

相田早智子
SACHIKO AIDA

おさな
幼なじみの
おれ さま ふたご せま
俺様双子に迫られてます



相田早智子
SACHIKO AIDA



おさな
幼なじみの
おれ さま ふたご せま
俺様双子に迫られてます



太ちゃん
が
パパで
はる
陽ちゃん
が
おとうさん
ね

どっちが
みつき
美月ちゃん
と
けっこん
してるの？

ん—？
わかんない



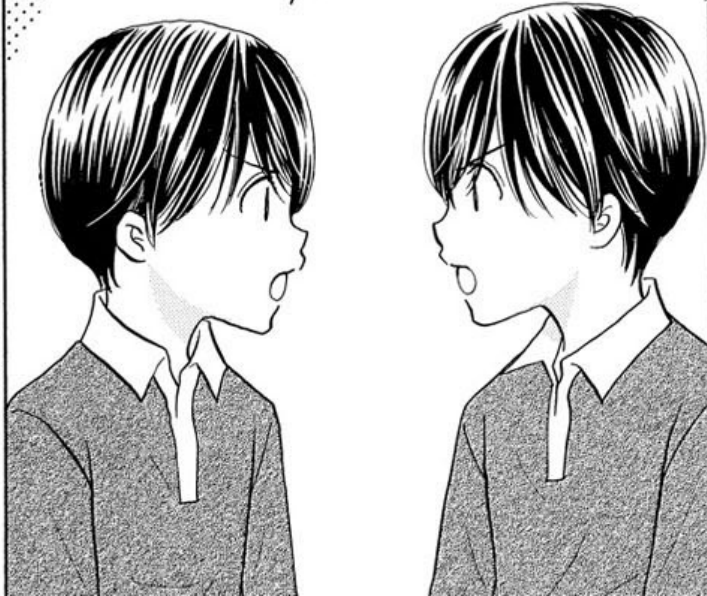
はい

3人とも
おやつよー！

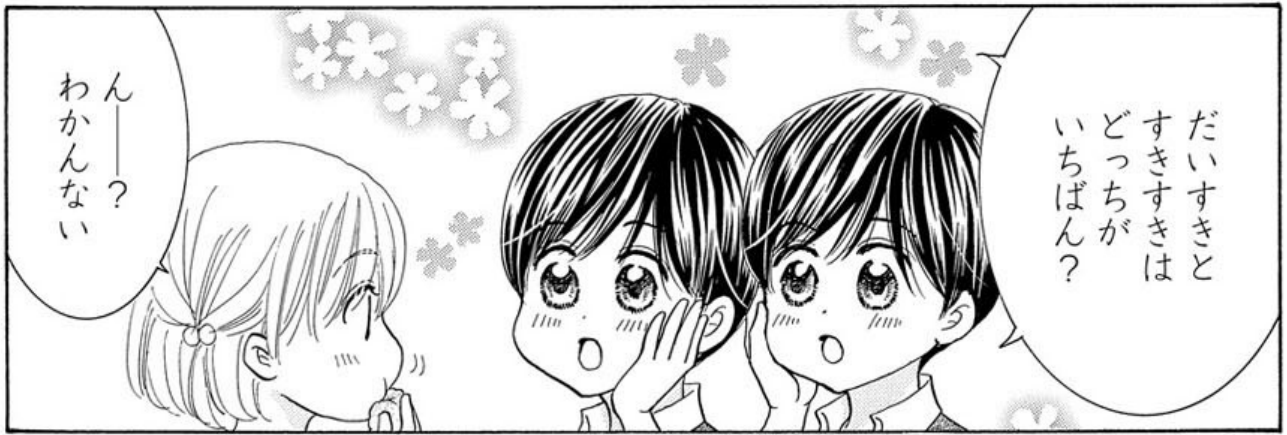
家が隣同士で
よくいっしょに
遊んでいた

ボクが
けっこんしてるの！
ボクだ！

太樹と陽樹は
双子の幼なじみ







—けど

え……と

ごめんなさい

あしたのふたりの
誕生日プレゼントを
用意することが
できませんでした
しゅ

は？

ウソだろ!!?
ハタチの誕生日
なんだぜ!!?

予算が足りないんです！
バイトをするつもり
だったんです！

だけど面接の日に限って
陽樹が熱だして
なぜか私が看病って
ことになったから
できなかつたんです！

え——？
オレのせい？

そ……
そうじゃ
ないけど……

ふたりぶんってのが
キツイんだって





オレ達は美月に
あげたのに

——ま
しかたないね

で？
今回
は
なし？

ひとつなら
なんとか
なるけど

ダメ：
でしょ？



や！
それはさすがに
悪いので
ほかの形で
なにか：

どうかな？

…じゃあ
こうしよう



あしたオレたちの誕生日
だというのになぜか
両親が泊まりで
いなくなるんだ

え!!
そうなの!?



え！





うん

ひとつしか
ないの？



そんなことで
すんで

プレゼント
ひとつだけだと



じゃあ
ボクがもらう

なんで!?
ボクも
ほしい!

絶対^{ぜったい}ケンカに
なるんだもん



やっ…

太樹^{たいき}
ずるい!

ボクが先^{さき}に
もらったんだ!

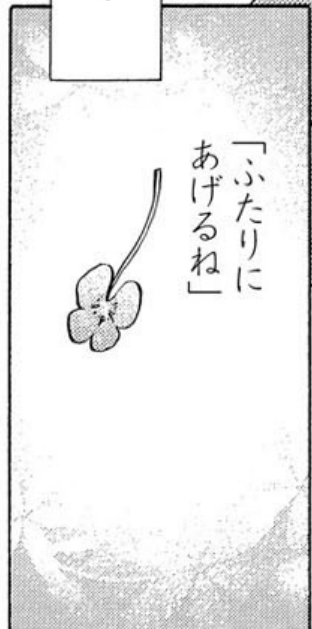
あのときだって…



ちょっと
ふたりとも
ケンカしない
の!

うわーん!!

びーん



「ふたりに
あげるね」



あれ以来
ふたりにになにかあげるときは
「同じ物をふたつ」でないといけなくなつた

クローバーも
どっかいつちやうし…

ひとつしかな
ないなら

はじめから
あげないほうが
いいんだ



日坂
くうくん♡

太樹くん
どうぞ

お誕生日
おめでとう♡

はい
プレゼント♡

陽樹
お願い
もらって♡

まや♡
まや♡



ありがとう

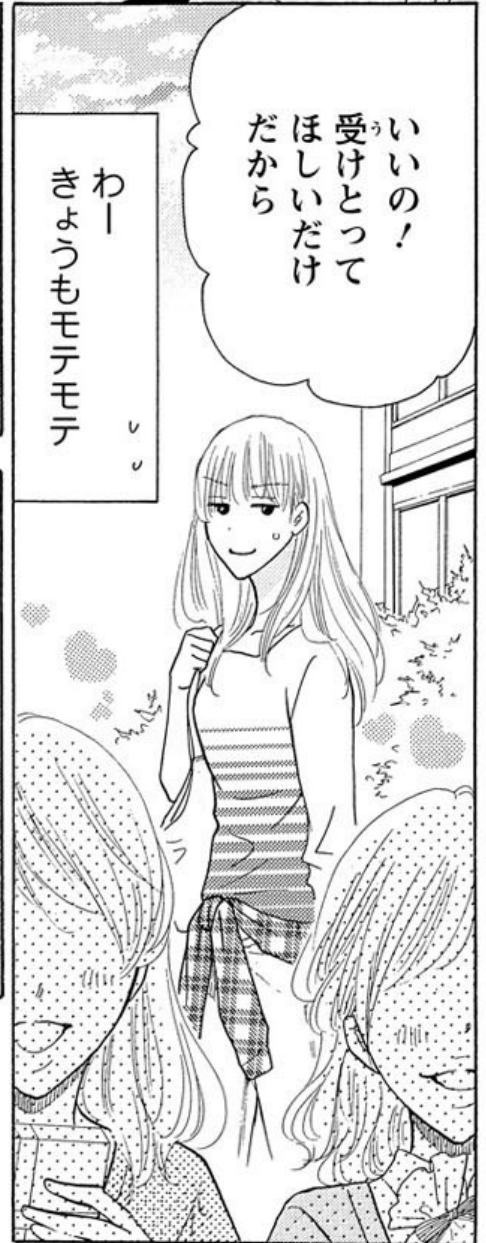
けど
気持ちだけ
いいから

お返しで
破産しちゃうから
遠慮しとく

ごめんね



太樹は
頭脳明晰



いいの！
受けとって
ほしいだけ
だから

わー
きょうもモテモテ



陽樹は
スポーツ万能

おまけに
顔もいいと
きて

ふたりは
とにかく
モテる

おかげで…





美月ちゃん！

も〜も〜
露骨〜



った

邪魔！

ふたりと仲のいい私は
目の敵にされる
ことも多い



ちよつと都合
つかなくて…

すみません
せっかく紹介
してくれたのに



槇原先輩

バイト
断ったん
だって？



残念だなあ
美月ちゃんと
いっしょに働
きたかっ…

ぐい



どーも
先輩

あ
太樹

なに話してんの
美月



前はホント
そっくりだったのに
変わったよなあ

そんなひと括りにしないで
名まえ覚えてくれませんか？
区別つくでしょ



日坂双子か



へー
おまえらでも
傷つくこと
あるんだ



まちがわれんの
地味に
傷つくんで



陰謀

空

コサ

なんかよく
わかんないけど
空気悪…!!







シャワー

汗かいたから

はるき
陽樹!
なにして…っ



きゃああっ!!



あーごめん
タオル
タオルと

やだもう!
少しは隠しな
さいよ!



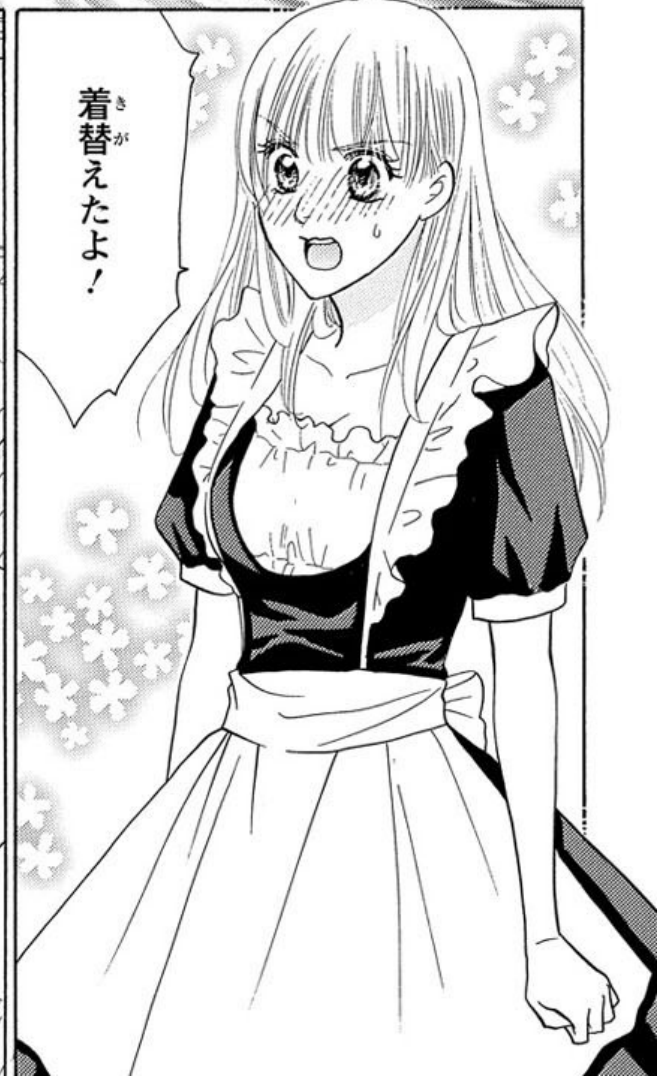
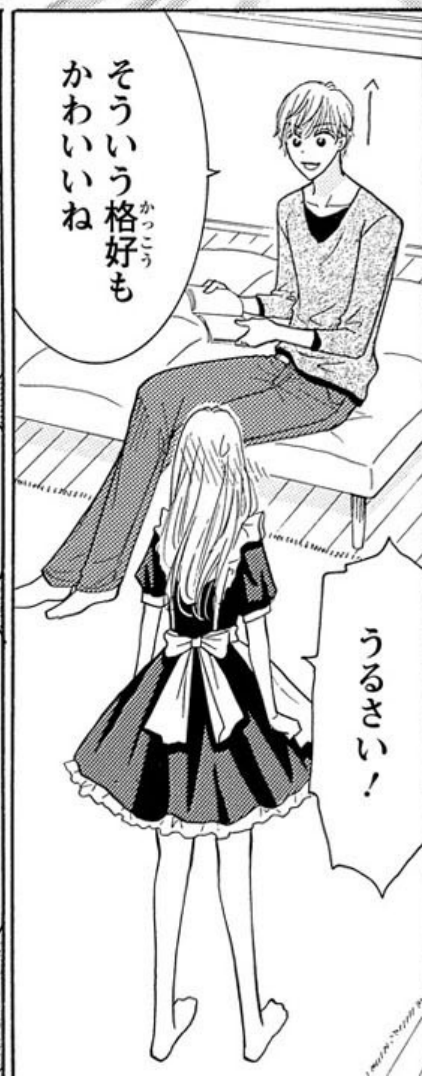
ぐわわ

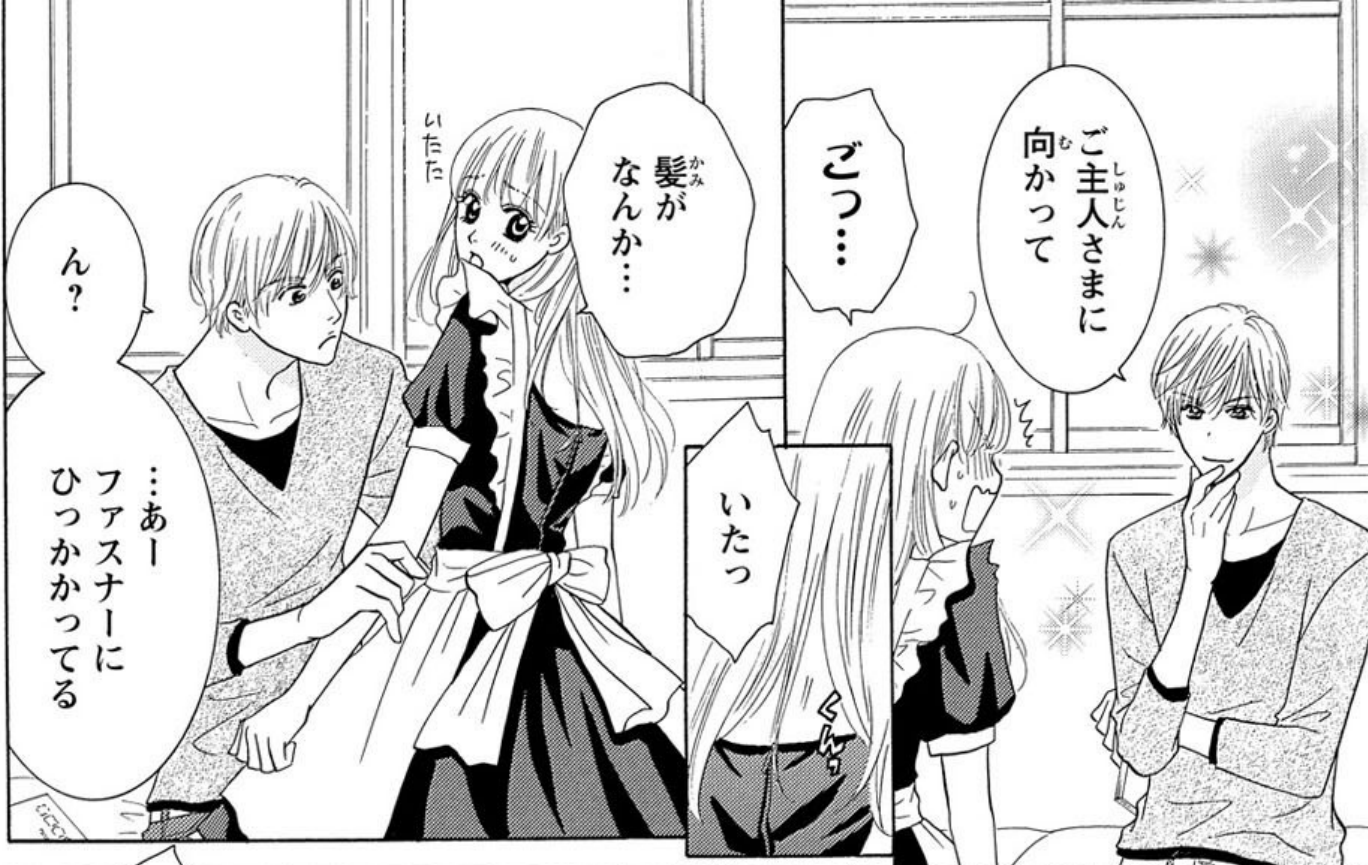
なっ…

お…おしりに
当たって…!!



はるき
陽樹のバカ——ッ!!





ご主人さまに
向かって

ごっ…

髪が
なんか…

いたっ

ん？

…あー
ファスナーに
ひっかかっている

いたっ



なんっ…

ブラ濡れてる

それは陽樹が
びしょ濡れのまま
抱きついたから!!



しかたない
ご主人さまが
とってあげよう

キヤ—ツ!!



なんで
脱がすの!!

でも
とれたよ

…というか









美月みつきがずっと
好きすなんだ

陽樹オレは

太樹オレと



告白こくはくするって
決めてたくらい

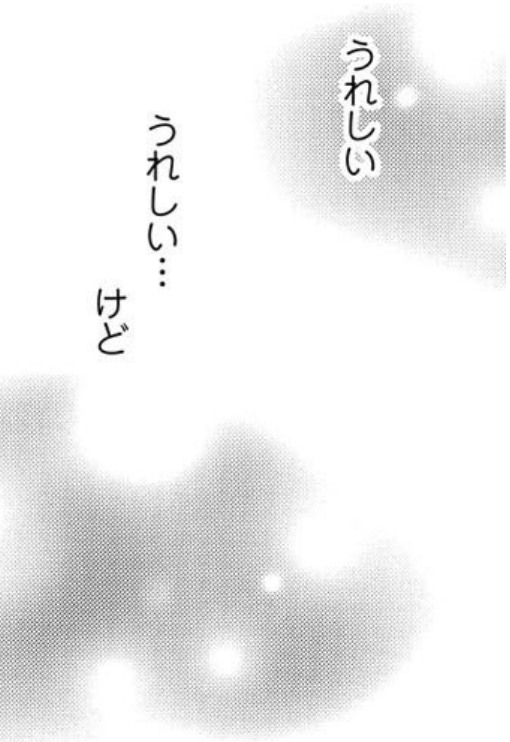
うそ…

20歳ハタチになったら



ムリ…
だよ…

どうして!!



うれしい

うれしい…

けど



だって…

太樹と陽樹の
どっちかだけ
なんて
選べないもん…

私は
ひとりだけ
だから

ひとりにしか
あげられないなら

はじめから
あげないほうがいい

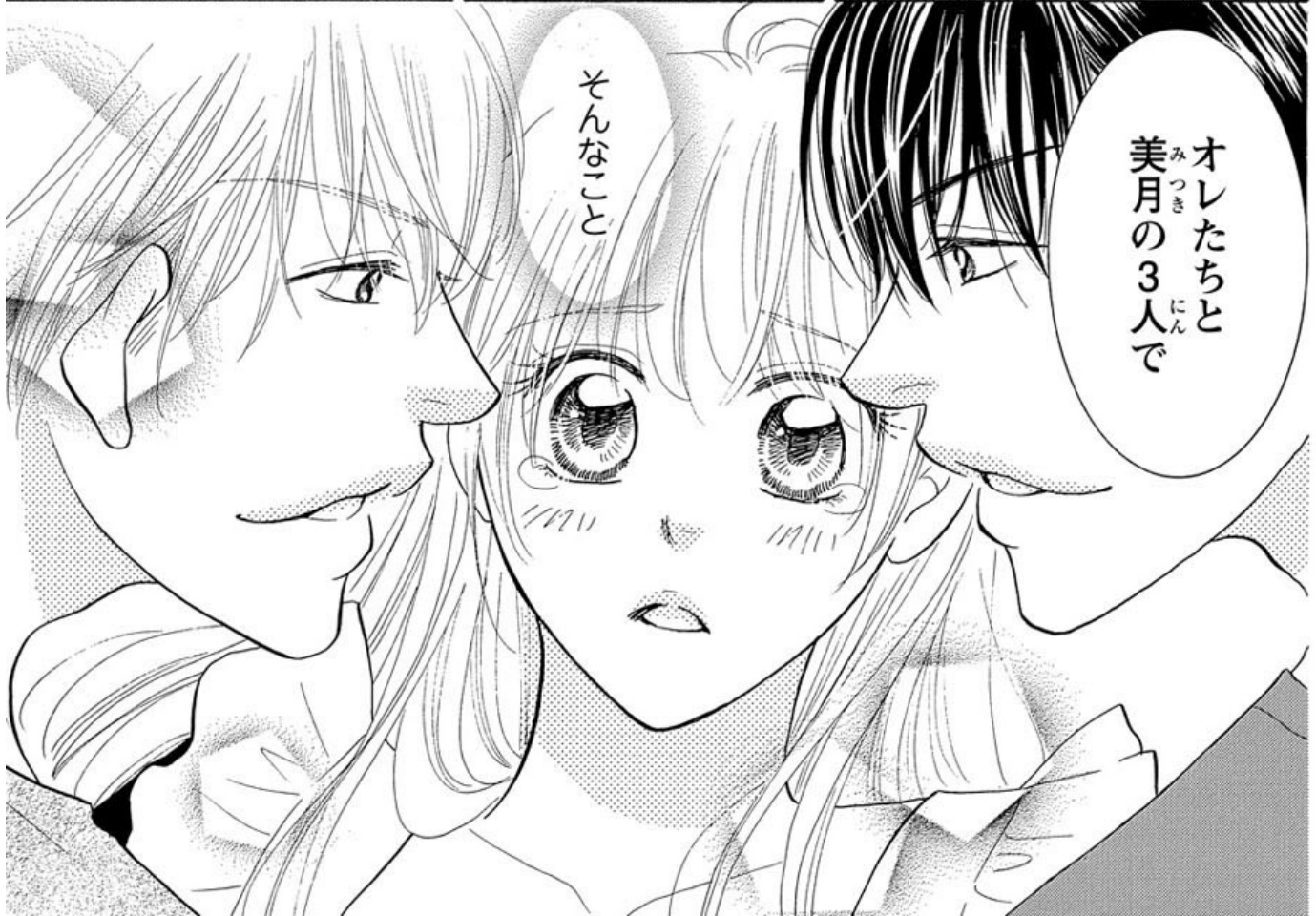
ふたりとも
大好きなのに…



だったら
選ばなきや
いい

え？

共有するんだ



オレたちと
美月の3人で

そんなこと



でキョの…っ

あ…

んっ

ん…

ちゅっ

はあ

あ…
あん



美月 みつぎ
胸育 むねさだ ったよな

あっ

ちゅっ

やわらか♡

やあんっ



気持ちいい…

あ…

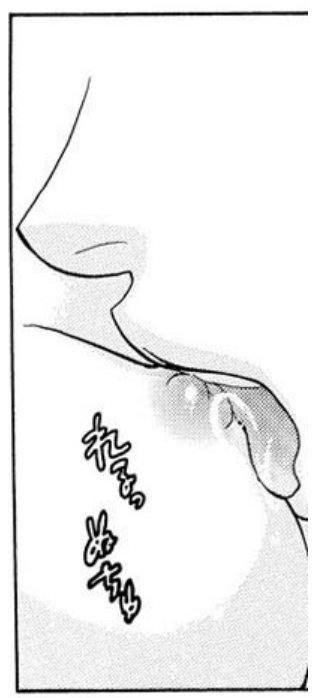
あ…ん

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ



れっ
ちゅっ



大丈夫
痛くしない
から

やっ…
そこは…



ふたりにさわられた
ところから
熱くなつて

あっ
あ…



あッ



なにこれ!?
ビリッと
くる…!!

あっあっ

あ…
んア



あんなに
指がなかに
入って…

あッ



どつちが...?

はあ

あ...

入れ...
るの?

すげー
トロットロ
もう入りそう

ハハハ



心配しなくて
いいよ

気になる?
はじめての男



目隠しは
ダメだよ

あっ
はあ

どつちかわからない
ようにするから

あ...



フェル

え!!

なに!!



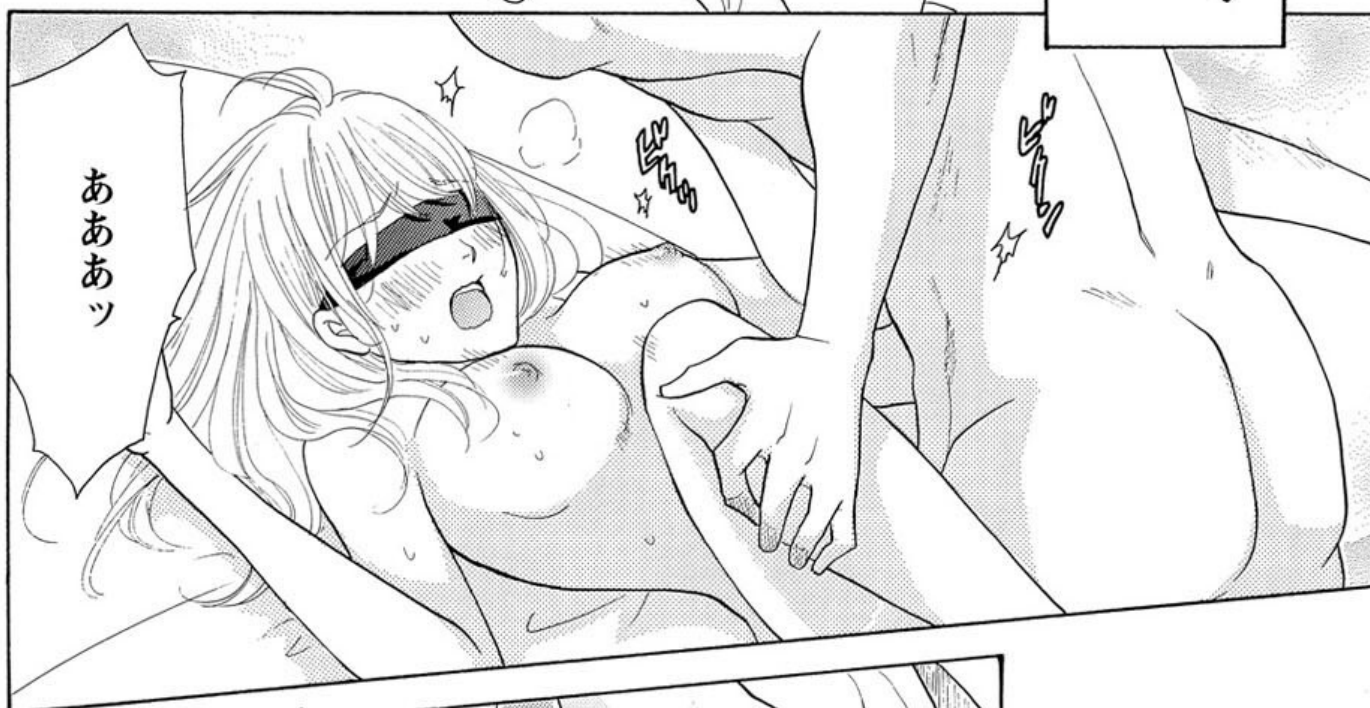
うそ…
こんなになかで
動くの!?

あッ
あッ

はっ
ヤバ…
も
でぎう…っ

んあ

あッ



あああッ



あッ

交代こうたい

オレの番ばん



あゝ

あゝ……

でる……



うわ……
気持ちい……

すぐ
イキそ……

あつ
あん



奥まで
入ってる……!

あ……
ああ



美月
大丈夫？

痛かった
よな？



あ……
あ……

は……

はあ
はあ

最高の
プレゼント
もらったけど

大丈夫…
あ…
忘れてた

誕生日
おめでとう

太樹

陽樹

たった一枚の
写真が
あんなことに
なるなんて—

このときは
思いもなかった

まあでも
結果的に

今さら!?!
てか
今いう!?!

♡つづく♡

to be continued

幼なじみの俺様双子に迫られています

1

相田早智子

© 相田早智子／大都社／秋水社

相田早智子

SACHIKO AIDA

おさな
幼なじみの
おれ さま ふた ごと せま
俺様双子に迫られてます



相田早智子

SACHIKO AIDA

おさな
幼なじみの
おれ さま ふたご せま
俺様双子に迫られてます





かわいい
メイドさん

水^{みず}
ちようだい

は
ちよつと
待って…

あッ



なかすげー
ひくつかせてたし

突っ
だつてほしそう
だつたからさ



なに？
イツたの
美月^{みつき}

だつて
陽樹^{はるき}が…

あッ

ひくつか



すっかり
やらしいからだに
なったね

くろ

やだ
太樹
も…
ムリ…

ホントだ
すごい
ひくついている



ああッ

さつきまで
処女だったのに



私
美月は

あつ
あん

また
イク…
イツちゃ…っ

隣の双子の幼なじみ
太樹と陽樹に告白され

3人でつき合っ
ことになりました

あ
—
っ



まだなかに
入ってる
みたい…

あんなに
なんかい
何回も何回も
しなくたって…

だってひとり占め
できないし
少しでも
美月とつながって
たいんだよ



うん…



ずっとはいてなかった
スカートまで
いわれたとおりに
はいちゃったじゃん！

でもやっぱ
スースーして
心許ないなあ…

スパッツ
はいてくれば
よかった



かあ
あ

はずかしい！！
でも
うれしい！！

ああもうっ
そんなこと
いうから



あれー？
美月ちゃん



前に
誕生日
あげた服
着てきた





あいつと
話すなって
いったのに
美月は

でもたいした話
してないよ



いこう
美月

そっちの
タイミングなんか
しりませんよ



なんで!!
わけわかん
ないし!

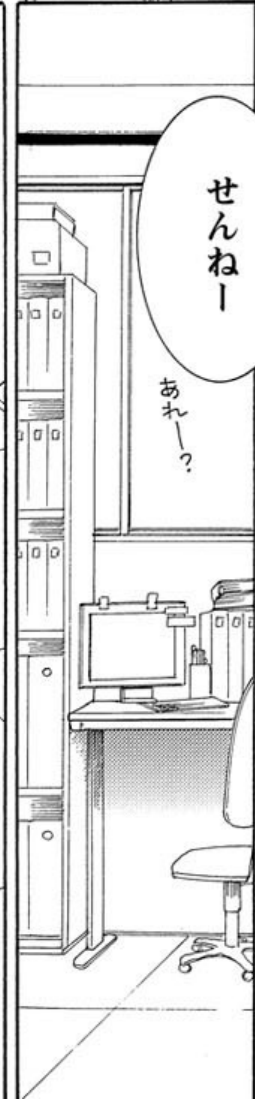
それでも
ダメ!



せんせい
先生も
いないね

なんだよ
呼びだしといて

そりやそうさ
その時間
狙ったんだから



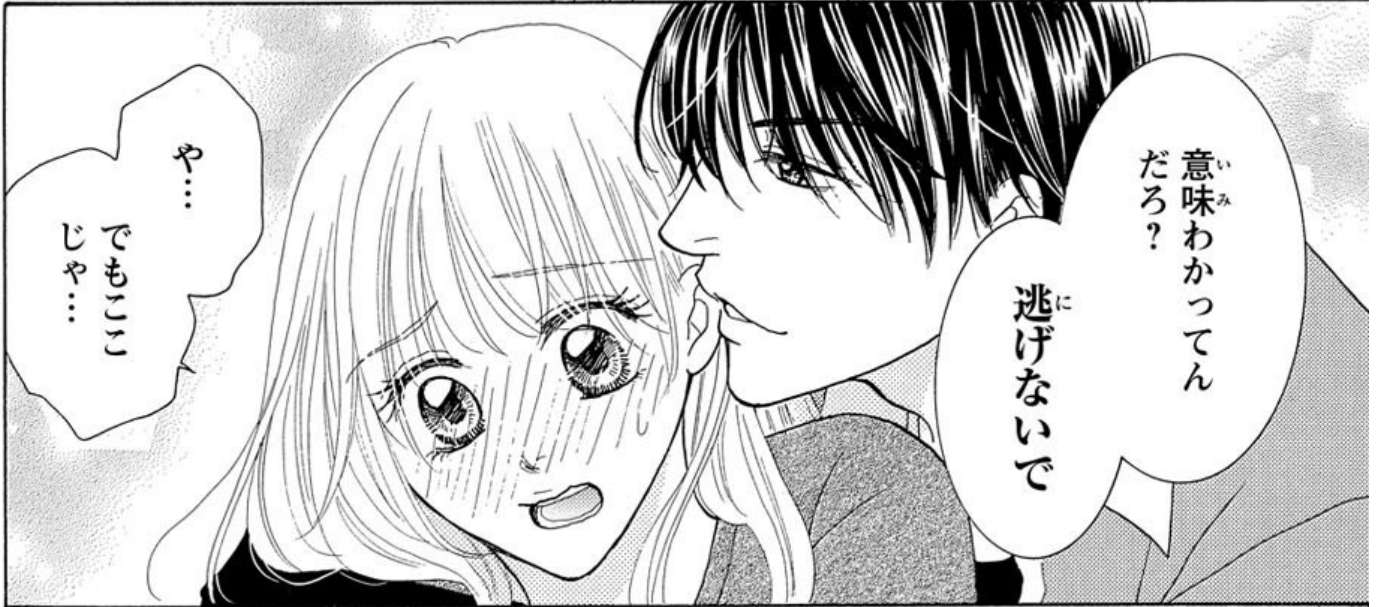
せんねー

あれー?

失礼しまーす
太樹いま...



経済環
西田 行



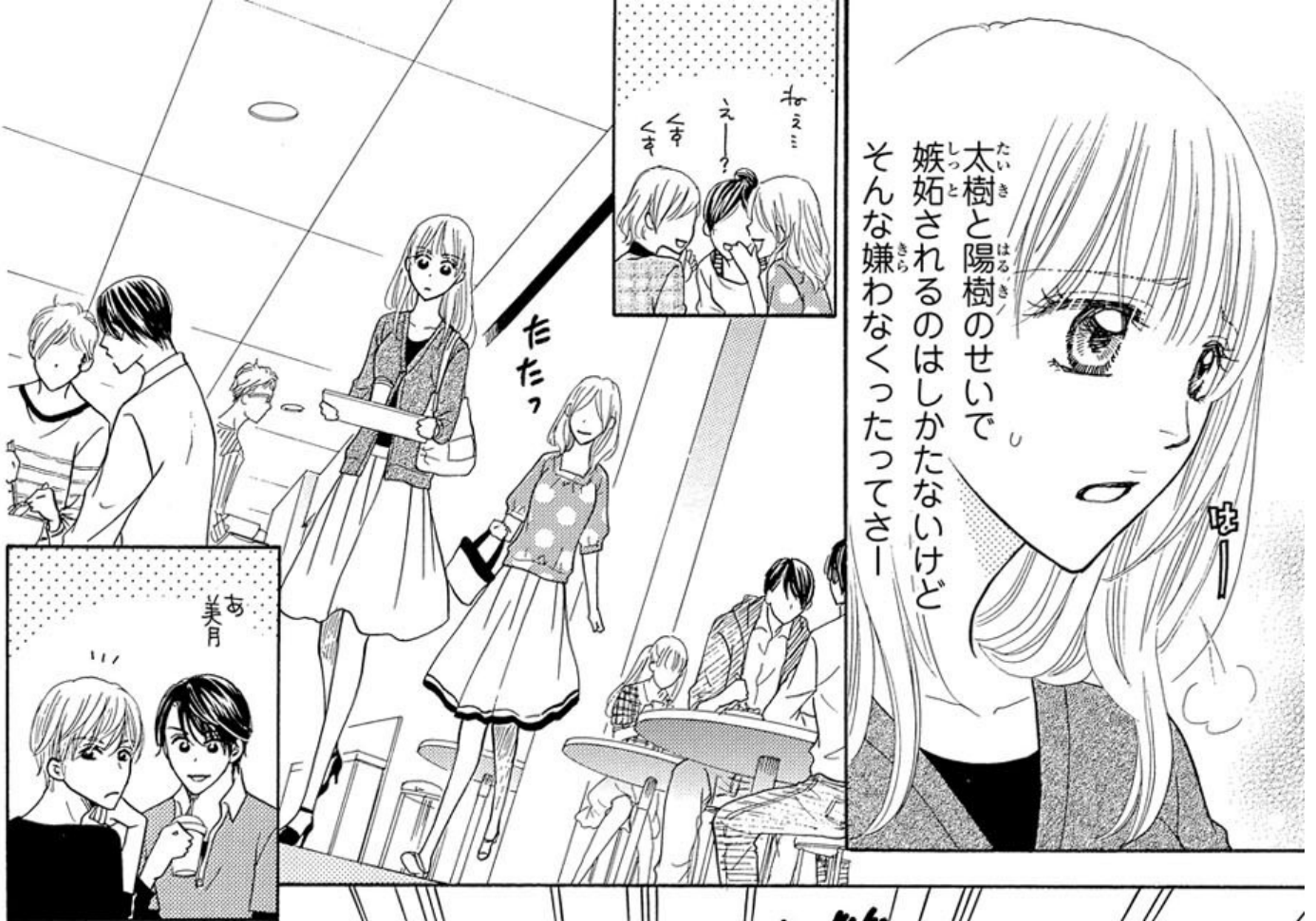
















大丈夫？

た…太樹く…っ

おわびにお茶
おごるから

あ…ああ…
は…はいっっっ

美月ちゃん

こっち
空いてるよ

10
ンツ
見られた…

さりげなく
仕返しと
フォローかいつ



災難
だったね

あ…や
はは…は…

大丈夫
みえてないから



ところでさ
バイトの件もつかい
考えてくれないかな
美月ちゃんいると
助かるんだよね

そうなん
ですか？

なんか
ひとりで
人手不足…

メール？

あ
そうですね

メール





そういうわけでき
近いか
面接してよ
めんせつ

あ…
はい…

美月ちゃん?
みつき

ほう

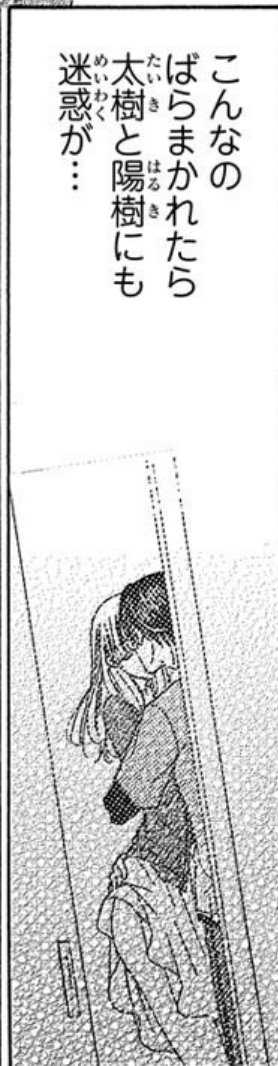


日坂双子に近づくな
でないと写真をばらまく

なにこれ!?



いったい誰だ
こんなこと
を…!?



こんなの
ばらまかれたら
太樹と陽樹にも
迷惑が…
たいきはるき
めいわく



やっぱりあのとき
撮られてたんだ

ホント…



あたり前
でしょ

あと
あの写真…

ホント
ごめん!
怒ってる?



これ
返す…

美月

ほう



写真?

なに?



あ…

ふたりは
しらないんだ
撮られたこと…

どうしよう
相談しても
いいのかな…



ええ!!
なんで!!

なんでもない
もう話しかけ
ないで!



ほう

ま

ま



みつき
美月!



陽樹が
ノーパンに
させるから

太樹だって
啜えさせて
たじゃん

うわ~~~~
めっちゃ怒ってる...



四ツ葉の
クローバー巡って
ケンカしたとき

...昔も
あったな

どっちも
悪かったな...

くそっ
マズった——っ



あ...
美月 怒って
口きいてくれな
かったんだよな

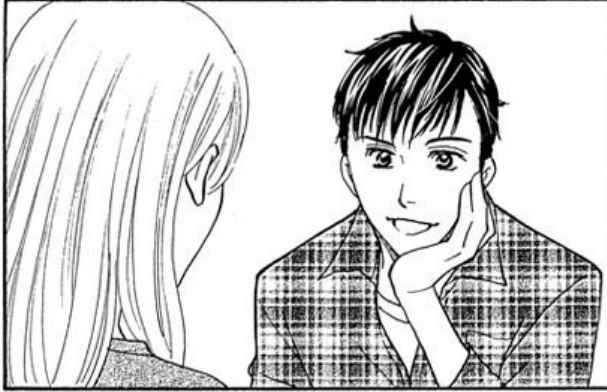


私のメールアドレス
知ってる人
だよな？

あのメール
誰からなんだろ



あんなこと
二度とごめんだね
ちゃんと
謝らないと



先輩…は
あのときケータイ
いじって
なかったから
ちがうとして…



太樹と陽樹の
とり巻きかな



みんな怪しく
おもえてきた…



とりあえず
これ
どうやって
撮ったんだろ



ちがうから！
そうじゃ
なくて…

待って！

ちゃんと謝り
たいんだって



美月

あ



この辺から
だよ
誰もいなかった
のに…

うーん



でも嫌がって
るだろ！

先輩には
関係ない

ちよつと
やめて

スィロン



ちがう？
じゃあ
なんで…

おい！

美月ちゃんに
なにしてたんだ



美月
どうかした？

あ…



やっ…
ダメ!



もしまた
あのメール
だったら…

なんでも…
ない…

ギョ



やめろよ!

クシクシ
クシクシ



美月がメール音に
びくついてた
きつとなにかある

あ、
勝手に「ハニエ」を

太樹!
なにやってんだよ



たっ

美月ちゃん!?



カッ

かんたん
簡単なことだよ

その写真！
誰もいかなかったのに
なんで!?



やっぱり

日坂双子に近づくな
でないと写真をばらま

あつ



あしあと
足跡が…

そと
外から
だったんだ



あいつしか
いないだろ



でも誰だ
れが
こんなことを…

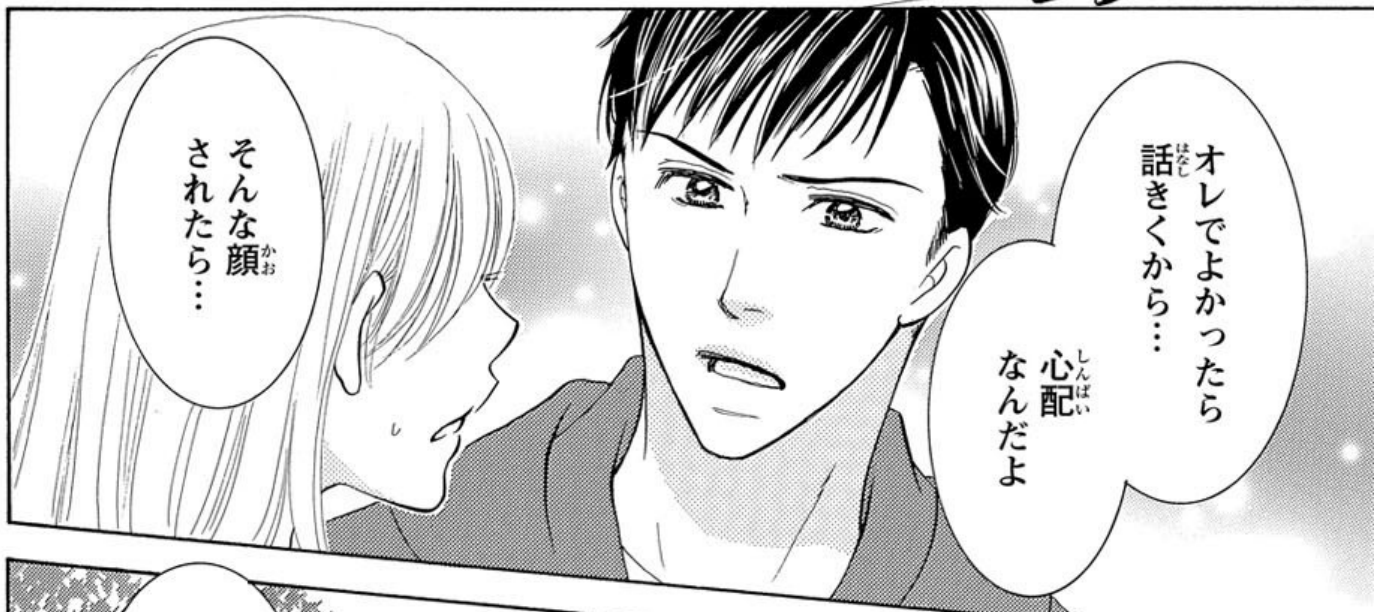
え？

わかんない？

き
決まってる
じゃないか

すた

すた





オレのほうが
大切にすよ

あいつらと
はなれたほうが
いいんじゃない？

美月ちゃん…

……

え？

あの…



オレにしなよ

やっ
なに…

気持ち
わるい…

嫌ツ!!

ヤロツ

…の



榎原先輩でしょ

この脅迫メール
送ったの



つてえな!

なにやってんだよ
美月を
泣かすな!



泣かせてないだろ!
おまえらのことでおまんてるから
相談に:

オレたちというより
これのせいだけだね



あ...



はあ!!
オレじゃ
ねえよ!



太樹
そのメールきたとき
先輩 ケータイ
持ってなかったよ

そんなの美月の前で
わざとアリバイつくる
ためにだろ

時間指定の
自動送信なんて
やろうと思えば
やれる

「日坂双子」なんて
まわりでいってるの
先輩だけですよね

そんなの証拠に
なるわけないだろ！

顔写つてま
せんけど

だったら陽樹に
近づくなつて
書くでしよう？

もしくは
ほかの男とつき合ってるのに
オレたちに近づくなども
とれる

日坂双子に近づくな
ぞないと写真をばらまく

でもメールに
日坂双子つて…

だいたいそいつが
悪いんじゃないか！
そんな写真撮られる
ことしてさ

は？

これが
陽樹？

それなのに
これを陽樹と
断定できる
のは…

この写真を撮った
人物だけですよ

榎原先輩

！
っ



おど
脅して美月を
手に入れようと
しても無駄です

美月はオレたちの
ものだから

なんだよ
それ…

ふたりと美月ちゃんが
つき合ってるって？

そんなの
おかしいだろ!?

おかしく
ないですよ

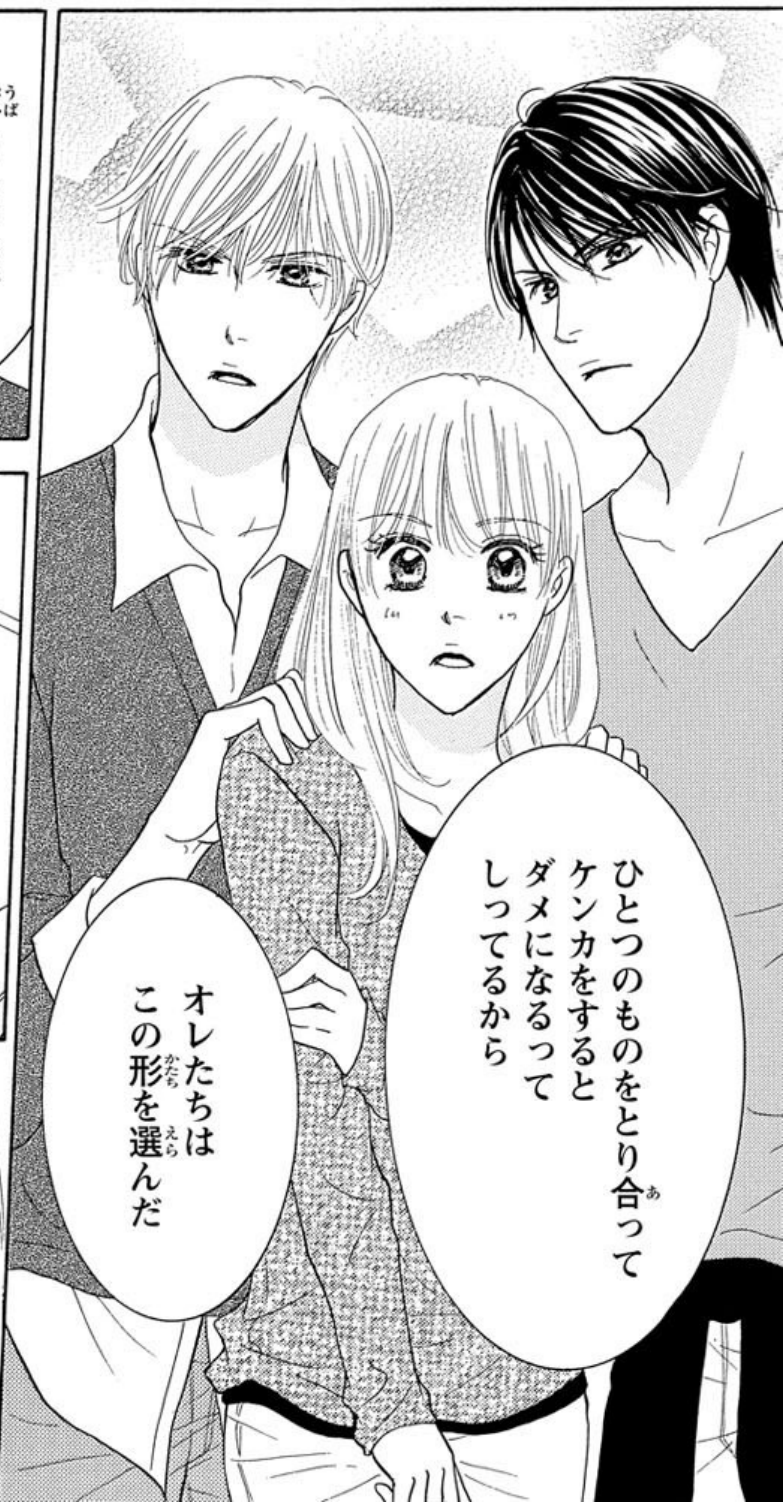


奪うことしか
考えてない
先輩には
わからない
だろうけど



…美月ちゃんは
それでいいの？

…



ひとつのものをとり合って
ケンカをすると
ダメになるって
しってるから

オレたちは
この形を選んだ



…



ほら
写真
削除すれば？

…いいよ
もう



だから
ごめんなさい

はい



うるせーよ



…先輩にも
そのうち彼女
できますよ



…でも

ふたりに
迷惑かかると
思ったし



美月も早く
いってくれれば
よかったのに

だって写真
ばらまくって…



先輩にはつきり
3人でつき合ってるって
いってくれて

うれしかった

ありがとう



これって
小さいころ あげた…

…きつと

わけ合っただぶん



そういつて
くれるなら
よかった

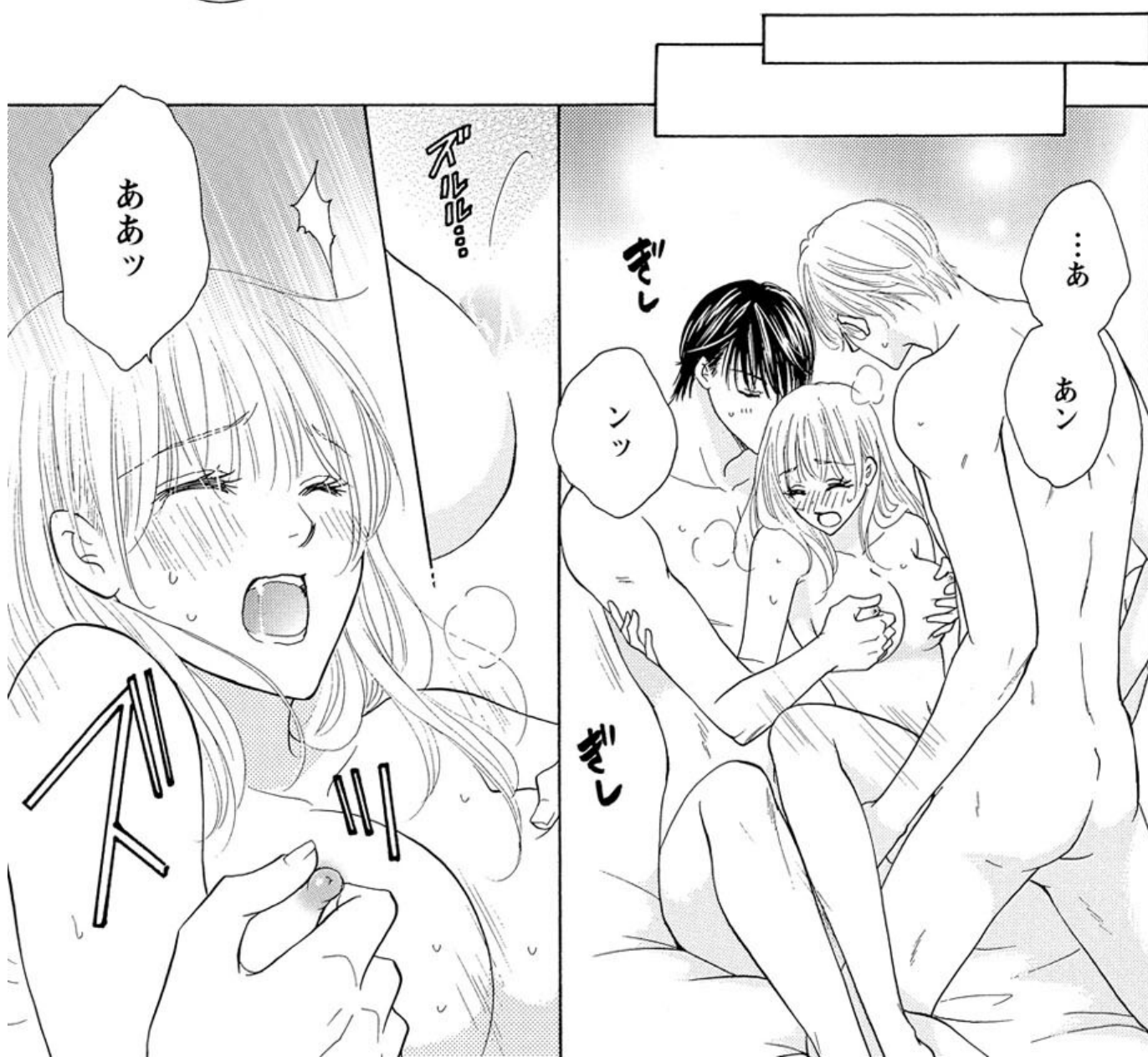
これみたいに
わけ合うこと
選んで



2倍うれしく
なるんだね!



あ…





なんか
動きが…

浅く深く
こする感じで…

あたり…

なんで
わかった？



もしかして
はじめてした
のって…

…ね

大樹？



ちよちよつ
交代！

びいっ



陽樹…は

奥に
当たる…のっ



オレは？

あッ



オレたちを
わかるなんて

区別つくんだ

美月で
よかった



だってまちがわ
ないもんか?

区別つくなら
無理に変えなくても
いいかなって



切った

黒髪

え!?!



だからって
そっくりに
しなくても!

自信…
ない!

美月く!?

愛があれば
大丈夫!

なはず

♡おわり♡

END

幼なじみの俺様双子に迫られています

2

相田早智子

© 相田早智子／大都社／秋水社