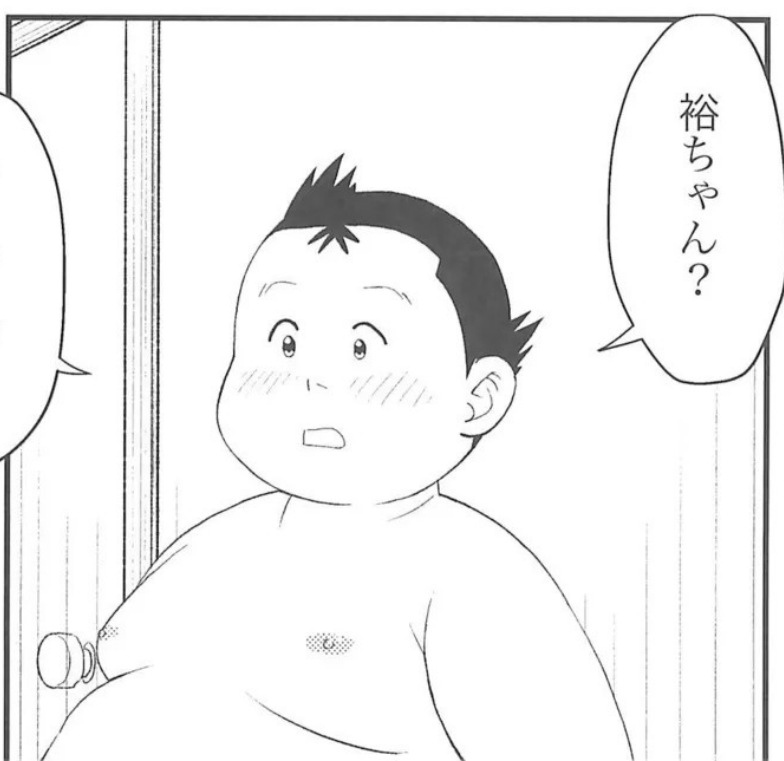
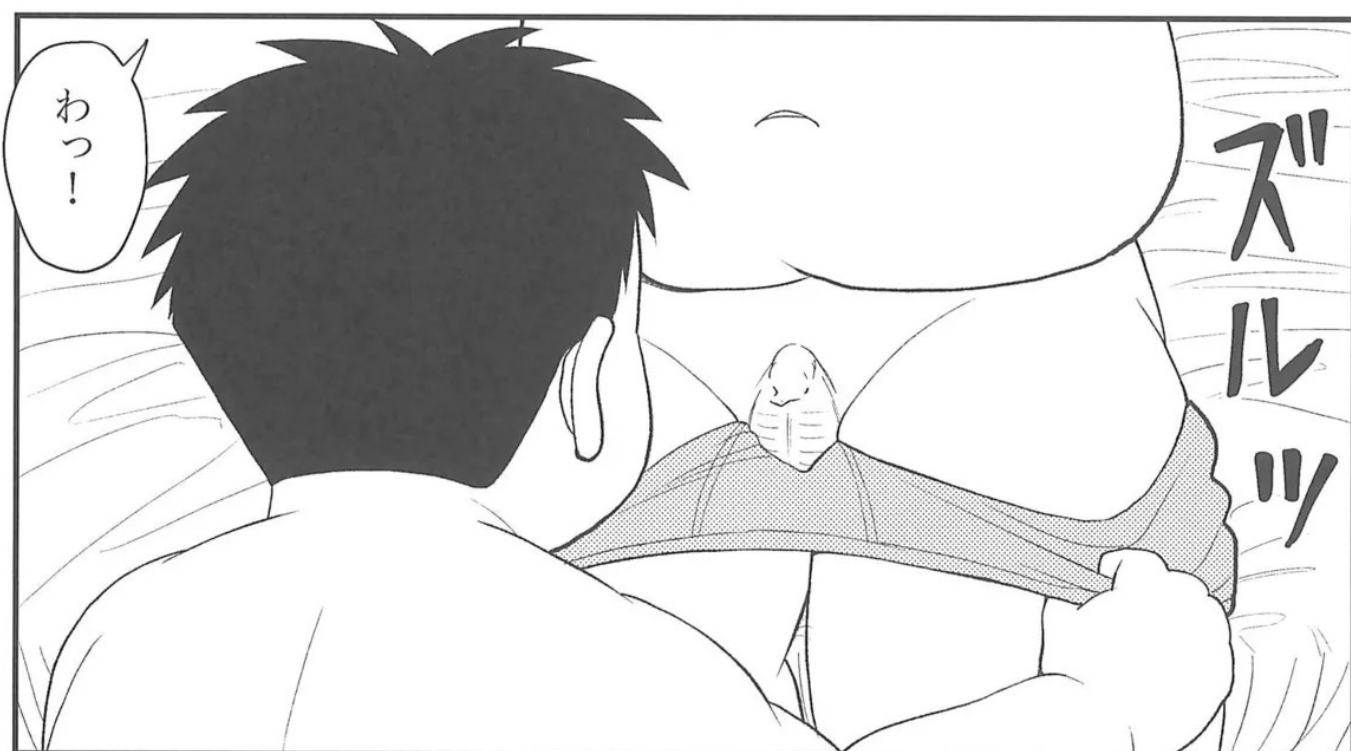
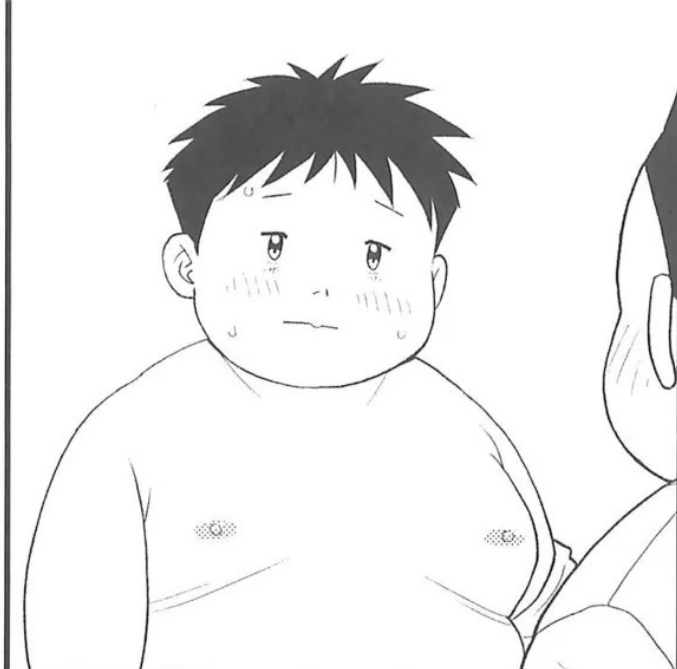
え？

僕たちも
やろう！

そうだけど







なめてる、
すごい…

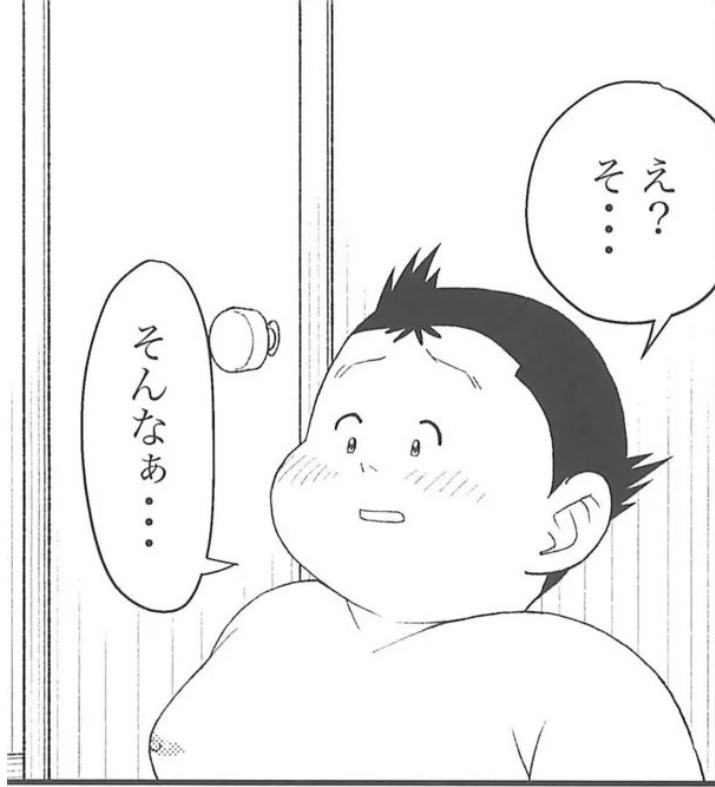
ワ
4
ユ
ワ
4
ユ
ワ
4
ユ



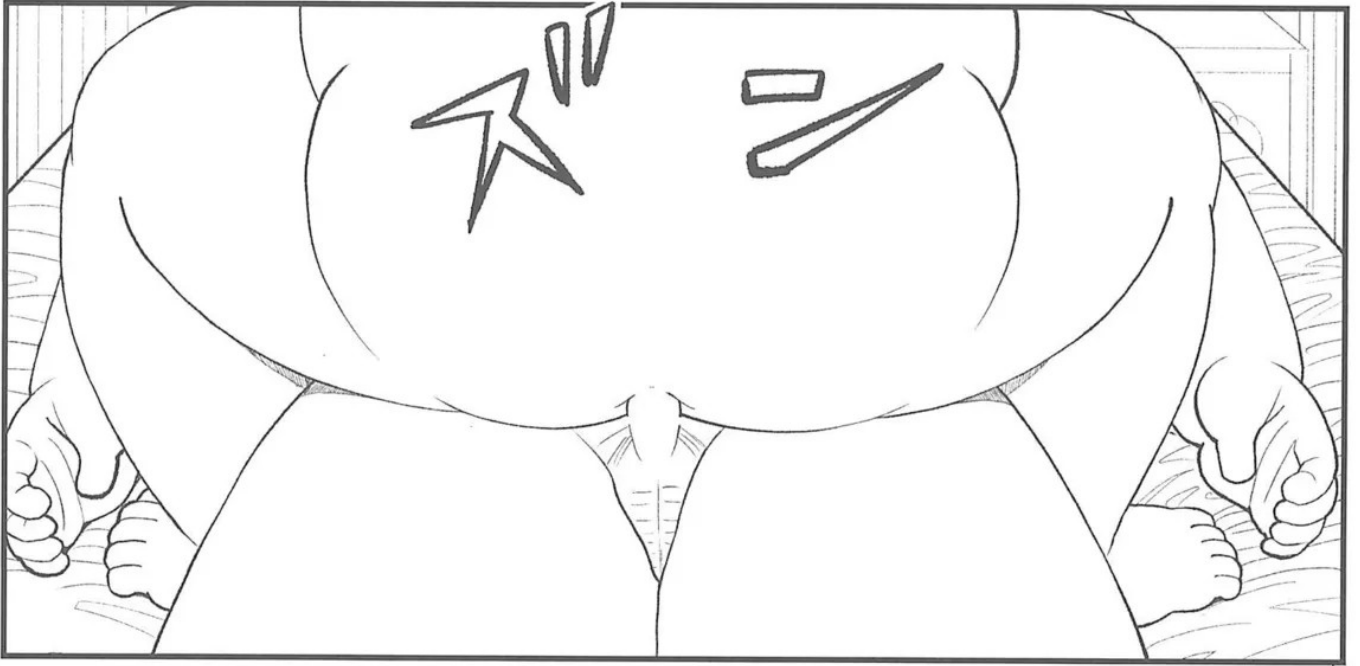
あつ
あつ

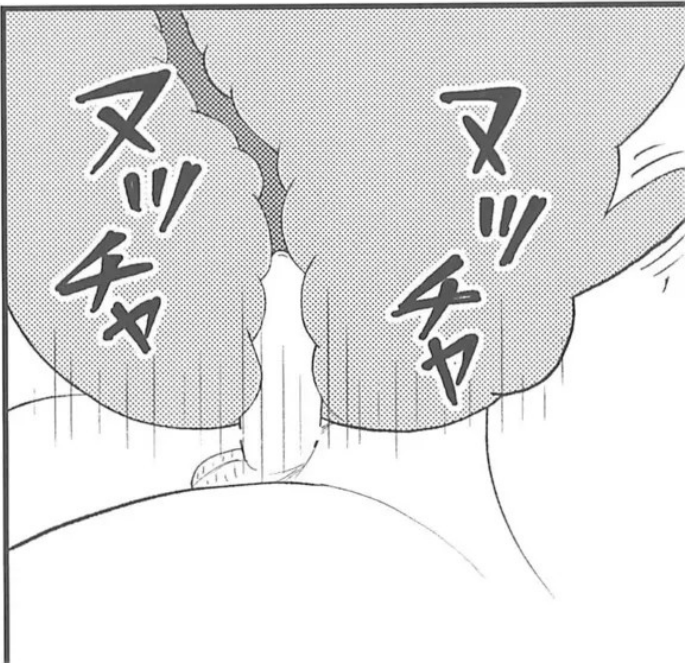
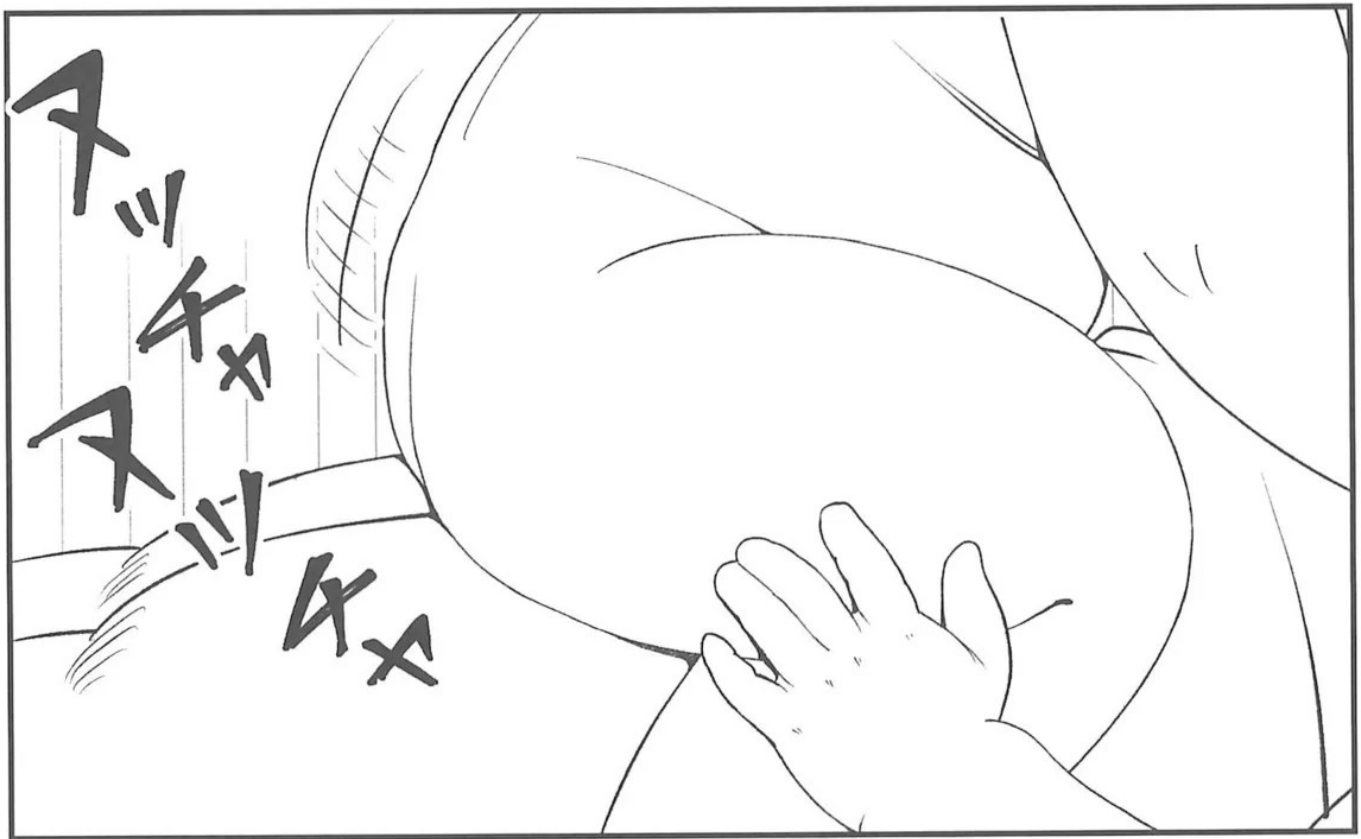
ワ
4
ユ
ワ
4
ユ
ジュ
ル
ジュ
ル

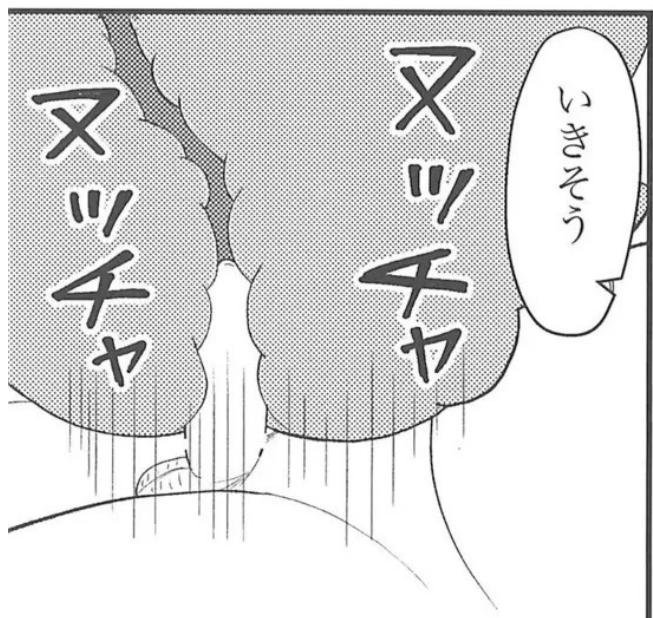


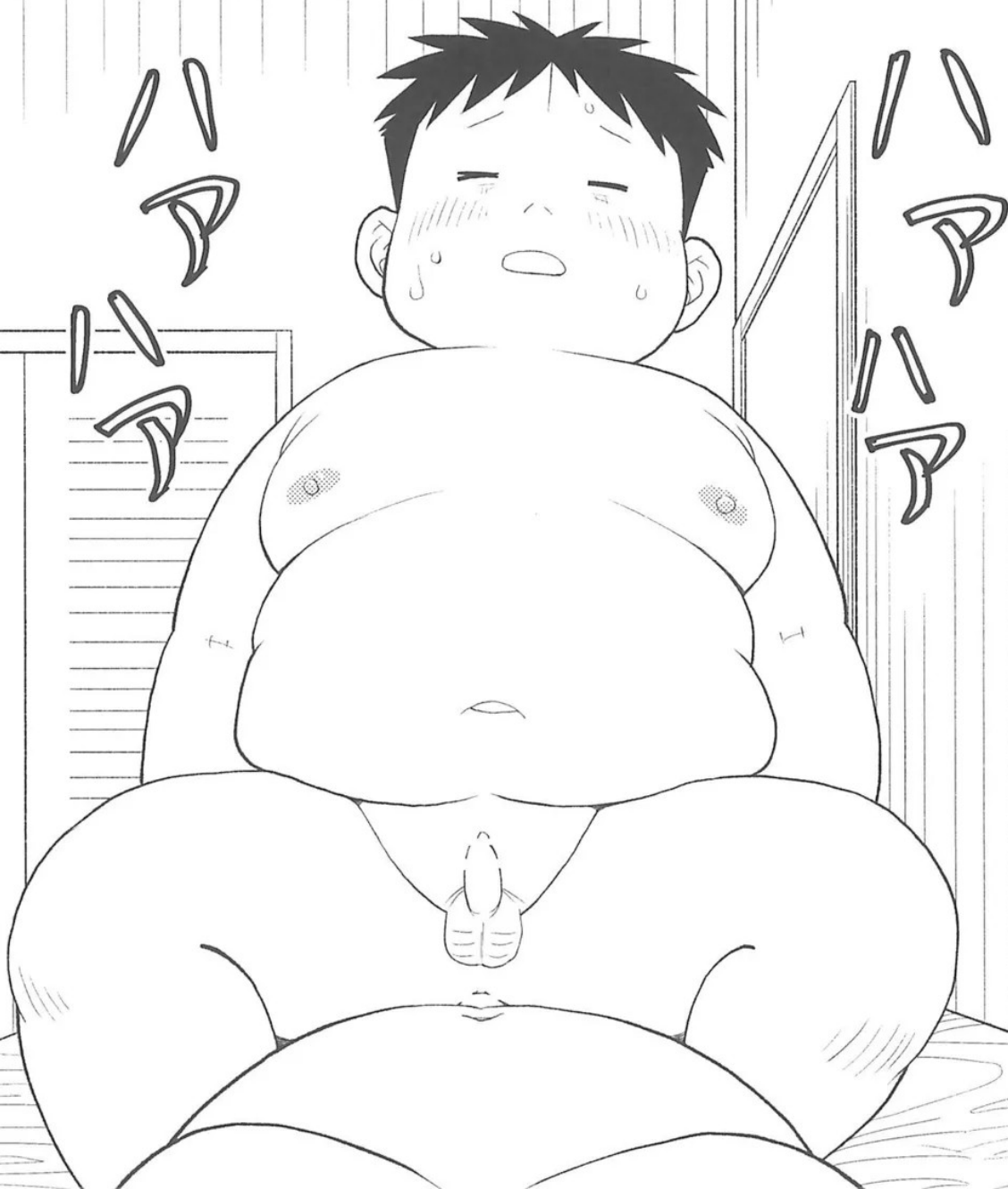


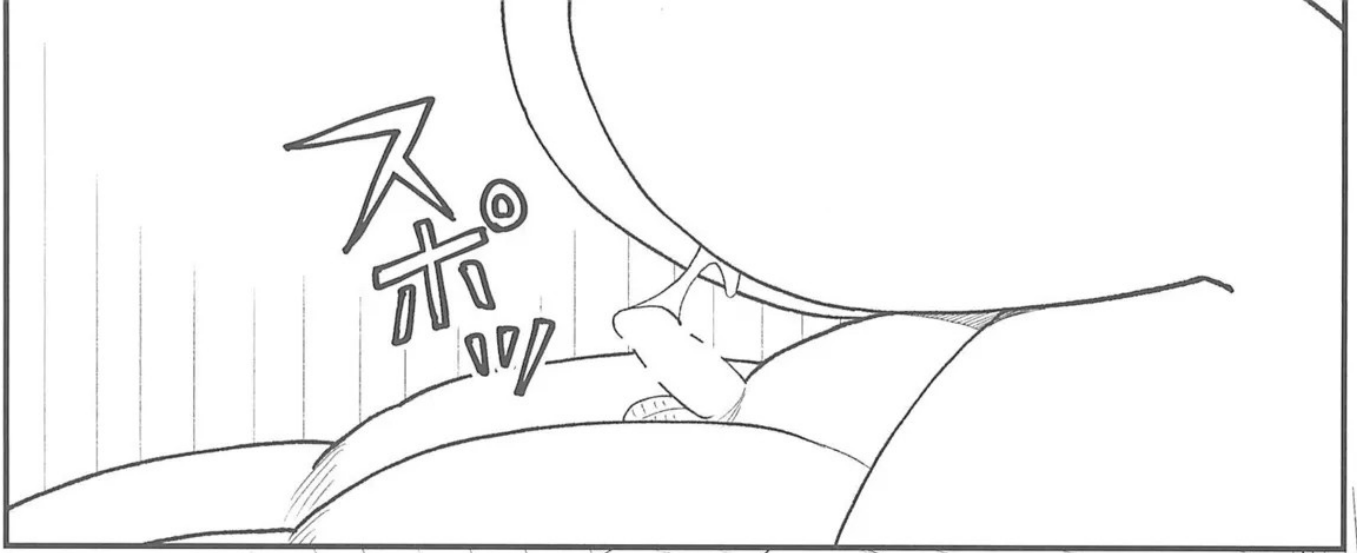


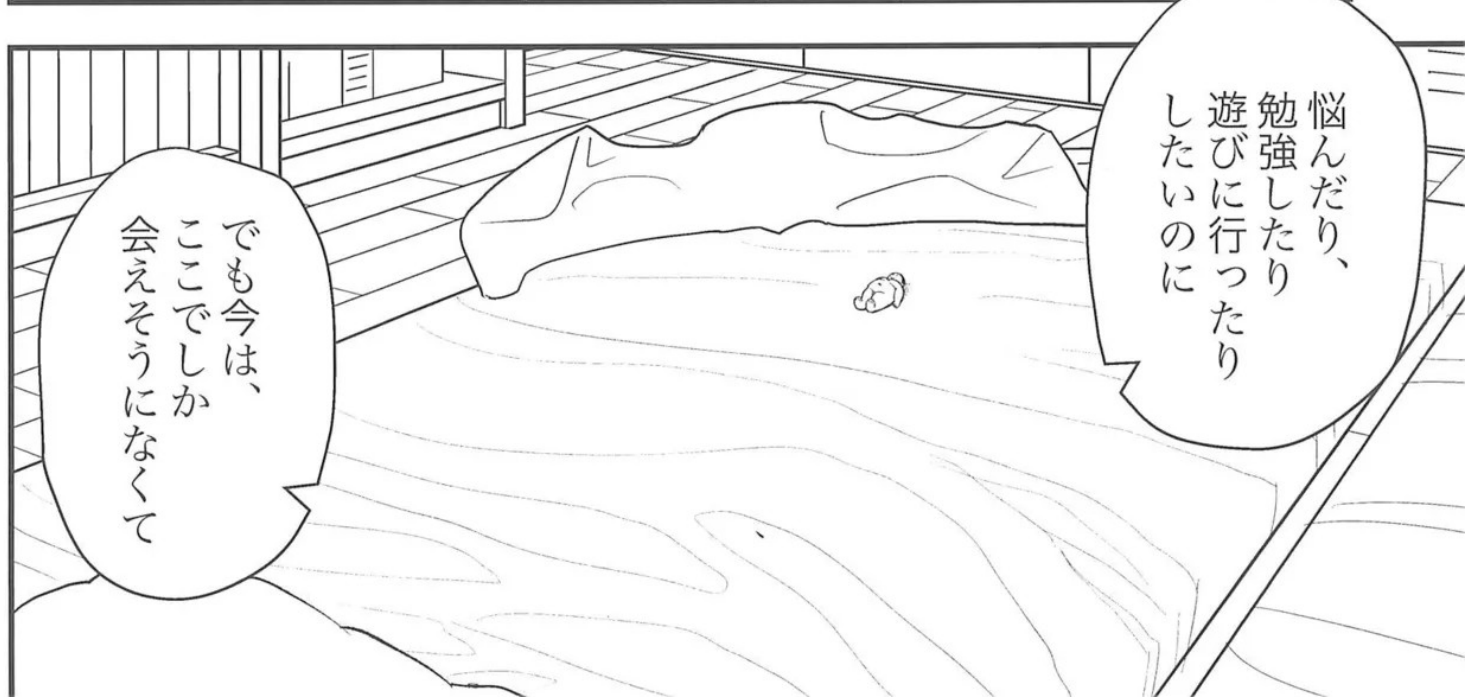
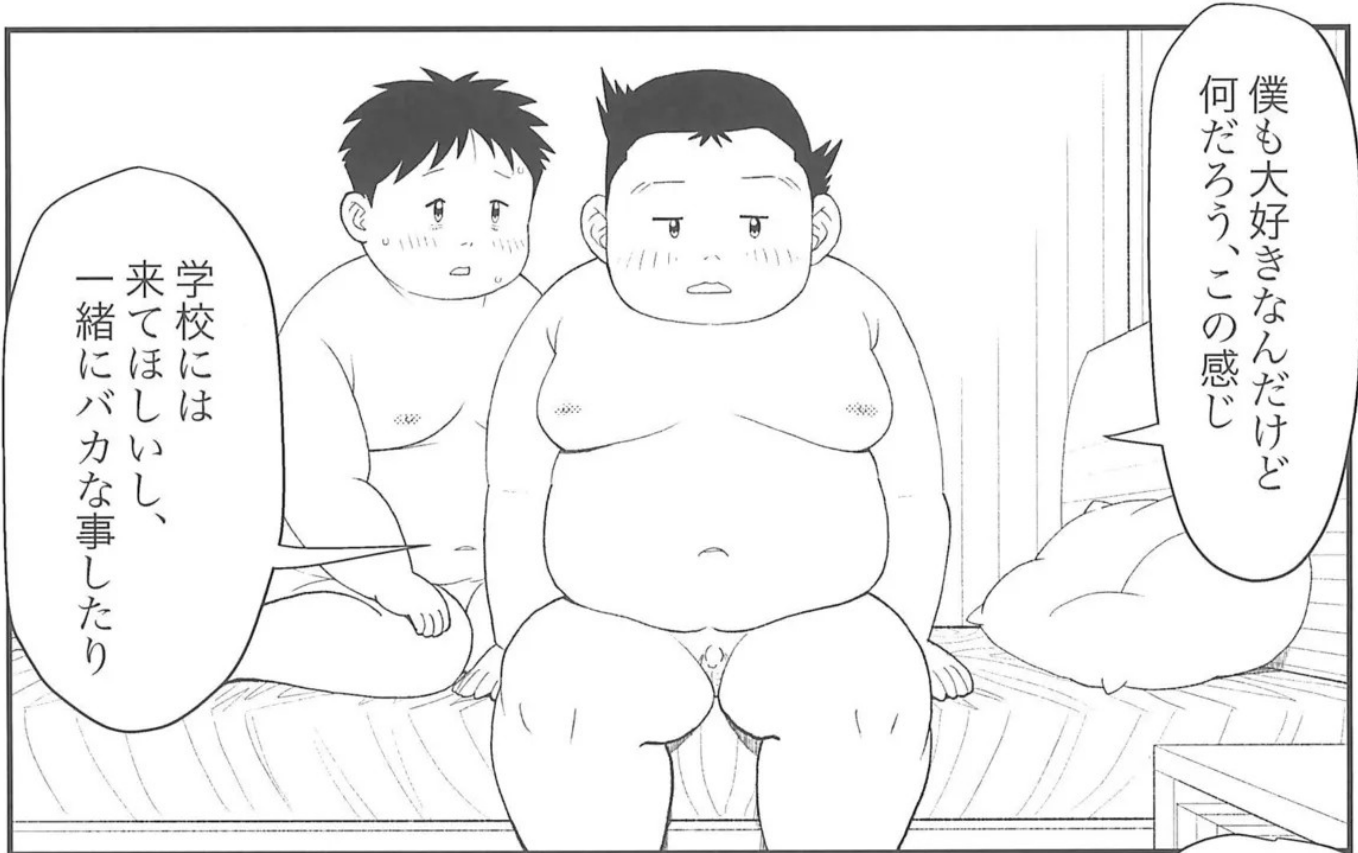


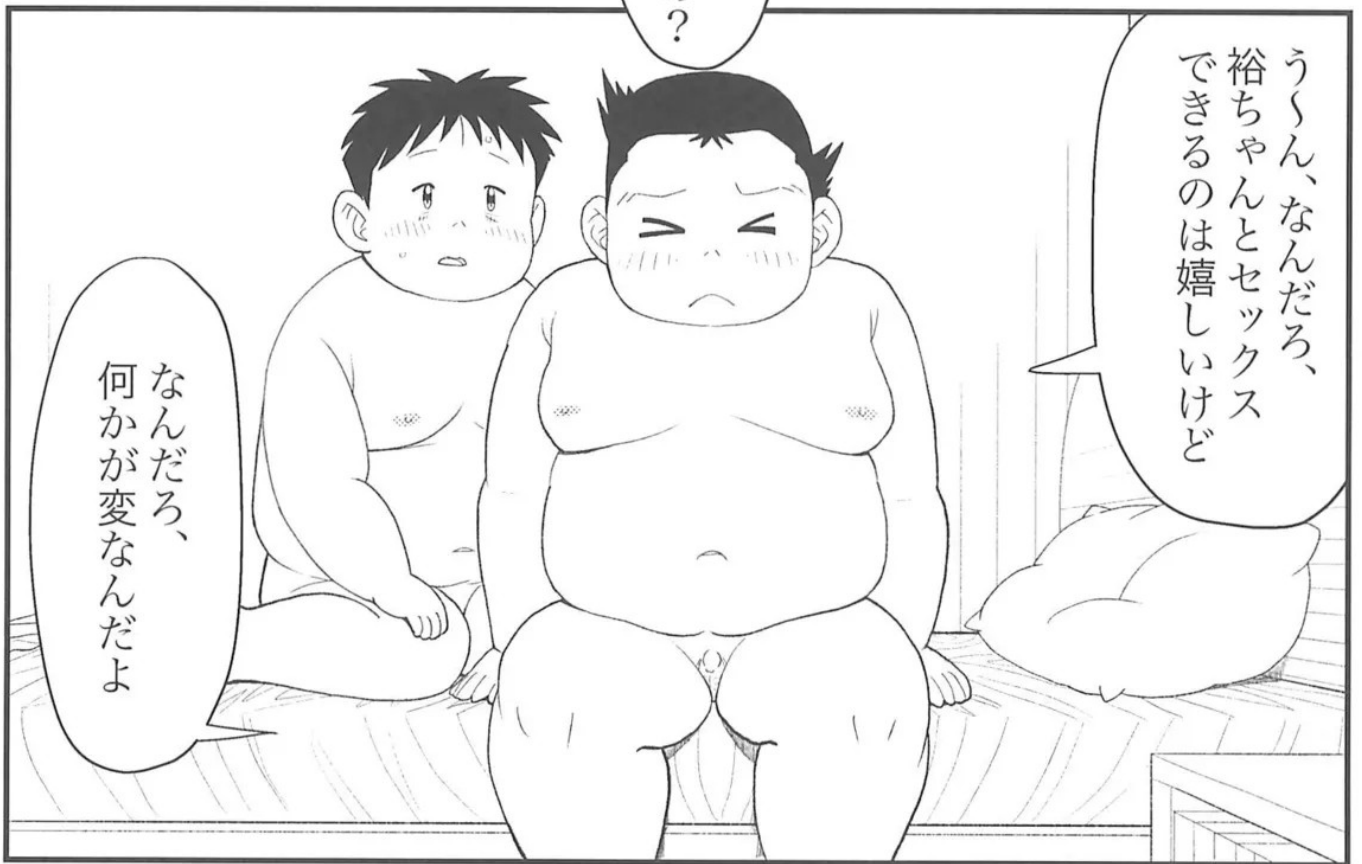


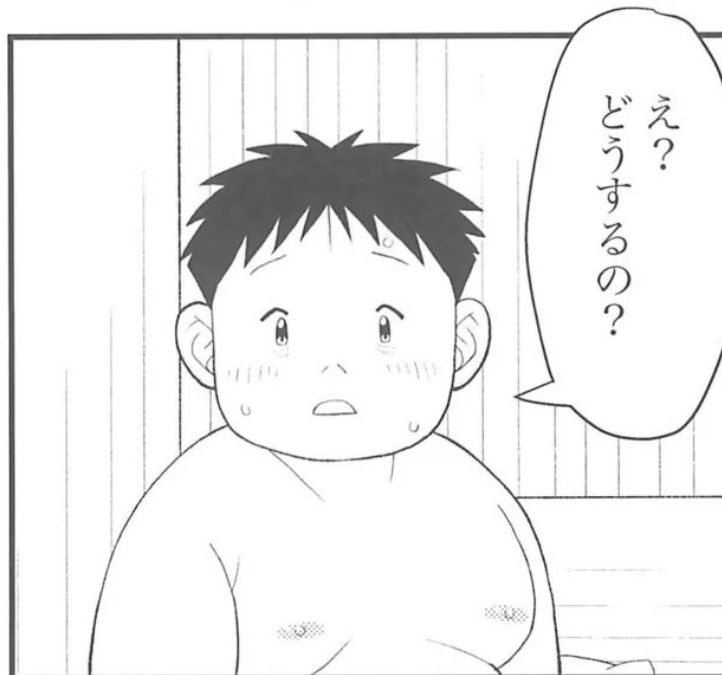
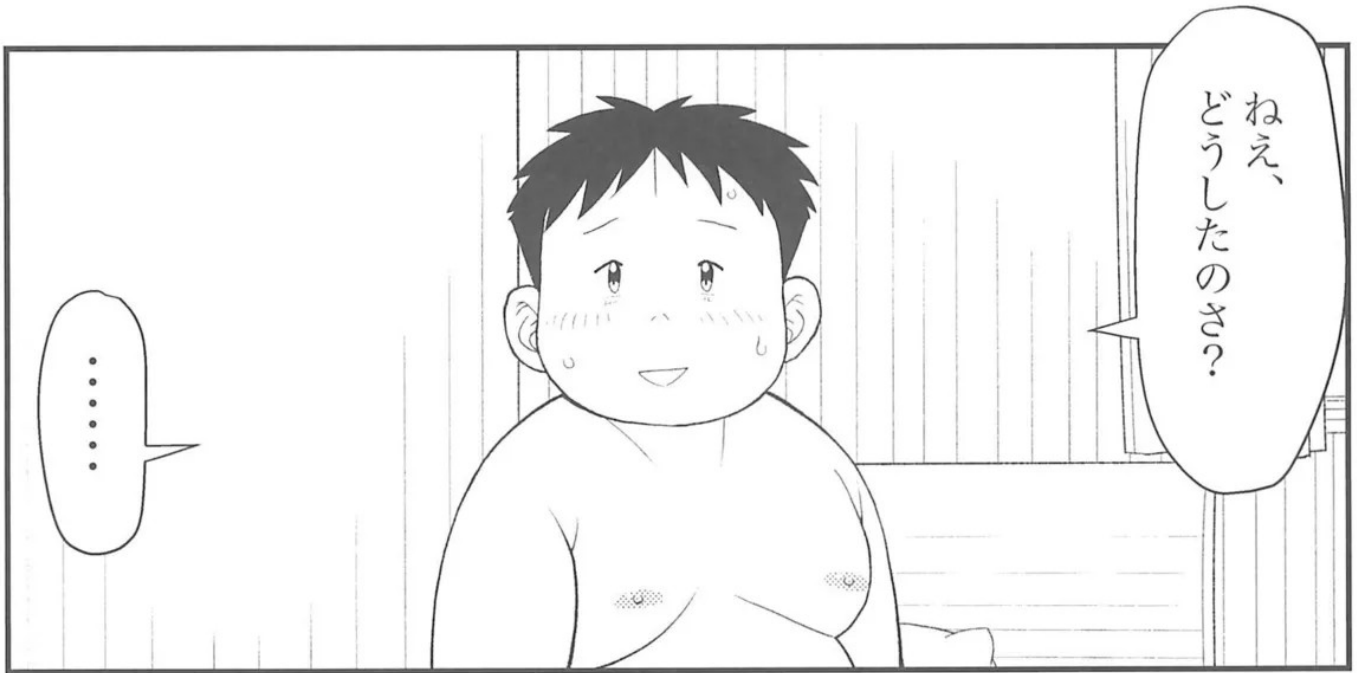














返してよ

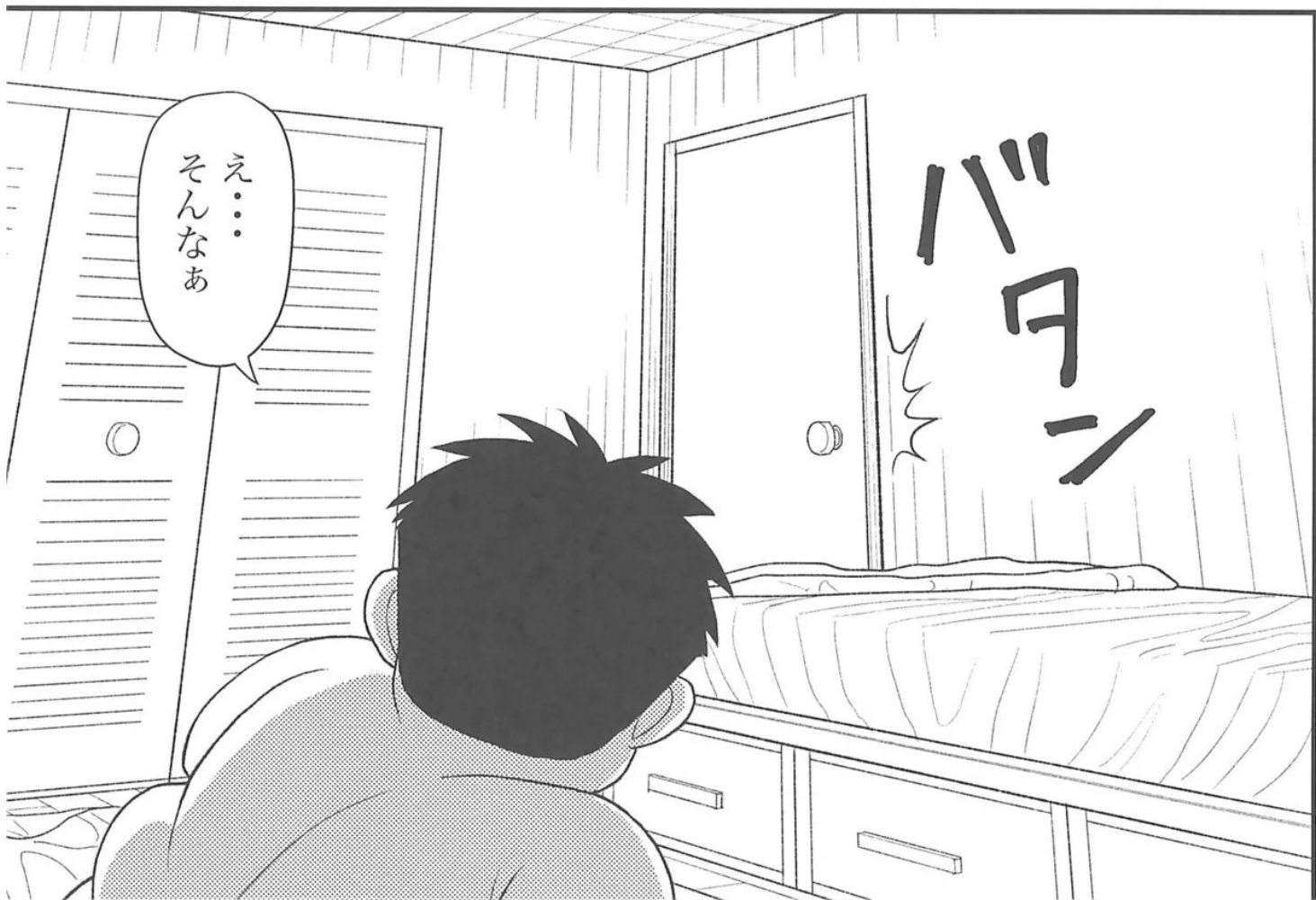
ダメだよっ

ドン



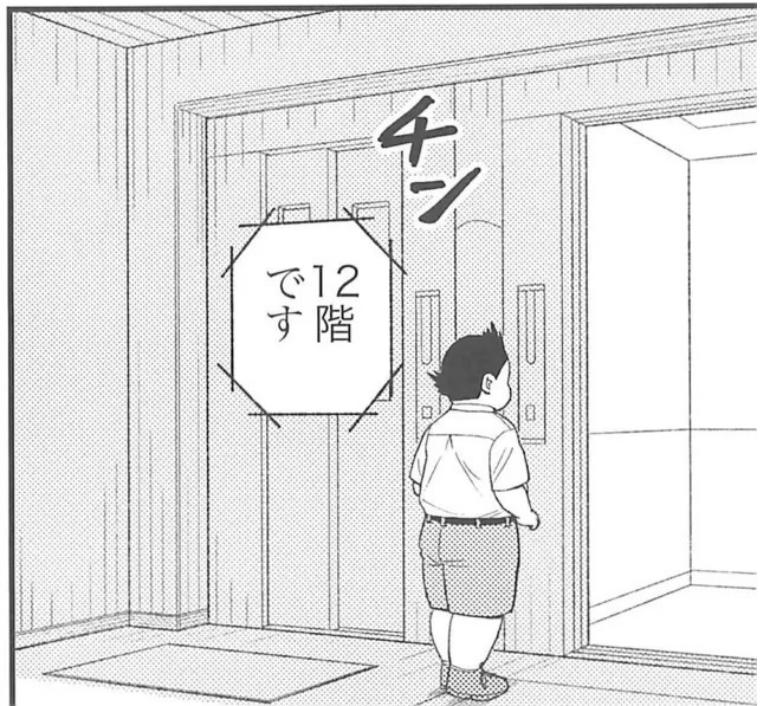
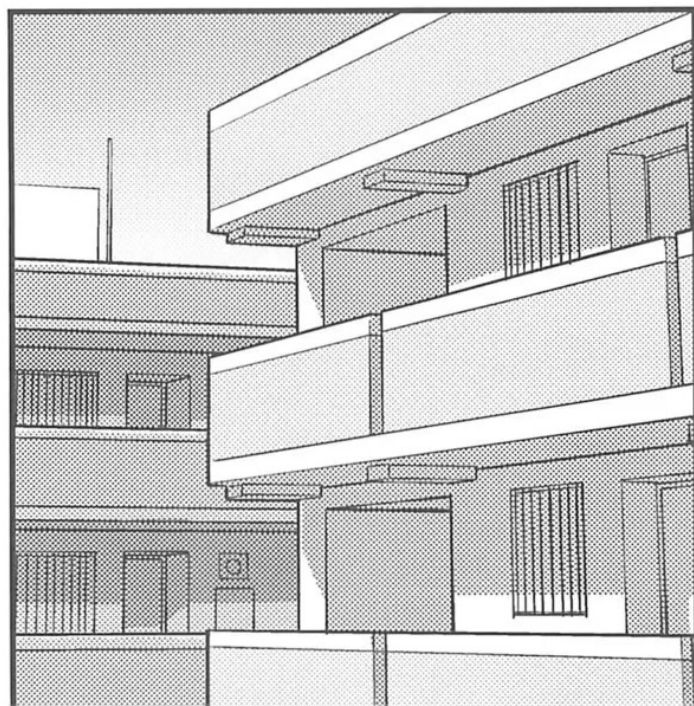
わっ

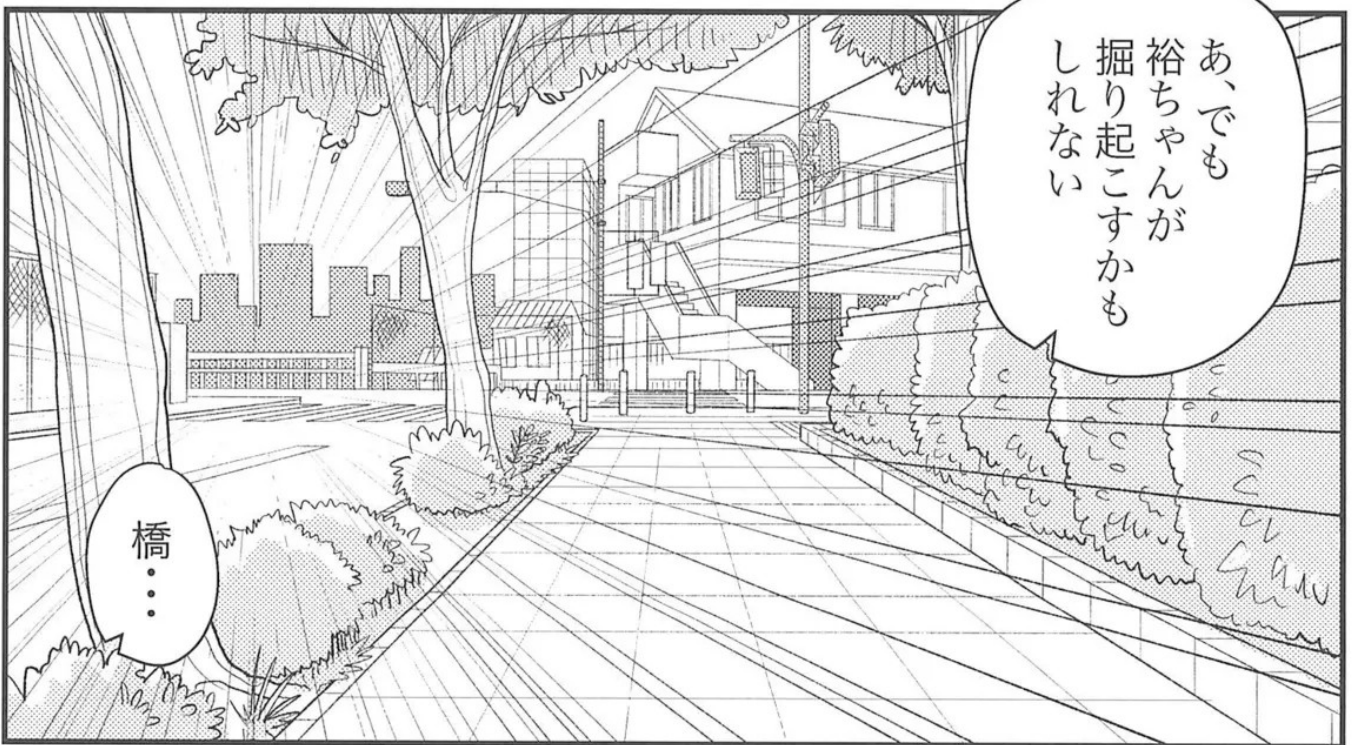
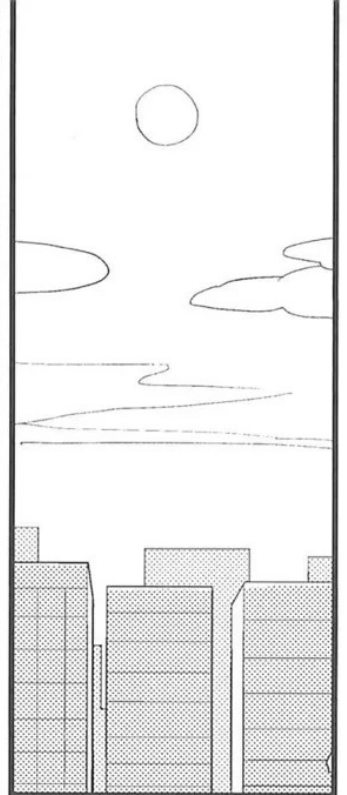
ゴッ
ゴッ

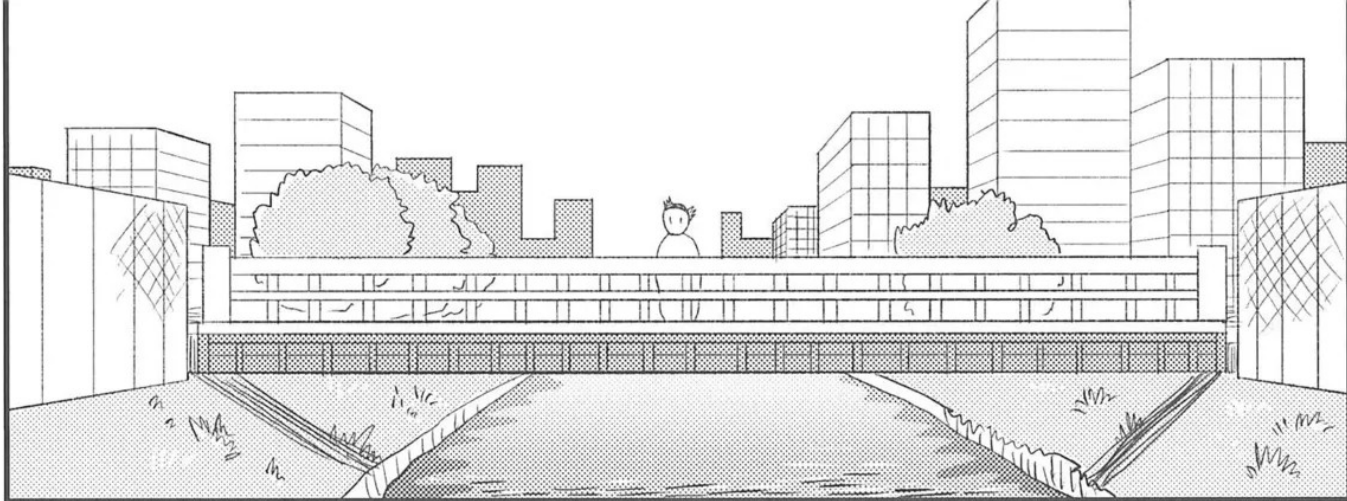


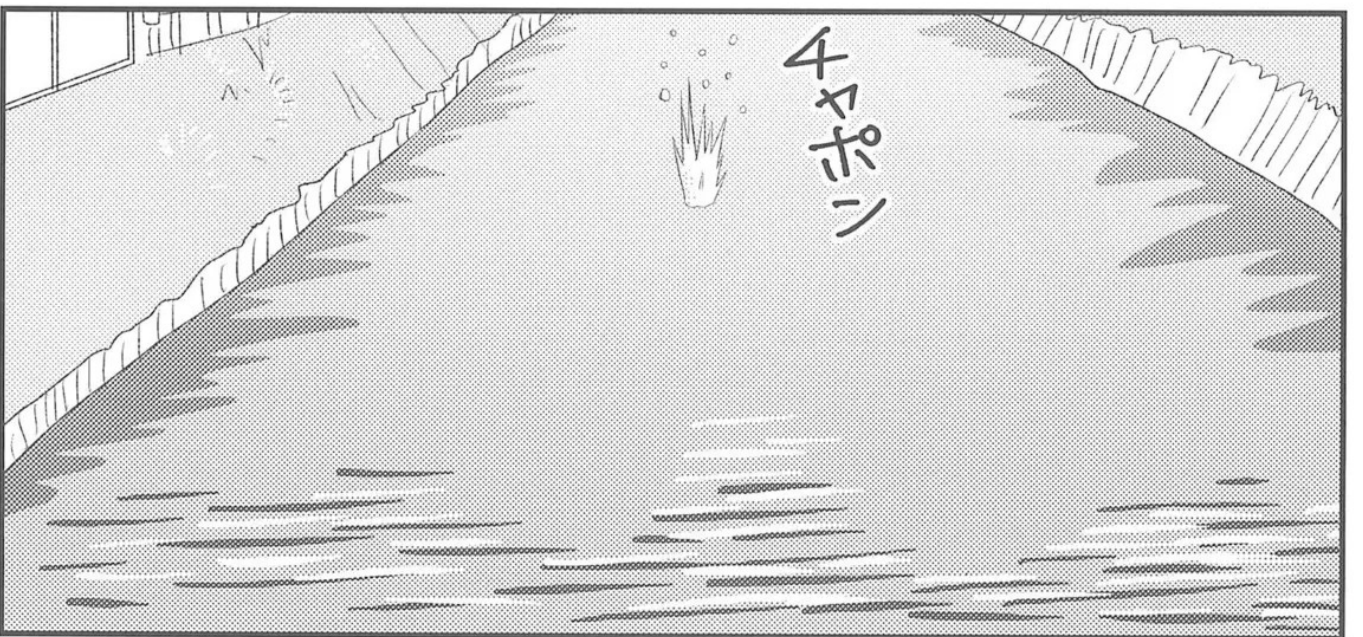
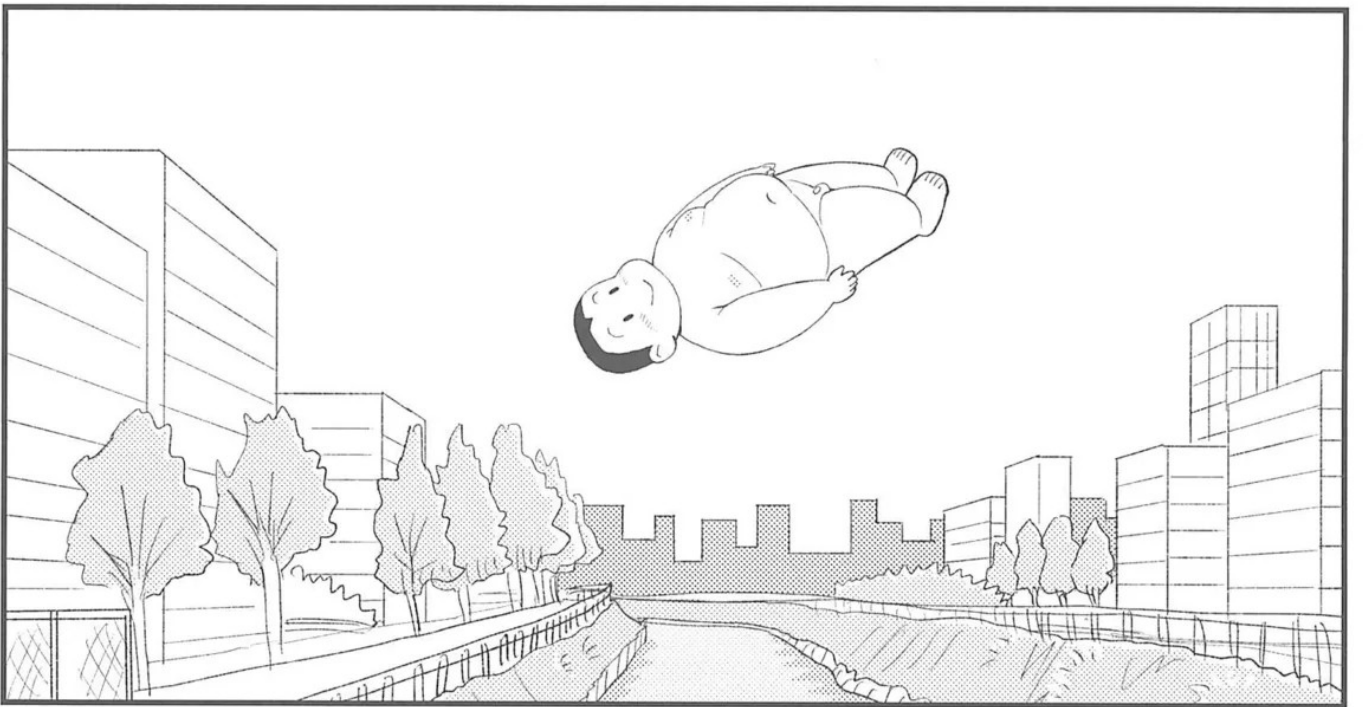
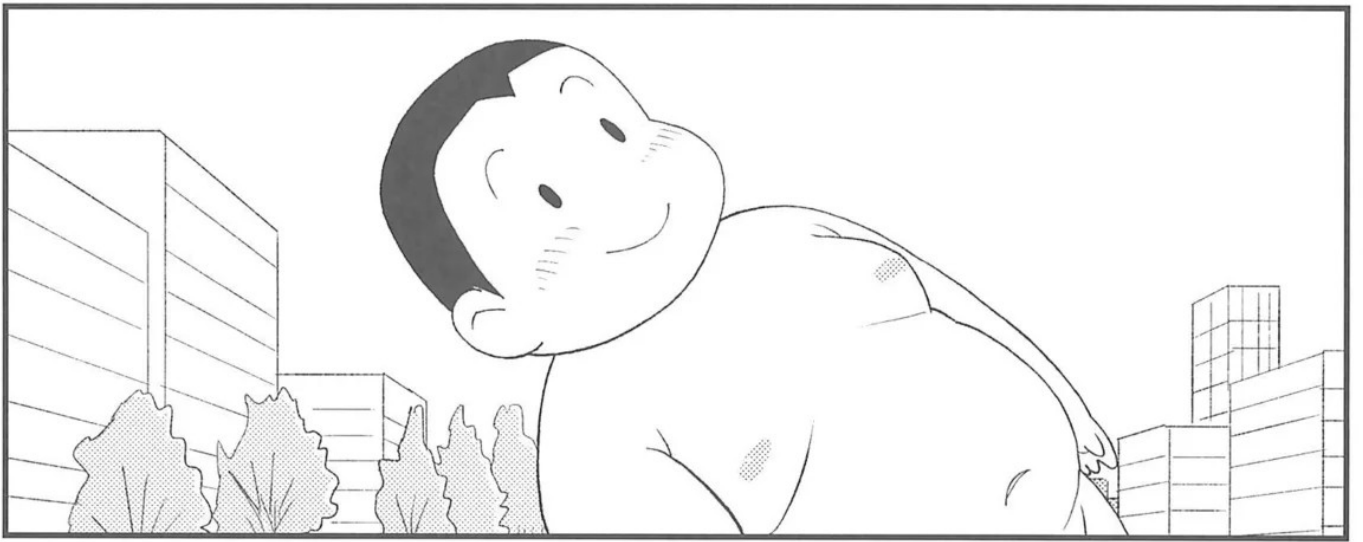
え...
そんなあ

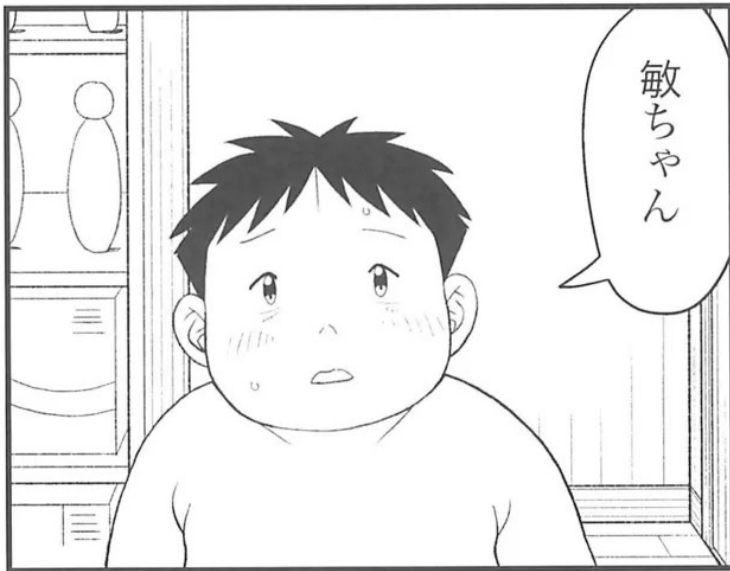
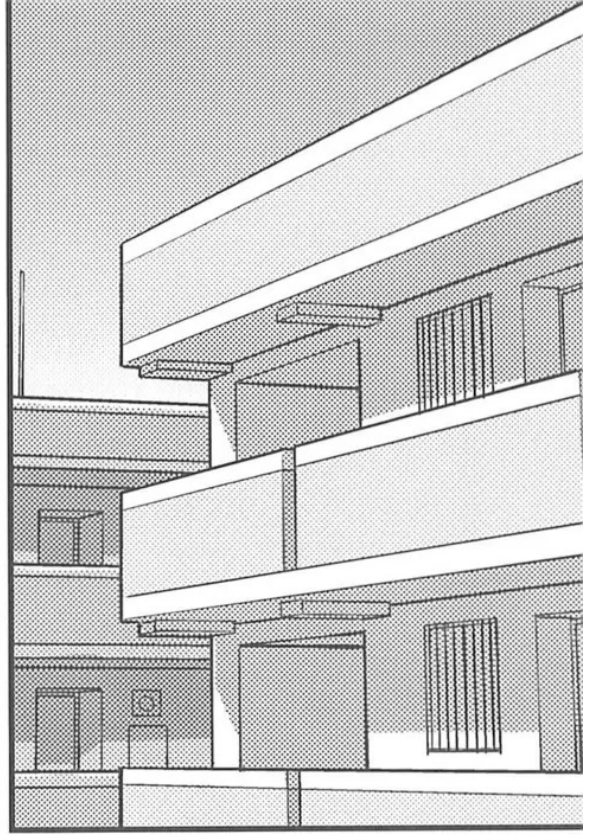
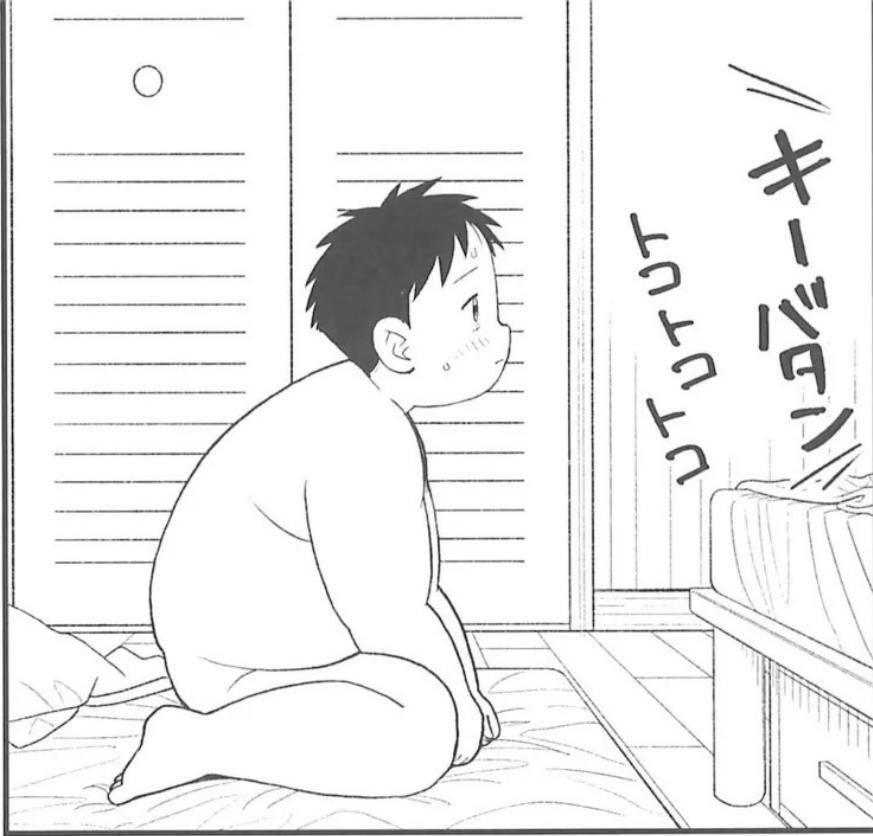
バタン

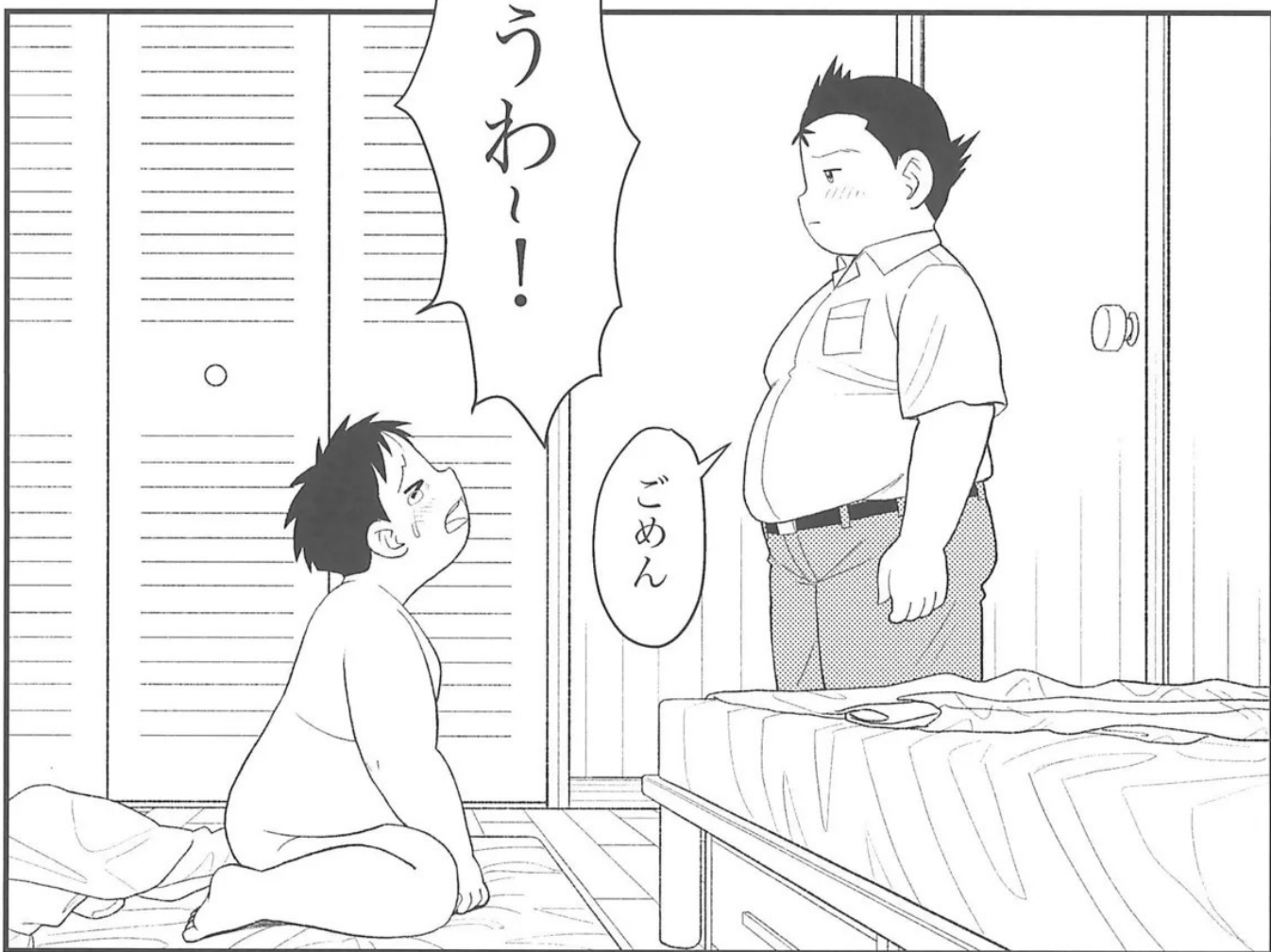














僕、どうやって生きていけばいいんだよ

そんなのないよ



かわりに敏ちゃんをなんとかしてよ

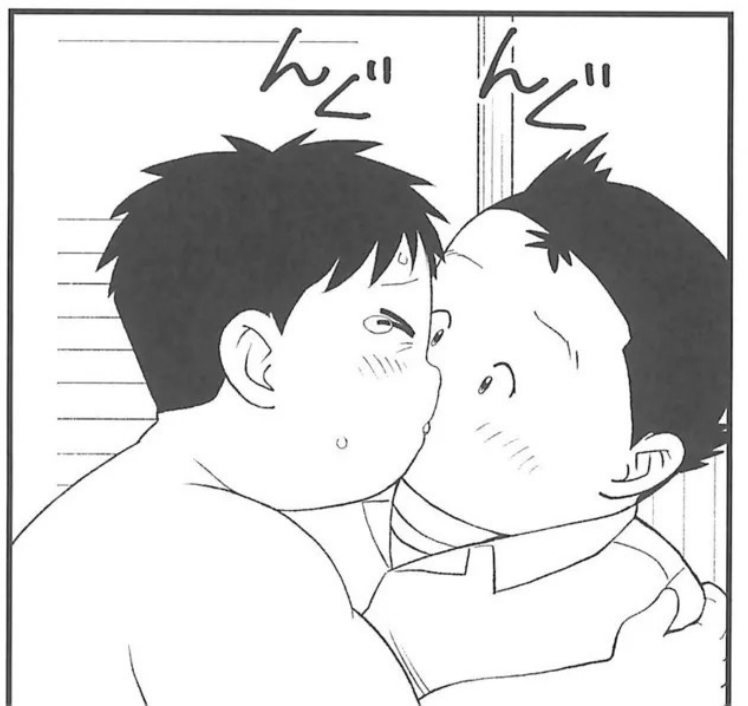
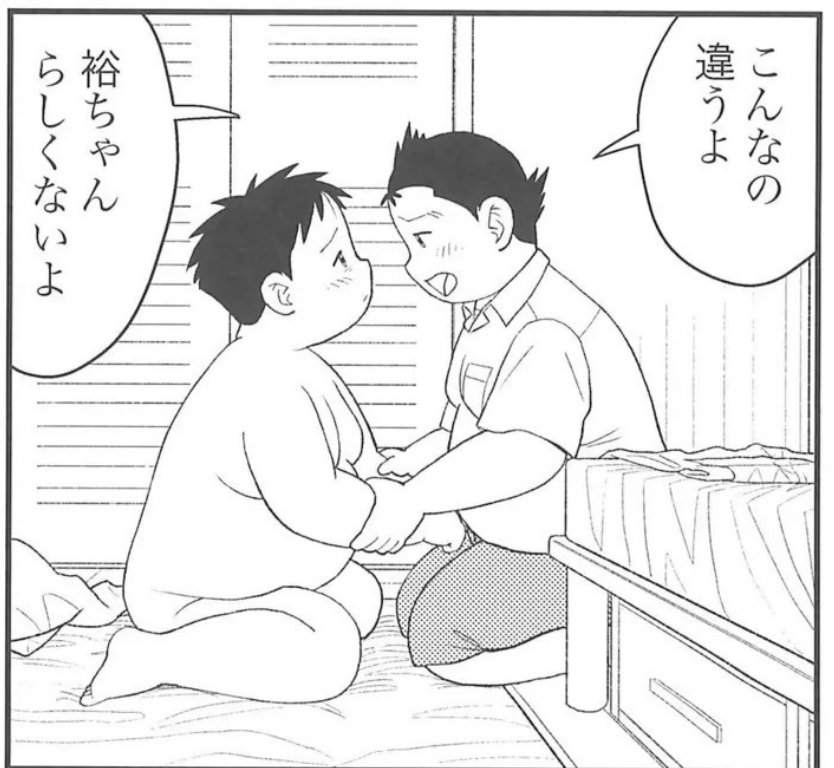
助けてよ

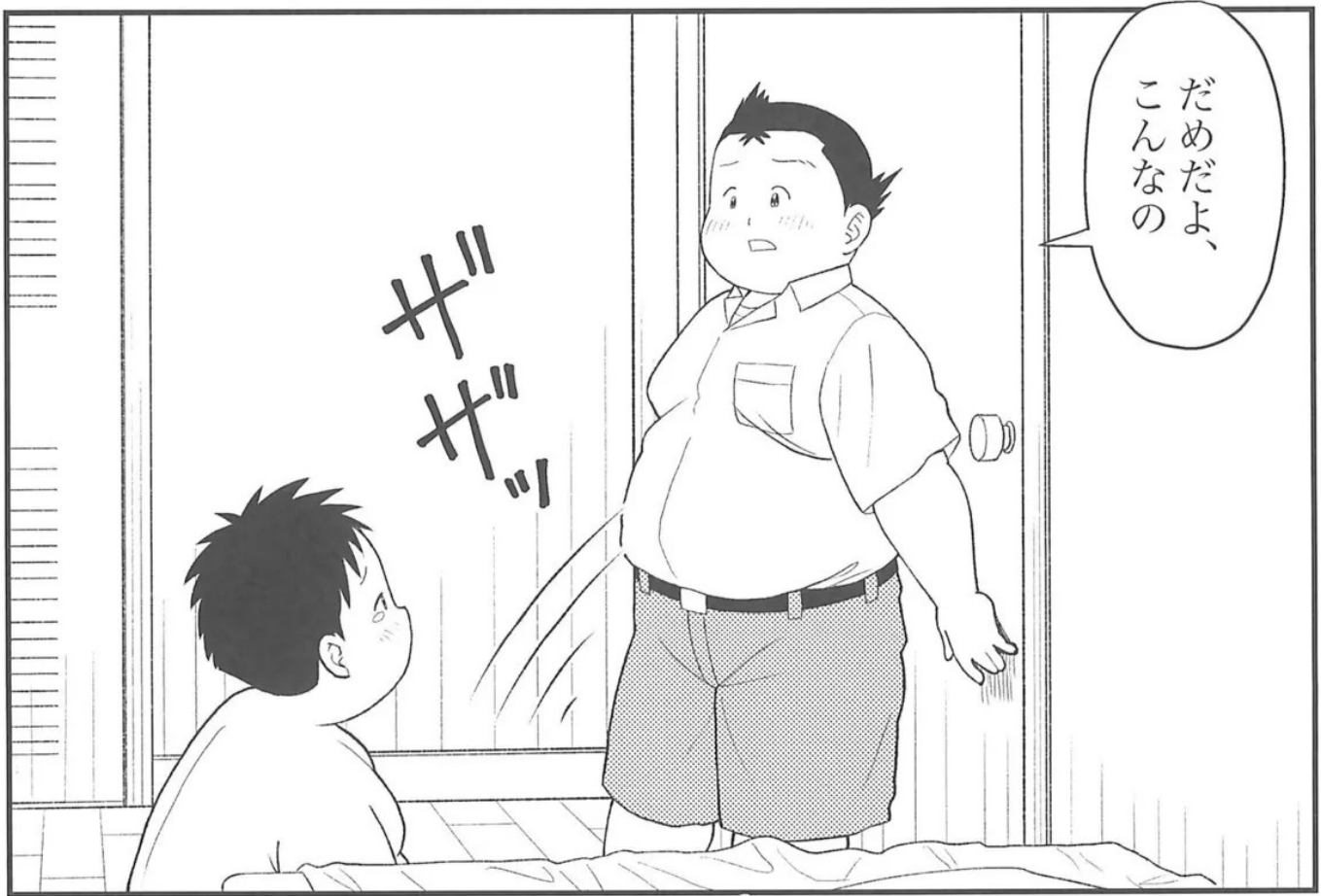


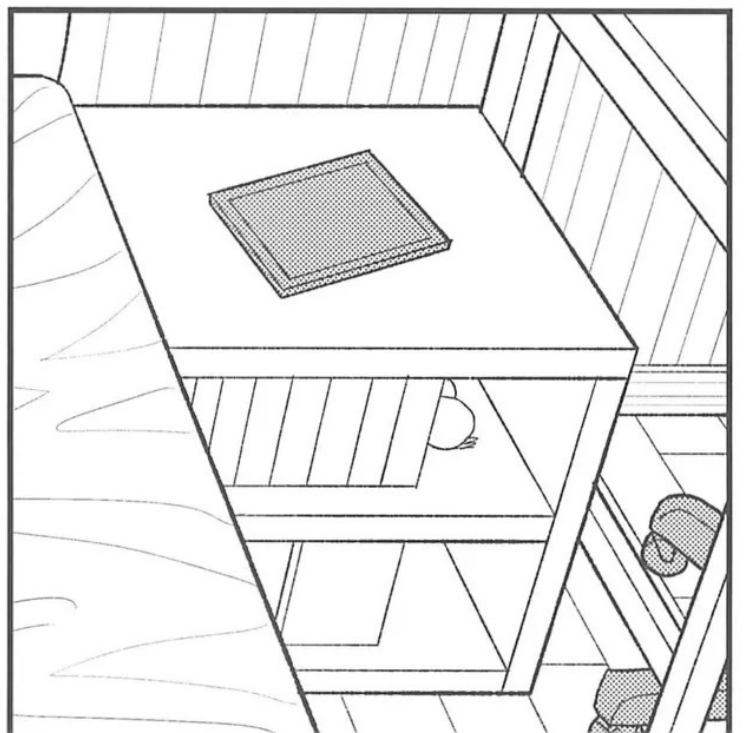
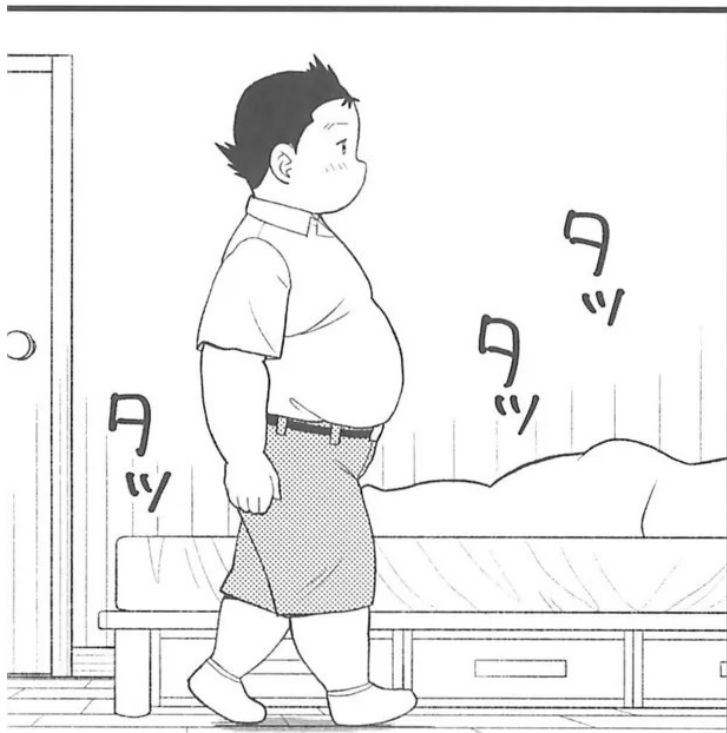
僕、どうにかなつてしまいたいそうだな

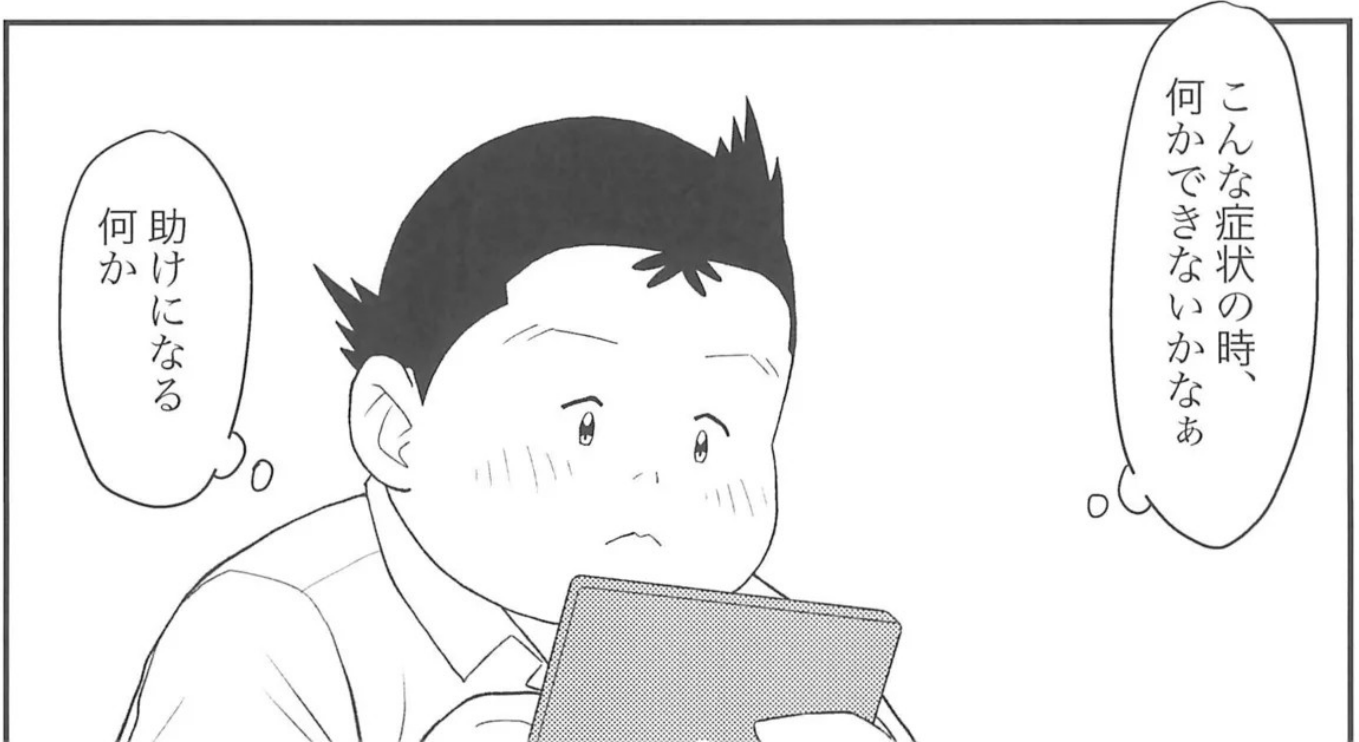


ガバツ

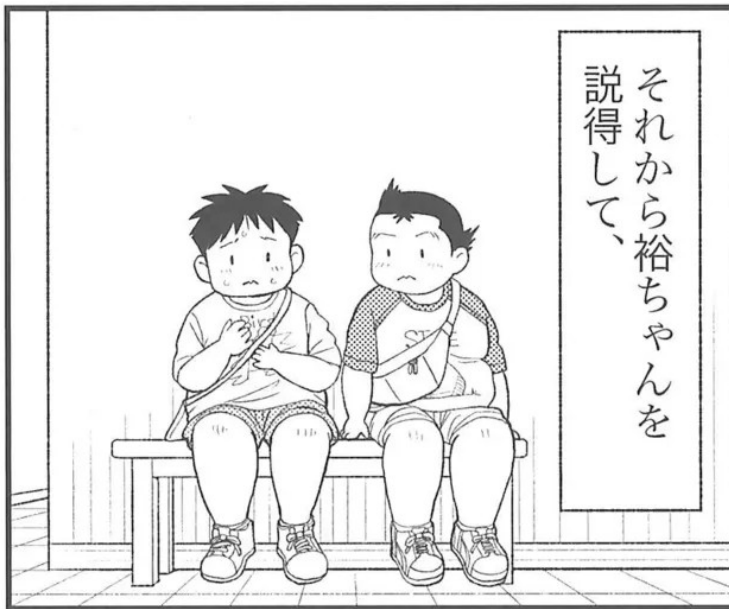
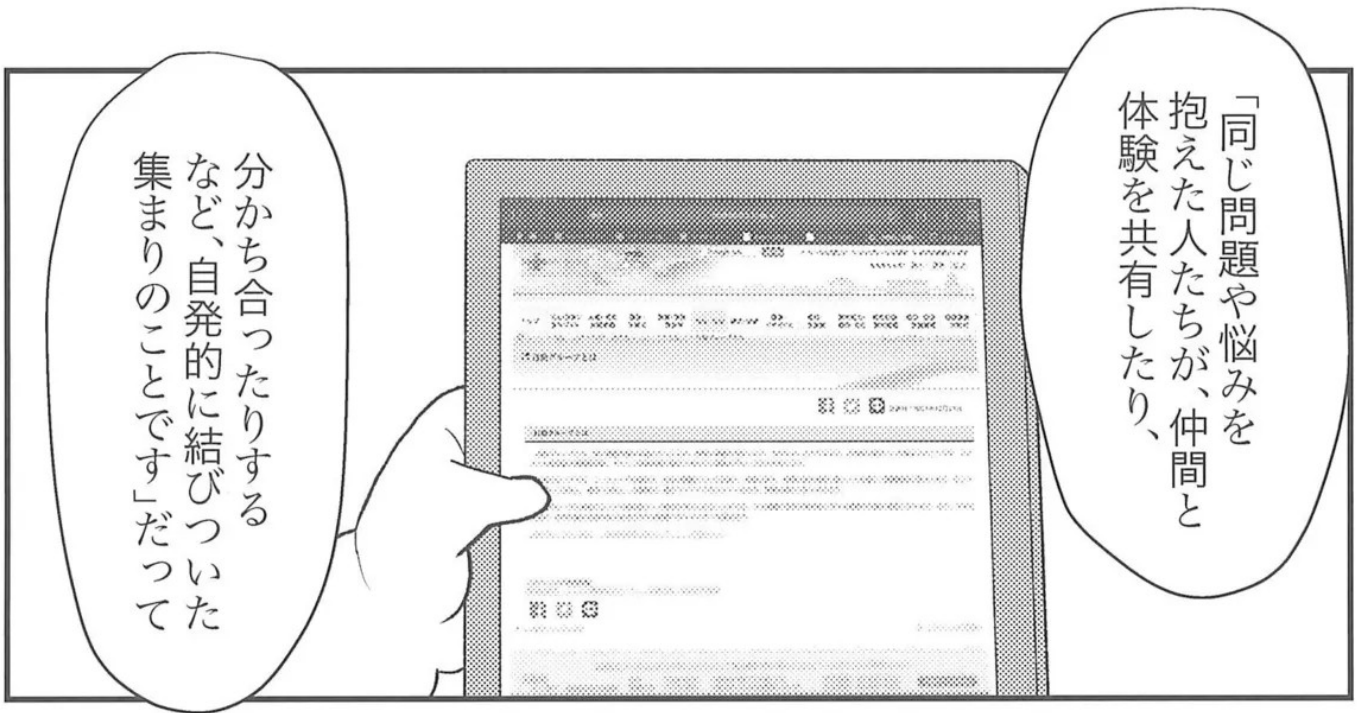








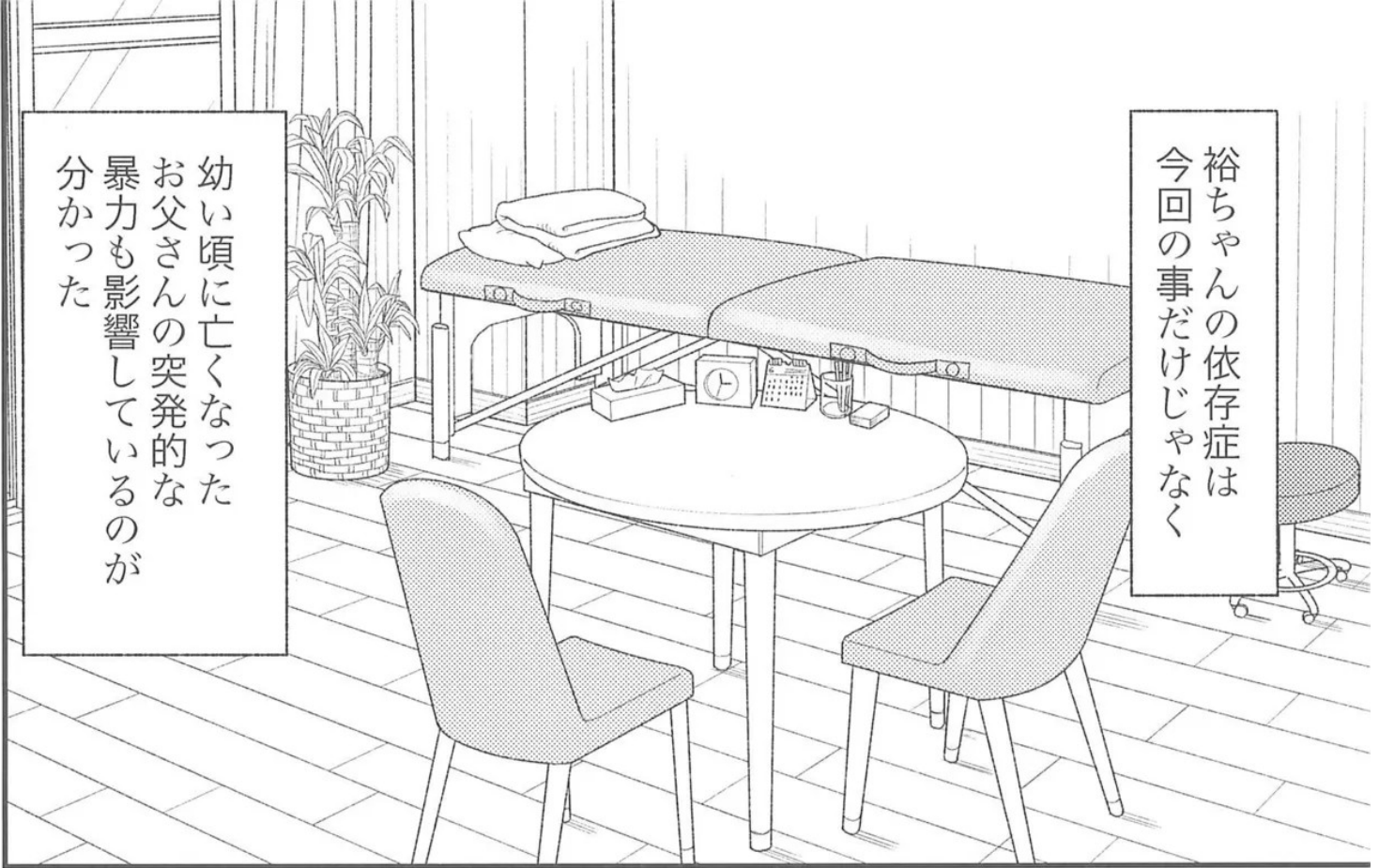




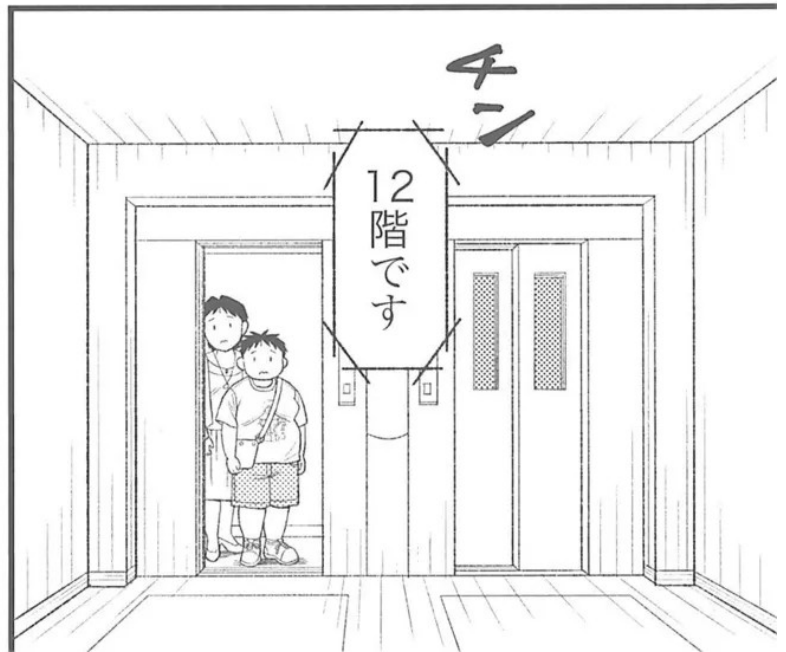


裕ちゃんの依存症は
今回の事だけじゃなく

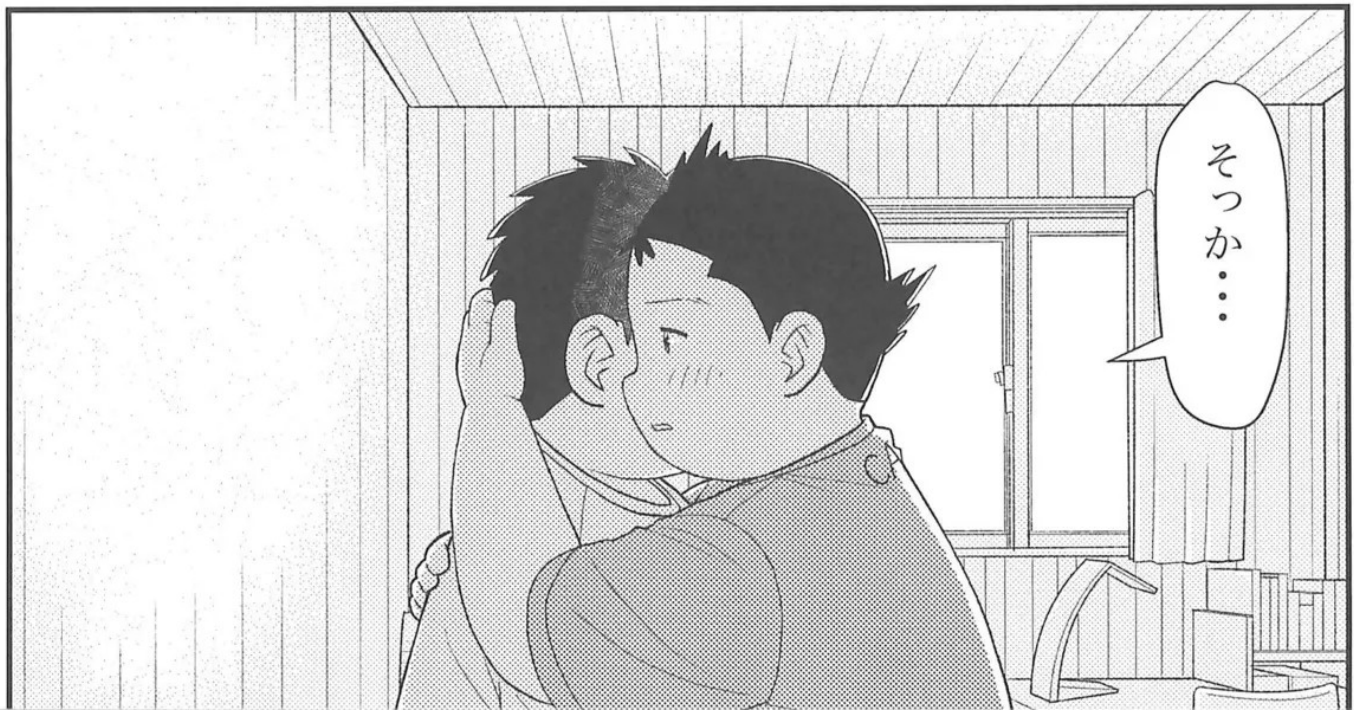
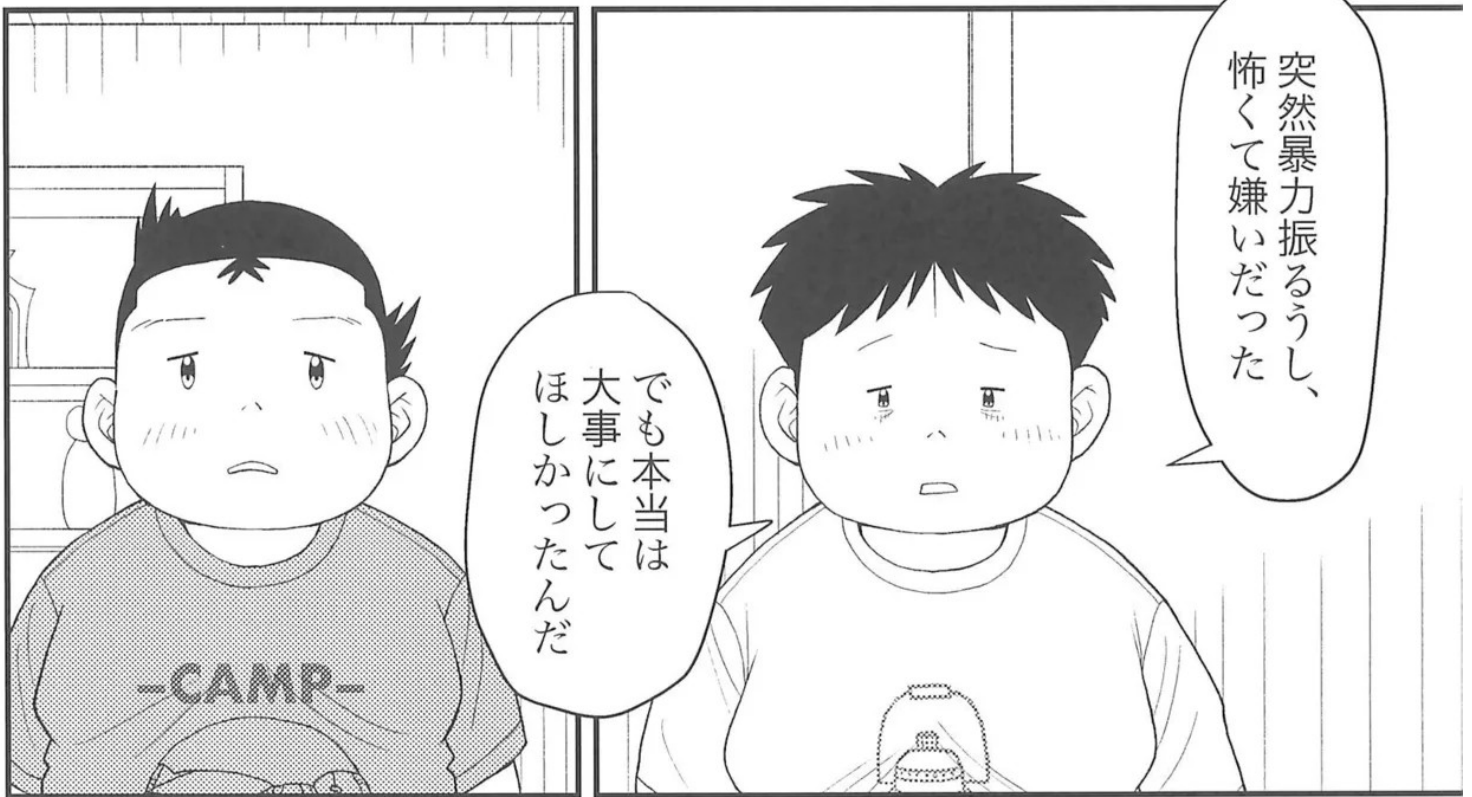
幼い頃に亡くなった
お父さんの突発的な
暴力も影響しているのが
分かった



あ、
敏ちゃん

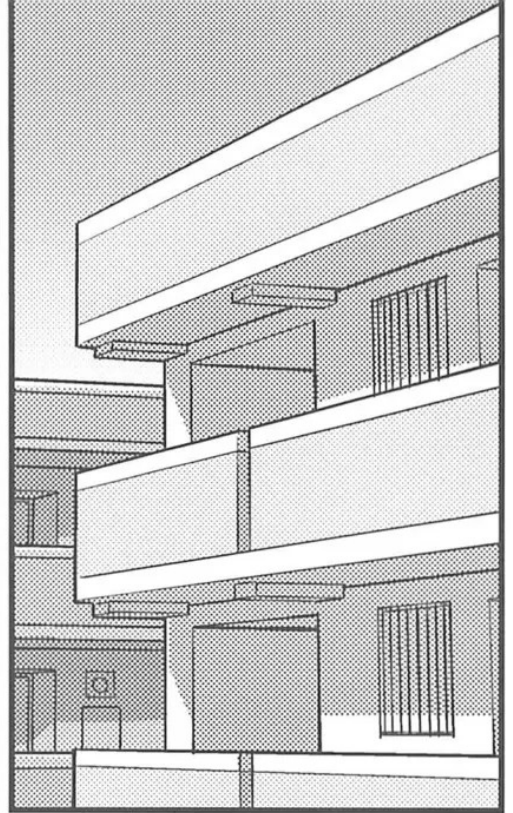




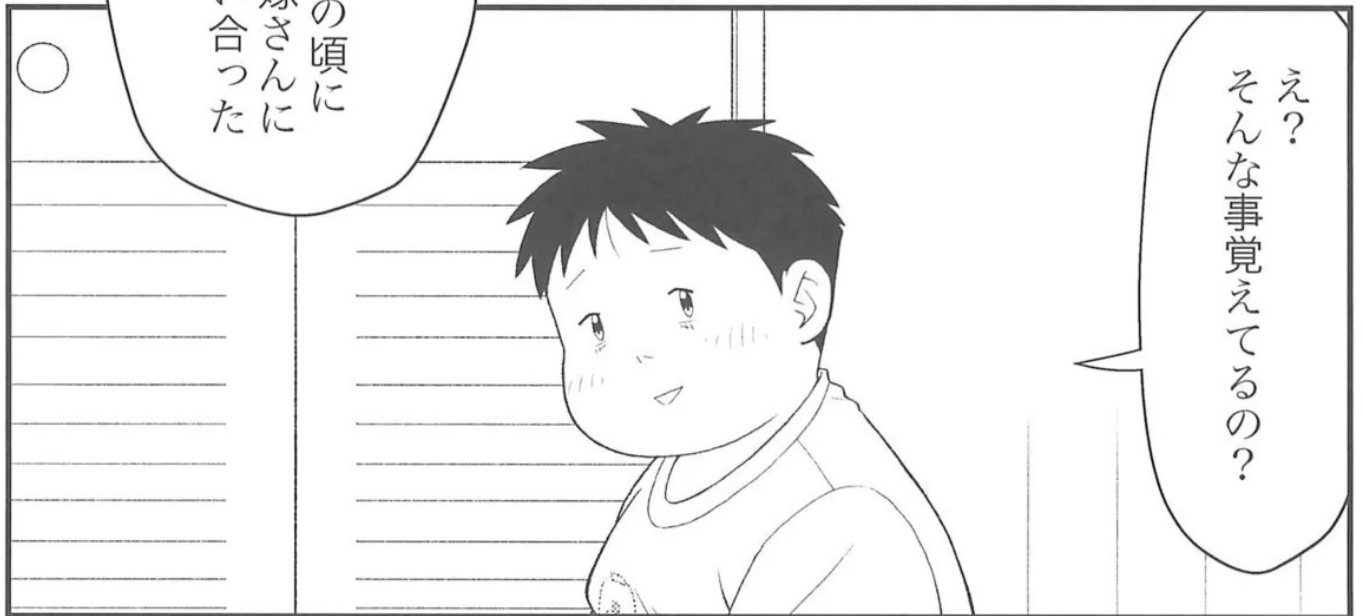




敏ちゃん
ありがとう



いいんだ、
僕ら、幼稚園の頃に
お互いにお嫁さん
なるって言い合った
仲だし



え？
そんな事覚えてるの？



うわゝ

恥ずかしい!!



もちろん、敏ちゃん！
大人になったら
敏ちゃんのお嫁さんになる！



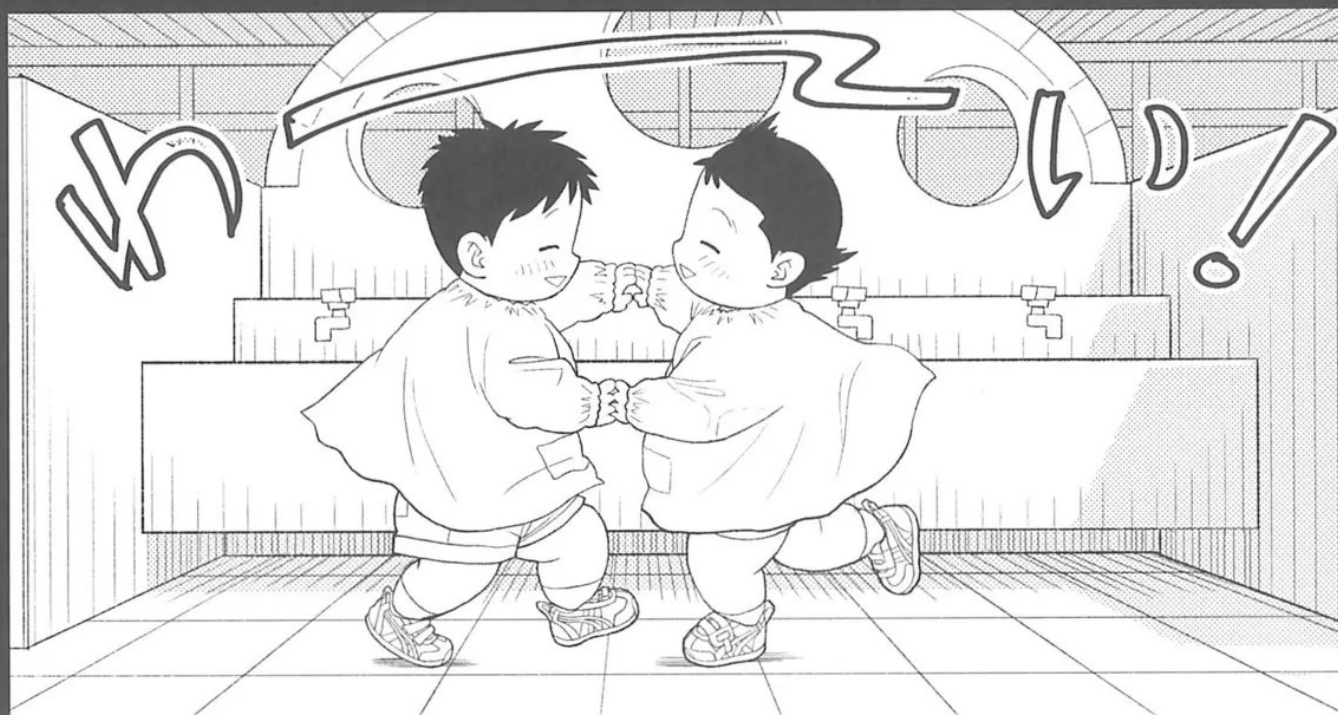
裕ちゃん
好きな人いるの？



じゃあ、僕も
裕ちゃんのお嫁さんになる！



え？
そうなの？



それに、昔、
僕が苦しかった時
一緒に居てくれたし

今度は僕の出来る
ことをしたいんだ

義務みたいなもの？

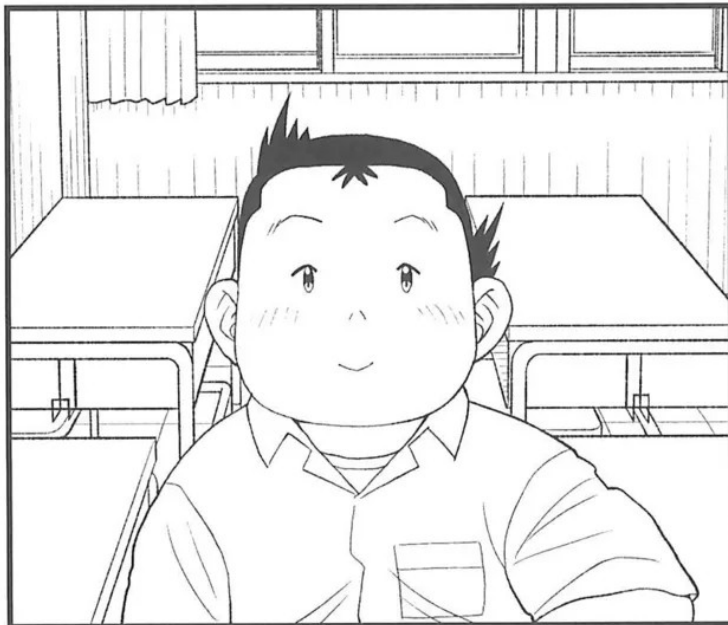
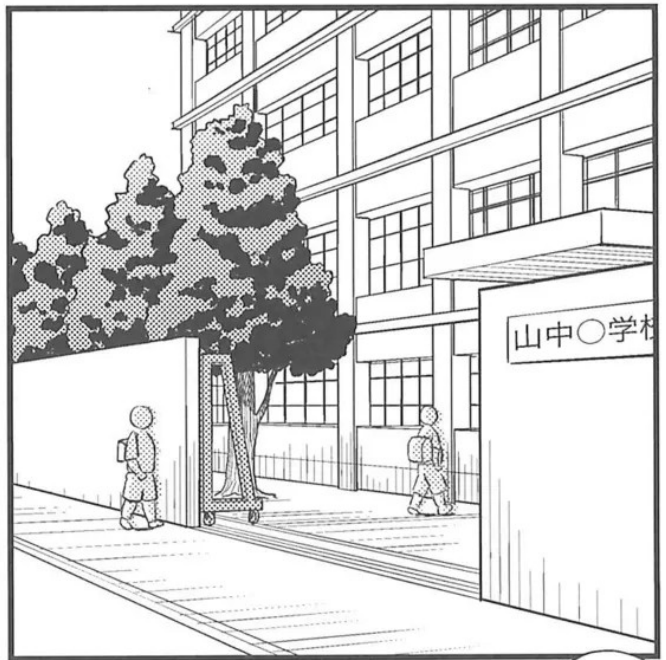
まさか、違うよ、

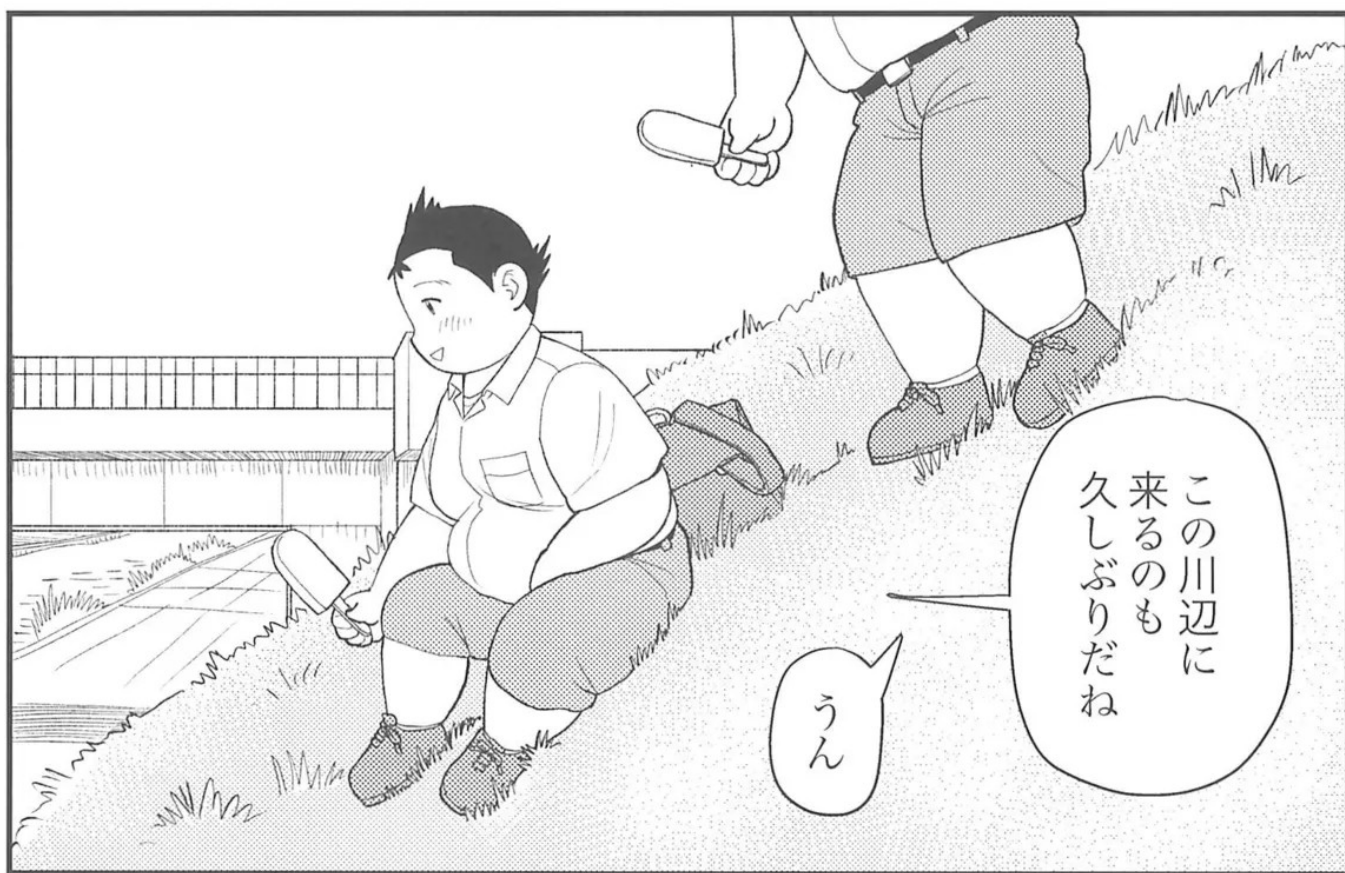
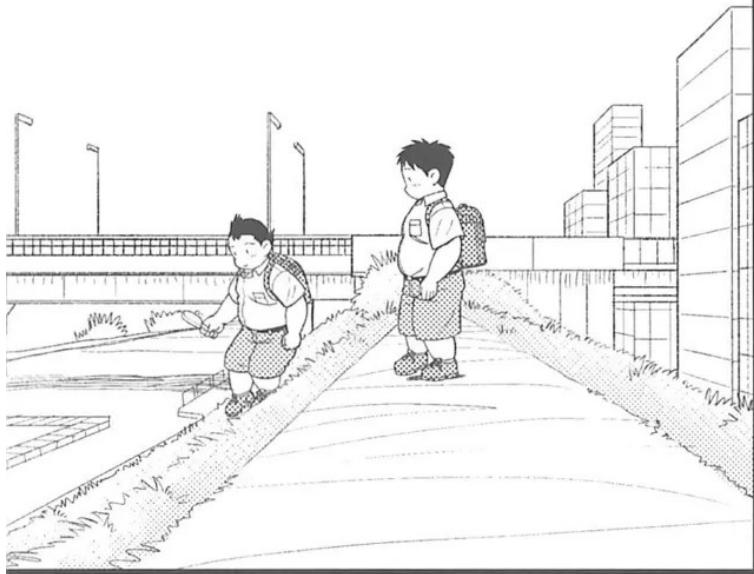
家族みたいに
大事だから

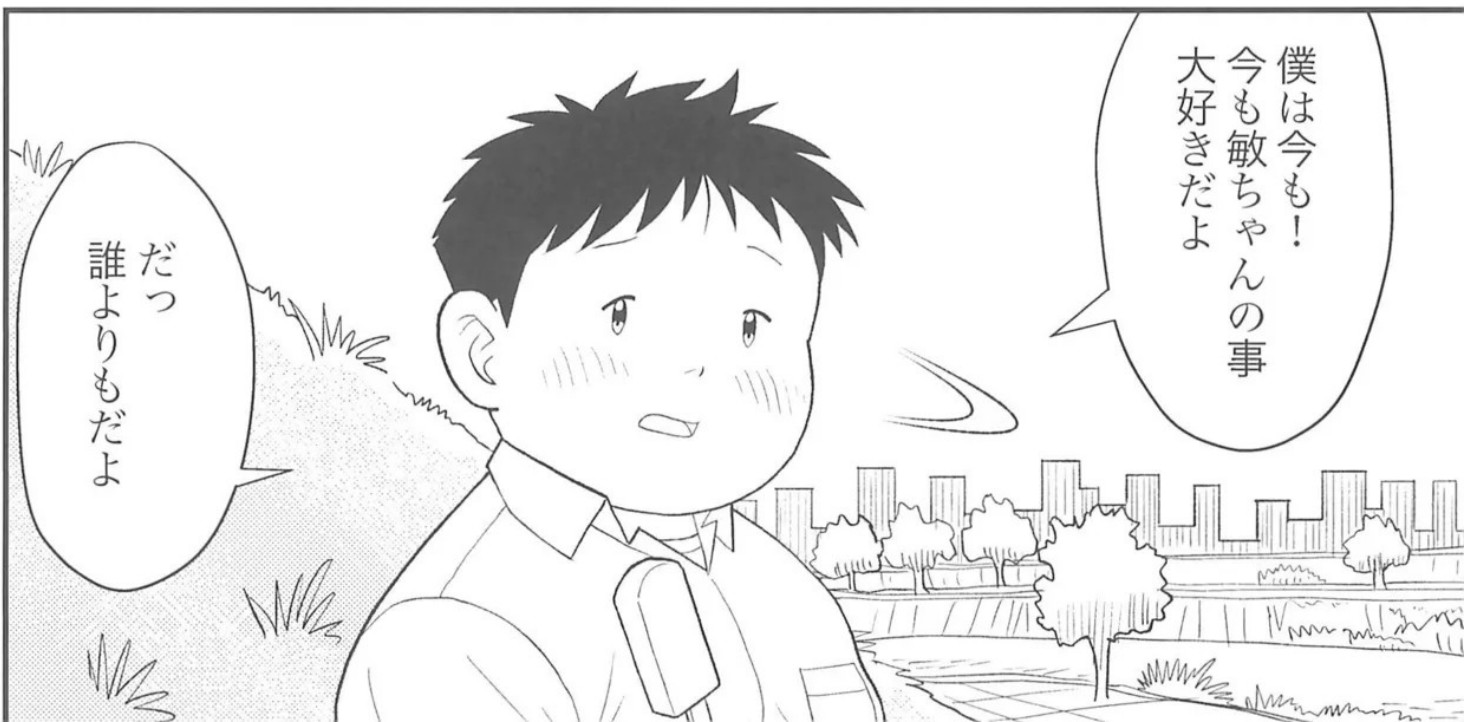
そっかー

その後も、ほぼ毎日
僕は裕ちゃんの家に
行った

それから一ヶ月で
裕ちゃんは服もいつも
着ているし、普通な感じで
話せるように
なっていたように思う









敏ちゃんのエッチしたい
一つになりたい気持ち
が無くなった訳じゃないんだ

そのくらい
敏ちゃんが好きなんだ

その事を思うと
辛いんだけど、一緒に
居てくれるだけでも
ありがたくって



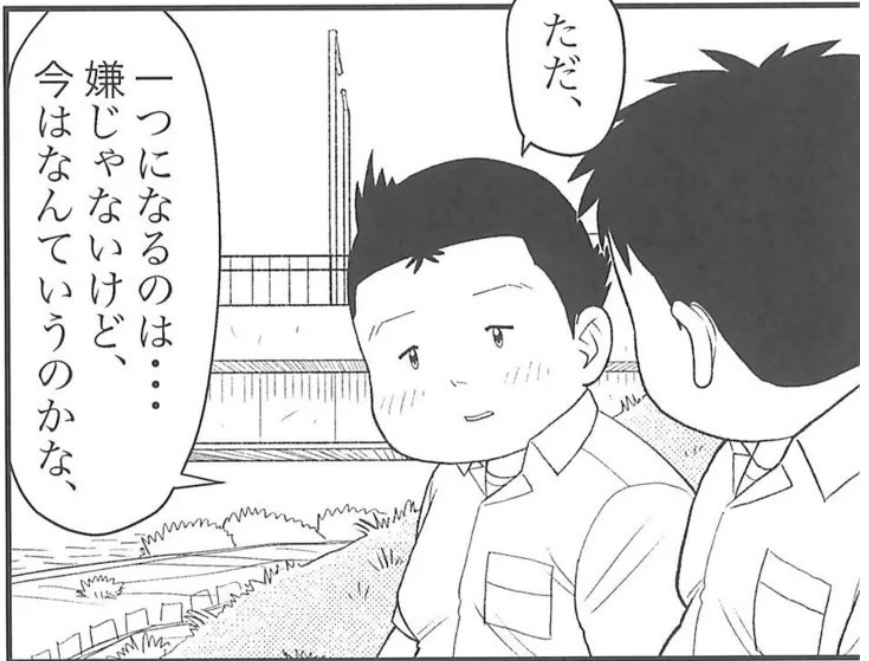
.....



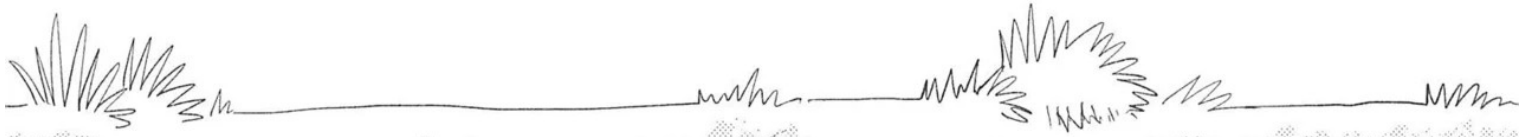
そっか...

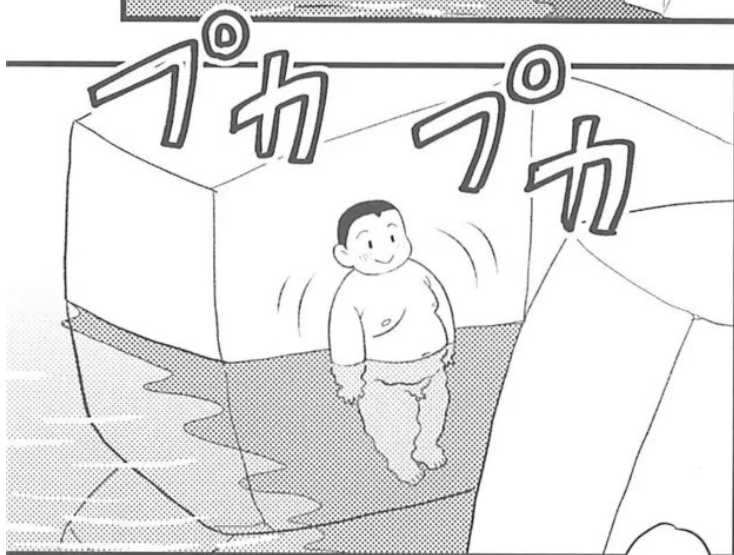
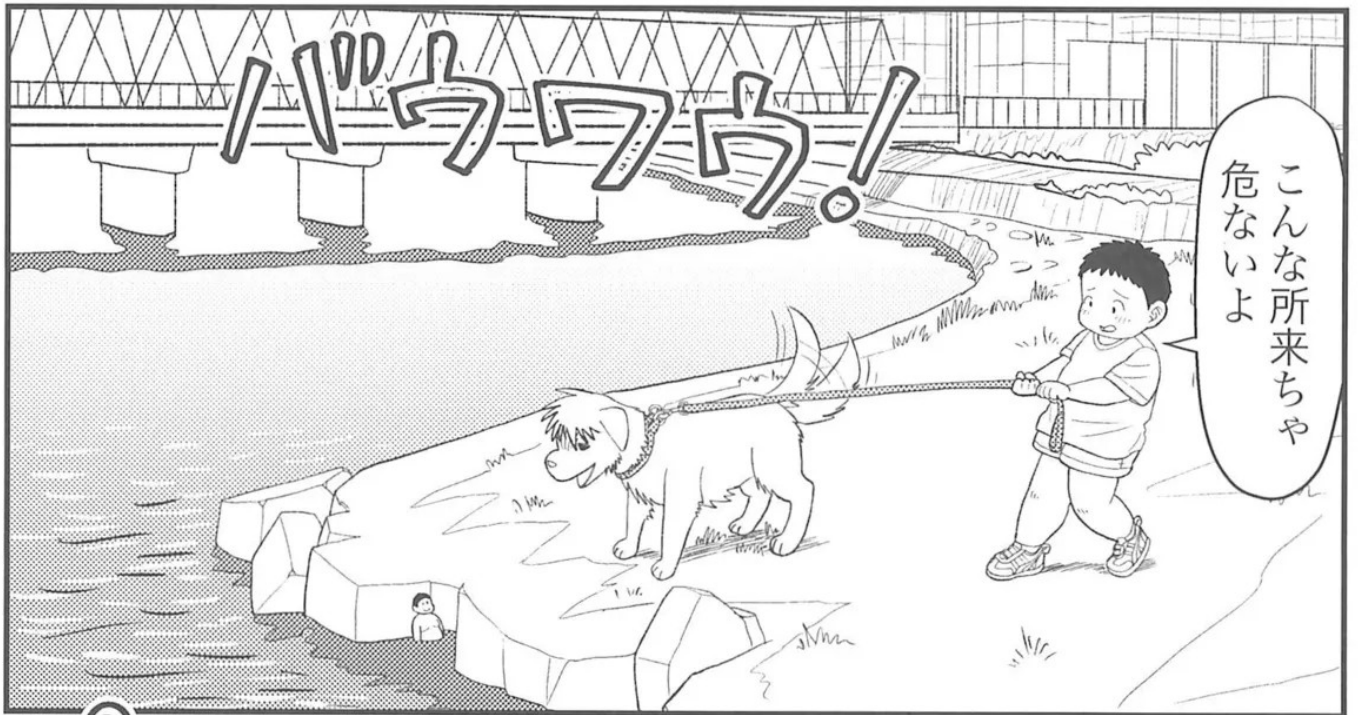
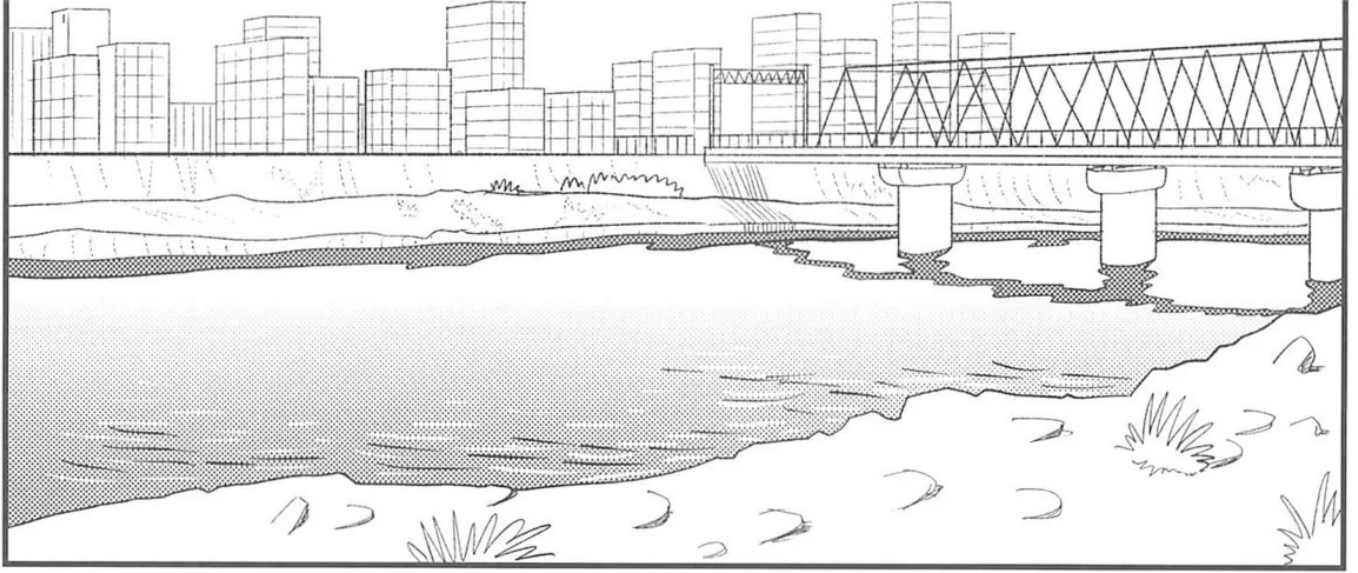


僕、どうしたらいいのか
わからなくって











お母さん！
お人形見つけたよ！
持って帰る〜！



わ、
可愛い人形



もう、この子は
なんでも拾って
帰るんだから！

えへへ！

2022年11月作品

脚本・作画・演出 さん太

タイトル協力 タケル

原案協力 シロクマ

おつかれさま でした!!



本編をお読みくださり、
ありがとうございました。

いかがだったでしょう
か？賛否あるかもしれま
せんが、一度は作ってみた
かったテイストの内容
だったので、出来上がって
ホッとしています。

今回もなかなか大変な
作業でした。下書きに六ヶ

月、二〇六時間かかりました。作画力量が足
りなくて、苦しくなり、途中で大きな中断が
三回ありました。そのうち一回は、背景の描
き方の勉強のための中断でした。それ以外
は、進むのがしんどくなったためだと思い
ます。

ペン入れは二・五ヶ月、二〇八・七五時
間かかりました。下書きさえしつかり書い
てあれば、ペン入れは比較的楽しい作業で
す。大変ですけどね。汗

仕上げは二日、十一・五時間でした。仕上
げは二話より早かったことになりました。

こうやってみると、やっぱり僕のネットク

お兄ちゃんも
一巻にまよぼ？



大人はね、
そんなこと
しわいものなの。

は、下書きだと分かります。ほぼ全てのカッ
トにパスとって作画しているのですが、
この作業が大変なのかもしれません。

全体では約九ヶ月かかりました。最後ま
であきらめずに描ききったのは偉い！自分
で自分を褒めたくくなります。

今回は三部作の三話、最終回です。前回に
続いて四回目のデジタル作画です。だいぶ
なれてきた感じはあります。

苦労したシーンについて。作画面では多
すぎてどこを言えればいいか分からないくら
い苦労しました。まず、冒頭の食事シーン。
四ページの四〜五コマ目は別紙作画ではめ



ページのカットも苦勞したとは

言え、出来上がった

ていくのは楽しい

です。その中で

も三六ページの

一コマ目にカウ

ンセリンググルー

ムが出てくるの

ですが、そのカッ

トは「このカウ

セラーさんはこ

んな内装でこう

いうワーク

ホツとする気持ちと残念な気持ちが混在しているような感じです。

制作裏話的な一言。実は、敏夫くんのお父さんと雪江さんと四人でピクニックに行ったりするくらい、仲がいいので、再婚するとかしないとかの話も考

えていました。今回のテーマからすると枝葉の話になるのでカットしまし

た。でも、仲のよさそうな雰囲気はちよつと残っていると思います。

ではでは、今回も漫画家の某零さんにはとても感謝しています。道なき道

を切り開いてくれていたような感じ

です。そして、Twitterのいいねやコメ

ント、pixivファンボックスのいいねにも

とても支えられてきました。そして、購

入してくださったあなたにも、とても

感謝しています。最後に、いつも陰なが

ら支えてくれていた相方にも感謝で

す。みなさま、ありがとございます。

これからもよろしくお願いいたしま

す。

込んでいます。五ページの二コマ目、三コマ目も別紙作画ではめ込んでい

ます。さらにその四コマ目と次の六ペー

ジの一コマ目もはめ込んでいます。た

いしたページじゃないのに、この冒頭

だけでも心が折れそうでした(笑)。

後は、やっぱり、教室シーンです

シヨップをする」というのをイメージ

して作りました。吹き出しで消えてし

まうのがもつたいたないくらい気に入っ

ているカットです。

それと、最後に敏夫くんの髪形は最

後までよく分からなかったです。それ

でもなんとか雰囲気は出せたかなあと

思っているところです。

これでこの話は終わるのですが、

ヒミツのるふらん③

2022年11月25日 発行

発行者 さん太

発行所 さん太くんち

連絡先 sannta1114@gmail.com

Twitter @sannta2017

印刷所 株式会社 栄光

※無断による転載・複写・複製・転売・アップロード等を禁じます。

さん太くんち