



Original Girls Love Comic vol.2
Presented By Rope Island

R-18
ADULT ONLY

傷痕





リリック
と
傷痕

20年生きて
気づいたことは

誰も私に興味ない
ということだ

栞織
@shiori_0706

聴衆が求めて
いるのは

私の書いた失恋ソング
なんかより
流行のポップソング

おねーちゃん
あいみよん歌ってよ
いみよん

無視かよ
おい!

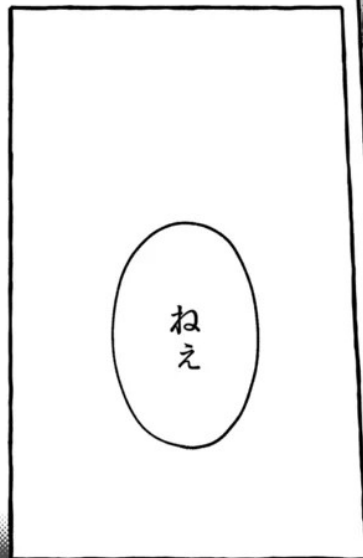
それでもいつか
来るかもしれない



私の歌に

気づいてくれる人が—

敬
愛
沢



ねえ



そろそろ帰る
明日のバイト
早番だし



今夜
泊めてくれないか？



私いま
家出中なんです
それで寝るところ
探してて…

は？



それで
街を歩いてたら
お姉さんの歌
ステキだなんて…

めんどくさ…



あの…

バカなこと
言っでないで
早く帰りなさい



さっきの
歌のお相手って
女の人ですよね…？

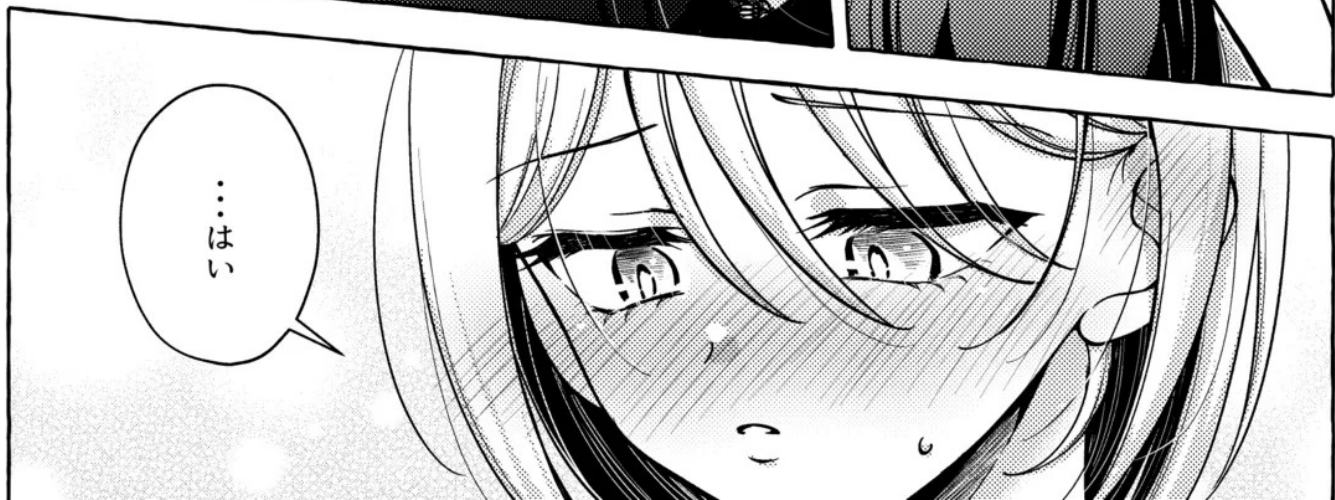


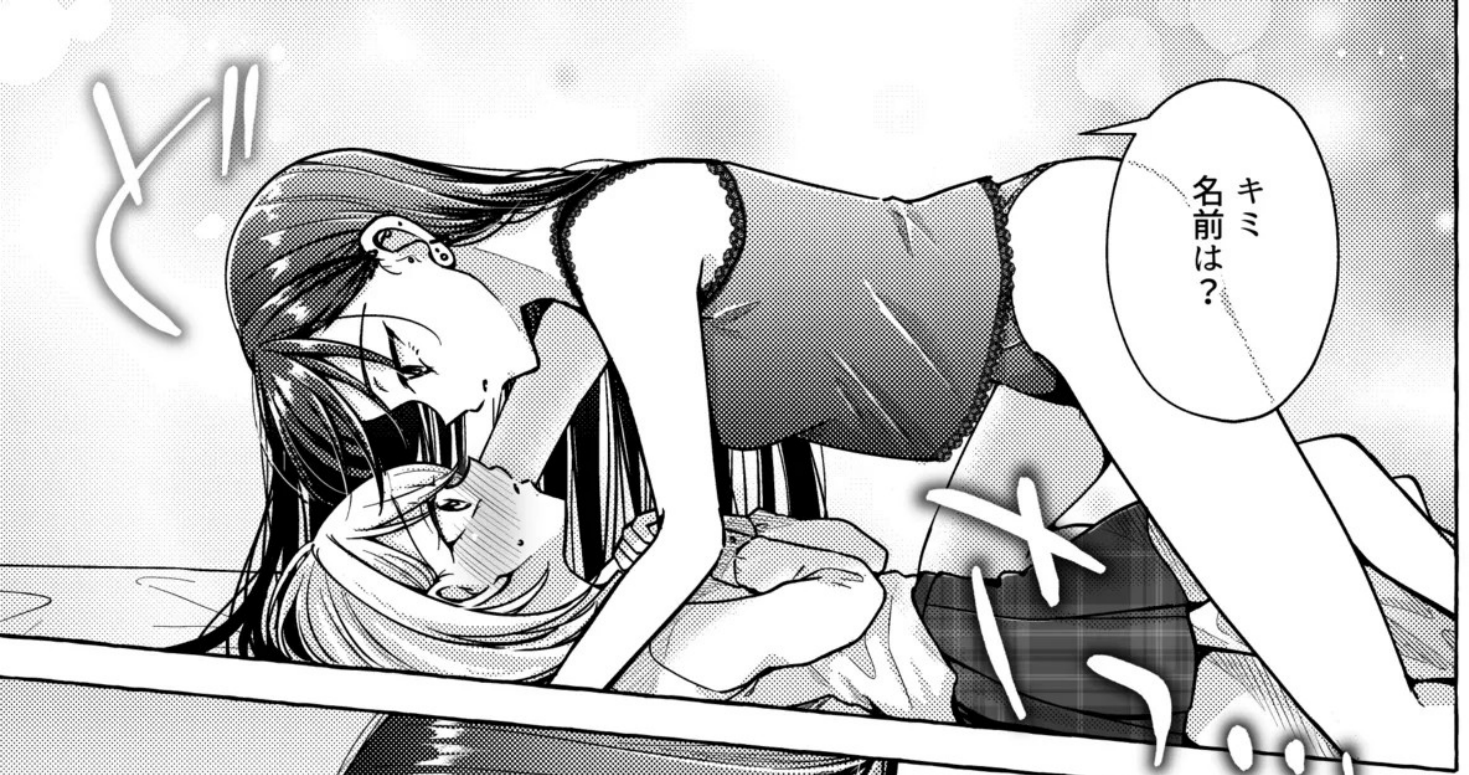


わかってついてきた
ってことは
そういうことだよな？

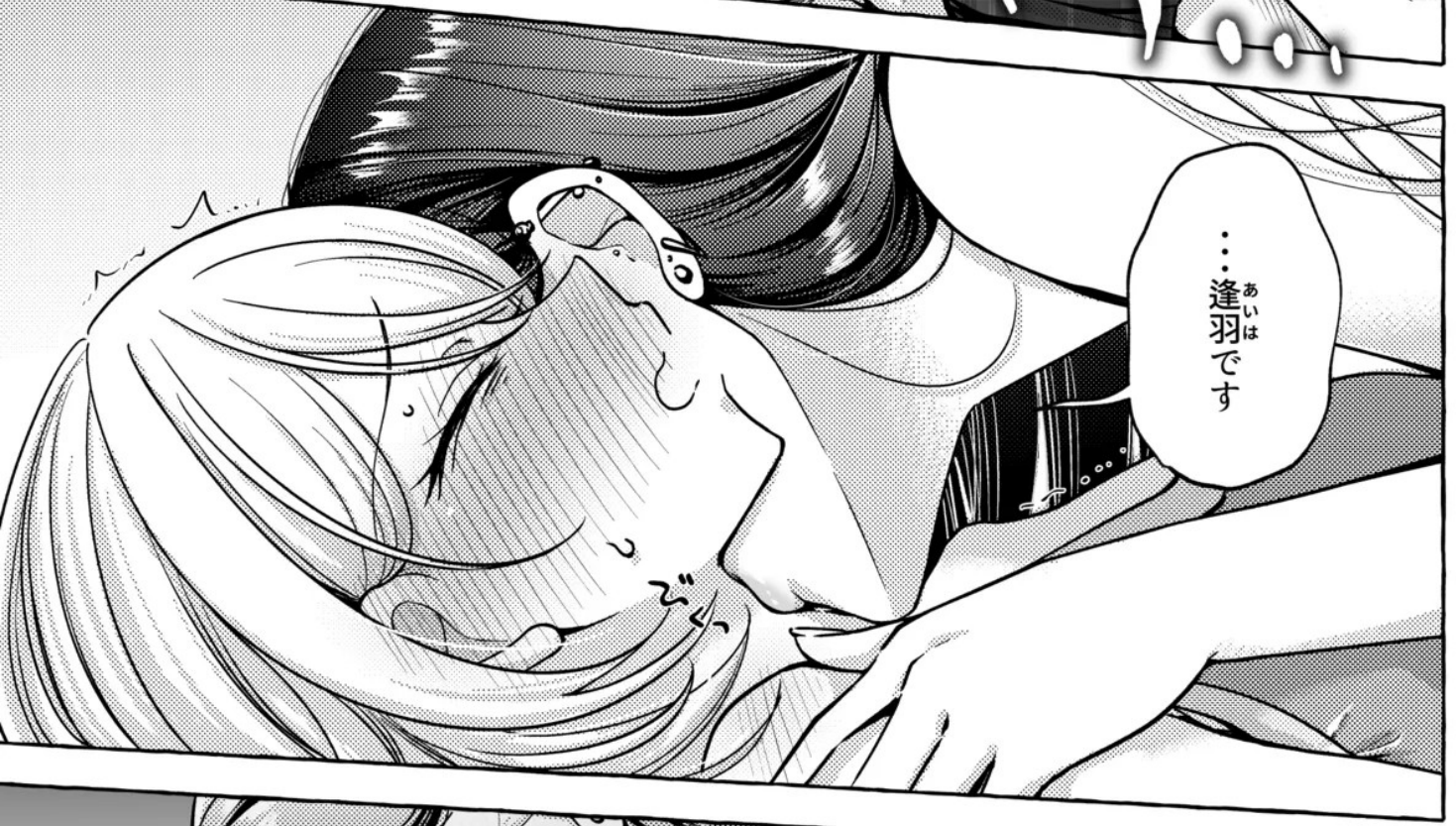


…はい





キミ
名前は？



…あいは
逢羽です



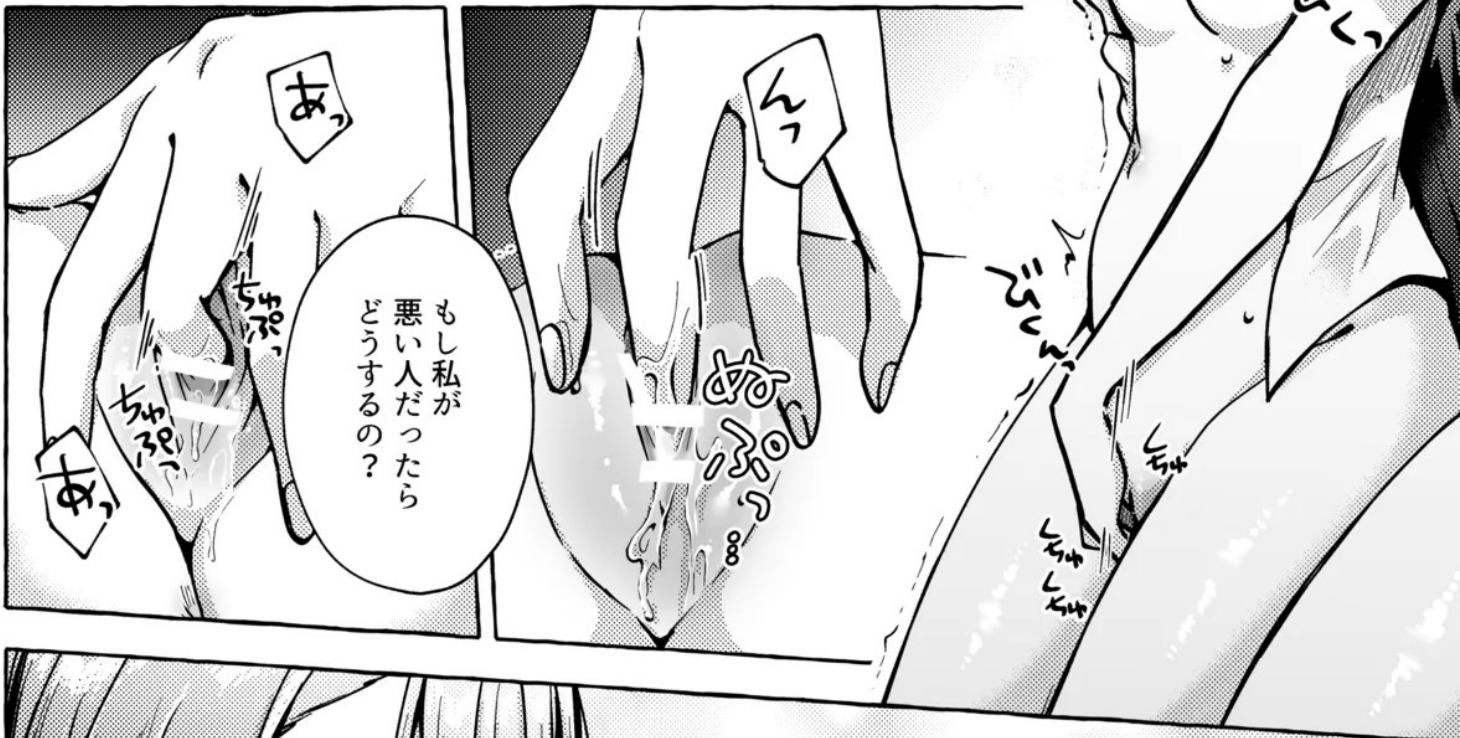
んっ…



あんまり
遊び好きって訳じゃ
なさそうだけど

はぁ...

はぁ...



もし私が
悪い人だったら
どうするの？



あんな
素敵な歌詞を書く人が
悪い人なわけ
ないじゃないですか

!?

んっ

あ



なんで
家出したの?

親と
なんかあった?

いえ
ただ
いろんな人間関係に
疲れただけです

じゃあ
帰るな

この時間なら
まだ家族も
心配してないでしょ

はい...



…また
来てもいいからさ

え……？



キミと
付き合ってもいいって
言ってるの

それとも
私じゃ嫌？

偏差値70!?

はい
現代文だけですけど

あッッッ

どんな勉強の
仕方してるの...?

勉強？
したこと
ないですけど

書いてあること
そのまま
読むだけじゃ
ないですか

啞然

逢羽は
私より3コマ下の
高校2年生だった

女性との交際は
私が初めて…
ではないらしい

あ、この曲って
栞織さんが
この前路上で
歌ってましたよね？

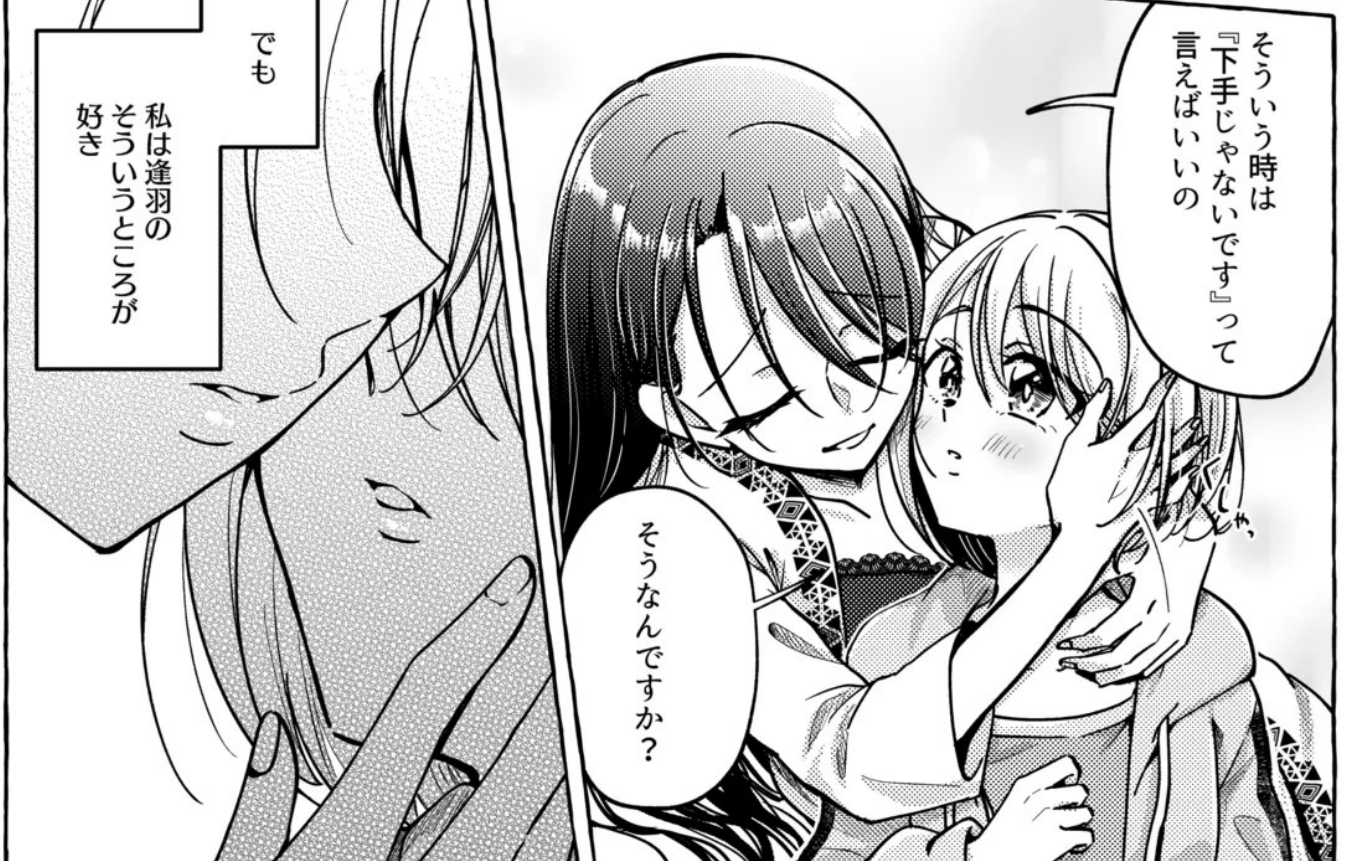
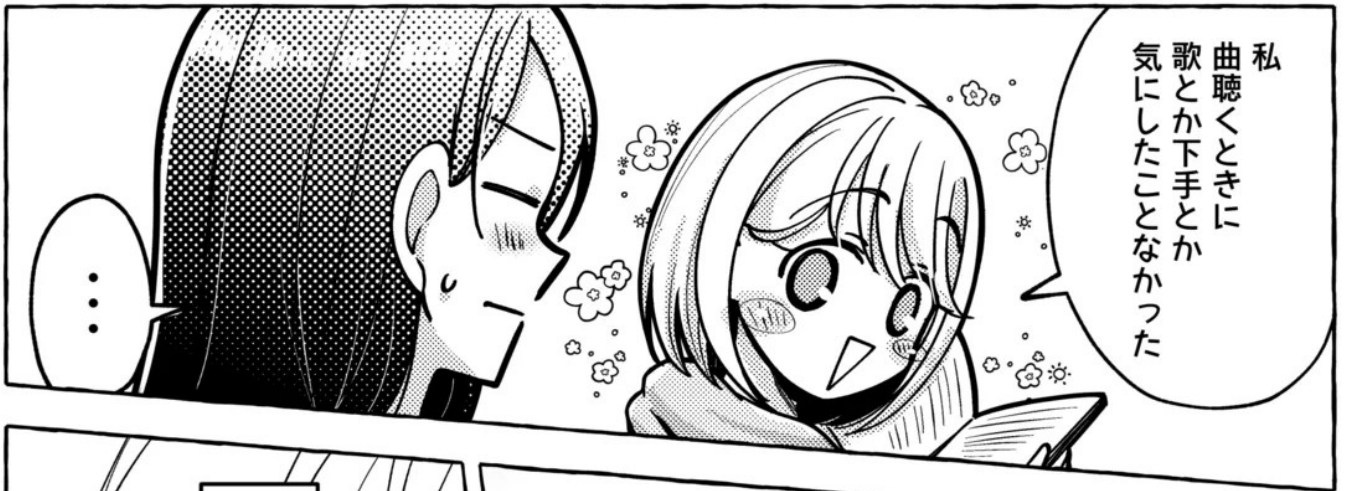
そうだよ

この部分とか
特にいいと思います

傷つけられるのは嫌い
人を傷つけるのも嫌だ
それは賢沢なことですか？

私の人生なんて
傷つけたり
傷つけられたりばかり…

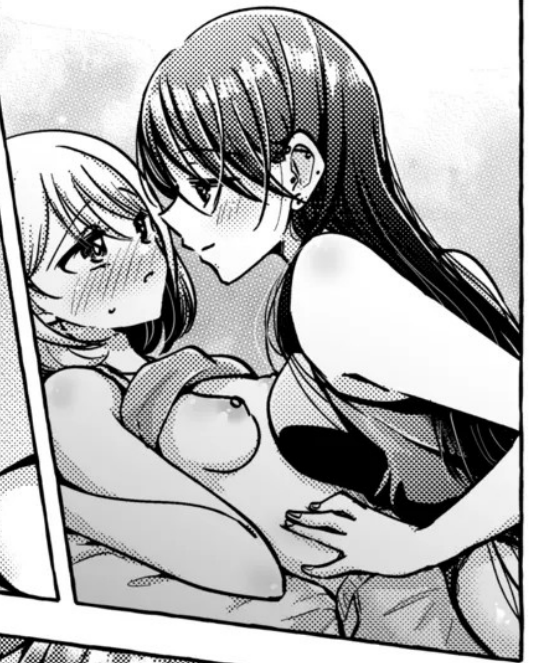
どうして
なんでしょうね…



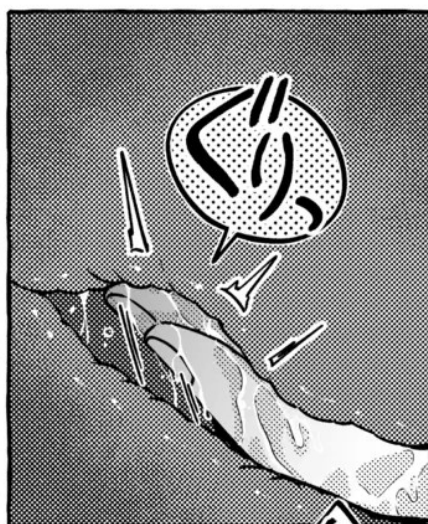
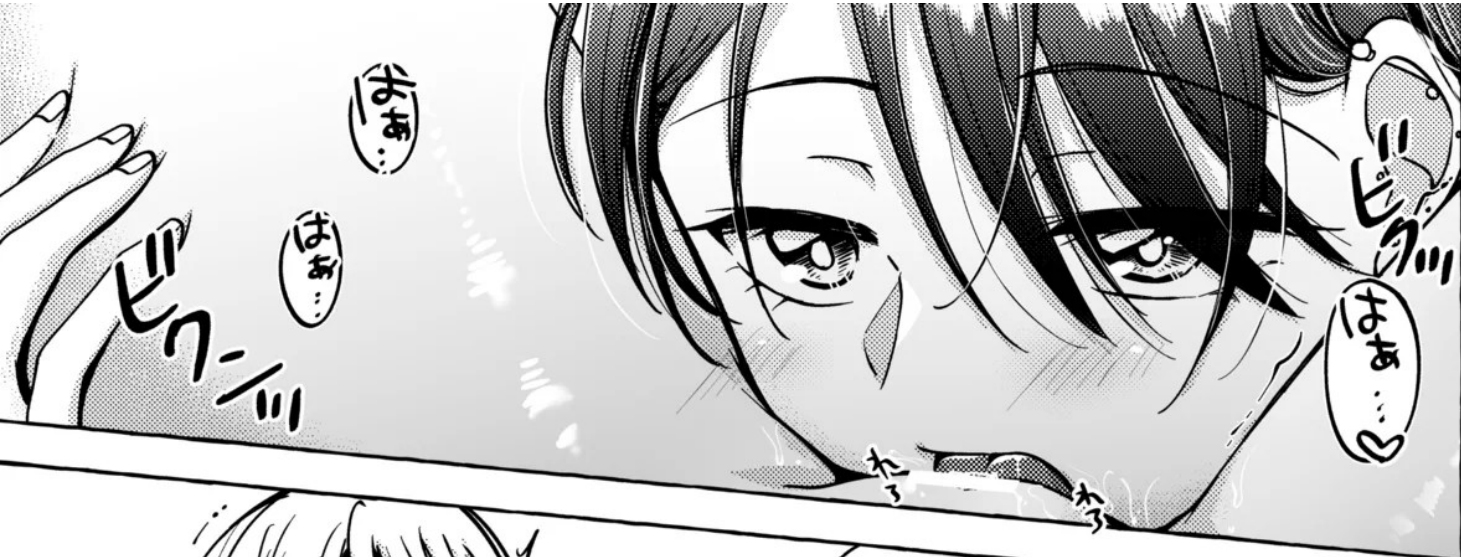
逢羽は
私をステータスで
評価しない

だから
逢羽に褒められると
私は特別な感情になる

逢羽は私にとって
良き理解者なんだと
思う









逢羽はここが
好きなんだね

あぁ

オマケ♡

あ...

あ...

あ...

はっはっはっ
はっはっはっ
はっはっはっ

はっはっはっ
はっはっはっ

はっはっ
はっはっ

はっはっはっ♡
はっはっはっ♡
はっはっはっ♡



次は...

私が舐めますから

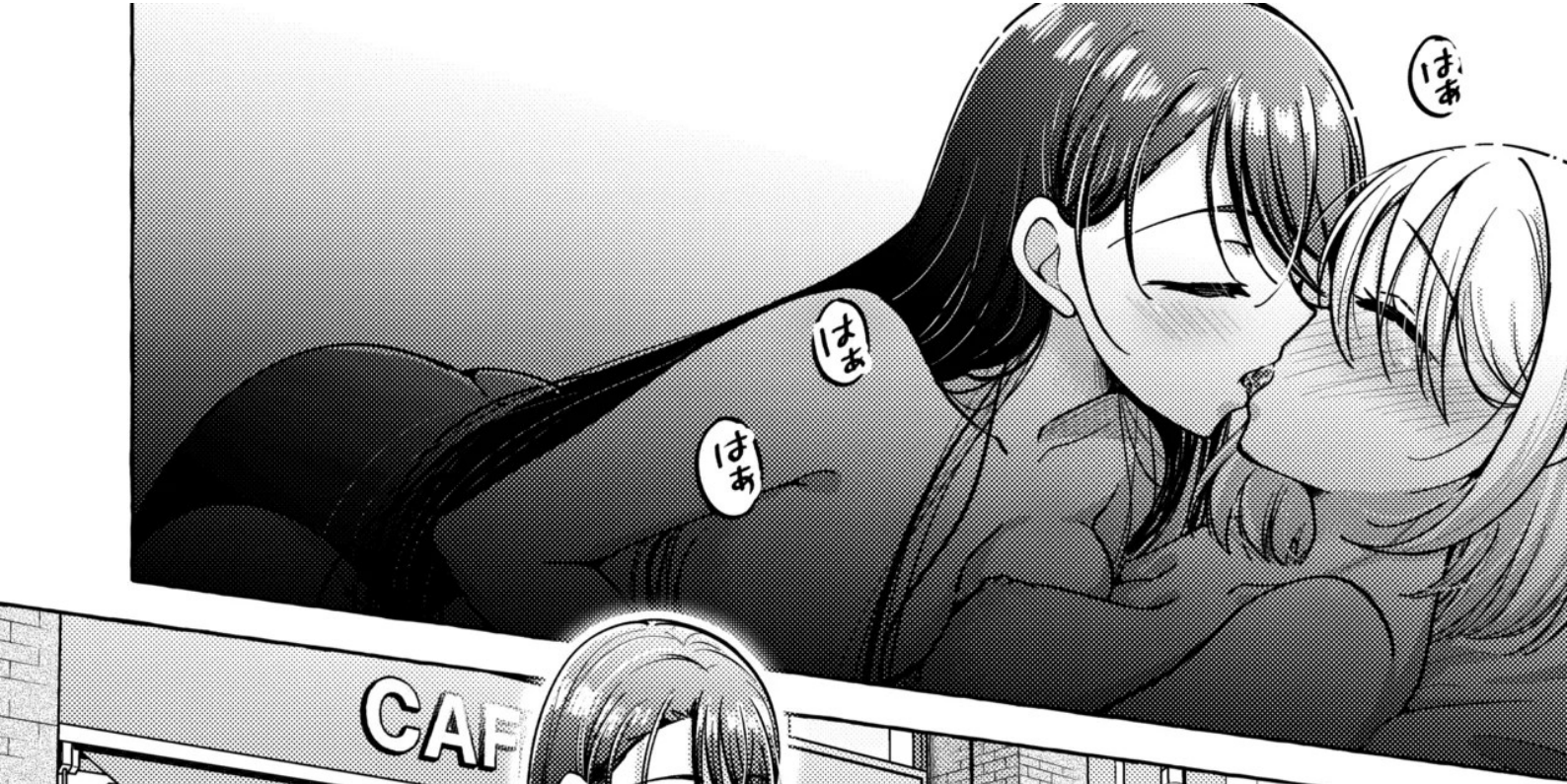
私はいいよ...
されるの
好きじゃないし

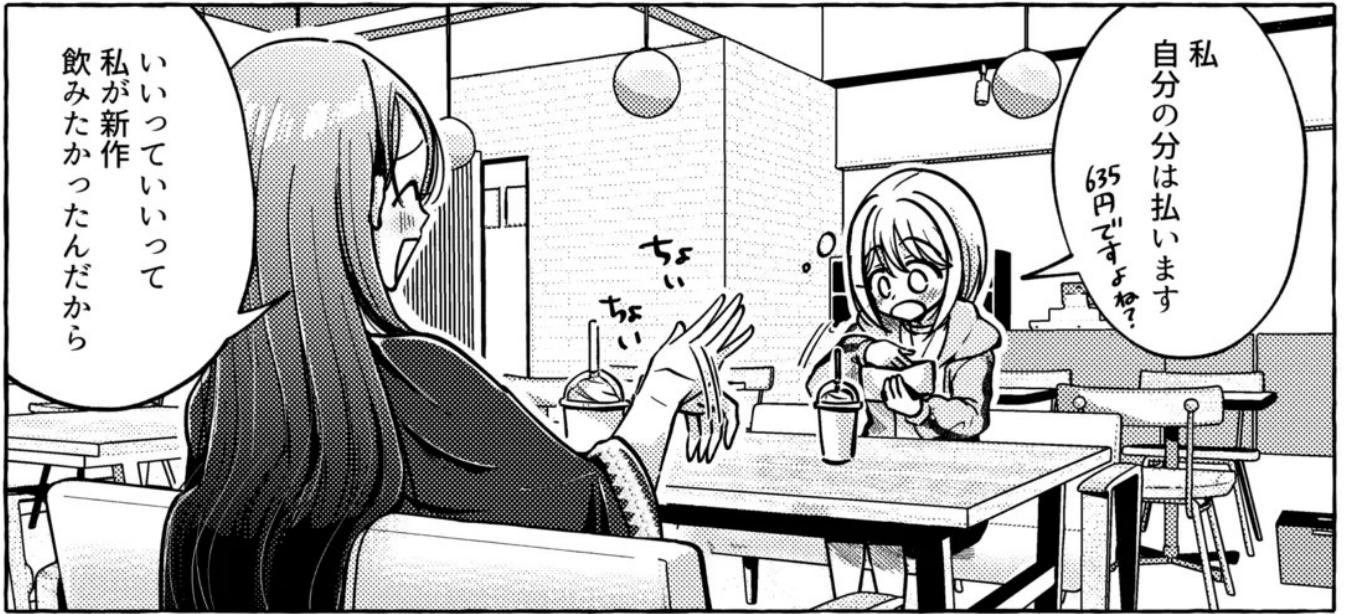
逢羽が
したいの？

だって...

自分ばかりだと
不公平だから...

そんなこと
気にしなくていいよ





私
自分の分は払います
635円ですよね？

私
自分が新作
飲みたかったんだから

ちい
ちい



じと〜

だって
いつもお金ないって
栞織さんが

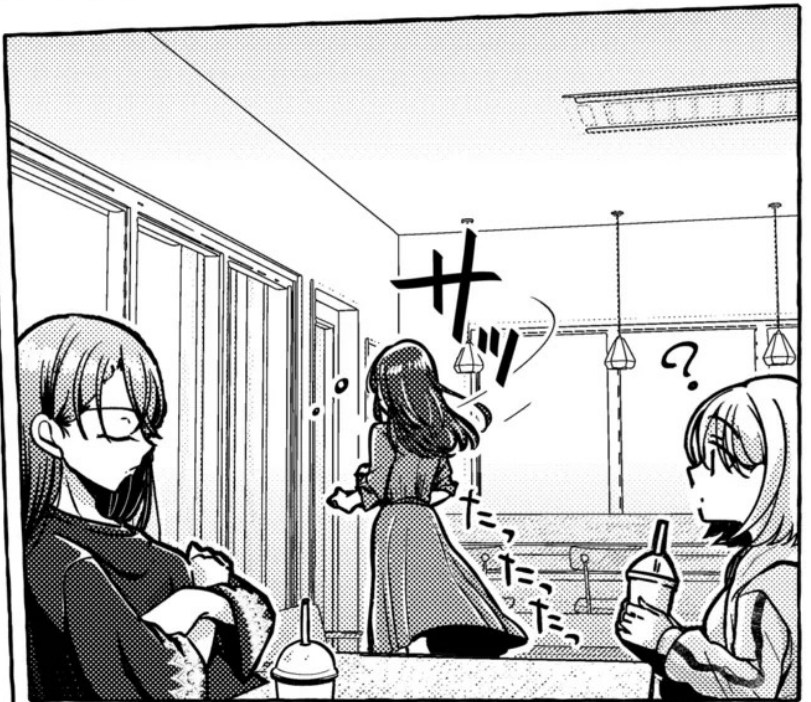


この子
年上とデートしてる
自覚あるのかな…

あの、640円なら
あります


545円
ありますか？

しおり
栞織？





あれは
元カノだよ



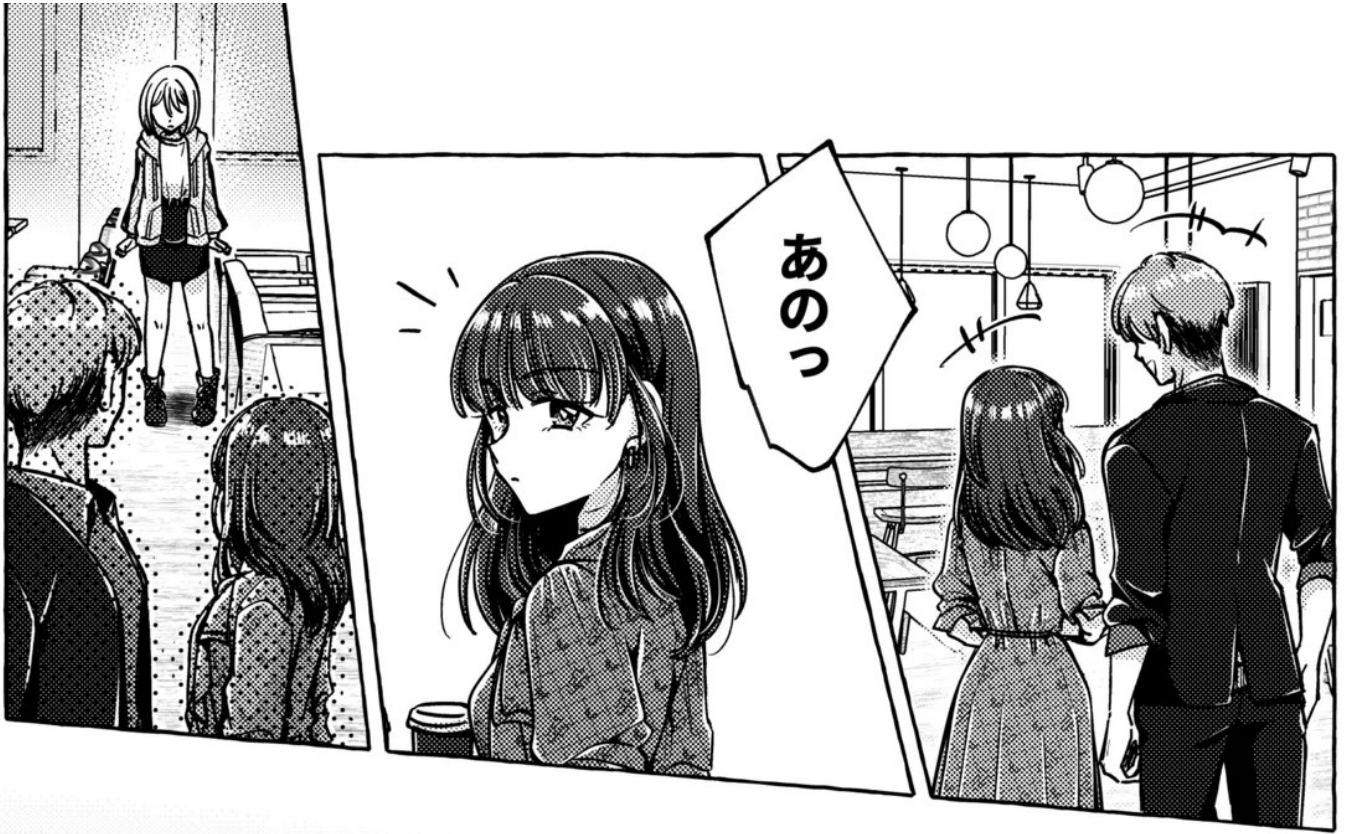
半年くらい
付き合ってたん
だけど

いつの間にか
ラインの返事が
来なくなつて

インスタも
ブロックされて

いつの間にか
愛想尽かされてたん
だよね

まあ
自然消滅的な…？



あのっ

フェードアウトするなら
筋を通したら
どうなんですか!?





やめてよ



もうあんなこと
しないで

私は
元カノのことなんて
もう気にしてないから



私は
間違っ
てない
ですよ!

栞織さんは
傷ついていました!

歌詞を見れば
わかります!

逢羽の振る舞いは
間違ってるよ



栞織さんも
そんなんですか!?

私ばかり
加害者みたいに
されて



学校も

クラスメイトも



あいつも




そういう時は

帰っちゃダメなの


そう
なんですか…？



君は確かに
正しい答えを出そうと
してるよ



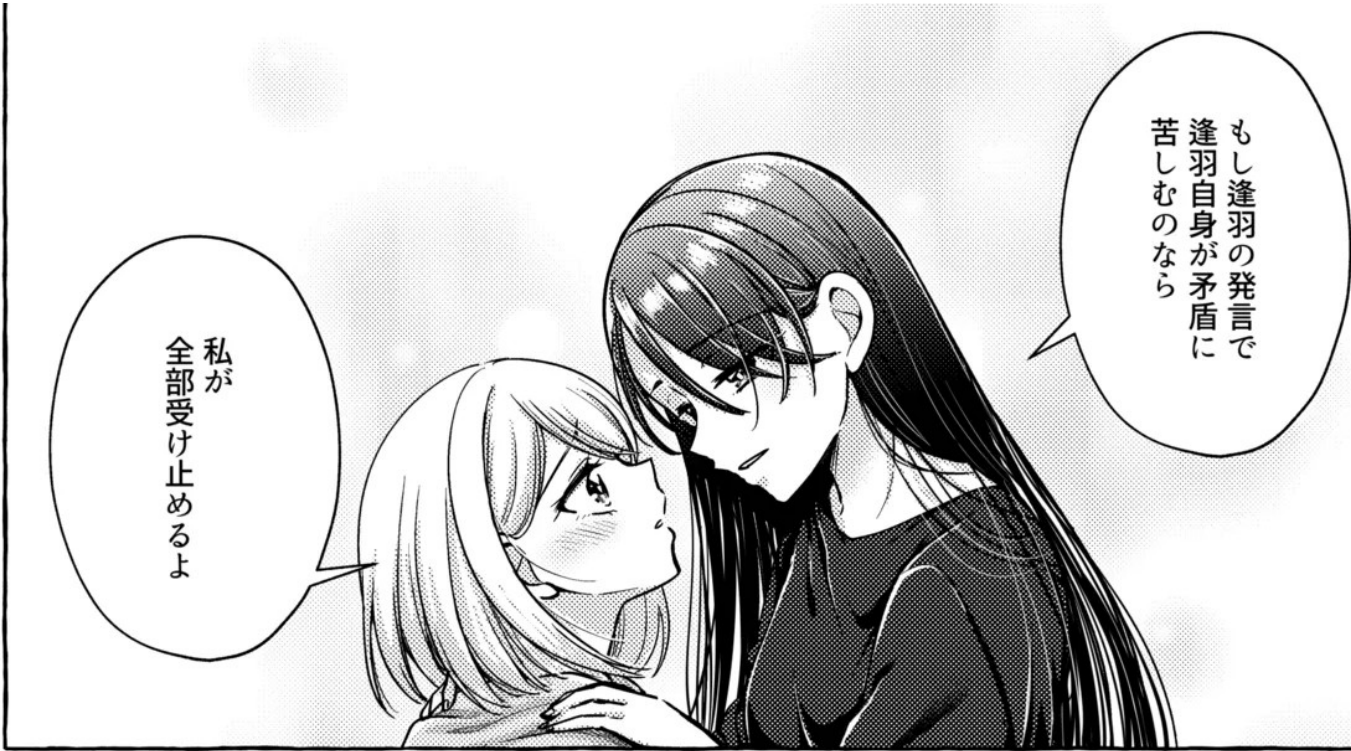
でもこれは
歌詞でも
試験問題でもないし



私も君も
出題者でもなければ
回答者でもない




心を持った
人と人との対等な会話
なんだよ




もし逢羽の発言で
逢羽自身が矛盾に
苦しむのなら

私が
全部受け止めるよ



君は
本当にいま
帰りたいの？



…帰りたく
ないです

別れるの嫌です…!!





いつもより濡れてるよ

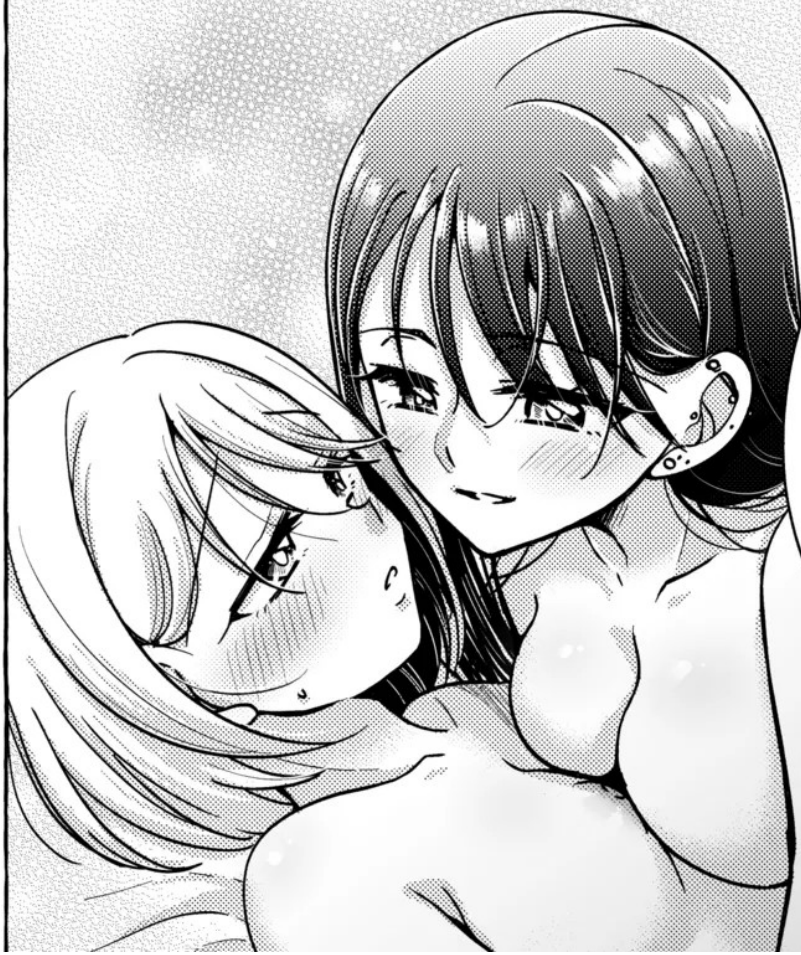
どうしてだかわかる？



私にはわかるよ



…わからないです



それは私が逢羽の理解者だから

どうして分かるんですか？

私は
逢羽の感覚を
共有することは
できない

逢羽と
同じ心にはなれない

逢羽を
理解することはできない

けど

それじゃ
ダメかな

逢羽が
私の歌詞を読んで
私にしてくれた
みたいに

わかりません

でも…
すごく
うれしいです…!!



リリック と 傷痕

あとがき

こんにちは。みやのゆきです
この度はオリジナル百合漫画
『リリックと傷痕』を
お手にとっていただきありがとうございました

昨年夏コミから続いて
2冊目の一次創作百合漫画を
発行することができました！

前作は当サークルとしてもはじめての試みだったのですが
冊子版、DL版と沢山の方に
読んでいただけてとても嬉しかったです

今回もめっちゃめっちゃ苦労しながら完成させたのですが
今読んでくださっている方に
ちゃんと楽しんでいただけているのか…
もしよかったらSNSやマシュマロ、
下のリンクのQRコードから
感想いただけたらとても嬉しいです

それではまた機会がありましたら
よろしく願いいたします

ろーぷあいらんど みやのゆき

奥付

リリックと傷痕

2025.8.16

ろーぷあいらんど



みやのゆき

@noyuki1204

noyuki1204@yahoo.co.jp

宮野とりい

@miyano_to4ii

Web拍手へのリンクです
おまけ漫画が読めます
感想お待ちしております！



印刷: 株式会社栄光



Rope
Island

2025.8.16

Miyanoyuki/Miyano Torii

本書は成人向けです
未成年の方は購入できません