



# ヒトツニナル

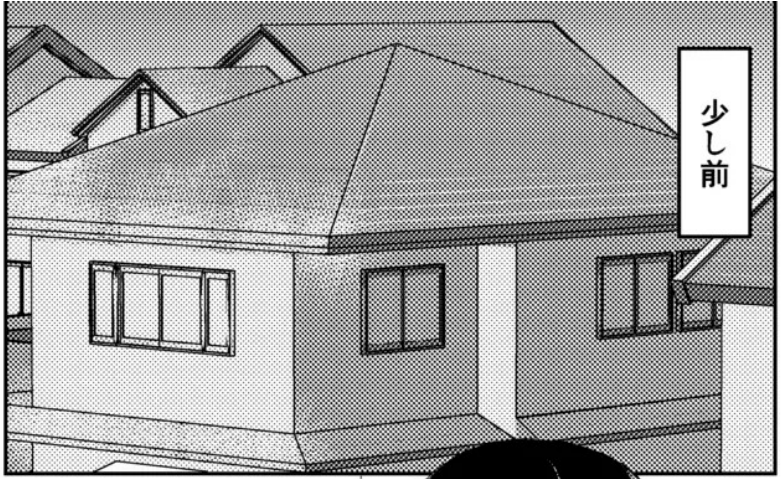
乗っ取られた幼馴染の少女と  
-日常-に溶ける

R18

FOR ADULT ONLY

Presented by  
異奏空間

少し前



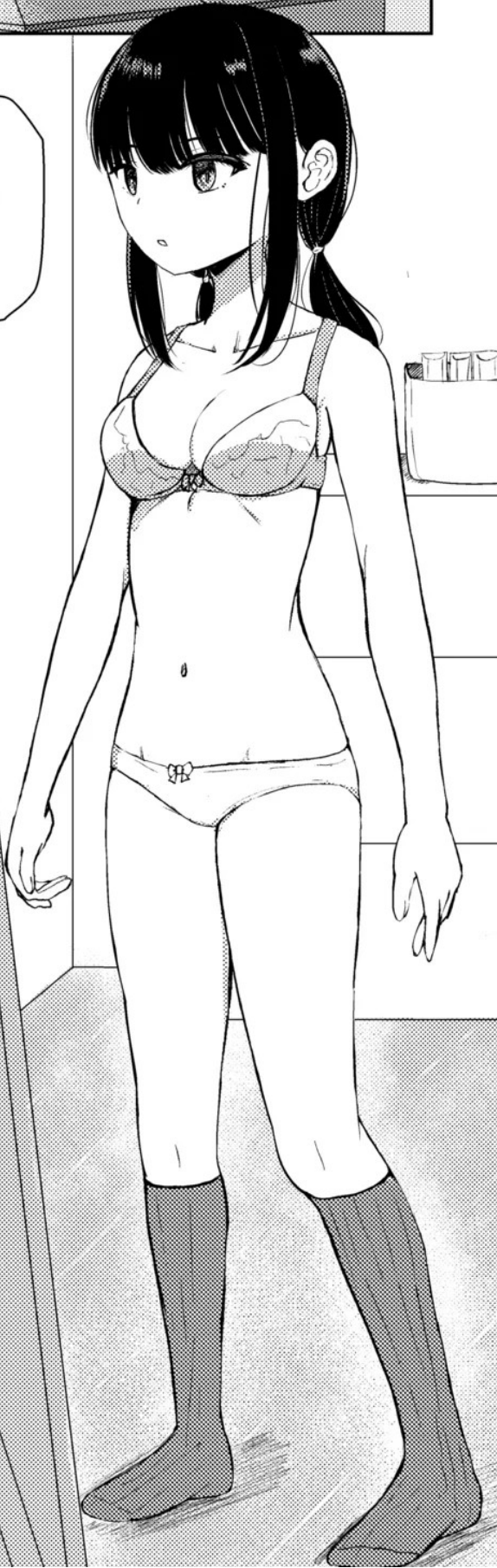
このような非力な小娘の身体がいまの俺か



身体は自由自在に動く  
肉体はしなやかだが  
体力はそれほどだな



...



俺自身の「力」も  
ほとんどない

すん

だが若い女ならではの  
武器が使えるか

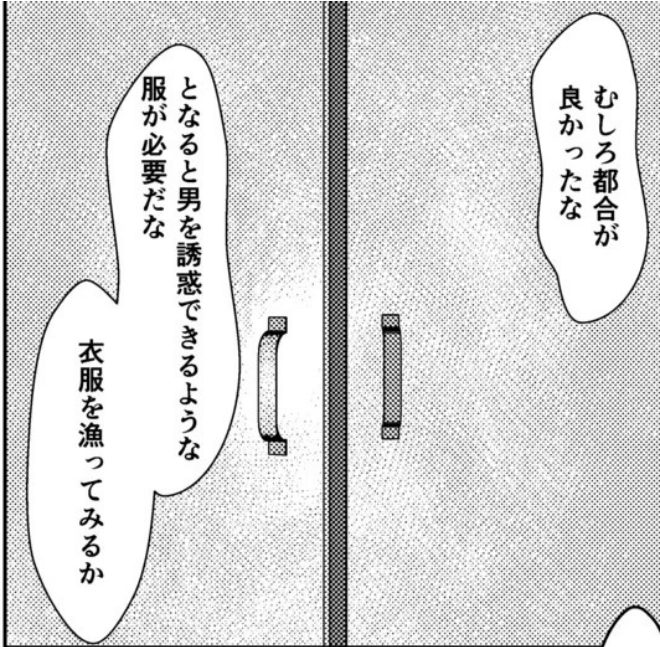


ふむ、自分についている  
となると邪魔なものだな。

ん

しかし女としての魅力は  
なかなかなものだ  
男としては  
やりたいところだが





むしろ都合が良かったな

となると男を誘惑できるような服が必要だな

衣服を漁ってみるか



女の子宮は命を産み出す器官だ  
生気を蓄えるには丁度いいはず

ここを使って生気を  
集められれば良いか

ズズズ



そういえば  
今の俺はこの身体から  
抜かれるのか？



良さそうなのは  
これくらいか

ふむ...



できるできないで  
振る舞いが大きく変わるな  
どれ、試してみるか

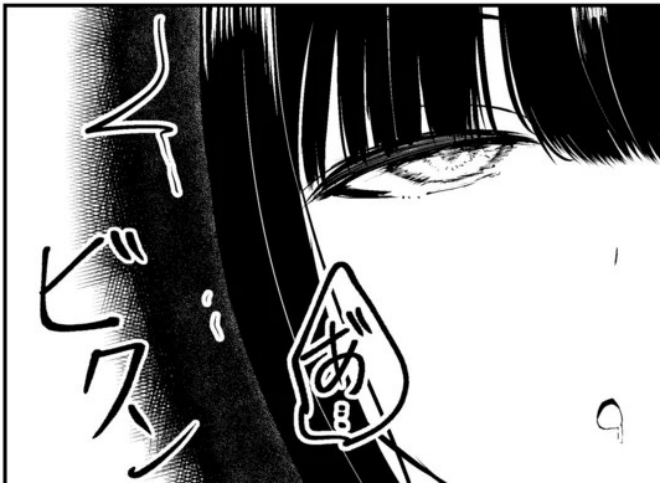


これが良いな

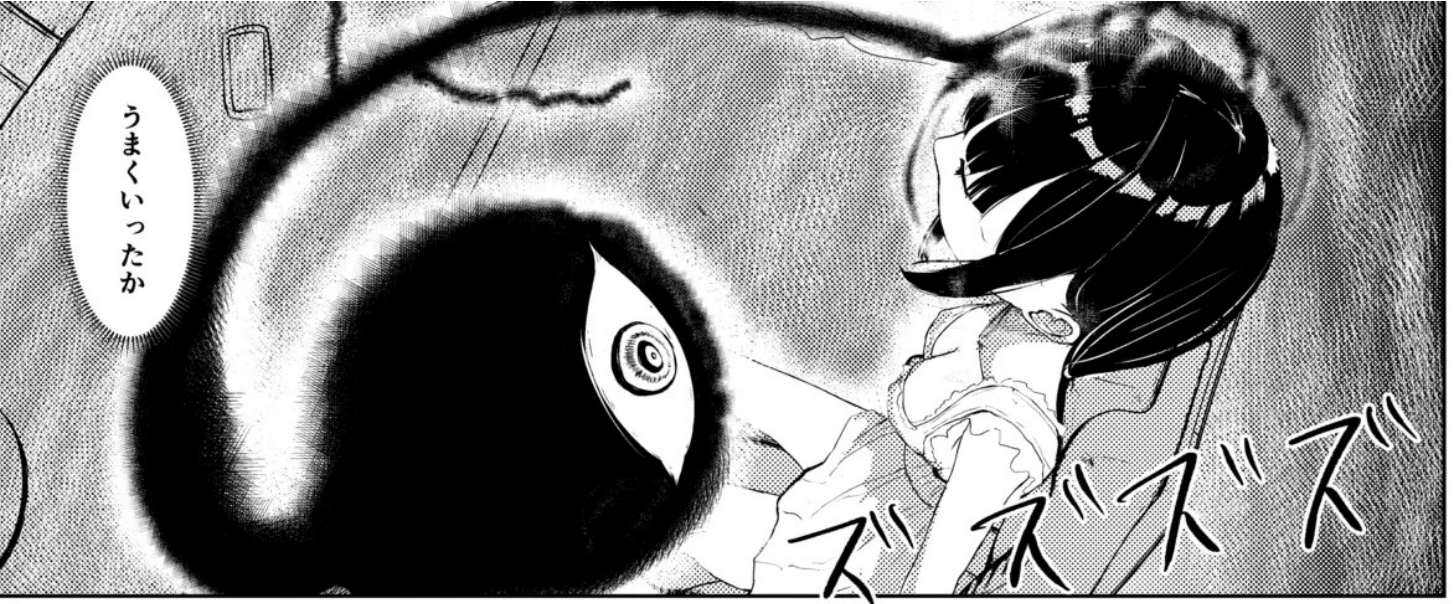
薄着で動きやすい上に  
この身体の魅力を引き出してる



スウ...



あ  
ク  
ク



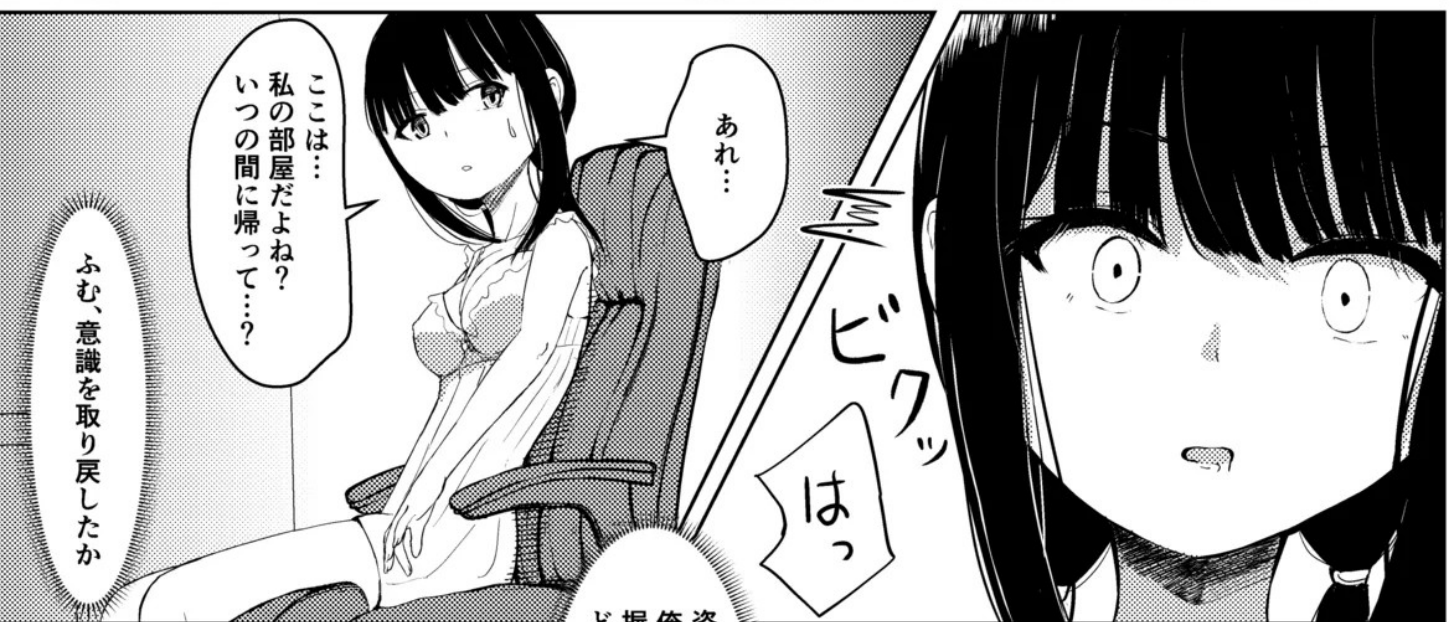
うまくいったか

ズズズズズ



……

くくくっ  
客観的にみても  
若くて良い肉体だな



あれ…

ここは…  
私の部屋だよな?  
いつの間に帰って…?

ふむ、意識を取り戻したか

ビクッ

はっ

姿は見えていないようだ  
俺が身体の主導権を  
握っている間の記憶も  
どうやら無いようだな



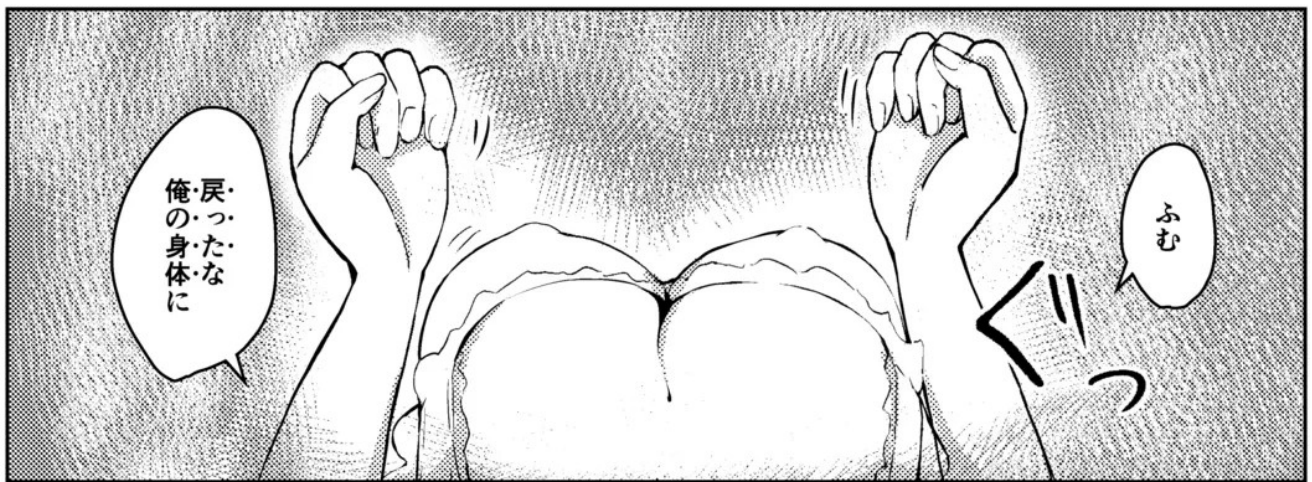
って…えっ!?!  
なんて格好してるの  
私っ!?!

カーア

キゅっ

では、戻るとするか





現在

それじゃ着替えるから待っててねゆうくん

う、うん…

ぼくは少し前まで幼馴染の陽和…いや、陽和のフリをした偽物とセックスしていた…

陽和の身体に別の意思が宿っていて身体を乗っ取っているみたいだ

ん？

ちょっとそんなとこで突っ立ってずっと見る気？

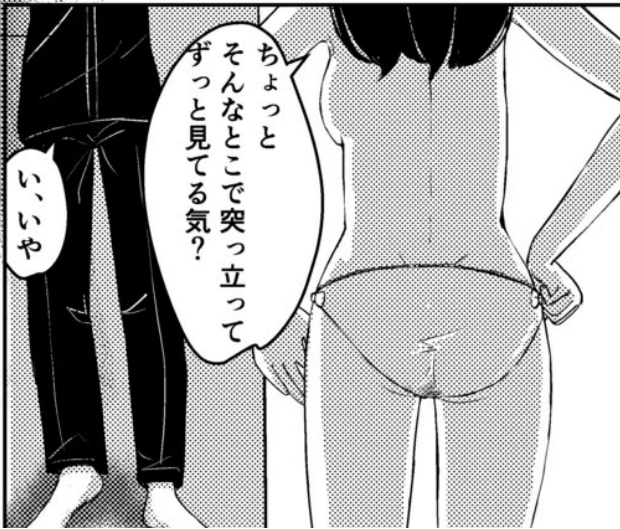
いや

見るだけでいいの？ほらほら、ねえ？

ゆうくん大好きな陽和のおっぱいだぞ

ニヤッ

ほお ほお





苦しそうなおちんちん  
開放してあげるね



あはは  
わかりやすいね!

ぎゅちゅっ…



ん…

!?



わお…

もうこんなになつて  
若いつてすごいね

ひ…より  
やめ…



で…で…

んん?

んっ

あぁ…



ううふんの  
おひんひん…

おっひん…



エッチをして精液が吸われると  
すごく疲れる代わりに……  
陽和はどんな女の子…口調や仕草とか  
元の陽和に近づいているように見えた

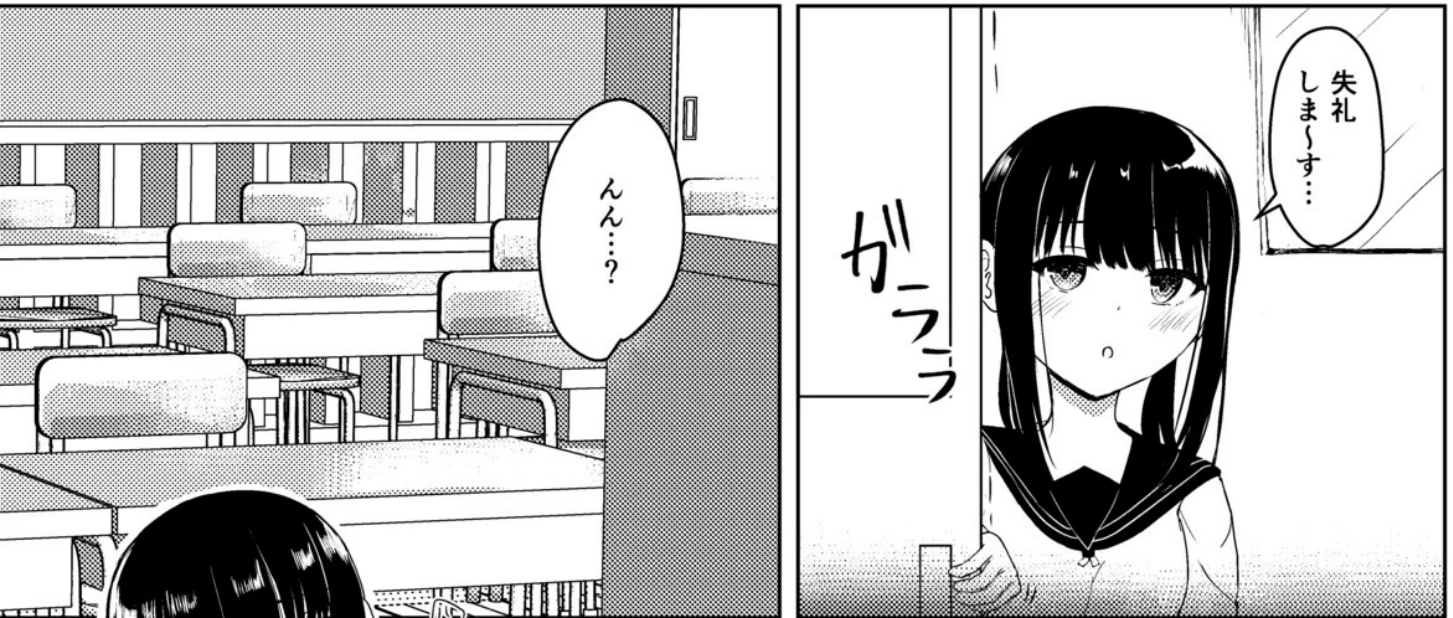




偽物…どんどん  
陽和ぼくなって  
いってる…

普通に学校  
きちゃったけど  
大丈夫なのか

ハーン



失礼  
しま〜す…

ガラガラ

んん…?



さっきお預け食らって  
オレあそろそろ頭おかしく  
なりそうなんだよっ…

なんとかしてくれよオナア

パン…!!  
履いてな…!?



あ…そっか  
移動教室だっけ

教室に入るときの陽和  
いつもの感じだった…

それに移動教室なんて  
僕らしか知らない内容…

!?!?



だあれもない  
教室、ふふっ

ドキドキ…するねえ

ハーン

ハーン

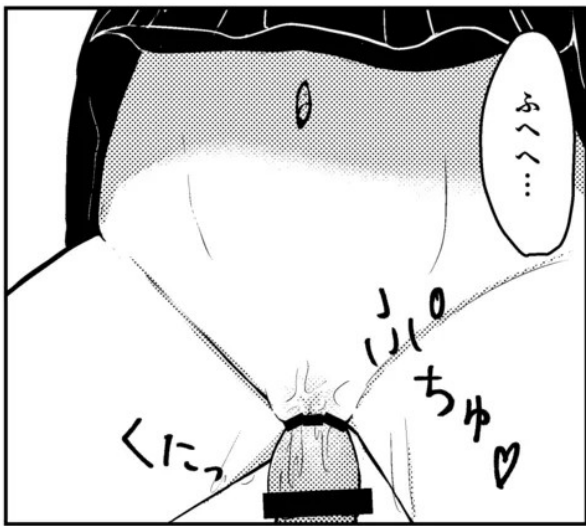
ハーン



いや...  
これは...

何だあ...おつき  
なってるじゃん

ピン



ふへへ...

ちゅ♡  
くっ



パンツう?  
そんな細かいこと  
どうでもいいからさあ...

ちよっとちんちん  
貸してくれるだけで  
良いからさア...頼むよオ

あよ...!?  
こんなとこで

やっぱり陽和  
じゃないのか...!



はあああ...♡

ブルッ

ビクッ



あっ♡

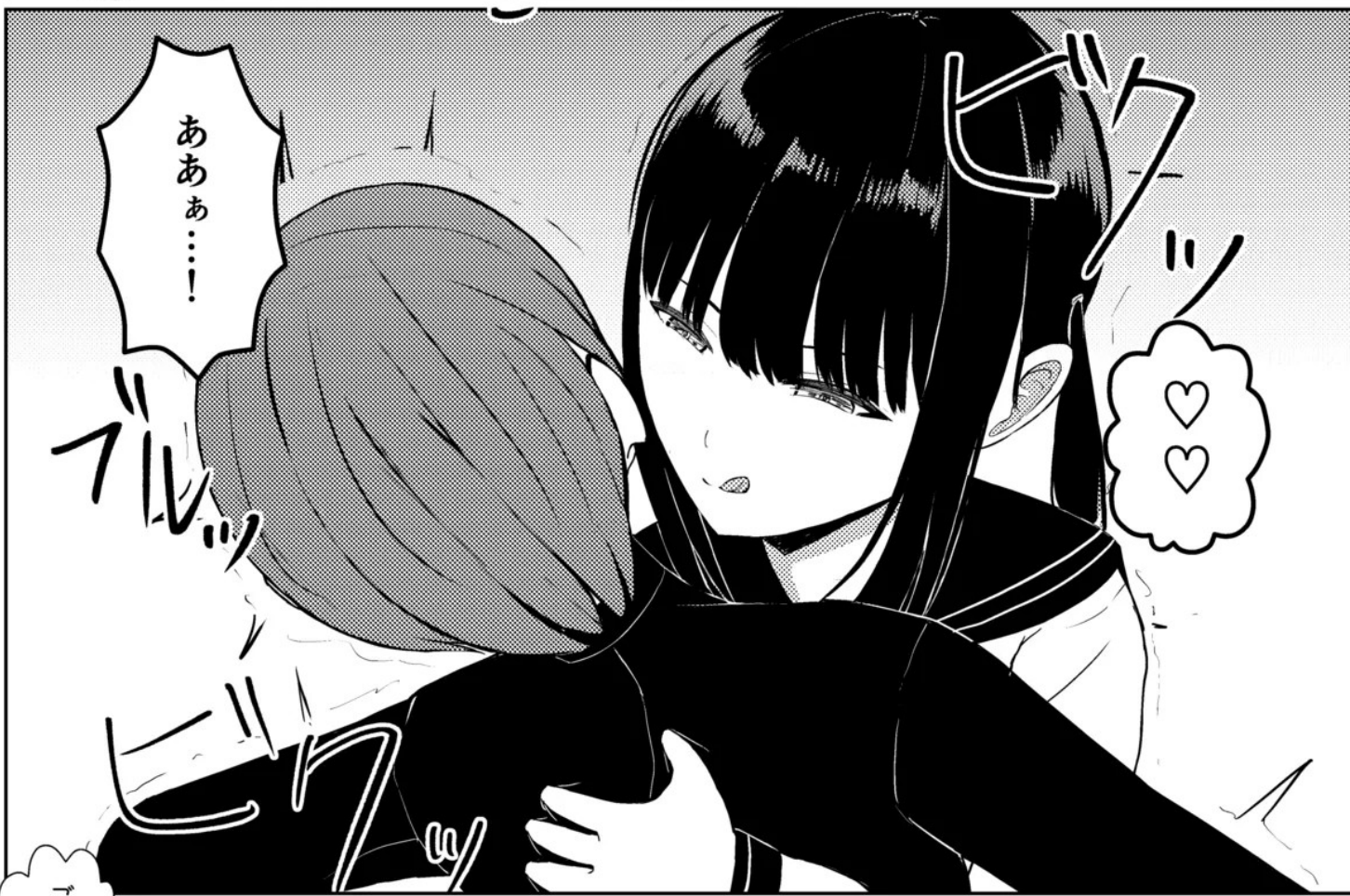
す♡

ビクあ♡

ガクガク

ガク







四限…



三限…

どお?  
気持ちいい?

ん♡



ビクッ

…!

もうやめてくれ!

もっ…

お昼食べたら  
元気になったでしょ  
ほらおちんちん出して



昼休み…



その…

あ…いや…



…

! ?



これ以上は身がもたな…





偽物の陽和は乱暴で恐怖を覚えるほど  
強烈な人格で性交を求めてきたが  
あれ以来何も要求してこない…

やっ



あれから人が変わったように  
まるで何事も無かったように  
陽和はいつもの感じに戻っていた



ゆうくんも部活？

あ、ああ

私も、今日は  
遅くなりそう



でも…やっぱり  
どこか不安が残る

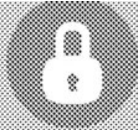
でも詳しい状況は怖くて聞けなかった  
いつも通りに戻ったのならそれで…  
あんなのは悪夢だったのだと思いたい



陽和とエッチすればするほど  
いつもの陽和に戻っていつてる気がする  
すればするほど陽和は自分を取り戻す…？  
アイツは消えてしまったのだろうか？

部活  
頑張っ  
てね





若宮 陽和  
今から家行っていい…？

ん…？

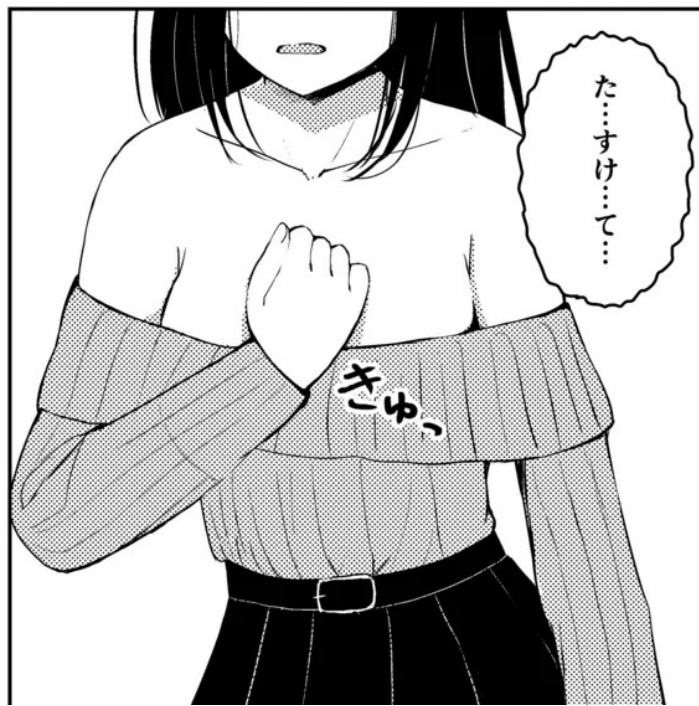
それから  
数日後



ひ、陽和…  
どうしたんだ…？

びびりした

ゆう…くん



た…すけ…て…

ぎゅっ



ゆら…

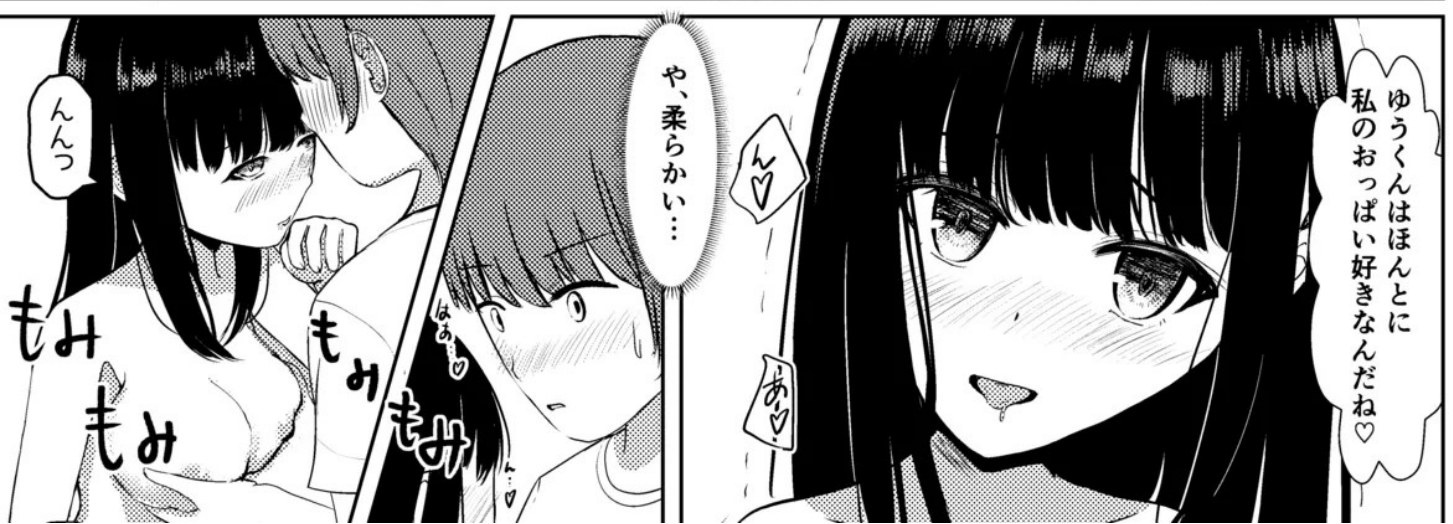
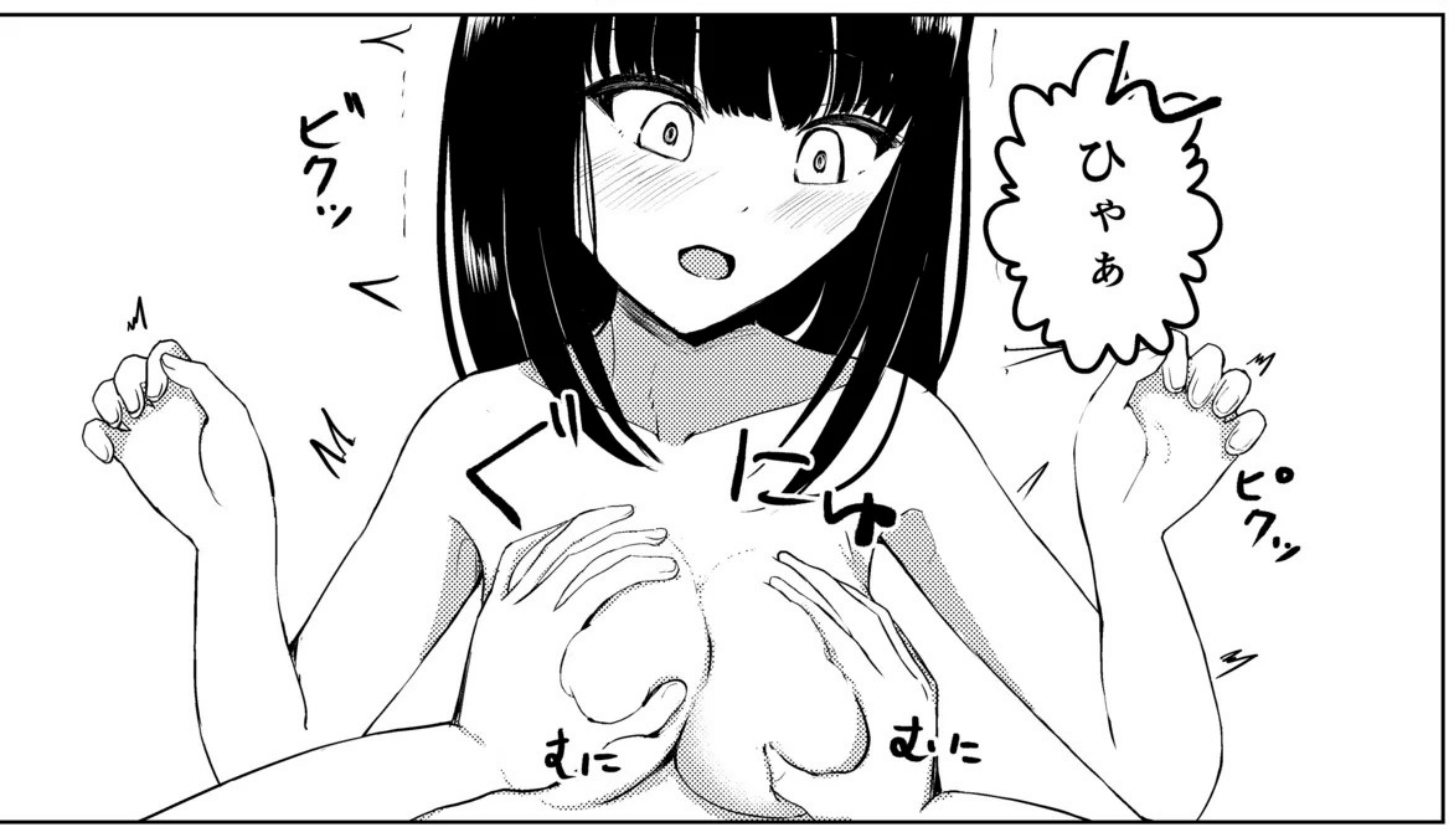
！

ビクッ

ビクッ









ゆうくんがおっぱい  
たくさん撫で回すから  
こっちもになっちゃったね

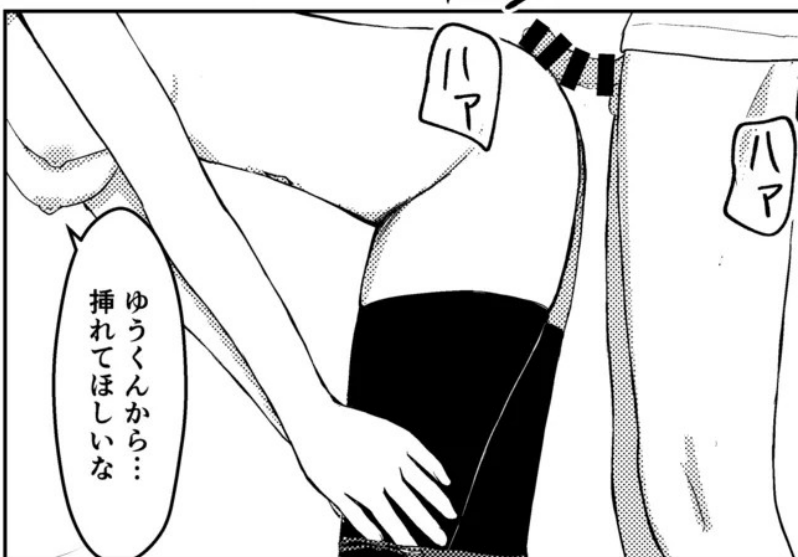


ほら  
聞こえる？  
心臓の音  
ドクンドクンって  
激しく鼓動してる

おっぱい越しても  
わかるでしょ  
すっごくドキドキしてる  
私の心臓…ふふ



挿れるよ…!!  
うくうくうく  
はぁはぁ



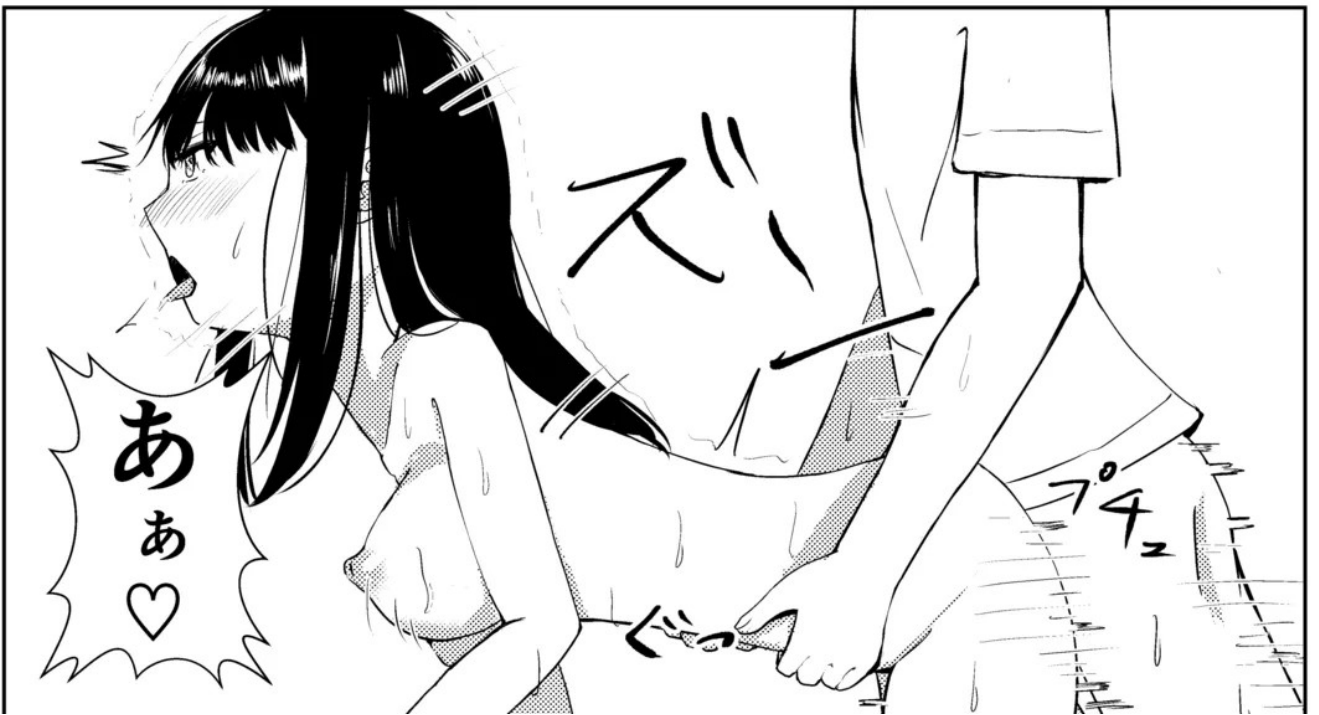
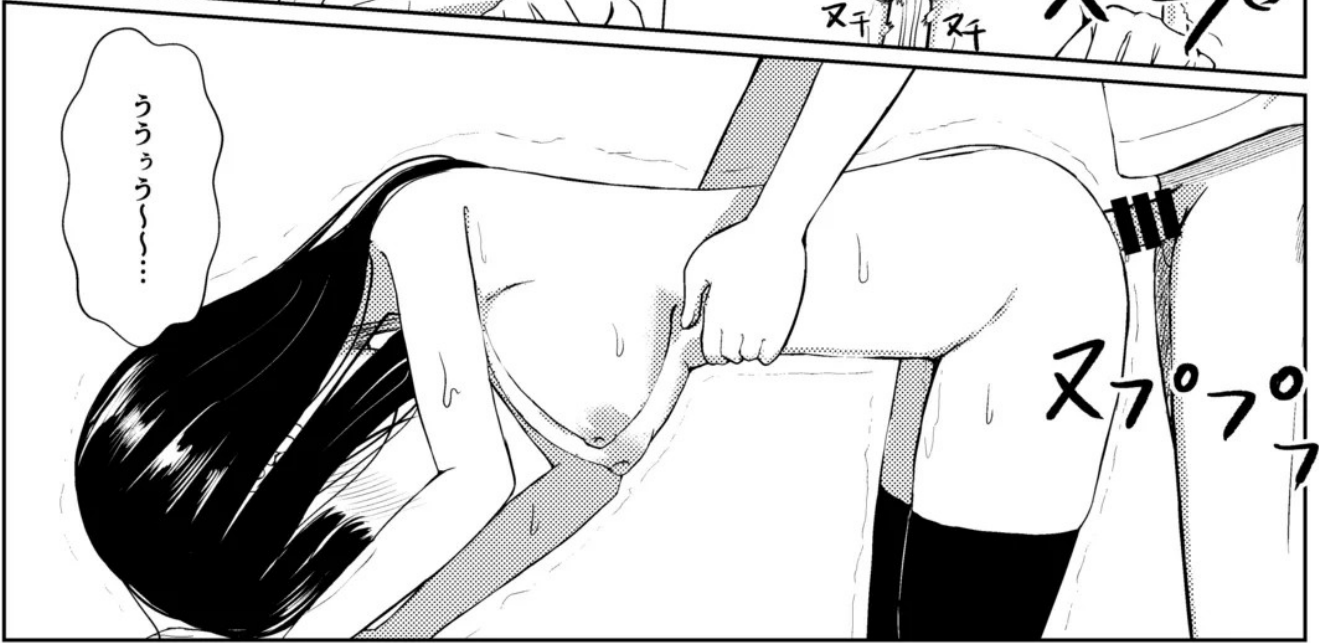
ゆうくんから…  
挿れてほしいな



あああああ  
ナカ…  
満たされるう…。

く…陽和のナカ  
熱い…とろとろだ

みち  
きゅ

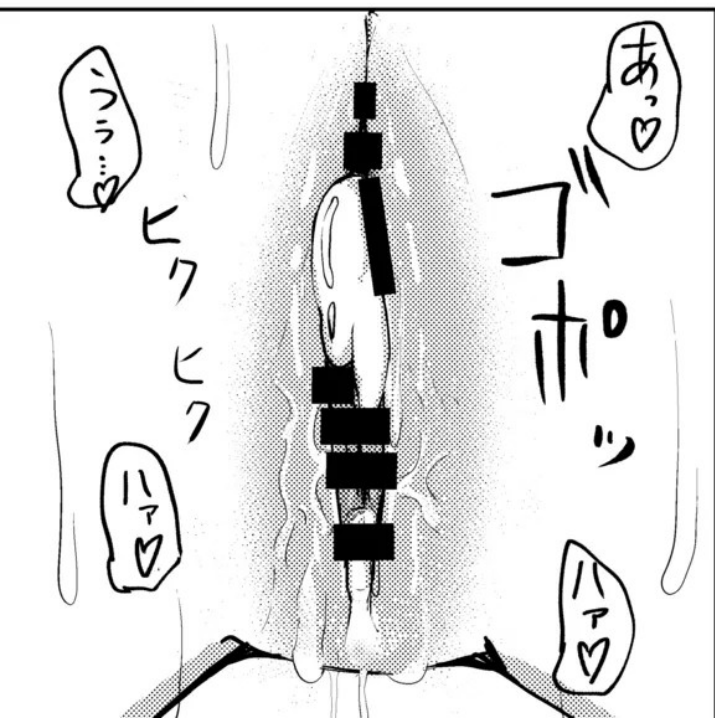
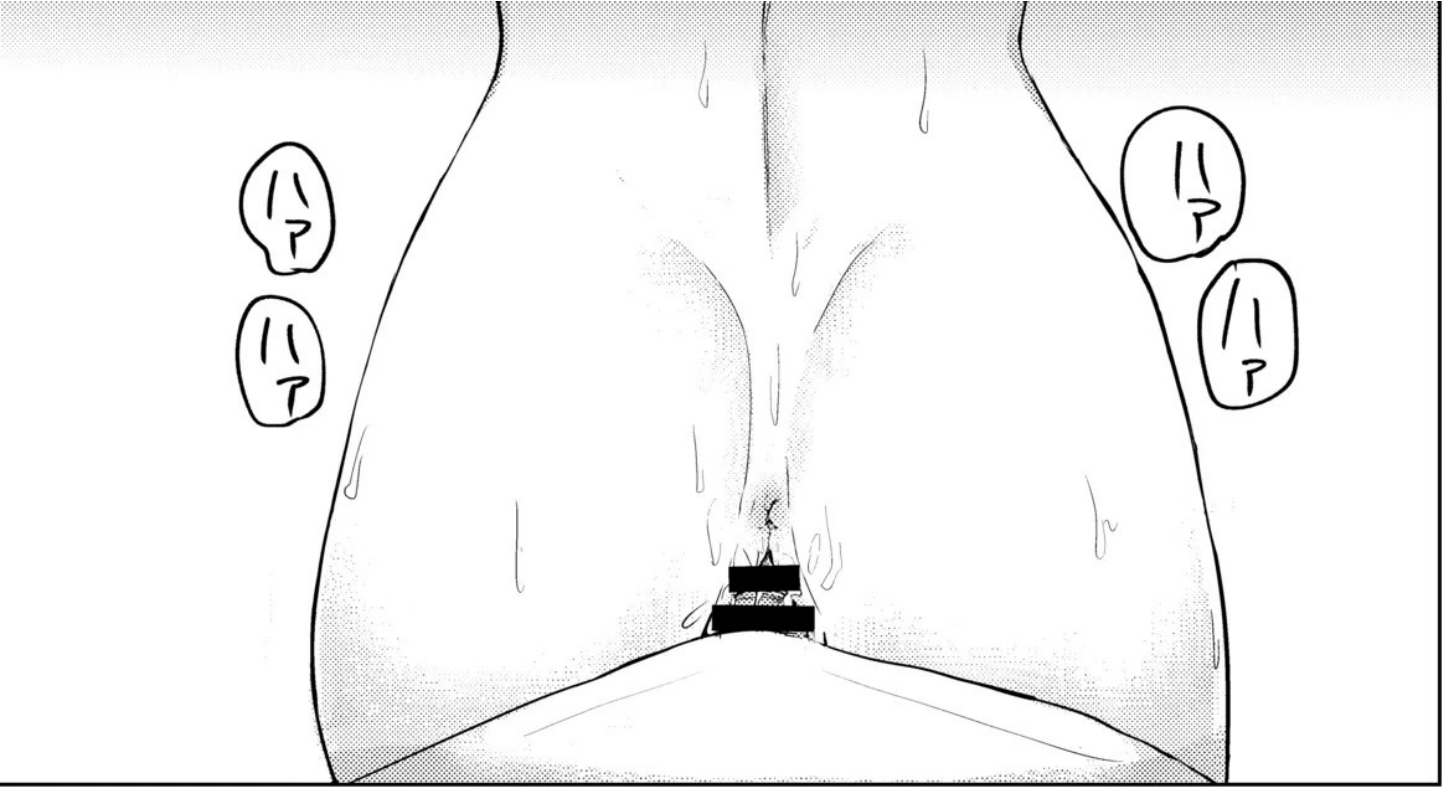


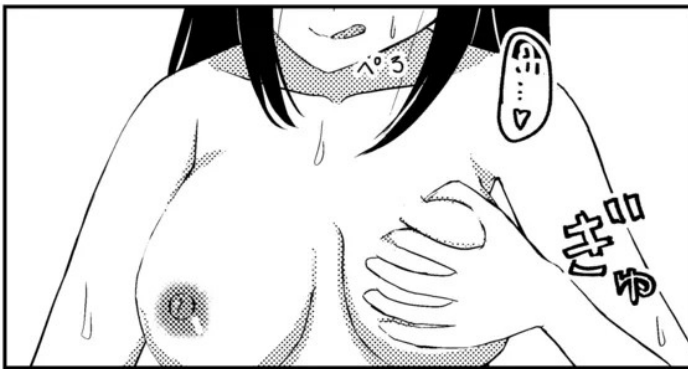


いいよ！  
ゆうくん  
私のナカにいっぱい出して！

う…そ、そろそろ  
イきそう…！







普段だったら  
こんなの陽和じゃない...とか  
思ったのかもしれない

陽和…!

ああああっ♡

ブル

二回目を求められたあたりから  
理性は消え失せた

ずっと好きだった女の子と  
自分の意志でエッチしてる

んっ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

♡♡♡♡♡

あ♡

♡♡♡♡



真面目で控えめで、でも芯が強く可愛い  
小さい頃から知っている幼馴染が  
聞いたことない、想像すらしたことない  
声で喘いでいる



エッチをすれば陽和を助けられる  
そんなことはどうでも良くなっている

ただ本能のままに好きな女の子と  
つながっていたい...:そう思ったとき  
時折見え隠れする「アイツ」の面影に  
気づく余地なんて無かった



もっト...

ハァ♡

ハァ♡ハァ♡

もっトオ...

キョウ♡



あ  
あああ、やべえのくる、クルう...!!

ブルブル

ブル



陽和...  
そろそろ...

うん♡  
ナカにちゅっだい♡

パチュ





はあああああ~~~~

っ……!



ぐい



はひっ

あはひひひひひひひ

うひっ

な…何だ  
様子がおかしい



おかげで…



だって

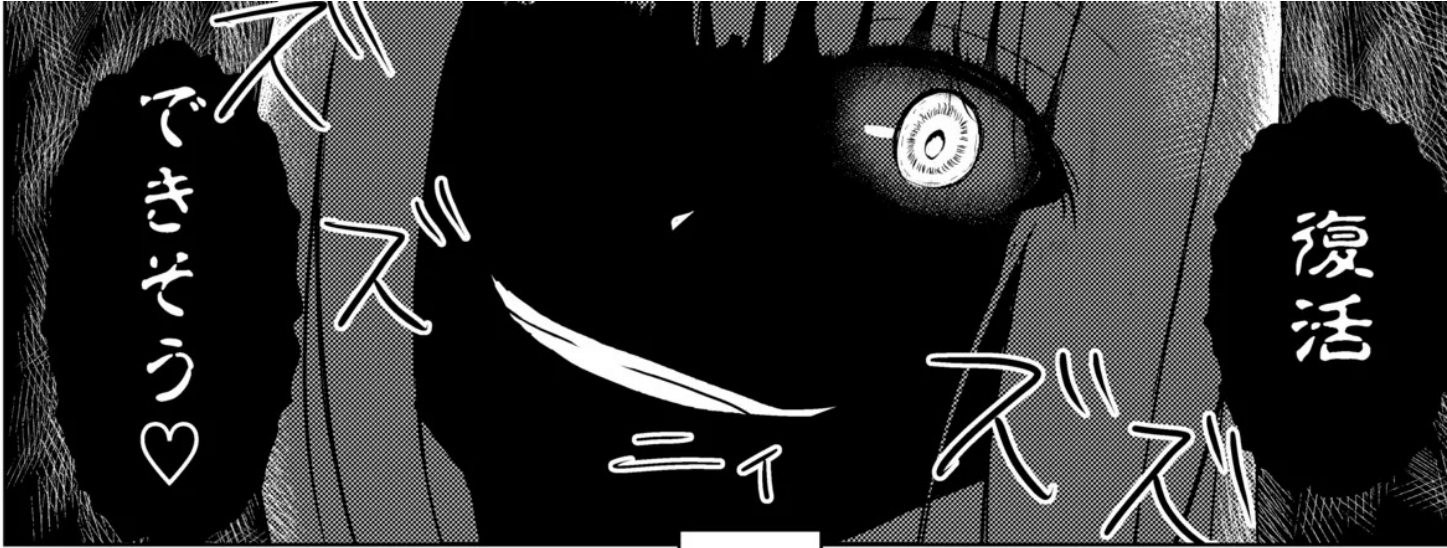
ありがとうくん  
本当に感謝してる…

すべてを出し終えた後  
自由のきかない身体で  
急に冷静になった頭は  
最悪の未来を想像する…



ひひひっ

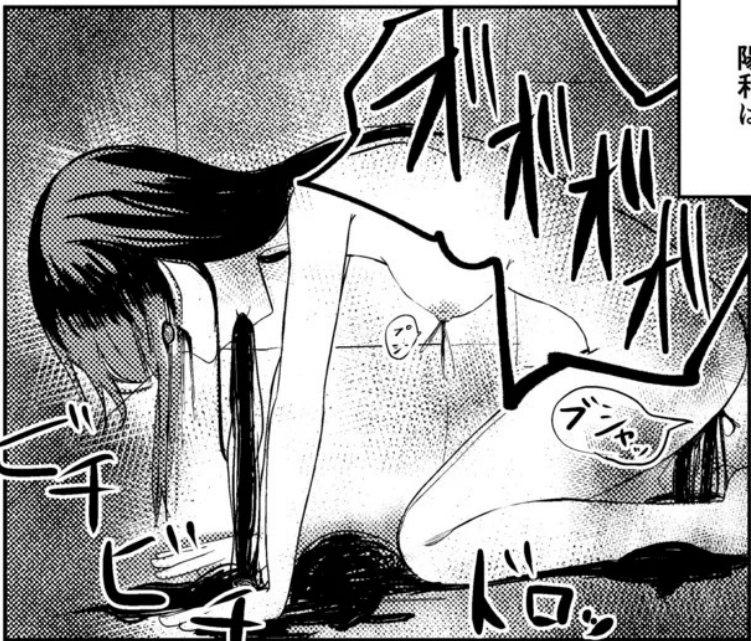
ポッ



ごきげん♡

復活

スズスズ  
ニイ  
スズスズ



陽和は



自分を取り戻してなんて  
いなかったことに



ふっかつ  
フツカツ

ブルッ

フツフツ



ガ?

ブツ

## おまけ

表紙案だったもの。ifな本物の陽和

ゆうくんが告白して  
正式にちゃんと恋人同士になったら  
こんなシチュがみられたかもしれないですね。  
可能性は無限大です。



# あとがき

はじめましての方、お久しぶりの方  
ゆーさんだーです。

本書を手にとっていただきありがとうございます。  
本作で同人誌3作目となり、今回は前作「ヒトツニナル」の続編となります。  
続編…すでに乗っ取られている身体…どうする…。

私がなぜ自らの手で作品を描きたいと思っているかでいうと、  
好みのキャラクター、絵柄、自分が求める可愛さで癖を見たい、が大きく  
乗っ取りの描写は欠かせない物となっています。  
続き物ですすでに乗っ取られた身体で、そこをどう見せるかを悩んだ末、  
今回はこのようにしてみました。

経口というキーワードに脳が支配されていたので今回描けて満足です。

また、描き方の点で見ても、今回は前回ともまた方向性を少し変えてみました。  
なので、前作と比較すると少し雰囲気が変わるかもしれない、と思っています。

毎回新しい試みを行って、試行錯誤の連続なので、  
統一感という意味ではブレブレしているような気はするのですが、  
その中でも一貫した癖へのこだわり部分を感じ取って頂ければ幸いです。

もっとたくさん、もっと可愛く、もっと上手く描きたい。  
毎回そう思いながらコツコツ少しずつ、でも着実に積み上げてきてると思いますが、  
まだまだこんなもんじゃなげ、と思える自分もいて。  
今後もどんどんチャレンジしていければと思います。

というわけで、このあたりで締めを。  
ありがとうございました！またお会いしましょう！

ゆーさんだー

Pixiv



X(Twitter)



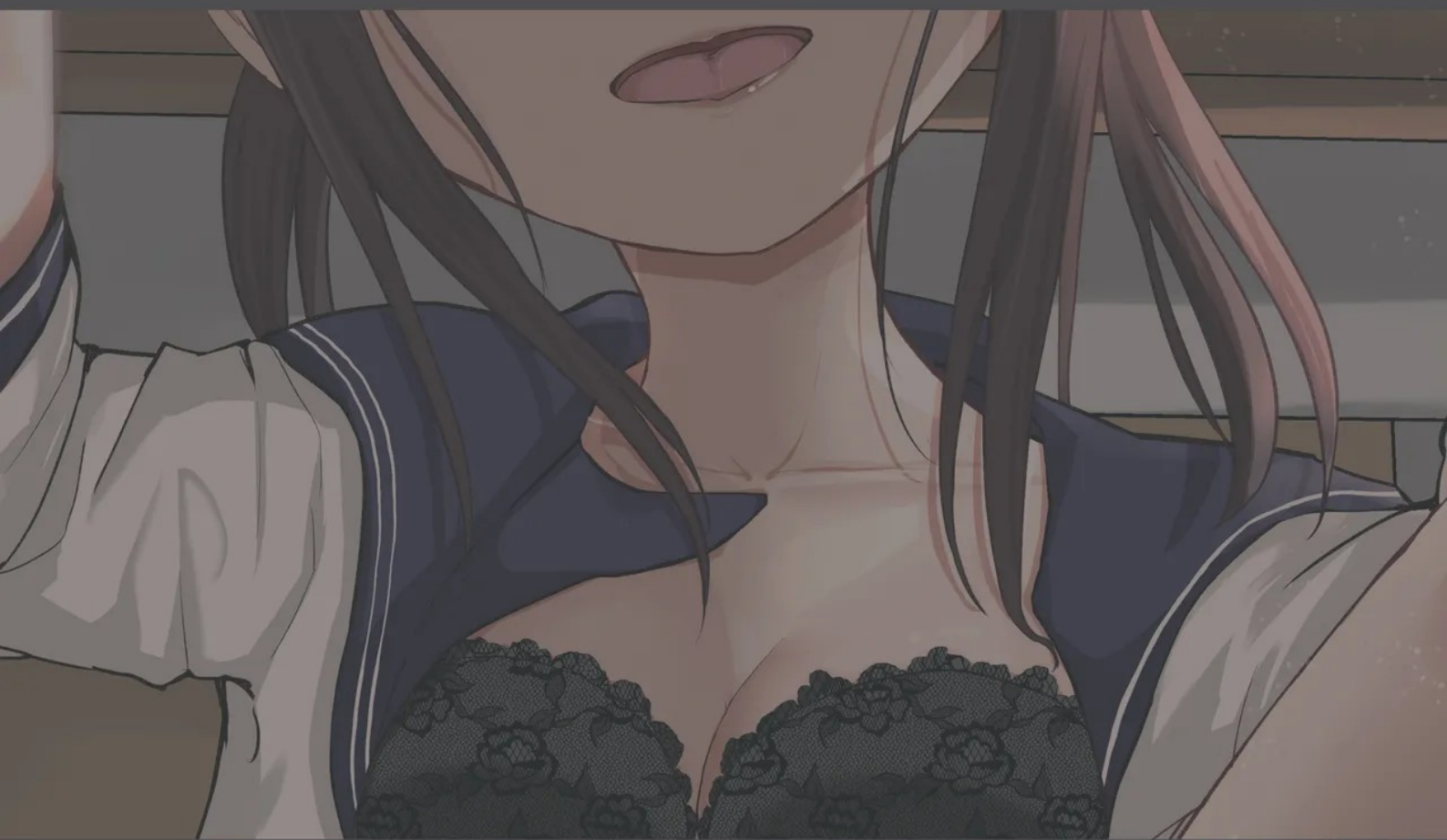
## 奥付

タイトル : ヒトツニナルII  
乗っ取られた幼馴染の少女と-日常-に溶ける  
発行日 : 2025年8月17日  
サークル名 : 異奏空間  
発行者 : ゆーさんだー  
連絡先 : yusandaz.isokukan.circle@gmail.com

本書を無断で複製・転載・アップロード・転売・AI学習等を禁じます。  
本書を18歳未満の方が閲覧することを禁じます。

# ヒトツニナル II

乗っ取られた幼馴染の少女と  
-日常-に溶ける



Presented by

異奏空間

ゆーさんだー