



# 生ける絵画の

# 作り方

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止





「どのような  
巨匠であろうと  
未完の絵画を  
飾るのは  
芸術への冒瀆  
次の休館日の夜  
描きかけの  
魔女の絵画を  
頂きに参る」

噂の女怪盗の  
予告状で  
間違いない  
でしょう

絵が欲しい……  
というより  
未完成の作品が  
美術館に  
あることが  
気に入らない  
みたい……

わかりました  
しばらくの間  
警備を増やします

予告日の当日は  
作品の展示も  
止めましょう

念の為  
魔女様も我々が  
保護いたしますので  
どうかご安心を

一応事件だから  
市民隊に  
連絡したけど  
当日は私一人で  
大丈夫だから……

……へっ!?

# 予告日の夜

予告状を出したのに  
誰もいないとは  
張り合いのない……

この気配を  
完全に消せる  
魔具も必要  
なかったか

トッ……

トッ……

目的の作品は  
隠しもせずに  
展示したままか

作りかけだから  
盗られても  
問題ない  
ってことか？



そもそも  
そんな物はここに  
飾るべきではないっ！

未完成の  
作品になぜ  
額を付けるっ!?

…その絵は…  
額ありきの  
特別な絵だから…



個人の芸術観を  
どうのこうのは  
言わない……

……でも盗みは  
どうあっても  
正当化できない……

……その額は  
私の作った生物……  
雌喰い  
フレイム  
と呼んでる

普段は  
蛇のように  
生きていて  
獲物を  
捕えようと  
鉄のように  
固くなる……

カニョッ

その後は  
植物のように  
育つ……  
だから獲物の  
命を奪うこと  
はない……  
……安心して……

……そのまま  
市民隊に  
引き渡しても  
いいけど……  
せつかくだから

作品作りに  
協力して  
欲しい……

作りかけの作品を  
飾るような  
魔女が何を……

ギチッ  
ギチッ



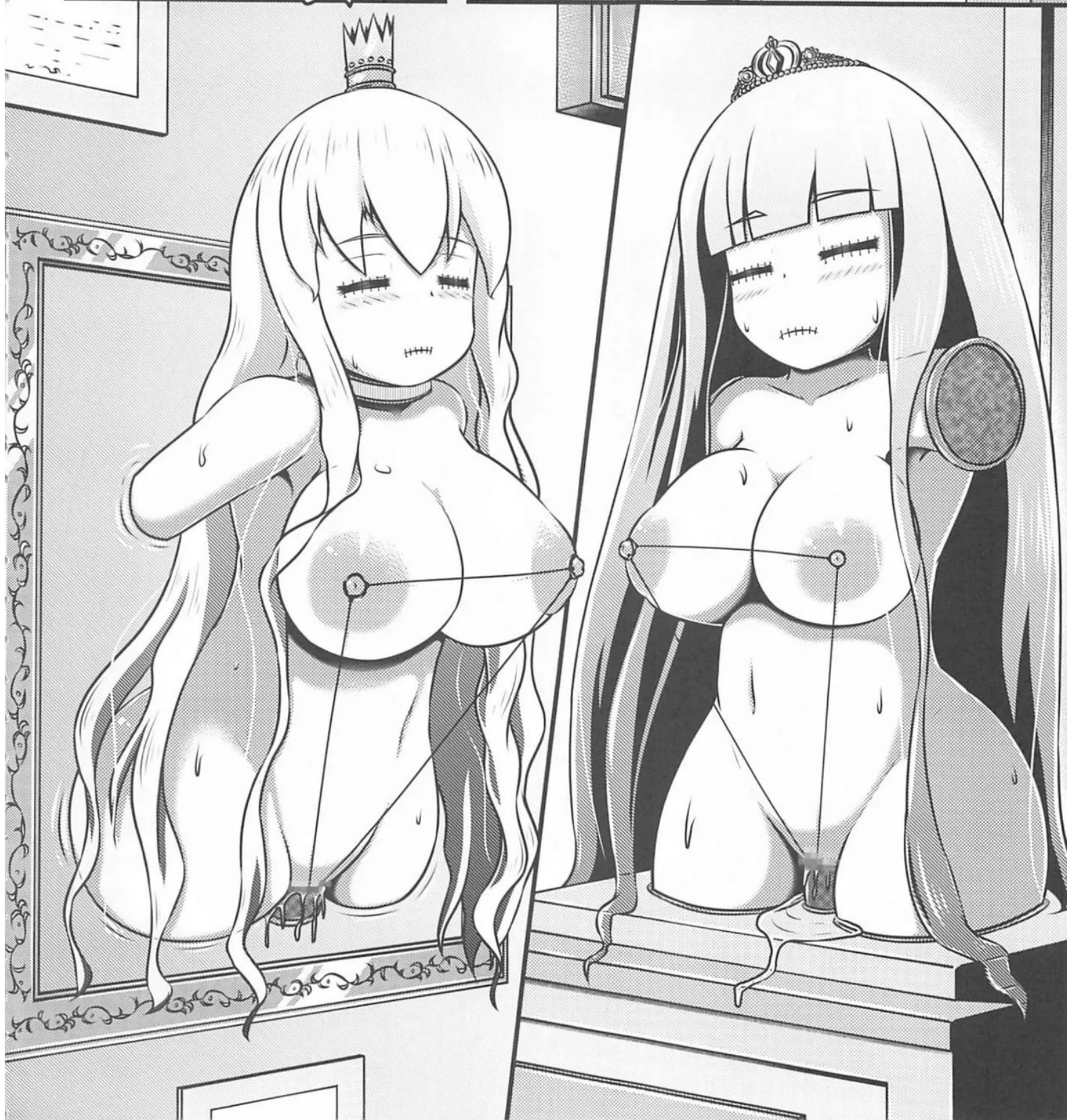
女体と芸術は  
切っても  
切れない  
関係にある…

そして命を  
削って  
完成させた  
作品には  
文字通り  
命が宿る…

もう額は  
天井に根を  
張った…

…半獣人の  
身体能力でも  
多分壊せない

ぶっ壊







：気配を消す  
魔具があるのなら  
認識を変える  
魔具もあつたりする



その手の魔具は  
「直接体に触れる」か  
「同じ物を使う」かで  
見破れるのだけど：



：あなたも  
フレームのおかげで  
「同じ物を使う」  
側になったから  
気づけたのね：

お話は  
これぐらい  
にして  
そろそろ  
作業を  
始める：

びっ...

この一晩で  
完成させる  
つもりで  
色々用意  
してきた：



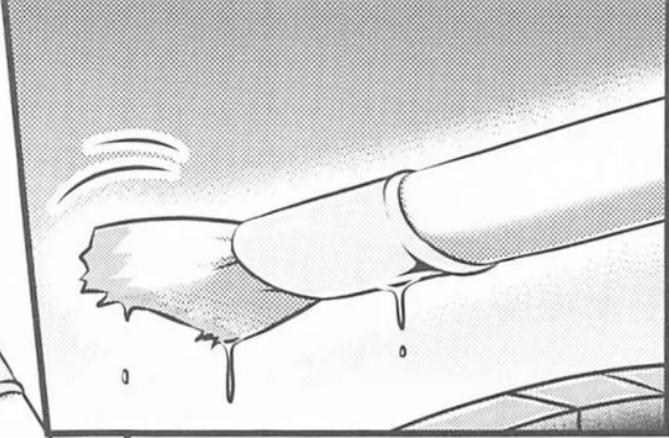












パタ パタ

：周囲の魔力は  
子宮に集中される



あなたの液体で  
作った顔料：  
これを使って  
淫紋を描く：



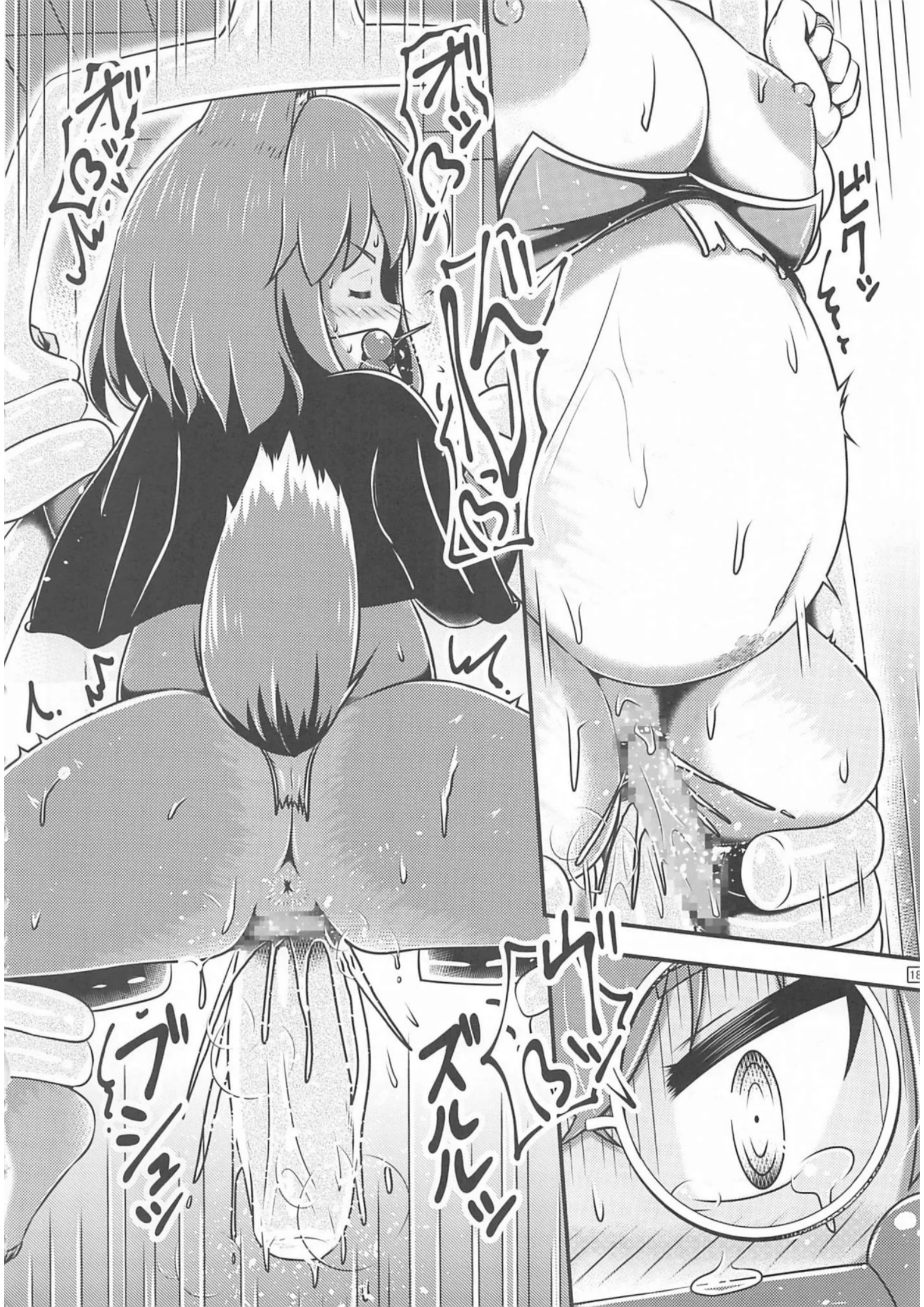




















…ほぼ完成…  
あなたの感想が  
欲しいところだけど

残念なことに  
あなた自身が  
作品を  
鑑賞する  
ことは  
できない…

芸術観を違えど  
これを鑑賞  
できないのは  
少し不憫…

…だから  
それを  
解決する  
ために

あなたの中身だけの  
排泄しう…

ギューハッ…

ペタ…

ペタ…





：だから  
我慢しないで

コンコン

ギュー

コンコン

コンコン

コンコン

コンコン

コンコン









あなたも  
作品も  
無事で  
本当に  
よかった

しかし  
怪盗も  
よくわ  
かり  
ませ  
んな

予告状を  
出して  
おき  
ながら  
結局何  
がた  
のや  
ら

…きつ  
と  
未完の  
絵を  
完成  
させ  
たか  
ら

目的の  
絵を  
盗め  
なく  
な  
った  
のか  
も…

END...





## 怪盗ウルフドッグ

魔具と半獣人の身体能力で、街中の気に入った美術品を盗みまくっていた。犯行や芸術には拘りがあるようで今回はその性分が仇となった。

モノクルはどのように顔についていたかは謎である。



## 芸術魔女

魔女であることを隠しつつ、画家として生活していたが迫害されない地にアトリエを建てたことをきっかけに隠すことをやめた。最近は画家だけでなく芸術家として幅広く活動している。

いつも眠そうだが眠いわけではない。



## 雌喰いフレーム

芸術魔女の生ける芸術作りに欠かせない生物の一つ。作成には女体が必須のため、安定した生産が難しい。成長後は鉄のように固くなるが、飾り付けしやすいように剪定も可能。

## ■ 後書

篠田一宏と申します。

流行りの二次創作でもなく、さらに人を選びがちなエロ漫画ばかり作っているところの本をお手にとっていただき、本当にありがとうございます。物理本で見ている方はクソデカフォントサイズの漫画とお思いかもしれませんが、電子版用を考慮した大きさになっております……がどうでしょうか？

前回の本の後書きに次回は直接的な物を描きたいと書いてしまいましたが、なぜかこのような物になってしまいました。

想像していたものと全く違う物になっていた方、申し訳ありません。

お話全体について。

前回の本もそうだったのですが、私が未熟なだけなのでしょうけど四肢拘束させると構図が限られてとてもきつい問題。

話の序盤にいきなりやるべきではなかった。

徐々に拘束を増やして最終的には～みたいな話にすべきなんですかね。

あとは話自体もう少しシンプルにできたんじゃないかと悔いが残ったり。

自信家の怪盗が魔界の美術館に手を出して

酷い目に遭うみたいな話の方がスッキリしてたかなあと。

魔女視点で話が進むのももしかしたらアレだったかもしれませぬ。

あと久しぶりに頭身低めの特殊体型キャラのエロを描きました。

四肢拘束に拘らずにもっと色々描くべきだったかなあ…。

次回は未定ですが、ファンタジーなら拘束、ボテ腹、異物出産、人体改造物に、そうでないならボンテージ、スカトロあたりで何かを描いていると思います。

ほぼコミケを基準に活動しているのでもしどこかで見かけたら

良ければまたお手にとってくださいませ。

## ■ 奥付

発行誌名 : 生ける絵画の作り方

発行日 : 2025/08/17

サークル : しろいしのしの

発行者 : 篠田一宏

印刷所 : サンライズパブリケーション 様

site : <https://shinoshino.x.2nt.com/>

pixiv : <http://www.pixiv.net/member.php?id=57368>

mail : [presto@mbm.nifty.com](mailto:presto@mbm.nifty.com)

X : @shinoda\_k



女体と芸術は  
切っても  
切れない  
関係にある…

そして命を  
削って  
完成させた  
作品には  
文字通り  
命が宿る…

ムシムシムシムシ

