

An anime-style illustration of a young girl with long brown hair in pigtails, wearing a white tank top and a red collar with a silver buckle. She is looking down at a large, dark brown oval bowl. Inside the bowl is a small white dog. The background is a red and white checkered pattern. A large brown ribbon is tied around the top left of the bowl.

こねぷいーと・ぽち

「あにまるまでねていのおお原画集+α」

complete ♥ Pochi



Animal magnetism
illustrations + α

「ご主人サマ見つけた♥」

あ また
あの子だ……

最近よく公園で遊んでいるのを見かけるようになった

ふさふさのシッポが
気になる
かわいい
女の子だ

引っ越してきたのかな？
名前はなんていうのだろうか……？

そんなある日
いつもよりずっと遅い時間に
その公園を通り抜けると
ベンチにふわふわの丸いモノが

こんな夜に
どうしたん
だろう……？

あの子だ！

がばっ



■このマンガの連載はゲームの作画と同時進行だったのと、いただいたシナリオをいかに たった2ページに詰めこむかで苦労しました。(^^) 加えて、カラーのイラストならとも かく、カラーのマンガなんて初めてだったので、いやー、いい勉強になったってことで しょうか。とほほ。もとのナマイキなカンジのぼちからちょっと甘えっこのぼちへの路線 変更(?)がはっきり見えるマンガでした。(齊藤)

◆本格的にGAMEの原画が忙しくなる直前に子犬を育てはじめた齊藤センセ、 人間の赤ちゃん並に手間がかかるという子犬の世話との両立という激しい生活の STARTあたりにこの原稿が手元にやってきました。

そんな事態をヨソに、イキイキしているぼちの動きや、子犬の色と、ぼちの髪の毛の 感じが似ていることに、ちょっとほのぼのとした気分になる私でした。(ほの)

●この連載は、ストーリー案をガイナで考えて、齊藤さんにお預けしました。 長いエピソードを2枚にまとめるのは大変だったと思います。すみません。(てんちょ)

初出
電撃G'sマガジン
1999.12月号



- 左ページ下のショコラが寝ているシーン、さいとうの趣味でパンチラにしてしまったんですが、このマンガシリーズは「ほんわか路線」のハズなので、もしかしたらガイナさんからボツが出るかなー、と思ったけど大丈夫でした。(^^)(斉藤)
- ◆あにまぐをはじめるちょっと前まで、フェレットと暮らしていたこともあり、気になるキャラのショコラ。ときどきして原稿をお待ちしていました。寝ているポーズがラフの時とはちょっと違う、どっちもやらしくて捨てがたし。(ほの)
- 最初のストーリー案では、胸を触るところまで書いてありました。耳とシッポがあっても、メガネっ娘に古本は必須っスかね?(てんちょ)

初出
電撃G'sマガジン
2000.1月号

毎日のように
この古本屋に通ったかいがあったと
いうもんだろーか



幸いここは店のおく
店員もこっちを見ていない…
ぷちっ (理性の切れる音)

すこし すこーし
触れるだけ…



ごめんねえ～
この本が
欲しかったのぉ？



いまあ

といたげる
からあ～

待ってて
なのぉ

ごめんねえ

あ…

ありがとう…



結局ボクは彼女の
残り香と温もりの
ついたそのマンガ
(それも愛蔵版の
セット本)を買って
しまった



で…なんかそれ以来
毎日ボクの部屋に
古本が増えていって
いるような…

気のせい…
だろうか？

ふにゅ？





ある雨の日
ほくのアパートに
玄関の軒先に
君は、いた。



ズブ濡れのカラダと
さみしそうな瞳を抱えて。



「ほら、カゼひくよ」

ほくは放って
おけなかった。

「よかったら
中に入って
雨宿りしていきなよ。」

温かい飲み物でも
入れてあげるから。」



「…よけいな
お世話かも
しれないけど…さ。」

- こういう群青(紫?)とグリーンの組み合わせは好きなんです。グリーンって印刷になかなかキレイに出ないらしいんですが、「電撃G's」ではとてもキレイに印刷していただいて嬉しかったですねー。このマンガの決め手はミントの笑顔でしょーか。(斉藤)
- ◆ ぼち編、ショコラ編とは趣向を変えて、ワクなし、絵本調、斉藤先生のやさしい色づかいも良い具合にマッチして、予想以上に素敵な仕上がりで幸せ気分、こんなにほんわかムードのコマ割りはいかがでしょう？皆さんの反応が気になるところです。(ほの)
- より大きくキャラを見せたいので雰囲気ちょっとイラスト風になりました。個人的にはミントは「紅茶派」だと思うのですが…(てんちょ)

初出
電撃G'sマガジン
2000.2月号

「何処から来たの？」

「名前は？」

「何処に行こうと
していたの？」

マグカップの中の
もう冷めかけてる
コーヒーに
視線を落としたまま、
ずっと黙っている君。

「それも、思ったとおり
すごく
カワイイ声だっ！」

「わたし…

うまく飛べないし…

うまく唄えなくて…

それで……」

「やた

やっと口を
きいてくれたね！」

「……」

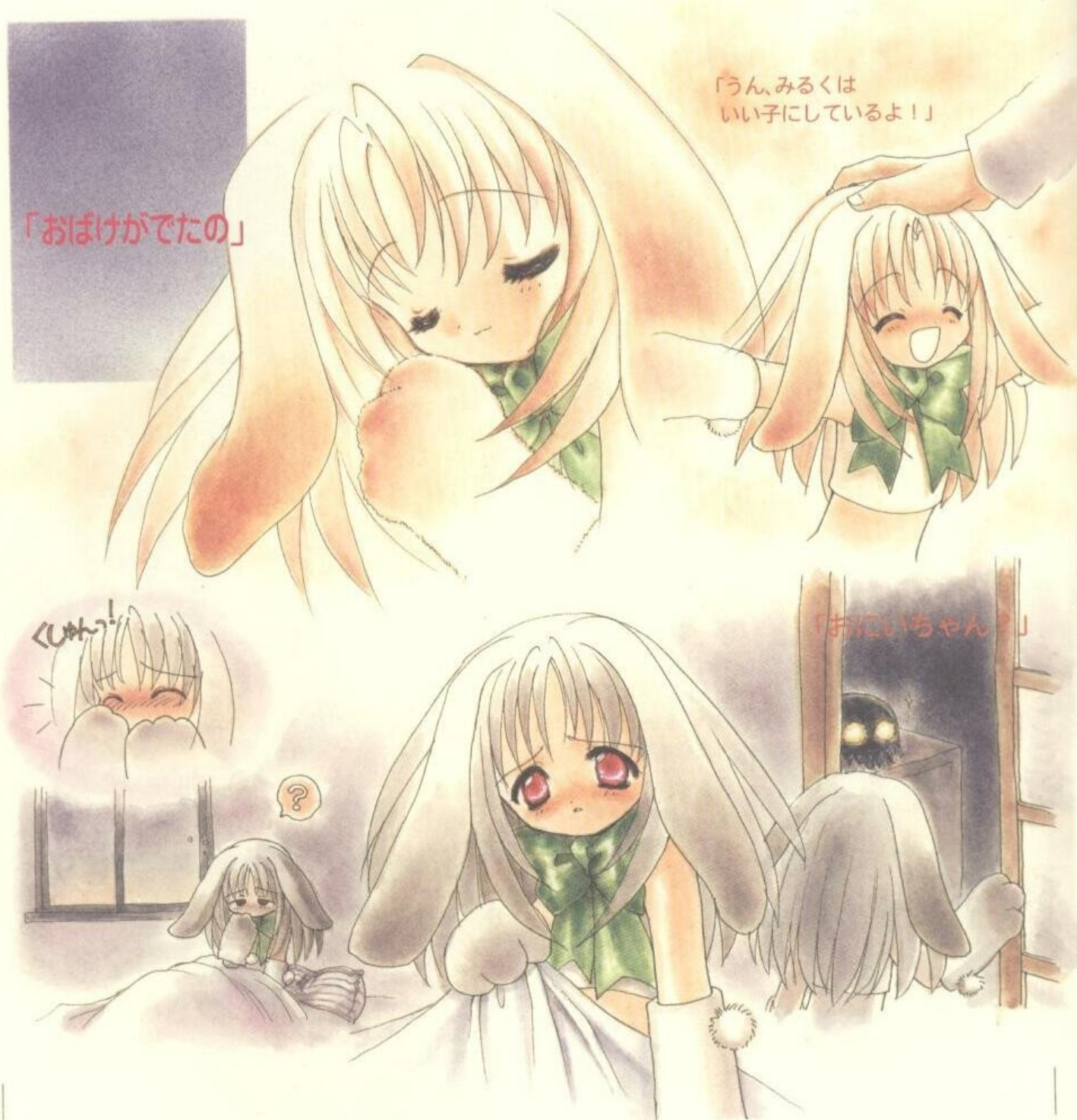
そして、君は

やっと小さな笑顔のひとつ、見せてくれた。

でもほくがその日
バイトから帰ってき
た時には、
もう君の姿は
なかった。

せっかく
君と食べようと
サクランボを買って
きたのに…な。

また…会えるかな、
君に。



■極め付きの甘々ストーリー、でも「電撃G's」の読者さん(とくに男性)にはウケたようです。(^^)2ページに収めるにはどうしてもシナリオからエピソードをいくつか削らないといけなくて、洗濯モノをかぶってしまった後のおフロのシーンがなくなってしまいました。うーん、ショコラみたいな天然ボケHなおねーさんならともかく、幼いみるくの場合は色気よりも「かわいい、守ってあげたい」的なイメージを強調したかった、というもあります。(斉藤)

- ◆年末進行+ゲームのど修羅場の中で描いて頂いた一品、豪速球でやってきたみるくのかかわいさにやられて、ダウンしそうになりました。へロへロ状態では劇薬。(ほの)
- メモ案ではホコリだらけになって、お風呂に入れてあげるのです。ファンのためにも、みるくのお風呂シーンはいつか実現したいものであります。(てんちょ)

初出
電撃G'sマガジン
2000.4月号



死

う.わ——んっ!

オバタの
正体↓

「ごめん、ごめん、
灯りをつけ忘れていたね」

もうみるくを
ひとりぼっちに
しないでね
おにいちゃん

初出
電撃G'sマガジン
2000.7月号

日本へ行く飛行機に乗る日の朝までこれを描いてました。(^^)
本当は背景にビルの鉄骨とかも描きたかったんですが人物にマスキングするのだけで精一杯で時間切れ。とほほ。(斉藤)



初出
電撃G'sマガジン
2000.8月号

実はこれ、一部分とんでもない切り張りがしてあります。というのも虹を描くのに失敗して、修正のしようがなかったんです。オマケにこの原稿、郵便で送られる最中に思っきり二つ折りにされて届いたそーです。まともに印刷されたのが奇跡としか。



初出
電撃G'sマガジン
2000.6月号

これはお気に入りの1枚です。みるくがけっこうかわいく描けたのは。パステルって初めて使ってみたんですが割とむずかしい…。これも「G's」でキレイに印刷されていてウレシイ。





COMPLETE POCHI
ANIMAL MAGNETISM COLLECTION

CONTENTS



P03 . . . COLOR,s

P15 . . . CHARACTER,s

P16~P19 ぽち

P20~P21 ショコラ

P22~P23 ミント

P24~P31 イベント

P32~P33 みるく

P34~P35 バーバラ

P36~P37 ジャニス

P38~P39 ナナ

P40~P41 千タ

P42~P43 シュガー

P44 クロ

P45 ブチ

P46 レオン

P47 アレックス

P48~P52 イベント

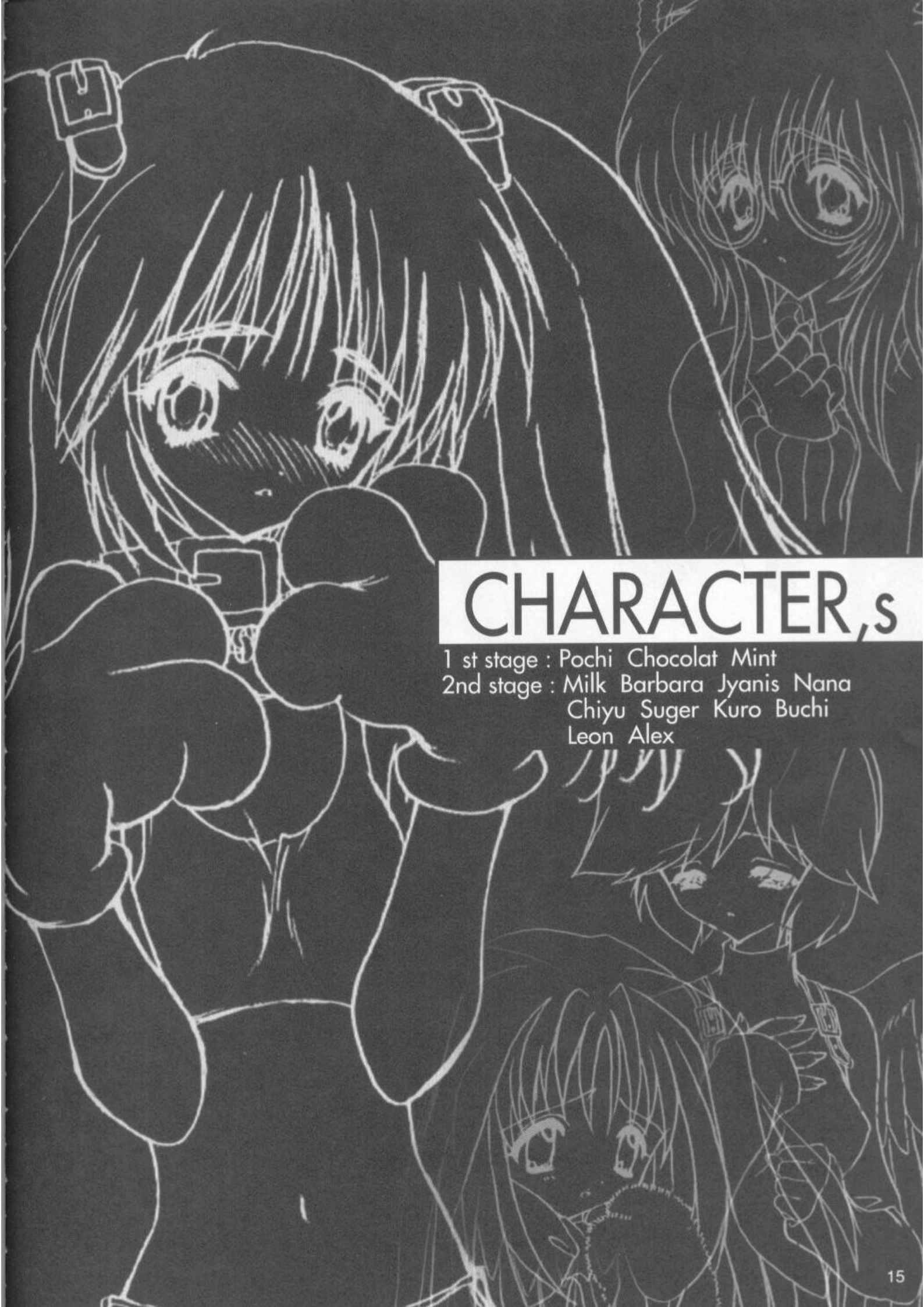
P53 . . . CHEESECAKE,s

P65 . . . GOOD,s

P69 . . . SKETCH,s

Animal Magnetism





CHARACTER,s

1 st stage : Pochi Chocolat Mint

2nd stage : Milk Barbara Jyanis Nana
Chiyu Suger Kuro Buchi
Leon Alex

Pochi

Animal Magnetism



目の色も茶(明るい茶色)。

髪の色、しほの上半分、
デリはすべて同じ(外同色)
木の実、黒にちかいこげ茶。
スピンエル系雑種犬。
髪毛はマフーグエーがかる。

手袋、ソックスは白

髪にピアス輪は赤
金具類はすべて
シルバー

チート
シューズ。

しほは
下半分 白。

飼主の男の子に
もせられてガッパる
元気な子犬。

板/通常

Adventure

Animal Magnetism



主人公なのにあんまり人気がないらしい。まー主人公ってたいがいそういうもんでしょう。犬＝明るくて元気、ご主人さまだいすき、のイメージで。私の同人誌を何冊か持っている方にはおわかりのように、このキャラはなんとなく前からよく描いていたキャラなんですが、ちゃんと「イヌ」で「ぼち」になったのはこのゲームの企画を考え始めたときからです。(斉藤)

18



Battle

Animal Magnetism



Chocolat

フェレット

名前... ちな
チョコ
ショコラ

細身。
胸はあまりない。
体型はなまじく
にゆるんとした感じ。

COLOR:
SABLE POINT

Animal Magnetism

なんでもかみついてり
みかいたりに染み
ボロボロにあるのが好き。
ボロボロはいいかも
好き。
ずりとはずれる
のもいい。

指先が出る
ニットの毛がくさ

性格: ちょとボケ。少しおバカな系。

戦うより遊ぶ方が多い。

相手はマジにないでるよ

「イーン」とか言って丸まってしまふか

どこかの穴にたかしてしまふ。

あまり戦いに目的はなく、当人にとって
「じゃああそこにいる」の延長。

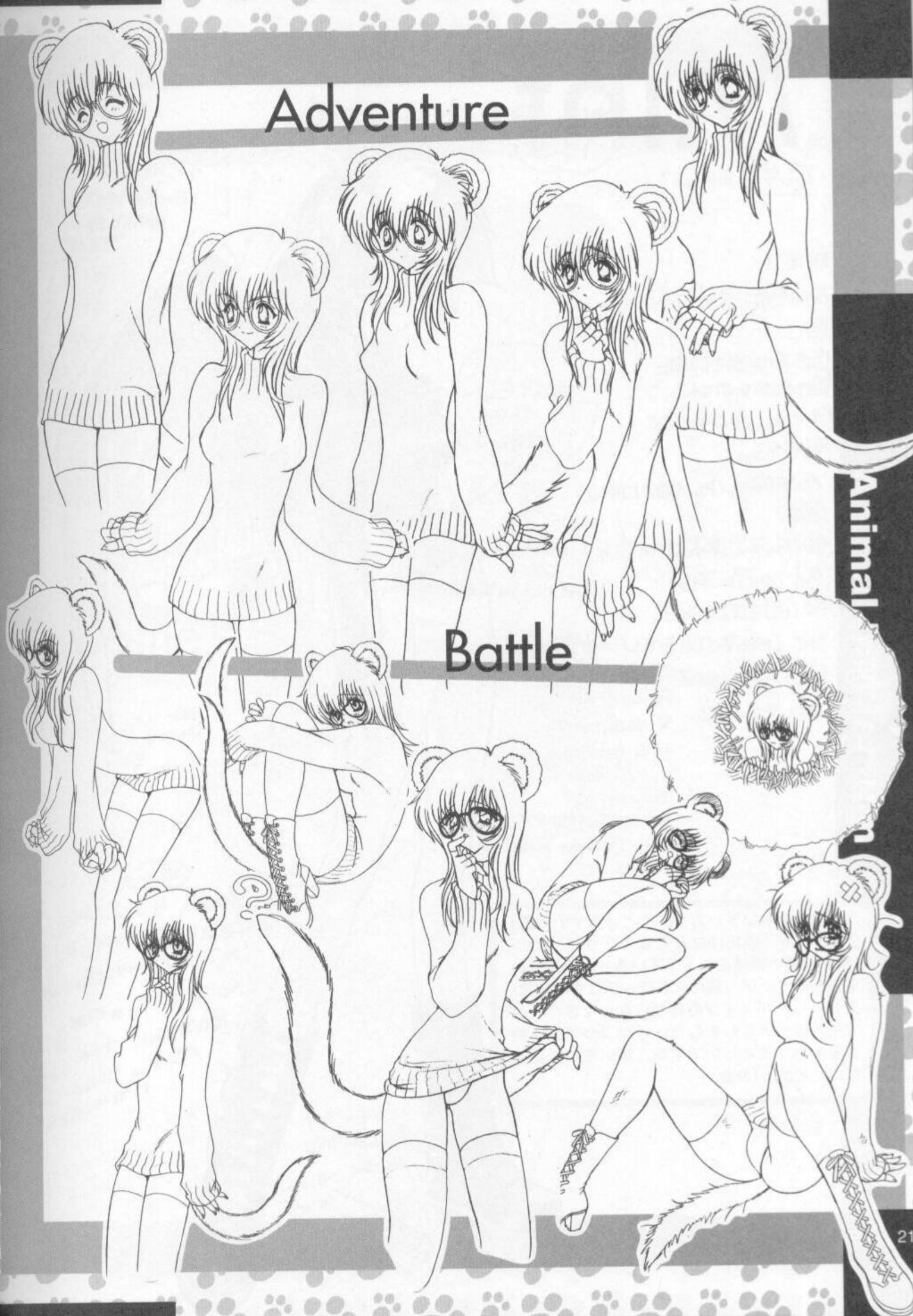
主人公としては
ちゃんと設定は
アスカナー

ショコラをやってくださった荻原えみこさんは「ショコラ」という名のハムスターを飼ってらっしゃるそーです。ステキな偶然。最初はにゆるにゆるフェレットのイメージで、するりとした余り凹凸のない体型だったハズなんですが、だんだん描いているうちに胸がでかくなってしまいました。(笑) だってだぶだぶのセーター越しに見えるたわわな胸部のラインっていいじゃないですかー。もちろんこの下はノーブラで。(斉藤)

Adventure

Animal

Battle



Mint

名前

ミント. Euphoria?

ホスラIP. 1000オパールに
羽にシマ.

おとこ
インコの種類にあて
羽の模様も少し
変わると思っている
↓

性格

お利口な表情を表現しない

無口

店に売りに出される前に

風切羽を切られる.

「大丈夫、ここは安全」

飛べるから」

でも実際は少し飛べ上がる

程度.

飛べなくなってしまうことの哀しみ.

オパールIPに羽を

治(直)させると、

たせ 4ヶ月前に市を去ったか

あいつのふたりに

戦いをいそぐ

セア-G14, Y607, Y617

瞳: E07, YR14

髪: Y603, Y607

羽根: Y607, Y603,

Y02

スカート: N1

スリッパ: E57, E49

(ノール部分: E44)

1000: N3

緑の「ブレスト」
セーター
Vネック

白のセーター
スカート
(2111111)

これは
オパールIPの羽根
(うしろにある)が見える
↑ 羽が
伸びています.

(絵的に)

背中を、生えているのは
「羽の羽根がキカイ」を
しっている、とゆーか、しっている
「キカイ」の羽根
思いつかない... 誰か
Xカ、1羽の上手な人
しっている、とか。(6)

24本の「ブレイ」
「ブレイ」の前の部分は
ほとんどは「ブレイ」の
イメージ(?)
(1111111)

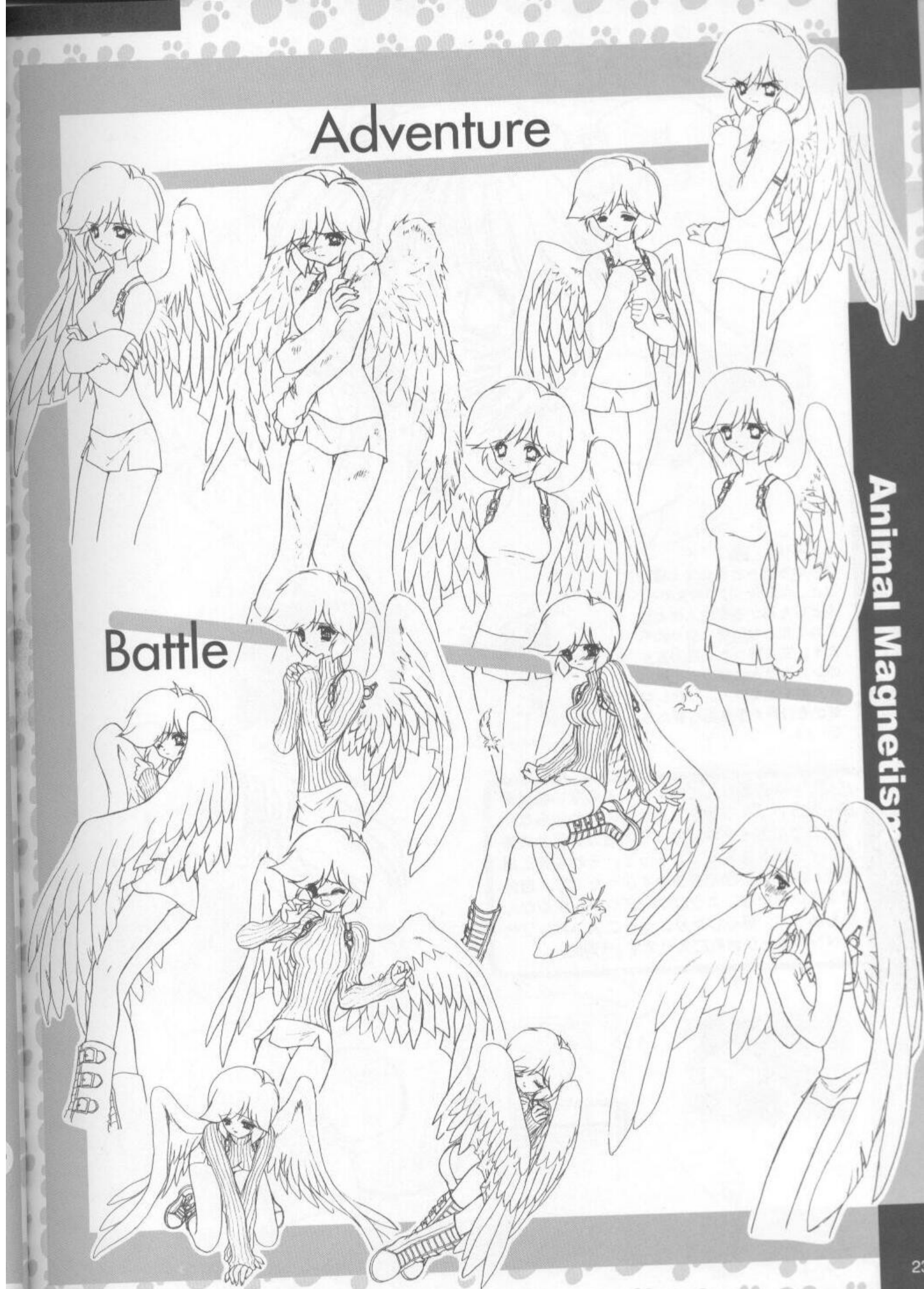
ミもフタもない言い方をすると「アヤナミ風」少女。(笑) 最初はなんとなくデザイン的に「飛ぶ羽根の機械をしょっている」ふうに描いてみたのですが、(肩のストラップはその名残)ストーリーがメインの作りになってきた時点でそれはヤメにしました。インコって飼いはまるとハマるらしいですね。飼い主にすくなつくとか。(斉藤)



Adventure

Animal Magnetism

Battle



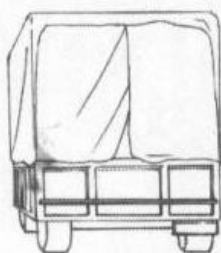


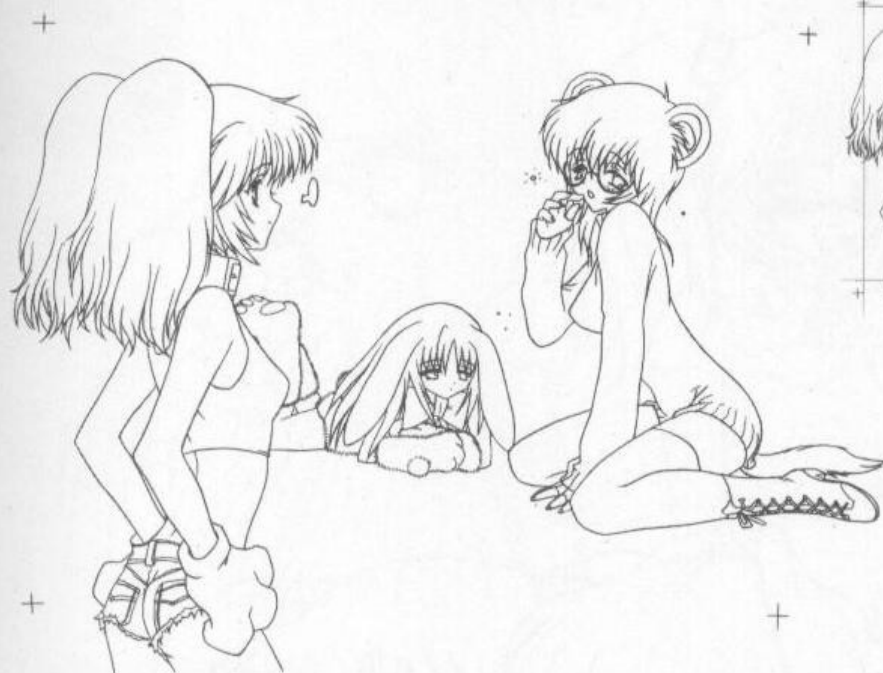
ストーリー

ぼちはちょっとあわてんぼだけど、元気いっぱい女の子。ふとした事からご主人様とはぐれて知らない街に降り立ちます。立ち寄ったお店で友達ショコラと出会い、一緒に帰り道を急ぐ二人。しかしなぜかその行く手を阻む者たちが…！



パソゲーの原画なんて描いたことのない私は画面もどうレイアウトをとったものかわからなかったの、ガイナさんのほうで絵コンテと大体のレイアウトをとってもらって、それを元に描きました。おかげで描きやすかったです。自分では思いつかないようなポーズやアングルなんかもあって、感心したり。ジャニスのおしりペンペンの絵とかお気に入りです。(齊藤)





Animal Magnetism



S-30 修正



中絶 1/2 20K

下靴 (下りながら、おへて
山に落ちたので
お世話し)



Animal Magnetism



S-41 LNU/01



個別的に本ミは好まぬと 思うべく 144Lに 見違ふ 色付に 変わつてい (2)

Animal Magnetism



S-50 (QWAT/01) 100%



S-50 (QWAT/01) 100%



S-51

「アノ、アノと云ふは、
キナンド様も足らぬ」





Milk

「ハギ」 ロリキャラ。白地にフクロウのイラスト

名前: ミルク、みるく、みみ

ロリキャラ。まだこの髪は短くしてなくて

「おかし。どこ？」と泣いてはいる

↑
これを武器にするとどうなる?
大泣きして相手がビビるとは...

ロリキャラ、

人向なら9.10歳くらい...

ほかより更に「イチャイチャ」を
人向け

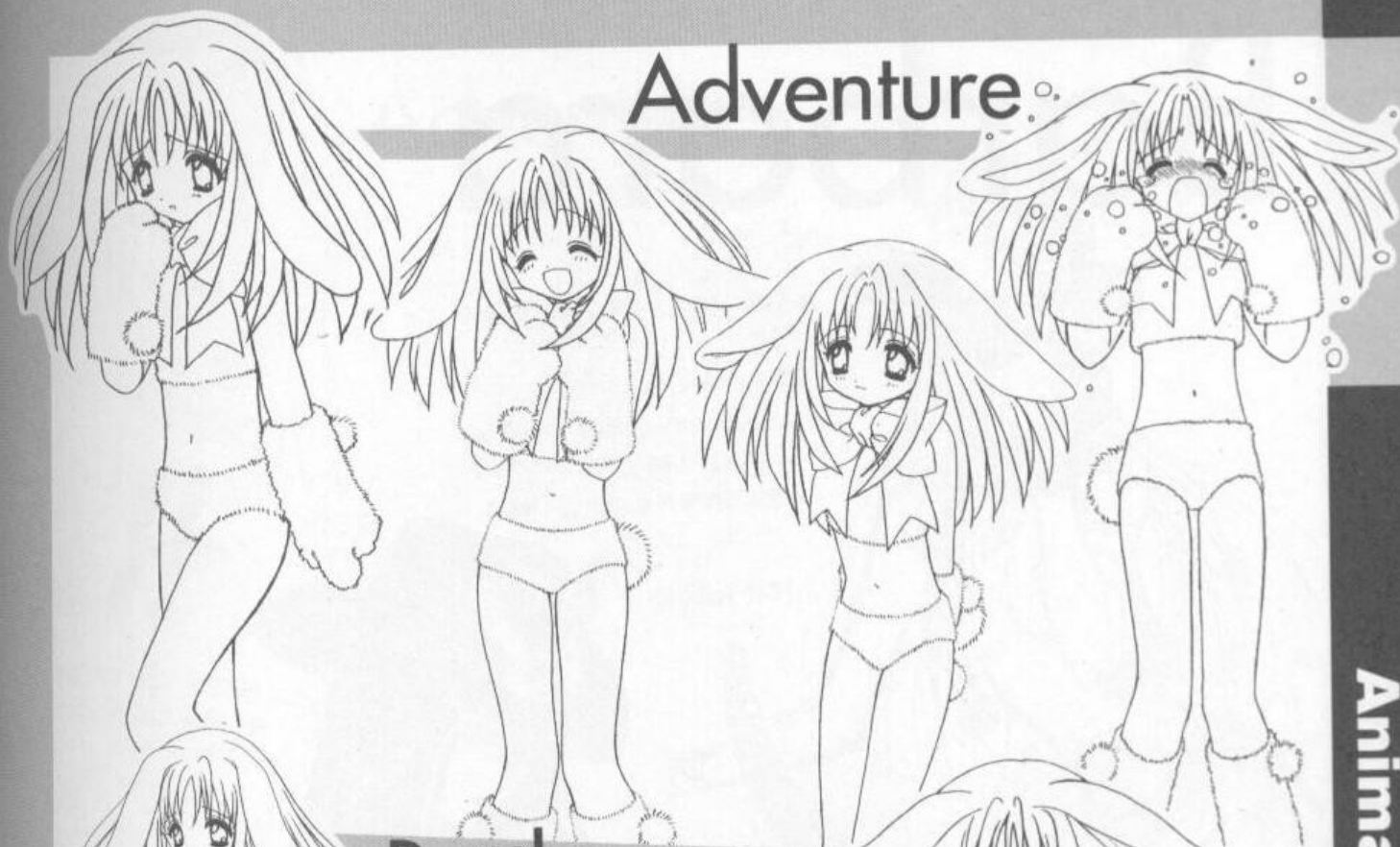


大きめ9.10歳.
手短か3.4リットルに
ポンポン付き。

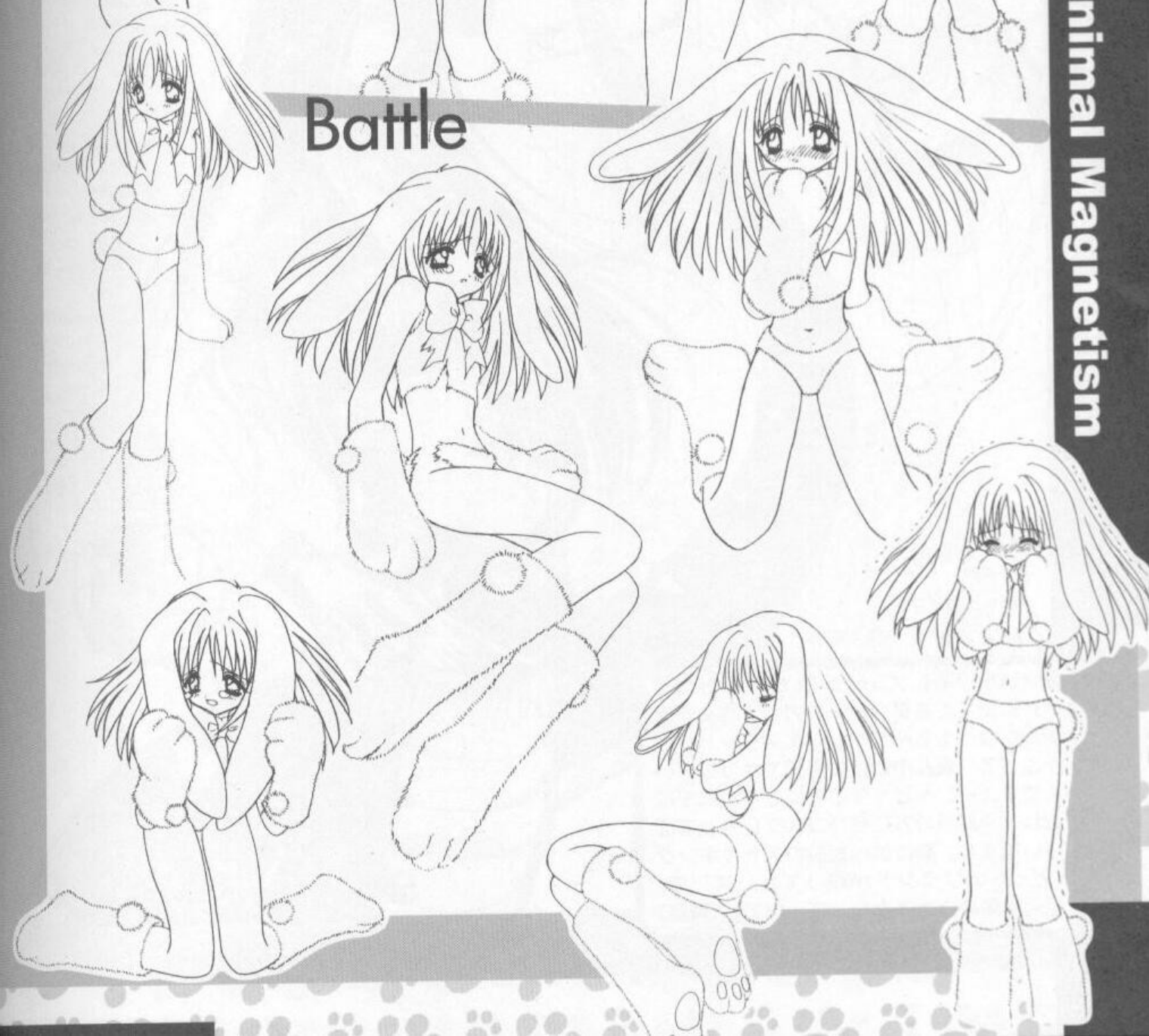
毛: E44 - E43 - E40
髪: E00 - YR00 - E02
耳: R20 リボン: Y667 - G4
瞳: R59 - E07

この子は割と後からできたキャラなんです。すでにできたキャラをばーっと見渡して、ロリなキャラがいてもいいかな、と思って。ロップイヤーなので耳が垂れてます。設定では10歳くらいなんです。個人的に5、6歳くらいの子がやっているみるくのコスプレが見たいです。(斉藤)

Adventure



Battle



Animal Magnetism

Barbara

Animal Magnetism



ヘビ

無表情、冷静、小賢者（特に女性に）が
冷めた、冷めた、冷めた。

変温動物なので寒いのは苦手。

ファッションのテーマ、髪の色、肌の色は

何かに似ているからか、早く決まってしまう。

衣装はほぼ全部黒の革製か、黒い？

1415 鱗



目の部分、髪がカチカチで
目と瞳がちゃんと見えて
おるにはどうした
んでしょう？

肌の黄色い部分、
ゴシックで透き通る色
見せたいからで
YR24で描いて
この色は、ほこり
カスミの色を
F211、
YR24のままだ
インキで描いて
それから黄色い
背中から赤
向H2色が
つくはる方
してさると
立体感が出る



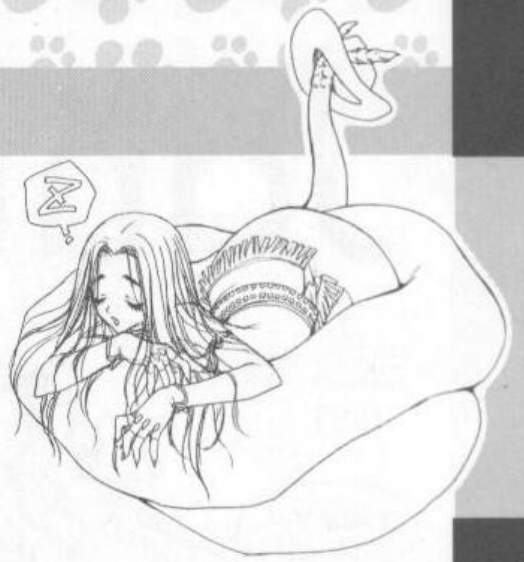
瞳 YR04

腹・尻・股/E43

背・胸/E44, W2, YR24

彼女はホワイトゾンビっていうバンドのビデオに出てくるダンサーのおねえさんがモデルになってるんです。ウェスタンハットかぶって、真ん中わけの黒髪でかっこいいんですよー。ヘビってことにとらわれずにおねえさん系の方にぜひコスプレやってほしいですね。脚にはヘビ柄のストッキング（どっかのブランドが作ったハズ）で、足元は黒のウェスタン・ブーツで。（斉藤）

Adventure



Battle

Art Mag sm

Janis

ジャニス・オニキス
(4-1)

マフは色し
ないで下さい

ジャニスの調子●か
私の主眼は腕のせい
肌か 又いあらにな
まろが CGにおこる際
キレにスムーズにシフト
(ジャニスの原画をバ
い) 2
あと 腕の肌は色か
したかにはあてない

耳の中/RV11

服の胸/L2部/●100, CE/E44
尻/E11, E13 (もとの全体的に黒い色を
瞳/YR4, Y15, Y17
耳の耳珠/腕輪/足輪/YR4, Y15, Y17
(7部は黒い色を)

CS03/R32

髪とマフ部分/V12

首輪/7-11/V12, BV00

ウキ/V12

トラ柄の服/カハ-W3

柄-W7

(トラ柄の服の部分 W5に?)

7部は黒い色を

7-11も(白)なの
ムラキカハ●は
ほど(ほど)にハズ

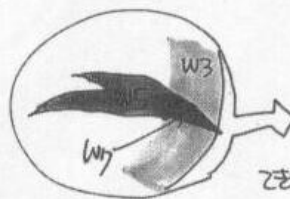
もしくはマフの部分がいいかな?
髪とマフ、同系色で色しは可能でしょうか?
あと、白トラなので髪の色は黒までかかると
マフの色に入らずでいい。(髪の色はムラキカハの
髪の色...)



コートは
ジャニスの髪の色
が似ているので
黒い色を

白のイタリ
ジューズは
前のまま

左耳にピアス
右腕に金輪
左ももに金輪



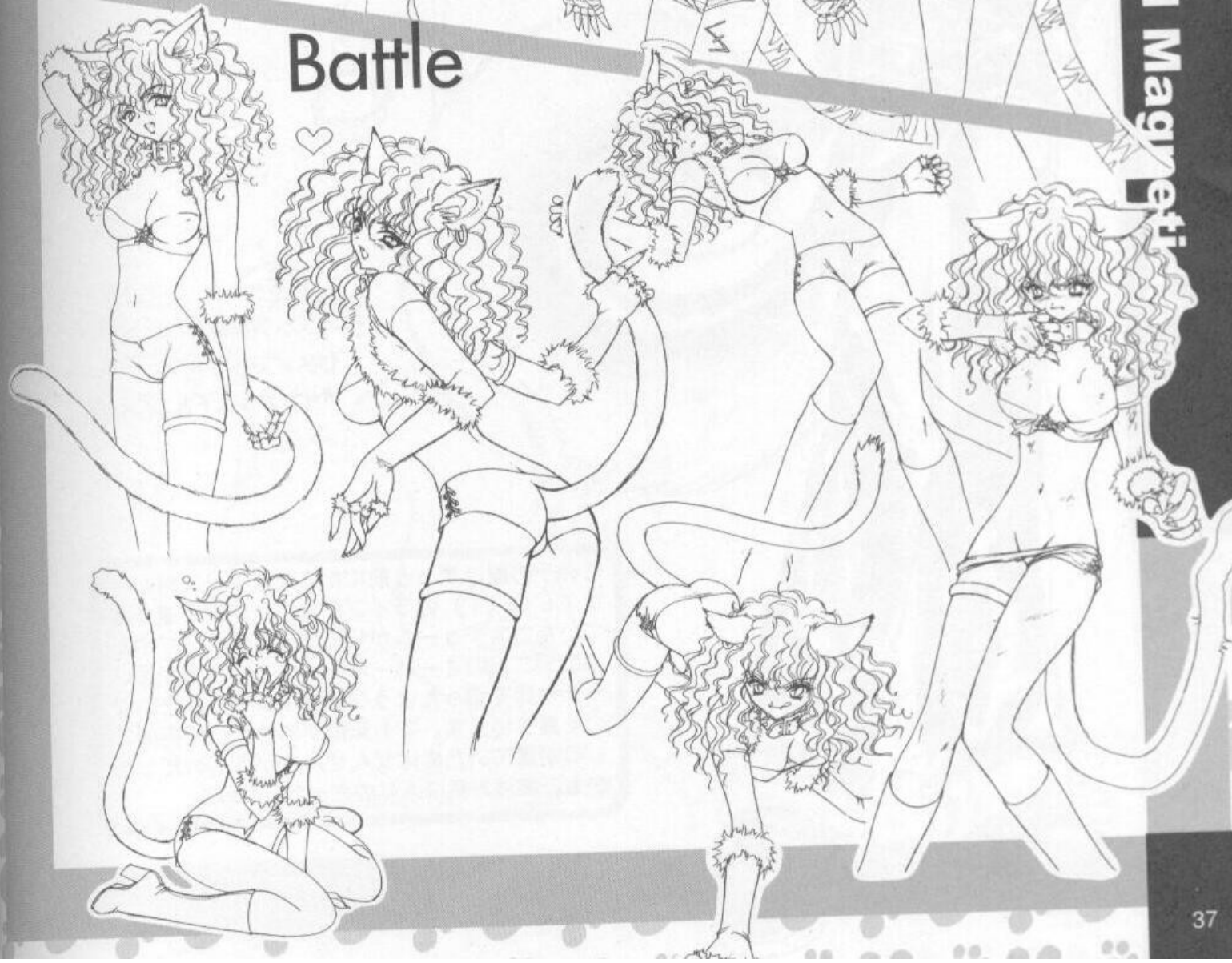
7部は黒い色を/×11/11
7-11にハズ

初期デザインではボレロじゃなくてノース
リーブのコートみたいなのを着ていたんで
す。そして、それは某スパイスガールズの
スケアリー・スパイスのステージ衣装とほ
ぼそっくりそのままなのでした。でもはた
して気付いた人がいるかどうか…。(笑)
スパイスガールズのなかでは彼女がダント
ツにプロポーションいいです。(斉藤)

Adventure



Battle



Animal Magnetite

Animal Magnetism



身体は軽い。とびあかしの得意
あき、はい、性格、
自由気まま
しつぱん ちゃんど
それたくるまにのりかた。
はしり、あき、攻撃。

求める: $E13, E11, E15$

74: E15, E11

型: YR14

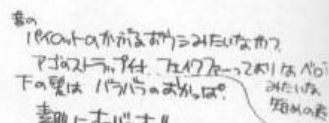
オハレオール: B45

おかしな部分: BZ1

$$H_2 \frac{1}{2}: R20$$
$$= 4111: E04, RV11$$

金具部分: YR14、Y15

目録: B45+YR14(77024)



(新しいジーンズ生地から
カーキ素材から)

上は蓄電池に充電シタリテ
身は30センチ超の超に力付
シタリに（？）付くかどうかは主定

⑤
ジーンズの欠点は
これらのスタンダードな
カラーでも、2つと20kと

この子の服はずっと前にたまたまＴＶで見かけたＴＬＣ（！）のライブかなにかで彼女達が着ていたコスチュームが元になってます。だぶだぶのデニムのオーバーオールの上から丈を思いっきり短く切ったような長袖Ｔシャツみたいなのを着ています。でも記憶があいまいで実際ＴＬＣが着ていたのはぜんぜんちがうものだったかも。実はお気に入りのキャラ。（斉藤）

Adventure

Animal Magnetism

Battle



Chiyu

ネズミ・雑種

ネズミのおねーさん

名前...

性格的には「無限の住人」の百鬼夜行さん。

おねーさんネズミなの?

服装はおおし華美じゃないか(全身ネズミ色)
繁殖力はあるわ。(特に胎生と。)

イラストはマウス系だと

いまだにおバカ系のキャライメージなの?
これはRATが元になっています。

(日本では多分ペットとして飼育の禁止
なんですけど。)

なので、おねーさんにするため

“ネズミ”と呼ばれたかなと。

必殺技は「子たぐさん」。

一度と1ダース以上産みます。

ペットショップに荷担する理由...?

じゃあ「RAT」をペットとして飼育のも
認可するのには協力する、とかオーナーに
言わね?

④ 「ハムスターとは私達から少し
遠いのになんでペットとして
無視されるどころか禁止される
わけ?!」

⑤ 「私が政府に認可するよう
かかると、ペットとして認められ
たあかきには14でいちばんの売れスジとして
一躍上りつるわ」

...みたいなの?



体高: N1 + N3

身長: RV11 + N3

瞳: RV19

首の長: BV31

ネズミです。MouseでもHamster
もなく「Rat」なんです。実は以前Ra
を飼っていたことがあったんですが、そのう
の1匹もこういうシルバーグレーの色の女の
でした。いやー、いいですよ、Rat。お利
さんだしキレイ好きだし飼い主にすごくなつ
し。でも日本では禁止らしいですね。うう、
んなにかわいいのにな。(斉藤)

Adventure



Battle



Animal Magnetism

Suger

ミニチュア
プードル

名前: シュガー

性格: 負けず嫌い、プライド高い
でもホントは おもちゃが大好きで甘えたがり。
泣き虫な面もあるけど、しなやかに戦う。
汚れるのが嫌い。



お金持ちのおうちに飼われてるのね
あきらまじく思ってる。

「今はミニチュア・オブ・ザ・パード・オブ・ザ・オ
ブ・ヤ〜」とか言う。

自分はナワイクというプライドが
強くて、自分にすごく自信がある。

戦う動機? 強くなりたいのを見返す?
自分のプライドを回復させるため?

マフ: B32 + BV31
タリ: E44 + E43
パン: E04 + RV34
瞳: E44 + E49
服: E44

プードルって前はそんなに好きじゃなかった
けど (とくにあの髪型が) 今のもっとフツ
ッぽく仕上げてあるプードルはかわいいです
ー! ぼちはスパニエル系雑種、シュガーはプ
ードル、で、他にもいろんな犬種のキャラを作
て脱衣ゲー作ったら (その名も「DOG E
T DOG」!) 楽しそう、とか考えたこと
あります。でも犬って、どっちかっていうと
の子よりも男の子のイメージですよ。(斉藤)



Adventure

Battle

Animal Magnetism

Adventure

[illegible]

加(初.校)

74の兄(…とほか同じ時に生まれたはず)

ナキもキズ多し.

右目失明,左耳毛切4213

たせ、片がムキになつて、人肉に侵襲しようとすると、
力が入らぬ。

「報告された人間は、価値ある人間にもなれないだ
と。おれが、こゝに居る。
山に入ると、自分は「うしろを忘れた方だい」
とおもひながら、ふたつと歩くと、
でも、あそこには、おれは、居ない。」

はい、白状しまーす、元
ネタは「スタア学園」の
「スニャップ」です。あんな
ふうな一昔前のアイドル
的なイメージで作りました。
かわいい男の子が素肌に
フェイクファーってなん
となくいいかな、って。ブ
チのパンツはフェイクファ
ーだとモコモコしちゃうん
で、ベロア素材か革（スエ
ード）がいいんじゃない

Battle

Buchi

Adventure

BUCHI 74. (オス)

白地+黒の14. 雑種。
女も長毛が入る。

兄と妹に抱きかかえられた
に似て、石を投げつけられ、
人間不信に。

命を捨て人間に人間全体に
復讐するため

ベトナムに

「力を貸す」と言われ、

それから人間を信じなくなる

Pochiに抱かれていた。

冷たい兄(70)に比べ
ムキな性格。

か。クロのシャツはピッタリめのナ
イロン+スパンデックス地、パンツはサ
イドあみあげのうすーい革。「The Cult」
のVo. がはいてたよーなやつです。(古い
って...) 実はこのゲームには安易なネ
コミ少女は出たくなかったの、ネ
コは男のキャラにしたんです。(笑) ジ
ヤニスにはネコじゃなくて虎だし。(斎藤)

Battle

Animal Magatani

Leon Adventure

レオン
(ナルオン)
ナルオンは、鳥、翼、強靭な力を持つ。ナ
ルオンは、モトモト、ナ。

顔の性格。

戦いの動機...

必殺技で 透視。とか...

ちゃんと自分でぬいカズで
作った、カマウナで
設定をひいて、...

でも、この性格から
100%見て「鬼、たか
胸、カマウナ」とい
言ったり。

スリム
タイン素材の
ワイルドナリ

ジョイ草のチカラ

VINYL製のスリ
ム、カマウナ

あの、カマウナ
100%に
カマウナ。

(人)の耳も、カマ
ウナ、カマウナ
カマウナ、カマウナ。

ペットってことで爬虫類もい
たほうがいいかな、ってこと
でカメレオンの彼ができました。
(安易な)彼にもいちおう
モデルがあって、Hate
Dept. っていうインダス
トリアル・バンドのVo. が
そうです。(って誰も知らない
って。) その彼は髪の毛グ
リーンじゃなくてオレンジな
んですが。(斉藤)

Battle

Animal Magnetism

Adventure



2018/12/29 - 10:00
10:00 - 10:30

2010年11月
10月25日

8/10, BUCB
 BL/22
 Tanya, NS
 3-2/87, 89
 182/48, 40
 C7/89, 89
 182/48/2
 342/55

おかしなクレーンがたまたま
して下か。
このままだと 2000 年

Down on your knees, bitch!

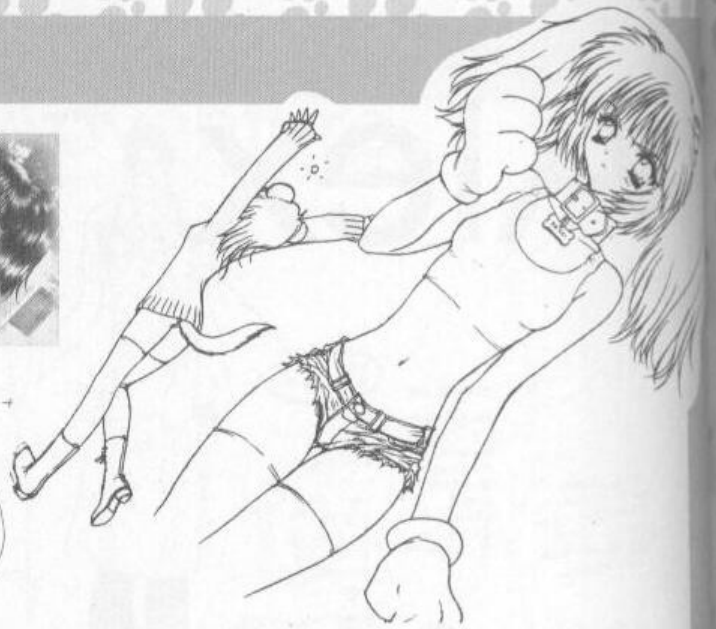
一、

Battle

このキャラのモデルはType 0 Negative っていうバンドの Peter Steele っていう人です。(そんなんばっか)。私の同人誌の「THE DEAD ZONE Vol. 1」に出てくる神父のモデルと同一人物。すいません、好きなもので。「悪の姿」のときのコスチュームは全身黒のレザーづくめ！やーん、すてき。Peter 当人はこんなゴテゴテの格好はしませんが。(斉藤)

④ 第2トは
WS ~ W9 2枚
モルタルの層を削り下す
壁: ID, BVC, BVZ
床: YB7
V材の剥離: BVZ
下: ID, WS
（床・壁・天井・金具等）
（床・壁・天井・金具等）

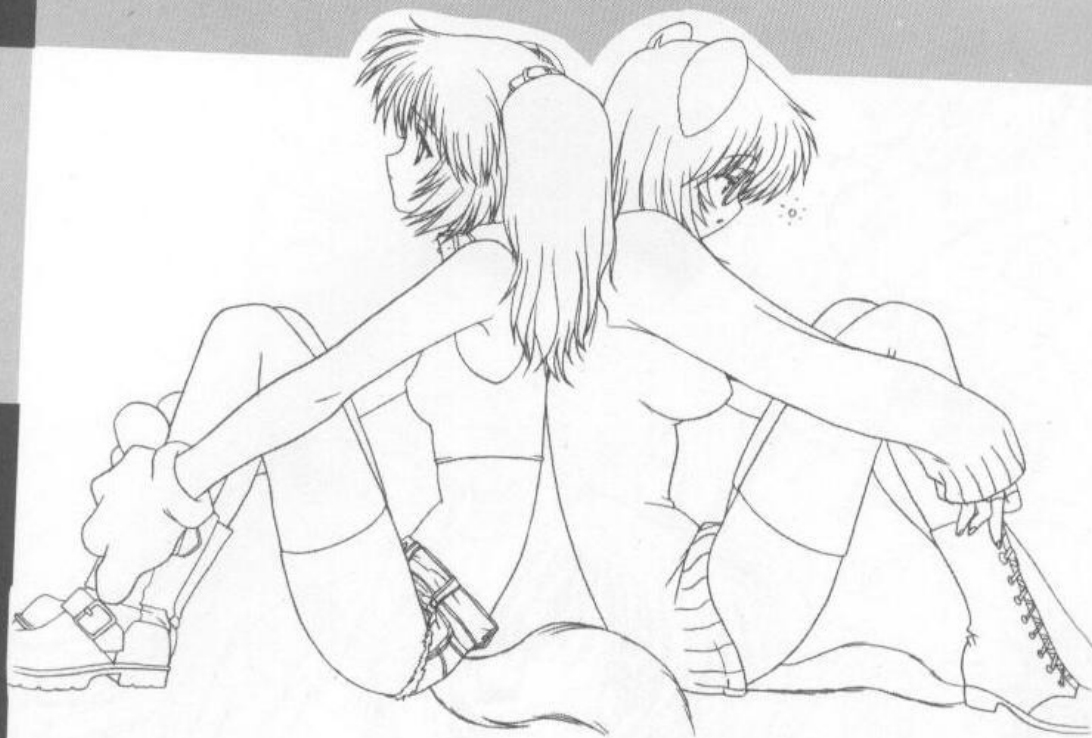
Animal Mysticism



49



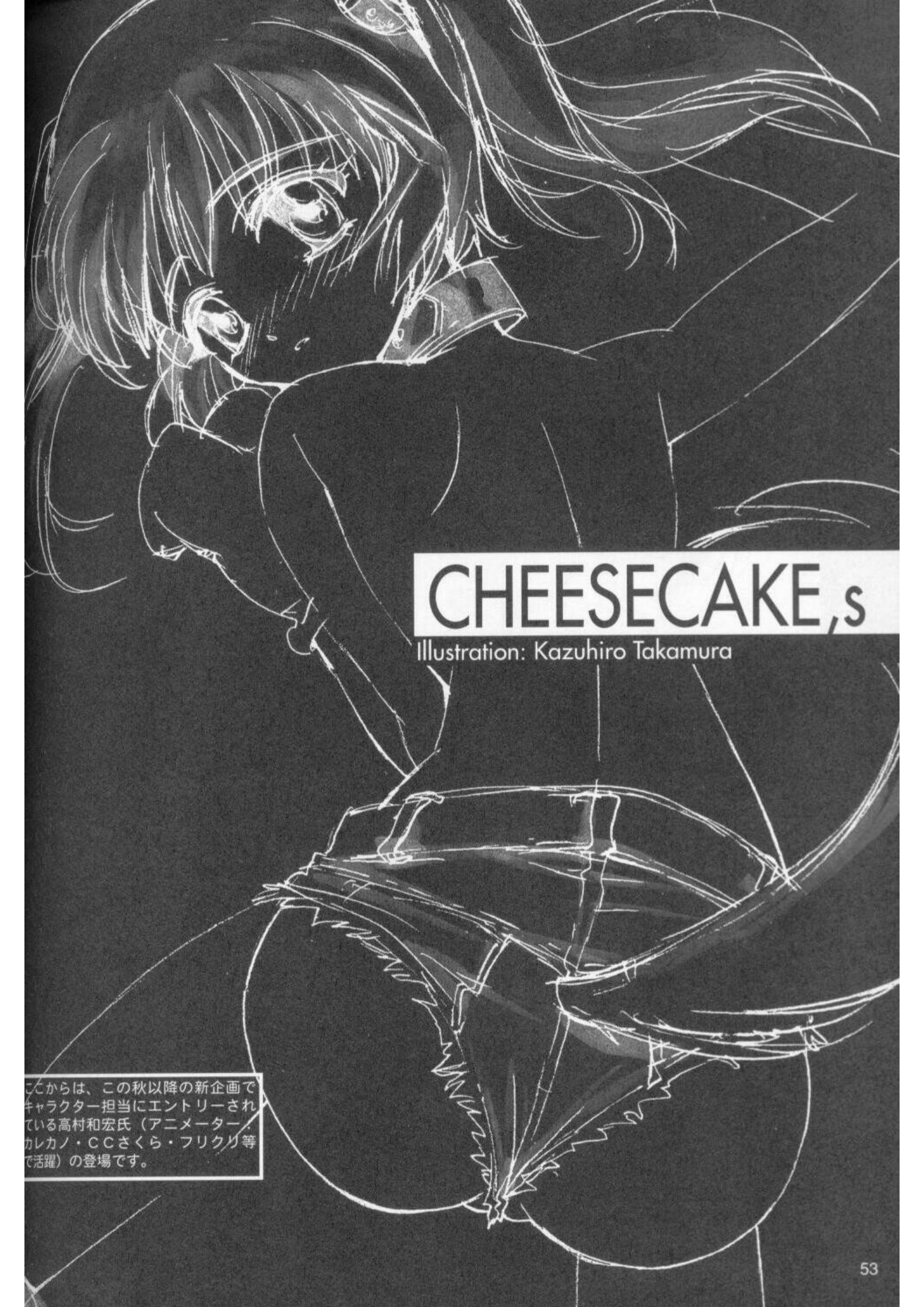
Animal Magnetism







「ぼちのだいすき♥」は、ほわほわ路線というわけでは無かったのですが、戦うだけのキャラ、まさに「けもの道」なところはハズして、明るいキャラ物にしたかったんすよ。けなげで生真面目なオンナノコが頑張る話を夢見たのですね…。カワイイ顔してあられもない、やられまくりなダークさが今のハヤリだと知りつつも、後味悪いエピソードはキライなので……。しかし斉藤さんのいつものインモラルさが薄くなったのは申し訳ないことでした。次回作ではもう少し上手



CHEESECAKE,s

Illustration: Kazuhiro Takamura

ここからは、この秋以降の新企画で
キャラクター担当にエントリーされ
ている高村和宏氏（アニメーター・
カレカノ・CCさくら・フリクリ等
で活躍）の登場です。

Animal Magnetism





Animal Magnetism





Animal Magnetism





Animal Magnetism





Animal Magnetism

Animal Magnetism







いやー、Hでいいですね、高村さんの描くあにまぐキャラ。ていうかさいとうが描くよりカワイイし。(泣) とくにムネとかがぶるんとしてていいカンジ。このノリであにまぐキャラの脱衣ゲーを作ってほしいです。(斉藤)



GOOD,s

■ On sale item

■ Idea

ドール企画

ワンフェスでプロモすると決まったときに即決めました。フィギュアメインのイベントなので、立体物でアピール、ってコト。ショコラも揃えなかったのですが…。

とは言うものの、着せ替え服など本気で作ったこともなく、この道の師匠、水玉螢之丞さんに教えを請いに伺ったりご馳走になったり。ミシンを使つての裁縫も上手くゆかず、結局見かねたムラマツにほとんど全部縫ってもらいましたとさ（彼女も着せ替え服制作は始めてだった）。どーもありがとうね♥（てんちょ）

ぽち(本体SAジェニー・頭はノアドローム)

シャツ：木綿手袋をバラして縫製

手袋：シャツと同じ（ぬいぐるみ綿入り）

パンツ：既成服を切って再縫製

ニーソックス：既成服

ブーツ：既成品を改造

髪留め・首輪：皮紐&アルミ線

しっぽ：フェイクファーを縫製

鎖：アクセサリチェーン

ミント（本体はSAジェニー・頭はボックス）

セーター：靴下をバラして再縫製

スカート：合皮テープを縫製

羽根：リボンフラワー用の針金&シート
(ムラマツの力作！)

ランドセル：そこらにあった紙箱&皮紐

ブーツ：エポキシパテ

髪型のセッティングがタイヘンだった…今後の課題だねえ←まだやるのか？



イベント展示のこの子らとは関係なく、E社から完成品ドールが企画中です。可動&着せ替えができる予定。可愛い子になって欲しいよね。ご期待！

カラムゼイン(7%,2等)の時に使う 簡易反応でDゴッゼイン、PAPA
あとまだ本家のODに於て「2番目格」をとっての7%とタイロウ人、2%とゼンマイ。

「おにぎり」を介して
飲んだ
お茶や水



② のをもっと簡易化して「やにはやかる」省略化



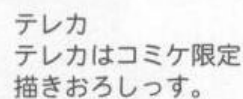
③ 姓は英語をメイン (もしくは英語のみ) に。
 コロコロしたような字体で
 かつメインにしたい。
 平仮名でメインにしたい。この場合、115ばんまでなら
 - の部分は外しても可。



④ 会社の口ではいいけど
個人的にはいい.....



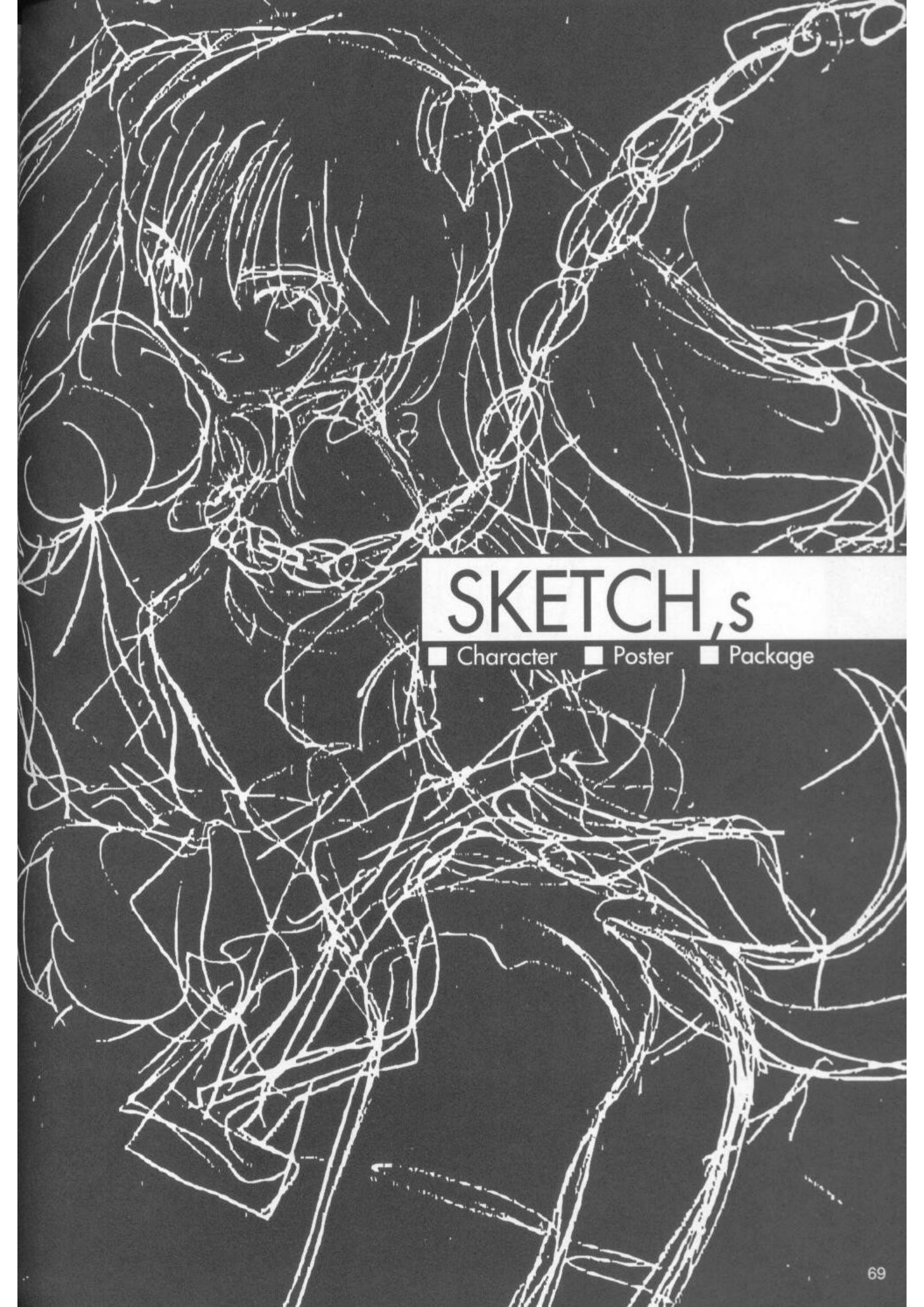
⑤ 下と上は同色(うすめの色)の足
上に太めの文字が重なります。
文字のフォントは オリジナルのOゴと
同じもの。そしては元の白文字



A black and white illustration of a young girl with large, feathered wings, kneeling and holding a small object in her hands. She has short, layered hair and is wearing a long-sleeved sweater and pants.



68



SKETCH_s

■ Character ■ Poster ■ Package

→ Dochi.



70/1607.



60/30/90/160/70
50/160/70



文鳥
ビュウ?



124うはお約束。

うしろの髪は
サイドより
きゅん。

まは
4/12

ポップな感じ
でいい
かな？

ヒールは
15cm。

ferret. シュート

たまごのたー

12/24/2004の絵。う。
12/24。特にSary Spice。

キャラクター原案メモいろいろ
バトル物としてゲーム企画がスタート
したところで、斉藤さんから送られて
きたここにある大勢のキャラのラフを
見たときに、クラッとキてしまったの
が今日に至るわけです。しかし個人の
勝手な思惑が、その後の多大な混乱を
及ぼす事態になろうとは…。

(72Pへ続く)

White enamel
go-go-boots!

POCHIは元々推定種。飼主とはぐれてしまったところを
保健所につかまってしまう。
悪(バスター)店と7年ほどいて、飼主が死ぬ。バスターを、またかき出す
チャンス。

<戦う理由>?

生き残るため、子供たちをバスターにさらさないよう。



斉藤さんが同人で出されていたグッズに、動物をモチーフとしたオリキャラ美少女(美女)カレンダーがあり、そのキャラたちをそのままバージョンUPさせて登場させることになったワケです(今回は収録してなくてゴメン。斉藤ファンなら持ってるよね?)。上の斉藤さんのメモにあるようなバトル路線から、ファンシー路線になったのは私の一存ですが、魅力的な男キャラたちも活躍できる企画もやりたいと思います。応援してちょ。(てんちょ)

最初はクロが兄という設定だったんです
ね。その後さいとうさんが逆のほうが酔
いかな?という意見が…。早速やおい好
きの女の子にリサーチをしたところ意見
まっぴたつ(そりゃそーか)結局ブチ兄、
クロ弟で決定となりました。(ぼの)



うさぎ

初対面、サントネ
ルマ-? ウサギ リス

人間に化かす目的は初は(兄弟)
世界を征服し、元々-お力を得るに
信じておいて戦う。まだ首輪を付けて
た? 指輪も付けて
手首に付けて
足首に付けて?)





イラストラフ

広告・イメージイラスト・パッケージetc…。初期コンセプト“格闘物”のテイストもあり、バラエティにとんだ内容です。バトル版も見てみたいよね？(てんちょ)

上左) これは初期コンセプトに沿ってますね。

上右) 初期コンセプトだとかっこいいよね(バトル物ぽい?)。

中) やおい道、ネコまっしぐら。

下左) 同時に頂いたラフから、パッケージはこれに決まり。

下右) コンプティークさんの表紙になりました。





上) 電撃G's連載コミックのラフ案。

下) 描きおろし物としてアニメイトからポスターで発売予定。





あとがき

まずはこの本の編集スタッフのみなさまお疲れ様でした。さいとうは表紙&裏表紙のイラストを描いたのと、後はよこからうるさくちゃちゃを入れるだけでとてもラクチンでしたが、こういう総まとめ本みたいなのは編集がすごくメンドウなので、本当にご苦労様でした。

ゲームのほうはもー、なんとゆーか、さいとうの力不足でスイマセン、といったところです。本当にご迷惑をいっぱいかけて。しみじみ、遅筆な作家はパソゲーの仕事やっちゃいけないですね。肝に銘じますです。あと、やっぱり他のスタッフと一緒に現場で作業できない長距離恋愛ならぬ長距離作業もさいとうには向かなかったみたいで。とほほ。でもそんなさいとうを見捨てずにちゃんとゲームを仕上げてくれたガイナさんには感謝です。

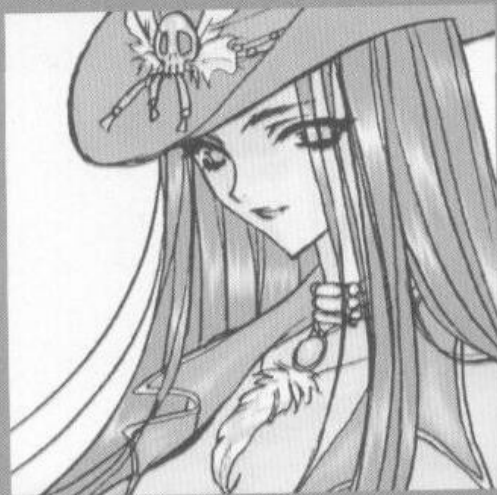
そして、なんののかんのかんとうして自分のキャラクターがゲームの中で表情を持ち、声を持って「存在」している様を見れたとゆーのはくすぐったくてウレシイ経験であったな、と。これからガイナさんがさいとうに代ってあにまぐのキャラを育ててくれるそうなので、とても楽しみです。

最後になりますがこの本を買ってくださったみなさまにも感謝。

これからもガイナックスと、ダメなさいとうを応援してくださいねっ。

斉藤 友之





編集後記

この本をつくるにあたって原画や初期のラフ等を発掘。まとめて見ると、反省したできごとを思い出してチクチクしたり、新たにやりたいことがムクムクとでてきたり、なんか複雑。やりたいこと、「ぼちのだいすき♥」でやり残したこといっぱいあるですよ。次はちょっとかわったデスクトップもの(?) なんかどーかと考えているんですが、さいとうさんの言ってた脱衣ものもいーなー……。気が多くて困った状態ですが、次にそなえてこつこつと準備中です。あきれず見守ってやってください。

ぼの

さてこれで、この1年のあにまぐはオッケー。あとはゲームを買ってね! まだまだ ぼちのお話は続きます。あなたの胸にたどり着くその日まで。応援よろしくね。

てんちょ

連日の会社泊まり込みで眠くて死にそうです。実家に預けた子供を迎えにいけるのはいつ?

ゆきふね

真夏のデータ入稿、トラブル続きでした。PICO様には本当にご迷惑をおかけしました。斉藤さんにはいろいろとご無理をお願いしましてすみませんでした。これからもよろしくお願いします。

分室編集部



こんぷいーと・ほち

あにまぐ設定資料集 +α

2000年8月12日発行

企画・編集 あにまぐ班

東京都武蔵野市中町2-5-22

印刷 PICO (プリンティングイン株式会社)

発行 斉藤会分室

表紙原画 斉藤友之

仕上げ 江山っち

表紙・本文デザイン 伊藤ほ

レイアウト構成 香川ゆきふ

構成 佐藤てんちょ

©TOMOYUKI SAITO

©1999GAINAX

ま・た・ね ♡



奇藤会分室