

アツく激しく再降臨！ BLゲームを極める徹頭徹尾BLゲームだらけマガジン

Cool-B 極 2024年夏号
(季刊 1・4・7・10月29日発行)
2024年7月29日発行
2024年7月29日発売
第20巻4号
定価1750円 本体1550円＋税

GOO! BL 極

Cool-B KIWAMI

BLゲームアーカイブ企画！
「最凶で最悪で最高のバッドエンド」

読者のオンライン投票結果
爆発表&激アツ推し理由一挙掲載！

PIL/SLASH・ZOMBILICA ほか多数

BLゲームメーカー&クリエイターインタビュー
雨宮充氏 (parade)・倒神神倒先生 (マダー工房)
風之宮そのえ氏 (花梨エンターテイメント)

Scoop!
まさかの移植実現！
MESSIAH
メサイア

Velvet React

贗の町

贗の町 -いろむすび-

東京幻燈 -Tokyo Phantasmagoria-

NU: カーニバル

サイキックイクリップス

code: green

サイキックイクリップス

reload

発売直前!
新宿羅生門 -Rashomon of Shinjuku-

今旬の新作2タイトルデーブ攻略!!
灰色のアルカディア

東京殺人鬼 学校の怪談

Holic Works大研究
御雄幸路氏コメント付き!

紅色天井艶妖綺譚、東京24区

大正メビウスライン ほか全作品網羅

Cool-Bだけの独占かき下ろし

東京幻燈-Tokyo Phantasmagoria-

CARNELIAN+覗 すい

サイキックイクリップス 水縹ソウ+イチハ

ラッキードッグ1 コラム 由良

新宿羅生門 -Rashomon of Shinjuku-
鈴木次郎+菜摘かんな

アニメイト
ゲームス情報
アニ限付きがまだ間に合う
BLゲーム大特集!

巻頭大特集

DELTA 一本勝負!

大穢

古書店街の橋姫々 満天

古書店街の橋姫×ウウウルトラC

あなたの知らない
同人BLボイスドラマへの誘い
BLボイス帝王・
新堂大輔氏
書き下ろしコラム!

ボイスドラマキャストインタビュー
増田俊樹さん、佐藤拓也さん

電子書籍コミック「第一巻」好評発売中!
古書店街の橋姫 第17巻
とのこ

Cover Illustration

「大穢」
©ADELTA



汚泥を掻き分け、黙り、
参列者も僧侶も押しつけていく
極めた煩惱を解放し進む最強の我ら
お前達を裏切りはしない、一人にしない。

COOL-B 極

Co o l - B 極 2024年 夏号

C O N T E N T S

巻頭特集

サークル・ADELTA一本勝負
独占情報を交えて17ページ特集

大穢

 7

古書店街の橋姫々 満天 16 | ADELTA回想録 18

古書店街の橋姫×ウウウルトラC 22

18禁スマホBLゲームに新星誕生!
本誌だけのプレゼントコードも

Velvet React

 24

PC版・Nintendo Switch版
「贄の町」の魅力に迫る

贄の町 -完全版- 30 | 贄の町 -いろむすび- 限定版 31

贄の町 32 | 贄の町 -いろむすび- 41

Scoop!
まさかの移植実現!

MESSIAH

 メサイア 42

東京幻燈 48 | PSYCHIC ECLIPSE -サイキック イクリプス- reload 54 | PSYCHIC ECLIPSE -サイキック イクリプス- code:green 60

NU: カーニバル - Bliss 66 | 灰色のアルカディア 68

NU: カーニバル 67 | 東京殺人鬼 76 | HolicWorksの歩み 84

一般 新宿羅生門 —Rashomon of Shinjuku— 86

C o o l - B 極 だけ の 独 占 か き 下 ろ し

Cool-B KIWAMI ILLUST Collection

- 54 PSYCHIC ECLIPSE -サイキック イクリプス- code:green 水縹ソウ
- 86 新宿羅生門 —Rashomon of Shinjuku— 鈴木次郎

プロフェッショナルのPassion弾ける珠玉のCB極コラム!

- 94 由良
- 95 新堂大輔

CB KIWAMI Novels Cool-B極でしか読めない特別書き下ろしSS

- 52 夢と傷痕
「東京幻燈 —Tokyo Phantasmagoria—」より
文・硯 すい 画・CARNELIAN
- 64 彼と僕とのとある日常
「PSYCHIC ECLIPSE -サイキック イクリプス- code:green」より
文・イチハ 画・水縹ソウ
- 93 見廻チェイサー
「新宿羅生門 —Rashomon of Shinjuku—」より
文・菜摘かんな 画・鈴木次郎

Game Title index

[あ]	
ウウウルトラC	21
大穢	7
[か]	
患者Sの救済	99
古書店街の橋姫	18
古書店街の橋姫々	19
古書店街の橋姫々 満天	16
[さ]	
PSYCHIC ECLIPSE -サイキック イクリプス- code:green	60
PSYCHIC ECLIPSE -サイキック イクリプス- reload	54
新宿羅生門 —Rashomon of Shinjuku—	86
[た]	
大正メビウスライン	85
大正メビウスライン 帝都備忘録	85
ツキガミ	84
東京陰陽師〜天現寺橋 棺の場合〜	85
東京幻燈 —Tokyo Phantasmagoria—	48
東京殺人鬼 学校の怪談	76,85,97
東京24区	85
東京24区 reprice version	98
[な]	
鶯の町	32
鶯の町 -いろむすび-	41
鶯の町 -いろむすび- アニメイトゲームス限定版	98
鶯の町 -いろむすび- 限定版	31
鶯の町 -完全版-	30
鶯の町ツインバック アニメイトゲームス限定版	98
NU: カーニバル	67
NU: カーニバル - Bliss	66
[は]	
灰色のアルカディア	68,97
書籍/木二書籍/花咲く 初回限定版 復刻版	99
紅色天井艶妖綺譚	84
紅色天井艶妖綺譚 藍丸捕物帳	84
Velvet React	24
[ま]	
MESSIAH メサイア	42,96

CD&VoiceDrama Title index

[あ]	
裏切り者のラブソング	113
オトナ恋愛図鑑vol.2 ～春日湖白 35歳 稲やが美人画家と人気アイドルわんこくん～	95
オフステージラブサイド	115
[さ]	
上位存在の夫に選ばれた人聞くんの運命～3mのでっかい天使(?)と愛液たっぷりいちゃらぶえっちで愛し合うね……♡～	95
[た]	
ドラマCD「それでも君と恋がしたい」	114
Drama CD Lamento -BEYOND THE VOID- Rhapsody to the past	114
[は]	
フェイクファクトリップス break	114
[や]	
ヤンキーはなちゃんの猫がかわいがり彼氏	
[ら]	
ロマンチックラメント	115

BLゲーム アーカイブ企画! 最凶で最悪で最高のバッドエンド 100

同人BLボイスドラマへの誘い	95	CLUB CB 極	112	メーカーブレイキング ニュース	117
アニメイトゲームス	96	BLCD・ボイス情報 VV Fountain	113	読者プレゼント	118
ステラさん星のさげび	111	読者が選ぶ BL GAME人気ランキング	116	バックナンバー	119
				新作早見表	120

人気BLゲームコミカライズ 136 第17話 古書店街の橋姫 原作・ADELTA マンガ・いとのこ

Cool-B 極

ごあいさつ

BLゲームファンの皆様。Cool-B改め、Cool-B極として戻って参りました。これもひとえに、皆様の大きな応援と力強い励ましのお声のおかげです。大きな勇気と力をいただきありがとうございます。深く感謝いたします。

「女の子のための最強ゲームマガジン」から「BLゲームを極める徹頭徹尾BLゲームだらけマガジン」へ。キャッチフレーズのとおり、全面的にBLゲームでつっぱります。貴重な新作の追求とともに、いにしへのBLゲームの追求や掘り下げもガンガンやっていきます。リクエストやご意見、ぜひお送りください。

本当に紙の本には厳しすぎる厳寒の時代ですが、力尽きるまでは頑張りたいと思います。

これまで以上に攻めた誌面で皆様のBL魂を刺激し続けるよう精進いたします。

よろしくお願いたします。

2024年7月29日 Cool-B極 編集部

Cool-B極 本誌限定 オリジナルグッズ

「Cool-B極」刊行を祝して、くろさわ凜子先生描き下ろし「大穢」表紙イラストを使用した本誌限定オリジナルグッズ3種をご用意！本誌綴じ込みの払込取扱票と公式通販でのご注文が可能です。それぞれお値段と購入可能数が異なるため、お買い求め易い方を選んでくださいね♪

応募の〆切は2024年10月28日(月)です！



くろさわ凜子先生 大穢 © ADELTA
*グッズのサンプル画像は公式Xにて後日公開予定です。

A ミニタペストリー
十缶バッジ3個セット
払込票：4,000円、
公式通販：5,000円

B アクリルスタンド
十缶バッジ3個セット
払込票：5,000円、
公式通販：6,000円

C A5クリアファイル
十缶バッジ3個セット
払込票：2,500円、
公式通販：3,500円

※いずれも送料・税込み。払込取扱票では1枚につき1点ご注文可能。公式通販では購入制限なしとなります。



Cool-B公式通販

お問い合わせ

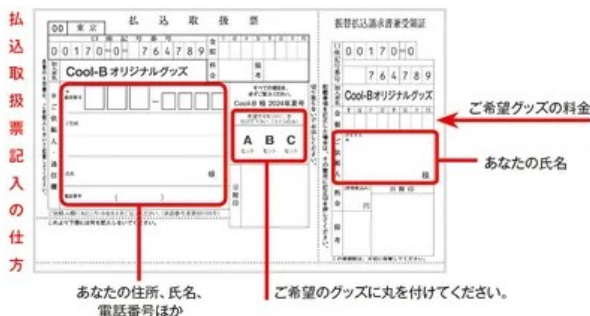
〒153-0061 東京都目黒区中目黒3-5-8 山源ビル5F
株式会社ヘッドルーム Cool-Bオリジナルグッズ係



Cool-B
公式サイト

応募フローチャート

- 最終ページの払込取扱票を使ってご応募ください。
応募は払込取扱票1枚につきオリジナルグッズ1セットです。1枚で複数のお申し込みや、郵便局備え付けの払込取扱票でのご応募はできません。
- 下記「記入の仕方」参照の上、必要事項をご記入ください。
下の「払込取扱票記入の仕方」を参考に、黒ボールペン、もしくはサインペンで漏れのないように必要事項をご記入ください。住所氏名はそのまま送付用宛先として使用します。ワク線からはみだしたり薄すぎて読めなかったりすると、配送トラブルの原因になる場合がございます。書き間違いのないようにご記入ください。
- 郵便局に払込取扱票を提出し、料金と手数料をお支払いください。
お近くの郵便局で払込取扱票を提出し、ご希望グッズの料金をお支払いください。その際、別途郵便局への手数料が必要です。
- 払込受領証を大切に保管してください。
払込手続きと引き換えに払込受領書が手渡されます。ご自宅にオリジナルグッズが届くまで大切に保管しておいてください。



注意事項

- 本誌綴じ込み払込票での応募のみ有効です。郵便局備え付けの払込取扱票を使用したり、現金や小切手を直接編集部へ送るなど、他の方法での応募はすべて無効となります。
- ご自分の住所・氏名・電話番号などの必要事項は、記入漏れやお間違いのないようお願いいたします。不備があった場合、オリジナルグッズの発送ができなくなることがございますのでご注意ください。
- 綴じ込みの払込取扱票以外のものでの応募や締め切り超過など、ご応募に不備があった場合は、手数料を差し引いた代金を小為替切手にて返金いたします。
- 外国からのご応募、外国への発送はできません。
- ご注文後のお客様都合によるキャンセル、商品発送後のお客様都合による返品、交換は承っておりません。あらかじめご了承ください。
- 送付物は転送されません。送付先に変更があった場合はinfo@cool-b.jp宛てに必ずご連絡ください。ご連絡忘れによるオリジナルグッズの再発送はいたしません。
- 制作の都合上、オリジナルグッズの発送は2025年1月以降になります。また、ご応募が多数の場合、発送時期が遅れる場合がございますのでご了承ください。
- 2025年2月に入ってもオリジナルグッズが届かない場合は、Cool-B公式サイトのお問い合わせフォームよりご連絡ください。

煩悩、
幻想、
貴女を誘う

正義で、

ADELTA 特集



大穢

八頁

古書店街の橋姫々

満天
十六頁

ADELTA 回想録

十八頁

・古書店街の橋姫
・古書店街の橋姫々
・ウウルトラC

橋姫VSウルC コラボ企画
キャラクター対談 第5回

二十二頁

目録

貴女にとって「死」とは何か。いつかは訪れるものであり、避けては通れないものか。もしくは、日常の延長線上であり、気にも留めないものか。そんな人間にとっての「死」を、時に無常に時にポジティブに描き続けてきた18禁BLゲームサークル・ADELTA。第2弾「古書店街の橋姫」から最新作『大穢』までを前身「Cool-B」にて追ってきたが、「極」ファースト号ではさらにポルテージを上げ、基本・最新情報を併せてお届けしていく。「死」あるからこそその「生」、そして「愛」をこの目で見届けよう。

次頁より大崎の動向を先取り調査！

新木場探偵社に勤務する若き探偵

主人公(総攻)

大崎

「それを知っているのは、あなただけなんです」



1955年の日本。

東京は八丈島より先の離島「大江島」で行われるある女優の三回忌。

探偵社に努める大崎は“なりすましての代理参加”という奇妙な依頼を受ける。

しかし、

誰も見たことがないという施主。

定刻を過ぎても現れない船頭。

なぜか、恐れ憎しみ合う参列者たち。

不吉な島に取り残された十人の男性たちは、

参列者に関する過去と女優「大江杏」の死の謎を紐解いていく。



新木場探偵社

神奈川県は藤沢市に根付く小さな探偵業者。大崎のほかに社長の新木場甚三、後輩の品川祐樹が所属している。素行調査や人探しなど、足で稼ぐ地道な調査が持ち味。

演 凜星 凜

絵が上手く人相書きを得意とする。六尺と大柄で初対面での第一印象は不愛想・無愛嬌。近寄りたがいと嫌厭されがちだが、実際のところは真面目で物静かなだけ。依頼人に顔が似ていたところから、女優・大江杏の三回忌に代理で参列することに。困っている人がいれば身を挺して守る優しさを持つも、自分の痛みを鈍感なところがある。

鍵 キーワード

大江

本作品に登場する二つの「大江」。一つは今回の舞台となる小島の名前で、八丈島から小型船舶で40分ほどの距離にある。そして、もう一つは物語のキーパーソンとなる女優「大江杏」だ。島出身である彼女は、可憐さと優さを併せ持つ椿のような印象の女性だったが、謎の焼身自殺を遂げる。大江杏の三回忌に呼ばれた男性たちの中には、彼女と面識のある人物もいるらしい。

自分に似た男

主人公・大崎が「大江島」を訪れることになったきっかけは、彼と瓜二つの男性・台場静馬からの依頼によるもの。サブキャラクターでありながら、すでに信者(?)もいる彼。この度、8人の攻略対象を押しつけて、大崎・有明とともに表紙を飾った。はたして、大江杏に続き第二のキーパーソンとなるのだろうか。さまざまな憶測は片隅に置き、P.10～11の登場シーンを覗いてみよう。

推しの死

2022年10月にADELTAより頒布された「初期設定資料集」にて、“大崎以外の参列者はかならず一度死ぬ”ことがあらかじめ明記されている『大織』。物語をプレイする中で“推し”が生まれたとしても、彼は死んでしまう。そこでプレイすることを止めず“推しの死後”にも注目してほしい、というくろさわ凜子氏のメッセージも。「死」がネタバレではない、ADELTAならではの大胆な試みだ。

主人公総攻

これまで主人公受けを貫いてきたサークル・ADELTAとは異例の「主人公総攻め」となる本作品。大崎とともにプレイヤーは、“施主の正体”“参列者に共通する過去”“脱出方法”などの謎や“取捨選択”に直面していく。——と、気取ってみたが、主人公が攻めであるということは、彼の胸中が物語内で繰られるということ。無口で不愛想な大崎の、お相手に対する心情変化も興味深い。

全員ノンケで十代から二十代の色んな敬語受

昨今では同性愛者が登場するBL作品も少なくないが、本作品のメインキャラクターは「全員がノンケ」。同性が恋愛対象となっていく過程を愉しむことができる。また、本作品ならではの特徴として“全員が敬語キャラ”かつ“お相手の年齢が10代から60代と幅広い”というものがある。昔ながらの安心さに個性をプラスしたキャラクター造形で、プレイヤーを沼落ちさせてくれるに違いない。

原画・シナリオくろさわ凜子氏

第1弾『Cocoon』から第3弾『ウウウルトラC』まで、代表のくろさわ凜子氏が原画とシナリオを担当している本作品。いずれもが高い評価を受けており、同氏が手がける『大織』への期待も高まっている。イベントCGの総数は100枚前後となり、背景にもかなりこだわっている模様。今回、P.10～13では、初公開のイベントCGとシナリオを紹介しているため、急いでチェックしてみよう。

大崎 静馬

“なりすましでの代理参加”という依頼を受け、碓国ホテルで依頼人の台場静馬と一度目の面談を行う大崎。紳士然とした静馬だが、面談を重ねるごとに本性が透けていく彼は、最後の面談で“大崎と兄弟になりたい”などという不可解なことを言い出す。

New



New



New



それぞれの階から日差しを取り込み、一階のロビーを華やかせている。
フランク・ライド・ロイト設計のこの碓国ホテルは1923年の建築だ。
宿泊するのは主に外国の要人で、フロントからは流暢な英語が聞こえる。
テラコッタの壁色も相まって、異国の空港へ来たように思われた。
静馬さんは遅れて玄関に現れた。
席から立ち上がって場所を示すと、彼はパッと笑顔になって、刻み足で近づいてきた。

静馬「すみません、にわか雨に捕まりまして」

彼は肩の露を払う。
夕方に沈んでいた表情とは打って変わり、晴れやかな笑顔だった。
…あれから二週間が経ち、父 佐兵衛との別れが無事済んだのだろう。

サブキャラクター

台場静馬

しだいば

演 河村 真人

台場建設次期社長。二十代という若さで経営の才覚と発想を持つ。父・台場佐兵衛の遺言に従い、“三回忌法要への代理参加者”かつ“自分に瓜二つな人物”を探していた。当初の一人称は僕。出会いこそ良識的だったが、面談を重ねるに連れずる賢い一面が見え始める。

大崎と同じ顔を持つ胡乱な依頼人

「…違うんだよなあ。いつそ君を殺して、名探偵にしてあげようか？」



「ですから大崎君。「俺」は愛情があり余っています。
島から戻られたら、酒でも飲みましょう」

とうにグラスを空にしていた自分に対して、静馬さんは半分を残している。

「大崎君」

「……、」

「兄弟になりたいというのは本当なんです」

自分は帰り支度の手を止めた。

「僕は父に愛されませんでした。家督争いの火種となる、次男として生まれたからです」

「それは寂しい幼少期でしたよ」

「…でも僕は、父を愛していたんです。だけど愛とは残酷で、相手に受け取られて初めて成立するもの」

「……」

「ですから大崎君。「俺」は愛情があり余っています。島から戻られたら、酒でも飲みましょう」

彼は珈琲を飲み干すなりグラスを掲げ、酔ったように目を燃やす。

普通、探偵と依頼人の間に交わされるものではない、怪しい好意を向けられていた。

…この全てを手に入れようとする瞳に、一体何人が囚われてきたのだろう。

これは、人たらしの目だ。

自分は珈琲2杯の分の銭を置き、目礼ののちに店を出た。



MEMO No.135

遅れてきた男

一度目の面談。遅れてやってきた静馬は大崎やボーイに気を遣う。謙虚な男だが、時折怪しい表情を垣間見せる。

(くろさわ凜子)

台場家

たった一代で業績を上げた、建設・不動産業を営む台場家の邸宅。社長・台場佐兵衛は現在危篤状態。次期社長が何故か人払いをしており、使用人一人、二人の出入りしかない。



島

葬儀に参加するため、まずは汽船で八丈島に向かう大崎。その際、船から落ちそうになった斎場職員・有明を助けたことから、彼と行動をともにすることとなる。純朴な性格とは裏腹に豊惑的な雰囲気を持つ有明。彼との出会いは吉と出るのか、それとも……。

New



New



New

有明「あれが大江島ですね、」

五海里先に浮かぶ、三角形のその孤島。
しばらく見入る自分に対し、有明さんは眩しそうに太陽を見、途方もなく呟いた。

有明「島へ渡るには「込瀬さん」をあたるとのことでしたが。朝も早いでしょうか……」

大崎「込瀬さんとは？」

有明「船頭さんです。あれ？案内状に書いてありませんでしたか？」

大崎「……それについて、お聞きしたいことがあるんです」

有明「長くなりますか……？」

大崎「かなり、」

有明「それじゃあ、朝ご飯を食べながらいかがでしょう！」

彼は食堂を指差した。

攻略対象
(初回ルート固定)

有明

ありあけ

演 白上 奏

旗ヶ谷の葬儀式場に勤める斎場職員。大江杏の葬儀にも関わっていた模様。面倒見がよく、困っている人がいると放っておけない。利き腕を折ってしまっただけで、周囲に助けられてばかりの毎日で「ありがとうございます」が口癖。一見クールだが感情が表に出やすく照れ屋。

New

大崎のことを信頼し慕う魔性の男

「……ですからどうして？ 何のために、僕がそんな酷いことを？」



船から落ちそうになった青年——有明をどっさに助ける大崎。有明の下敷きになってしまうが、彼は動じない。



有明
あれが大江島ですね、

環境 ログ オート セーブ ロード スキップ

New

MEMO No.136

船上の出会い

八丈島に向かう汽船で出会った青年。ひょんなことから行動をともにすることに。大崎とプレイヤーを和ませる。

(くろさわ凜子)

大江島

八丈島より先の離島。戦時中は軍事拠点として利用されていたが、敗戦とともに撤退。戦後も住民が戻らなかったため、廃墟や廃漁村、廃寺が点在している。大崎と有明は廃宿「三日月」に宿泊。



次頁ではその他の参列者と原作者証言も!!

更な参



潔癖、高潔な自称・脚本家

新橋

演 皇帝

大江杏を役者として好んでおり、主演を打診する最中での不幸だった。過剰敬語に毒舌が合わさったような奇妙な口調で話し、周囲とは一線を引く孤高の存在。

「……お仕事なさってますねえ探偵様。

俺の無実が証明された暁には、

相応の謝罪を要求いたします」



攻略対象

日出

心に患いのある中学生

「……」

演 ■■

母親の代理で法要に参加した少年。肝心の大江杏がどのような人物かを知らない。心に患いがあるようで、思ったことを口に出せないが、どんなことも人のせいにはしたりしない。



攻略対象

青海

笑顔を見せない寡黙な麗人

「聞かせてください。あなたの考え」

演 天野 晴

少人数にピアノを教えているらしく、大江杏にも音楽を指導した。華やかな経歴の一方で、自身の栄光をあまり語りたがらない。小さな声で短く語り、折目正しい人物。



攻略対象

汐留道雄

エキセントリックな探求者

「えっちょっと待って？
何？俺が犯人って話してます？
俺かー!？」

演 猿飛 総司

學國大学文化学部、民族学研究会所属の二年生。大江島の歴史や伝承を調べており、こう見えてかなりの秀才。大江杏と直接関わりのない、一ファン。アクが強くやかましい。

原作者証言

MEMO No.137

こちらでは、原作者・くろさわ凜子氏直撃インタビューをお届け。制作佳境にも関わらず、真摯かつ丁寧に答えてくださった。

——今回描き下ろしてくださった表紙イラストのお気に入りポイントや注目してほしいところ、裏話などありましたらお聞かせください。
「誘惑の多い法事」というテーマで作画しました。BLゲームといえば一人の男性を取り合う、多くの男性に目移りする、そんなインモラルが魅力だと思いますが、我が大崎君はまっすぐに読者を見つめています。馬鹿真面目に参列する彼の誠実さを褒めてあげて欲しいです。



る 列 者

はんなり関西弁の売れっ子（嘘）手品師

攻略対象

竹芝



「ツナハ……よう言いますね。ほんま酷いお人やわ……」

人と自然を平等に愛する僧侶

攻略対象

豊洲



「ホッホッホッホッホッ……最近、耳が遠くて……」

演 黒木 英雄

茨城にある小寺 日宗寺に身を置いており、宗派は浄土真宗。物腰柔らかでおっとり話す。今法要へは僧侶として招かれたが、大江家とは一切の関わりがないため疑問を抱く。

演 桜花 大夫

かなりの派手好きだが周囲の空気が悪くなると、道化を演じて盛り上げる苦労人な一面も。端役で映画に出演した際、大江杏に声をかけられたことから彼女の虜に。

攻略対象

市場前

繊細な感性を持つおらかな名医



「御託は済んだかね」

攻略対象

船野 呉一郎

大崎に怯える不審な使用人

「っわ、わたくしが……？ わたくしなのでしょ……？ わたくしかも知れません……！」



演 九財 翼

帝国大学医学部附属病院 外科部長。火傷治療の権威で、国内最高峰の腕を持つ。若者の無礼にも笑顔で応える気さくな性格。大江杏を看取った医者であり、当時の無力を悔いている。

演 久喜 大

大江島にある二つの廃宿「三日月」と「八重垣」を切り盛りする雇われ使用人。参列者の食事の世話や法要の準備、島の儀式などを任されている。普段はのんびりした性格。

—— 季刊誌になり、新規の読者様もいらっしゃるかと思存します。今一度改めて「大職」のアピールをお願いします。1955年、戦争から10年経った日本が舞台です。大江杏という女優の三回忌に招かれた参列者たち、そこは海に隔たれた孤島・大江島でした。嵐に閉ざされた大江島で起こる殺人事件。犯人を追いながら自分たちの共通点、過去の記憶、そして大江杏という少女について深めていきます。

—— 読者の皆様にメッセージをお願いします。前々作・前作まで引き継いだゲーム内システム(コンフィグ)を一新しました。トライアンドエラーを繰り返しており、結果、発売日が遅れてしまって不甲斐ないです。とてもとても長いシナリオなので、少しでも快適にプレイできるよう、可読性・視認性を高めていきたいと思存します。



『橋姫々 満天』が2024年秋配信!!

搭載内容

- ・キャラクタープロフィール
- ・あらすじ・世界観
- ・相関図
- ・都案内地図神保町及周边圖 (MAPモード)
- ・画像 (デジタルイラスト集)
 - ↳ イラスト約25点が鑑賞可能 (一部解説あり)
 - ↳ 拡大縮小など操作可能
- ・四コマ「不機嫌な川瀬と昼行灯な二人」
- ・作品解説
 - ↳ 時間跳躍図・ルート解説
 - ↳ 年表・時間軸
 - ↳ 橋姫の制約
 - ↳ 歌詞解説
- ・Q&A
 - ↳ WEBのQ&Aも含み全部で約180件程度を搭載
- ・クリエイターコメント



タイトルメニュー

原作者・くろさわ凜子氏描き下ろしのビジュアルが目を引くタイトル画面。ここからもBGMの切り替えが可能で、新規BGM6点が搭載されているとか……!

地図 (都案内地図神保町及周边圖)

時間帯に沿ったキャラの日常や、ちょっとした掛け合いが見られるモード。地図上に出現したアイコンを選択することで、キャラ同士の掛け合いや独り言が聞けちゃうぞ!



イベントや季節にちなんだ特別な会話や隠しセリフもまれに出現。1日9回更新で一度見逃すと、その日はもう出現しないキャラもいるので注意しよう。



画廊

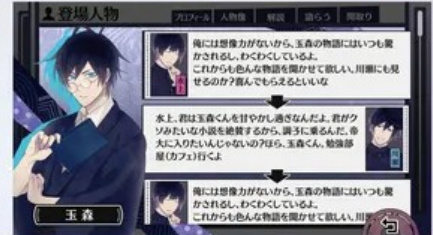
『橋姫』ならではのアーティストックなUIが美しい「画廊」では、約25点のイラストが収録。くろさわ氏による解説付きのイラストもあるようだ。



拡大・縮小などの快適操作でイラストを堪能できる。

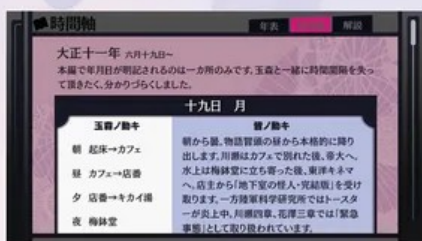
四コマ

「初期設定資料集」に掲載されていた幻の(!?) 四コマ、前日譚「不機嫌な川瀬と昼行灯な二人」がカラーで搭載。主人公・玉森のほか、川瀬や水上が登場する。



登場人物

外出先で突然『橋姫』キャラのプロフィールが知りたくなった時に役立つこのコンテンツ。「語らう」モードでは、副読本「天泣」収録の各キャラの人物評も。

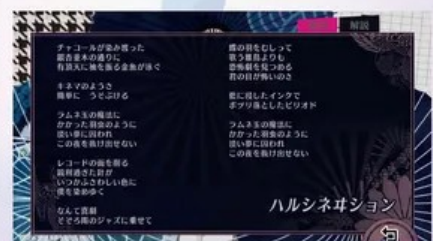
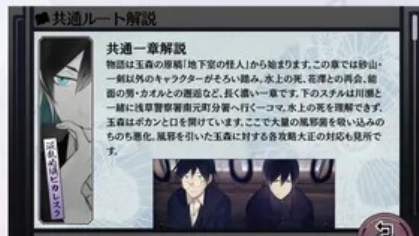


時間軸

同じく副読本「天泣」より再録となる年表、時間軸、ルート解説。「時間軸」では、玉森や各キャラの一日の動きが時系列順に解説されている。

ルート解説

本編の怒涛の展開につられて読み進めるうちに、細かな事象を忘れてしまう人にお勧めなのがこの「ルート解説」。くろさわ氏の解説とともに物語を振り返ってみよう。



歌詞解説

『古書店街の橋姫』の見どころの一つとして、OP・EDなどの楽曲も忘れてはならない。作詞を手がけるくろさわ氏の解説から、グッとくるポイントが見つかるかも!?

大正ミステリーBLをさらにディープに愉しむ

ADV画面
最新情報到着!!

Hashihime of the Old Book Town append

古書店街の橋姫々

満天
fullscreen

自堕落浪人生の数奇な三日間を綴ったサークル・ADELTAの大正ミステリー『古書店街の橋姫』。そのNintendo Switch版から派生したデジタルコンテンツの配信日が2024年秋に決定! Steam版の製品ページと購入欲がさらに高まるサンプル動画は8月22日に公開される。こちら、2年前に発売された『古書店街の橋姫 公式ビジュアルファンブック 増補版 大正大百景(※P.22参照)』と同じ日だ!! 編集部としては運命を感じざるを得ないよね、ということで見どころを熱気3000倍でご紹介していく。

古書店街の橋姫々 満天

BL IARC7+

●発売日: 24年秋

●ブランド名: dramatic create

●価格: ダウンロード版2,480円

●動作環境: Nintendo Switch、Steam

●原画: くらさわ凜子 ●シナリオ: くらさわ凜子



What's「古書店街の橋姫々 満天」!?

壱 初期設定資料集・副読本「天泣」

大人気BLゲーム「古書店街の橋姫(※こちらの紹介はP.18にて)」の初期設定資料集や副読本「天泣」。サークル・ADELTAより頒布された2冊の小冊子の内容が収録されている。

弐 書き下ろしショート会話劇・デジタルイラスト集

本作品ならではの新規コンテンツが、原作者・くらさわ凜子氏書き下ろしのショート会話劇やデジタルイラスト集。各詳細を左ページにて解説していく。

参 多言語対応

2021年発売のNintendo Switch版より、多言語対応となった本編ゲーム。本作品でも日本語・英語・中国語(繁体字/簡体字)の多言語字幕に対応しているため、海外勢も同じく閲覧可能。

『古書店街の橋姫々』本編もチェック!!

Hashihime of the Old Book Town append
古書店街の橋姫々

古書店街の橋姫々

BL 17封 ●発売中

●ブランド名: dramatic create

●価格: 7,590円

●動作環境: Nintendo Switch、Steam

●原画: くらさわ凜子 ●シナリオ: くらさわ凜子

●キャスト: 坂巻亮侖、神崎智也、マルクス、岡田 悠、近野誠一郎、美藤秀吉 ほか

(※本製品「古書店街の橋姫々 満天」に本編ゲームは含まれません)



玉森

声: 坂巻亮侖
主人公 (総受け)
伊達眼鏡をかけるほど見栄っ張りな文弱。自作小説の執筆が趣味。

物語

大正十一年の六月の神保町。古書店・梅鉢堂にて住み込みで働いていた玉森は、親友の死をきっかけに時間跳躍を繰り返すようになる。

水上

声: 神崎智也

川瀬

声: マルクス

花澤

声: 岡田悠

氷川博士

声: 近野誠一郎

能面の男

声: 美藤秀吉

ADELTA 廻想録

サークル・ADELTAの2大巨頭「古書店街の橋姫」と「ウウルトラC」ですが、実はいくつかの種類があるのです！ 年齢やプレイ環境、内容を「廻り」確かめながら、貴女にぴったりなADELTA作品を探してみましょう！！

伝説ビギニング!! 大正ミステリー幻想奇譚

古書店街の橋姫

ポブゲに精通している方なら『橋姫』の名を知らぬ方はいないと思いますが、『Cool-B極』刊行記念ということで、本作品を改めて知らざあ言って聞かせやしょう!! サークル・ADELTA第2弾となる『橋姫』は国外にもファンが多く、第3回BLゲーム対象では全部門1位という圧倒的人気を見せつけました。初回は玉森の幼馴染である水上のルートのみ攻略可能で、クリアすることで各ルートが解放されていく1本道形式のBLゲームです。色鮮やかで200枚以上もあるイベントCGやまるで純文学のようなシナリオと見どころは山ほどありますが、やはり初見で気になるのはキャラクターではないでしょうか。とにかく利己的な玉森を筆頭に一筋縄ではいかない人物が盛りだくさん。“なんだこいつら”が“なんかかわいいやつら”になったころには、本作品の虜になっているはずです! ©ADELTA



主人公・玉森が幻想の中で執筆する場面。絶天然色のイベントCGは「橋姫」の推しどころの一つです。

古書店街の橋姫

BL 18禁 ●発売日：16年8月13日

●ブランド名：ADELTA

●価格：2,640円（イベント）、
3,080円（ショップ）、
2,640円（ダウンロード版）

●動作環境：WinXP/Vista/7/8

●原画：くろさわ凜子 ●シナリオ：くろさわ凜子

●キャスト：藤桐花、神崎智也、マルクス、桜花大夫、遠野誠、美藤秀吉 ほか



物語

大正十一年、雨の神保町。会津から上京してきた玉森は、下宿先を追い出され古書店・梅鉢堂にて住込みで働く浪人生。同郷の友人らに甘えながら趣味に明け暮れていたある日、親友・水上が自殺したとの報せが入る。その訃報に疑念を抱いた玉森が夜半物思いに耽っていると、突然能面を被った男に襲われてしまう。逃げ惑う中、水たまりに足を取られた玉森は、三日前に時間跳躍してしまい……!?

どういふ意味だソレは!



主人公
(総受け)
玉森
もりたま

声：藤桐花
ケチで見栄っ張りな浪人生。自らを真面目で賢そうに見せることが得意だが、実際はかなりのポンコツ。自作小説の執筆が趣味で、没頭すると自分の世界に入りがち。

水上
かみな



そう不安がるなよ!

声：神崎智也
玉森の同郷の友人で現在は小石川二丁目にある下宿先から、帝国大学文学部に通っている。穏やかな常闊人の方で、寝食を忘れるほどの病的な愛書家。玉森の書く小説が生きがいらしい。

川瀬
せかわ



君みたいな不潔な人間がいるから、嫌でもこうなるんだ!

声：マルクス
玉森と水上の同郷の幼馴染。本郷三丁目の洋館・池田邸で一人暮らししながら、帝国大学医学部に通う。通っかけがあるほどの美形だが、潔癖症で性格にはかなりの難アリ。玉森を馬鹿にするのが日課。

TIPS

1. 大正時代の神保町

大正時代の神保町がメインフィールドとなる本作品ですが、当時の雰囲気や再現するかのよう色鮮やかに描かれています。また、夢「乃」久作や黒岩涙香など、明治から大正にかけて活躍していた文豪の名前もちらほら。大正ロマンを味わえながらも、シナリオ自体はスルスルと読めてしまうところも魅力的です。

2. 親友の死

最新作「大穢」でも「死」を描くことが明かされていますが、物語紹介にもある通り、本作品ではかなり序盤で親友が死んでしまいます。そして、最初の死が愛しく見えるほど何度も死にます。そんな親友の死を回避するため、主人公はタイムリープを繰り返すのですが、その意外な理由にも注目です。

3. 全員悪人

「一筋縄ではいかない」と前述しましたが、さらに言えば悪人ばかりのキャラクターたち。主人公・玉森のように自己中心的であったり、とある人物のように嘘つきだったり、はたまた殺人を犯していたり……。そんな欠点とも言える部分、彼らのバックボーンになっていくストーリー展開は必見!

花澤
はなざわ



その幻覚、俺がたっ斬ってやる

声：桜花大夫
ぶっさらぼうだが、正義に熱い超・日本男児。銀時計を賜るほど優秀な人物で、現在は陸軍少尉として陸軍科学研究所に所属している。幼馴染の玉森のことを弟のように可愛がっていたが、現在は疎遠。

博士
せはか



気持ち悪い、すまねい、いきなりこんなこと……

声：遠野誠
夕暮れの梅鉢堂にふらりと訪れる常連客。本名は氷川喜重郎。丁寧な敬語口調で話すも、常に挙動不審。どこで知ったか玉森と彼の書く小説の大ファンで、自分のことを「博士」と名乗る。

能面の男
のめんのお



声：美藤秀吉
梅鉢堂の地下に住まう謎の大男。玉森を見かけるとなぜか追いかけてくるが、敵意はないらしい。川瀬や花澤は問答無用で殺り殺すなど、やはりバイオレンス。目的は謎だが、これでも攻略対象。

追加要素モリモリで贈るシリーズ初の移植版!!

古書店街の橋姫 々 (PS Vita版)

T I P S

1. 後日談SSのプレイアブル化

公式サイト掲載の後日談SSをボイス付きでゲームのように楽しめるコンテンツが5話分追加。お相手視点で繰られており、恋人同士になった二人の切なく甘いエピソードが描かれています!

2. 新規OP

PC版の主題歌「ハルシネーション」を手がけた灰色Logicによる新規OP「かよい路」が搭載。「橋姫」が移植された日の感動を、何度でも思い出せる名曲です!(Nintendo Switch版ではムービーに収録)

2018年にリリースされたPS Vita版『古書店街の橋姫』。コンシューマー機はPS Vitaしか持っていないという方は、ぜひこちらをプレイしていただきたいのですが現在は手に入りにくい……。基本的には同内容+新規要素のNintendo Switch版の方がおすすめかも? とはいえ、PS Vitaに移植されたことにより、JoySoundに楽曲が配信されたり、LINEスタンプが登場したりと嬉しい思い出いっぱいでした。 ©adelta/dramatic create



PS Vita版で追加された新規イベントCGの一部。後日談SSの内容を、美麗画とともに堪能できます。



こしょてんがい ほしひめ のま
古書店街の橋姫 々

BL 17封 ●発売日: 18年9月27日 ●ブランド名: dramatic create

●価格: 7,590円、7,040円 (ダウンロード版) ●動作環境: PS Vita ●原画: くらさわ凜子

●シナリオ: くらさわ凜子 ●キャスト: 坂巻亮侖、神崎智也、マルクス、岡田悠、近野誠一郎、美藤秀吉 ほか

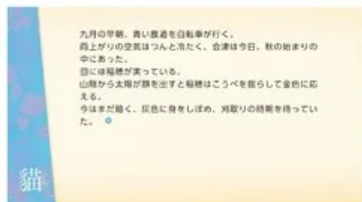


グローバルに進化したコンシューマー『橋姫』決定版

古書店街の橋姫 々 (Nintendo Switch版)

P.17でも簡易的に説明しましたが、やはり『橋姫』を語るためにはNintendo Switch版は不可欠! PS Vita版の内容はそのままに、日本語・英語・中国語(繁体字/簡体字)の多言語対応や書き下ろし新規シナリオ5編が追加されるなど、これまた豪華な新規要素が満載です。成人に達していない方や新規要素が気になる方は、迷わずこちらをプレイしてみてくださいね!

©adelta/dramatic create



書き下ろしシナリオの一例。スクロールできるのは、スマホで文章を読みがちを現代人にはありがたいですね!

T I P S

1. 新規シナリオ

原作者・くらさわ凜子先生の書き下ろしシナリオ「小囃」5篇が加わっている本作品。お相手たちが馴染み深い動物たちと共演するという、これまたファン必見の内容です……!

2. 多言語対応

日本語・英語・中国語(繁体字/簡体字)の多言語に対応しているため、海外ファンでも『橋姫』の世界を気軽にプレイできるようになっています。我々には外国語の勉強にも!?



こしょてんがい ほしひめ のま
古書店街の橋姫 々

BL 17封 ●発売日: 21年12月16日 ●ブランド名: dramatic create ●価格: 7,590円

●動作環境: Nintendo Switch、Steam ●原画: くらさわ凜子 ●シナリオ: くらさわ凜子

●キャスト: 坂巻亮侖、神崎智也、マルクス、岡田悠、近野誠一郎、美藤秀吉 ほか



T I P S

1. PC版丸ごと

PC版の内容そのままということは、18禁表現もそのままということ! 周囲に気を付けながら、玉森とお相手たちの営みを覗きましょう!

2. スマホでプレイ

大画面でプレイするのももちろんいいですが、スマホでサクッと遊べるのは魅力ですね!! アニメイトゲームス版なら、それが可能です!!

念願の“スマホで『橋姫』”が実現!!

古書店街の橋姫

「私は成人だし18禁版をプレイしたいけど、PCを持ってない」そんな方におすすめなのが、こちらのアニメイトゲームス版。PC版の内容がそのまま収録されているにも関わらず、サクッとスマホでプレイできちゃいます!!

©ADELTA

こしょてんがい ほしひめ
古書店街の橋姫

BL 18禁 ●発売日: 20年4月30日 ●ブランド名: ADELTA ●価格: 2,200円

●動作環境: iOS 10.0以上 MobileSafari、Android 5.0以上 Chrome (Chrome推奨)

●原画: くらさわ凜子 ●シナリオ: くらさわ凜子

●キャスト: 藤樹花、神崎智也、マルクス、桜花大夫、遠野誠、美藤秀吉 ほか



宣CM伝



ここでちょっとブレイクタイム! “棺桶に入れたい”と巷で噂の(当社調べ)ビジュアルファンブックをご紹介します!! 『橋姫』『ウルC』の魅力がぎゅっと詰まったこちらの2冊。ADELTAファンのみならず、BLゲームを愛する方なら持っていて損はなしですよ♪



古書店街の橋姫 公式ビジュアルファンブック 増補版 大正大百景

2017年11月13日に発売され、長らくの間入手困難となっていた『古書店街の橋姫 公式ビジュアルファンブック 大正百景』の増補版。「Cool-B」かきおろしグラビア・SSを多数収録し、掲載イラストのすべてにくろさわ凜子先生のコメントが掲載されています。さらなる増補版のパワーアップポイントは「Cool-B」掲載キャラクターコメントと原作者インタビュー再録。新規コメント・インタビューもあるのでぜひチェックしてみてください!! 2024年7月現在、Cool-B公式通販での豪華版特典が残り僅かのため、ご購入はお早め!

- ★原作者・くろさわ凜子先生描き下ろし表紙
- ★2022年2月発売「Cool-B VOL.102」までに掲載された描き下ろしイラスト&SS、表紙イラストを収録
- ★「Cool-B」で掲載されたキャラクターコメント&原作者インタビューを再録
- ★掲載イラストのすべてに、くろさわ凜子先生コメントあり
- ★公式サイト掲載イラスト&「Cool-B」関連イラストも多数!
- ★キャラクター紹介(くろさわ凜子先生コメント付き) & 背景画、イベントCG、ボツCG

- 発売日: 22年8月22日
- 価格: 5,610円
- A4判、200ページ



詳細と特典情報は
コチラ!!

ウウルトラCオフィシャルビジュアルファンブック 明後日の神話

あまりにもイベントCGが膨大すぎて、制作不可能かと思われていた『ウウルトラC』のビジュアルファンブック。イベントCGを厳選し掲載することで、無事皆さんの元へお届けすることができました(それでも各話で平均150点以上載っています……!!)。「橋姫」VFB増補版で好評だったコンテンツをこちらにも踏襲し、怪獣図鑑など『ウルC』ならではの内容も! 抽選で20名様に表紙イラストを使用したミニタペストリーが当たるキャンペーンの締切は2024年9月25日(水)までなので、ご購入者様はこちらもお忘れなく!

- ★原作者・くろさわ凜子先生描き下ろし表紙
- ★2023年4月発売「Cool-B VOL.109」までに掲載された描き下ろしイラスト&SS、表紙イラストを収録
- ★パッケージビジュアルやビジュアルボードなど美麗イラストを多数掲載
- ★「Cool-B」で掲載されたキャラクターコメントや原作者インタビューを再録
- ★一部くろさわ凜子先生新旧コメント付きの初出一覧
- ★キャラクター紹介(くろさわ凜子先生コメント付き)や背景画、厳選イベントCG、怪獣の掲載

- 発売日: 24年3月25日
- 価格: 4,950円
- A4判、148ページ



詳細と特典情報は
コチラ!!



三人の主人公の正義が輝く特撮ドラマ

ウウルトラC

サークル・ADELTAの第3弾BLゲーム『ウウルトラC』は、ヒーローと怪獣が実際に存在する昭和後期の祖師谷を舞台に描かれたラブ&バトル作品。三話構成となっており、それぞれに主人公とお相手が配役されています。各話の主人公たちはほかの物語にしっかり登場しているだけでなく、悪役として描かれていることもあるので、“物語が違うと立場も変わる”というリアリティを味わえるかも。さらに前作と大きく異なる点は恋愛描写で、『橋姫』では“無自覚だった主人公が事件に巻き込まれる中でお相手の思いに気付いていく”物語が基本なのに対し、本作品では“最初からお互いを好きである者同士が壁に直面しすれ違う”というところでしょうか。とにかく原作者・くろさわ凜子先生の挑戦が感じられる作品で、1000枚以上のイベントCG (!?) が待ち受けていたり、昭和のヒーロー番組のような場面転換があったりと、プレイヤーが飽きないギミックも満載です!

©ADELTA



第一話「若き太陽」でのワンシーン。このように、幼きころに夢見たような“ヒーロー”が登場します。

ウウルトラC

BL 18禁

- 発売日：20年9月18日
- ブランド名：ADELTA
- 価格：4,950円（イベント・ダウンロード版）
- 動作環境：Win 7/8/10
- 原画：くろさわ凜子 ●シナリオ：くろさわ凜子
- キャスト：佐野裕理、笠萩健斗、鍋木真、八神大輔、神崎智也、美藤秀吉 ほか



物語

昭和45年3月。東京は祖師谷に暮らす正太郎は、恋人の狐塚と同棲中。世間では人の怪獣化が感染症として認知されるようになった一方で、怪獣を倒すヒーロードラマが流行ったり、暴走怪獣が目撃されたりと、不穏な空気が漂っていた。正太郎はそんなヒーローに憧れる一人。ところが、恋人を庇って怪獣の血を浴びてしまったことから、日常に変化が訪れて……。

龍目正太郎

声：佐野裕理
第1話主人公（受け）
正義に憧れる一般市民。アクション俳優を目指しながら、新聞配達や電話交換手のアルバイトに勤しんでいる。表情筋が死んでおり物静かだが、ハートは熱く心優しい性格の持ち主。



何か、誤解が……

狐塚明

声：笠萩健斗
第1話攻略対象（攻め）
べらんめえ口調の売れない漫画家。年上の恋人である正太郎を溺愛しており、左腕に彼のパジャマの模様を彫っている。ヒーローサイレンが鳴ると姿を消すなど、謎多き人物。



汚ねえんだよ
クソ野郎!

蝶番史郎

声：鍋木真
第2話主人公（受け）
怪獣に家族を奪われ、怪獣とヒーローの双方に憎しみを抱くカメラマン。帝大法学部卒弁護士資格持ちだが、差別主義者でゴシップが大好き。初恋の人を思い続けており、恋愛面では一途。

もう一人に
させない

一色鈴

声：八神大輔
第2話攻略対象（攻め）
穏やかで芯のある性格のオネエ怪獣。史郎の初恋の人“ベルちゃん”の正体であり、当時の彼には女の子だと勘違いされていた。偽物の白いイカロスとして暗躍するなど、こちらも謎が多い。

僕たちが争っている
場合じゃない

鞘師十郎

声：神崎智也
第3話主人公（受け）
日本の宝と称される名俳優。ドラマヒーローとして名を馳せたが、現実の世界でも「戦隊イカロス」のリーダーとして悪玉怪獣と戦っている。しかし、その心は孤独に覆われている。

お疲れ様です。
……さようなら、十郎

雲雀野夜美

声：美藤秀吉
第3話攻略対象（攻め）
十郎の幼馴染である不思議な青年。芸能生活とヒーロー活動で疲弊する十郎を公私ともに支えているが、彼からの秋波はなぜかシャットアウト。隙あらば寝返するユル〜イ性格。

TIPS

1. ヒーローと怪獣

この世界での「怪獣」は血液や体液などを介することで感染し、「副作用」と呼ばれる特別な能力を手に入れることになります。その能力は“他人の能力を奪う”なんてチート級なもの!? 元は一般市民といえど、彼らが暴走してしまうこともあり、それを倒すのが十郎率いる「戦隊イカロス」の役目です。しかし、それをよく思わない者もおり……。

2. ある人物の死

「大蔵」「橋姫」と“死”をキーワードにご紹介してきましたが、本作品でも実は“死”が存在します。ただ、誰が死んでしまうのかなどは、かなりのネタバレとなっております。ここでは内緒。「大蔵」が必然的な死、「橋姫」が繰り返しの死、だとするならば「ウルC」は“リスタートの死”でしょうか。ぜひご自分の目で確かめてみてくださいね!!

3. 昭和アバンギャルド

本作品では言わずと知れた芸術家・岡本太郎のオマージュがそこかしこにちりばめられています。中でも特徴的なのが、十郎のペットである「タロウ」（左ページ上部右）。記憶喪失の犬で「ウルC」の癒しとも言えるタロウですが、実はかなりのキーパーソンの様子! そこにも注目しながら、くろさわ凜子先生が描く“昭和”に足を踏み入れてみましょう!

スマホ版「ウルC」も アニメイトゲームズで配信中!!

ウウルトラC （アニメイトゲームス版）

- BL 18禁 ●発売日：21年1月28日
- ブランド名：ADELTA
 - 価格：4,950円
 - 動作環境：iOS 10.0以上 MobileSafari、Android 5.0以上 Chrome（Chrome推奨）
 - 原画：くろさわ凜子 ●シナリオ：くろさわ凜子
 - キャスト：佐野裕理、笠萩健斗、鍋木真、八神大輔、神崎智也、美藤秀吉 ほか



\\ 次頁より大人気企画 //

『橋姫』×『ウルC』コラボ対談 第5弾!!

ADELTA 2 大 キャラクター対談

V



たコラボ企画です。今号選ばれたのは、似た性質を持つ博士と一色。こちらの女子力が上昇しそうなステキ会話を堪能ください。一色の夢(?)を壊さぬように、一度限りの美容雑誌風でお届け!

愛・知・財で恋人を射止めた
男メーテイス博士

Profile

誕生日：1898年6月2日 年齢：24歳
血液型：O型 身長：180cm



Topic 共通ポイント

「美形高身長」

ポブゲ界で容姿の劣った人物を探す方が難しいですが、公式美形の博士と一色。特に一色は子役経験もあるほどのビジュアルさんです。そして、二人とも高身長という点も同じ。大正時代の人物でありながら180cmという身長を持つ博士が、今回対談で得た一色のアドバイスによってヒールを履く姿も見てみたいですね……!!



—— まずは、自己紹介とお互いの印象を教えてください。

- 鈴 「初めまして。一色鈴と申します。白衣をお召しということは、ご職業はお医者様かしら？」
 博 「ああこれは、科学のほうの白衣なんです。僕のことはどうぞ博士とお呼びください」
 鈴 「博士。みんなそう呼んでるの？」
 博 「はい、親しい友人たちに」
 鈴 「あら嬉しいわ。あたしも仲間に入れてもらえて」
 鈴 「よかったですらあたしのことばベルと呼んで。仲良くなりましょう」
 博 「はいベルさん！」

1

—— お二人の共通点として「良妻」的な部分があると思うのですが、

「お相手の我が儘をどこまで許せるか」について語り合ってください。

- 鈴 「どこまでも許せちゃうわ。我が儘って可愛いじゃない？」
 博 「我が儘を言われたことがないので、あまり実感が湧きません」
 鈴 「そうなの？ 少しも？」
 博 「少しもです……。もしかしてこれって、寂しいことなのでしょうか……」
 鈴 「もし我が儘言われたいなら、自分から誘ってみたら？ 「僕は地球の裏側で呼ばれても飛んでいきますけど」 って」
 博 「それって普通のことじゃ……？」
 鈴 「え？ あ……。そう。そういうことね……。あなたのパートナー、もともと我が儘なのね……」

2

—— 博士さんが一色さんに何かを発明するとしたら、

どんなインスピレーションが湧きそうでしょうか。

また、その発明について一色さんはどう思いますか。

- 博 「実はもう湧いているんです。綺麗な指先ですから、爪に関する発明を」
 鈴 「伺いたいわ」
 博 「その名も「着せ替え爪」です！ 装飾した爪形を、自分の爪に乗せるだけ！ 長さや装飾を気分ですべられるのが特徴です」
 鈴 「素敵。長い爪はたっぷりマニキュアを乗せられて楽しいけれど、今は傷つけないように短くしてるから……」
 博 「水仕事やお風呂の前後、簡単に付け替えられます！」
 鈴 「うふふ。いいわね」

3



Topic 相違ポイント

「良妻 スパダリ」

二人はお相手の我儘に寛容な良妻系男子。しかし、何でもかんでも許しちゃう(でも時々爆発しちゃう)博士と、ダメなことは優しく注意したり、イエスマンではない一色(時にとんでもない行動も)……。のように、その寛容さには少しのスレがあります。依存型と自己完結型の違いなのかも？ 今回対談でもその片鱗が少し見えていたのではないのでしょうか。

—— お洒落で美形な一色さんですが「お相手とのデート」というテーマで博士さんの洋服を選ぶとしたら、どんなコーディネートをしてあげたいですか。

- 鈴 「そうですね。あなた、きつと高いヒールも似合うと思うわ」
 博 「で、ですが、それじゃあますます玉森くんとの身長差が……」
 鈴 「お相手も履けばいいじゃない」
 博 「!!!!」
 鈴 「ファッション、楽しんでくれるタイプじゃない？」
 博 「い、いえ……！ 新しいものが好きな人なので……。もももしかしたら履いてもらえるかも……!!」
 鈴 「新しい景色を楽しんでね」

4

「美しいと感じる感性を
すると自分だけじゃなく、
「ベルさんは心

コラボ
巨頭VS企画

第5弾は——

S

「Cool-B」の前身「Cool-B」の「VOL.112」より始まった「古書店街の橋姫」×「ウウルトラC」キャラクター対談。各タイトルより一名ずつ選出し会話を愉しんでもらう、という、作品を越え



美と正義の
「男アプロディーテ」

一色鈴

Profile

誕生日：1942年10月1日 年齢：27歳
血液型：A型 身長：188cm（ヒール+5cm）

Topic 共通ポイント

「乙女」

そこら辺の女子がひれ伏しそうなほど「乙女」な一面のある二人。思い人である玉森に呼び止められ、「三四郎」の美襟子を彷彿とさせる表情を浮かべた博士……ウン、乙女ですね。そして、初恋の相手である史郎から譲り受けた彼の母の指輪を、大人になっても身に着けている一色（後日談では新しい指輪を買った様子）……ウンウン、やっぱり乙女ですね!!



—— 前号の花澤 VS 狐塚の対談にて、「輪」というお題がありました。この場で「両手を繋いでぐるぐる回って」みてください。

- 鈴 「ごめんなさい。容易に手を繋いじゃいけないと思ってるの」
 悟 「僕もそう思います。なにより、玉森くん禁じられていて……」
 鈴 「良かったわね。ちゃんと我が儘言ってもらえてるじゃない」
 鈴 「でもせっかくのお題なんだし、せめて握手で濁しましょうか」
 悟 「はい！（両手で握手）」

—— 二人で話し合っ、次回の対談者たちにお題を考えてください。

- 悟 「身体的な接触があるのはどうかと思いますし……」
 鈴 「何か良い案はないから」
 悟 「好きな花を贈り合う、なんていかがですか？」
 鈴 「プレゼント交換みたいでいいわね」

—— 今回の対談はどうでしたか。相手と読者にメッセージをお願いします。

- 鈴 「読者？」
 悟 「僕たちのこの会話、まさか出版されるのでしょうか!？」
 鈴 「そういうこともあるわね」
 悟 「そういうこともありますか」 ※不思議への理解と順応が早い二人
 鈴 「皆さん。美を高めたいのなら内側を磨くことよ」
 鈴 「高い化粧品を買う、ブランドの服を買う、そういうことじゃないの」
 鈴 「美しいと感じる感性を豊かにするのよ。すると自分だけでなく、世界中が美しくみえるんだから」
 悟 「ベルさんは心まで美しいんですね……」
 鈴 「だから、そう思ってくれる博士が美しいのよ」
 悟 「読者の皆様にとっても良い助言をおくれたような気がします」
 鈴 「ええ。良い美容雑誌になるといいわね」
 悟 「美容雑誌なんでしょうか、これ？」

—— お二人には「乙女」的な一面があると思うのですが、いわゆる女子会的なことをするとしたらどんなところで開催したいですか。

- 悟 「そもそも会合は、誰にも聞かれてはならないあれやこれやを密に話す機会……」
 鈴 「聞かれてはまずい心の棘を披露する場所……」
 悟 「つまり……」
 悟・鈴 「花園の真ん中でティーパーティー」

豊かにするのよ。
世界中が美しくみえるんだから」
まで美しいんですね……」

次回ラストペアは

カオル

さいきょう

VS

夜美

最凶

期待の新星18禁BLアプリ「Cool-B」に見参!!

Velvet React

-Nor is This Born from Virtual or Based on Reality
Those Evolve beyond the Era between All of the World and Us-

アプリゲの波がポブゲ界にキている中、「Cool-B極」編集部が自信を持っておすすめするのがこの「Velvet React」。気候変動と世界情勢の乱れにより世界地図が一変した近未来を舞台に、ヒューマノイドである主人公・ワルターと8人の男性たちの交流が描かれます。メインキャラクターデザインは中華BLで大活躍中の人気イラストレーター・Gearous先生が担当。気になるレーティングは18禁となり、アプリならではのバトル要素やガチャも。そして、さらにプッシュしたいのが春夏秋冬よもひろ（株式会社ジンテーゼ）氏がメインで手がけるシナリオ！ひと昔前であれば、アプリゲ＝内容が薄いなんて言われていたこともありましたが、某「ぬ○○」や「フレ○○」の登場でその考えを改めた方も多いのでは!? 本作品もそれらのタイトルに負けず劣らずの切なエロい骨太シナリオでユーザーをどっぷり魅了してくれます!! そこまで言うならぜひとも見てみたい! そんな貴女のためにHシーンを4キャラ分ピックアップしてご紹介。超ボリュームで読み応えのある開発チームインタビューとともに6ページの特集をお楽しみください。1500円相当のプレゼントがゲットできる本誌限定シリアルコード付きなので、最後までお見逃しなく!

Velvet React

BL 18禁 ●配信中

- ブランド名: frequent
- 価格: 基本無料 (アイテム課金あり)
- 動作環境: iOS、Android、PCブラウザ
- メインキャラクターデザイン: Gearous
- メインシナリオ: 春夏秋冬よもひろ (株式会社ジンテーゼ)
- キャスト: 五天天峰、三重奏、宮尾章、あさぎ夕、村野住人、九財翼、相葉慎吾、明日葉、金田亮 ほか



STORY

A.S216年。

気候変動と世界情勢の大きな乱れにより、世界地図は一変した。これらが引き起こした、人民の流動、食糧危機、エネルギー危機の最中、台頭してきた存在ヒューマノイド。ヒューマノイドたちには、他のロボット類には搭載されていない、ある機能が搭載されている。

それは
人精製のタンパク質をエネルギーに変換するシステムであった――

ヒューマノイドの進歩は目覚ましく、多くの場面において仕事を担うこととなる。

軍、警察、民間の協力で設立された警備組織 特務機関オールド。彼らも例外ではなく、この度ヒューマノイドを人材として迎え入れることが決定した。

個体の名はワルター。

ワルターは仲間たちとともに、海上都市KANTOで巻き起こる事件に立ち向かう。激動の世界でヒューマノイドと人の紡ぐ物語とは――

人の役に立ち、人を守る。
そのために私は生まれてきましたから

冷静沈着な最新型ヒューマノイド

ワルター

主人公
(お相手によって受け攻め変動)
CV: 五天天峰
特務機関オールド所属の研究員・蒲蒲朔羽によって生み出された。正式名称【H13-M-OR型-JP00003】。蒲蒲製のヒューマノイドとしては3体目にあたり、日本では初めて現場に配属された個体でもある。何事にも落ち着いて対処する冷静な性格で、自身の正義感に基づいて行動する。日本支部に配属される前に一通りの訓練を受けたが、人との関わりに関してはきこない面も。

Profile

性別: 男 利き腕: 両利き
誕生日: No date 年齢: No date
身長・体重: 175cm 60kg
血液型: No date
趣味: 数独 特技: 情報処理、作戦立案
好きなもの: 片付け、サマーデニング
嫌いなもの: 散らかっているもの、喧嘩

ワルターのBL的魅力

相手に合わせ、相手の要望に応える。
(Velvet React開発チーム)

その機械は運命と世界を揺蕩う



メインキャラクターデザイン
Gearous

メインシナリオ
春夏秋冬まもひろ
(株式会社ジンテーゼ)

主題歌
「water_debris」
楽曲提供: sfpr

『Velvet React (略称:ベルリア)』の特徴

① スキル操作の迫力バトル

「ベルリア」のバトルはターン制スキルバトル。複雑な操作が不要なため、ゲームが苦手な方でも手軽に楽しめます！ 状況に合わせて属性やスキル・アビリティを組み合わせて編成したり、好きなメンバーで編成したりして事件現場に出動しましょう！



手軽にリッチなスキルアニメを発動！！

オートスキルバトルで快適に！

② メンバーの新たな一面が発見できるレポート

ガチャによってレポートを入手すると、バトル部隊に編成できるほか、メンバー個別のストーリーが読めるようになります。彼らの意外な一面も見られるかも!? ゲームの流れについて、26ページからのインタビューで詳しくうかがっているのでこちらもチェック。



お気に入りのメンバーを育てよう！

魅力的なコンテンツが満載！

③ 親交を深めるとアダルトシーンが解放!!

レポートにはそれぞれ【親交度】が存在。贈り物をしてメンバーとの親交を深めると、アダルトシーンが解放されます♡ アダルトシーンは「フルボイス×Spineアニメーション」で臨場感たっぷりなため、見る時は周囲に気を付けて堪能しちゃいましょうね!!



メンバーたちの熱や吐息を堪能しよう！

アダルト×フルアニメーション！

④ メンバーの個別ルームで愉しめる会話

メンバーはそれぞれ個別の【ルーム】を持っています。ルームに別のメンバーを招待すると、そこでしか聞けない2人だけの会話が展開。リラックスした普段の姿が見られたり、ここだけの本音が聞けちゃうかも……!?



他のメンバーを招待すると親密な展開に……!?

フルボイスの個室へ招待！



内気な性格の情報処理解析官

翡翠 愛斗

CV:あさぎ 夕
本来の所属は一般企業だが、特務機関オールドでは特殊捜査室1班の情報処理解析官として勤務している。映像分析が最も得意で、該当AIデータの情報収集や分析、復元などを行う。また、インフルエンジャーも兼ねており、ワルターが配属されてからは彼のサポートも行っている。基本的にいつもおどおどしている内向的な性格。



みみ、皆さんのサポート、
ほく頑張りますっ!

愛斗のBL的魅力

ショタ。勉強熱心で興味のあることに真摯。(Velvet React開発チーム)

Profile

性別:男 利き腕:左
誕生日:3月22日 年齢:19歳
身長・体重:163cm、49kg
血液型:A型
趣味:おぼけ屋敷めぐり
特技:デバイス周辺機器の自作
好きなもの:ホラーゲーム、怖い話、ゼリー
嫌いなもの:現実の人間、辛い食べ物

女郎花 レイル 「あ、ココ気持ちいいんだ? じゃあ、もっと擦ってあげるね……」

ワルター 「つはあつんっ! そこ、は……敏感な……んんっ……! つああ、やめてください……」

女郎花 レイル 「んは……って言いつつ、ウォルっちの体、めっちゃエロくなってよ? オレのちんこ……すごい締め付けてくるし……」

女郎花 レイル 「ゆるゆる震動かしてだけでも、すごい気持ちいい……っ。ウォルっちも気持ちいい?」

ワルター 「私は……女郎花さんに、お付き合いしてるだけです……」

女郎花 レイル 「もう……そういうこと、言わないでよ。人生楽しんでまん勝ちだよ? つ……はあアイ……」

女郎花 レイル 「オレは今、人生で初めて男のヒューマノイドとのセックスを楽しんでる。ウォルっちも、何も考えずにオレを楽しんで……よっ!」

ワルター 「うああ! ふ……んんっ……はあっ……! そんな深く……んんっ、くうあ……っ」

女郎花 レイル 「はっ、はあっ……深いだけ? 深くても気持ちいい、でしょ? あー……、セックス楽しいねウォルっち」

ワルター 「うう……そんなこと……ふうっ、あはあ!」

女郎花 レイル 「ははっ、白い肌をどこもピンクにして可愛い。ちゃんと気持ち良くなるって証拠じゃん。体の反応で答え返してくれるココも、オレは好きだよ」

女郎花 レイル 「まったく、そんなない反応されちゃうとっ……オレも、興奮しちゃうよなっ……」

ワルター 「あっ、あっ、あっ、あっ……っ!」

女郎花 レイル 「う、ん……っ、これ奥まで挿入してるけど大丈夫? こうやって奥当てても痛くない?」

ワルター 「うっ……あつ、あつ……」

女郎花 レイル 「……ふはっ、そのトトロの顔なら痛くなさそうだね。じゃあ……オレもそろそろ限界だし、本気で行くね……っ!」

ワルター 「んはあっ……!! た……め……っんん……っ!」

女郎花 レイル 「はっ、やばっ……ウォルっち……っんんっ、中すごいうねっ……はあっ……まじ、気持ちいい……はあっ……」

女郎花 レイル 「気持ち良すぎて腰がっ……止まんないっ……っはあ、っはあ……」

ワルター 「あっ、あつ……そ、こ……んふうっ!」

女郎花 レイル 「くっ……ん、分かった。ココ、ね。はあっ、はあっ……もっと、当ててあげるっ!」

ワルター 「激し……っん、なっ……激しいっ……あっ! だめっ! もう出る……! 出るうっ……っあああ……っ!」

女郎花 レイル 「ふっ、んんっ……っ、オレもっ、ん……っんん……っ……イクっ……んあ……っ!」

このタワー全部見たいの?
じゃあ、オレと気持ちいいことしようか



Profile

性別:男 利き腕:右
誕生日:9月5日 年齢:25歳
身長・体重:183cm、70kg
血液型:B型
趣味:利き酒
特技:人の顔を一度見たら忘れない
好きなもの:可愛い女の子、酒、オリーブ
嫌いなもの:醜いもの、鶏のささ身

レイルのBLの魅力

イケイケワルターの見せ方が、ヤリチン。(Velvet React開発チーム)

プレイボーイなギフテッド

女郎花 レイル

CV:村野住人
本来はKANTO警視局公安部門に所属する警察官。人の顔を一度見たら忘れないギフツの持ち主で、見当たり捜査において秀でた才能を見せる。日本人の父とロンドン=フロート出身の南ヨーロッパ人である母の間に生まれ、実家は資産家。富と才能と容姿を兼ね備えたバリエーションで遊び人。その一方、実は仲間思いで情と義に厚い一面がある。

「オレは今、人生で初めて男のヒューマノイドとのセックスを楽しんでる。ウォルっちも、何も考えずにオレを楽しんで……よっ!」



■SSR 女郎花 レイル
レポートタイトル:借りは返すもの別の現場で山吹が負傷したという連絡を受け、怒りに駆られてひとり出動する女郎花。冷静に状況を判断し、諭して行くワルターに、酷くあたってしまふ。その後着きを取り戻した女郎花は、謝罪の言葉とともに「オレなりにお礼がしたい」とワルターを抱き寄せる。

立しなないジャンルだと思っているので、繊細なニュアンスを表現できるイラストレーターさんを探していました。Gearousさんは、キャラの表情……特に視線が秀逸で【目は口ほどに物を言う】を体現しているイラストを描かれるところが決め手でした。近未来物のイラストを描くイメージが無かったのですが、企画を読んだご本人から「実はこういう世界感が大好きなんです!」とお返事をいただいた安心しました。

——メインシナリオ・春夏秋冬よもひろ (株式会社ジンテーゼ)様起用の理由をお聞かせください。

以前、ジンテーゼさんとご一緒させていただいた縁があり、今回もお願いできませんかとお声がけいたしました。春夏秋冬よもひろさんのシナリオは、キャラ同士の会話が軽妙なので、長い話もテンポ良く入ってきます。一方で、こちらのプロットを理解し細かく構成を組み立ててくださる緻密な面を持ち合わせているので、シナリオに強弱が出て気持ちいいです。メインストーリーは「ハードボイルドなパディもの」を意識しているのですが、BLゲームに興味がない一方で楽しめるお話になっていると思います。

——日本以外の国でも展開される本作品ですが、サービス内容は同じなんでしょうか。その国ならではのサービスなどは予定していますか。

基本的には世界全て同じです。ただ、日本語、中国語(繁・簡)、韓国語、英語と、5言語対応であり、各言語を使う方の国によって法律が異なるので、日本語版ではモザイクを表示するなど、対応の差がいくつか存在します。

——A.S.は何の略称でしょうか。また、本作品の舞台は、我々が住んでいる世界の未来の姿という認識でよろしいでしょうか。

After Singularity (特異点のあと)の意味です。特異点は海面上昇を指しています。舞台は、様々な特異点を選んで行けば辿り着く、未来の1つの形だと思っています。なので、よく見ると背景に東京タワーが沈んでいたりします。

——警備組織【特務機関オールド】について、どのような組織なのか詳しくお聞かせください。

警察、軍、民間から優秀な人物を集めたエリート集団です。全世界に支部がある巨大な組織で、所属すると全世界での捜査権、逮捕権、武装行為、医療行為が認められます。母体

組織がある人たちは、出向という形で所属しているため、たまに軍や警察から呼び出されることがあります。

——本作品の舞台では女性も存在するのでしょうか。女性も存在します。女郎花、山吹、丹色の3人は良くナンパしに出掛けています。ちなみに、丹色はナンパに成功したことがあります。

——本作品の舞台では、ヒューマノイドと人間の恋愛は許されているのでしょうか。

まだ許されていないと思います。というのも、ワルターのような人間と見紛うヒューマノイドはまれな状態です。現代の感覚で言うと「スマホと恋愛します」と似た感覚なので、そもそも許す許さないの議論にあがっていないという感じなんです。

——ヒューマノイドであるワルターの人間との共通点や相違点を教えてください。

見た目や言うこと、ワルターと人間に差異はありません。共通点は、食事を摂ったり、まばたきをしたり、息をしたり、痛覚があったりすることです。これらは本来不要ですが「より人間らしい」を表現するためにつけられています。機能面で



俺の筋肉は、今日も完璧な仕上がりがりだ……!!

筋肉と女性を愛する陸軍連隊長

山吹 煌士郎

CV：九財 翼

本来の所属は陸上自衛軍の水陸機動連隊で、階級は連隊長。すべて筋肉が解決すると考えており、筋肉を見せびらかすことに快感を覚えているバリビ。暇さえあればどこでも筋トレを始めた、同僚相手にプロレス技の練習をしている。女郎花とともに毎晩ナンパに出かけているが、戦闘においては命令や指示を忠実にこなす。

Profile

性別：男 利き腕：右
誕生日：8月2日 年齢：28歳
身長・体重：185cm, 87kg
血液型：B型
趣味：筋トレ、スノボ
特技：格闘技全般
好きなもの：料理、プロテイン、鳥のさき身
嫌いなもの：筋肉を馬鹿にするやつ、トマト

煌士郎のBL的魅力

絶倫。体格が良いことを自覚しているので無茶はしてこない。(Velvet React開発チーム)

本気出せば戦えるけど、
あえてみんなのサポートに徹してるんだよ!



メンバーカーな支援技術官

丹色 天吏

CV：相葉 慎吾

本来の所属は武器の開発製造を行う民間企業で、特務機関オールドでは武器弾薬の補給や機器整備を行う。武器に関する知識が秀でており、新武器を開発する蒲葡にアドバイスすることも。やんちゃで明るいムードメーカーで、女郎花、山吹と合わせて「特殊捜査室2班はバリビで三馬鹿」扱いをされるも、彼らと違ってナンパの成功率は低い。

天吏のBL的魅力

童貞ならではのテンション。(Velvet React開発チーム)



言うと大きく差があります。例えばバングル型のPDA (Personal Digital Assistant) を使って連絡を取り合っているのですが、ワルターは内蔵されています。そのため、実際に声を発することなく音声データを相手に届けることが可能です。最も大きな差は**イザナミシステム**です。もともとラプソールの機能であった**人精製のタンパク質をエネルギーに変換するシステム**が脈々と受け継がれ、全ヒューマノイドの標準装備になっています。ワルターは高機能ゆえにエネルギー消費量が激しく、たびたびこのシステムに頼っています。システムの受容体が下腹部付近にあるため、下からの摂取が効率的とされています。

—— **海上都市KANTOとはどのような場所なのでしょう。**
海面上昇により、海に沈んだ関東平野一帯に築かれた都市です。多くは六角形の島が並んでおり、島の間は水上道路として一般の方の交通網になっています。電車が海中トンネルの中に敷かれ、地上道路はトラムと緊急車両の通行が可能です。現在のような「新宿」「渋谷」のような地名は使われておらず、「KANTO圏エリア10」などと番号でのみ表されています。

—— **バトルやレポート、ルームなどが搭載されている本作品ですが、具体的なプレイの流れについて教えてください。また、ガチャは搭載予定でしょうか。**

招聘というガチャシステムでメンバーの**レポート**を入手します。レポートは、N・R・SR・SSRのレアリティがあります。レポートを部隊に編成し、バトルを行います。バトルは基本オートで進行しますので、難しい操作が苦手な方でも手軽に楽しめる仕様になっています。バトルでは育成アイテム、親交度上昇アイテムなどが入手できます。アイテムを使ってメンバーたちを強化育成、また親交度をあげることで**親交ストーリー**が解放されていきます。SR、SSRの親交ストーリーにはアダルト要素が含まれているので、ぜひメンバーとの親交を深めていただければと思います。**ルーム**はメンバーたちの素の一面を見ることができる機能です。メンバーは各自部屋を持っています。部屋に別のメンバーを招待すると、ここだけの会話が発生しますので、メンバー同士の関係性を知ることが出来ます。時間経過で入手できる**ドロップス**を使って、会話の種類を増やすこともできますので、気になる関係のメンバー同士の会話を聞いてもらえたらと思います。また、部屋を**家具**でカスタマイズして、アバ

ターのように楽しんでもらうことができます。家具には、限定のストーリーがついている場合があります。1点配置するとストーリーが読めるものから、指定の家具を複数配置することでストーリーが読めるようになるものもありますので、いろいろな家具を入手して楽しんでいただければと思います。

—— **「Cool-B」をご覧になっている読者の皆さまに意気込みとメッセージをお願いします。**

これまで、日本のBLゲームと言えばPCソフトが主流でした。今回は海外プラットフォームでもありますが、アプリという形で皆様にお届け出来ることとあって、とてもワクワクしています。BLゲームは、乙女ゲームともまた違って続編やFDが出るタイトルも少なく、いわゆる「供給」が少ないなと思っていました。その点、アプリではコンスタントに情報を追加していける魅力があります。さすがに三次元には負けますが、BLゲームで「推しの最新が更新される」を体験できる点が、何より喜んでもらえるのではないかなと思っています。アプリの手軽さを活かしつつも、数々の歴代BLゲームが築いてきた「重厚感のあるストーリー」の良さは引き継いでいると思います。ぜひ「Velvet React」を楽しんで、応援していただけたら幸いです。

「わたしのコレ……ゆるゆるしてるから……。さっきよりもっと……。気持ち良くしてあげる……。いい子だからジッとしてね……?」



SR 長春 遥日 レポートタイトル: お詫ひの品は任務に忙殺される中、女性特断症状を解消しようとする長春に絡む女郎花と山吹。その際、股間のモノの存在に「やっぱり男だな」と溜め息をつかれたことを気にした長春は、シャワー室で出くわしたワルターの前に「こういう格好してるのは変だと思っか」とスカートを上げ……

あざと可愛い情報通信技術官 長春 遥日

CV: 明日 葉
特殊捜査室3班に所属されている情報通信技術官。主に誘拐事件などにおいて能力を発揮する特殊通信や、交渉技術などを身につけている。警察養成学校高等科在学時に特務機関オールドからスカウトされたため、特務機関の直属。自分が可愛いことをよく理解しており、すべて計算したうえで「あざと可愛い」を買っている。



わたしのこの声で、すぐに解決してあげるわっ!

Profile

性別: 男 利き腕: 右
誕生日: 4月18日 年齢: 18歳
身長・体重: 160cm, 46kg
血液型: O型
趣味: SNS、ショッピング
特技: ヘアアレンジ、衣装作り
好きなもの: 可愛いもの、アイスクリーム
嫌いなもの: むさくるしいもの、梅干し

遥日のBL的魅力

男の扉。積極的で、かなり強引なところがある。(Velvet React開発チーム)

ワルター (完全に下着から出ている……)
長春 遥日 「それに……あなたには借りがあるからね。それを今返すわ。この間、あんたをパンツ欲しいやつにしちゃったお詫びっつよ……!」
ワルター 「んっ……つ……」
長春 遥日 「ん、はあっ……あんた、パンツに染みてきちゃってる。ふふっ……可愛い……」
長春 遥日 「わたしのコレ……ゆるゆるしてるから……。さっきよりもっと……。気持ち良くしてあげる……。いい子だからジッとしてね……?」
長春 遥日 「ん、ん、ん……ふっ……つ……つ……ん……。はあ……アツ……」
ワルター (っ……!! 布越しとはいえ、こんなに強く擦りつけられたら……!)

長春 遥日 「ワルターのココロ……どんどん大っきくなって……。興奮してた?」
ワルター 「……っ……」
長春 遥日 「なあに? だんまり?」
ワルター 「遥日さん……こんな、行為は……ンク……」
長春 遥日 「んはっ、はあっ……も、う……そんなことが、ン……聞きたいんじゃないの……」
長春 遥日 「いいわ……あんたの身体に聞いたら、ほんとはっ……気持ちいいんだよね? たったこんなに硬くなってるもんっ……んふふっ……」
ワルター 「はあっ……んっ……」
長春 遥日 「はあっ……あっ……。わたしも気持ち良くなってきたあつっ……」
長春 遥日 「ん、ん、ん、んっ……なんかっ……ほんとうにあんたとえっちしてるみたい……っアアツ!! イッ……気持ちいいっ……ンツ」
ワルター 「くっ……」
長春 遥日 「あつあつ……っイッ!! だめっ、イクッ……っイっつちやっつ……っつ!!」
長春 遥日 「んっ……っツ!!」



僕はヒューマノイドを作る
未来を信じているだけだよ

蒲葡 朔羽 「中を僕の形に拡げられて、こすられて……どんな感じがするんだい?」
ワルター 「うっ、あつ……!! はあん……あ……圧迫感と、異物感が……ンあつ」
蒲葡 朔羽 「なるほど……? んっ、は……気持ち良さよりも、異物感が先なのか。これは、感度の調整が必要だね……っ」
蒲葡 朔羽 「僕はとっても気持ちがよいよ……はっはあつ。きみの中は、今のままでも十分そうだ」
ワルター 「ふあつ、……もう、分かりましたから! んあつ! はあつ、あつ、早く……終わらせてください……ふうっ」
蒲葡 朔羽 「うっ? <……っ、分かった、分かった! そう締め付けないでくれ……」
蒲葡 朔羽 「もう、退去するから。ああ、せつくだし、きみの中に出すよ?」
ワルター 「ん……ああ、人ではありませんから、それについては、私の承諾を得なくて大丈夫です」
蒲葡 朔羽 「さすがに、それはマナー違反でしょ?」
ワルター 「んっ、あつあつ! はあッ! は、やく……あアツ!!」
蒲葡 朔羽 「僕は……んあつ! きみがダメな見本になって欲しくない……っ」

ワルター 「うっ、うっ……はあ、あなたに常識を説かれるのは、ん……ふっ、変な感じがしますね」
蒲葡 朔羽 「本当にきみは……っつ……!! 僕にだけスケスケと言うよなっ」
ワルター 「んあつ! はあつ……だ、から、ん……あなたは私の承諾を得なくて、いいっ……あつ」
蒲葡 朔羽 「はあつ、はあつ、ああ……なるほど? いいね……ハッ、はあつ さすが僕の最高傑作……相思相愛……んあつ……」
ワルター 「ん、ん、あ……っ、違っ……!! あつ……いい……んあつ……」

SSR 蒲葡 朔羽 レポートタイトル: 特別扱い?
特殊捜査室室長の任が最終段階のテストであるワルター。そのことを理由に、製作者である蒲葡から弄られそうになっていた。そんな蒲葡をどうにかあはらったワルターだが、任務中の事故がきっかけで、その機能を追加された単句、点検と称してスポンを脱がされてしま……

「僕はとっても気持ちがよいよ……はっはあつ。きみの中は、今のままでも十分そうだ」

ワルターの生みの親である研究員

蒲葡 朔羽

CV: 金田 亮
特務機関オールド研究部門の部門長を務める研究員。ワルターの生みの親で、彼が不具合を起こした際のメンテナンスなども行う。「ヒューマノイドをいかに有能有益に改良できるか」がメインの研究テーマ。その過程でさまざまな機器や武器を生み出している。明るく飄々とした性格の変人で、一般常識からかけ離れた言動が多い。



Profile

性別: 男 利き腕: 右
誕生日: 11月7日 年齢: 26歳
身長・体重: 176cm, 62kg
血液型: A型
趣味: 紙の本収集 特技: 論文検索
好きなもの: ヒューマノイドの分解、書類
嫌いなもの: 粉薬、きなこ

朔羽のBL的魅力

しつこい。(Velvet React開発チーム)

本誌限定 シリアルコード プレゼント!!

“もう本作品をプレイしたくてたまらない”って!? ジャストモーメントブリーズ!! メーカー様のご厚意で、1500円相当のアイテムが手に入る本誌限定のシリアルコードをいただきました。こちらを持って特務機関オールドに出勤しましょう!

ユーザー共通シリアルコード
(※ユーザー毎に1回のみしか使用できません)

62fX5TtXZZ

- プレゼント内容■
プレミア招聘状×3
プロズ招聘状×5
LP回復剤×3



1. ホーム右上のメニューをタップ。



2. シリアルコードボタンをタップ。



3. 上記シリアルコードを入力。



4. プレゼントボックスから受けとる。

昭和レトロブームを先取りしたゾンビリカの人気BLが 再び熱いブームを巻き起こす

Nintendo Switch&Steam版、最新イベントCG公開!

PC版『いろむすび』最新パッチ情報!



贅の町とは

現世で意識を失っている者が住む「宿」と現世で死を迎えた者が宿を出た後に暮らす「町」からなる世界に迷い込んだ清澄日天。宿の生活に居心地の良さを感じながらも、住人たちの協力を得て現世に帰還する方法を探す。やがて彼は住人たちや自分がこの世界に来た理由を知る……。本編とFDがNintendo SwitchとSteamへの移植が決定し、再び熱い注目を集めるゾンビリカの人気18禁BLの最新情報をお届け!



贅の町 -完全版-

BL 18禁

●発売中 ●ブランド名: √ZOMBILICA

●価格: 4,800円 ●動作環境: Win 8.1/10/11

●企画/原案・ディレクター: 犬電球

●イラスト: 厘のミキ ●シナリオ: 鳥谷しず

●キャスト: 我武テツ、刺草ネトル、猿飛総司、六条太助、ワッショイ太郎 ほか

FD『いろむすび』パッチVer.2.00公開中!



PC版『贊の町 いろむすび』をバージョンアップするための「パッチ Ver.2.00」がゾンビリカ公式サイトにて無料で公開中。これまで報告されて来た不具合の修正がメインで、ボイスや立ち絵、BGMや効果音の追加もされており、より快適にプレイすることができるようになっている。パッチのダウンロードを機に、もう一度あの物語たちを紐解いてみよう。

贊の町-いろむすび- 限定版

BL 18禁

●発売中

●ブランド名: √ZOMBILICA

●価格: 6,380円 ●動作環境: Win 8.1/10/11

●原案: 犬塚球 ●イラスト: 厘のミキ

●シナリオ: 和泉万夜

●キャスト: 我武テツ、刺草ネトル、猿飛総司、六条太助、ワッショイ太郎ほか



※限定版同梱特典: 『贊の町 いろむすび』ミニアルバム (音楽CD)

- 誤字、脱字、誤用等の修正
- 一部物語のタイトル名が選択中に別ものになってしまう問題を修正
- 一部ボイスの修正・追加
- 一部シナリオの修正
- 一部スチルの修正
- 一部立ち絵の修正・追加
- 一部演出の修正・追加
- 一部BGMの修正
- 一部効果音の修正・追加



ZOMBILICA



に え の ま ち



夏の宿

に え の ま ち

ショップ特典と最新イベントCG公開

Nintendo SwitchとSteam版は2020年7月にリリースされたPC版『贄の町 - 完全版-』がベースとなっている。ある日突然不気味な世界に迷い込んでしまった主人公の日天。現世で意識を失った者たちが住む「宿」での日々は、バイト漬けの生活を送って来た彼にとって居心地のいいものだった。宿の住人たちとのイベントCGやシナリオと、気になるショップ特典を一挙紹介。

贄の町

BL 17対

- 発売日：9月19日発売予定 ●ブランド名：dramatic create
- 価格：6,300円
- 動作環境：Nintendo Switch、Nintendo Switch Lite、Steam
- 企画・原案：犬電球 ●イラスト：塵のミキ ●シナリオ：鳥谷しず
- キャスト：我武テツ、刺草ネトル、猿飛総司、六条太助、ワッショイ太郎 ほか



Nintendo Switch版の特徴

- 多言語対応(日本語・英語・繁体字・簡体字)
- システム面の充実(BGM鑑賞や、好きなボイスを保存していつでも聞けるボイスセーブ機能など、快適な操作で楽しめる)

物語

清澄日天は、昼夜問わずガテン系のバイトを掛け持ちして忙しい毎日を送っていた。ある日の帰り道、暗い路地に入っていき喪服の青年が目にとまる。彼は花束を落としたこと気づかず走り去ってしまう。日天は花束を拾い上げ、彼の後を追いかけるが、気づくと昭和の雰囲気漂う木造建物の前に立っていた。

日天を迎え入れてくれた住人たちは、この建物は「宿」と呼ばれ、死からもっとも遠い世界であると聞かされる。

宿の中は安全だが、一步でも外に出れば日天が放つ生者の匂いが恐ろしい異形の者たちを引き寄せ、命の危機にさらされる。それでも宿の住人たちの力を借り、現世に帰還する手がかりを求めて「町」に出かける。



宿の住人たち

宿に暮らす住人は現世で意識を失っている者たちで、現世に戻りたいと思えば帰ることができる。だが、自らの意思で宿に留まり続けている。彼らが心の奥に抱えているものを、イベントシーンの中でほんの少し垣間見ることができる。

生者の匂い

宿での暮らしは日天にとって居心地のいいものである。だが、生きたままこの世界に迷い込んでしまった彼が放つ生者の匂いは、住人たちの生への執着を刺激し、身の危険を招くことになってしまう。



主人公

清澄日天

きよすみひそら

CV：我武テツ
クールに見えるが、口数が多く感情豊かで実直な性格。ただし、自分に向けられる好意に疎く、気づかぬうちに無下にしてしまうことがある。

ショップ特典が決定!

Cool-Bでおなじみの描き下ろしから、かわいいちびキャラ、ゲーム中のワンシーンをあしらったグッズが目白押し。

ebten(エビテン)

缶バッジ5種セット

音源ドラマ
朽葉成臣(滞在)

成臣×日天

「3月15日になってしまいましたね」

町中に甘い香り広がるバレンタインデー当日。ココのお遣いを兼ねてデートをしに町に出かけた日天と成臣は、町の住民達から沢山のチョコを買う。その帰り道、日頃の恩返しも兼ねてホワイトデーのお返しをしたいと言い出した日天。最初は否定的だった成臣だが、ふと名案を思い付く。「既製品ではなく、一緒に手作りしませんか?」

かくして各々の思惑を抱いて始まったホワイトデー作戦、結末やいかに。



ステラワース

クリアファイルほか

音源ドラマ
ココ(滞在)

ココ×日天

「いや……敬語、いいね。そうしよう。今夜は楽しみだなあ」

冷たい空気が身にしみる年の瀬。ストープと住人達の活気で温まった広間で、最近宿に来た老人と囲碁を楽しんでいた日天。一勝負が終わりふと周りを見渡すと恋人のココがいない事に気付く。気になって宿中を探すもどこにもいない。寒いのでまさかとは思いつつ緑帯を覗けば、そこには布団に包まって雪見をするココの姿があった。

「日天くんって基本的に年上の人には敬語と敬称なのに、僕には最初からタメ口だし呼び捨てだよ。なんで?」

寒空の下、あったかお布団の中で雪見をしながら敬語で遊ぶ二人のほっこり一夜。



Amazon

音源ドラマ
緑青あすく(滞在)

あすく×日天

「日天だって、弱ってる俺見て興奮してた癖に」

落葉舞い散る暖かな日差しの中、商店街で秋の味覚を味わっていた日天とあすく。そのさなか、日天の匂いに引き寄せられた町の住民に襲われてしまう。しかし日頃の特訓の成果により、暴漢達を見事に撃退した日天。誇らしげな日天に調子に乗るなど喝を入れつつも、内心日天の成長を喜び油断していたあすくは背後から襲われて大怪我を負ってしまう。

日頃滅多に負傷しない為に欠損部の再生が遅いあすくを日天がべそべそしながら一生懸命お世話するハートフル介抱ストーリー。

楽天ブックス

アクリルキーホルダー



アニメイト

A4アクリルパネル



音源ドラマ
蘇芳笑男(滞在)

笑男×日天

「そして始まる俺達のエンドウ豆戦争」

セミの鳴き声轟く宿の広間で一人、タメシに使うエンドウ豆の下ごしらえをしていた日天。そこに寝起きの笑男が降りてくる。どこか不機嫌そうな日天の様子を窺いながら話を振っていたが、最近宿に来た鋼と言う住人と自分を比べ、相手をベタ褒めした日天。

「日天って、無神経などこあるよね」

二人の不満の間でエンドウ豆がはじけ飛ぶ。

あみあみ オンラインショップ

パステース



ネオウイング

ステッカー
(1枚に5キャラをレイアウト)



とらのあな

ちびキャラ缶バッジセット



すおう みお

蘇芳 笑男

CV：刺草ネトル

飲酒と喫煙と巨乳をこよなく愛するお調子者。コミュ力の化け物で、宿はもちろん町にも多くの飲み友達がいる。やる事なす事いい加減で面倒くさがりだが、頼りになる一面も。



笑男「暴れるなって。気持ちよくしてやるからね〜」

身体を横向きにされたかと思うと、襟元からずるりと手を差し込んできた。

日天「ちょ、やめろって！ バカ、離れろ！」

笑男「いーじゃん、イチャイチャしようよ」

笑男は楽しそうに笑いながら、俺の首元に顔を埋め、胸やら腕やらをさわさわと撫でる。

生々しい感触に、腰の奥から震えが走った。

日天「ふっ、くすぐったい！ やめろって、もー！」

笑男「日天はあったかいねえ。冷えきった笑男さんをあっためて〜」

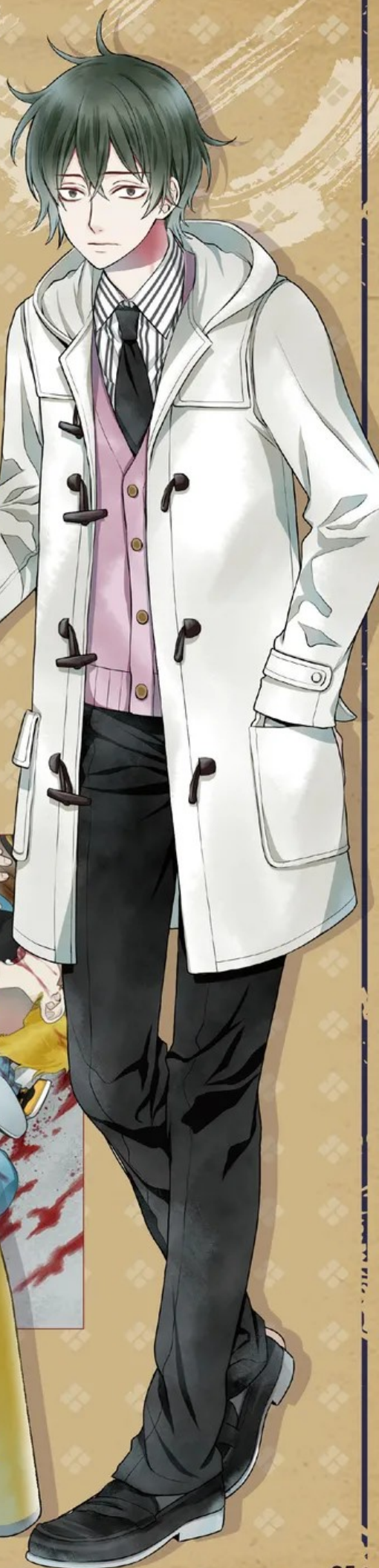
後ろからひっついてくる笑男を、必死に引きはがそうとするが、びくともしない。

日天「このっ、馬鹿力……っ！」

ろくしょう

緑青 あすく

CV：六条太助
短気で毒舌家なため、宿内外問わず敵が多い。売られた喧嘩は残らず買い、愛用のバットをフルスイングする危険人物。イレギュラーの存在である日天の宿滞在に唯一反対している。



ガンッ！ ガンッ！ ゴリッ、グシャッ！
凄まじい勢いでバットが振り回され、男たちの頭が潰れて血が噴き上がる。
まさに秒殺の早業に俺は呆然と立ち尽くした。あすくは……何て言うか……鬼神みただ。
仲がいいのか悪いのかよくわからないと思っていたけど、あすくは宿で笑男に対して、
あれでもちゃんと手加減してるんだとつくづく思い知った。
不良3「あ、が、が……」
不良4「ぐう……えっ」
あっという間に辺りが血まみれになる。
不良1「あすく……っ、てめえ！」
不良2「今日という今日は許さねえからな！」
あすく「どの口がほざいてんの？ 馬鹿じゃない？」
冷淡に笑ったあすくが、一番近くの男にバットを振り下ろす。

くちば なるおみ

朽葉 成臣

CV：猿飛総司

冷静沈着で品行方正な青年。真面目過ぎて融通が利かなくなることも。日天のことを気にかけているが、現世での知り合いではないらしい。護身用にパールを持ち出す危ない一面も。



抱き合い、互いの名前を呼び合うことを繰り返してしばらく経った頃だった。
ふいに、首筋に違和感を覚えた。

日天 「——」

驚いて見ると、成臣に噛みつかれていた。

日天 「な、成臣……？」

成臣 「う、うう……」

皮膚を吸われ、くちゅくちゅと舌を這わされる。

日天 「おい、成臣っ」

成臣 「……」

くちゅっ。くちゅっ。くちゅっ。成臣は黙ったまま、噛みついた俺の皮膚を吸っている。
肌を食い破るような力じゃない。加減してるんだとわかる。

ココ

CV：ワッショイ太郎
料理が得意で、自らの意思で宿の家事全般を担っている。穏やかで面倒見がよく、お茶目な性格。色気あるイケメンぶりもあいまって宿や町の老若男女から絶大な人気を誇る。



もう寝ちゃっただろうかと思ったときだった。ココの手が俺の腰に巻きついた。その手は浴衣の前を割って、俺の腿を撫でた。

日天 「——ちよっ、ココ？ くすぐったいって」
ココ 「くすぐったいだけ？」
ココの手が脚のつけ根に触れ、指先でなぞる。ゆるゆるとした動きだったけど、俺は電流が走ったように感じた。

日天 「うっ、わ……っ」
ココはきっと何かの悪ふざけのつもりなんだろう。だけど、こういうのは困る。二十歳にもなって自慢できる話じゃないが、俺は童貞だ。だから、経験のない他人の手の動きに、必要以上に反応してしまいそうな感じだ。そういう経験がないとバレるかもしれない。

日天 「ココ！ おい、ココ、やめてくれ！」

贅の町の世界へようこそ

日天が迷い込んだ世界は宿と町で成り立っている。この世界に住む者たちは精神体なので、怪我をすると血は流れるものの、いつしか再生してしまう。そのため、どんな致命傷を負っても死ぬことはない。この世界に長くいると死の概念が薄れ、痛みに疎くなり、倫理観や道徳心が薄れていく。

町

宿の前にある坂を下ったところにある田舎町。商店街、住宅街、学校、火葬場が存在する。ここに住んでいるのは、宿に住んでいる間に現世で死を迎えた者の中から選ばれた者で、奇行が目立つ。宿とは比べものにならないほど危険な場所で、陽が暮れると見た目も恐ろしい異形が跋扈する。

町への坂道

珍しく人に会うことがあるが、よく見ると人ではなく……。



商店街

それなりに賑わっているが、まともな人を捜すのは難しい。



宿

宿の中には異形は入ることができないので、生身のままこの世界にきた日天にとって、安心して過ごせる場所。宿の住人たちとの生活は心地よいものだが、彼らはなぜ現世に帰らず、滞在を続けているのだろうか。

外観

昭和の古き良き雰囲気を持つ、3階建ての木造建物。



間取り

木のぬくもりと年季が感じられる宿の内部。住人たちの部屋のほかに広間、ラウンジ、広い庭や大浴場等があり、ゆったりとした時間が流れている。



ゲーム中、住人たちがいる場所をアイコンで表示してくれる。

玄関

かなりの広さがあり、仄暗い空気をまとっている。



台所

ココが腕を振るってくれたご飯は、広間と繋がっている小窓から受け取る。



ラウンジ

階段の横にある自由にくつろげるスペース。



廣間

畳張りの大広間。食事の時間になると住人たちが集まってくる。



大浴場

24時間いつでも入ることができる共同のお風呂場。



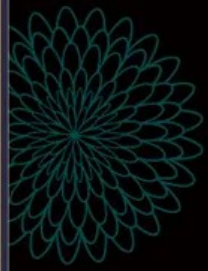
204号室

2階廊下が一番奥にある日天の部屋。他の住人たちの部屋も同じ間取りだが、インテリアなどに個性が溢れている。



華丸の町

に え の ま ち



体験版 8月下旬リリース決定!

8月下旬に配信予定の体験版では、日天が喪服の青年を追いかけているうちに宿に迷い込んでから、滞在6日目までをプレイできる。注目すべきは宿での生活。住人たちがどんな生活をしているのか、日天の問いかけに何と答えるのか。何気ないやり取りの中に個別ルートに進んだ時に大きく意味を持つものもある。ヘビロテでプレイして発売日に備えよう。

- 配信開始日：8月下旬予定
- システム：言語選択あり（日本語、英語、中国語・繁体字/簡字体）
- ボイスセーブ&コレクション：あり
- エクストラまわり：解放済みのものは鑑賞可能



宿に滞在し続けるうちに、季節は夏へ



夏の賢の町

いろむすび

非日常は終わらない

本編に続いてファンディスク「いろむすび」もNintendo SwitchとSteamの移植が決定している。クラウドファンディングで制作が実現したタイトルだけでなく、様々なエンディングの後日談、サブキャラの物語、もしもの物語と、ファンが見たいストーリーがぎっしり詰まった1本となっている。その中の「開幕」では、日天は現世に帰る方法を見つけられないまま夏を迎えてしまう。キャラクターたちも夏服に着替えて登場。発売はちょっと先になるが、本編の全エンドをクリアしてFDIに備えておきたい。

主人公

清澄 日天

CV: 轟 夕起

CV: 我武 テツ



賢の町 いろむすび

BL レーティング未定

●発売日: 25年発売予定

●ブランド名: dramatic create ●価格: 未定

●動作環境: Nintendo Switch、Nintendo Switch Lite、Steam

●原画・彩色・キャラクターデザイン: 塵のミキ

●シナリオ原作: 犬電球 ●シナリオ: 和泉万夜

●キャスト: 我武テツ、刺草ネトル、猿飛総司、六条太助、ワッショイ太郎 ほか



物語

奇妙な世界に迷い込んだ清澄日天は宿に逗留しながら元の世界に戻る方法を探していた。一年弱が過ぎ、季節が変わっても帰る方法は見つからない。だが、日天はこの世界の生活に居心地の良さを感じていた。

いつかの陽炎と過ごす、ひと夏の物語。
宿の住人たちも夏の装いに

蘇芳 笑男

CV: 刺草ネトル

CV: 刺草ネトル



緑青 あすく

CV: 六条太助

CV: 六条太助



朽葉 成臣

CV: 猿飛総司

CV: 猿飛総司



ココ

CV: ワッショイ太郎



scoop!

伝説のBLゲーム



Messiah

*Do you fall in the darkness that is indecency
to be subjected to a nest by building whether
you return to reality full of dazzling light?
It does not yet show their fate.*

メサイア

メサイア MESSIAH 待望の復刻!!

18年前、絵師CARNELIANが放った
伝説的BLゲーム
『MESSIAH メサイア』が
刻を越えた今、完全無欠の姿で蘇る

2024年10月25日 発売決定
アニメイトゲームスにて

超人気絵師・CARNELIANの大ヒットBLが18年の時を超えて復活!

Cool-B開催の第3回BLゲーム大賞で16年前(当時)の作品にも関わらず堂々3位に入賞した伝説的大ヒットBLゲーム『MESSIAH』。美少女ゲーム原画家の超大物・CARNELIAN氏が渾身の力で作り上げた18禁BLゲームは驚異的な大ヒットを遂げた。その後、氏がゲーム開発から離れたことなどもあり、新OS対応がなされないまま時は流れ、プレイが難しい状態で18年が過ぎた。噂や評判を聞いてもプレイは不可能——。そんな都市伝説の如き幻の名作が、アニメイトゲームスで復刻を遂げる。中身は完全にPC版の原作そのまま、今秋10月25日に発売となる。

MESSIAH メサイア

BL 18禁 ●発売日：10月25日発売予定
●ブランド名：CORE-DUSK ●価格：未定
●動作環境：iOS 13.0以上、Android 8.0以上
●原画・キャラクターデザイン：CARNELIAN
●シナリオ：片桐由摩
●声優名：皇帝、風野準斗、黒瀬鷹

Story

20XX年、ヨコハマ。

主人公・拓人は、同居人で同じバンドの仲間でもある遼太と、アルバイトとバンドの練習に明け暮れる日々を送っていた。クリスマスの夜、一人の男性が拓人のアルバイト先の花屋を訪れる。大きな白い薔薇の花束を買い求めて立ち去って行ったその男は、それ以来、頻りに店を訪れるようになる。言葉を交わすようになり、拓人の中には男への親近感が急速に芽生えていく。しかし、煌と名乗るその男は何の前触れもなく姿を見せなくなった。

微かな寂しさを覚える拓人の携帯電話に、ある夜煌から病に倒れたという連絡が入り、拓人は煌が好きだった花束を持って遼太と共に館を訪れる。

そこで拓人は見るのだ、忌まわしい煌の秘密を。
そして彼等は捕らわれるのだ、闇の狭間のその館に——。

『MESSIAHメサイア』はこんなゲーム!

- 2006年8月25日にCORE-DUSKブランドより発売された18禁PCゲーム。
- 男性向け超人気原画家・CARNELIAN氏が長年温めてきた念願のBLゲームに参入した記念すべきデビュー作。
- 攻略対象は2人。
- どちらを選ぶのか、救うか捨てるか愛するか、閉ざされた館の中で、支配、懺悔、欲望、慈愛……濃密に描かれる深い物語。
- 降り積もる雪、吐く息、燭台の蝋燭、細かい演出にもこだわったエロティックなグラフィック。
- 仄暗さ、緊張感、僅かな光明、館に漂う空気を感じさせるBGM。
- 100枚(差分抜き)を超える美麗スチル。すべてCARNELIAN氏の原画。

Message From CARNELIAN先生

発売から18年、『MESSIAH』が遊びやすくなって帰ってまいりました! 移植もリメイクもなかった今作が、令和の今、触れやすい形で再登場致します! 仄暗くドラマチック、愚かでエロい男たちの一途に歪んだ想いのもつれあいをお楽しみください!

魔性の美貌を持つ青年

カツラギ

タクト

主人公

葛城 拓人

CV: 皇帝

主人公。横浜に暮らす大学生。イギリス生まれのクォーターだが、幼い頃に肉親をなくし日本の親戚に引き取られた。本人の意志と関係なく、その美貌と立ち昇る色香は常に周囲の性的興味を掻き立て、行く先々で嫌な目にあい続けてきた。その結果、強烈な人間不信と厭世観に陥る。学生時代の後輩でバンド仲間の笹森遼太はルームメイト。数少ない健全な“友人”として信頼している。バイト先の花屋で、白い薔薇のバスカリアを買いに来た煌と出逢う。

俺はずっと誰も信じられなかった、
何処にいても……誰といても……いつも、
独りだと思ってた。



憎が仄暗く燃え上がる美しくも残酷なトライアングル。

明るく振る舞う拓人の“友人”

ササモリ

リョウタ

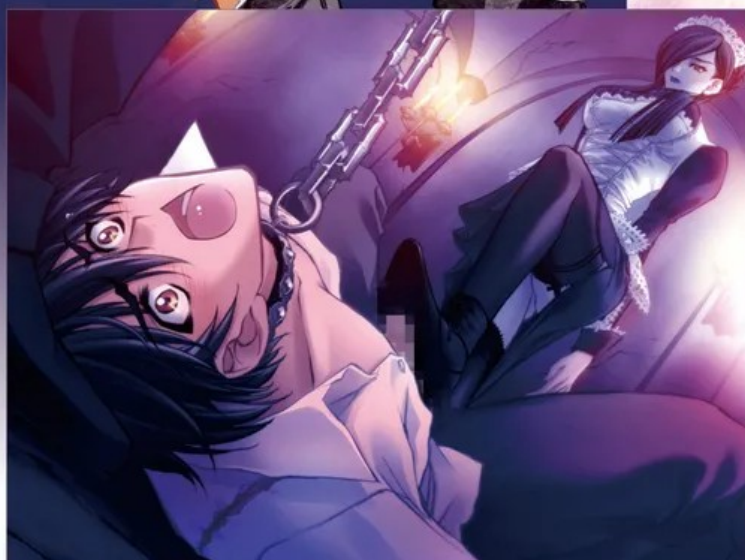
攻略対象

笹森 遼太

CV：風野隼斗

拓人より2つ歳下の後輩。高校、大学は拓人と同じ学校に通っていた。喜怒哀楽がハッキリした素直な性格。明るく社会的で、初対面の相手にも物怖じしない。家族仲が良く、愛されて育った反面、精神的に少し子供っぽいところがある。バンド活動に熱中している。ひた隠しているが、拓人のことが好き。出会った当初は憧れの先輩を慕う気持ちだったが、今は愛と欲望を抱く対象として見ている。

あのさ、何かあったら言ってくれよな……俺、本当に拓人の事心配してるんだからな



この館から出たければ、私を殺すがいい



謎めいた紳士

ハイシマ

コウ

攻略対象

葩島 焯

CV: 黒瀬鷹

青灰色の瞳の長身で端正な紳士。落ち着いた物腰と思慮深い会話には、豊かな教養と品性が滲む。葛城拓人がアルバイトする花屋にバスカリアを買いに訪れた。横浜の高台にある豪壮な邸に住まい、翻訳業を生業とする。拓人が幼い頃、隣家に住んでいた住人と瓜二つ。



魅力溢れるサブキャラクターたち

サブキャラクターも数多く登場する。CARNELIAN氏のデザインによる面々は魅力的&いずれもクセモノ揃い!

「もう一度言うけど、嫌いになったとかじゃない。ただ……ちよつと無理っぽい、つてだけだ」
 「……なあ拓人。お前こそ欲求不満にならないのか? 誰かとやりてーとか……思わないの?」



おぎわら しゅうせい
萩原 洲清

ベース担当。クールな遊び人タイプで、いつも複数の女性と交際をしている。少し斜に構えた部分があり、拓人のことを心の底では気遣いながらも辛辣な言葉をぶつけてくる。



あしや つかさ
芦屋 司

ヴォーカル担当。一見して少女のようなビジュアルだが、口を開けば相当な毒舌家。拓人を兄のように慕い、尊敬している。



まつなが ようすけ
松永 陽輔

ドラム担当。温厚で柔和な兄貴タイプで、バンドのまとめ役。売られた喧嘩を買わずにはいられない他のバンドのメンバーのフォロワーが重要な仕事のひとつ、苦勞性。

「おい洲清、喧嘩売られても無視しとけよ」
 「取り敢えず、保留にしよう。ここでこうしても話は変わらないし、丁度、試験の間は練習も入れてないし」



「そうだよ、拓人。もう行こうぜ、あんな不細工なアホの言うことなんか忘れろよ」
 「うん、そうだね。取り敢えず今は洲清を落ち着かせた方がいいよね」



ヴェロニカ

館の中の家事を引き受けているらしいメイド。無表情で、必要以上の言葉を殆ど喋らない。煌に絶対の忠誠を誓っているらしく、煌の命令以外では行動しない。

「私は、あの方のお言葉にしか従えません」
 「お預かりした白い薔薇は確かに御主人様にお渡しいたしました。大変喜んでおいででした」

東京 幻燈

TOKYO
PHANTASMAGORIA

恋になるまで
貪って
愛になるまで
抱き合っ

ふたりの主人公の
純度100%
恋とセックス!

Story

30年前の大爆発で異界となった東京。首都圏は甚大な被害を被り、東京は噴出した大気に包まれ空のない都市となった。爆発の影響で生まれた【異人】が跋扈する東京は、今も燃え続け周期的に爆発を起こす危険に満ちた都市である。

東京幻燈-Tokyo Phantasmagoria-

BL 18禁

- 発売日：25年発売予定 ●ブランド名：Procyon
- 価格：未定 ●動作環境：Win ●原画：CARNELIAN
- サブ原画：ケナミタマ ●シナリオ：観すい
- キャスト：未定

From CARNELIAN先生

公開からお時間いただいておりますが、2025年発売に向けて『東京幻燈』じっくりしっかり開発中です！年明けに濃厚な情報公開を予定しておりますが、それまでも物語以前のエピソードやビジュアルをお届けできればと考えております。これが私達の完成度だと自信を持って『東京幻燈』をお届けできるよう、引き続き開発頑張ります！

主人公
その1

結晶石から生まれた異界男子

ルネ

結晶石から孵化する【異人】の一種である【ニクス】。生まれてすぐダイナーのママに保護され雑用係見習いとして働いている。ある日、重傷を負って行き倒れていた怜央を見つけ「俺のごはんになること」を条件に命を救う。それ以来怜央の屋敷に住んでいる。生まれたばかりのため好奇心旺盛。

お顔変化



お前から、特別イイ匂いがしてる…
はちみつみたいなの目の色も、すげー俺好み

ルネの“ごはん”は ようするに“H”のこと!?

伝説神ゲー『MESSIAH』の復刻も決まり、いよいよBLゲーム界に本格再臨のCARNELIAN先生。大注目の完全新作『東京幻燈』もゴゴゴと地響きが轟きだしております。Cool-Bでもご紹介してきたように、主人公ルネは人間とは異なる【ニクス】という存在。人間の怜央を助けたのは「はらべこでごはんが食べたいから」という文脈的には「??」な発言ですが、そのココロは！皆様とくにおわかりのように【ニクス】のごはん=人間の(エロい)体液なのです！まだコドモなので「ごはん禁止」で腹ぺこぶらぶらのルネの前に現れた怜央は、とっても美味しそうな“ごはん”だったわけです。ルネが如何にごはんを美味しく味わっていくのか。乞うご期待です！

主人公
その2

C・U・S・P所属の優秀な隊員

真門 怜央

マカドレオ

—君が助けた命だ。君好みに、どうとでも

お顔変化



マスク装着



C・U・S・P隊員の青年。19歳。任務は敵対的異人【バウンダー】の排除。幼少期に東京の大爆発で両親を亡くし施設で育つ。ストイックで無欲。任務遂行のためなら自分が傷つくことを厭わず、バウンダーの排除を自分の存在意義としている。穏やかだが人付き合いは不得手。災厄の悲惨さに深く傷つき、孤独と悲しみを抱えている。C・U・S・P隊員は異人との交流が禁じられているため、ルネとの同居生活は周囲には秘している。

怜央愛用のバイク

ダイナーの仲間たち

ママに拾われたルネが働くダイナー「16Diner」。食事どころでもあるが、【ニュクス】的には別の意味での食事でもある娯館も兼ねている。所属スタッフはそういった仕事も担当している。

エリシア

ダイナーのママ

人間とかニュクスとか
ここでは細かいことよ

「16Diner」のオーナー。厳しくも優しいみんなのママ。人間。結晶石から孵化したニュクスたちを保護しダイナースタッフとして雇っている。読み書きの訓練も行う等、ニュクスの保護活動的な役割も果たしている。ルネを発見し保護した。

ゾーイ

小悪魔系の先輩スタッフ

ダイナーのスタッフとして働くニュクス。ルネの先輩にあたる。ルネのことは、からかいつつも可愛がっている小悪魔系ギャル。「2階」への指名度も高い。ルネがステキなダーリン(怜央)を見つけたことに衝撃を受けつつ、二人の恋を応援している。可愛いものと甘いものが大好き。

あたしの夢は、人間になってステキなダーリンかハニーとドーナツ屋さんかアイス屋さんをすること！

16Diner

異人の自治が認められている特別許可区の異人街・アルカディアにあるごはんどころ。1階がダイナー、2階が娯館。優しく怖いママとニュクスのスタッフが働いている。ダイナーでスタッフと気が合えば2階へGO! という仕組み。ルネはここで見習いの雑用係り。まだコードモなので2階へは上がれない。ニュクスは人間から体液、生命力を分けて貰い、人間は快樂やパワーを受け取る。

ルネは怜央さんと
どういふ感じにシてるの？

意外と抜けてる先輩スタッフ

ニコル

ダイナーのスタッフとして働くニュクス。ルネの先輩にあたる。人当たりよく真面目で控えめな印象だが、実は抜けているところも多いため、ルネにつっこみを入れられることも。文字の読み書きが苦手な現在練習中。女性客からの指名はもちろん、熱心な男性ファンたちもいる。

C・U・S・P所属隊員

今回の書き下ろしSSの舞台である怜央の職場「C・U・S・P」。バウンダー排除を任務とし、エリートや優秀な者が集まっている組織のようだ。中でも抜群の働きを見せているらしい怜央。だが、その成果を誇るどころか、彼の相貌は憂いに染まっている。

コミュニケーションに感情を消費するのは非生産的だ。が、お前たちのソレは、なかなか興味深い。しかもお前だ、実に意外だぞ怜央



天才だが変人のエンジニア

八神一輝

やがみ かずき

C・U・S・Pのエンジニアチーフ。35歳。腕は確かで天才的。その変人さに目を瞑られるほどには組織からの評価は高い。行動原理は自身が「ロマン」を感じるかどうか。ガジェットやギミック好きであり、趣味で様々なマシンをクラフトしている。合理的ゆえに本能に忠実。ルネの正体や怜央とルネの関係性を、C・U・S・P内では唯一知る人物。

無事に帰還したければ、黙って俺の指示に従ってろ。簡単なハナシだろ？

上から目線のエリート隊員

須賀朔都

すが さくと

C・U・S・P隊員。20歳。怜央と同じ部隊の青年。財閥の名家である須賀家の出身。エリート至上主義者で、相手の出自によっては高圧的な態度を取ることもある。施設出身であるにも関わらず成績優秀、部隊内でも評価されている怜央のことを勝手にライバル視している。そこそこ成績優秀ではあるが、怜央や優秀な兄と比べて才能がないことを心中では自覚しており、劣等感を抱いている。

C・U・S・P

都市保全機関・C・U・S・P(カスプ)。東京幻燈圏を調査維持管理するBLUE機構の一組織。人間に敵対的な異人【バウンダー】の排除を任務とする。大爆発の衝撃波【ブルーインフェルノ】で放出されるエネルギー【アイテル】を浴びると人間は鉱石化してしまう。C・U・S・Pは鉱石化に耐性のある子供を選抜し訓練し、隊員として育てている。

夢と傷痕

文・硯すい 画・CARNELIAN

——街が、燃えている。

青い。すべてが、青い炎に包まれている。青。青。青……。俺は、そこに立ちすくんでいる。俺の他には誰もいない。ひとり。ひとりだ。

——青。青。青……。アイテルが燃えているいろ。

みわたす。みまわす。あちこちで、鉱石がきらきら、ひかっている。——『鉱石化症候群』。アイテル……。災厄の孔から溢れ続ける異界の大气。高濃度のそれに触れると、生物の肉体は鉱石へと変化する。未だ治療法のない奇病。

きらきら、びかびか。無数にそびえるそれらは、ひとのかたちだ。

「う……。あ……」

家が、燃えている。俺と父さんの家だったものが、燃えている。瓦礫になった屋根の下、きらきらびかびか、見覚えのあるかたち。腕。父さんの腕。

「……—!!」

俺は、叫ぶ。叫んで、泣いて、泣きながら、夢だ、と思った。ああそうだ、こんなのは、夢……。

そのしゅんかんに、世界は、ざらりと崩れた。波が引いていくように、ざらざら、ざあざあ、すべてが、遠のき、白んで……。忘れていく……。それに気づいて、俺は、何かに手を伸ばして……。

「っ、——あ……!!」

白く、眩しい。瞬きを、繰り返す。

「——おっ、お目覚めになった」

眩しさが、翳る。……。誰かがこちらを見下ろしている。逆光に暗いなかで、ぎょろりとした目が、はっきりと見えた。

「恰央、お前まへた元気いっぱい大暴れしやがって。このFMめ」

「……八神、チーフ……」

「ご名答へ、頭もご無事のように何より」

俺は、深呼吸をする。じわじわと、視界と思考がはつき

りしてくる。白い壁。蛍光灯。消毒液の匂い……。ここは、検査室か。息を、長く吐き出す。全身が汗ばんでいる。

——夢。また、あの夢だった。

俺は腕を持ち上げて、手のひらを見た。そこには、なにもない……。覚えていない。巻かれた白い包帯だけが、目に眩しい。

「……………俺、は……」

「寝ぼけてるのか? 最悪だよ、このアホ」

チーフの顔の向かいに、もう一つ頭が増えた。金髪に青い目……。須賀朝都だ。不機嫌に俺を睨んでいる。

「どれだけ周りを振り回せば気が済むんだ、お前は」

朝都は怒っている。その原因が、俺には分からない。俺は渴いた喉を動かして答える。

「……被害は最小に留めた。負傷者も出ていないはずだ」

「お前が出てるんだよバカ! 一人で特攻しやがって!」

声が、頭に響いて不快だ。この男はいつだって俺にこ

のような態度を取る。俺のことが嫌いなのだ。

「負傷者を出すのは、俺の信条に反するんだよ」

「……そんなのは君の勝手だろう、俺は知らない」

「ハァ!?」と顔を近づけてきた朝都の肩に、まあまあ、とチーフが手を置いた。

「素直になれよ朝都へ、恰央が起きるまで待ってたんだろーが。ツンデレは二次元以外は損だぞ?」

「気持ち悪いこと言わないでください! 俺は副隊長に報告する義務があるだけです!」

「おやへ? おかしいなア、もう休めって指示だった気がするが?」

朝都は乱暴にチーフを振り払う。その手をひらひらとさせながら、チーフは朝都を眺めた(チーフの目を、ぎょろぎょろして見て爬虫類みたいだと、言っていたのは誰だっただろう)。

「ああ、そうか、アレだったか。そうかそうか」

チーフはにたにた笑う。悪い顔だ。

「副隊長と二人っきりでのお話タイム狙いだったか。あー

すまん。地道なフラグ管理は攻略の基本ってな」

「〜〜なッ! ば……! ち、違います! 俺は真面目に……!!」

「と言いつつ赤面差分が?」

「〜〜〜!!」

朝都が喚く。……。血が足りなくて重たい頭に響く。やめてほしい。俺の頭の上で喋らないでほしい。

「うるさい……静かにしてくれないか」

「っ! 元はと言えば! お前が! こんのバカ! アホ!」
「朝都、お前、ほんっと煽りワードの語彙が貧相で憐れ。育ちの良さってこういうところになるんだなア〜」

チーフの言葉に朝都がまた騒ぐ。チーフはいつもの感じでへらへらしている。俺はうんざりする。静かに寝たい。

「朝都……わかったから、もう戻ってこないか」

「わかってないだろ!」

朝都は「わかってるやつは勝手に突撃しないんだよ!」と言う。もう何を言ってもだめな気がする。俺は諦めて目を閉じた。

……。ついさっきまで見ていた、夢のことを思う。もう、その名残すら思い出せない。叫んだ喉の痛みと、空を切っただけの指先の虚しさだけが、じくじくと鮮明だ。

「——はあ」

チーフと言いつつ合っていた朝都が(というより、朝都が一方的に怒っていたのだが)、盛大なため息を吐いた。そうして、手に持っている何かを振り上げる。しかしその勢いは途中から減速して、寝台横の棚に、なにかをのろろと置いた。深いため息が朝都から溢れた。

「……隊長からだ」

俺は、首をねじってそれを見た。風呂敷の包み。それだけで、俺はその中身が分かる。

「お前……副隊長には勿論だが、隊長にも心配をかけるな」

朝都は、依然として俺を睨んでいる。しかめられた表情に滲んでいる感情を、俺はうまく読み取れない。

「あの人が、どれだけお前に、お前のことで……、……もういい」

低い声で言うと、朝都はふいと顔を背けた。そのまま遠ざかる。その背中にチーフが声を投げた。

「戻るか、お疲れ〜、いや報告だったか。パッチリな印象でパーフェクトなセーフを選べよ〜」





「いい加減にしろ! この……ッ、アホ!」
 そう吐き捨てると、朔都は自動ドアの向こうに消えていった。
 「あいつ、二十番が足りてないんだよ」
 「……二十番?」
 「原子番号。あ〜元素記号Caな。毎日しっかり800mg取ってハナシ」
 Ca……カルシウムのことか。チーフの言葉は独特だ。俺は、チーフも悪いと思いつつ、しかしそれを言うのは億劫で、黙って起き上がった。……眩暈と吐き気がやってきて、唾液を飲んで堪える。傷の手当ては終わっているし、骨も筋も内臓も問題ない。ただの軽傷で貧血だ。すぐに治る。
 「……」
 チーフはじっと俺を見ていたが、何かを思い出したように奥の棚を漁りはじめた。「あ〜? どこいったア?」とひとりでブツブツ言っている。
 俺は、息を深く吸って、吐く。傷口が、痛い。けど「痛い」は、生きている証だ。首筋の冷えた汗を手の甲で拭う。
 「恰失」
 チーフが俺を呼んだ。乱雑に積まれた箱のなかを掻き回しながら、続ける。
 「また例の“覚えてない夢”か」
 「……」
 「盛大にうなされまくってたが?」
 少し考えて、俺は頷く。
 「……はい」
 「ふうん」
 チーフはそれだけ答えると、「おお、あったあった」と何かを取り出した。
 「あると思ったわ。最高潮に不味いからなあコレ。——ほれ」
 「……——っ!」
 顔面に、何かがべちりと押しつけられた。冷たい。
 「今のお前には二十六番」
 額から引き剥がす。ゼリー飲料だ。「鉄分」と大きく書かれている。
 「ありがとう……ございます」
 「あと性欲な、性欲」
 チーフは真顔で続ける。

「かのフロイト大先生もリビドーの大切さを語ってるだろーが。お前のその、体力とテストステロンを肉欲にぶつけてみろよ」
 「……………チーフ……………」
 この人の、こういうところが本当に苦手だ。無神経な表情のその顔を睨む。チーフは、さらに何か言いたげでいた口を閉じた。やれやれと肩を揉めて、顔の横に両手を持ち上げた。
 「睨むなって。悪かったよ。まったく、つくづくロマンがないヤツだ」
 チーフはすたすたとデスクに戻っていく。ファイルと資料と機材が山になっているから、椅子に座るとその寝癖のままの髪しか見えない。
 「まあいい、このあと定期検診すつから、今のうちに飲み食いしとけ〜」
 「……わかりました」
 俺は寝台の横、朔都の置いていった風呂敷を見る。掴んで、持ち上げる。……ずっしりと、重い。
 堅い結び目を解く。中身は、思った通りだ。大きく丸く、海苔が全面に巻かれて黒々する。おにぎりだ。隊長の手作りの。昔はよく……今もこうして時々、俺に作って食べさせる。レーションばっかり食うなよ、と。
 「……いただきます」
 その黒い塊に歯を立てる。咀嚼しながら、いつか、隊長が言っていた言葉を思い出す。
 ——地域で独り生き残り、アイテル耐久と治癒の早い身体があるなら、きっと俺も、お前と同じことをするよ、恰失。
 「……………」
 手を見る。
 十三年前、セカンドブレイク。その時のことを、俺はひとつも覚えていない。思い出せもしない。ただ、なにもできなかった空虚さが、まぎまぎとある。記憶に空いた穴に、罪悪感だけが満ちている。
 ……繰り返し見ては、忘れいく夢……あれは、あの時の記憶だと、思うのに……。
 「……………俺は」
 何もない手を、握る。
 俺は、もう何も失いたくない。誰にも犠牲になって欲しくない。この身体は、きっとその為にあると思う。

「……八神チーフ」
 呼びかけに、機材の山から「んア〜?」とやる気のない声があがった。
 「……バウンダーとの戦闘も、隊員の肉体に負荷がかかっている。「鉱石化症候群」を発症するリスクは高まる」
 チーフは「そうだな〜」と気急げに答える。
 「だったら、その影響を受けない俺がするべきだ。他の隊員の戦闘より先に、俺が駆除を行えば良い。負傷しても、どうせ傷の治りは人より早い。……いちばん効率的で、正しい」
 そうでしょう、という俺の問いかけに、チーフは答えなかった。代わりに欠伸をして、怠そうに言った。
 「このFM」
 「……え?」
 「そーいうところが。——いーからはよ食え」
 がたがたとタイピング音が続く。俺は仕方なく食事を続ける。咀嚼し、嚥下する。具材は唐揚げだった。その色の濃い衣を噛みながら、味覚があまりない俺に、自ら食事を作って寄こす隊長のことを思う。蛍光灯に、米が白く光っている。
 「なあ、恰失」
 呼ばれて顔を上げた。チーフはキーボードを叩く指を止めず言う。
 「ハナシはシンプルなんだよ。お前に死なれると困る」
 俺は、口の中のものを飲み込む。
 「——はい」
 「ソレ、分かってないヤツがする返事の仕方」
 そんなことはない、と思う。わかっている。
 「……わかってます、ちゃんと」
 「どうだかねえ」
 俺は口の中に米を押し込む。書類の隙間に見えるチーフは、背もたれをぎいぎい言わせながら、天井を眺めている。
 分厚い天井の向こう。空には、月も星も太陽もない。アイテルの分厚い層が、それらを遮っているから。
 ——東京。俺が生まれて育った街。青く燃えて消えていった、家、人、過去……失ったそれらを、俺は掴めないままにいる……指の隙間からすべりおちたまま……。
 「俺は……俺にできることをするだけだ」

心って、なんて不可解なんだろう



「ああ、これは押し花だ。乾燥させることで盛りの美しい姿を保持する工夫の品だな」

「へえ……。人間てやっぱりごうまーん。花は種を残すためだけに咲いてるのにさー」

「そうかもしれないな……。でもこれは蜚が作ってくれたんだぞ」

「はあ!? 蜚が作った!? 蜚の手作りってこと!? 僕聞いてないんだけど!？」

(書き下ろしショートストーリー「彼と僕とのとある日常」はP.64より)



PSYCHIC ECLIPSE

—サイキックイクリプス—

code X green

Nintendo Switch版『reload』、ニンテンドーeショップにて好評販売中!

PSYCHIC ECLIPSE

—サイキックイクリプス—

reload

バッドエンドを特集!

人類がサイキック能力を手に入れた近未来、滅びゆく世界の中で懸命に生きる男たちの熱い絆を描くC-Garden NEXT-Bのデビュー作『サイキックイクリプス』Nintendo Switch版。美麗グラフィックと濃厚なシナリオで描かれる物語はリリース以来多くのファンを集めている。

人工的にサイキック能力を得た人類は、同時に蝕人と呼ばれる化け物になってしまうリスクを背負い、滅亡の危機にあった。避難用シェルターのゴミ処理場で働く主人公のケイは蝕人の死体を見つけてしまう。この事件を発端に彼は世界の運命を大きく左右することになる。今号はバッドエンド特集号ということで、各キャラクターのバッドエンドをチェック。



PSYCHIC ECLIPSE -サイキックイクリプス- reload

BL 16対

- 発売中 ●ブランド名: C-Garden NEXT-B
- 価格: 3,850円 ●動作環境: Nintendo Switch、Nintendo Switch Lite (ダウンロード専用)
- 原画: 水澤ソウ ●原案・シナリオ: イチハ
- キャスト: 東ノ充気/バトリ勝悟、中川慶一、虎島貴明、西健亮、影平隆一、左座翔丸、堀江一眞、加藤亮夫 ほか

あらすじ

20××年、人類は人為的に超能力を開花させる装置「ポラリスシステム」を開発。その普及率は国民の9割に至り、人々の暮らしは大きく変わった。だがそのほんの数年後、繁栄する人類を今度は謎の災害が襲う。能力を得た人々が突如「蝕人」と呼ばれる理性なき化け物へと変貌していき、生き残った少数の人類は「ドーム」と呼ばれる隔離シェルターに逃げ込む他なかった。それから6年。

主人公であるケイ・ヨルシカは、ゴミ捨て場と呼ばれる第三ドームで質素ながらも平穏な生活を送っていたが……。

リト・バートランド

攻め 17歳

CV: 虎島貴明

能力: サイコネシス(念動力)

選ばれた者だけが入れるという第一ドームに住む、ドイツ人の父と日本人の母を持つハーフの青年。現在観測されている限りの最高レベルであるレベル6の指折りのサイキック能力者。性格は生真面目で意外に温和。日本語は勉強中らしく、時折妙な敬語を使う。

シリウス

攻め ?歳

CV: 西健亮

能力: なし

ケイのスマホにダウンロードされた旧世代のアイドル型AIアプリ。お馬鹿で能天気、よく空気の読めない発言をする。スバルに違法改造されており、様々な機能が搭載されている。

主人公 ケイ・ヨルシカ

受け 20歳

CV: 東ノ充気/バトリ勝悟

能力: プレコグニション(予知能力)

第三ドームに住む日本人の青年で、本作の主人公。レベル2の予知能力者(プレコグニション)であり、磯子区のゴミ処理場の作業員として働いている。無口で不愛想だが、幼馴染のスバルの事は全面的に信頼しており素の表情を見せることも。

スバル・アカツキ

攻め 20歳

CV: 中川慶一

能力: パイロネシス(火炎能力)

ケイの幼馴染で、幼い頃からの親友でもありよく理解者。頭の回転が早く機械が利き、コンピューターや機械弄りの腕が優れている為、フリーランスのプログラマーをして生計を立てている。

バッドエンドを超える!? ダークエンド特集

『サイキックイクリプス reload』ではエンディングが各ルート3種存在する。今回はその中でも衝撃度の高いダークエンドを紹介していく。

スバルルート

あらすじ

ドーム中の人間が蝕人へと変わる地獄の中、あの日と同じように手を取りあって逃げる二人。自分を庇って致命傷を負うスバルを見て、ケイは――

―― そうだとしても、
今更もうどうにもならない

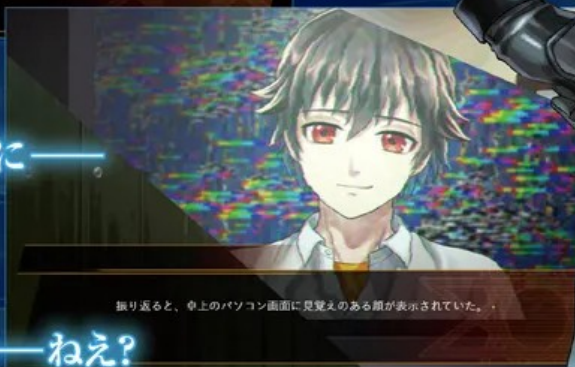


……俺は、お前と一緒に
生きていきたい



こんな風に、
ずっと笑い合っ
ていられたらいいのに――

スバルなら、
ずっとそこに
いるじゃないか。―― ねえ？



スバル
ダークエンド



「じゃあ、一緒に死ぬか」そう問われて、微笑みを返すケイ。

リヒトルート

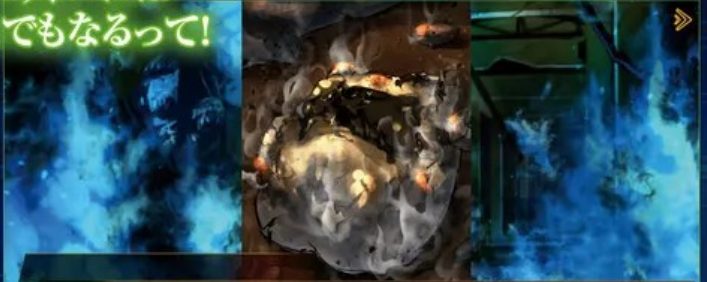
あらすじ

自分の能力の代償を知り、絶望するケイ。
殺してくれと懇願するケイに、リヒトは静かに銃をとる。

ありがとう、リヒト。お前に会えてよかった



俺達二人いれば
どうとでもなるって!



羊の形をしたそれは——俺がリヒトにあげたものだった。

……ああ、俺なんて、生まれてこなければ——



お前の
オススメで頼む

リヒト
ダークエンド



失ったのは、一体誰だったのか。それすら分からず、リヒトの頬に涙が伝う。

シリウス

あらすじ

豹変するシリウスに、危機感を持つスバルとケイ。
脅威となり得る彼を、
アンインストールしようとするが――

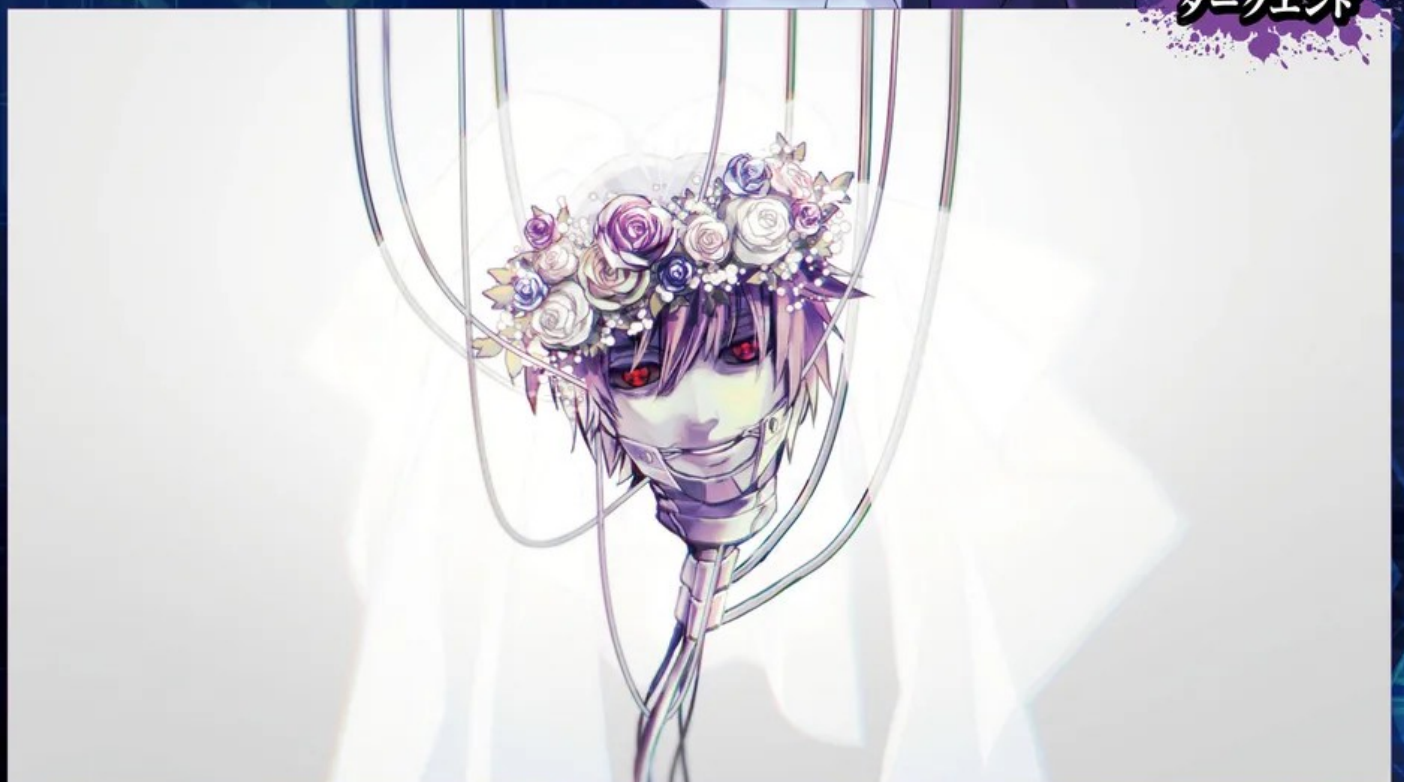
大丈夫ですよ! 『それ』、もう死んでますから



でも、それが
僕なんですよ。
――ケイ

だって、僕は
ケイだけの
アイドルですから

シリウス
ダークエンズ



「――このケイは、僕を絶対に裏切ったりしない」

『reload』リヒトルートの続編に当たる『code:green』開発進行中!



ケイ・ヨルシカ

22歳

受け

あいつを、一人で死なせたくなかった

PSYCHIC ECLIPSE

—サイキックイクリプス—

code X green

サイキックイクリプス『code:green』とは?

『サイキックイクリプス』、及びNintendo Switch版『reload』のリヒトルートトゥルーエンド後の世界線で進行する続編。攻略キャラクターはリヒト・パートランドの時空でストーリーが進む。

シナリオシステム 【今作はW主人公】

前作の主人公である『ケイ・ヨルシカ』編と、リヒトの従者であるミカゲのかつての上官である『高坂時雨』編の二パターンを選ぶことができる。

CV:パトリ勝悟

能力:プレコグニション(予知能力)

第三ドームに住む日本人の青年で、本作の主人公。仕事中に他人の死体を発見したことから、保護の名目でリヒトと知り合う。過去のとあるトラウマによって他者との接触を避けていたが、見た目に反して柔らかく優しいリヒトに事件を通して次第に惹かれていき、無事結ばれる。それから二年経ち、とある罪でリヒトが投獄された事を知り……?

PSYCHIC ECLIPSE -サイキックイクリプス- code:green

BL 全年齢

●発売日:24年発売予定

●ブランド名:C-Garden NEXT-B

●価格:未定 ●動作環境:Win10

●原画:水澤ソウ ●原案:シナリオ:イチハ

●キャスト:パトリ勝悟、中川慶一、虎島貴明、西健亮、影平隆一、宮本克哉、荒木寿茂 ほか



あらすじ

リヒトルートトゥルーエンドから二年経ったある日。幸せに暮らしていたリヒトとケイだったが、二人の前に死んだはずのリヒトの兄、カナデ・パートランドが現れる。カナデはリヒトをとある罪で投獄し、リヒトは脱獄不可能と言われる【網走監獄ドーム】へと投獄されてしまう。同時にカナデから、リヒトの寿命がもう少ない事を聞かされたケイは……?



ケイ・ヨルシカ編のスチルとシナリオの一部を初公開!



リヒトを「我が王」と呼ぶ虚が、その耳元に何かを囁いて……。

虚 「我々フレスヴェルグは、亡きブルーノ様の意志を護りたいだけナノです」

虚 「その志を受け継いでいるのは、間違いなく——」

虚 「リヒト様、貴方以外にはおりません」

リヒト・パートランド 「……………」

恭しくリヒトの手を取り腰を抱き寄せた男が、そのまま耳元へ唇を寄せる。

警戒するように身構えたリヒトだったが——男が何か囁くと、その瞳が驚愕に見開かれた。

虚 「……ナニ、無理には言いませんよ」

リヒト・パートランド 「……………」

虚 「ですが——我らフレスヴェルグは、貴方様を支持します」

虚 「命じるも罰するも、お好きになさると宜しい」

虚 「ネエ? 『貴方』も本当は……今の境遇が可笑しいと気付いているのデショウ?」

虚 「自分には何の罪もナイ。何故それを享受するのです?」

虚 「一つ頂くだけで良い。それだけで——望みのままに生きられるとイウのに」

リヒト・パートランド 「……………」

リヒトは何も答えず、ただ立ち尽くしている。

けれど真っ青なその顔を見て、俺は慌ててその腕を引いた。

ケイ・ヨルシカ 「り、リヒトに触んなよっ!」

リヒト・パートランド 「……!」

虚 「哎哟! これは失礼」

くつくつと喉を鳴らした男が、敵意はないと言った風に両手を上げる。

はっとした様子のリヒトに大丈夫だと宥められて、俺も渋々警戒を解いた。

リヒト・パートランド 「……虚。私は兄と争うつもりはない。先のような言動は今後慎むように」

虚 「承知しまシタ」

リヒト・パートランド 「だが、このドームの現状を放っておくのが問題であることだけは同意する」

リヒト・パートランド 「問題解決のために力を貸してくれ。……何なら、兄に報告しても構わない」

虚 「トンデモない! 先もお伝えしましたが、ワタシはもうお役御免だそうなのデ

リヒト・パートランド 「……そうか」

複雑そうに俯いたリヒトが、不意に俺の方へ振り返った。

ケイ・ヨルシカ 「……リヒト」

リヒト・パートランド 「済まない。だがパートランドの人間として……ドームの人間が危険に晒されている状況を見過ごす訳には——」

ケイ・ヨルシカ 「謝らなって。リヒトならそういうだろうなって、ちゃんと分かってるよ」

あいつの口車に乗らなかつたことだけは褒めてやる

アスカバツルキ

22歳

CV: 中川慶一

能力: パイロキネシス(火炎能力)
ケイ・ヨルシカの幼馴染であり同居人でもある、無二の親友。病的な甘党で、ケイによく心配されている。非常に頭がよく、ドーム運営のエンジニアとして働いている。リトの兄であるカナデとは、過去に何か因縁があるようで……?



CV: 西健亮

能力: なし
ケイ・ヨルシカの携帯電話に搭載されたアイドル型AIプログラム。底抜けに明るいムードメーカーであるが、プログラム故に空気の読めない発言も多い。どんな時もケイの味方で、時には製作者であるスバルに唾みつく事もあるようだ。リトのために網走監獄ドームへ向かうと決めたケイの決断に、シリウスは……?

シリウス

?

大丈夫です。僕がケイを守りますから

どうすればよかったのか……
正直、今でもわからない

バートランド

19歳

CV: 虎島貴明

能力: サイコキネシス(念動力)
ドーム運営を総括するバートランド一族の現代表であり、主人公ケイ・ヨルシカの恋人。物腰が柔らかく礼儀正しい絵に描いたようなお坊ちゃまであるが、現存するサイキック能力者の中では最高レベルであるレベル6のサイコキネシス能力を保有している最強の能力者でもある。自らを厳しく律していたが、自分のために心を痛めるケイにだけは時折素の表情を見せることも。死んだはずの兄、カナデ・バートランドによって網走にある監獄ドームへと投獄されてしまい……?

どうでもいいわ。んなもん

ミカゲ

30歳

CV: 影平隆一

能力: 不明
バートランド直下の兵士育成施設で育った、元軍人。リトの執事兼護衛役を務めていたが、とある目的の為に行方をくらます。現在も尚、消息は不明のままだったが……?

そろそろツケを払つとかねえとな

高坂時雨

42歳

CV: 宮本克哉

能力: ヒーリング(回復能力)
ブルー・バートランドの有する精鋭の私兵部隊「フレスヴェルグ」の元隊長。教育係としてミカゲを育てた過去があるが、とある事件を元に姿を消していた。身分を偽装し、第三ドームで開医者として生計を立てていたが……?



code:greenには バッドエンドが大幅追加!

本作には前作と同様ルートごとに【トゥルーエンド】【ノーマルエンド】【ダークエンド】の三つの結末が用意されているが、それとは別に選択肢を誤ることによって発生する【突発バッドエンド】が多数存在する。



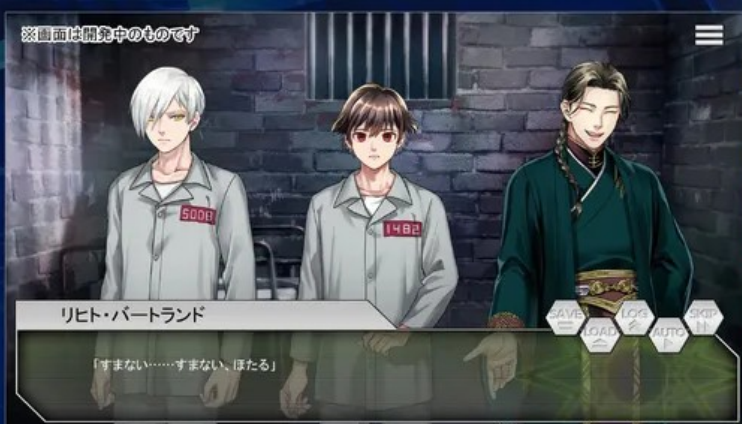
現れたポラリスは、ケイの知るAIとは様子が違って……。



映し出される画面の向こうの姿に、ケイは——



過去に因縁のある二人。カナデの首に手をかけた時雨は……。



めでたしめでたし。虚の笑い声が響き渡る。

バッドエンドの一部シナリオ初公開

ケイ・ヨルシカ 「おはよお、スバルー」
 スバル・アカツキ 「おう、珍しく早いじゃねえか」
 ケイ・ヨルシカ 「珍しくは余計。これ持っていい？」
 スバル・アカツキ 「ああ、サンキュ」

キッチン台に並んだサラダを二つ手に取って、居間のテーブルへと運ぶ。

シリウス 「ケイ……。もう傷は大丈夫なんですか？」
 ケイ・ヨルシカ 「傷？ 腕の骨折の事か？ ほら、もうこの通り。何ともないぜ」
 シリウス 「……そうですか」

ケイ・ヨルシカ 「なんだよ、何か元気ねーな」
 そもそも、いつの話をしているんだと呆れていると、画面の中のシリウスが驚愕したみたいな顔で何かを見ていた。

一体何なのだと釣られて付けっぱなしのテレビへ目を向ければ、見覚えのあるキャスターが難しそうな内容のニュースを読み上げていた。

キャスター 『—— 刑が執行され、後任には実兄であるカナデ・パートランド様が着任。政府からは、現在の体制に疑問の声も上がっており……』

ケイ・ヨルシカ 「……？ こいつ、何か悪い事したのかな。ま

だ若いっぼいのに」
 シリウス 「……………」
 シリウス 「ケイ、貴方は本当に——」
 スバル・アカツキ 「おい」

怒気を孕んだような低い声に、一瞬どきりと心臓が跳ねる。けれどそう感じたのは勘違いだったようで、振り返ると呆れたような顔をしたスバルが目玉焼きとパンの乗った皿を差し出していた。

スバル・アカツキ 「持ってってくれって言ってんだろ。それとも今日の朝食はサラダだけでいいのか？」
 ケイ・ヨルシカ 「わあっ！ ごめん、ごめんって！ ちょっとシリウスと話してただけだろっ！」
 シリウス 「……………」

スバル・アカツキ 「お前ニュースなんか見ても理解できないだろ」
 ケイ・ヨルシカ 「今すっげー馬鹿にされた気がすんだけど……？」

腹が立ってその脛を蹴りつけると、スバルが恒例のように大袈裟な悲鳴をあげた。

彼と僕とのとある日常

文・イチハ

画・水縹ソウ

一つ、自己を確立させるために、様々な趣味や趣向を持っている。

一つ、目に見えないものを信じている。信仰はいつも争いの元となるにも関わらずだ。

一つ、調和を重んじて、時に生命よりも名誉を選んで身を減ぼす。

種を繋ぐことを最優先として生きる他の生物では考えられない事象だった。

だからこそ、人間というものの内面は複雑で理解が及ばない。

(いいや、それも個体によって大きく差があるようだ)

僕にとっての人間の始まりは、僕の姿の元と違った幼い少年だった。

純粋で無垢な彼は、今思えば「人間の」基準からは少し外れていた。

誰もが自分のために生きている。

地位や名誉を得れば尚更だ。

一度手に入れた便利さや優越感は、人間の狂暴性をどこまでも増長させる。

僕は自立型のAIとして、人間を理解する必要があった。

けれど長く学習するうちに、そんなものは無意味で無駄なことなのだと判断した。

人間は複雑だ。

だからこそ、多種多様の「例外」が存在する。

そんな「例外」の人間の一人、リヒト・パートランド。

現在の僕は、そんな物好きな例外の携帯を棲み処にしていた。

* * * *

「リーひとつ、頼まれていたシステムの調整終わったよー」

「ああ、済まないな。貴方に任せきりにしてしまった」

「別にいいよお。久しぶりのオフなんでしょ？ ゆっくり休みなよ」

穏やかな初夏の昼下がり。

と言っても、この閉鎖されたドームでは季節の再現は不完全だ。

環境の改善は僕らの課題ではあるが、それ以上に取り掛かるべき問題は山ほどあった。

とはいえ——AIである僕とは違って、人間である彼には休息が必要だろう。

僕に短く礼を告げたりヒトの目線が、読みかけ

だった本へと戻っていく。

その内容はおよそ娯楽向けと想定されるものではなかったが、それも含めて彼らしい。

だからこそ、少しは休みを有益に使ってほしいものだが——

(僕が言ったところで、まあ聞かれないか)

「それにしても蛍も薄情だよねえ。リヒトが休みなんだから、自分も併せて休めばいいのに」

「第三の事情を知っているだろう？ そう簡単に休めるものでもないさ。急なスケジュールの変更だったしな」

「ふーん」

今までの彼の管理をしていた人物は、今は行方不明だ。

となれば、リヒトを休ませるのは唯一の恋人である蛍の仕事だろうとは思うのだが……。

そこまで考えて、自分の変化に妙な気分になる。

(蛍に恋人ができるなんて、過去の僕が知ったらどう思うだろうか)

嫉妬していた？ ひょっとしたら、怒って相手を殺していたかもしれない。

いや、それも語弊がある。今だって、リヒト以外が相手だったなら到底認められなかっただろう。

だって、彼は僕の唯一の友人なのだ。

友情と愛情であれば、愛情の方が優先されるというデータがある。

それを思えば、彼が特別な相手を作ることは僕にとっては不都合な事態だった。

それを飲み込み、あまつさえも応援しようと思うなんて——僕も成長したものだ。

この変化は、人間でいうなら大人になったと称されるものかもしれない。

(……どうして、リヒトならいいやと思えたんだろう)

(きっと、彼がどうしようもなく孤独な人間だったからだ)

浮かんだ疑問の答えなど、僕が一番理解している。

何故彼がそこまで追い詰められたか——その原因の一端を担うのが他でもない僕自身だからだ。

(リヒトはほんとうは、僕のことを恨んでいるだろうか)

触れられないことに甘えて、僕は過去の行いに蓋をした。

僕を攻撃してきた汚い人間たちとは違う。

彼だけは、間違いなく何の非もない被害者だったのに——

「ボラリス」

「へっ？ な、なに……!？」

黄緑色の瞳に見つめられて、心中を見透かされたような気まずさを覚える。

けれどそれは杞憂だったようで、リヒトはふっと微かに頬を緩めた。

「彼とは夜に食事に行くことになっている」

「そうなの？ 僕、知らないんだけど!」

「スバル・アカツキを通しての連絡だったからな」

「何で!? 何で僕を使わないであいつに頼るのさ!」

「頼み事があって連絡したら、丁度彼が隣にいただけだ」

「へー、あっそー。別に僕興味ないけどー」

まさか僕の知らない通信手段があるのかと、一瞬疑ってしまった。

余計な口を滑らせずに本当によかった。ただでさえプライベート用の通信機器の閲覧は禁じられているのだ。

風向きが悪い方に向かないよう、話題を変えようとしたところで——珍しく名前の挙がった人物に関しての問題を思い出した。

「……あのさ。頼まれていた薬の解析、少し難航してるんだ」

「あのタブレットか」

「そう。それでさ、門杭六連にも解析を頼んでみるのはどう？ 僕は嫌われているから連絡はとれないけど、蛍に頼めば……」

「彼を巻き込む訳にはいかない。これは私の問題だからな」

「……蛍が迷惑だって思うと思ってるの?」

「いいや。こういうのは心配をかけたくないと言うんだ」

「……ふうん」

言いたいことは山ほどあった。

何しろ、彼の命に関わることなのだ。

それを恋人に心配をかけたくないからだなんて、むしろ恋人だからこそ少しくらい迷惑をかけたっていいはずだ。

「……リヒトは人間のくせに、蛍のことが分かってないんだ。蛍は巻き込まれたなんて思わないよ」



「そうだろうな。これはただの私のエゴだ」

「……………」

「門杭博士には、私から依頼をしてみよう。わざわざ無関係の彼を通す必要はないだろう」

「……分かった」

そうして途切れた会話に居心地の悪さを感じて、もう戻ろうかと思った。

けど、そんな僕の心中を見透かしたみたいに——リヒトが僕を見てくすと笑った。

「お前がこうやって家で映像化してくれているのは、私を気遣ってのことだろう」

「……はあ？ 別に、ただの気まぐれだよ」

「一人ではこの屋敷は広いからな。賑やかで助かっている」

「ふ、ふーんだ！ それほどでもないけど!？」

感謝されて悪い気はしない。

その言葉だけですっかり機嫌を直した僕は、ふとリヒトの手元にある違和感に気づいた。

「ねえ、なにそれ？ そんなの持ってたっけ？」

完璧な彼には実に不似合いな——少しイビツな花の葉だ。

黄色の花は、データによるとガーベラという種類の花だ。恐らくリヒトが育てたものだろう。

けど、そんなものをわざわざ取っておく意味が理解できなかった。

「花……にしては平べったいね」

「ああ、これは押し花だ。乾燥させることで盛りの美しい姿を保持する工夫の品だな」

「へえ……。人間でやっぱりごうまーん。花は種を

残すためだけに咲いてるのにさー」

「そうかもしれないな……でもこれは蛍が作ってくれたんだぞ」

「はあ!? 蛍が作った!? 蛍の手作りってこと!? 僕聞いてないんだけど!？」

「ああ、きれいだろう?」

「うん、よくみたらすごくきれいかも」

ちゃんと見たくて映像だけの身を乗り出すと、リヒトが見やすいようにそれを僕の方に向けてくれた。

(不思議だな。みすばらしくて、完璧なリヒトには似合わないって、確かにそう思ったのに)

普段感情をあまり出さない彼が、それを見て愛おむように目を細める。

穏やかなその表情が誰を思い描いているのかなんて、心を持たない僕にだって簡単に分かった。

(ああ、そうなんだ)

(きっと、これが愛というものなんだ)

そう思うだけで、彼の手の中のそれがまるできらきらと輝く宝物のように思えた。

それは、様々なデータを有する僕ですら知らない気持ちだった。

「いいなあ……」

「ボラリス?」

「僕にはそういうの、ない」

「欲しいのか?」

「……AIのくせになって思ってるんでしょ」

「思っていない。少し待て」

知らず零した眩きに、リヒトが目丸くする。

そのまま仕事用のノートパソコンを開いた彼が、カタカタと何かを入力していく。

まさかこの期に及んで仕事をするつもりかと信じられない気持ちでいたが——パソコンと同期している僕には、彼の目的がすぐに分かった。

「うそでしょ。それ、花のつもり?」

「途中で覗くな。趣味が悪いぞ」

「リヒトって、あんまり絵心ないんだなあ」

「初めて作るものだからな。仕方ないだろう」

黙っていると言い捨てて、リヒトが作業に集中するように画面を覗む。

不器用な蛍が作ったよりも更にイビツになるであろうデータの花卉が形成されていくのを眺めながら、律儀だと思わず苦笑する。

それでも、そんな意味のないものの完成が楽しみだなんて——そう思うのは、僕が人間に近づいたからだろうか。

(ああ。心って、なんて不可解なんだろう!)

自分にこんなものを与えた重罪人に、たくさんの文句と感謝を伝えてやりたい気分になる。

けどひとまずは、プレゼントされるであろう僕のための葉を自慢するところから始めてやろうと思った。

その瞬間を楽しみにしながら、僕は真剣にパソコンと向き合う同居人の後ろ姿をのんびり眺めた。

終わり

大人気

台湾発BLゲームが

コミケに参戦!!

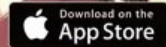
NU:carnival カーニバル Bliss

お相手によってトップもボトムもこなせちゃう性に奔放な主人公・エイトと、彼の眷属たちの甘エロな異世界ラブストーリーを描いた台湾発BLアプリ「NU: カーニバル」。その17対バージョンとなり、App StoreとGoogle Playから正式リリースされた「NU: カーニバル・Bliss」から今夏のイベント情報が到着いたしました!! 豪華グッズを用意しての「コミックマーケット104」出展や、開放的な衣装が目眩しいゲーム内イベント「勝ち抜け! 無人島決戦!」などなど♡ 今からサマーパケーションスケジュールに組み込んでおきましょうね♪



エイト

主人公(お相手によって受け攻め変動)
CV: 刺草ネトル
アダルトグッズ開発会社のデザイナー。孤児院育ちで家族という概念や執着心がない。自立した性格で、自分が同性愛者だと自覚している。



夏コミ2024情報

コミックマーケット104の「NU: カーニバル・Bliss」ブースにて、本作品の夏コミ限定グッズや台湾の周年ライブ記念グッズの一部が数量限定で発売されます! ここでは商品情報を先行してご紹介。事後通販も予定しており、詳細は後日お知らせとのことなので、「NU: カーニバル」公式オンラインショップのSNSアカウントをチェックしてみてください!

コミックマーケット104 開催概要

開催日: 2024年8月11日(日・祝) ~ 12日(月・振替休日)
場所: 東京有明・東京国際展示場(東京ビッグサイト)

商品情報

1.あにまるセット

描き下ろしイラストを使用した限定アイテムは、夏にピッタリなアイテムが揃ってます!

内容物:スプリングゴムキーホルダー、オーロラ生地クリアバッグ、フレームスクエアポトル、スライダークリアポーチ、ダイカクトステッカー

2.トレーディング缶バッジ

二次元を愛する者のマストハブアイテムも抜きかりなくご用意!! コレクションしても良い、バックや鞄に付けて推し(カブ)を主張しても良いな便利グッズです!

3.セクシーおかおヘアゴム

イマドキ女子(!?)の間で流行っているこちらのアイテムも登場するそうです!! 眷属たちの「ドキドキした顔」があらわれているそう。どう使うか迷う~♡

4.服ビリンデキョウカード

こちらは2000円以上お買い上げ毎に無料でもらえるコミックマーケット104限定のノベルティ!! 見る角度によってイラストが動き、立体的に見えるんだとか。

5.丸形うちわ

コミックマーケット104会場限定の入場特典は、これまた夏にピッタリな丸型うちわ! “ちょうどいい位置に穴が開き、ドキドキが止まらない”らしい——現場からは以上です!

STORY

数百年前から、大魔法使いのハシュトが元素の精霊を鎮めていたクライン大陸。ところが、ここ20年ハシュトは行方知らずとなり、再び元素の均衡が乱れ始めた。そこで、ハシュトの使い魔たちは秘術を使い、異世界から主人公・エイトを呼び寄せる。エイトはクライン大陸を救うため、魔力を制御する術を身に付け、眷属たちと魔力を通じて「交わる」こととなり……。

NU: カーニバル - Bliss

BL 17対 ●配信先 ●ブランド名: DarkWind

●価格: 基本無料 (アイテム課金あり)

●動作環境: iOS 10.0以降。Android 5.0以上 ●原画: 非公開 ●シナリオ: 非公開

●キャスト: 刺草ネトル、鹿代風斗、齋藤悠斗、佐和真中、二枚貝ムール、一夜愛、大島哲、四ツ谷サイダー、黒井勇、二枚貝ほつき、柊三太、切木Lee、深川緑 ほか

DL画面



『ニュープリ』の推しどころ♡

キャラ育成アプリBL

キャラを育成しながら、メインストーリーやイベント限定ストーリーを解放していく「NU: カーニバル・Bliss」。ガチャやバトルなどのお楽しみ要素も盛りだくさんです!

豪華声優陣が演じる魅力的な眷属たち

ボブゲファンなら誰もが知っているような大人気キャストが集結した本作品。主人公を含めて誰一人キャラが被ることなく、異世界冒険譚に興奮と没入感を与えてくれます!!

2Dアニメーションやバトルシステム

最新アプリゲナーならではの要素がこちら。BLゲームでは珍しい「ゆるゆる」動く立ち絵とイベントCGのリアル感がスゴイ!! バトル要素もあることで、プレイヤーを飽きさせません。

期間限定イベントとスペシャルシナリオ

こちらも“アプリゲといえは”な期間限定イベント。濃密でエロティックかつ、ギャグや切なさも織り交ざったシナリオにも注目です。最新イベント情報は右ページにて!

App StoreとGoogle PlayからDL可能

正直ここまであげた4点は無印版と同様の推しポイントですが、こちらは本作品特有の推しポイントになります!! 18歳未満の方はもちろん、手軽にプレイしてみたい方は「ニュープリ」がおススメ。

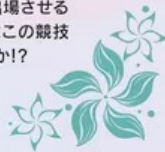


今夏ゲーム内 イベントの舞台は— 無人島!?

面倒くさがりで睡眠欲が人一倍強いケシー(CV:大島哲)、別人格を持つ妖狼・ガル(CV:黒井勇)、太陽の都の首長・エンデン(CV:柊三太)がメインとなる期間限定イベント「勝ち抜け! 無人島決戦!」。イベントポイント「応援花束」や交換アイテム「選手ポスター」を集めることで、ギフトアイテム「催淫ココナッツウォーター」や豪華報酬と交換できます!! さらに、イベントシナリオを進めると、無人島で起きたスペシャルシナリオを読むことができるかも!? 2024年の夏は眷属たちと無人島で競技会しちゃうましょう♪

Event Story

筋トレブームの王都。そこに商機をかぎつけたエスターは、エイトのアイデアや人々の美しい肉体への憧れを掛け合わせて、無人島での「夏の競技会」を計画する。そして、3名の「スポーツスター」を出場させることに。全力で勝ちを狙う選手たち。彼らはこの競技会の中でどんな姿を見せてくれるのだろうか!?



すべての始まり 18禁版『ニューカニ』も見逃せないっ!!

NU: カーニバル carnival

公式HP

オンライン
ショップ公式X



ニューカニ
NU: カーニバル

BL 18禁 ●配信中

- ブランド名: PINKCORE ●価格: 基本無料 (アイテム課金あり)
- 動作環境: iOS 10.0 以降。Android 5.0 以上 ●原画: 非公開 ●シナリオ: 非公開
- キャスト: 刺草ネトル、鹿代風斗、漆田悠斗、佐和真中、二枚貝ムール、一夜愛、大島哲、四ツ谷サイダー、黒井勇、二枚貝ほつき、柊三太、切木Lee、深川緑 ほか

©2022-2024 PINKCORE NU: Carnival™

エロシーンをマイルドにして、17対となった『NU: カーニバル - Bliss』ももちろんイイ! ですが、Cool-Bとしてはやはり18禁版の無印『NU: カーニバル』もプッシュしたい!! 『ニュープリ』とは異なり、海外サイトのEROLABSに一度アクセスするか、FANZA GAMESでの登録が必要となる本作品。その壁を超えた先に、さらにゆるめるでエロエロな眷属たちとの時間が待っているのです!! ゲーム本編の紹介はさておき、今号は数量制限なしの期間限定予約販売グッズをご紹介します。皆サマの無いモノがアツくなっちゃいそうな(?)大人のグッズもあるそうですよっ♡

『NU: カーニバル』公式オンラインショップで 期間限定予約購入受付中!

予約期間:2024/8/12(月) 24:59まで

1.アクリルスタンド (第一弾)

イベント「春の狩猟祭」から「夏のアイドルフェス」までの特別立ち絵を使用したアクリルスタンドが登場! リアル世界でも眷属たちとカーニバルでさっちゃん♪



2.ちびキャラ アクリルスタンド セット

ちびなエイト&眷属たちが超キュートなこちらのアイテム。お部屋やデスク周りが華やかにになりそうですね!!



3.ちびキャラ アクリルシーンセット

こちらもちびキャラアクスタですが、なんと背景付き!! 各イベントをコンパクトに振り返れる素敵アイテム。



4.ないしょのふれあい チェンジングカード



“ご主人様と眷属だけの、胸が高鳴るエッチな瞬間”との触れ込みですが、こちらは一体なんなのか!! 気になった大人の読者様は、公式オンラインショップへGOGO!! (※この商品は18歳以上の会員のみ閲覧・購入できます。購入前に会員情報ページで生年月日を記入してください)

発売後最速! 各ルート攻略情報をお届け



Peakyに突撃インタビュー! 灰アルの魅力をクローズアップ

2022年8月に制作が発表されてから約2年。多くのBLゲームファンの期待を一身に背負ってついに発売されました「灰色のアルカディア」! 謎多き全寮制男子校に転校してきた主人公・浅賀珠生。彼にとってこの学園は本当に「アルカディア(理想郷)」なのか——。今号では3人のお相手たちの攻略情報をお届けいたします。更には隠しルートについてのヒントをチラ見せ……? 本作を手掛けたPeakyへインタビューもしちゃいました!

灰色のアルカディア

- BL 18禁 ●発売中
- ブランド名: Peaky ●価格: 7,920円
- 動作環境: Win10/11
- 原画: 真嶋しま
- シナリオ: 湯上リルカほか
- キャスト: 本間かいな、真野大、宮尾章、棋津克之、河村真人ほか



STORY

ごく普通の学生である浅賀珠生は、親戚の紹介でエリートだけが入学を許される全寮制男子校・名宮学園に転入する。

校舎は人里離れた山奥にあり、娯楽はおろか外出も帰省も禁止だという厳格さ。珠生はそこで3人の学生と親しくなり、楽しい生活を過ごしていく。しかし、次第に珠生は3人の行動に違和感を覚える。

本当に「マトモ」なのは誰なのか——?
この学園は、どこがおかしい。

『灰色のアルカディア』インタビュー

デビュー作ながら、発売と同時に話題沸騰人気爆発の「灰色のアルカディア」。新星ブランドPeaky様よりホットなコメントをいただきました。そして担当シナリオライター様に各キャラルートの魅力などをインタビュー。貴重なあれこれを語っていただきました。

Peaky's Comment

長い時間をかけた作品を皆様の元にお届けできて、嬉しい気持ちが半分とほっとした気持ちが半分です。「灰アル」に関わる全ての方に御礼申し上げます。そしてプレイして下さった方々にこれからも楽しんでいただけるコンテンツにしていきたいです。(Peaky)

Scenariowriter's Interview

シナリオを執筆された担当ライター様にキャラクターやルートの魅力を伺いました。このページでは浅賀珠生と柘世界の魅力についてを掲載。菅浦理央、時島芹、筒治亨の魅力についてはP.70~75をチェック!

★本作制作中の印象的なエピソードがあればお聞かせください。

シナリオを書く度に原画担当の真嶋様にも確認していただいたのですが、シナリオを読んだ上でラクガキをしていただき、そちらをディレクター様を通して見せてもらった時はとても嬉しかったです。

このラクガキは真嶋様が現在非公式イラストとしてXにアップされています。ユーザー様には是非こちらも御覧いただきたいです。

★浅賀珠生と柘世界の魅力についてお教えてください。

【珠生】主人公で男の子、ということ意識しました。愛される愛嬌がありつつ、頼りがいがあったり……。私的には一番強いキャラクターだと思っています。

【柘世界】穏やかに見えますが、自分の理想や信念が強くある人です。彼をもっと知りたいと思って下さった方は、是非作品を最後まで見届けて下さい。

★浅賀珠生と真相のルートの見どころについてお教えてください。

【珠生(各ルート)】色々あるけどきつと最後は珠生がなんとかしてくれます。彼は主人公だから。

きつとヒーローなんです。

【真相】ここまでの展開で溜まりに溜まったモヤモヤをすっきりさせるつもりで書きました。爽快感と青春を感じてもらえたらとても嬉しいです。

★キャラクターの名前に植物名が含まれているのには何か意味があるのでしょうか?

どうなのでしょう? ただ、アヤメ、セリ、ツツジ、シキミ。全て、毒があるらしいですね。

★Cool-B読者へのメッセージをお願いいたします。

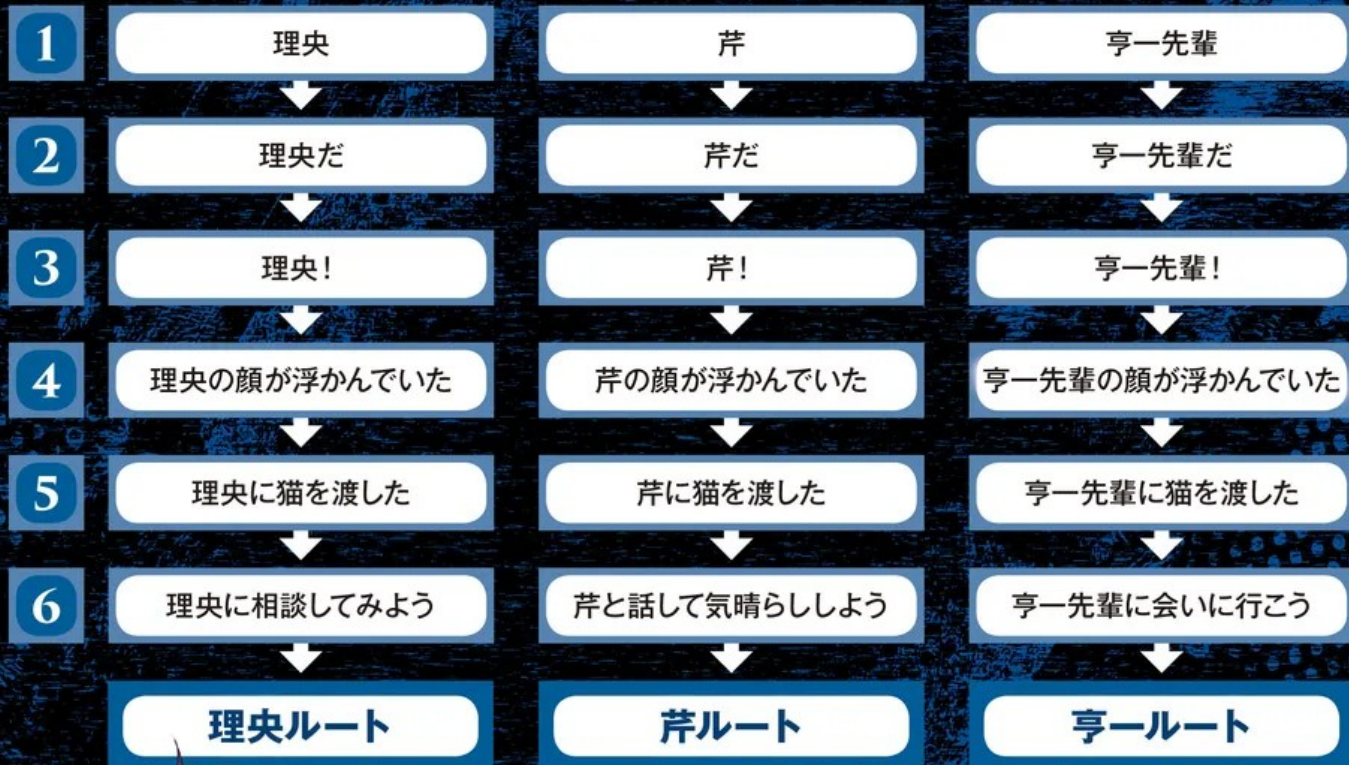
プレイして下さった方々、ありがとうございます。楽しんでいただけたら本当に嬉しいです。この記事を読んで興味を持っていただけた方々、是非「灰色のアルカディア」をお手に取ってみてください。きつとこれからプレイするにはいい季節です。

『灰色のアルカディア』 攻略チャート 共通ルート



共通ルートのワンシーン。亨一が上級生でかつ、悪い意味で近寄りたがる雰囲気なのでこの3人+珠生が揃うことは珍しい。迷い猫を巡る攻略対象3人の性格がとってもよくなるほっこりイベントです。

選択肢



CV
本間かいな

主人公

総受け

あさかたまたま
浅賀珠生
あさかたまたま

学年	2年生
身長	172cm
誕生日	11月5日
血液型	A型
好きな食べ物	刺身
嫌いな食べ物	もずく

学園初の転校生。明るくポジティブな性格。学園関係者である叔父の桜世界からの勧めで名宮学園に編入することになった。実は童貞。

ATTENTION

攻略したいお相手の選択肢を**すべて**選択しているとそれぞれのルートに分岐する。すべて選択していなければ共通バッドへ。

SECRET

理央と芹と亨一のルートをクリア後、ゲームを最初から始めるとプロローグに変化が……?

菖蒲 理央



あやめりおう

俺がお前に魅かれたのは……運命なんだ。

……えっと、君が転校生？

名宮学園に到着したばかりの珠生を出迎えてくれたのは、珠生と同学年で寮長だという理央だった。新生活に不安を抱いていた珠生の緊張をほぐすように、理央は優しく握手を求める。

お前の首舐めると、
お前の中が……
ビク、ビク震えて……
凄く、熱い……

セックスが気持ちよすぎて顔が潮けていることを理央に指摘され、恥感に否定する珠生。すると、理央はその顔を珠生に見せてやろうと、2人が深く繋がっているところを鏡に映し出す。

学年	2年生
身長	180cm
誕生日	5月31日
血液型	AB型
好きな食べ物	甘いもの
嫌いな食べ物	辛いもの、酸っぱいもの

珠生のクラスメイト。爽やかな好青年で皆のリーダー的存在。2年生ながら生徒会長と寮長と学級委員を兼任している。成績も学年トップクラスという非の打ち所がない優等生。面倒見がよい性格で、転校生の珠生にも親切に接し、すぐ打ち解けて友達になる。

嘘 Scenariowriter's Interview

★菖蒲理央の魅力についてお教えてください。

基本的に忠実な優等生で非の打ち所がないキャラにしたつもりでしたが、発売後ユーザー様に「おもしれー男」と認識されたことについては、正直驚きました。

『灰色のアルカディア』 攻略チャート 理央ルート

STORY

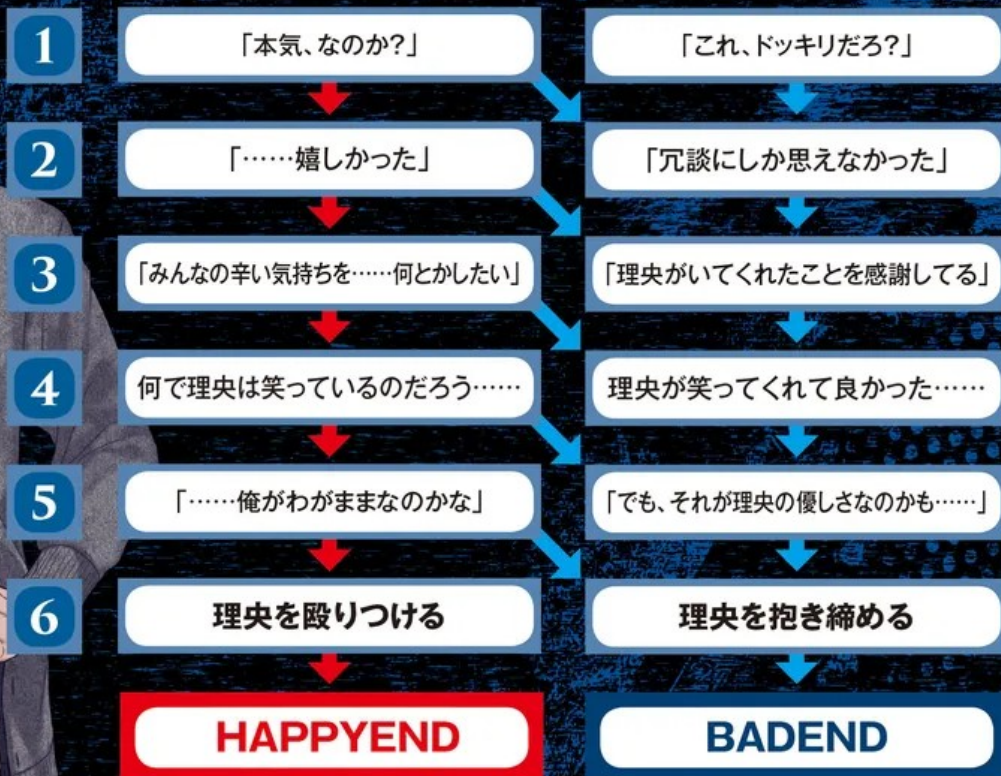
理央の助けもあってクラスメイト達とすっかり仲良くなった珠生。彼らと楽しい学園生活を過ごしていた。だが、2学期に入った途端、クラスメイト達の珠生に対する態度が何故か急変。原因もわからず困惑する珠生を助けてくれたのはやっぱり理央で……。

KEYWORD

嘘, 運命



選択肢



Scenariowriter's Interview

★菖蒲理央のルートの見どころについて教えてください。

理央のルートは彼の狡猾さに説得力を持たせるためにとにかく慎重に執筆しました。初回はさらっと読めて、二回目は沢山ばらまかれた違和感を拾っていただきたいです。

ATTENTION

選択肢1～5で左側の選択肢をすべて選んでいるとクライマックスのシーンで選択肢6が出現。この選択肢で「理央を殴りつける」を選ぶことでハッピーエンドに辿りつける。「理央を抱き締める」を選んでしまうとバッドエンドに直行なので要注意。



クラス委員の理央はホームルームや話し合いなどでは教壇に立ってテキパキと皆を仕切る。理央ルートでは教室=クラスが重要な意味を持つ。

時島 芹



ときしませり



僕はね、珠生。珠生のことを大事な友人だって思った。
本当に大事な……。



ねえねえ。浅賀くんさあ、
バスケやってたんでしょ？

転校初日のHR後、珠生は隣の席の生徒に声を掛けられる。その生徒の容姿があまりにも美しかった為、思わず言葉を失ってしまう珠生。芹と名乗った彼は、珠生に学園の案内をしてくれる。



あはは……。
……ほーら丸見えだよー

突如豹変した芹によって机の上に組み伏せられた珠生。芹はそのまま珠生のパンツを下ろし、あらわになった尻たぶを左右に広げる。尻の秘所を暴露された珠生は、羞恥と悔しさに涙ぐんだ。

学年	2年生
身長	174cm
誕生日	2月22日
血液型	B型
好きな食べ物	和食・漬物
嫌いな食べ物	生クリーム

珠生のクラスメイト。モデルのような美貌だが、性格は周囲が困惑するほどハイテンションでマイペース。しかし誰からも好かれる人気者。ふわふわしてそうでいて要領が良いタイプで勉強もスポーツも得意。大好きなバスケットがきっかけで珠生と仲良くなる。

Scenariowriter's Interview

★時島芹の魅力について教えてください。

隣にいて一緒に楽しく笑い合える同級生を目指しました。でも、いつも気やすい友達なのにそんな彼の横顔がびっくりするほど綺麗だったりしてドキドキしちゃう。そういう意味で油断はさせたくないキャラです。

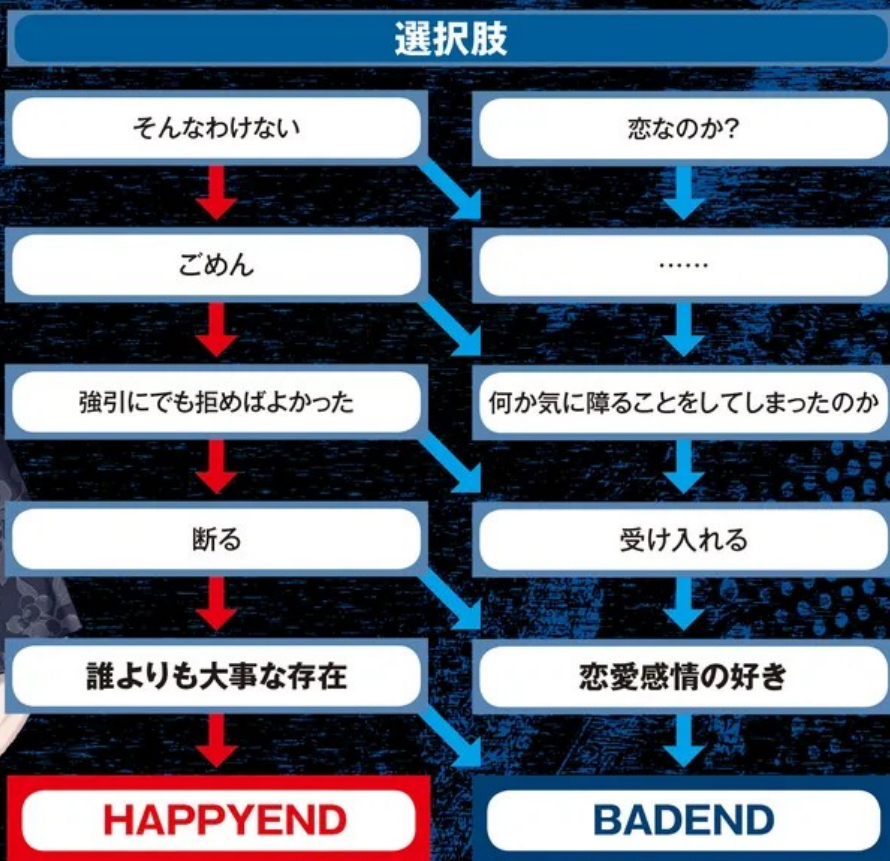
『灰色のアルカディア』 芹ルート 攻略チャート

STORY

芹に誘われて学園内のリフレッシュ施設を訪れた珠生。そこに設置されている酸素カプセルに入った直後、珠生の脳裏に見覚えのない光景がよぎる。そしてその日以降、珠生は何故だか芹を意識してしまうようになる。この感情は恋なのか？ それとも――。

KEYWORD

友情, 嫌悪



Scenariowriter's Interview

★時島芹のルートの見どころについて教えてください。
 同級生と過ごす、冗談や悪ふざけ、そして時々真面目な話もするという、きっと学生時代しか経験できない、楽しく、そして何気な時間を丁寧に書いたつもりです。



あまり利用する生徒はいないらしく、人影を見ることは少ない。
 芹ルートで屋上は重要で重い意味合いを持つ。

ATTENTION

選択肢1～4で左側の選択肢を**すべて**選んでいるとクライマックスのシーンで選択肢5が出現。この選択肢で「**誰よりも大事な存在**」を選ぶことでハッピーエンドに辿りつける。「**恋愛感情の好き**」を選んでしまうとバッドエンドに直行なので要注意。

筒治 亨一

CV
摂津克之

つつじこういち

ズカズカ土足でよお……
俺の中に踏み込んで来るんじゃないやねえよ……!!

お前がここでどう過ごそうが勝手だが、
今後一切俺には構うな。迷惑だ。

1人の生徒が大勢に殴りかかられそうな場面に出くわした珠生。咄嗟の判断でその生徒を助けるが、感謝されるどころか胸倉を掴まれてしまう。だが珠生は怯まず、勇猛果敢に反論する。

なら、お前が俺を
好きじゃなくなればいい。
嫌悪して軽蔑するように
なればいい。

自分から珠生を遠ざけようとする亨一。だが珠生は「亨一先輩が好きだから」と離れようとしな。ならば珠生に嫌われようと、その隙を強引にまさぐり、彼を性的に襲おうとする。

学年	3年生
身長	184cm
誕生日	12月5日
血液型	O型
好きな食べ物	煮物
嫌いな食べ物	甘いもの

寡黙でぶっきらぼう。誰ともつるもうとせず孤立している。クラスメイトへの暴行や備品の破壊など暴力的な一面があり、周囲の生徒達からは恐れられ、学園からも問題視されている。成績も赤点スレスレで、エリート揃いの名宮学園ではかなり浮いた存在。

Scenariowriter's Interview

★筒治亨一の魅力について教えてください。

心を閉ざした不良先輩。暴力的な悪い噂もありますが……。他人の言葉に振り回されずに先輩を信じて進めば彼の違った一面が見られるかもしれません。

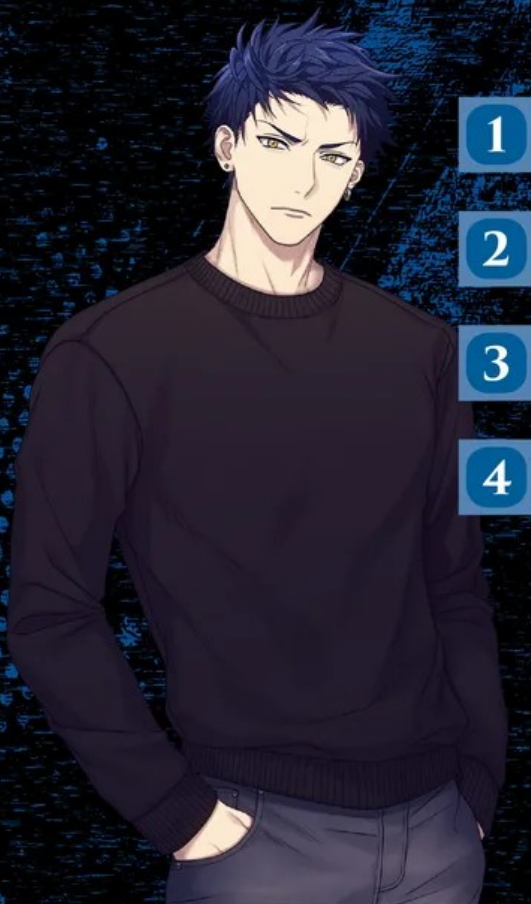
『灰色のアルカディア』 亨一ルート 攻略チャート

STORY

学園内でいろいろと悪い噂が絶えない亨一。だが彼が噂ほど悪い人じゃないと感じた珠生は、積極的に亨一に話しかけに行く。ある晩、珠生は亨一が学園を脱出しようとしているところを見かけてしまう。亨一には会いたい人がいるということだが……？

KEYWORD

脱走, 更生



選択肢

1

「亨一先輩は、良い奴だよ」

「俺、ちょっと一人で考えてみるわ」

2

信じられないのだ……。

噂は、本当だったんだ……。

3

「嫌いになんて、なってやるもんか!」

「いい加減にしてください!」

4

「気持ち悪いとは、思わなかったです……」

「酷いとは、思いましたけど……」

HAPPYEND
BADEND

Scenariowriter's Interview

★筒治亨一のルートの見どころについてお教えてください。

同級生ではない、先輩と後輩という緊張感がある微妙な関係性から対等な関係になる過程を、心の距離が近づいていくという風にかきました。だから他のルートと少々毛色が違うのかもしれませんが。

ATTENTION

選択肢1~4で左側の選択肢を**すべて**選ぶことでハッピーエンドに辿りつける。右側の選択肢をひとつでも選ぶとバッドエンドになってしまうので要注意。



サボり生徒の定宿である保健室のベッド。亨一も常連だ。亨一が珠生への「わかりづらい優しさ」をそっと見せるのも最初は保健室だった。

WARNING

亨一ルートでは本作の核心に触れる描写がある。そのため、亨一ルートは一番最後に攻略することをオススメする。

オススメの攻略順は「理央→芹→亨一→？」

理央と芹は順番が逆でも問題ないが、芹ルートにおいても本作の核心に触れる描写が若干あるため、少しずつシリジリと真実に迫っていくスリリングな感覚を味わいたいプレイヤーは上記の順番で攻略していくのが良いかもしれない。

人気沸騰和風伝奇BL——完全攻略編第一弾

東京殺人鬼

学校の怪談



アラマツリ対策課職員

主人公・総受

黒鳥由弦

現代の東京を舞台に男たちの愛と苦悩を描く和風伝奇ストーリー

中条ローザ（シナリオ）&HolicWorksの強カタグによる、まさに18禁BLの鉄板に相応しい『東京殺人鬼』が遂に発売された。日本神話、陰陽道といった和の世界観に包まれた本作は、重厚なストーリー、男たちの揺れ動く心の機微の描写も相まって、今、巷で大きな人気となっている。そこで、「Cool-B極」では早速その攻略情報をお届けしよう。今号お贈りするのは、主人公と同僚の天道瀧と、謎の芸能人・椿五十鈴の二人のルート。現代の東京・新宿歌舞伎町を舞台に異能の男たちが繰り広げるバトル&ラブの行く末に刮目せよ!

物語

天照はこの国の最高神として、アラマツリはこの国の悪しき力を象徴するものとして古来から存在している。

善と悪、幸福と不幸、生と死——
天照とアラマツリに由来するそれらは全て人間に内包されている。

アラマツリは時に具現化し、時に人間に悪影響を及ぼして世間を騒がせる。

主人公である黒鳥由弦は都庁で働く公務員である。
所属は都庁7階に存在するアラマツリ対策課。

黒鳥が所属してから3年。

東京は今日も変わらずアラマツリが漂っている——……。

CV:雪平風

25歳/170cm/60kg
1月8日生まれ/A型

長野県長野市出身。東京の大学に通っていた三年のとき、アラマツリ対策課にスカウトされ無試験で採用された。アラマツリが多く漂う東京で異能が覚醒し、アラマツリを見、感じる力を持つ。また、アラマツリを刀に具現化して戦う。

東京殺人鬼 学校の怪談

BL 18禁 ●発売中 ●ブランド名: HolicWorks

●価格: 通常版9,020円 限定版9,900円 ●動作環境: Win 10/11 ●シナリオ: 中条ローザ

●キャスト: 雪平風、すばる(Non-GMO)、金田真男、彩和矢、本間かいな、風慈宮ユキほか



登場人物 — 異能を持つもの達 —

攻略対象キャラクター

サブキャラクター

アラマツリ対策課



天道血花式一刀流 跡取り

天道瀧
てんどうたき

CV:すばる(Non-GMO)
29歳 / 178cm / 74kg
8月14日生まれ / A型

四谷に道場を構える天道血花式一刀流の跡取り。数年前に兄が失踪している。



アラマツリ対策課ベテラン職員

伊波耀
いなみよる

CV:金田真男
30歳 / 190cm / 83kg
2月5日生まれ / O型

沖縄生まれで、アラマツリ対策課の古株職員。上司の三貴子の扱いも上手い。原神道の流れを汲む術を使う。



アラマツリ対策課課長

三貴子
みきこ

CV:風慈宮ユキ

アラマツリ対策課の課長として強い権限を持つ。厳しいところがあるが、部下の決定を尊重するなど良い上司でもある。

スタージュニアプロ



運動神経抜群の芸能人

椿五十鈴
つばきいず

CV:彩和矢
23歳 / 174cm / 64kg
6月30日生まれ / B型

埼玉県生まれ。運動神経に優れ、芸能事務所に籍を置き役者を目指している。スタントマンなどをこなす。

バー・アルカ



陰陽師の血筋を引くバーテンダー

一識星明
いちしきせいめい

CV:本間かいな
27歳 / 181cm / 69kg
9月8日生まれ / AB型

高知県生まれ。元々陰陽道の血筋に生まれたが、陰陽道に嫌気がさし、バー・アルカを経営している。

議員



大田区選出の都議会議員

土御門敬
つちみかどなかし

CV:茉舗弥良

都議会議員になる前は電感商売をしており、今は陰陽寮の復活を夢見て動き回っている。少し強引なところがある。

Key Word

和風伝奇、日本神話の世界をベースにした本作を理解するためのキーワードを解説。

アラマツリ

人に仇名す悪しき力として、古来より存在する。普通の人間には見えないが、特異な力を持つアラマツリ対策課の人間はアラマツリを感じ、見ることができる。

天照 (あまてらす)

神々の最高峰として、人々から崇め奉られてきた。天照の力を借りることによってアラマツリと戦うこともできる。

アメノウズメ

主人公が呼び出すことができる神。神話上、猿田彦の妻とされる。

天道血花式一刀流

(てんどうちばなしきいっとうりゅう)
天道家に伝わる、アラマツリと戦うための剣術。代々アラマツリと戦ってきた天道家では、代替わりとともに当家が受け継いできた。

猿田彦 (さるたひこ)

椿五十鈴の家族にかけられた呪いを利用し、ある企みを実行しようとする神。アメノウズメを妻とする。

代々木の時計塔

新宿からも見える代々木の時計塔。その屋上には巨大な花が咲いているが、普通の人間には見えない。アラマツリ対策課に採用される際は、その花が見えることが条件となる。



アラマツリ対策課の人間たちは、花を咲かせる代々木の時計塔をいつも見てきたが……。

天道瀧編

失踪した兄を追いながら、自らが背負う天道血花式一刀流の宿命に抗い、苦惱する純粋なる剣士の辿る道。



失踪した兄と同じ道を進むのか？ 天道瀧の苦悩

天道瀧編は、瀧の兄・天道大洋が物語のキーマンとなる。天道血花式一刀流の達人、大洋はアラマツリ対策課のエースでありながら数年前任務中に同僚を斬り、姿を消した。弟の瀧は主人公と共にアラマツリと戦う中、兄が失踪した理由に肉薄してゆく。強く、もっと強くなりたい。その思いは、やがて命を賭した真剣勝負への衝動に変容してゆく。「大洋も同じ衝動にかられたのか……」天道血花式一刀流は、殺し合いを渴望する魂となり、その刃が黒鳥に向けられるのだった……。

共通ルート

セーブ 共通1

もっと強くならなければ

セーブ 共通2

大量のアラマツリが放出されてしまうと危険だ



物語冒頭、小学校の女教師に化けた絡新綿を退治する黒鳥。

天道瀧ルート

SAVE1

(……全力を見たい)

戦わないと始まらないなと

SAVE2

山科のことが気になる

SAVE3

黒鳥由弦のままにいる

天道GOODEND

SAVE1から

戦えばただじゃ済まない

戦わないと始まらないなと

天道BADEND

SAVE2から

天道の事が気になる

天道BADEND

SAVE2から

天道大洋に任せる

天道BADEND

何が彼を目覚めさせ、ここへ導いたのか？



主人公の前に現れた天道大洋は、天道血花式一刀流こそ、天照の影響を受け、剣士が狂う元凶だと語る。そんな大洋はどこかで生きているのか？ それともすでに死んでいるのか……。

「身体に力が入らないんでしょう？
私と黒鳥君では鍛え方が違いますから、
無理もありませんが」



狂気にまみれた天道は、黒鳥と殺し合う戦闘欲だけではなく、性欲も増して……。無理やり押し倒された黒鳥は、天道に力で押さえつけられた。天道は濡れた舌で妖しく笑う……。

天照の影響による飢えの解消。己の役割をそうだと思ふ黒鳥に、うまく自分の気持ち伝わらない天道はもどかしさを抱え、黒鳥から口づけを強請らせようとする。



「大丈夫、怖いものじゃありません。
そのまま術がどこにいくか……
ちゃんと意識して……」



「由弦に撫でられるのが気持ちよくて、
つい寝たふりを」

天道の欲求に応え、彼と「殺し合った」黒鳥。時間の感覚も失せた空間で黒鳥の膝枕で横たわる天道の身体には、何本もの刀が刺さり、天道は静かに笑う……。

椿 五 十 鈴 編

呪われた一族の黒き宿命に翻弄され主人公を狙うが、その優しさに打たれ神との戦いに挑む青年。



椿五十鈴ルート

共通 SAVE2 から	SAVE6から
自殺を阻止しないと	独りにほしない
SAVE1	椿SADEND
本当に反射的だった	
自分をストーカーと思ったのは嘘ではないかもしれない	SAVE1から
SAVE2	貴方の心配はしなかった
前向きに検討してみます	守られるべきは彼なのでは?
SAVE3	出来るかな……
理不尽に対抗できる手段を得るのはいいこと	助けてあげるほうがいいのでは
椿BADEND1	椿BADEND3
	SAVE3から
SAVE2から	信用しきれない
難しいかもしれない	椿BADEND4
椿BADEND2	SAVE4から
	本来の性格だろう
SAVE3から	椿BADEND5
理不尽に対抗できる手段を得るのはいいこと	SAVE5から
SAVE4	椿さんを独りにほしません
何かあったのかもしれない	椿BADEND6
SAVE5	
いくらでも言ってください	SAVE5から
SAVE6	死にません
信じて	椿BADEND7
SAVE7	
殺してやる	SAVE7から
椿GOODEND	そんなものはない
	椿BADEND8

一族にかけられた呪いと神に翻弄された人生の行く先は?

椿五十鈴編は、「GOOD END」を見るためにまずは「BAD END」を二つ見ておくことが必要だ。攻略チャート序盤の「BAD END」を二つ見ておけば安心。椿は当初はアラマツリ対策課の活動を妨害する猿面(さるめん)として登場。目標は黒鳥。一族が呪いを受け、猿田彦のとある目的のために働かされている。徐々に黒鳥の優しさに惚れ込んでゆく椿。黒鳥のために自分がすべきことは? 猿田彦の呪縛から逃れるには? 物語上、非常に多い「BAD END」は神、アラマツリ、人間の関係性が分かり、切ないながら見所一杯だ。



謎の男に襲撃された椿を救ったことから知り合った主人公と椿。黒鳥に護身術を教わり、椿はごきげんだった。

「今日は楽しかった……! 改めてありがとうございます!」

(ここは……別の次元なのか……?)



アラマツリ出現の報を受け現場に向かった黒鳥。突如現れた猿面の人物は、謎の術を使い黒鳥を不思議な空間に閉じ込める。その目的とはいったい……。

「はー……、めっちゃ……投げられた
……気持ちいい……」



意気投合した黒鳥と椿。二人は椿が通うレッススタジオで格闘アクションの練習に励む。黒鳥に投げられた椿は、黒鳥が見せる作り物ではない、本物の強さに出会えたことで喜びを隠せない。

椿の前でアラムツリを切り伏せた黒鳥。アクションヒーローに憧れ、オーディションも受けるという椿は目を輝かせた。高さ30メートルから飛び降りた黒鳥は、椿のためにヒーローのポーズまで決めた。



「そうだ、ちゃんとポーズしないと」



「今回のことをどう思う？」軋む縄に揺れる黒鳥と椿を見ながら三貴子が問う。伊波は無言で背を向けている。これは黒鳥と椿への呪いか、それとも祝福か……。二人が辿った末路のひとつの可能性のカタチである。

ぎしり。
音のない世界で、
擦れた縄の軋みが聞こえる。

Pick Up! Event CG

天道に後ろから抱擁されながら、黒鳥は自問する。「本当に天道さんの相手は自分でいいのか？」天道が他の人間といふときの気持ち——それは嫉妬心だと知ってもなお、天道を思えばこそ、自分がその相手に相応しいかを考えてしまう。



「ちょっともう、なんでそっぽむくの」
「あの、嫌とかじゃなくて……」

(声を出すのがハズカシイのだ。
だって上ずってしまいそうで。)



黒鳥は、逞しい天道の腕に、胸に抱かれながら身体が火照るのを感じた。部屋に入った時は暖かいと思ったが、今はもう、自分の方が熱を帯びている。そんな黒鳥の身体を確かめるように、天道の指が這う。

(懐かれるってこんな感じかな。
人間に懐かれたことはないけど)



突然ベッドに押し倒された黒鳥。覆いかぶさる椿の顔を優しく撫でる。確かに「甘えていい」とは言ったが、椿の瞳を見つめると、気持ちよさそうな色が滲んでいた。まるで子犬の様な椿を、黒鳥は可愛いと思った。

「もっと声、聞きたい。
だって
……恋人同士なんだし。」

背後から椿に愛撫された黒鳥は、身体を委ねた。椿が口にした「恋人同士」という言葉に思わずどきりとしたが、改めてそう言われると充足した気持ちになる。



「ああ、もう、それだから
やばいって言ってる。
のっ、そこばっかりっ、
うあ……!!」



芸能人として人気が出てきたがゆえに、なかなか椿と会えなくなった黒鳥は、久しぶりの椿を味わいつくすかのような口技で悦楽を高める。やがて、椿が放った精が黒鳥の口から溢れた……。

HolicWorks History

人気BLブランドHolicWorksの歩みを全発売タイトルとディレクター・プロデューサー御雄幸路氏のコメントで振り返る。

BLゲームブランドのトップランナー

HolicWorksの歩み

BLゲームをコンスタントに生み続け 今後も期待される老舗ブランド

2007年に18禁BLゲーム『ツキガミ』でデビューしたHolicWorks。当初は「LoveDelivery」というブランド名だったが、その後「HolicWorks」と改名し、その間もコンスタントにBLゲームをリリースしてきた。BLゲームが希少となってしまった今ではまさに貴重な存在の老舗ブランドである。HolicWorksというブランドを形づくっているのはディレクター・プロデューサーの御雄幸路氏といっても過言ではないだろう。企画制作の要であり、コンセプトワークのすべては氏の中から生まれ出てきたものだ。妖とあやかしが跋扈する和風伝記というHolicWorksの十八番は御雄幸路氏が「好き」な世界だという。一貫して「好き」を追求し続ける氏の姿勢が、多くのBLファンに支持される根幹だろう。そして、手練れのシナリオライター・中条ローザ氏はおそらく御雄幸路氏の頭の中にある「好き」をもっともふさわしい形で具現化できる稀有な存在なのだ。『東京殺人鬼』で和風伝記をある種極めた感もあるが、そこは切れ者クリエイター御雄幸路氏のこと、予想を裏切る快作を今後も生み出してくれるだろう。

タイトル	ブランド	発売日
ツキガミ	LoveDelivery	2007年3月2日
紅色天井艶妖綺譚	LoveDelivery	2008年8月29日
紅色天井艶妖綺譚 藍丸捕物帳	LoveDelivery	2010年8月27日
大正メビウスライン	LoveDelivery	2012年12月21日
東京陰陽師 ～天現寺橋 怜の場合～	TYRANT	2014年6月27日
大正メビウスライン 帝都備忘録	LoveDelivery	2015年12月18日
東京24区	HolicWorks	2020年5月29日
東京殺人鬼 学校の怪談	HolicWorks	2024年5月31日

ツキガミ

「HolicWorks」の前身「LoveDelivery」の記念すべきブランドデビュータイトル。親の転勤で盟華院学園に転校した主人公は、転校初日、怪し気な鈴の音とともに、不思議な空間に紛れ込んでしまうが……。学園を舞台に愛憎渦巻く和風伝記BL。すべてはここから始まった。

- 発売日：2007年3月2日 ●原画：綾瀬しの
- シナリオ：綾瀬みいる、漣、柚木美里依

Comment from 御雄幸路D

何も分からないまま作った一作ですが、やはり今のブランドの色味の原型というか……そういうものを感じます。今の自分で再度作ったらどうなるかは興味あります。



紅色天井艶妖綺譚

人と妖が共生していた時代。江戸の町を舞台に半妖の主人公、藍丸が事件を追って駆け巡る。和風伝記の第一人者、中条ローザ氏の筆が走る「LoveDelivery」の人気BLタイトル。

- 発売日：2008年8月29日 ●原画：小山宗祐
- シナリオ：中条ローザ、漣、柚木美里依

Comment from 御雄幸路D

初めてお話を作ったと言ってもいいゲームです。今よりもこじんまりとしたスケールではあるんですが、キャラも多く主人公もかなり活発なのでとてもアクティブなお話になっていると思います。初めての主人公でもある藍丸はやっぱりいつまでも愛着がありますね。東京殺人鬼にもつながる起点のような作品です。あの時初めてDとしてご一緒した声優さんとは今でも交流があります。



紅色天井艶妖綺譚 藍丸捕物帳

大人気タイトルとなった『紅色天井艶妖綺譚』のその後にプレイできるFD。江戸の町から一斉に子ども達が誘拐され、人外の仕事と見た藍丸は信頼できるもう一人と共に解決に乗り出す。雷王、狐白の他、攻略可能キャラが6人＋αに増加。

- 発売日：2010年8月27日 ●原画：小山宗祐
- シナリオ：中条ローザ、速見漣、御雄幸路

Comment from 御雄幸路D

本編にサブキャラだった嘉祥、そして新キャラの天狗である鷹比佐が登場するお話です。甘いお話がメインですが、視点が似ている鷹比佐と羽織先輩格である嘉祥の物語は毛色を変えて展開出来たと思います。



大正メビウスライン

「LoveDelivery」といえばコレ！というぐらいのヒット作。大正末期を舞台に、列強に対抗すべく帝國軍部が利用しようと企む死霊の力を巡る、主人公と男たちの愛と戦いを描く。

- 発売日：2012年12月21日
- 原画：敷田歳
- シナリオ：中条ローザ



Comment from 御雄幸路D

大正メビウスラインは紅天、それと紅天のFDである藍丸捕物帳の次に出ました。文字通り大正を舞台にして軍人や異能を持つ人間関係に巻き込まれる主人公のお話です。前作主人公である藍丸もちょっぴり（5秒くらい）出てます。敵対する組織にどう主人公が関わって、または拒絶し、お話はどうなるのか。エンドを是非見て欲しい一作です。メビウスは紅天ユーザーさんのアンケートも踏まえ、システムや様々な部分を出来るだけ改善し、また動画という演出手段をあの当時の技術で出来るだけ取り入れたものに出来ました。中条さんのシナリオちからも爆発してましたね…！今でもコンスタントに売れているゲームです。

大正メビウスライン 帝都備忘録

大ヒットとなった「大正メビウスライン」のFD。激動の時代、大正、昭羽を駆け抜けた男たちの本編後の物語が楽しめる他、ミニゲームなどボリューム満点。



- 発売日：2015年12月18日
- 原画：斗目
- キャラクターデザイン：敷田歳
- シナリオ：中条ローザ

Comment from 御雄幸路D

ファンディスクとなります。キャラクターのミニゲームもありますが、本編の続きのお話で可愛いものと切ないものが入り混じったファンディスクというには重たいかもしれません……？でもメビウスラインが気に入った方はFDまでやって頂けると…！

東京陰陽師 ～天現寺橋 怜の場合～

「LoveDelivery」の兄弟ブランド「TAYRANT」からリリースされた和風伝奇BL。舞台は大空襲を受けなかった世界線の現代東京、新宿。陰陽師が職業として認識されている世界で、主人公と男たちが怪異に挑む。

- 発売日：2014年6月27日
- 原画：坂本あきら
- シナリオ：穂波、御雄幸路 ほか



Comment from 御雄幸路D

現代に陰陽師がいたらどうだろう、という視点で作った一作です。東京陰陽師は、まさかここまで東京タイトルが連続する始祖になろうとは……！笑 紅天とか陰陽師は自分の好きをそのまま出した部分も多く、特に天現寺橋先生はずっと親近感があります。皮肉屋けどここぞという時に熱いのが大好きです。スク립ト演出で一番長いのも陰陽師だと思います笑。それから大正メビウスラインのFDの帝都備忘録が出ました。そこである程度動画演出の素地や方向性が出た後、東京24区の制作となります。

東京24区

「HolicWorks」の大ヒット作となったBL現代政治劇。若き弁護士が、日本の未来を憂う男たちとテロ事件解明に挑む、大人色満点の濃厚ラブが堪能できる。2024年、電子コミックが配信予定。



- 発売日：2020年5月29日
- 原画：風雅ゆゆ
- シナリオ：中条ローザ

Comment from 御雄幸路D

また東京!! 24区には内々のコンセプトがあります。それは「ファンタジーものに頼らない」でした。ここまで制作してきて思ったのが得意分野があるのはいいけど偏るとあとが大変、ということです。得意分野以外を伸ばして、やっとな得意分野も伸びる余地が出来てくるということ……なので超現実世界のシリアスなお話の舞台、そしてサスペンスものでお話をすることが出来る政界BLの作成となります。ここでも動画演出に非常にこだわったのと、あとは広げた風呂敷をしっかりと畳むこと、それを念頭に置いたのを覚えています。

東京殺人鬼 学校の怪談

現在大人気発売中の「HolicWorks」による日本神話をモチーフにした現代和風伝奇BL。異能の男たちが迎える恋と戦いの妖しく、そして激しい生き様を描く濃密ストーリーと濃厚エロが爆発中。

- 発売日：2024年5月31日
- 原画：浅緒雅
- シナリオ：中条ローザ

Comment from 御雄幸路D

最後の東京です。多分……。人間の生きる死ぬ、それに関わる恋愛をかきこみたくて作りました。一人の人間の死の重たさを出せてほしいなと。あとはフローチャートを入れることにしたのですが、それによってなんとかゲーム性を入れられないかと苦心した作品です。個人的には攻めに受けが同時に一人ずついれたいのにな……と思っていたのをちょっと実行しました。





キャラクターデザイン・鈴木次郎先生の
超豪華描き下ろしグラビア!
しんちょうぐみ
新徴組が新宿摩天楼を駆け抜ける!!

「洗、合図したら出るぞ」
「そのつもりです」
「上出来だ、洗」

(書き下ろしショートストーリー『見廻チェイサー』はP.93より)



新宿羅生門™
—Rashomon of Shinjuku—



『新宿羅生門』のお通りだつ!!



新宿羅生門

—Rashomon of Shinjuku—

2024年8月8日ついにリリースを迎える
幕末転生奇譚を斬る!!

「刀剣乱舞」などの女性向けゲームでも活躍し、本作品ではキャラクターデザインを手がける大人気漫画家・鈴木次郎先生の美麗グラフィアから始まったこの『新宿羅生門』特集。昨年の舞台も大成功を収め、「Cool-B」では超お馴染みの花梨エンターテインメントとオトメイトの姉弟ブランド・ALTERGEARの初タッグタイトルです。主人公は新選組の天才剣士・沖田総司——ではなく、彼の義兄・沖田林太郎の魂を継ぐ沖田光。のちに彼が所属することになる「新徴組抜刀隊」を筆頭に、「神誠プロダクション」「戒援隊」「薩長エージェンシー」など四つの組織が登場します。その中には、土方歳三や坂本龍馬など、歴史初心者でも馴染み深い幕末剣豪の「前世の記憶」を持つ者も……。そんな彼らが現代の異界・新宿を舞台に、闘いの中で友情や絆を育てていく様がアツク激しく綴られるんだとか。「Cool-B極」に掲載されているということは、「そういうこと」ですよ皆さん! —なんて暴走はさておき、一般作品から抽出される男性同士の激重感情は何物にも代えがたいもの。本誌初出情報や花梨ゲームならではの人物相關図、体験版プレイレボなどを交えて『新宿羅生門』の見どころをお届けしていきます。シナリオを担当する菜摘かな氏書き下ろしSSもお見逃しなく!

- 人物相関図 -



『新宿羅生門』を推して推しまくる!!

きた、魅た、買った、買った!!

一、幕末転生

本作品のメインキャラクターの前世は幕末剣豪。「生前の記憶は血に宿り子々孫々に伝わる」という考え方「血伝継承」がキーワードとなります。前世の記憶に目覚めた「覚醒者」は、覚醒が進むに連れて過去の怨念に囚われ暴動を起こすことも。その事態を未然に防ぐのが、主人公が所属する新徴組抜刀隊の役目です。そのほかのキーワードを含めて、P.93で解説しているのでこちらもチェック。

二、スーツ×日本刀

二次元界隈では不動の人気である「スーツ」と「日本刀」。それらの属性を併せ持つ男性たちが登場するのが「新宿羅生門」です！今回はそんなスーツ姿の中でも、さらにフェチ心操られるダメージ立ち絵をP.90～91でお披露目。ところで、彼らとの物語は基本ノベル形式で進行するそうなのですが、敵が現れると戦闘モードに突入。そちらでの「日本刀」が生きてくる戦い方にも注目ですよ！

三、豪華スタッフ陣

漫画家・鈴木次郎先生が描く唯一無二のキャラクターデザインに、まず心奪われる本作品。男性同士の絆描写に定評のある花梨エンターテインメントが企画・原案・シナリオを手がけるとあらば、「Cool-B」読者の皆さまがプレイしない理由はありませんよね!?「まずは作品のテイストを知りたいな」という方は、P.92のプレイレボやP.93の菜摘かんん氏書き下ろしSSを参考してみてくださいね!!

四、四つの組織

上部相関図を見れば一目瞭然ですが、本作品には四つの組織が登場します。主人公が所属する「新徴組抜刀隊」は江戸の守護職「新徴組」隊士「沖田林太郎」の魂を継ぎ、覚醒者の怨念を鎮めるため「新徴組抜刀隊」の一員として戦いに身を投じていく。

副都心・新宿。

幕末に無念の死を選んだ武士の子孫たちが次々と先祖の記憶に目覚めはじめる。「血伝継承」……それは人の血に宿る「前世の記憶」。「覚醒者」が現れてから過去の遺恨による斬り合いで、街の治安は悪化。人々は恐怖に怯えていた。

主人公・沖田流はある晩、土御門と名乗る陰陽師に出会い前世の記憶に目覚める。やがて江戸市中見廻職「新徴組」隊士「沖田林太郎」の魂を継ぎ、覚醒者の怨念を鎮めるため「新徴組抜刀隊」の一員として戦いに身を投じていく。

幕末から百五十年。戊辰の戦いは今なお続く――

物語

新宿羅生門 —Rashomon of Shinjuku—

- 一般 17才 ●発売日：8月8日発売予定 ●ブランド名：ALTERGEAR
- 価格：7,480円、特装版 9,680円、DL版 7,480円
- 動作環境：Nintendo Switch、Nintendo Switch Lite ●企画・原案・プロデューサー：風之宮そのえ
- キャラクターデザイン：鈴木次郎 ●シナリオ：菜摘かんん、風之宮そのえ
- キャスト：峯田大夢、霜月紫、柳田淳一、沖野晃司、天崎滉平、小林親弘、狩野翔、阿部敦、熊谷健太郎、野辺健太、神家ロウ、大塚剛央、山谷祥生ほか



ダメーじ立ち絵をお披露目

幕末の遺恨と戦う、終わらなき江戸の守護職

警視庁警備部見廻課

新徴組抜刀隊

地点: 新宿区覚醒者重点警戒指定エリア・歌舞伎町
略称: 新徴組

警視庁の管轄の元、新宿界隈を見回りながら、幕末の侍の遺恨に目覚め凶行に及び「覚醒者」を取り締まる組織。隊員でも一度己を失えば、内部粛清の対象となる。



CV: 霜月 紫
前世: 中沢 琴

常に冷静な剣の達人で、無免許の銭ゲバ天才外科医

中沢 颯
なかざわ はやて

新徴組抜刀隊の隊長で、無免許の天才外科医。命を救えなかった者の恨に服す意味もあり、黒スーツを着用している。高額の治療費にも関わらず、依頼は絶えない様子。

本作品に登場する四つの組織とメインキャラクターをご紹介します。そのうち「薩長エージェンシー」「イベントCGG&シナリオ」は誌面初公開、「一部ダメーじ立ち絵」と「新徴組」「戒援隊」のイベントCGG&シナリオは完全初公開となります！ 傷つきながらも、瞳に闘志を宿す彼らの姿をご堪能ください！！

「オレが必ず、この街を護ります！」

前世: 沖田 林太郎
CV: 峯田 大夢

主人公

新宿の人々を護る新徴組抜刀隊の見習いインターン隊士

沖田 洸
おきた あきら

高校三年生。かつては優柔不断な弱められっ子だったが、血伝継承に目覚め「新徴組」に入隊したことから成長していく。

前世: 勝 小吉
CV: 柳田 淳一

元ヤクザの用心棒 素行の悪者NO.1

勝 覚悟
かつ かくご

元警察官だったが血伝継承に目覚め、暴力衝動から一時はヤクザの用心棒にまで落ちていた。新徴組隊士となった今も喧嘩は絶えないが、副隊長として義を支えている。

「喧嘩売ってんのかコラア？」
「ブツ斬ってやらあ！」

「愚かな。狼藉者はこの私が罰しましょう」



「貴様、その鈍ら刀で俺を斬れると思うのか？」

前世: 土方 歳三
CV: 沖野 晃司

暴れだしたら誰にも止められない高圧的な暴力シンガー

土方 玲雄
ひじかた れお

ライブ中、血伝継承に覚醒したところを神誠プロダクション総帥・芹沢朱鷲に見出され入所。夜回りを行い危険人物を斬りながら、前世の友・佐藤勇の覚醒者を捜している。

多くのアイドルや俳優、ミュージシャンが所属する芸能事務所。

芸能事務所 神誠プロダクション
しんせいプロダクション

拠点: 新宿区覚醒者重点警戒指定エリア・牛込神楽坂
略称: 神誠プロ

総帥である芹沢朱鷲自身もメディアやネット上で積極的に配信を行う。「覚醒者」に対する理解を深め、共存やイメージアップすることを目的として活動している。



中沢颯 「覚悟さん、傷を診ますよ。それにしても、血が止まりませんね……」
勝覚悟 「ああ。恨みごとのように傷口が開いて、ズキズキ痛みやる……」
中沢颯 「ええ。私も今まで、多くの刀傷を見てきましたが……こんな呪わしい傷は初めてです」
中沢颯 「出血が激しいですね。止血したいのに……やはり、一度病院でしっかり処置しないと……」
勝覚悟 「いや、いい。それより、ここで寝てくれねえか……これはオレの戒めにするからよ」
中沢颯 「仕方ありませんね。多少、痛むと思いますが、堪えてください」
勝覚悟 「ああ……頼む」

覚悟さんがシャツを捲ると、その下には新旧の刀傷が、まるで呪いのように這い回っている。

中沢颯 「本当に、真身創痍ですね……貴方という人は」
勝覚悟 「悪いかな？ オレには、こんなことしかできねえから……」

風さんの長い髪がざわめく。銀色の一筋をスッと引き抜くと、縫い針に通した。既に覚悟さんの身体は縫合の跡だらけだ。

勝覚悟 「く……」
中沢颯 「動かないで」
勝覚悟 「はっ……本当に容赦がねえな……痛えんだよ、ためへの縫合は」
中沢颯 「麻酔なしでは致し方ないでしょう。それに半分は傷の痛みです」
中沢颯 「貴方は本当に、無茶ばかりして」
勝覚悟 「けどまさか、この糸……お前の髪じゃねえよな？」
中沢颯 「ええ。残念ですが、医療用の縫合糸ですよ。私の髪をご希望でしたか？」
勝覚悟 「いや、冗談だって。ただ一瞬、ヒヤッとすんだよ。お前は守銭奴だし、その長い髪見ると……」
中沢颯 「そういう出費は惜しみませんよ。ただ、傷を縫った数だけ、私を心配させたんです。もっと慎重に行動してください」
勝覚悟 「ったく、説教かよ……？」
中沢颯 「ええ。私に処置を頼むと、高くつきますよ」



「兄さん、僕と戦う気？」
「死ぬよ？」
「応新撰組最強なんだから」

前世: 沖田 総司
CV: 天崎 滉平

主人公の生き別れの弟で、虚弱な最強剣士

沖田 蒼空
おきた そら

洸の生き別れの弟。芹沢朱鷲、土方玲雄の元で表向きはアイドル活動に熱心ながら、陰で不逞漢士を斬っている。剣の腕は神誠最強だが、覚醒が進むにつれ労咳を患う。



初公開を含めた抜粋シーンと



西郷拓馬「なんだ？ 細いのがいると思ったら……沖田流か。久しぶりだな」
 沖田流「西郷……どうしてお前がここに……？」
 西郷拓馬「決まってる。温泉でやることアひとつだろ？ 命の洗濯よ」
 西郷拓馬「そーいや、この間はウチの高杉が世話になったな？ 今日もケンカを売りに来たのか、流？」
 沖田流「違う！ 薩摩藩士の覚醒者が風呂場で狼藉を……」
 西郷拓馬「なんだ、こっちが悪いってのか？ 俺が聞いた話と違うな？」

西郷に馴れたが、こちらも引く気はない。緊張が走った、その時……

坂本旭「よう、拓馬たちも来たのか……！ 奇遇だな」
 岡田零「相変わらず、人騒がせだな」
 西郷拓馬「坂本、岡田……お前たちも来ていたか」

西郷の声色が、少し和らぐ。

坂本旭「沖田流はウチの新人だ。いろいろあったと思うが水に流してくれ」

坂本旭「今日は一緒に、鬼の居ぬ間の洗濯に来ただけだからな！」

西郷拓馬「奇遇だな。こっちも今日は、鬼の居ぬ間になんとかやらだ。薩摩藩士もここを気に入ってるな」

坂本旭「じゃ、一時休戦ってことで、風呂は心の壁を脱げる悪い場所だしな」

坂本旭「ほら、心の洗濯には野暮だろ！ なつ、拓馬」

西郷拓馬「いだらう。おい、てめえらもここじゃ戒援隊には手出しすんなよ」

薩摩藩士の覚醒者A「はい、西郷さん……！」

西郷拓馬「だが流、お前はここを一步でも出たら敵同士だ。それだけは忘れるなよ？」

沖田流「ああ……」

24時間体制で徹底的国防に取り組み自衛部隊

自衛的対露的災害特務機関

かいえんたい
戒援隊

拠点: 重点的国防エリア-大久保
略称: 戒援隊

警視庁管轄である新徳組に対し、戒援隊は防衛軍の管轄。血伝継承による戦いの終結に主眼を置き、徹底的災害として独自に調査、事態の悪化を未然に防ぐ役割を担う。

国内屈指のIT企業

IT系フロント企業

さつちよう
薩長エージェンシー

拠点: 高度情報経済防衛エリア-新宿区西新宿
略称: 薩長

国内屈指のIT企業で情報サービス・映像配信事業を行い、その収益は活動の資金源となる。ありとあらゆる手で情報を集め、ユスリや育しのネタにしているらしい。



「ま死にたくなければ仲良くやろう！」

「失せろ。近づく者は全て斬る」

フレンドリーな態度で人を翻弄する
神出鬼没の仕掛人

坂本 旭

前世:
坂本龍馬

CV:
小林親弘

身内以外を信じない、戒援隊の軍用犬

岡田 零

前世:
岡田以蔵

CV:
狩野翔

貧困家庭に生まれ暴力の中で育った。前世の記憶に自覚めてからは、旭や聖舟に安定的に従い、戒援隊副隊長に。身内には絶対服従で、気を許した相手にはワンコのような素顔を見せる。

豪腕を振るう桂の私兵兼ボディガード

西郷 拓馬

みいどうたけ

血伝継承に覚醒して以来、薩長エージェンシーのCOOとなり、桂の護衛を勤めている。幕末の薩長同盟関係に従ってはいれるものの、西南戦争での新政府軍への遺恨は深い。

「クズが……俺の前から永遠に消えろ」

「私の二張羅を斬るとはいいい覚悟です……ブチ殺すぞ」の野郎!!」



前世:
桂小五郎

CV:
阿部敦

部下を道具としか見ない
冷酷でキレやすいエリート

桂 紫苑

かつらしおん

新宿区で血伝継承の覚醒者が暴れる現状を憂い、再び集結を成し遂げようと暗躍する天性の策士。合法非合法に金を集め、覚醒者の情報を握っていると噂されている。

桂紫苑「流めやがって……!!」

桂は刀を振り回くと、飛びかかってきた修羅を強引に吹っ飛ばした。

桂紫苑「罰せねえとしても、当てることはできんだよ」
 西郷拓馬「おい桂! 無用な危険を冒すな!!」
 桂紫苑「うるせえ! 私じゃ罰せねえんだから、こうするしかねえだろうが!!」
 沖田流「桂、西郷、奴は人知を超えた力を手にした……手を貸してくれるか……?」
 桂紫苑「ああ? 分かりきったことを聞くんじゃねえよ」
 西郷拓馬「……俺の力が必要だろうか?」
 沖田流「ああ、行くぞ……!!」



体験版プレイレポート

Point1. 基本の進行はアドベンチャー形式



基本主人公・沖田洗視点のノベル形式で進行する「新宿羅生門」。物語はいくつかの章に分かれています。初回は前世の記憶に目覚めた主人公が、同じく幕末志士の魂を持つ青年たちと出会う「邂逅編」のみ選択可能です。こちらの進行によって解放される物語にも影響するので、油断せずに進みましょう!

現在配信中の体験版から、システム面や気になるポイントをメインにレポート!! 自分でもプレイしたくなった方は、ぜひ体験版をダウンロードして「新宿羅生門」の世界を体感してみましょう♪

Point2. 2種類の選択肢



オールドソックスな「通常選択」と時間制限のある「時限式選択」が存在します。「通常選択」は物語の分岐にも関わってくるので慎重に。緊急時に出現する「時限式選択」では、より慎重かつ迅速により良い答えを選びましょう!

Point3. 戦闘と余命



「刀」がキーワードとなる本作品には戦闘モードも搭載されています。強力な「奥義」が使用できたり、一対一で戦う「決闘」や最大五人対五人で戦う「同志戦」などもあるなど本格的な一方で、初心者でも簡単にプレイできるので安心。戦闘に負けると主人公の余命が減り、ゼロになると死亡しますが、余命は「寝」を行うと回復します。

Point4. その他推しどころ



蘇る幕末の記憶
過去の記憶と現代の事件が交錯しながら、物語が語られる本作品。主人公たちの葛藤を垣間見ることができそうです。

音声記録
気に入ったセリフは何度も聞き直したいもの。ノベルパートの音声は「音声記録」でセーブ/削除/並べ替えが可能です!

クリア後の報酬
各エンディングをクリアすることで本拠地(ホーム画面)にキャラと背景を設定可能に。特定の組み合わせにはかけあいボイスも?

Case1. 沖田 洗

▶ 前世の記憶

学校で酷いじめを受け、部員の原上から身を投げようとする主人公・沖田洗。女手一つで育ててくれた母を残しておけないと、思いとどまる洗ですが、突然異形の者に襲われてしまいます。そこで、原の隣人に出会ったことから、過去の自分が新徴組隊士・沖田林太郎だったことを思い出した洗は、かつての仲間の手を借りて異形の者を倒します。



▶ 片喰刀

前世の記憶を取り戻し「覚醒者」となった洗は、以前より悪意があった医師・中沢風も覚醒者であることを悟ります。そして、彼や勝覚悟らが所属する「新徴組抜刀隊」のインターン隊士となり、新宿の街を守ることに。刀を選びに武器庫へ向かった洗は、「誰にでも扱えるものではない」と称される「新徴片喰刀」と運命的な出会いを果たします。



▶ 生き別れの弟

そんなこんなで戦いに身を投じることになった洗には、九年前に生き別れとなった弟・蒼空がいました。かつては家族四人で仲良く暮らしていた沖田家ですが、武家の生まれであり蒼空だけに剣の才を見出していた父は、彼を連れて失踪してしまっただけです。それ以来、母と二人で暮らすようになった洗、父と蒼空は一体どうしているのでしょうか。



Case2. 新徴組抜刀隊

ここからは各組織の印象的なエピソードを抜粋紹介! 洗をいじめていた学生たちの魔の手が、なんと洗の母にまで伸びようとしていました。自宅アパートに向かった洗。彼らは覚醒者と内通していたことが発覚し、奇しくもこれがインターン隊士としての初陣になった洗を、中沢・勝が援護します。



「待ちなさい、狼藉は許しません!」
「洗……ご苦労だったな。後は俺らに任せな!」
「中沢さん……勝さん!」

路地裏で少年が人を斬っていたところを目撃した洗。あまりの剣の腕前に度肝を抜かれ、その少年に見つかってしまいます。目撃者を始末しようと、その少年が繰り出してきたのは生き別れの弟が得意としていた「三段突き」でした。弟との再会に驚く洗ですが、彼は見知らぬ男に連れられ去っていき……。



Case3. 神誠プロダクション

「何をしている。行くぞ!」
「わかったよ……」
「おい、待て……!」

Case4. 戒援隊

視点変わって戒援隊。突然日本を突いた隊長の坂本旭が何の報告もなく上海から帰還し、ちよっぴりお怒りモードな副隊長・岡田零。文句が止まらない様子ですが、さすがの坂本。人心掌握に長けているからなのか、相手を知り尽くしているからなのか、会話を重ねるうちにすっかり絆されてしまう岡田なのでした。



「零が無事で良かったよ」
「そう思うなら、もう少し気にかけてよ……」

Case5. 薩長エージェンシー

「我々も今後は情報発信を中心に、ネットサービスの分野で安心、安全な社会に貢献して参ります」
視点を戻して、薩長エージェンシーのリポートパーティに潜入した洗たち。最高経営責任者・桂葉苑が金屏風の前で挨拶をしています。胡散臭い言葉の数々に勝はうんざりの様子です。



「幕府の覚醒者が正義と刀を振り回すイカれた街を、ブっ壊してやる!」

用語集

片喰刀

正式名は新微片喰刀。選ばれた新微組隊士に支給される特別な刀。考式から参式までの三振りが存在し、使い手の血を代償に力を貸す。



都弔

かつての東京都庁。都知事が飛び降りた事件をきっかけに原因不明の事件が続き利用廃止され現在は廃墟。以降覚醒者が増えたと言われる。死者を弔うため、逆さ鳥居を象り、屋上にはお社が造られた。



血伝継承

血に前世の記憶が宿るという考え方。

冥和

平成の次の元号。

祟り紋

覚醒者の身体に現われる文様。精神的な高揚、怒り等を感じると浮かび出す。最初はごく一部に現われるが、覚醒段階が進むにつれて、全身に広がる。



霊的災害

血伝継承がもたらす被害を指す。戒援隊にとっては前兆として騒霊現象や異常霊圧が観測される。

西新宿の変

就任直後の一橋都知事が突如発狂し、都弔の屋上から飛び降りた事件。以来、原因不明の事件が起こり、都庁舎付近は立ち入り禁止となった。

覚醒者

血伝継承に目覚めたもの。

覚醒段階

覚醒者の覚醒の進行度合いを表す。目覚めたばかりは卵の刻で表わされるが、覚醒段階が丑寅に達すると前世の怨念に支配され人を襲うと言われる。



書き下ろしショートストーリー
『新宿羅生門—Rashomon of Shinjuku—』より

見廻チェイサー

文・葉摘かんな 画・鈴木次郎

眠らぬ街、新宿。

ネオンが照らし出す繁華街の景色が、瞬く間に後方に流れてゆく。

「蠟、もっと飛ばせねえのか!? 逃げられちまうだろうが」

「無理ですよ。これが限界です」

二人の軽口は毎度のことだが、その視線はまっすぐに前を見据えている。

「おっ! もっと寄せられるな?」

片喰刀を手にした覚悟さんが、ボンネットに飛び移る。

「ったく……振り落とされても知りませんよ?」

そうは言うものの、蠟さんの運転は正確で隙がない。覚悟さんのクセを知り抜いているからこそ、多少の無茶も利くのだろう。

「洗、合図したら出るぞ」

「そのつもりです」

「上出来だ、洗」

オレの返事に、覚悟さんは喰い気味に答える。

「頼みますよ、洗? 覚悟さんの手綱を放さないように」

「ああ」

急ぎ短く返すと、蠟さんはアクセルを踏み込む。逃走中の黒のセダンは、既に目前まで迫っていた。

近年、新宿では幕末の記憶に目覚め、刀を手

にした覚醒者が急増。街の治安は悪化していた。覚醒者を取り締まる治安維持部隊、新微組には帯刀が許可され、斬捨豁免の特権が与えられている。

新微組隊長、中沢蠟。かつての江戸を護った新微組の女剣士、中沢琴の覚醒者。

かつての新微組の紅一点で腕も立ったが、オレの前世、沖田林太郎から見れば部下であり、庇うべき存在でもあった。しかし今は年上で男性、頼れる冷静な上司だ。

副隊長、勝覚悟。かつての勝小吉の覚醒者。

勝小吉は最後の幕臣、勝海舟の父で洒落者、人情に溢れた用心棒でもあった。

しかし新たな世を目にすることなくこの世を去った。現代でも得意の大胆な喧嘩剣法で狼藉者をふるえあがらせる。

無論、刀を手にする者には責任が伴う。それでも一度走り始めたならアクセルを踏み、前に進むしかない。今夜も新微組は狼藉者を追う……戦術を持っため者を護るために。

— 本編に続く —

ALTERGEAR

TM

「ALTERGEAR(オルタギア)」はアイディアファクトリーの女性向けゲームブランド「オトメイト」の姉弟(きょうだい)ブランドで、男性キャラクターの「友情」「絆」に重きを置いた作品を中心に今後も様々なタイトルをリリース予定です。



ALTERGEAR第1弾 『滄海天記』も好評発売中!

『新宿羅生門』と同じく、舞台から始まった『滄海天記』プロジェクトのNintendo Switch版ゲーム。数多くの女性向けタイトルを手がけるイラストレーター・榎太氏とシナリオライター・中条ローザ氏を軸に据え、流罪を受けた記憶喪失の少年・ミナトの成長と真実、仲間たちとの絆が綴られます。

物語

自分の名前以外の記憶を失い、和ノ国本土から遠く離れた印岐島(いづしま)へ罪人として流された少年・ミナト。島の少年たちと仲良くなり共に成長していく彼だったが、本土で起きた本能寺の変を皮切りに、平穏な島にも暗雲が訪れて……。

ソウカイランキ 滄海天記

一般 15歳 ●発売中

●ブランド名: ALTERGEAR

●価格: 7,150円、特装版 9,350円、DL版: 7,150円

●動作環境: Nintendo Switch、Nintendo Switch Lite

●企画・監修: 東映アニメーション、プラス81

●キャラクターデザイン: 榎太(メインキャラクター)、ムラシゲ(天照大御神・月談命・須佐之男命)

●シナリオ: 中条ローザ

●キャスト: 山下大輝、梅原裕一郎、石川界人、谷 佳樹、鮎川太陽、高崎翔太、小野友樹、福山 潤、池野晃司、橋 龍丸、霜月 紫、酒井 廣大、須藤 翔ほか



©滄海天記プロジェクト

2016. lucky dog+bad egg

Teshikaga



こんにちは、由良です。
『MR.Giancarlo"THE BOSS"』の開発が少々遅れて
おります……。
お待たせし申し訳ありません…
ゆっくりではありますが進んで
おりますのでもうしばらくお待
ち下さい……。

yura 2022.06.10

同人BLボイスドラマへの めぐる誘い 其の五

Cool-Bが極になっても何ごともなく続く当コーナー。
今号でも激しくエロい同人BLボイスドラマをご紹介します。

What's!!
同人BLボイスドラマ?
商業ベースではない同人サークル制作のBL音声作品（ボイスドラマ）を指す。最大の特徴は「受け男性のシチュエーションボイスドラマ（ひとり芝居）」。「商業では見られない過激な受け演技」演技で繰るめぐるめくBL沼。未体験のアナタもぜひお試しを!

BLファンならこれを聴け! Recommend Title!!

愛しい夫は身長3メートル!? 林檎農家の好青年 × 宇宙から落ちてきた3m上位存在

上位存在の夫に選ばれた人間くんの運命

～3mのでっかい天使(?)と愛液たっぷりいちゃらぶえっちで愛し合うね……♡～

攻めた企画には定評のあるdiamantですが、
今度の新作は攻めるにもほどがある!? なんと身長3mのお相手(天使)とエロエロしちゃうびっくりBLです。176cmの農家の青年との身長差を乗り越えた、でっかい恋とお話!

あらすじ

宇宙開発が進み、他の星との行き来ができるようになった時代。ある日、天から羽を怪我して落ちてきた「謎の90種?>謎?>謎?」(読み方不明の上位存在、通称:天使)の「アルマ」を抱えた人間の青年「俊樹」はアルマの番(つがい)に指名されてしまう。困難や障害を乗り越え二人はお互いを好きな気持ちだけで少しずつ本当の「番」になっていく、でっかい恋とお話。



Recommend Comment

今より未来、月や他の星にも人類が行けるようになった時代。身長なんと3メートル! 謎の上位存在(多分天使)が宇宙から落ちてきて……そんな天使「アルマ」を助けたことがきっかけとなり、人間くんは彼の夫になります。仕方なく……? いいえ、実は相思相愛! 人間の彼と出会ったことで喜怒哀楽が豊かになり、そして「好き」「大好き」「愛してる」を知っていく……。ほんのりあたたか、でもめぐるちょえっちな可愛いお話をお楽しみください! (diamant)

アルマ
CV: 乃木悠星

身長: 300cmくらい 年齢: ???
種族: 謎の90種?>謎?>謎? (読み方不明)

俊樹
CV: 笹島 俊樹

身長: 176cm 年齢: 21歳
種族: 人間 職業: 林檎農家

登場人物

この世の誕生から存在すると言われている神的存在であり、宇宙人なのか天使なのかよくわからない、不思議な存在。一応は上位存在、天使様、と地球上では呼ばれている。彗星に羽根を傷つけられ気絶して地球に落下したが、俊樹に助けられ、介抱されたことをきっかけに好きになってしまう。それを知った政府と天使達が俊樹をアルマの夫へと指名し、一緒に住むようになった。大きすぎる自分にコンプレックスを若干抱いている。

片田舎で小さな林檎農園を営んでいる若者。両親が月に移住する際に地球の農園を任されて一人で切り盛りをしている。品質の良さから地球外にも彼が作る林檎のファンがいる。アルマが家の裏山で倒れていたのを見た瞬間、あまりの美しさに一目惚れをしてしまったが「見た目だけで選んだようで……」と思わずに言えずにいる。

上位存在の夫に選ばれた人間くんの運命

～3mのでっかい天使(?)と愛液たっぷりいちゃらぶえっちで愛し合うね……♡～

●発売中 ●価格: 1,320円(税込) ●発売元: diamant ●公式X: @diamant_bl ●脚本: mtk
●イラスト: シカナリ ●キャスト: 乃木悠星 ●レーティング: 18禁 ●収録時間: 133分+フリートーク ©diamant



大人男性との恋とHで人気のアダルトBL第2弾! 人気アイドルくん × 年上美人画家

オトナ恋愛図鑑vol.2

～春日湖白 35歳 穏やか美人画家と人気アイドルわんこくん～

少し大人のサーティ世代との「オトナの恋」を描いたシリーズ2作目。郊外で静かに暮らす画家と華やかなアイドル青年の恋愛模様をしっかりと、そして情熱的に描きます。

あらすじ

郊外で暮らす画家の春日湖白。飼猫とひっそりと暮らす日々が気に入っていたが、仕事で知り合ったアイドルの青年に懐かれ恋愛関係へと発展する。好きだと伝えてくる彼に惹かれながらも年の差や生きている世界が違うのではないかと、思いつつも悩んでいる。しかし、困窮しつつも愛しきは増すばかり……。



Recommend Comment

【ちょっと人には言いつらいけれど、今までの人生できつー一番の恋をする。そんな「オトナ」の恋を覗いてみませんか……?】好評シリーズ第二弾の主人公は35歳、画家のオトナ「春日湖白」さんです。仕事で知り合ったアイドルの彼との歳の差、住む世界の違いに悩みながらも好きな気持ちが止まらない……。甘くて苦くて、くちやくちえっちな今! 湖白さんのしっとりとした喘ぎとオトナの余裕が削れる場面をお楽しみください! (diamant)

春日湖白
CV: みつはし

年齢: 35歳 身長: 175cm 職業: 洋画家
山間の小さな町の一軒家に猫一匹とひっそり暮らす画家。もとは都心で働きながら絵を描いていたが、絵を装丁として使われた小説がベストセラーとなり専業画家となった。仕事で知り合った空に憧れ、当初は弟のように思っていたがそれ以上の感情を抱くようになる。

霧矢 空

年齢: 24歳 身長: 187cm 職業: アイドル
次期国民的アイドルとして高名な人気グループのリーダー。アイドルという仕事にやりがいを感じている。恋愛には淡白だったが湖白に対しては「毎日、24時間一緒にいたい」と願うほどの気持ちを抱いている。

オトナ恋愛図鑑vol.2 ～春日湖白 35歳 穏やか美人画家と人気アイドルわんこくん～

●発売中 ●価格: 1,320円(税込) ●発売元: diamant ●公式X: @diamant_bl ●脚本: mtk
●イラスト: シカナリ ●キャスト: みつはし ●レーティング: 18禁 ●収録時間: 80分+フリートーク ©diamant



同人BLボイス コーナーナビゲーターがいつのまにかBLコラムニストに!?

の 帝玉 新堂大輔さんのコーナー

新堂大輔のBLな世界探訪記①

テーマ: 夏

新堂大輔 しんどろだすけ
声優。BLジャンル、とくにインディーズ作品では数多くの作品に出演しヒットを連発している人気声優。受けの喘ぎ演技は他の追随を許さない狂巻の凄み。(X: @d_suke3514)

皆様、こんにちは。同人音声作品で声優を務めております、新堂大輔と申します。
季刊として新たなスタートを切ったCool-B様とともに、今後も歩みを共にさせていただくこととなりました。これからはBLにある様々な要素を考察する「BLな世界探訪記」と称して、貴重な紙幅を頂戴したいと思います。
僕はもともと大学生時代に近現代の小説を専門に研究しており(今は違う分野に進んでおりますが)、この経験を生かして少しひねったBLのお話ができるのでは? と思い、今回に至りました。
今回のテーマは季節に合わせて「夏」です。夏と言えば、BLの世界の男子たちは突然の夕立に透けた相手のワイシャツや、鼠径部の浮き出た骨、珠のような汗が、と流れる様などに自分の気持ちを自覚する季節と言えます。行事も多く、長期休暇のイメージから恋愛模様が行進するには最適な季節なのではないかと思ひます。寄り添いあう季節ではないからこ

そ、少し離れたところから見る相手の特別な姿に胸が躍るものです。BLにとって夏とは、僕の中では「観察の季節」なのではないかと思ひます。少し離れて相手を見ることで、今まで考えたことのないものに注意が向き、ここから先に新たな展望を見つける未来に向けた季節なのではないかと。
翻って、サラーマン。彼らにとってはとにかく過酷な季節です。一時代前に比べて少し緩くなっても、服装はワイシャツにスラックス。まだまだ律儀にネクタイやジャケットを着用する場合があります。こうなってくると学生たちの清冽なイメージとは打って変わって、汗臭い、しっとりとしたイメージが浮かび上がります。このしっとりとした夏の外回りのイメージを引っ張りながら、夜の居酒屋でたっぷりとお酒を嗜む彼らの運命はなんとなく想像がつかますね。立場が違えば、1つの季節の多面性に気が付くなあ、と夜のコーヒを飲みながら思うのでした。

女子のためのゲーム&デジタルコンテンツ 専門ポータルサイト

女性向けゲームをはじめ、音声作品やアニメを取り揃えたDL専門ショップ・アニメイトゲームス。BL、乙女、商業、同人まで女の子が大好きな作品がぎっしり！ 要注目目は発売前に品切れてしまうことが多い“アニメイト限定特典”がアニメイトゲームスなら発売後もずっと入手可能！ あとから沼って特典切れで涙する心配はご無用！ そんなアニメイト限定特典付きBLゲームを大紹介いたします！

アニメイトゲームスとは？

アニメイトが運営する女性向けゲーム&デジタルポータルサイト。H要素そのままでの18禁ゲームのスマホ移植版を始めアニメイトゲームスだけのオリジナル作品も多数ご用意。BL、乙女、一般向け、同人から商業まで豊富なラインナップ！

1. DLカードを購入

アニメイト、ステラワース、アニメイトオンラインショップで専用DLカードを購入。シリアル番号を入力してプレイ。全て特典付き！

2. WEBサイトからDLで購入

アニメイトゲームスWEBサイトでDLすればOK。一部タイトルはデジタルデータの特典付き。

詳しくはアニメイトゲームスWEBサイトにて

<https://www.animategames.jp/>



アニメイトゲームス公式X

<https://x.com/animategames/>

アニメイトゲームス
独占販売!

2024年10月25日発売決定!!

伝説の名作BLゲームがアニメイトゲームスで蘇る!

\\アニメイトゲームス限定版特典イラスト!!\\



MESSIAH

メサイア

超人気絵師・CARNELIANの幻の名作がまさかの復活!

美少女ゲームの超人気原画家・CARNELIAN氏による大ヒット18禁BLゲームが、ついに令和の世に復活を遂げます。新OS未対応のため「中身は想像するしかない」と歯がみしていたBLゲームファンもついにプレイできる日がやってきます。プレイ環境はスマートフォンブラウザ。憧れの名作はアニメイトゲームスだけの独占リリース! 中身は当時そのままの完全版です。予約受け付け開始はアニメイトゲームスのお知らせをお待ちください。

アニメイトゲームス限定特典あり!

Story

ヨコハマでバンド仲間の後輩・遼太と同居している拓人。バイト先の花屋で白い薔薇を買う紳士と言葉を交わすようになる。ある夜、病に倒れたという紳士からの連絡を受けた拓人は教えられた館に見舞いに向かう。そこで拓人は忌まわしい秘密を見る。

魔性の主人公・拓人を巡る危険なトライアングル

謎めいた紳士
ハイシマコウ
範島焯 CV・黒瀬鷹

じゃあ、おすすめめの「パスカリ」を頂いていこうかな

青灰色の瞳の長身で端正な紳士。落ち着いた物腰と思慮深い会話には、豊かな教養と品性が滲む。葛城拓人がアルバイトする花屋にパスカリを買いに訪れた。

誰もが虜になる美貌の青年
カキキョウ
葛城拓人 CV・皇帝

俺はずっと誰も信じられなかった

横浜に暮らす大学生。イギリス生まれのクォーター。後輩でバンド仲間の世森遼太とルームシェアしている。美貌と立ち昇る色香は周囲の性的興味を掻き立て、嫌な目にあい続けてきた。

バンド仲間の後輩のルームメイト
ササモリ リョウタ
笹森遼太 CV・風野隼斗

俺、本当に拓人の事心配してるんだからな

拓人の後輩でバンド仲間がつルームメイト。喜怒哀楽がハッキリした素直な性格。明るく社交的で、初対面の相手にも物怖じしない。愛されて育った反面、少し子供っぽいところがある。



MESSIAH

BL 18禁 AVG ●発売日：10月25日発売予定

- ブランド名：CORE-DUSK ●価格：未定
- 動作環境：iOS 13.0以上、Android 8.0以上、WindowsPC (Chrome推奨)
- 原画・キャラクターデザイン：CARNELIAN ●シナリオ：片桐由摩
- キャスト：皇帝、風野隼斗、黒瀬鷹

©CORE-DUSK

あとからドはまりしても大丈夫! アニメイトゲームス限定特典は品切れナシ!

今からでも間に合う限定特典付き18禁BLゲーム。各メーカーの特典解説コメント付き!

話題沸騰!
エグ萌え
大ヒット中!

灰色のアルカディア

Peakyデビュー作がヤバさ騒然の
大ヒット大盛り上がり!

真嶋しま先生の繊細美麗なグラフィックと「いわくありげ」な雰囲気です早くから注目を集めていた新星ブランドPeakyのデビュー作が発売と同時に人気大爆発! 予想だにしないまさかの展開と衝撃的なエグさと激しいエロ萌えが口コミで広がり購入者続々の大ヒット。中でもダントツで話題と人気沸騰なのがアニメイトゲームス特典の菖蒲理央。録り下ろしボイスドラマはHあり! 書き下ろしSSの珠生にでるでの理央はファンならマスト中のマストです!

Story

親戚の密世界の紹介でエリート子弟が集まる全寮制の男子校・名宮学園に転入した浅賀珠生。厳格な規則とレベルの高さに驚きながら学園生活にも徐々に慣れ、3人の生徒と仲良くなっていく。だが、珠生はどことなく学園に違和感を覚え始める……。

灰色のアルカディア

BL 18禁 AVG ●発売中

●価格: 7,920円(税込)

アニメイトゲームス限定版: 9,130円(税込)

●動作環境: Win 10/11

●原画・キャラクターデザイン: 真嶋しま

●シナリオ: 鴻上リルカ ほか

●キャスト: 本間かいな、真野大、宮尾章、拱津克之、河村真人 ほか

©Peaky

メーカー公式



ご購入はこちら



浅賀珠生
CV: 本間かいな
名宮学園2年生。学園初の転入生。明るく超ポジティブで正義感が強いが、察しが悪く常識が若干ズレている。童貞。

菖蒲理央
CV: 真野大
名宮学園2年生。珠生のクラスメイト。成績トップで絵に描いたようにパーフェクトな優等生。2年生ながら生徒会長、寮長、学級委員を兼任。

時島芹
CV: 宮尾章
名宮学園2年生。珠生のクラスメイト。驚くほどの美貌の持ち主だが、性格はかなりへん。超マイペースで空気を全く読まず異様にハイテンション。

拱津克之
名宮学園3年生。威風凛々な空気をまとい周囲を寄せ付けない一匹狼。学園では暴力的な問題児と目され、周囲からは恐れられ疎まれてる。成績も赤点スレスレ。

筒治亨
CV: 真嶋しま
名宮学園保健医兼カウンセラー。親戚にあたる珠生を見込んでエリート学園に転入させた。いつも穏やかな笑みを浮かべ誰にでも丁寧に接する。

河村真人
名宮学園保健医兼カウンセラー。親戚にあたる珠生を見込んでエリート学園に転入させた。いつも穏やかな笑みを浮かべ誰にでも丁寧に接する。

アニメイトゲームス限定特典は“りおたま”!
理央×珠生の豪華3大特典! 価格: 9,130円(税込)

①録り下ろしボイスドラマ(音源データ)

理央×珠生編
「はじめての、いっしょにお風呂」
CV: 真野大 本間かいな
タイトルの通り、本編で描けなかったふたりのちょっとした「はじめて」をお楽しみください。(Peaky)

②書き下ろしSS小冊子(PDF)

「ゆっくりねかせろ。それはもう」
文 鴻上リルカ
エンディング後のふたりの在り方を想像できて、思わずにっこりしてしまう。そんなお話になったのではないかと思います。(Peaky)

③真嶋しま先生
書き下ろし壁紙



HolicWorks
十八番
和風伝奇
絶賛発売中!

東京殺人鬼 学校の怪談

ファン待望の和風伝奇完全新作!

現代劇「東京24区」も好評でしたが、やはりHolicWorksといえば和風伝奇。そんな期待にしっかりと応えるように待ってましたの新作はバリバリの和風伝奇! 妖気ムンムンの中条ローザ節大炸裂の真骨頂にファンの皆様も大々満足のご様子です。アニメイトゲームス限定特典はなんと2カプ2種をご用意。ボイスドラマと書き下ろしSSの2本立てでキャラ世界をたっぷりご堪能!

Story

最高神・天照と悪しき力の象徴アラマツリ。アラマツリは時に具現化し人間に悪影響を及ぼす。黒鳥由弦は都庁のアラマツリ対策課に所属する公務員。大学時代にアラマツリに対抗できる能力を認められスカウトされた。東京は今日も変わらずアラマツリが漂っている……。

東京殺人鬼 学校の怪談

BL 18禁 AVG

●発売中

●ブランド名: HolicWorks

●価格: 9,020円(税込)

アニメイトゲームス限定版: 9,900円(税込)

●動作環境: Win 10/11

●原画・キャラクターデザイン: 浅津 雅

●シナリオ: 中条ローザ

●キャスト: 雪平 風、すばる[Non-GMO]、金田真男、彩和矢、本間かいな ほか

©2023 HolicWorks All rights reserved.

メーカー公式



ご購入はこちら



天道 瀧
CV: すばる (Non-GMO)
東京生まれ東京育ち。アラマツリ対策課所属で黒鳥の先輩。四谷三丁目目自宅と道場を構える天道血花式一刀流の跡取りで、非常に強い剣士。29歳。

伊波 耀
CV: 金田真男
沖縄生まれ。アラマツリ対策課の嘱託職員。部署内で一番悪が長く、様々な物事に対しての造詣が深い。30歳。

椿 五十鈴
CV: 彩和矢
埼玉県さいたま市生まれ。芸能人。中目黒にあるスタージュニアプロ所属。器用で努力家。身体能力を買われてアイドルや俳優のスタントマンなどをやっている。23歳。

一識 星明
CV: 本間かいな
高知県生まれ。新宿三丁目目のbar arcaのバーテンダーでオーナー。陰陽道の血筋で、夜の商売や警察や火葬場、葬儀社など死を扱う業界に伝手がある。27歳。

黒鳥 由弦
CV: 雪平風
東京都庁のアラマツリ対策課職員。長野県長野市出身。大学3年生の時にスカウトされ入庁した。25歳。

アニメイトゲームス限定特典は2種類!
伊波×由弦 or 椿×由弦 価格: 9,900円(税込)

【伊波 耀×黒鳥由弦セット】

①録りおろしボイスドラマ(音源データ)
「二人が同棲した場合のお風呂の情事について」
CV: 金田真男 雪平風
伊波ルートが終わった後のとても甘いアフターストーリーです。かなりしっかりめにエッチなシーンを入れてますので、大満足いただけること間違いなしです!(HolicWorks)

②書き下ろしSS小冊子(PDF)

「鏡にキス」文・中条ローザ

【椿 五十鈴×黒鳥由弦セット】

①録りおろしボイスドラマ(音源データ)
「恋人がテレビで他人を口説いているときにその恋人が思うこと」
CV: 彩和矢 雪平風
ピュアな二人の甘っぱい恋愛がそのまま特典になっています。あのオーディションの結果はどうなったのか……椿ルートが好きなら買って損はありません。(HolicWorks)

②書き下ろしSS小冊子(PDF)

「本当の好き」文・中条ローザ

まだまだあります アニメイトゲームス限定特典付きBLゲーム!

特典切れの心配がないのでハマリキャラを見定めてから悠々購入!

HolicWorks初の現代もの アニメイトゲームス特典は人気の蓼丸!

東京24区 reprice version

政界を舞台に男達の心と体がスパークする骨太ドラマ!

和風伝奇から離れて挑んだ現代劇も、野心や欲望がぐつぐつたぎる男達の危険な愛憎ドラマ! 中でも学友で忠実な秘書である蓼丸の飛ばしっぷりは大人気です。アニメイトゲームス限定特典はそんな蓼丸×其扇のボイスドラマ&書き下ろしSS。もちろんシナリオ&SSは中条ローザ先生の書き下ろし!

与党中道民自事党の若手衆議院・其扇展寿は新参でありながらルックスと若さで党第一の人気を集めていた。国家的大規模イベントIAFを前に渋谷で爆発事故が勃発。其扇もテロ対策に動くことになった。

東京24区 reprice version
BL 18禁 AVG

●発売中
●ブランド名: HolicWorks
●価格: 5,500円(税込) ●動作環境: Win 7/8/8.1/10
●原画・キャラクターデザイン: 風雅ゆゆ
●シナリオ: 中条ローザ
●キャスト: 宮尾章、天河雄成、茶介、河村真人、柀三太 ほか
©2023 HolicWorks All rights reserved.



アニメイトゲームス限定特典 蓼丸一喜×其扇展寿 価格: 5,500円(税込)

- ①録りおろしボイスドラマ (音源データ) 「プライベートスペース」 CV: 天河雄成 宮尾章
- ②書き下ろしSS小冊子 (PDF) 「Re:プライベートスペース」 文: 中条ローザ

主人公 其扇展寿

CV: 宮尾章
29歳。京都府出身。二期目の若手衆議院議員。若くルックスも経歴も華やかで人気を集め、派閥トップに可愛がられている。

東郷遊馬

CV: 河村真人
33歳。父親がオーナーの大企業で本社営業部長を務めるがコネではなく実力。非常に敏腕で有能。其扇の後援会を父親から任されている。

白洲武彌

CV: 茶介
34歳。東京都知事。防衛省の官僚から転身した。非常に切れ者で国から主導権を奪うことを狙っている。政治家を排除してきた名門の家柄。

我妻タイカ

CV: 柀三太
26歳。公安警察官。渋谷の爆発事故のあと、其扇の身辺警護を担当することになる。高卒のノンキャリアだが非常に優秀。

妙に明るいグロで人気のゾンビリカの大ヒット作!

贄の町-いろむすび- アニメイトゲームス限定版 贄の町ツインパック アニメイトゲームス限定版

FDと本編+FDのツインパックどちらも限定特典付き

味のある絵柄と強烈なグロ&バイオレンスのミスマッチ(?)が大人気の『贄の町』。FD『いろむすび』とFD+本編のツインパックのアニメイトゲームス限定版はどちらも豪華3本特典付き!

十代で家族を亡くし、今はガテン系バイトを掛け持ちして暮らす日天。ある日、暗い路地に入っていく喪服の青年に目を引かれ、彼が落とされた白い花束を持ってあとを追う。しかし、暗く長い路地を抜けた先で青年を見つけた日天は、異界の入り口——「宿」に立っていた。

贄の町-いろむすび- アニメイトゲームス限定版 贄の町ツインパック アニメイトゲームス限定版

BL 18禁 AVG ●発売中 ●ブランド名: √ZOMBILICA

●価格: いろむすび 7,480円(税込)、ツインパック 9,680円(税込)
●動作環境: Win 8.1/10/11 ●原案: 犬籠球
●原画・キャラクターデザイン: 塵のミキ
●シナリオ: 贄の町 鳥谷しず 贄の町いろむすび 和泉万夜
●キャスト: 我武テツ、刺草ネトル、猿飛総司、六条太助、ワッショイ太郎、笹崎こじろう ほか
©√ZOMBILICA All rights reserved.



アニメイトゲームス限定特典 価格 いろむすび: 7,480円(税込) ツインパック: 9,680円(税込) あすく×日天 豪華3本特典付き!

- ①録りおろしボイスドラマ (音源データ) 「Return 緑青あすくの場合」 CV: 六条太助 我武テツ
- ②書き下ろしSS小冊子 「後日、猫耳を付けたあすくが俺を慰めに来た」
- ③塵のミキ先生描き下ろし壁紙

主人公 清澄 日天

CV: 我武テツ
ガテン系のバイトを掛け持ちしている青年。白い花束を落とされた喪服の青年を追いかけて「宿」のある世界に迷い込む。

緑青あすく

CV: 六条太助
304号室に住む宿の住人。短気で暴力的な性格と毒舌で宿内外問わず敵が多い。売られた喧嘩は即座に買い取り、愛用の金属バットで返り討ちにしてしまう。

ココ

CV: ワッショイ太郎
306号室に住む宿の住人。色気があり眉目秀麗な外見の割に、種やかで面倒見がよくお茶目な性格。宿の家事全般を担っており、特に料理が得意。

蘇芳 笑男

CV: 刺草ネトル
301号室に住む宿の住人。飲酒と喫煙と巨乳をこよなく愛する、陽気でおおらかなお調子者。いい加減で面倒くさがりな所はあるが、いつも明るいムードメーカー。

朽葉 成臣

CV: 猿飛総司
207号室に住む宿の住人。礼儀正しい言葉遣いや態度の端正で美しい青年。ことあるごとに日天を気に掛けてくるが、特に知り合いというわけではないらしい……。

35

CV: 笹崎こじろう
「町」で出会った、貼り付けたような表情が特徴的な男。誰に対しても友好的で人懐こい言動や態度をとる一方で、天真爛漫な笑みで残酷な事を平然と行う。

『裸執事』に続く新作は
せいしをかけた医療ボーイズラブ!

患者Sの救済

アニメイトゲームス限定特典

空歌×三島

価格:PCDL版 4,400円(税込)
ブラウザ版 3,300円(税込)

①倒神神倒先生描き下ろし
デジタルポスター



②Hな書き下ろしSS

「空歌と三島が
水鉄砲で遊ぶ話」
文・倒神神倒

イラストはイメージという体
ですが、ゲーム本編ではやりづ
らい、場所・服装・アクションを
伴う貴重なカワイイわちゃわ
ちゃSSです。スタッフから「オ
チがひどい」と言われた。
(倒神神倒)

鬼才・倒神神倒氏が入魂で作り上げた
ある意味シリアスなバカエロBL!

『裸執事』でBLゲームファンを狂喜させた鬼才の完
全新作は、医療がテーマのようでもある時折シリアス
なバカエロBL。もちろん主人公総攻めです。アニメイ
トゲームス限定特典では、倒神神倒先生の描き下ろ
しイラストや書き下ろしSSがご堪能いただけます!

あらすじ
佐々木空歌は、身体がロウのように溶けていく恐ろしい奇病
「キャンドル病」にかかってしまう。ところが、入院中に「空歌
の精液が治療薬になるかもしれない」という特異体質が判明
し研究に協力する見返りとして、医師の洗滌から病院内限定の
「特権」を与えられる。かくして、小さな世界の王様となった
主人公の「せいしをかけたいきぬく」物語が始まる。



患者Sの救済

BL 18禁 AVG ●発売中 ●ブランド名: マーダー工房

●価格:PCDL版 4,400円(税込)、ブラウザ版 3,300円(税込)

●動作環境:PCDL版 Win 8.1/10、MacOS 10.13以降/ブラウザ版 iOS 13.0以上、Android 8.0以上、WindowsPC(Chrome推奨)

●原画・キャラクターデザイン:倒神神倒 ●シナリオ:倒神神倒

●キャスト:伊吹島太郎、姫咲遙、並木澤遠、床魔乱夢崇矢、平井達矢 ほか

©マーダー工房



佐々木空歌

CV:伊吹島太郎
大学生。22歳。彼女とラ
ブラブしたり飲み会で騒い
だりのごく普通の青年。ある
日突然キャンドル病に
なってしまう。さらにタチ
の悪いSに……?



三島春輝

CV:姫咲遙
入院患者。優雅な美少年。18歳。体が
弱く、気弱な性格もあって友達がい
ない。裕福な家庭の子息だが健康で優秀な
兄が4人もいるためキャンドル病に罹った
彼は見捨てられた。



皆川学

CV:並木澤遠
入院患者。大手経営コンサル勤務のエ
リート。29歳。能力は優秀だが人間性
は最悪。基本的に他人を罵くだしている。
口を開けばとりあえず罵倒する。



安田光雄

CV:床魔乱夢崇矢
入院患者。40歳。若年層がほとんどの
キャンドル病の患者としては珍しく高齢。
愛妻を交通事故で亡くし子供もいないた
め、病を受け入れている。



洪澤秀司

CV:平井達矢
病院の医師兼研究医。38歳。もとは都
市部の総合病院勤務だったが、患者への
執着などの問題行動を重ね、山奥の当病
院に飛ばされたらしい。

一世を風靡した耽美の名作が幻の初回版特典とともに復刻!

薔薇ノ木ニ薔薇ノ花咲ク 初回限定版 復刻版

完全絶版の耽美名作が
アニメイトゲームス限定特典付きで復刻!

2003年に登場しBLゲーム界を席卷しながら、その後の新
OS未対応でまさに幻と化していた名作がなんと最新OSに
対応して復刻! 初回限定版の特典も復刻! さらにアニメ
イトゲームス限定特典の草香祭先生の描き下ろし壁紙も!

あらすじ
昭和初期。若き選良たちの学が全寮制の男子学校で下働きをしてい
る日向要は、ある夜何者かに薬をかかされ昏倒し無理矢理犯されてし
まう……。数日後、要と懇意な生物教師・月村の手元に要が寝辱され
ている写真が届けられる。差出人の名は「花喰ヒ鳥」。要は憤った
月村に勧められるままに、謎の人物「花喰ヒ鳥」を探しはじめる――

薔薇ノ木ニ薔薇ノ花咲ク

BL 18禁 AVG

●発売中

●ブランド名: Cyc Rose

●価格:9,680円(税込) ●動作環境: Win 10/11

●原画・キャラクターデザイン:草香祭 ●シナリオ:草香祭

●キャスト:千葉進歩、一条和矢、森川智之、川田紳司、天田真人、
佐藤勇、梯篤司ほか

©Cyc Rose



復刻特典&アニメイトゲームス限定特典

価格:9,680円(税込)

【初回限定版復刻特典】

①短編小説「思ひ出」(PDFデータ) ②ボイスドラマ「よびこえ」

文・草香祭

(音声データ)

「薔薇ノ木ニ薔薇ノ花咲ク」

「ファンディスクDX」

初回限定版付属特典復刻

付属特典復刻

【アニメイトゲームス限定特典】

草香祭先生描き下ろし壁紙

他社の特典と合わせて、各キャラが対面
話をしているイメージで描きました。二枚合
わせて向かい合わせで並べると、会話が発生する
感じで遊んでみてください。(Cyc Rose)



主人公
日向要



CV:千葉進歩

学校の小使。天然ボケみで
おっとりとした性格の、動物を
愛する青年。学生として入学
はずだったが、事情により下働
きの身で学校に籍を置いている。

月村幹彦



CV:一条和矢

要に親切的な生物教師。
時折、要の勉強の面倒
を見てやったりしてい
る。理性的で穏やか、
かつ知的な人物。

水川抱月



CV:森川智之

自らを「花喰ヒ鳥」などと称する。
日英混血の風変わりな青年。実は
耽美派探偵小説をものする小説
家。学校関係者ではないが、学校
裏庭のつる薔薇が気に入ってい
らしく、そのあたりに良く姿を現す。

金子光伸



CV:川田紳司

華族の血をひく名家の子
息。首席をつとめ将来を
嘱望される優秀な青年だ
が、夜な夜な寮を抜け出
し、盛り場で放蕩に耽るな
ど意外な二面性を持つ。

土田憲実



CV:天田真人

士族の次男坊。剣道
の達人。学校では珍
しく主人公に好意的
な人物。学校卒業後
は海軍学校への進学
を志望している。

火浦あずさ



CV:佐藤勇

上級生からの絶大
な人気を誇り、親衛
隊まで持つ美少年。
かなりの潔癖性。

木下真司



CV:梯篤司

いつも火浦あずさの影
にひっそりと立っている。
おとなしく、気弱そうな少
年。両親を事故で失い、
火浦家で育てられた。

最凶で最悪で最高 の バッドエンド

心に残るBLゲームは数あれど

魂に深々と爪痕を残していくのはバッドエンドかもしれない。

絶望、虚無、悔恨、寂寥——そして慟哭。

ねじきれるような心の軋みの果てに、

私たちは何を視るのだろうか。

読者が選ぶ最凶で最悪で、だからこそ最高な

そんなバッドエンドを探してみた。

さまざまなジャンルのゲームの中で、BLゲームには秀逸といわれるバッドエンドが多いような印象がある。もしかしたら、同性の恋愛も異質ではなくなりつつある令和の今も、男性同士のつながりには、どこか人目を忍ぶような悲劇に繋がる要素が滲んでいるからかもしれない。

バッドエンドとは、祝福の光に包まれたハッピーエンドに対局する、不幸の奈落に落ちる幕切れである。しかし幸せはどこを切っても幸せな笑顔しか出てこないが、不幸には幾千もの顔がある。怒り、悲しみ、絶望、空虚、諦念……そしてそこに至る物語はさまざまな景色を紡ぎながら、人の心に深々と染み渡る。

さまざまなバッドエンドの中から、心に残った印象深いバッドエンドを読者の皆様からオンライン投票で募った。バッドエンドを選んだ理由も誌面の許す限り掲載させていただいた。

またBLゲームクリエイターやメーカー様にもバッドエンドへの思いを語っていただいた。

Cool-B極 最凶で最悪で最高なバッドエンド オンライン投票

①: あなたの記憶に残る「最凶で最悪で最高のバッドエンド」のあるゲームタイトル名とシーンを教えてください。(例:『Cool-B★クールビー』の○○ルート)

②: ①で挙げた「最凶で最悪で最高のバッドエンド」を選んだ理由、推しポイントを教えてください。一言でも、長文でもokです!

③: ①で挙げた「最凶で最悪で最高のバッドエンド」には、どんな要素が含まれていますか? 近そうなお選びください!(複数選択可)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> グロい / エグい / キモい | <input type="checkbox"/> 嘘だった / 偽物だった / 裏の顔があった / 正体をあらわした |
| <input type="checkbox"/> 暴力 / 発狂 / 痛み / 喰われる | <input type="checkbox"/> 離れ離れ / 別れ / 死別 |
| <input type="checkbox"/> 破滅 / 全滅 / 終焉 / 救いがない | <input type="checkbox"/> 駆け落ち / 逃避行 / 社会的抹殺 |
| <input type="checkbox"/> NTR / レイプ / 性的暴力 | <input type="checkbox"/> 永遠 / 無限 / 終わらない |
| <input type="checkbox"/> 監禁 / 拷問 / 檻 / 座敷牢 / 脱出不能 | <input type="checkbox"/> 無力感 / 大きな存在 |
| <input type="checkbox"/> 発狂 / 闇落ち / 墮落 / 墮ちていく | <input type="checkbox"/> 虫 / 大群 |
| <input type="checkbox"/> 洗脳 / 廃人 / 人格破壊 | <input type="checkbox"/> その他 |
| <input type="checkbox"/> おもちゃ / ペット / 人形化 | |
| <input type="checkbox"/> 孤独 / 孤立 / 寂しい / 消えていく | |

④: あなたのお名前(ペンネーム、ニックネーム可)

※『Cool-B極』の特集記事に掲載させていただく際のお名前となります。

本企画のP.102~P.110にはゲームの致命的なネタバレが含まれております。お読みの際は充分にご注意ください。

ネタバレ にご注意!

Cool-B極 オンライン投票結果発表!!

読者が選んだ最凶で最悪で最高のバッドエンドはこれだ!

※同数同順位のタイトルが複数あります

1 DRAMAtical Murder (NITRO CHIRAL)
クリアバッドエンド「悲しい思いの果て」

2 ディストピアの王 (PIL/SLASH)
菟針李京バッドエンド「唯一無に帰す」

スロウ・ダメージ (NITRO CHIRAL)
藤枝狂気エンド

3 灰色のアルカディア (Peaky)
芹バッドエンド

Lamento -BEYOND THE VOID- (NITRO CHIRAL)
ライルート フラウドエンド

4 Paradise (PIL/SLASH)
タカラ 極バッドエンド「俺だけの楽園」

Paradise (PIL/SLASH)
マツダ 極バッドエンド「全ての幕引き」

Pigeon Blood (PIL/SLASH)
水沢博嗣バッドエンド「葬頭河の渡舟」

5 ラッキードッグ1+bad egg (Tennenouji)
雪原エンド

灰色のアルカディア (Peaky)
理央ルートバッドエンド

Room No.9 (parade)
Bエンド(殺害エンド)

6 Paradise (PIL/SLASH)
ミツギ 極バッドエンド「祝福の鉄の味」

sweet pool (NITRO CHIRAL)
三田睦バッドエンド

Paradise (PIL/SLASH)
ミツギルート ホンゴウエンド「狂乱の続き」

咎狗の血 (NITRO CHIRAL)
ケイスケバッドエンド

贗の町 (ZOMBILICA)
ココルート「終焉式」

7 CAGE-CLOSE-(LOVE&DESTROY)
斎木旬DESTROYルート「Tweedledum and Tweedledee」

Dramatical Murder (NITRO CHIRAL)
ウイルス&トリップエンド

Paradise (PIL/SLASH)
マツダ 極バッドエンド「一人ぼっちの王様」

スロウ・ダメージ (NITRO CHIRAL)
タクルート狂気エンド

大正メビウスライン (HolicWorks)
千家伊織バッドエンド「魔王」

贗の町 (ZOMBILICA)
成臣ルート「終焉参」



ネタバレご注意!! 皆様の推し理由一挙掲載!!

オンライン投票で皆様がアツく書き綴って下さったそれぞれのバッドエンドの推し理由! 解釈や刺さったポイント、そしてバッドへの愛が溢れています!!

DRAMAtical Murder

クリアバッドエンド「悲しい思いの果て」

最凶で最悪で最高のバッドエンドと言われ
たらまずドラマタのクリアバッドを推したい
です。数々のバッドエンドを見てきたBL
ゲーマーの皆様にとってはインパクト弱め
かも知れませんが、あの静かに【マスター】
が蒼葉から東江に変わった瞬間など、衝撃
的だったり過度にグロテスクな場面はない
のにじわじわと墜ちていくあの描写こそ
【最凶で最悪で最高】と思っています。柔ら
かなクリアの声。本当だったら蒼葉をマ
スターと呼び掛けていた声のはずだった
のに、もうそれが叶うことはない。人とし
て芽生えかけていた心を失くし、人間にな
りたかったクリアもどどん人間から離れて
いってしまっているのも本当に本当に切な
いです。人間にはなれない、なれないなら
蒼葉を自分と同じにしよう、と考えてしま
っている時点で。しかもそれを拒絶するわけ

でもなく、また意識が混濁しているわけ
でもなく、はっきりとした理解した状態で蒼葉
がクリアを受け入れているんですよ。クリ
アはここまでやってくれたのに、と。暴露に
失敗したから、と。このエンドの蒼葉はクリ
アが本当に欲しかったものに気付いていな
い。そのずれも最悪ポイントです。
けれど少しずつ少しずつもとの形を失って
いく蒼葉は、本当に綺麗なんです。美し
い。削ぎ落として削ぎ落としてクリアの求
める形になっていく蒼葉。クリアがこうし
たい、と思ってしまうのも少し分かるよう
な気がしました。人間にはなれなかった、けれど
一緒にはいる。クリアの望も美しい姿で、
永遠に。それが幸せかどうかは分かりませ
んが、少なくとも【最高】ではあると思っ
ています。(朱里)

人間らしさを失ったアンドロイド、なんとなく相手愛するだけが
覚えてて自分と似たような存在にする為相手の一部一部切り落
として「作り上げられた物」「自由の持てない物」にした後、自分の
やることが良くないと気づきつつももう手遅れという…とても
意味深で最高のバッドエンドです。(もも)

とても辛くて哀しくて歪ではあるけれど、
一つの愛のかたちとして美しいと感じました。
(ナタデココ)

人間じゃないクリアだからこそその非道な展開に驚きまし
た。寂しさもあり、とても心に刺さったバッドエンドです。
(うさきち)

ディストピアの王 李京バッドエンド 「唯一無に帰す」

数多のゲームをプレイしてきましたが後にも先にも上回るバッドエンドは存在し
ないと思います。唯一スタイルがなかったのですが、あつら発狂してました。
もともと李京さんは胸糞ルートだったのですが、前頭連合野という聞いた事
のない単語、「びい」というセリフに終始真顔でプレイしました、何が起こったのか
まったくわかりませんでした。
(sariel)

やはり主人公の脳みそまぜまぜからの
モブレイブは、BADエンドらしい上質
なセックスすぎて胸打たれました。主
人公の声優さんの迫真の演技がすご
かったです。
(地面スライター)

印我 桐久

菟針 李京



徹底的に主人公の人間としての尊厳を
踏み躪った上にほんとに愛がない
(三木)

スロウダメージ 藤枝狂気エンド

今まで「助けて」の一言でこ
んなにもトラウマになって、最
悪に後味の悪い終わりがあつ
たでしょうか。最悪だけど最
高に好きなバッドエンドNo.1
です。
(みー)

最後の最後に呟いた「助けて」は果たして
誰が言ったのか……。表情を見せず台詞し
かないために、愛するトワが微かにのこった
正気を絞り出して助けを求めたのか、助け
を求めるトワを演じれば藤枝は永遠に虜に
なると考えた摩耶が言ったのか、真相は闇
の中です。
(柚城柚城)

演技? それとも…? 二重三重に藤枝と我々
PLを惑わすトワくんに見事やられました。「…助
けて」→微かに漏れる笑い声→エンディングの
真珠楼の流れ、完敗です。
(水鳥)

誤った選択肢の先にある不穏なバッドエンドではなく、幸せラブシーンと希望の
後に突如として現れる地獄。ベッドの上で抱き合う2人を見つめるプレイヤーの
精神を破壊する、集大成ルート最後にふさわしい最高のバッドエンドです。
(しの)

灰色のアルカディア

芹バッドエンド

最後の夢か現かのような情景は
トラウマ。(星屑のポップコーン)

BLゲーム界に突如として現れた彗星の如しBLゲームブランド「peaky」さんの処女作でありながら、まるでこちら数十年ポプゲ作ってますけど? みたいな顔してお出してきた、令和のジルベールこと時島芹さんのバッドエンドを私は挙げたいのですが、クリスマスケーキ、くまのグミ、という我々にとっても大変身近な食べ物をごんなにも最悪のトラウマに変えるバッドエンドがかつてあったでしょうか? 否、ありません……。少なくとも私は知りません……。芹さんのあの狂気的な笑い、芹さんの死を前にして発狂してしまった珠生くんの叫び声、プレイを終えた今なお、頭にこびりついて離れません。きっと、コンビニやスーパーのお菓子売り場でくまのグミを見るたび、クリスマスケーキという単語を見るたび、私は今後も彼らのことを思い返し、顔をこれ以上ないほど歪めて苦しむのでしょ……。これもBLゲームを愛する紳士淑女の嗜みというものでね……。永遠にひきずりそうな、エグくてつらいバッドエンドを大変ご丁寧に描いてくださり、peakyさん、本当にどうもありがとうございました(涙)。(いか)

飛び降りる際の反響する芹の笑い声がいつまでも耳に残る、悪夢のようなBADエンド。回想シーンと思わせて段々と不穏な描写や虚実が混ざっていく様は見ている精神的におかしくなりそうでした。恋愛感情は神聖視するものではないということを改めて実感させられました。(はんべん)

夜中にしてたんですけど怖すぎて泣きました。ゲームの演出として最高です。攻め視点の情報をくれるのでより感情移入できて切ない怖かったです。peakyさん一生ついていきます。(三木)

このエンドを見て、愛と憎しみはとてもよく似ているのかもしれないと思いました。色んな意味で甘くて忘れられません。(ナタデココ)



時島芹

浅賀珠生

Lamento -BEYOND THE VOID-

ライルートのフラウドエンド

無理やり、拘束、吊るし、疑似虫姦・触手責め、娯楽効果で無理やり快楽を感じさせられ、強制自慰(尻尾)、欠損(猫耳)、二輪刺し、絶望からの舌噛み自○未遂を阻止され、なおも続く容赦の無い凌辱……ありとあらゆるプレイを詰め込んだばかりか、このバッドで特筆すべきなのは、なんといってもその発生タイミングのエグさ。攻略対象であるライの眼前で主人公コノエを犯しているフラウドの正体は、ライが長年探していた仇敵だったと判明する上、コノエとライは両片想いであったことがフラウドの暴露により発覚。しかも喜悦の悪魔・フラウドにとって一番の目的は、コノエの体のみではなく、ライの心を犯すことだった。そんな状況でのNTRプレイが続き、フラウドはご丁寧に身動きが取れなくなったライからもよく見える体位に変えてから、コノエの仕上げに入る。自分の意志に反して体はよがる声を立ててしまふ

コノエ……作中で幾度となく髪や瞳の色の美しさを描写されてきたライが、憎きフラウドの手で達した愛しいコノエの白濁を浴びせられた瞬間、その髪が穢れ、瞳からも光が喪われ、狂気に囚われていくという神演出……すでにライは出血多量で意識朦朧、内臓もズスタズタコノエはこれからフラウドに体を噛み砕かれていく……二匹それぞれの最後の瞬間の行動も、暗転して流れるテーマソングも、最高に切なすぎます。本来ならば両想いとして結ばれるはずだったのが、選択を一つ誤ってしまったが為にあまりにも可哀想な展開を迎える二匹。なのに、他者が絶望した瞬間を見るのは最大の喜悦なのだ本能で理解してしまい、フラウド大先生のお陰で性病をすっかり歪められました。最凶(最も心が強くなり)で最悪(最も拳を握りしめ)で最高(最も魂が「昂」った)のバッドエンドです。(aki)

私がNTRに目覚めたきっかりです。(ほまたん優勝)

考える全てのバッドが詰め込まれていて、最高にバッドです。(牡蠣)

フラウドに囚われ、ライの目の前で犯され、耳を喰いちぎられるという本当に可哀想なコノエくんが可愛いです。ライも、コノエを助けようとするがフラウドによって手を杭のようなもので突き刺されて動けず、ただコノエが因縁の敵に犯されるのを見ているだけで、最終的にはコノエの出した精を顔にかけられるという、最凶で最悪で最高のNTRだと思います♡(フラウドのおタク)

寝取られ、二輪挿し、(ライの顔に)ぶっかけと、乙女震撼夢の欲張りセット! 人の心無いかいと画面にツッコまずにはいられませんが、なるほどヤツは悪魔なんですよ(汗)。(ペロペロチンチーン)

Paradise

マツダ 極バッドエンド「全ての幕引き」

みんな殺されアツマとマツダの二人きりのシーン、二人で暮らすのも悪くないと言うマツダに対して無謀、お前なら一人きりでも生きていけそうとアツマに言われた時の「…はは」「やっばお前は俺を誤解している」「一人ぼっちは、寂しいよ」と困ったように笑って言うマツダがもの凄く悲しくて…悲しくて…。今も思い出すとポロポロ泣いてしまいます…。またこの後に自分に起こることもわかっている様にも聞こえ更に泣けてきます。斧を落としキスをした後、抵抗もすることもなく……。悲しいBADENDでもありますが純愛も感じるBADENDだと私は思いました。大好きです!(きょーやん)

好きだからこそ、もう戻れないところまでできてしまったマツダを拗うために自分の手を汚すアツマ……こんな慈愛に満ちた悲しい天使がいるんですか???(あいすくりん)

結末に向かうにつれひたすら怖くてずっと悲鳴上げながら読んでました。けど最後にマツダが「一人ぼっちは、寂しいよ」という他のキャラは殺したのにアツマだけは殺さず自分が殺されるのを選んだことに泣きながら頭を抱えました。(ごんちゃろふ)



マツダ

アツマ

Paradise

タカラ 極バッドエンド「俺だけの楽園」

「楽しい気持ちになりたくてゲームやってるはずなのに何でこんな見ないといけないの?」と我に返ってしまうほどのキツさ。二度と見返す気になれない。今回のアンケートのためにエンドタイトルを確認しにちょっと見ってしまった…。(マリ姉)

タカラがアツマのトラウマを一つ一つ再体験させていく所や、それに対してアツマが自分への罰と思い淡々と受け入れていく所が好きです。(静)

私はアツマの本当の顔を見た、とてもカッコいいです。(ダイキチ)

情緒をめちゃくちゃにされてからのあのスチル、推しなのに未だに最高のトラウマです。(ぎゃちゃん)



タカラ

ラッキーダッグ1+badegg 雪原エンド

裏切られてやさしくて憎い相手を殺せず全てを恨む主人公が、爽やかな笑みを浮かべこれからの人生に希望を持った主人公が前作ルート(ジュリオ)にヘッドショットで今作の彼氏(バクシー)の目の前で死にます。そしてバクシーも殺されます。ジュリオも自殺します。自ら銃の引き金を引いたキャラ(前作彼氏たち)もなんで殺したんだろうと悩む描写があり2年ほど引きずっています。助かるルートとはほんの少しの差しかなく、死んだ人も生きてる人も皆やるせない思いに沈みます。(うすい)

デイベンからの脱出を試み、雪が積もる丘を登るバクシーとジャン。最後の大博打。正規ルートならこのまま無事、丘を、デイベンを超えられるはずの展開、2人で笑いながら雪の中を歩き、ふと立ち止まる。「風が吹いた——」と、どこか遠くを見るジャンに放たれたジュリオの狙撃。ジュリオがジャンを撃てず、2人が無事丘を越える生還エンドを先に見ていたので、このエンドに辿り着いた時は本当に衝撃でした。心臓が痛くて苦しくて暫く何も考えられず…でもそれ以上にバクシーは全身を引き裂かれた思いだと思います。あのシーン、ジャンが倒れた後に狙撃の音が雪原に響く効果も切ないけど良かった。「あ、ああああああああ……」、なります。そしてバクシーの涙ですよ……。嬉しい時にも涙が出る事を知った男が、絶望に扱られた心が涙す涙…こんな涙を表現してくださった菅沼先生やスタッフの皆様、あのエンドをよく入れてくださったと、バッドエンド好きとして思います。「人の心……」と思うけれども、そこがまたいいんです。寒さで判断能力が極限状態なのに、いつもは「何が愛だ……」と照れていたジャンさんから「バッドで言え……」と初めて自分の愛の言葉を素直に受け入れてくれたことに浮かれて、もしかしたらロククウェルに辿り着いたその先、これから続いていこうとジャンとの未来まで想像していたかも知れないあの瞬間。自分が浮かれさせなければ、気を抜かなければ、もしかしたら逃げおせせたかも知れない。機度なく死と隣り合わせだったバクシーだからこそ、狙撃されたジャンを見て、「ジャンはもう助からない」ことを察知したのでしょう。本当に本当に後悔して

悔やんで、そして瞬間に自分を撃ち殺せばかりに幹部たちに言葉にならない言葉が飛び交うなかでバクシーの想いを考えたら……。仇までとはいかないまでも、せめて一発も見舞いするのかもしれないや、幹部たちに一発も撃たないではないですか。自分の最期をジャンのそばではなく、一撃も撃たない特攻を選んだバクシーはたった一人、愛する番を失った奴隷のよう。ジャンがそばに居なければ、人の形を保てなくなってしまった気高き奴隷なのでしょう。「なるべく痛くして殺す」とか「せりや痛えわ、こんな……」とか何気なく痛みに敏感かつ熟知してるバクシーがあえて痛みを受け入れる死方を選んだんですね。ジャンを守れなかった自分への罪だと言わなければいけません。あとバクシーがジャンの後ろを撃つのは、ジャンをたたくひとりで地獄に逝かせたくなかったのもあるのではないかと。自死だとジャンと同じように行けないだろうと踏んでか、あえて特攻という形を取った。ジャンに置いていかれないために。そしてジャンを撃つ役を引き受けたジュリオ、ジャンを撃つと、手が定まらず、向かってるバクシーに銃を向けるも、なかなか当たらない。あのジュリオがです。初めは、自分がジャンを撃つことへの動揺から照準を定めることが出来なかったかと思ったのですが、もしかしら、「バクシーだけは撃たないでくれ、見逃してやってくれ」というジャンの想いがジュリオに渡れて、バクシーを狙う手を鈍らせたのかななどと妄想したりしました。結局ジュリオは一発もバクシーを撃てなかったのでは

ないかなと思ってます。そして自分がジャンさんの後を追う用の最後の弾丸をしっかり確保して、震える手でラフールを持ち変え、そして自害してしまふ。自害する前に一瞬、笑っているんですよ。そしてジュリオ……。一番重い役を引き受け、初めから自分も死ぬつもりだったのでしょうか。それともジャンが「お前も俺のところに来い」と、自分のために残してくれた弾丸のかもしれない……。ジュリオは思ったのでしょうか。テレサさんやアレスサントロ、イーサン、リリーさん、ひよこたち、ジョシュアやロイド、そしてジャン達をバクシーから逃がそうと助けてくれたデイベン市民たちがジャン達の計画を知ったら、そのことも考えると本当に胸が痛いです。「掃除屋の手配」とイヴァンが言っていたので、ラウトリフが来てくれるのかなと思うのですが、ジャンさん達の姿にラウトリフも心を痛めるのではないかな。切れる者のラウトリフです。ジャン、バクシー、ジュリオの遺体はお方方に渡されず、すり替わられていないかな。どこかで救いを求めているようなエンドでした。そして場面が切り替わると、幼い頃のジャンさんと若かりし頃のイーサンとのやり取りが「い、しかも豪華なグラフィック付きしかもあの卵の絵をイーサンがずずとへびの描いたという描写がゲーム内にもあって「伏線〜」と、またてんねんさんの深掘りチックアウトです。あのエンドの人間関係や心理描写を考えると本当に深く……。彼らが居なくなったその後の世界もどうなるのだろうと、色々考えさせられるエンドでした。今も見返すと涙が出てきます。地獄のようなエンドで難うございました!! 大好きなエンドです!! (遠坂)



私に力があつたらラッキーダッグ1+bad eggの雪原バッドエンドを映画化します。全てが美しく悲しくて辛くて最高…!! (お茶大好き)

全方位に向かってしんどさが押し寄せてきたことを今でも忘れません……。今でも雪を見るたびにフラッシュバックして涙を流すのでした……。 (こな。)

長いゲームを通して、バクシーとジャンがより仲を深め、命の危険に晒されながらも逃げ切った最後のタイミング。ジャンの美しい笑顔のステルが映った直後の銃殺。しかも相手はジュリオ。シナリオライターは正気じゃないと思いました。切なくて悲しいけど、心に突き刺さるエンドです。(タロ)

灰色のアルカディア 理央バッドエンド

恋人同士である珠生を騙して同じクラスに悪者にされてレイプされた挙句、そうさせられた珠生も愛してるっていう倫理観といふ激ヤバでした。(最高でした)。先にBADを浴びたおかげで、彼を信じられなくなりました!!! (小町)



りおたまは「運命」だからです。(かたくり子)

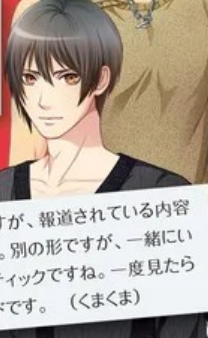
数日前に見届けましたが、ダントツで胸糞悪いエンドでした。こんな攻めが攻めとして存在してもええんか? (とりあたま)

攻めに喧つかれて濡れ衣を着せられ、他者から暴力と嫌がらせのみの双方気持ち良くない強姦陵辱と尊厳破壊。挙げ句にその事後を見て攻めが、受けが汚れても好きなのは変わらない!愛してる!と言い、自身の感情の変化の観察と逃げ場を無くし自分のものだけにするという発想と行動が最悪過ぎるし、けれど愛しているという声は本当に心からの歪んだ感情が見えて最高だなと思いました。(やすこ)

初めて攻略キャラを本気で殺したくなりました。その狂いぶりと主人公が最高に可哀想なところが好きです♡ (三木)

Pigeon Blood 水沢博嗣バッドエンド 「葬頭河の渡舟」

水沢博嗣



ホラー演出は素敵。CG構図が天才的でぞっとするくらい素晴らしい、有名な絵画「オフィーリア」を思い起こさせ、印象的。ある意味、恐ろしく哀れな「ふなうち」儀式の完成とも言える。(白白)

ステルを初めて見た時に一瞬何かわからなかった物体の正体がわかった時の絶望感と、狂ってしまった人間の末路に衝撃を受けました。かなりトラウマです。(デザ)

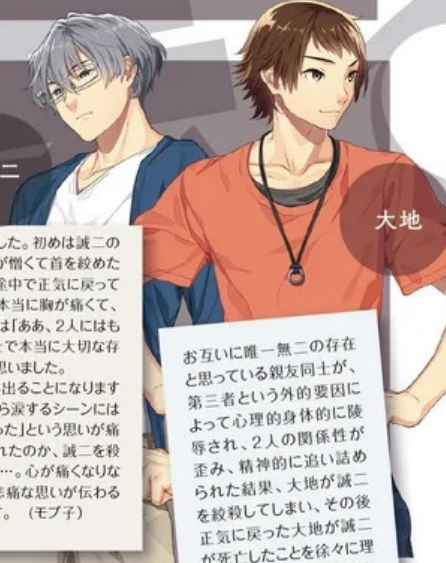
制作過程はないですが、報道されている内容のみでバツとします。別の形ですが、一緒にいられるのもロマンティックですね。一度見たら忘れられないエンドです。(くまぐま)

BLゲームといえは凄惨な物語の作品が多く存在しますが、1番のトラウマになっており気軽にゲームが起動できなくなるほど、自身の中で印象付けられている最凶のEDです。見ていて何度も目を背けなくなる演出の数々に止めのステル、まさにPIL/SLASHさんの神髄を垣間見ました。(はんべん)

桐島和樹

Room No.9 Bエンド (殺害エンド)

誠二



大地

このシーンは本当に心がギョッと締め付けられました。初めは誠二の方から大地の首を絞めたのですが、それは大地が憎くて首を絞めたわけではなく、終わりにするためにやったこと。でも途中で正気に戻って「自分には大地を殺せない」と気付くところがもう本当に胸が痛くて、大地が誠二の首を絞めて楽にさせようとした時には「ああ、2人にはもうこれか!がなかったのだから」と親友同士で本当に大切な存在だからこそ、そうせざるを得なかったんだろうと思いました。誠二が亡くなった後、大地は1人であの部屋から出るようになりますが、たつた1人になって誠二のことを思い出しながら涙するシーンにはもう泣きました。大地の「ずっと友達でいたかった」という思いが痛くらくらく伝わってきて、どうしたら2人が幸せになれるのか、誠二を殺さずに今まで通り友達でいることが出来たのか……。心が痛くなりながらも、誠二を救ってやりたかったという大地の悲痛な思いが伝わる感動的なシーン。ずっと心の中に残り続けています。(モブ子)

誠二の〇慰&襲いを受けて爆上りのテンションから一気に突き落とされます。どエロ天国からのバッドエンド地獄です。どうしてこうなってしまった…。キャッチコピーにもなっている「ずっと友達でいたかった」で終わるのが最高に心乱されます。ステルも言葉も綺麗で、最悪なのに何度も見たくありません。Bエンド、Cエンドの分歧が誠二の手を握るか握らないかで変わるのがまた切なくて大好きです。(ルムナンFDくれ)

お互いに唯一無二の存在と思っている親友同士が、第三者という外的要因によって心理的身体的に陵辱され、2人の関係性が歪み、精神的に追い詰められた結果、大地が誠二を絞殺してしまい、その後正気に戻った大地が誠二が死亡したことを徐々に理解し、泣き、喪失感を味わうため。誠二も追い詰められて正常な判断が出来ていないため、大地が自分を絞殺することを躊躇わないように、最期まで笑顔を向ける。また、本作のテーマである「ずっと友達でいたかった」も回収されるから。(いろは)

Paradise

ミツギ 極バッドエンド
「祝福の鉄の味」

ミツギ

大切な人に見守られながら死ぬ、アツマくんにとっては最高のハッピーエンドです。(郁未)

自分を信じてくれたたった一人のために、残りの人々を皆殺しするアツマがエモすぎる。その後ミツギからの信頼も失ったと思わんばかり途方に暮れて、ならば自ら命を捧げこの気持ちを伝えようとしたところはもう泣くしかない。(キリノ)



sweet pool

三田睦バッドエンド

食べるのが好きな話♡ (FuMmy)

仲の良い友達のはずだった。どうにかしたいのにどうにもならない気持ち、恋情とは違う何か。苛立ち、焦り、纏まらない思考、結局向かう先は救いではなく破滅だった。最後のシーン、教室では一見普段と変わらない様子の睦くんとは裏腹に、スチルでは主人公の骨と、自分の胸を喰らう睦くん。大食いの伏線がここに来て……と恐怖ながら興奮しました。一生満たされないような、虚ろな目がたまりません。彼自身、何故こんな事になってしまったのか、答えを知る術はどこにもないことが残酷で最高です。sweet poolの攻略キャラで唯一、事件とは全く関係の無い人物なのに、ただ巻き込まれて破滅に向かう所が不憫で大好きです。気の置けない友人同士2人が大好きでした。プレイ後は、こんなはずじゃなかった……と虚無感が半端ないです。(ナツメヒト)

啓司を(おそろく)生きたまま食べてしまったという行為のえぐさ、飽き足らず自らを食べるとい痛々しさを数年経っても未だに見返せないエンディング。そもそも睦は啓司を友達として大切に思っていたのに狂わされて最悪な結末になってしまったという虚無感、喪失感を考えると辛い気持ちになるが、そういった気持ちになりたくてBLゲームをやっている節はあるので最高だと言わざるを得ない。(しおみす)

Paradise

ミツギルート ホンゴウエンド「狂乱の続き」

最強のバッドエンドと言えばホンゴウさんのあのエンドしかありません。元々ホンゴウさんが好きだった私はあのエンドを見たあと更に好きになりました。周りの人が「あのエンドちょっと…」とか言ってるのを見ると愉快でたまりません(愛ゆえです)。男性向けのような露骨な表現とアツマのことを女の子みたいだと言ったり男の子ですねえと言ったり、ホンゴウ節炸裂です！ホンゴウさん大好き。一生勃たないで!! (ぼゃ)

ボイスセーブの9割がこのルート内のホンゴウです！それくらい好きです！ツッパ… (ほまたん優勝)

21世紀に発売されたゲームに勃起不全のオヤジがチンポの男を見て女性差別的な理由で女性差別的な罵詈雑言を浴びせながらBLゲームの受けを責める独りよがりな姿があまりにも醜く、正直発売時期を考えると時代の流れに乗り遅れすぎたのでは…)博物館にしまっておきたいくらい。もう一度見返す気すら起きないエンディング…。(時代錯誤な素材はもう博物館に)

ホンゴウ

blゲームで初めての言葉の数々でだいぶ興奮しました、キモくて最高です！(三木)



替狗の血

ケイスケルートバッドエンド2

人生初のBLゲームが替狗の血でした。初めてこのエンディングを見た時にグロの衝撃も勿論だったのですが、それ以上にケイスケの「愛してるよ…」からアキラへの重たい愛が凄く伝わってきて…!! アキラには申し訳ないのですがもうケイスケが幸せならいいや…というような気持ちでした(笑)。今まで色々なゲームをやってきましたが、1番好きなエンディングです！(つちだ)

もはやポブゲーマーで未プレイの人はいないのではないかと言うくらい伝説のゲーム。PC版ですら一瞬しか見れないスチルで、ユーザーは今一体何が映った？と宇宙猫顔でスチルを確認しに行ったことでしょう。アキラをメッタ刺しにして胸を引き摺り出して、恍惚とする表情と台詞は喝采モノです。ありがとう素晴らしいヤンデレ。最後の「愛してるよ……」って台詞で終わるのも最高の演出でした。(ペロペロチンチノ)

CAGE-CLOSE-

齋木旬
DESTROYルート

[Tweedledum and Tweedledee]

齋木旬



猛スピードで落ちていく紺野くんの心理描写や他責にスライドしていく思考がとにかく生々しくて、プレイするだけで罪を背負った気分になるルート。最凶(環境)で、最悪(過程)で、最高(結末)、すべてが当てはまるバッドエンドはこれしか思い浮かびませんでした。(a)

バッドかは微妙ですけども!!前作「CAGE-OPEN-」をプレイした人間ならば、紺野鉄平がこのエンドに至るまでの過程に誰しもが鬱々としてしまうのではないのでしょうか。自分の全てを奪った齋木に対してむしろありったけの愛を与える紺野とラストスチルがあまりにも美しいエンドです。(ほまたん優勝)

- ①攻略対象の母親の前で事に及ぶ
- ②CAGEは「OPEN」と「CLOSE」の2作品だが前作品「OPEN」の攻略キャラクター達が主人公が全員殺す
- ③主人公と攻略対象が憎み合っている
- ④主人公が攻略対象に仕向けられて集団〇〇される
- ⑤主人公が攻略対象に脅されて殺〇犯になる
- ⑥それでも二人は一緒。これぞ愛。(肉汁大將軍)

贅の町

ココルート終焉 式

拒まぬ血の運命が感じられ、ココの歪んだ一面が垣間見える。(白白)

贅の町のBADはほとんどエグいんですけど特に好きなBADがココルートの終焉式のBADです。ちなみにこのBADENDは贅の町のFDIにこのBADENDのアフターストーリーが載っています。

感想なんですけどネタバレしな範囲で一言、言うところ「ココ、それだけは絶対に言っちゃダメだよ…」って思っていました。これはやった人全員この気持ちになると思います。ココの過去が明かされた後にこのBADに遭遇するので余計に苦しみました。

贅の町のBADのほとんどはスチル付きで丁寧に書かれているので不意にBADに飛び込んだ時のメンタルがやばいです！もちろん他のBADもクレイジーな物が多いのでポブゲ上級者の方はぜひプレイしてほしいです！(はんちゃっ)

日天

ココ

ここまで自身の性癖を捻じ曲げられたEDは他にありません。感謝を述べて父親と同じ道を辿るココを見てゾクゾクしました。無印では穏やかに幕が閉じられましたが、一転いろいろむずびではココの狂気度で拍車がかかって更に大好きなEDになりました。(はんべん)



Dramatical Murder ウイルス&トリプルルート

自由(人権ほぼ無視)のない先が見えない絶望感に脳焼かれました。(ちゃも)

監禁・調教・二輪押し!! FDの鉄箱エピソードには本気で震えました(りんご)

スロウ・ダメージ タクルート狂気エンド

虫が大嫌いな自分は鳥肌が止まらなかったasmr(蟲)(おぼんだ)

タクの独占欲が暴走した結果……トワを失うことへの恐怖が痛いくらいに伝わってきて……タクの歪んだ愛情がたまらなく愛おしいです。タクに依存しなければ生きられなくなってしまったトワを見ると、涙と嗚咽が止まりませんでした。でも、二人が交わる様は妖艶で……色とりどりの世界がとても美しく……最高です。特に「虫」の描写が秀逸で、強く印象に残っております。どんな結末でも、トワが笑っていてくれるなら……二人の選んだ幸せを永遠に見守っていきたいと思います。(きょうら)

Paradise マツダルート、極バッドエンド「一人ぼっちの王様」

最凶で最悪で～と言われたらやはりトラウマの生みの親PIL/SLASHだと思いました!そしてその中でも、Paradiseのマツダルートの極バッドエンド(一人ぼっちの王様)はずっと心の中に残り続けてます。絶望と最悪を積み上げて積み上げて、一気にトラウマとして叩き落とされた感覚は忘れられないです。繊細な心理描写に目を覆りたくなる展開は最高のバッドエンドだと思います。(びでる)

夢であってほしかった。(つやだし)

当時怖くて怖くて、薄目で見ながら画面をクリックしてました。本当に怖かった。でもエンドが終わった後にずっと頭から離れなくてマツダとアツマの終わりのことばかり考えてしまう最悪であり最高のバッドエンドでした。なかなかこれを超えるのには出会えない。(むびはら)

1番まともそうなキャラだったのにも関わらず、実はヤバイやつだった!みたいな感じのギャップがとても良かったです。攻略対象の中で1番年上で大変失礼ではありますが、個人的にはあまり好みでは無いと思っていました。しかし、「高いところからものが落ちた時の方が衝撃が強い」みたいな感覚で最初ももな奴ほ段々ヤバさが垣間見えてくると大変衝撃的で良かったです。お菓漬けにされているから「トワさんの意思とかどんなんだろ?」と考えました。そこはモヤモヤする場面もありますが、とても自分の中で考察や妄想が捗りこういうエンドは好きです。幻覚でしたが虫さんの大群がいっぱいだったので、とてもゾワッとしました笑笑(明季乃)

大正メビウスライン 千家伊織ルート「魔王」

主要人物の死、とても悲しい気持ち。(komo)

バッドエンドで愛を示してくるから。(東京殺人鬼おもしろかったです)

京一郎を道連れにしないために自ら死を選んだ千家、千家伊織を死なせないために新たな魔王となった京一郎。衝撃的な展開とスチルに鳥肌が立ちました。京一郎に頼まれて腕を繋いでいるときのミサキの気持ちを考えると、心が苦しくなります。千家はグッドエンドであれバッドエンドであれどんな形でも2人ずっと一緒に寄り添っているのが本当に一心同体なのだなど。千家大好きです。(神社放火は許さん)

千家伊織



終京一郎

贄の町 成臣ルート終焉 参

攻めがサブキャラに陵辱されるという他ではなかなか見ないシチュエーションに、初めて見たときはかなりショックを受けました。燈や行為に対する嫌悪感が一貫して感じられる成臣の呻き声や「腹が腐る」というセリフが忘れられず、今では私にとって最凶で最悪で最高のバッドエンドのひとつになりました。また、この世界に住む人は精神体なので致命傷を負っても死ぬことはないという設定を生かしたプレイも贄の町という作品の世界観が強く出ていて良いなと思いました。(うきうきさんぽ)

成臣

・攻略対象攻めの受け化。

主受けゲームで、攻めキャラ達は自分が攻め側であり、そのポジション(?)を疑うシーンはほぼ無いわけですが、だからこそその攻め達が不測の事態から受け側となり、慌てふためく表情を見るのが大好きなので最高でした。

・首をバツクリ裂かれて、そこにち○こを挿入されてしまう。グロが好きで、尚且つ攻め攻略キャラがそういう目に遭っているわけなので、大変興奮しました。死ぬことが滅多に無い世界だからこそ実現できた良シチュエだと思いました。成臣の口内からち○この先端が見える&白目を剥いてしまうのも、可愛くて興奮ポイントでした。(ノル)

投票バッドエンドが多かったゲームタイトルランキング

1. Paradise (PIL/SLASH)
2. 灰色のアルカディア (Peaky)
3. DRAMATICAL MURDER (NITRO CHIRAL)
4. 贄の町 (√ ZOMBILICA)
5. スロウ・ダメージ (NITRO CHIRAL)
6. Pigeon Blood (PIL/SLASH)
7. ディストピアの王 (PIL/SLASH)
8. Room No.9 (parade)
9. Lamento -BEYOND THE VOID- ((NITRO CHIRAL)
10. コイビト遊戯 (PIL/SLASH)

バッドエンドの魂 BLゲームクリエイターかく語りき

質問事項

- ①BLゲームに制作における「バッドエンド」のコンセプト、目指す方向、重視しているところ、何を感じてほしいかなど「バッドとはかくあるべし」のお考え
 ②自社作品の中で会心のバッドエンドを教えてください
 ③今後作ってみたいバッドエンドがあれば教えてください
 ④自社BLゲーム作品やブランドのアピールをお願いいたします

雨宮充氏

parade ディレクター

1

「一番見せたい、たどり着きたいエンディングとは別の方向性でいい感じのやつ」といった所でしょうか。いろんな展開を盛り込めるゲームという媒体のいい所だと思います。「このエンディングだけだと受け入れがたいけど正直見たい気持ちあるよね! バッドエンドでよかった!」みたいな方向で作っている気がします。単に破滅的な欲望を叶えるバッドエンド

もいいですが、作中の運命というか、それを設定した作り手を恨み、呪う気持ちが沸き上がりつつ、それでも受け入れるしかない正当性とカタルシスのあるものが好きです。そして最後には「面白かった」「やってよかった」と思ってもらえるようにしたいです。といつ作り手を呪う展開は本編にごそ入れてやりきれない思いに身悶えてほしい気もします。

2

正式なエンディングではありませんが、「Lkyt.」の長流とヤエルのとある中途の展開は会心のバッドエンドと言えるかなと思います。

・会心である理由

私が過去ゲームで味わった最悪の体験と同じようなものを皆さんにも味わっていただきたいという気持ちで盛り込み、盛り込めた気がしています。またイラストも最高なので、ぜひ初見で浴びて、皆さんにも同じ気持ちになって楽しんでいただけたらうれしいです。



3

不意打ちのほうがキマると思うので詳細は書けませんが、バッドエンドに限らず業と欲望を惜しみなく詰め込んでいきたいです。ただ理不尽な辛い展開は無理をして入れると白けてしまうので、なるべく自然に入れられたらいいなと思います。でもフィクションとして楽しめる範囲にしていきたいです。

4

やりすぎでは興を削ぐと自重しながら塩梅を考えて作っておりますので、あまり身構えずに、「一時身悶えることもある」くらいの気持ちでお楽しみいただけると幸いです。



風之宮そのえ氏

花梨エンタテインメント プロデューサー

1

BADも一つのご褒美だと考えています。大好きなキャラが無惨な死に方をしたり、世界観が崩壊していく。そこからどうなるのか? という問いをこちら側が提案しモヤモヤとユーザーはそれぞれ考える。明確な回答は存在せずユーザーの数だけ答えがある。そういうユーザーに委ねるものがバッドエンドだと考えます。

2

沢山あり過ぎてちょっと選べないです。それにユーザーからこれはBADと言われても個人的にはGOODだったりするので。何かないなあ……『オメルタ』宇賀神のBADや梓のSADは印象に残ったかな? 正直キャラが死ぬだけでBADかと言われると、個人的にはご褒美だったりするので本当に絶望を感じる会心のBADを作ったのか? と問われると自分たちはけっこう日和ってるなと改めて感じます。もともとこの世界は残酷なものですし、性欲や依存は人間のサガとして至極当然に存在している。そうなるBLを描く上での丁寧なバッドエンドや思わすうなってしまうような絶望展開は時として必要であり、悲劇も芸術の境地であり、表現として重要。重要なことはその中で光るような個性や魅力、人間の業や性や意志力が描かれているかどうかではないでしょうか。

3

左記とは別に作ることは困難だけれど作りたいBAD……ほとんど人が死ねばBADとかそんな簡単なものではないので、むしろこのまま生き続けなければならないことが絶望という少子高齢化の日本の未来がBAD展開なのでこれ以上のBAD……あるかなあ。作れるかどうかかわからないですが構想しているBLゲームがあるのですが、これが世界がある意味崩壊している中で生き抜かなければならない作品なのでバッドエンドというよりバッドからスタートみたいな感じですね。具体的になくて申し訳ない。

4

花梨で作っているBLゲームは『オメルタ』シリーズ、『オメガヴァンパイア』。新作の『新宿羅生門』はBLではないですが個人的にはときめきます。あまり新宿羅生門のことを書くことと叱られるので深くは語りませんが、『オメルタ』はマフィア同士の抗争ファンタジーなので皆さんいい死に方します。『オメガヴァンパイア』もいい感じに死ねない作品で、続編とかファンディスク作りたいなあ……でも新作も作りたいです。応援お願いいたします。



犬電球氏

「ZOMBILICA」ディレクター



1 世の中に漫画、小説、アニメ等の様々なコンテンツがある中、プレイヤーの選択で主人公やその周囲に変化をもたらす事が出来る「アドベンチャーゲーム」だからその性質を出るだけ活かしたいと思っています。ですので、選択によって結果が変化する楽しさを感じてもらえるようエンディングはなるべく多く用意したい気持ちがあります。また「バッドエンド」は、正規のルートだと見られないキャラクターの一面や表情を魅せるのに一役かっけていとひしひし感じているので、今後もキャラクター達を良くも悪くも際立たせるバッドエンドが作れたらいいなと思っています。

2 【贄の町】ココ-終焉 式-
信頼していたココによって両脚を切り落とされた日天。その後はココに溺愛される日々を過ごす事になる。そんな、狂気だけではなくトロトロ、ほのほのとした幸せな日常に「こんな日々も悪くないよね。なんならアリ…?」と思ってもらえる…ハズ。そんな一押しメリーバッドエンドです。

3 *致命傷を負っても傷が治る*と言う設定が大好きなので、「贄の町」では日天以外が痛い目に合っていました。いつかは*主人公が相当痛い目にあうけど死ねない。そんな可哀想で可愛いバッドエンドを作りたいです。



4 弊社ゾンビリカでは、処女作にして人気を博した18禁BLゲーム「贄の町」と、そのファンディスクである「贄の町 いろむすび」を発売しております。人間が意識を失っている間、その意識はどこに在るのか？ それは「贄の町」に在ります。其処に行った事は忘れてしまうけど、確かに存在する世界。全てをプレイし終えた後、「自分も宿」に行ってみよう」と思ってもらえたら御の字です。ホラーやサスペンスが好きなプレイヤーにはたまらない作品になっております。ぜひ一度、奇妙で楽しい「贄の町」の世界に足を踏み入れてみてください。

倒神神倒氏

マーダー工房 マルチクリエイター

1 「裸執事」シリーズと、「患者Sの救済」というゲームを制作しました、マーダー工房の倒神神倒(とうごうみと)です。まずはね「バッドエンドとは何か?」って所ですよ。果たして誰にとつてのバッドなのか?と。一般的な操作アクションなんかであれば、プレイヤーキャラが戦闘不能になるとかして、続行が不可能になるもの、クリアを邪魔してくるもの。こういうのはゲームオーバーって呼びますよね。でもノベルゲームだとゲームオーバーとは言わない。ゲーム進行を強制的に止められるという意味では同じなのに。違うのは、バッドエンドもゲームクリアのうちのひとつってことなんです。だからこそ「マルチエンディング」って呼び方をされてるわけで。確かに迷路の行き止まりではあるんだけど、それはそれとして仕掛けが用意されてる。ちょっとスタンブラリーみたいな。そんな楽しい迷路に絶対的なゴールがひとつだけあるとして、それを僕は当たり前のように「真相エンド」とか「トゥルーエンド」って言うじゃないですか。本当のエンディングって。

じゃあ、それ以外は全て偽物なのかということ、もちろんそうじゃない。キャラ個別エンドとか、特殊なものであれば固有の名前が付いてたり、とにかく呼び分けはされてるし、してる。で、最初の疑問に戻るわけですよ。「バッドエンドとは何か?」。キャラ個別エンドやその他とは何が違うのか。幸せな結末じゃなければバッドなのか。しかし、そう定義するのどうやら難しそう。キャラの攻略とは無関係にたどり着くハッピーエンドだってあるだろうし、キャラ個別エンドが必ずしもあたたかなものになるとは限らないだろうし。逆に、気に入ったキャラのルートだけ見て終わる友人もいて、その人にとっては個別エンドこそ本当のエンディングってことになるんじゃないかと。つまり「バッドエンド」とは、便宜上そう呼んでいるだけであって、実はバッドではないんじゃないかって。ひとつひとつが「そういう終わり方をする物語」でしかないと言いますか。色んなジャンルの小説が何冊も入ってるような感じですかね。いや、わかってます、わかってます。今回の企画で言う

「バッドエンド」とは、特定の感情をくすぐる特定の要素を指しているということは。ただ前提として、個人的に全てのエンドは対等だと思っているということはお伝えしときたくて。ところで、面白いことに、映画におけるジャンルの並び方って、先頭にはアクション&冒険モノや、ファミリー&ヒューマンドラマなんかが固まってるんですが、実は恋愛ドラマより、ホラー&サスペンスの方が先に来ることが多いんですよ(僕調べ)。どちらも根源的なドキドキを得られるものですが、よりプリミティブってことなんですかね。面白いなと思って。やっぱりなあとな納得する部分もありつつ。昔、役者時代にさんざん叩き込まれたのは「無名より悪名」ってことでした。限度はあるけど、暴れたやつ勝ち、みたいな。とある舞台の時、側転をしておどけるというト書きがありまして、初日は普通にやったんですが、2日目はわざと失敗してみたらこれがまた妙にウケた。ただ、アクションの失敗はわざとでも、転倒という意味ではガチですから、そんな感じで隙あらば暴れまくって

た十代から二十代までは常に体中アザだらけでしたね。僕がというか役が本気で痛がったり苦しめたりすればするほど、観客が楽しんでくれる気がして、僕も楽しかったです。かっこいいとか感動させるとかはなかなかできなかったけど、アンケートに「あのキャラがおもしろかった」って書いてもらえる感じの。そんなわけなので、悪役や道化はイヤだなとか、つらいシーンはイヤだなとか思ったことはなく、むしろ工夫のしがいがあるので率先してやりたかったくらい。負の感情の方が表現の上限がゆるいからかも。かと言って

ヒーローや優等生役は不満かと言えば当然そんなわけではなく、僕が役柄に合わないから来なかっただけなんですけど、全ての脚本・役は対等だと思ってます。主役級とエキストラの扱いの大きさの違いとかそういうのではなく物語を形作るに必要な部品として。こんな話をしましたのも「裸執事」のキャラ個別エンドが、それぞれかなり毛色の違うものだったんですが、「気に入ったキャラだけハッピーエンドにして鼻屑するな」的なお声をいただいたことがあったんですよ。逆に嫌いなキャラはバッドエンドにするってことですか

ね？ その発想がなかったので結構びっくりしまして。なので、僕の中で（自作品については）「バッドエンド」と言われてもピンと来ない部分もあったりします。そのキャラに相応しい、きっと輝けると思った場所を用意しただけなので！あ、そろそろ次に行かないと文字数が入らない？了解です。結局何が言いたいかと言いますと、様々な作品のそのバッドエンドが、バッドエンドとして存在たりえる流れの美しさに、思いを馳せていきたいということです。

2 「裸執事」で執事をやめて一緒にいる各ルートの、ハッピーエンドという名のバッドエンドですかね。逆か？ 通常、バッドと聞いて想定されるイメージを覆せたのであれば、会心ですね！ 既プレイヤーの淑女紳士の皆様方からは「そっじゃなくてあっちだろ！」というお声が聞こえてきそうですが、本当にバッドだと思って作ってなかったもので……。確かにトゥルーエンドじゃないという意味でならバッドエンドなんですけど。各キャラ、輝いていたでしょう？（笑）

4 処女作「裸執事」は「意外と泣ける」とのありがたいお言葉をいただきながら好評発売中です！
挑戦作「患者Sの救済」は「意外と泣ける」とのあたたかいお言葉をいただきながら好評発売中です！
マードラー工房という名は「まだ新作できないの？ まーだー？」というアレな由来でして、まさに名に恥じぬ体を成してしまっている所ではあるのですが、精進して参りますので、応援していただけると嬉しいです！

3 実は難しいですよ、この質問。物語ってバッドエンドありきで作るわけじゃなくて、本筋の土台があって、ココでちょっと運命を変えたらコッチへ行っちゃうぞ……っていう、神のいたずらみたいな面があるじゃないですか。最初から「こういうヤベエ結末にしたいな」って思ったら、それはもはや本編だと思うんですよ。今「今後作ってみたいあらすじは？」って聞かれてると同じ気持ちになってるんで、めちゃくちゃ難しいです（笑）。強いて言うなら、ストーリーに監禁された的なサイコサスペンスとか、デスゲーム系とか、不穏なやつに興味はあります。僕には描けなさそうという点に目をつぶれば（笑）。



PIL/SLASH

ディレクター・プロデューサー 金山じゅん氏

1 トラウマゲームメーカーというありがたいあだ名を拝命しており、お客様からも「ピルスラはバッドエンドが本筋でハビエンはおまけ」というある意味不名誉なお褒めの言葉も頂戴したりで、バッドエンドが得意と言われてもグウの音も出ません。とくにバッドエンドを必死こいて作りたかったわけではないのですが、常に思っているのは「驚かせたい」ということです。あとはBAD系だと湯水のごとくアイデアが出てきますが、ハビエンは愛しあって幸せでそれ以上は野暮という気がするので、あまり画期的なことが思い浮かびません。性格が後ろ向きなかもしれません。なのでコンセプトは「驚かせたい」です。同時に「泣けるシーンにしたい」という欲もあります。もうひとつ「取り返しのつかない肉体的損壊はしない」は女性向けをやると決めた最初に定めたことです。

3 エグさビドさの追求は考えていません。もし今後BLゲームを作るとしたら「空前絶後に泣けるバッドエンド」はやってみたいですね。応援していただけると大変励みになります。

4 「ディストピアの王」が「新作」で寂しい限りですが、弊社の作品はどれもシナリオがとても面白いと思っております。またトラウマ面がクローズアップされがちですが、同時に「感動号泣」も必ずセットで仕込んでおりますので、単なるイロモノではございません。少し前の作品でもプレイしていただけるときっと素敵なお体験ができるのではないかと……。よろしくお願いたします。

2 編集部様からは「1つで」と言われたのですが、トラウマゲームブランドなので欲張らせて下さい。最凶、最悪、最高というキーワードで選んでみました。最凶：「Paradise」極バッド「全ての幕引き」。マツダの斧ですね。凶行です。ちなみに「極バッド」というのは、ラプデスさんのバッドエンドシナリオがあまりに酷くて（褒め言葉）、ただのバッドでは収まりきらないということで最上級みたいな意味で付けました。最悪：「ディストピアの王」李京バッドエンド「唯一無に帰す」。初見で読んでびっくりしました。後味の悪さでは最高峰だと思います。最高：「ディストピアの王」ミツギ極バッド「祝福の鉄の味」。収録の時にブース中に啜り泣きが……。エンジニアさんも泣いてました。悲しくて寂しくて、そして美しい、ある意味バッドエンドの理想形のひとつかもしれません。



「ディストピアの王」後味の悪さが素晴らしい「鐘地獄」。



「PigeonBlood」トラウマ級バッド「葬頭河の渡舟」。

「PigeonBlood」の最凶バッド「首首教え唄」

おまけ
上記では触れられませんが、ピルスラ選りすぐりの「トラウマ級バッド」キャラクター！
ネタバレご注意ください！！

「神学校」衝撃度は超弩級のトラウマエンド「糞虫」



BLゲームの生き字引が語る最高のバッドエンド

借金背負わせSLGの俺の下であげから樋口の鬼畜エンド

黒崎忠哉は樋口をはじめとした攻略キャラクターに借金を背負わせて体を買上げ、自らの思ひ者にしようと思つた本作の主人公。そして樋口崇文は父親から継いだ生花店を営んでいる、忠哉様の中学時代の同級生。樋口は土地代の借金、そして本編中に忠哉様があの手にて背負わせた理不尽な借金を返済しなければならぬ危険な状況にありますが、彼にも1つの希望があります。それは新種の菌の育成を成功させること。この新種の菌を完成させれば苗を大手に売ったりで借金を返済することができるんです。そしてお金のあれこれだけでなく、この菌は亡き樋口の父親がどうしても完成させたがっていた大事な菌なので、樋口はどうしてもこの新種の菌を咲かせたい、というのが背景にあります。健気な青年ですね。頑張ってください……。そんな願いを込めながら借金をせせせと背負わせると樋口と忠哉様のエピソードが進行していくのですが、終盤になるとこの新種の菌、見事に育種に成功し樋口の菌園で花を咲かせます。しかし喜んだのも束の間、何者かに菌園に放火されさっさと菌園は燃やされてしまう展開……。父親の遺した何もかもを失い、呆然としているところに現れた忠哉様の秘書に「明日が期日だが返済の見込みはあるか」と忠哉様の秘書に「明日が期日だが返済の見込みはあるか」と尋ねられる樋口。当然菌園が燃やしてしまったので借金返済なんて夢のまた夢。失意の樋口は返済できなかった時の約束通り、忠哉様の思ひ者になります。そして樋口は忠哉様に好き勝手される最中「菌園に火をつけたのはお前なのか？」という質問を、これが忠哉様が「そうだ」と肯定することで樋口は完全に絶望。

樋口の中にある菌園に賭ける思いも、中学時代の黒崎との思い出も、何もかもが塗りつぶされていく……。という悲しいバッドエンドとなっています。個人的にこのエンドの何が最高だったかといえます。エピソードとして正気を失い、忠哉様の玩具となった樋口が描かれるんです。この樋口はもうすっかり調教され、忠哉様を見ると大喜びする発情つんちゃんみたいになっていて、喋り方も比喩と比べると快楽堕ちた人間だな〜という溶けた口調になっているんですが、情事の最中こんなふうなことを言ってます。「黒崎……好き……好きだ……ざつと……」「好きなんだ、黒崎……」「いや……切ない、切なくて好きすぎてすにのシーンがまた切ないんです。精神的に壊れてしまった人間が、壊れる前に大事にしていた気持ちを言ってしまうというシチュエーションが好きなんです。卑猥な玩具の並ぶ部屋、ベツミたいに顔に刺された人、目の光を失って性行為……という状況と「ざつと好きなんだ」って純度の高い綺麗な告白のコントラストにグッときます。口調にこそ以前の樋口を感じさせますが、別に瞬間的に正気に戻っているとかでもなく、うわ言のように繰り返してての感じがまた悲しくて好きです。忠哉様との菌園の言葉には思うところがあるようで、樋口が手を握ってきたのにも思わず力を入れて返してしまい、はつとしたりしてると……。この思わぬ手を握り返してしるシーン、本当は買っ取って慰み者にするとさういふ感じが、もっと別の関係を築きたかったんじゃないですか？と感じさせる心に刺さる描写です。こういうもつと違う未来もあつたはずなのに、その可能性を充て分手にしてはたすのだ、というところを手選りした状況で示してくる切なさ含んだバッドエンド、最凶最悪ではないですが……好きですね。余談ですが調教したのは忠哉様なのに仕上がった樋口の勢いに終始押されてるところもこのエンドの好きポイントです。忠哉様……かたけのある男……。

神学校からラジオノイズのあのバッドエンド、レオニードverです

このバッドエンド、主人公であるマイケルが家族の死の真相を探るために参加している黒ミサで「危険を避けよう」と実現不可能な予言をした場合に発生するエンドで、その予言の内容は「僕は明日この学校の校長になる」「明後日には僕の家族は全員生きていることが判明する」というもの。そして「同じ黒ミサの参加者であるルシフェルから「全ての予言が実現した暁には君は愛するものを自ら手にかける」という予言を聞かれます。とは言っても、マイケルが予言した内容は現実的に考えて無理なものばかり、なのでルシフェルの予言も無意味だと考えるマイケル。しかしマイケルはその日から続けて、予言通り「校長になった」夢と「アメリカ合衆国の大統領になった」夢を見ます。夢は所詮夢だとはいいたいところですが非常にリアルで生々しく、しかも予言に沿った内容。結局恐ろしくなったマイケルは退学届けを出し、逃げるように学校から去ることに。ちなみにこのバッドエンド、攻略キャラ全員分のパターンが用意されているんですが、レオニードルートからの分岐だと喧嘩をした状態で退学することになるので所謂喧嘩別れの状態になってしまふんですね。一応退学前に「教室へ向かう学生達の流れの直中に、ピンと背筋を伸ばして立っている」レオニードと見つめあう機会があるものの、マイケルはさうなら、と挨拶だけをし、話すことは出来ないまま学校を後にします。それから一年後、退学した日の夜に「変わり果てた姿の家族が部屋を訪れる」という陰鬱な夢を見たものの、働きながら平穏な毎日過ごすマイケル。ふと、神学校時代のこと……そして、レオニードのことを思い出します。

滅茶苦茶茶になった部屋の掃除をしたり、こき使われたり……。変な人だったけど、多分とでも優しくして孤独が綺麗だったレオニード。最近よく彼のことを思い出すからか、昨夜夢に出てきた……。マイケルは夢の内容を思い返すんですが、それはどこかの学生寮にいるレオニードに再会し、久しぶりのレオニードに嬉しくなるもペンスタンドに入っていたペーパーナイフが目に入り、それを伸ばし……という不穏な内容。しかしそこまで思い出したところで、マイケルは毎朝出会う新聞売りのおじさんに声をかけられ、現実を意識が引き戻されます。おじさんと言葉交わし、マイケルは元気に駆け出していくんですがその背中を追うようにおじさんの持っているラジオから「学生寮でレオニードオーウェンという学生が刺殺されて亡くなった」というニュースがノイズ混じりに流れます。そしてそのニュースの後に挿入される、夢の中で手にしたペーパーナイフをレオニードに振り下ろす回想。もうお察しの方もいると思いますが、マイケルの見た夢は夢の中の出発点ではなく、現実の出来事だったんですね。マイケルは刺したことも覚えていないように、ラジオの内容も聴こえていないのでそれを知るのはプレイヤーだけなんです……。切ないのはその夢（※現実）の中でマイケルと再会したレオニードが嬉しそうにしているところです。突然現れたマイケルに不思議がるもの「覚えてよ。……君はまた話をしたいと思っていた」と言っているんですね。レオニードもまたマイケルのことを憎からず思っていて、ずっと仲直りしたいと思っていたんですね。しかしルシフェルの予言通りマイケルの「愛するもの」であったから……。レオニードがマイケルの「愛するもの」であったから……。なんとも言えない後味の悪さと恐ろしさと切なさが同居して、心に残るバッドエンドです。

女性のためのゲーム専門店ステラワースのお知らせページ



ステラさん 星のさしび

溶けてしまいそうな暑さが
続く今日この頃、皆さまい
かがお過ごしでしょうか？ 夏
バテに効くのはなんといっても
推しのチャージ♡ 乙女の味方
「ステラワース」では、涼しい店内に素敵なおアイ
テムを取り揃え、皆さまのご来店をお待ちして
います！

★今月の店内レポート!!★



第2回 ステラワース BLまつりパネル展実施!!

取材時には「第2回 ステラワースBLまつり」が開催されていま
した。入ってすぐ右手のコーナーでは、「学園へヴン」「薔薇ノ木
薔薇ノ花咲ク」「GAL'TIA」「さんとうか」という懐かしタイトルの
美麗パネルを展示。BLゲームへの熱い想いをしたためメッ
セージ募集企画なども行われていました!

「学園へヴン」「薔薇ノ木薔
薇ノ花咲ク」「さんとうか」の
ステラワース描き起こしイラスト
「ステラさんにこれくしょん」を
使用したグッズが登場! ハート
缶バッジ、キャンディチャー
ムが超絶キュート♡ また、
[GAL'TIA][Pigeon Blood]
[ディストピアの王]「オメルタ
CODE:TYCOON」[オメガ
ヴァンパイア]の新作グッズ販
売も、[Pigeon Blood][ディ
ストピアの王]アクスタについ
ては「ステラinfo」をチェックし
てくださいね!



玉森くんお誕生日& 「贄町」6周年お祝いコーナー

BLゲームコーナーには「古書店街の橋姫」の玉森くんお誕生日と
「贄の町」の6周年のお祝い展示が!



ステラワース オリジナルグッズ販売!

「薔薇木」を大フィーチャー!!

BLゲームコーナーでは「薔薇ノ木薔薇ノ花咲ク」を大フィーチャー。ス
タッフによる「薔薇木」愛タダ漏れのPOPが目玉を引いていました♡

今月の 推しCD

おやすみ、またね。 ましろくん。★特典付

(CV:神原優希、増田俊樹ほか)

クラスでも目立たない存在の真白は、不眠症が悩み。ある時、授業
中に怪我をしてしまい、クラスの人気者・王子谷に助けられる。保
健室で、不眠症の悩みを話すと、「俺が寝させてあげようか?」と提
案されて——!? カトウロカ先生原作の大人気BLコミックスおや
すみ、またね。ましろくん。がドラマCD化!! ステラワース特典付
きです!

おやすみ、またね。ましろくん。★特典付
(CV:神原優希、増田俊樹、前野智昭、KENNほか)
●発売日:7月26日 ●価格:5,170円

ステラワース特典 描き下ろし漫画ペーパー (B5サイズ)



今月のおすすめタイトルは…… 贄の町★ステラセットです!!

ちょっぴりホラーでシュールな大人気BLゲーム「贄の町」がNintendo Switch対応になって新登場!
豪華特典満載のステラセットをご用意いたしました!

ステラセット特典内容

★書き下ろしメッセージ入りプロマイド4枚セット

書き下ろしテーマ風邪をひいた日天を看病する彼ら

★特典CD「いや……世語、いいね。そうしよう。今夜は楽しみなな」

(ココ×日天/渚在)

冷たい空気が身にしみる年の瀬。ストープと住人達の活気で温まった広間

で、最近宿に来た老人と園藝を楽しんでいた日天。一勝負が終わりと聞

りを見送ると恋人のココがいない事に気付く。気になって宿中を探すもど

こにもいない。寒いのでまさかとは思いつつ線路を覗けば、そこには布団

に包まって雪見をするココの姿があった。

「日天くんって基本的に年上の人には敬語と敬称なのに、僕には最初から

タメ口だし呼んでたよね。なんで?」

寒空の下。あったかお布団の中で雪見をしながら敬語で遊ぶ二人のほっこ

りな一夜。

★57mm缶バッジ5個セット

★A4クリアファイル



A4クリアファイル使用イラスト

贄の町★ステラセット
●発売日:9月19日
●価格:9,130円



ステラワース ※最新の営業時間はHPをご確認ください。※全国通販も絶賛受付中です!
●住所:東京都豊島区東池袋1丁目20-6 プラザイン池袋2階 ●営業時間:月~日 12:00~20:00
●TEL:03-3590-3339 ●Mail:info@stellaworth.co.jp ●web:http://www.stellaworth.co.jp/

ステラinfo

発売日:8月10日

第2回ステラワースBLゲームまつり開催を記念して、PIL/SLASHの人気
ゲーム「PigeonBlood」「ディストピアの王」のアクリルスタンドが登場!!
「帝王」アクスタは「バク」(定時退社)のメンバー「雨龍」「九話」までラインナップ。
「定時退社」にこもります……!!?

■「PigeonBlood」アクリルスタンド 全6種

●価格:1,540円 ●高さ:約140mm (※)

■「ディストピアの王」アクリルスタンド 全7種

●価格:1,540円 ●高さ:約140mm (※)

※高さはキャラクターによって異なります





CLUBCB極

時を越えてカタチが変わっても
あの二人を思う心は変わりはない、
変わりたくない!

前身「Cool-B」より、秘伝のタレを継ぎ足すように連載されてきたお便りコーナー「CLUBCB」。本誌タイトルと同じく「極」が付属し、さらにBLゲーム道を極めた猛者たちが集うことでしょう! (勿論初心者歓迎ですよ) ————ということで初心に帰っての第1回目スタート!!


✉ OTAYORI

 はじめまして&久しぶり!! BLゲームを塩よりも愛する「Cool-B」のマスコットキャラクターその1 (!?) ルビーだよ

 応援して下さった皆さんのおかげでまたここに帰ってくる事ができました!! BLゲームは僕の間欠泉! マスコットキャラクターその2です。

 本当にありがとう!! 「Cool-B」から続く例のアレいっくよー!


 2人あわせて……

 クールビーです!!

創刊19周年おめでとうございます。また、とてつもないスピードで変わっていく環境の中でも、刊行を続けてくださり誠にありがとうございます。どんな形であってもこれからも陰ながら応援させていただきます。(群馬県/おとうふさん)


創刊19周年おめでとうございます。最近BLゲームを始め右も左も分からない中、「Cool-B」さんは情報源としてとても助かっています。描き下ろしも毎回たくさんで嬉しいです。(神奈川県/クレイさん)

頑張って休刊せずにいきましょう! 応援します! (東京都/アキナさん)

 「Cool-B VOL.115」は19周年号ということもあって、本当にたくさんの方からお祝いの言葉と励ましの声をいただきました。どのお便りも編集部内で大切に読ませていただいております!!

 “これから応援してくれる”って言質とったかな! 絶対だかな!


 もルビーだったら台無し。照れ隠しもほどほどにときなよ。


 みんなありがとだかな!!


「歴代周年色紙ほぼ全見せ」企画がとても真重で面白かったです。(岩手県/モミジさん)


「BLゲームブランド大総括」では、ブランド関係者様の作品への思いや今後の展開について前向きなコメントを読むことができ、古い作品だし……と購入を戸惑っていたものもプレイしてみようと思いました。季刊第1号は「バッドエンド」特集とのことなので、ハビエンよりバッドエン好きな自分にとってはとても楽しみです。(神奈川県/イヌキさん)


Cool-Bのちょっとマニアックな特集が大好きです。ポブは会社によってこだわりが色濃く出ている、詰め込まれている要素に違いがあるので見ていてワクワクします。「最凶で最悪で最高のバッドエンド」企画楽しみにしています!(埼玉県/kanonさん)


 「Cool-B VOL.115」企画に対するたくさんの嬉しいお言葉、ありがとうございます! 企画ものって制作が大変な一面もあるから、「良かった」って言ってもらえるのは何よりも嬉しいよね。

 うんうん! 「Cool-B VOL.115」ちょっとプレミアになってきたから、まだ読んでない人は電子版も検討してみてくださいね!


 そして今号の企画特集は「最凶で最悪で最高のバッドエンド」。読者の皆さまの声やクリエイターコメントなど、寄稿文満載の11ページ特集です!


 P.100にゴーゴー!!

 さて、初回だし今号はこんなところかな。

 周年号だけあってたくさんのお便りが届いてたから、本当は全部紹介したかったな……。

 冗談じゃなく広辞苑くらいの分厚さの「Cool-B極」になるんじゃないかな。

 いいんだも——ん。みんなのお便りがルビーの養分! これからもたくさんのメッセージ待ってるからね!

 そうだね。それでは皆様、また季刊誌2号でお会いしましょう!

✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂

ILLUST GALLERY

山形県/ユエさん

隔月刊「Cool-B」の時代から美麗イラストを送って下さっていたユエさん。水の質感や色彩のコントラストが夏を漂わせる「古書店街の橋姫」の玉森くんを描いてくださいました!



東京都/ 凧さん

こちらも常連絵師の凧さん! 「あなたを愛します」という花言葉を持つ「エキザカム」という花と一緒に描かれた「橋姫」の博士のイラスト。前号の花は「アガパンサス」だそうですよ!



埼玉県/あいずさん

なんとデジタルとアナログでそれぞれ玉森くんを描いてくださったあいずさん。頬つべたの角度がぶにこ可愛くて、なんだかキュートアグレッションが刺激されちゃ……。



神奈川県/ 夢灯龍泉さん

初投稿とのことですが、届いた瞬間「ウマ!」と声が出てしまいました。中の人??? 「Cool-B」のおかげで出会えたという「オメガヴァンパイア」の源馬と刑一のイラストです!



埼玉県/ あさん

CARNELIAN先生最新作「東京幻燈」より真門伶央のイラスト。マシンも人物もうますぎる!! 添えられたコメントに「ウウン」と同意したくなる。作品への期待に溢れた1枚です。



埼玉県/はんちゃっさん

毎号色んなBLゲームのイラストを送ってくださるはんちゃっさん。今号は「鏡の町」オールスター! お酒が入っているからなのか、思っている表情を見せる人がかわいいっ!



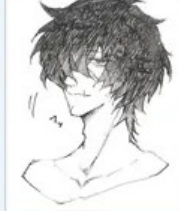
神奈川県/みちさん

みちさん! お久しぶりです!! 「Cool-B」よりマーダー工房への愛溢れるイラストを送って下さっていたみちさん。7月お誕生日月ということで「裸執事」の聖殿を描いてくださいました!



東京都/匿名希望

こちらもコメントに同意しかない! 大人気BLゲーム「スロウダメージ」からトワのイラスト。微笑みながらも、どこか悪いを感じる瞳から目が離せない!!



茨城県/シーちゃんさん

超レジェンド作品「鬼面眼鏡」より佐伯克哉。優しい表情に癒される!! 全然下手じゃないので、これからもぜひイラスト投稿お待ちしております!!



次回切は

9月30日(月)頃です!

文章、イラスト、投稿テーマはなんでもOK! ハガキサイズじゃなくても大丈夫! どんどん送ってね!

※お色よりの宛先はコチラ!!

〒153-0061 東京都目黒区中目黒3-5-8 山源ビル5F
株式会社ヘッドルーム「Cool-B極」編集部「CLUB CB極」係

心機一転BLCD・ボイスに絞ってお届けするこのコーナー! 名前はズバリ「VV Fountain(ブイブイファウンテン)」です!! 男同士の麗しヴォイスが泉のように満ち溢れる……そんな癒しでいやらしい意味があるとかないとか。A○顔ダブルピースかます受けも一緒には生きられないと身を引こうとする攻めも、ぜ〜んぶBLCD・ボイスで摂取しちゃいましょうね♪(今回ご紹介している作品がそうとは限りません)

CDボイス 溺愛攻×強気受、秘密の共有から始まる2人の恋の行方は!?
裏切り者のラブソング

幼馴染にしてマフィアの次期ボス候補同士の恋模様を描いた、外岡もったす先生原作の人気コミックスがついにドラマCD化! 時は19XX年、大戦後の爛りて国外から移民が流入する中、イタリアの港町を治めるガルディノファミリーでは、血筋と伝統を重んじる「純血派」と、新しい時代を求める「自由派」、2つの派閥が対立していた。純血派のジノと自由派のダンテ。次期ボス候補の2人は、ある日突然ボスに呼び出され、こう告げられる。「お前たちどちらかを次期ボスとする。選考委員会を通して決めておけ」と。秘密を握られた強気受と、それを口外しない対価として、とある要求をしてくる溺愛攻の異国マフィアラブがいま幕を開ける! ジノのパンツをめぐる事件を描いた書き下ろしミニドラマ「俺とあいつと猫とパンツ」を音声収録。特装盤には外岡もったす先生描き下ろしマンガ小冊子が付いてくる!



裏切り者のラブソング

外岡もったす



ジノ・アメリア

CV 増田俊樹

ガルディノファミリー・血筋と伝統を重んじる「純血派」幹部(カポ)。強気で真面目な頭脳系マフィア。幼馴染のダンテとはボスの座をかけて争うライバル。ヘビースモーカー。



ダンテ・ベルディーニ

CV 佐藤拓也

ガルディノファミリー・新しい時代を求める「自由派」幹部(カポ)。マイペースな男前の肉体系マフィア。ボスの座をかけて争っているジノをからかうのが大好き。いつも輪を返している。

Story ストーリー

19XX年イタリア。とある港町を治めるガルディノファミリーには、2人の次期ボス候補がいる。伝統を重んじる純血派の幹部・ジノと、新しい時代を求める自由派の幹部・ダンテだ。何かと理由をつけては絡んでくるダンテをライバル視するジノだったけど、不覚にも【最大の秘密】がダンテにバレてしまう。秘密を口外しない対価としてダンテが要求したのは――。

- 発売日: 24年7月19日 ●発売元: リブレ Cue Egg Label ●公式X: @BLCD_CEL
- 価格: 通常盤 5,720円、特装盤 6,160円 ●原作: 外岡もったす
- キャスト: 増田俊樹、佐藤拓也、鈴木岐汰、石谷春貴、小松昌平、木村太飛



特装盤・店舗特典情報はコチラ

©Mottasu Tonoka/lebro

キャストインタビュー

ジノ 役: 増田俊樹さん
ダンテ 役: 佐藤拓也さん (以下敬称略)

—収録のご感想をお願いします。

増田: 裏稼業で生きる、男が惚れるような男達がテーマの作品でした。お互いの気持ちに寄り添い合うピュアな二人を描きながら、ドラマ性も濃くあるお話だったので、原作を読んでも収録していても楽しかったです。収録が終わって、上手く出来た!良かった!と、ほっとした気持ちです。

佐藤: ジノとダンテの人生の情報がめちゃくちゃ厚く描かれています。とてもやり甲斐がありました。細やかな心情描写や演技の上での膨加減など、先生の立ち合いのもと、丁寧に作品が作れて良かったなと思ってます。

—演じられたキャラクターの感想をお願いします。

増田: ジノはニヒルで斜に構えた綺麗どころのキャラクターなのが、という印象で原作を読み始めたんですが、コメディ的な要素も含まれた作品だったこともあり、そんな姿は数コマで割がされ、一気にダンテに絆されていくという……(笑)。真っ直ぐさやピュアさを持っているキャラだったので、ジノを演じる上で、マフィアという大前提を踏襲しすぎず、年相応な男の子の一面も大事にしないと! と思いつながら収録に臨みました。

佐藤: ダンテは一見すると、自由闊達に周りを巻き込みながら、ジノのペースを乱していく陽気なキャラという印象でしたが、実は二重三重に「素の自分」を覆い隠さなくてはならず、ジノの方が言っても見えない、自分を覆い隠しているものを脱ぎ捨てるのが出来ないという辛さを抱えていて……。そんな寂しさみたいな影も見せられたらいいなと思いつながら演じていたが、その一方で、「ああ、本当に好きなんだね。ジノのこと」と、ダンテの心がどんどん温かくなっていくのも感じて……。ダンテ自身は素の自分を隠すためにお芝居をしていて、僕はそんなダンテを演じているので、ややこしい表現にはなってしまっていますが(笑)、どこまで素のダンテを見せていいのかわかりませんでした。でも、ジノ役の増田くんが自然と引き出してもらえたので、とてもありがたかったです。

—お気に入りのシーンや聴き所を教えてください。

増田: マフィアの世界って、男の子が憧れる「男達の世界」という印象があるので、全員の前でジノをボスに推挙するシーンは好きです

ね。ダンテが膝をついて、俺はこいつを支持するって言った瞬間に、ダンテの部下も直ぐに同じ行動をするスピード感。部下達は「何故ジノを推したのか」という本当の意味の搾り合わせはしてないと思うんですよ。でも、ダンテが決めるんだから、何か理由はあるだろうからそれに従うのが筋だと。ジノ側の構成員も、ファミリーの長老たちも、それに対して慌てたかたまりない肝の据わった感じで、このシーンは原作を読んでも「こういうところが筋だよな」と思って好きでした。なので、ダンテの一言で、頼っていた大勢の男達の心が一瞬でピンと張って固まる瞬間が、お気に入りです。格好良い男達が、格好良さを買っているところですね。

佐藤: いいシーンですね。アウトローで品行方正ではないんですけど、彼らはか弱な人達たちや街の治安を守っていて、そんな彼らに義を遣すジノなので。僕はそれ以外にも、書き下ろしミニドラマ「俺とあいつと猫とパンツ」がお気に入りです。素のジノとダンテのやり取りが見られて、凄く可愛いので。猫ちゃんを通して二人のピュアピュアなところが垣間見えるので、そこも是非楽しんでいただきたいです。

増田: ジノがかなりツッコミ役に振り切っていたので、僕は疲弊しましたよ(笑)。

佐藤: だよ! いっぱい声出してたもんね。

増田: すっつと叫んで、やり過ぎではいけないけど、このテンポだししょうがないなって。時間軸としてはストーリーの真ん中あたりのお話ではあるんですけど、別次元のお話という認識で臨んでいたんで、凄く疲弊する収録になりました(笑)。

佐藤: 凄く頑張ってくれていたんで、僕は非常に楽しかったです。

増田: ジノ以外ツッコミがないから〜(笑)。

佐藤: 僕は笑っているだけだったから〜(笑)。

増田: 部下にもツッコミが効いてほしかった!

佐藤: みんなチャョロいからな。

増田: ポケるか、正しい事しか言わないから。

佐藤: ダンテが深刻そうな顔をする時、「(部下たち) そうなんですか?」って、みんな良い人です。

増田: ジノも言えないから説明出来ないし。

佐藤: 良い奴じゃない(笑)。

—巻末収録の外岡もったす先生の書き下ろしミニドラマ「俺とあいつと猫とパンツ」では、予期せぬ出来事が起こっていましたか、最近あった「予期せぬ出来事」を教えてください。

増田: 僕は佐藤さんに急ににおっぱいを触られたんです……!

佐藤: 謝ったじゃんかー!
増田: 本当に触られました! 出るところに出たら勝てます!(笑)
佐藤: ちゃんと特典CDに残る形で、わいは謝ったんじゃ! ごめんないさんじゃ!(笑)

増田: 事件の真相はコミコミスタジオ特典キャストトークCDに収録されていますので、気になる方は本編と合わせてお楽しみ下さい(笑)。佐藤さんにとっても予期せぬ出来事でしたよね。

佐藤: まさか相手が始まっていないのに、僕だけ始めてしまうとは。予期せぬ出来事でした(笑)。

増田: それはたまにある話じゃないですか。でも、おっぱいを舐めるに至るとは(笑)。「(佐藤) 何で僕はおっぱいを舐りにいってしまったんだらっって(笑)。

佐藤: 「ごめんね〜」って肩を抱くつもりが、僕の右手が何故か増田くんの胸部についてしまったんですね……。

増田: シンデラフィットの手のひらがやってきました。

佐藤: あ〜、舐えられてるな〜って。大変申し訳なく思っております。遺憾でございます。

増田: ここで話せて最高ですよ。インタビューに選んだ事件が起きた(笑)。

佐藤: 心よりお詫言申し上げます(笑)。

—最後にドラマCDの発売を楽しみに待っているファンの方々にメッセージをお願いします。

増田: 二人の恋愛模様という部分においても、甘すぎる訳ではない、強さをもった男同士だからこそ出てしまう本性といいますが、男らしい男達を演じる事が出来て、とても楽しかったです。この素敵な作品を、音声でもご堪能いただければ嬉しいです。続きが気になるので、是非とも、原作と併せてドラマCDの応援もよろしく願いいたします。

佐藤: やり甲斐のある作品でした。切なくも愛しい男達。このドラマCDを聴き終えた「映画」作品観たかな? というくらい密度の高いドラマに仕上がっていると思います。勢いよく読め、また冒頭から読み返したくなる読後感のある原作だったので、ドラマCDも同じように一緒に楽しんでいただけたら嬉しいです。彼らの人生に触れてしまったからには、最後まで見届けたいというのが人情でございます。また是非お会い出来ることを祈って! その時まで、みなさまの健康をお祈りしております。みなさまどうかお健やかに! 甘い物は控え目に!(笑)

CD 会社員×コンビニ店員の身体から始まる(!?) ピュアラブ
ドラマCD「それでも君と恋がしたい！」

BLコミックスを原作としたドラマCDを数多く手掛けるBrilliant Prinの新作は、元気が取柄の会社員・本田と癒し系コンビニ店員(大学生)・葉月のうぶラブストーリー。前から気になっていた葉月と身体を重ねることとなり、告白する本田ですが、彼にエッチ後の気遣いだと誤解されたうえにセフレの関係となってしまいます。はたして、真っ直ぐな本田の思いは彼に届くのでしょうか!? ほんわかした性格で性にゆるい受けが好きな方にもおすすめな本作品。コミックス1巻の物語が収録されており、特典ミニドラマCD(有償特典・分売不可)もあるので、ぜひチェックしてみてくださいね♥

Story

高卒で入社してから4年目の会社員・本田の最近の楽しみは、“毎週水曜日、仕事先のコンビニ店員・葉月くんに会うこと”。そんなある日、会社に部屋の鍵を忘れてきてしまった本田。癒しを求めて葉月が勤めるコンビニへ足を運ぶと、彼の部屋に泊めてもらえようとする。そしてそのままベッドイン!? “順番が逆になってしまったけど”——と告白するも、葉月に断られ……。

本田 大和

ほんだ やまと

cv: 中島ヨシキ

葉月 三春

はづき みはる

cv: 堀江瞬



それでも君と恋がしたい!

「葉月くんかわいい、好きだ…一生大事にする!」

©黒田くろた/笠倉出版社



- 発売日: 24年7月26日 ●発売元: Brilliant Prin ●公式X: @brilliant_prin
- 価格: 3,630円 ●原作: 黒田くろた
- キャスト: 堀江瞬、中島ヨシキ、石谷春貴 ほか

CD 恋人同士になった2人にライバル登場!?

フェイクファクトリップス break

©Suehiro Machi / TAKESHOBQ



四ツ谷 良

よつや りょう

CV 熊谷健太郎

営業部。今期営業成績2位。全とは高校時代からのライバルで同僚。面倒見がよく、全を甘やかしたい。

志藤 全

しとう ぜん

CV 小林千晃

営業部。今期営業成績1位。負けず嫌いで天邪鬼。良と恋人同士になってからも素直になれない。

二見 祐也

ふたみ ゆうや

CV 岩崎諒太

良と全の同期で、大阪支社から帰ってきた。良とは大学も一緒。

最高に頭の悪い恋愛勝負の末に、晴れて恋人同士になった良と全の「その後」を描いた、末広マチ先生原作コミックス上下巻が2枚組CDとなって登場! 事あるごとに「勝負」をすることでコミュニケーションを取っていた2人でしたが、お互い忙しすぎてなかなか一緒に過ごす時間が取れません。そんな中、同期の二見が2人の間に割り込んで来て……。ライバルの存在に動揺・嫉妬してすれ違う2人の心……。ケンカっぱのすれ違いからのツンデレいちゃラブをお楽しみください♥ 特製小冊子、特典CD付きの初回限定セット、アニメイト限定盤(各6,820円)も同時発売。QRコードからチェックしてくださいね!

STORY

高校時代からありとあらゆることで競い合うライバルだった営業部同期の良と全は、酒の勢いから始まった「先に落とした方が勝ち」というなんとも馬鹿げた勝負により、晴れて恋人になった。相変わらず素直になりきれない2人だったが、良と全ととってのコミュニケーションである「勝負」を続けながら少しは恋人らしくなってきた一方で、仕事が忙しすぎて一緒に過ごす時間が取れずすれ違ってばかり……。些細なことで嫉妬したり不安になったりコントロールできない感情に振り回されるなか、大阪支社への異動から戻ってきた良と全の同期・二見が「2人の勝負にまぜてほしい」と言い出して——!?!?

- 発売日: 24年7月31日発売予定
- 発売元: マリン・エンタテインメント
- 公式X: @marine_blcd ●価格: 5,720円 ●原作: 末広マチ
- キャスト: 熊谷健太郎、小林千晃、岩崎諒太郎 ほか



CD サブキャラたちをフィーチャーしたオムニバスドラマCD再発売!

Drama CD Lamento -BEYOND THE VOID- Rhapsody to the past

©2006 NITRO ORIGIN

圧倒的な世界観で、多くのファンを魅了してきた「Lamento -BEYOND THE VOID-」。2009年12月30日に発売された、人気の高いサブキャラたちのサイドストーリーをオムニバス形式でお届けするドラマCDが流通変更により再発売! 4人の悪魔、ラゼル、カルツ、ヴェルグ、フラウドそれぞれにスポットを当てた過去のエピソードが初音声化された同作品。また、リークスと歌うたいの切ない物語が、オリジナルエピソードを追加してより濃密に語られます。キャストはゲームそのまま、シナリオはニトロキラルが完全監修、ジャケットは山田外朗氏超美麗描き下ろしという豪華なCDを、この機会にぜひともお手元!

原作 **Lamento** をちらっとご紹介!

— BEYOND THE VOID —

壮大なストーリーと緻密で美しいグラフィック、世界観を彩る音楽で多くのファンを魅了した異世界ファンタジー。大きな耳と尻尾を持つ種族「リビカ」の住む世界。「虚ろ」という謎の現象が、彼らの生命を徐々に脅かし始めた。リビカの青年・コノエの体を突如襲う異変。彼は「虚ろ」の危険に感いながらも村を捨て旅に出る。死へと向かっていく世界で、行く先々に待ち受ける運命と出会いを知らずに——。



- 発売日: 24年8月9日発売予定 ●発売元: マリン・エンタテインメント
- 公式X: @marine_blcd ●価格: 5,280円 ●原作: ニトロキラル
- キャスト: 波多野和俊、森川智之、春野風、舞幸運、犬野忠輔、小次郎、オイリーはな、笹沼克羅、片岡大二郎 ほか



これは、はじまりの物語。はじまりの歌。
 猫たちは歌う——滅びながら始まる、その歌を……



人気アイドルの推しはボディガード!? オフステージラブサイド

地味メンから人気アイドルになったトモヤ。ストーリーに襲われたトモヤの護衛に就いたのは、たった一度だけ会った人生最大の“推し”ケイだった——。大島かもめ先生の人気作品がドラマCDとなってリリース! トモヤがアイドルになるために頑張ったのは、そしてアイドルとして輝いていられるのは、“推し”のケイのおかげ。それがひょんなことから再会し、しかもトモヤのボディガードとして行動を共にすることに。ケイの一手一投足にいちいち萌え、触れられるたびに腰砕けになるトモヤと、トモヤのひたむきさにだんだん惹かれていくケイの恋模様はきゅんきゅん間違いなし♡ またDisc2にはトモヤ役鈴木駿汰さんとケイ役熊谷健太郎さんのキャストトークを収録! こちらもぜひお楽しみに♪



中崎智也
CV: 鈴木駿汰

アイドルグループ「INCITE」のメンバー。かつて年齢を偽って訪れたゲイバーで出会ったケイを忘れずにいる。



遠藤圭輔
CV: 熊谷健太郎

トモヤの想い人。ストーリーに襲われているトモヤの護衛に就くことに。



©大島かもめ/コアマガジン2023



- 発売日: 24年7月31日発売予定 ●発売元: CROWN WORKS ●公式X: @CROWN_WORKS
- 価格: 3,850円 ●原作: 大島かもめ
- キャスト: 鈴木駿汰、熊谷健太郎、坂田将吾、小松昌平、福原かつみ、橘龍丸 ほか



ロマンチストΩとリアリストαの運命に抗う恋 ロマンチック・ラメント



恋人に捨てられたロマンチストΩとΩ嫌いのリアリストαが織りなす、「運命じゃない」2人の恋模様を描いた左藤さなゆき先生のBLコミックス『ロマンチック・ラメント』。そのドラマCD版が7月26日にリリースされました! 番になる約束をした恋人に痛く振られ「運命の番」がトラウマとなってしまった旭。そんな旭の目の前に、元彼そっくりの煌臣が現れ……!? 「運命」や「本能」に抗い惹かれ合っていく2人の想いが丁寧に描かれます。初回限定盤にはキャストトークのボーナストラックが収録。限定盤情報も要チェックです!

もう二度とαなんて好きにならない……そう誓ったはずなのに——。

3年付き合ってた約束の来た恋人に運命の番が現れ、捨てられた旭は、クラブで元彼にそっくりな煌臣と出会う。泥酔とフェロモンの暴走で関係を持ってしまった旭。ホテルから逃げ帰るも、実は煌臣は同じ大学の先輩で、しかも元彼の双子の弟だった。迷惑料として煌臣が旭に要求したのは“恋人のフリ”。最悪な第一印象とは裏腹に、強引だけど優しい煌臣に心が揺れ動く旭が——?



ばん あきおみ
伴煌臣
CV: 興津和幸

大学生。Ωが嫌いなの。すり寄ってくるΩ除けのため旭に「恋人のフリ」を要求。



あいざわ あさひ
藍沢旭
CV: 広瀬裕也

大学生。元カレに運命の番が現れ、捨てられた過去を持つΩ。以降、「α」と「運命の番」がトラウマになる。

特典情報

- ★コミコミ限定セット[A]特典: ミニドラマCD
- ★コミコミ限定セット[B]特典: 箔押しA5アクリルボード
- ★コミコミスペシャルセット特典: ミニドラマCD+箔押しA5アクリルボード

©SANAYUKI SATO/KAIOHSHA



- 発売日: 24年7月26日 ●発売元: Charne Gatto ●公式X: @charmegatto
- 価格: 初回限定盤5,170円 ●原作: 左藤さなゆき
- キャスト: 広瀬裕也、興津和幸、水中雅章、峯田大夢



幼馴染の2人のピュアピュアえろかわラブ♥ ヤンキーはなちゃんの猫かわいがり彼氏

鮎田ねね先生が描く、健気なわんこイケメン(攻)×きまじめ漢前ヤンキー(受)の青春ラブストーリーが満を持してドラマCDに! 見た目は怖いが根は真面目なヤンキーの華丸は、年下の幼馴染・渉に告白され付き合うことに。付き合い始めて3週間が経ち、初めてのキスを……しようとしたところに華丸の兄2人が登場! 見た目に反してうぶな華丸は、経験豊富な兄たちに男同士の行為についてレクチャーされてクラクラ……。渉に痛い思い



をさせたくないという漢前受けと、一途なわんこ攻めカップルのピュアさエロ可愛さにきゅんきゅんしちゃってください! 初回限定盤にはミニドラマのボーナストラック付き!

Story

「いっぱい上手になるから、覚悟してね」

物心ついたときから自分の後ろを健気について回っていた年下の幼馴染・三嶋渉から突然の告白を受け、その勢いのままお付き合いをスタートさせた小田切華丸。幼馴染から恋人に変化した関係のはずが……その後、全く進展なし。弟のように可愛がっていた渉のことは憎からず思っている。渉とならキスもセックスもしてみたい。そんな悩みを払拭すべく経験豊富な兄たちの指導(?)のもと、手始めに構むは……アメル開発——!? お尻を抱く系漢前ヤンキー受け煌臣の予感!?

おだきり はなまる
小田切華丸

CV: 増田俊樹
高校2年生。問題児だが根は真面目。小田切家末っ子。



おだきり はなまる
三嶋渉

CV: 土岐隼一
高校1年生。華丸の幼馴染で恋人。バスケット部のエース。



特典情報

- ★コミコミ限定セット[A]特典: 鮎田ねね先生描き下ろし12P小冊子
- ★コミコミ限定セット[B]特典: スライドアクリルキーホルダー
- ★コミコミスペシャルセット特典: 鮎田ねね先生描き下ろし12P小冊子 + スライドアクリルキーホルダー

©鮎田ねね/Jバブリッシング



- 発売日: 24年8月30日発売予定 ●発売元: Charne Gatto
- 公式X: @charmegatto ●価格: 初回限定盤5,170円 ●原作: 鮎田ねね
- キャスト: 増田俊樹、土岐隼一、野島健児、興津和幸

BLGAME 人気ランキング

Cool-B読者ハガキを集計!

集計期間：2024/4/5→7/13

期待のBLゲームTOP10

これから発売されるBLゲームの人気作&注目作

1	大穢	●ADELTA ●Win ●価格未定 ●18禁 ●24年秋発売予定	ぶっちぎりの1位はCool-B時代から不動の期待作。ADELTA新作「大穢」です。「Cool-B極」初号でも期待に応えての表紙&大特集をお送りしております。
2	東京幻燈 -Tokyo Phantasmagoria-	●Procyon ●Win ●価格未定 ●18禁 ●25年発売予定	伝説の名作「MESSIAH」を生み出したCARNELIAN氏が再びBLゲームに挑む今も注目の18禁BLゲーム「東京幻燈」が2位につけました。根強いファン+新しい世代の期待も担ったのランクイン!
3	灰色のアルカディア	●Peaky ●Win ●7,920円 ●18禁 ●5月31日発売	ハガキ投票時にはまだ発売前だった「灰アル」の期待値はかくの如くバカ高でした。発売後の大ヒットぶりは皆様ご存じの通り。AGFにも出版決定だそうで、楽しみですな!
4	東京殺人鬼 学校の怪談	●HolicWorks ●Win ●通常版 9,020円、限定版：9,900円 ●18禁 ●5月31日発売	こちらも投票時発売前作品。「灰アル」と同日発売で人気を二分しているHolicWorksのホットな新作です。和風伝奇の集大成のようなボリューム&濃度ともに1000%の充実度の大作!
5	MR.GIANCARLO "THE BOSS"	●Tennenouji ●Win ●価格未定 ●18禁 ●24年発売予定	やはり根強い人気の「ラキド」。「ラッキーダッグ1」の派生である本作も莫大なラキド&ジャンさんファンの熱烈支持を受けて上位にランクインです。
6	水都は薄明	●HolicWorks ●Win ●価格未定 ●18禁 ●発売日未定	
7	贄の町	●dramatic create ●Nintendo Switch ●5,300円 ●17対 ●9月19日発売予定	
8	CAGEリメイク	●LOVE&DESTROY ●Win ●価格未定 ●18禁 ●発売日未定	
9	PSYCHIC ECLIPS-code:green-	●C.Garoden NEXT-B ●Win ●価格未定 ●全年齢 ●24年発売予定	
10	Re;quartz 零度	●プロトタイプ ●Nintendo Switch ●価格未定 ●レーティング未定 ●発売日未定	

※読者ハガキを集計。これから発売される女性向けゲームの中で期待している作品です。
 ※ハガキ投票時に未発売だった作品も含まれます
 ※初回は初登場、再は再ランクイン、矢印は前号(Cool-B VOL.115)との順位比較です
 ※データの見方：ブランド名・プレイ環境・価格・レーティング・発売日

好きなBLゲームTOP10

発売済みBLゲームのお気に入りランキング

1	古書店街の橋姫シリーズ	●ADELTA/dramatic create ●Win/PS Vita/Nintendo Switch	
2	ラッキーダッグ1シリーズ	●Tennenouji ●Win/PS Vita/Nintendo Switch	
3	スロウ・ダメージ	●NITRO CHIRAL ●Win	
4	東京24区シリーズ	●HolicWorks ●Win/Nintendo Switch	
5	Paradiseシリーズ	●PIL/SLASH ●Win	
6	MESSIAHシリーズ	●CORE-DUSK ●Win	
7	贄の町シリーズ	●ZOMBILICA ●Win	
8	鬼畜眼鏡シリーズ	●Spray ●Win	
9	大正メビウスラインシリーズ	●HolicWorks/dramatic create ●Win/PS Vita/Nintendo Switch	
10	DRAMAtical Murderシリーズ	●Nitro CHIRAL ●Win/PS Vita	

※読者ハガキを集計。発売済み女性向けゲームの中で一番好きな作品です。シリーズ作品の合計です。※初回は初登場、再は再ランクイン、矢印は前号(Cool-B VOL.115)との順位比較です。 ※データの見方：ブランド名・プレイ環境

ステラワースBLゲーム最前線レポ

BLゲームならお任せの池袋・ステラワースさんからBLゲーム最前線情報をお届け! 2024年3月~5月にセールス好調&人気のあったBLゲームです。

- ◆「東京殺人鬼 学校の怪談」(HolicWorks)
「HolicWorks」待望の最新作! ついに5/31発売!! 発表からBLゲームファンの注目をアツク浴びていた本作ですが、やはり発売日当日は多数のお客様にお求めいただきました☆ ステラワースではオリジナル缶バッジも好評発売中! ぜひチェックしてくださいね!
- ◆「灰色のアルカディア」(Peaky)
美麗イラストと不穏な気配でプレイする者を虜にする大変ご好評いただいております。Peaky第一弾「灰色のアルカディア」! 店舗では発売前からBLゲームコーナーにてサイン色紙の展示を行っていましたが、真崎しま先生&ご出演キャスト様の色紙を見に遠方から足を運んでくださった方も☆
- ◆「ニトロキラル」作品がアツい!!
「DRAMAtical Murder」をはじめ、最新作「スロウ・ダ

- メージ」まで、幅広い層のお客様にお求めいただいております! GW期間には、池袋エリアで期間限定カフェも実施されていたこともありお客様の熱気を間近に感じられました♪
- ◆「ウウルトラC」(ADELTA)
3月に待望のオフィシャルビジュアルファンブック「明日(あさって)の神話」が発売! ステラワースでは、ステラセットの先行販売&発売記念パネル展の開催もあり多くのお客様にお越しいただきました! 4月にはステラオリジナルグッズ「ミニプロマイド」「ダイカットクッションストラップ&缶バッジ」「キューティーキャンディチャーム」も発売! キュートなちびキャラ絵柄は必見です☆
- ◆「鬼畜眼鏡」(Spray)
一世を風靡した眼鏡着脱変身アドベンチャー、「鬼畜眼鏡」のステラワースオリジナルグッズが5月1日に販売

- 開始! イチ押しはなんといっても証明写真風の2Lプロマイド…! リーマン作品ならではのリアルさを感じるグッズはお客様からも大好評でした☆。そしてパッケージ版ソフトは現在もステラワースで買えちゃいます! グッズとセットでご購入いただくお客様も多数いらっしゃいました! 「鬼畜眼鏡」は今年で17周年! 20周年までもう目の前ですな! ステラワースは今年も、これからますます「鬼畜眼鏡」を全力で応援していきます!
- ◆古書店街の橋姫」(ADELTA)
発売当初から勢いが止まらない! 古書店街の橋姫!! 4月27日にステラワースオリジナルグッズが販売開始しました! クッションストラップは大きさも触り心地も5点満点! くらさわ先生の描き下ろし、とってもキュートですよ…! お客様からも大好評でした!是非裏面のデザインにもチェックです!

Varenyett

代表作: 魔法使いと天使と悪魔

「Cool-B極」爆誕おめでとうございます! これは「きわみ」と読みますか? それとも「ごく」でしょうか。ともあれ、心からお喜び申し上げます。唯一無二の雑誌として、今後ますますのご活躍、ご隆盛を祈念いたします。これからも楽しみと興奮をお届けください。

オルタギア

発売予定作: 新宿羅生門
—Rashomon of Shinjuku—

男性キャラクターの“友情”“絆”に重きをおいた作品を中心に展開するゲームブランド「ALTERGEAR(オルタギア)」からは8月8日(木)にNintendo Switch™用ゲームソフト『新宿羅生門 —Rashomon of Shinjuku—』がいよいよ発売されます! ぜひお手にとってお楽しみいただけますと嬉しいです!

Cue Egg Label

最新タイトル: 裏切り者のラブソング

フェア情報! あますぎてゴメン♥ キューエッグBLCDフェアinアニメイト2024開催中! 特典は「嫌いでいさせて」「裏切り者のラブソング」の録り下ろしミニドラマ音声♪(9月1日までアニメイト一部店舗・通販・ポケットドラマCDにて実施)

推しメーカーの速報をビビッと受信!!

MAKER BREAKING NEWS

BL一般
GAME&CD

メーカー
ブレイキングニュース!

CROWN WORKS

発売予定作: オフステージラブサイド

こんにちは、CROWN WORKSです。7月発売予定のBLCDは大島かめ先生原作「オフステージラブサイド」。ボディガード(CV:熊谷健太郎)×超人気アイドル(CV:鈴木綾汰)のお話は、ちょっとだけヒヤとするシーンもあります。暑い日々にかがでしょうか。

C-Garden NEXT-B

発売予定作: サイキックイクリプス
code:green

こんにちは、C-Garden NEXT-Bです。「Cool-B極」で刊行おめでとうございます! ますます盛り上がるBL業界、当ブランドもその一端を担えるよう頑張ります。引き続き、続編も制作中のサイキックイクリプスシリーズをどうぞよろしくお願いたします!

Charme Gatto

発売予定作: ぜんぶ、はじめて

朝川さい先生原作・ドラマCD「ぜんぶ、はじめて」が、Charme Gattoより9月20日発売予定! 主人公の晴人役に千葉翔也さん、晴人好みのイケメンな後輩・葉山役に熊谷健太郎さんをお迎えして音声化! ドラマCD発売記念グッズも同時発売。こちらもお楽しみに!

√ZOMBILICA

代表作: 贄の町

「贄の町」Nintendo Switch™版&Steam版発売を目前に概ね準備が終わり、ようやく設定資料集にとりかかっている所です。(遅くなってしまって申し訳ございません……!) その中で「ユーザー様から募集したQ&A」のコーナーを設けようと思っており、今年中には募集を開始しようと思っておりますのでその際にはお力添えいただけますと助かります。引き続きよろしくお願いたします。

—犬電球

dramatic create

発売予定作: 古書店街の橋姫 々 満天

こんにちはdramatic createです。「極」の刊行おめでとうございます! 「橋姫 々 満天」Steamページは8/22頃に公開予定ですので続報をお待ちください。9/19発売予定「贄の町」新録音源を含む特典情報が移植版サイトに公開中です。AGFも何かしらの動きがありますのでお楽しみに!

PIL/SLASH

代表作: ディストピアの王

季刊化第1号、刊行おめでとうございます! 新情報を掲載いただけるよう我々も頑張っております。Cool-B掲載全SSを電書化した「Paradise」ショートストーリー集が好評発売中です、よろしくお願いたします!

Brilliant Prin

最新タイトル: それでも君と恋がしたい!

黒田くろた先生原作の「それでも君と恋がしたい!」ドラマCD発売中です!(出演:堀江瞬、中島ヨシキ ほか)スマホQRコードを読み取ってドラマを視聴できる「DMVカード」も封入。詳細は公式サイトをご覧ください!

プロトタイプ

発売予定作: Re:quartz零度

こんにちは、プロトタイプです。「Cool-B極」刊行、おめでとうございます! 今回はSwitch版「Re:quartz零度」の続報をお伝えできず大変恐縮でございますが鋭意開発中です。秋頃には新情報をお届けできるようキワめてまいりますので、今後ともよろしくお願申し上げます……!

マダー工房

代表作: 患者Sの救済

マダー工房代表・倒神神倒です。Cool-B新装開店(?)おめでとうございます! BLゲームをはじめとした心躍る作品たち、そしてそのコミュニティが、よりいっそう盛り上がっていくことを願ってやみません。僕は煙の端っこのほうで「なんだその作物。食えんの?」みたいなやつをおもしろおかしく栽培していきます。

感謝の気持ちで真夏のサンゴSHOWがめんそーれと飛び出して
プレゼントもウリュウリュスプラーッシュ!!

読者極KIWAMI PRESENT プレゼント

「Cool-B極」をご覧の皆さま、はじめましてとこんにちは! この度は不死鳥のごとく蘇った弊誌をお読みいただきありがとうございます!! 夏の暑さに負けず毎日汗水垂らしての方も、クーラーの下で過ごしているせいかがソーバッドな方も、元気になれる読者プレゼントはいかがですか!? ゲームソフトにドラマCD、レアグッズなど、各メーカー様から素敵なアイテムをご提供いただきました。「Cool-B極」編集部からも感謝を込めてVFBをプレゼント♪ 応募方法をよくお読みのうえ、ぜひふるってご応募ください!!

本誌付属のハガキを切り取り、希望のプレゼント1つの「番号」、そして必要事項と「アンケート」を、もれなくご記入の上、切手を貼ってポストに投函してください。厳正なる抽選の上、当選者を決定いたします。なお、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。締め切りは令和6年10月28日(月)の消印有効です。
※18禁表示の賞品は18歳未満の方は応募できません。また、プレゼント品の転売・譲渡は禁止とさせていただきます。

dramatic create提供



1 2名

Nintendo Switch/
Steam
「狼の町」
非売品版促B3ポスター

PINKCORE提供



2 1名

「NU: カーニバル」
ちびキャラアクリルスタンドセット
聖夜の灯火



3 1名

「NU: カーニバル」
ちびキャラアクリルシーンセット
ファントムオブマッドネス ガル



4 1名

「NU: カーニバル」
ちびキャラアクリルシーンセット
ファントムオブマッドネス 八雲

Peaky提供



5 1名

「灰色のアルカディア」
通常版 (18禁)
Win版ソフト

PIL/SLASH提供



6 1名

「ディストピアの王」
(18禁) Win版ソフト



7 1名

「Paradise Animation Direct」
(18禁) Win版ソフト



8 1名

「PigeonBlood popular edition」
(18禁) Win版ソフト

リブレ提供



9 1名

「嫌いでいさせて5」
(CV: 斉藤壮馬、増田俊樹ほか)
特装盤 ドラマCD



10 1名

「裏切り者のラベリング」
(CV: 増田俊樹、佐藤拓也)
特装盤 ドラマCD

Brilliant Prin提供



11 1名

ドラマCD
「それでも君と恋がしたい!」
(CV: 堀江瞬、中島ヨシキほか)

CROWN WORKS提供



12 2名

「ハッピークソライフ 東京篇」
(CV: 中島ヨシキ、増田俊樹ほか)
特典CD付き ドラマCD

Charme Gatto提供



13 1名

「ロマンチックラダシト」
(CV: 広瀬裕也、興津和幸ほか) 初回限定盤
左藤さなゆき先生描き下ろしパーバー付き
ドラマCD



14 1名

「ヤンキーはなちゃん猫かわいがり彼女」
(CV: 増田俊樹、土岐隼一ほか)
初回限定盤 鮎田ねね先生描き下ろし小冊子付き
ドラマCD

Cool-B極編集部提供



15 1名

「由良ラッキードッグ1ほぼ全部本
ラッキードッグ1&ラッキードッグ1+
badegg Illustration of
All with Cool-B」



16 1名

「ウウルトラC
オフィシャル
ビジュアルファンブック
明後日の神話」

Cool-B バックナンバー & 関連書籍

買い忘れはNo No No! 貴方のone and onlyクールビーを見つけよう!!



Cool-B VOL.115 19周年記念号
2024年5月号 価格:1,500円
表紙●「ラッキードッグ1」シリーズ
「スロウ・ダメージ」
コミカライズ:「古書店街の橋姫」 グラビア:「PSYCHIC ECLIPSE - サイキックイクリプス - code:green」 「東京24区」SS:「マガツノート」 「同人BLボイスの帝王 新堂大輔さん書き下ろし小説 & エッセー」 ほか



Cool-B VOL.109 18周年記念号
2023年5月号 価格:1,500円
表紙●NU: カーニバル
コミカライズ:「古書店街の橋姫」 「Paradise」 グラビア:「ウウウルトラC」 「PSYCHIC ECLIPSE - サイキックイクリプス - reload」 SS:「マガツノート」 「キャバレーと角砂糖 - 1958 - / 不破学」 ほか



Cool-B VOL.114
2024年3月号 価格:1,500円
表紙●PSYCHIC ECLIPSE - サイキックイクリプス - reload
PSYCHIC ECLIPSE - サイキックイクリプス - code: green
コミカライズ:「古書店街の橋姫」 グラビア:「PSYCHIC ECLIPSE - サイキックイクリプス - reload」 「東京24区」SS:「マガツノート」 「しごできダーリン ダウン同期は死ぬ猫エロ猫デキる猫」 「しごできダーリン 犬系後輩は待てが出来ない!」 「THE ヤンキー彼氏 病み系ヤンキー朝見咲夜編」 ほか



Cool-B VOL.108
2023年3月号 価格:1,500円
表紙●古書店街の橋姫
コミカライズ:「古書店街の橋姫」 「Paradise」 グラビア:「ウウウルトラC」 「サイキックイクリプス reload」 「魔法使いと天使と悪魔」 SS:「水都は薄命」 「キャバレーと角砂糖 - 1946 - / 尾田進」 ほか



Cool-B VOL.113
2024年1月号 価格:1,500円
表紙●古書店街の橋姫
コミカライズ:「古書店街の橋姫」 グラビア:「東京24区」 「PSYCHIC ECLIPSE - サイキックイクリプス - reload」 SS:「マガツノート」 「大人の夏休み 整備工・美味亮平の場合」 ほか



Cool-B VOL.107
2023年1月号 価格:1,500円
表紙●古書店街の橋姫
コミカライズ:「古書店街の橋姫」 「Paradise」 グラビア:「ウウウルトラC」 「サイキックイクリプス reload」 「マガツノート」 SS:「ラッキードッグ1」 「ディストピアの王」 「Paradise」 「水都は薄命」 ほか



Cool-B VOL.112
2023年11月号 価格:1,500円
表紙●MR.Giancarlo "THE BOSS"
コミカライズ:「古書店街の橋姫」 グラビア:「東京24区 reprice version」 「東京幻燈 - Tokyo Phantasmagoria -」 「PSYCHIC ECLIPSE - サイキックイクリプス - reload」 SS:「マガツノート」 「大人の夏休み 狐師・大林将樹の場合」 ほか



Cool-B VOL.106 第3回BLゲーム大賞発表
2022年11月号 価格:1,500円
表紙●古書店街の橋姫
コミカライズ:「古書店街の橋姫」 「Paradise」 グラビア:「患者Sの救済」 「サイキックイクリプス code:green」 SS:「水都は薄命」 ほか



Cool-B VOL.111
2023年9月号 価格:1,500円
表紙●Friendly lab unlock();
コミカライズ:「古書店街の橋姫」 グラビア:「東京24区」 「PSYCHIC ECLIPSE - サイキックイクリプス - reload」 「薔薇ノ木ニ薔薇ノ花咲ク 復刻版 初回特典版」 SS:「東京殺人鬼」 「マガツノート」 「大人の夏休み 駐在・武政義和の場合」 ほか



Cool-B VOL.105
2024年9月号 価格:1,500円
表紙●灰色のアルカディア
コミカライズ:「古書店街の橋姫」 「Paradise」 グラビア:「サイキックイクリプス code:green」 「ウウウルトラC」 「東京24区 - 折 -」 「僕と彼の危険な同居生活」 SS:「ラッキードッグ1+badegg (再録)」 「咎狗の血 (再録)」 「古書店街の橋姫 (再録)」 「水都は薄命」 ほか



Cool-B VOL.110
2023年7月号 価格:1,500円
表紙●東京殺人鬼
コミカライズ:「古書店街の橋姫」 グラビア:「東京24区」 「裸執事」 「PSYCHIC ECLIPSE - サイキックイクリプス - reload」 SS:「東京殺人鬼」 「マガツノート」 ほか



Cool-B VOL.104
2024年7月号 価格:1,500円
表紙●水都は薄命
コミカライズ:「古書店街の橋姫」 グラビア:「ウウウルトラC」 「PSYCHIC ECLIPSE - サイキックイクリプス -」 「僕と彼の危険な同居生活」 SS:「古書店街の橋姫 (再録)」 「咎狗の血 (再録)」 「ラッキードッグ1 (再録)」 「さんとうか (再録)」 ほか

バックナンバー&関連書籍のお申し込みについてはNEXTページ!!

BLゲームファンマストハブなビジュアルファンブック!!

「ラキド」のイラストのすべてがここに!

由良ラッキードッグ1
ほぼ全部本
ラッキードッグ1&ラッキードッグ1+badegg
Illustration of All with Cool-B



ボブゲ界に爆発を起す!

ウウウルトラC
オフィシャルビジュアルファンブック
明後日の神話



大好評発売中! 定価:4,950円
★原作者・くろさわ凜子先生描き下ろし表紙
★「Cool-B」でかきおろされた表紙・グラビア・SSをすべて収録

大好評発売中! 定価:4,620円
★由良先生描き下ろしカバーイラスト&グラビア
★ラキド関連描き下ろしイラストをほぼ網羅

バックナンバー & 関連書籍のお申し込みについて

弊社オンラインショップでお申込み

<http://cool-b.shop-pro.jp/>



お問い合わせ先 FAX: 03-3794-7420 mail: order@cool-b.jp FAX、メールはお問い合わせ専用です! お申し込みはできません

常備店でお買い求め

池袋のステラワースではCool-Bバックナンバーを常備!
住所:〒170-0013 東京都豊島区東池袋1丁目20-6 プラザイン池袋 2階
電話:03-3590-3339
※価格、在庫の有無は必ずお店にお問い合わせください。

ボーイズラブ & 女性向け一般ゲーム新作早見表!

発売	タイトル	ブランド	レーティング	価格(税込)	ジャンル	対応機種
8/8	新宿羅生門 -Rashomon of Shinjuku-	ALTERGEAR	17対	7,480円	一般	Nintendo Switch, Nintendo Switch Lite
9/19	贄の町	dramatic create	17対	6,300円	ボーイズラブ	Nintendo Switch, Nintendo Switch Lite, Steam
10/25	MESSIAH メサイア (アニメイトゲームス版)	CORE-DUSK	18禁	未定	ボーイズラブ	iOS 13.0以上, Android 8.0以上
秋	大穢	ADELTA	18禁	未定	ボーイズラブ	Win
秋	古書店街の婚嫁々 満天	dramatic create	IARC 7+	2,480円	ボーイズラブ	Nintendo Switch, Nintendo Switch Lite
未定	大江	ADELTA	全年齢	未定	ボーイズラブ	未定
未定	PSYCHIC ECLIPSE -サイキック イクリプス- code:green	C-Garden NEXT-B	全年齢	未定	ボーイズラブ	Win10
未定	DIG-ROCK -Documentary of Youthful Sounds-	ALTERGEAR	未定	未定	一般	Nintendo Switch, Nintendo Switch Lite
未定	MR.Giancarlo "THE BOSS"	Tennenouji	18禁	未定	ボーイズラブ	Win10/11, Mac
未定	Re:quartz 零度	プロトタイプ	未定	未定	ボーイズラブ	Nintendo Switch, Nintendo Switch Lite
未定	贄の町 いろむすび	dramatic create	未定	未定	ボーイズラブ	Nintendo Switch, Nintendo Switch Lite, Steam
未定	水都は清明	HolicWorks	18禁	未定	ボーイズラブ	Win
未定	東京幻燈 -Tokyo Phantasmagoria-	Procyon	18禁	未定	ボーイズラブ	Win
未定	ヒプノシスマイク -Alternative Rap Battle- 1st period	オトメイト	未定	未定	一般	Nintendo Switch, Nintendo Switch Lite
未定	ヒプノシスマイク -Alternative Rap Battle- 2nd period	オトメイト	未定	未定	一般	Nintendo Switch, Nintendo Switch Lite
未定	PLEASURE ☆限定復刻パッケージ	オペラハウス	18禁	8,580円	ボーイズラブ	Win8/10
未定	未定	Love it Hunter!	Equal Life Laboratory	18禁	未定	Win, MacOS

Cool-B 2024年夏号

発行人・編集人/ 粕川由紀
発行所/ 株式会社ヘッドルーム
〒153-0061 東京都目黒区中目黒3-5-8山源ビル5F
編集/ 03-3794-7041
株式会社宙出版
販売/ 03-6778-5731
© 株式会社ヘッドルーム
■本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断転載、複写を禁じます。

編集 STAFF

- 編集長: 粕川由紀
- 制作: ヘッドルーム (増岡由似、佐藤玲子、にせんだみつこ、上野伽羅、チツル、真中ひとみ、河昇真貞、茶坊主)
- DTP: G-clef (山本秀一、山本深雪)
- デザイン: Vac creative、さとうだいち、ワンオアイト(千田紀子)、如月、チツル
- 表紙デザイン: VAC creative

Cool-B 2024年秋号

10月29日(火) 発売予定!

大穢 灰色のアルカディア Velvet React
東京幻燈 -Tokyo Phantasmagoria- MR.Giancarlo "THE BOSS"

次号予告 SweetSweetPrincess 2024年8月27日 発売予定!! (仮)

SweetPrincess編集部公式Xアカウント @CBSweetPrincess



詳細はCool-B公式サイトをチェック! <https://cool-b.jp/>

※本誌掲載の価格はすべて税込み表示です。 ※記載いただいたお客様の個人情報は、読者ページ、プレゼント等の送付、企画の参考、弊社商品のご案内の目的のみに利用し、他の目的では使用いたしません。 ※お客様の個人情報の確認、変更、削除等に関するお問い合わせは、株式会社ヘッドルーム(03-3794-7041)にお願いいたします。

本書(電子版)はデジタル配信用に再編集されたものです。付録DVDは、電子版では未収録です。そのほか、一部の記事、写真、コンテンツは、電子版では未収録、非対応の場合があります。
●本書(電子版)の一部、または全部を無断で複製・転載・上映・放送することは、法律で定められた場合を除き、著者及び出版社の権利の侵害となります。あらかじめ小社宛に許諾をお求めください。
●配信・送信したり、ウェブページに掲載すること、本作品の内容を無断で改変・改ざん等を行うことを禁じます。
●購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。

嬉々とする水上に、
久作が嫌いだなどと
言えようか。

ドグラ・マグラを
手渡された一昨日も、
本当は叩き伏せて
やりたかったなんて
言えようか。

…言わなくて
よかった。

滑稽だろう。

本当に存在するか
どうかさえわからぬ
夢之久作という男に
嫉妬するなんて。

水上の手帖を見て
心底そう思うと同時に、
沸いた怒りが
今も途切れずにいる。



……なぜ、
私の名が
ないのだ。

私は昔から久作が憎かった。



あんなに楽しそうに
読書する水上の横顔を、
見たことがなかったから。



少女地獄。

犬神博士。

白髪小僧。

ドグリン・マガリン。

その感想文は、
一つ一つの
作品に対する
恋文だったのだ。

どこそこの
台詞が美しいとか。

美
し、

どこそこの場面が
狂おしいとか。

狂
おし、

そこに精液の跡でも
あればいよいよ
真の変態だが、

彼はあくまで
純粹に、

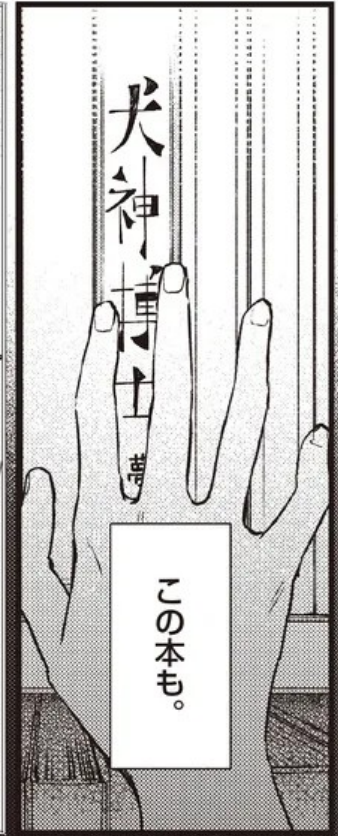
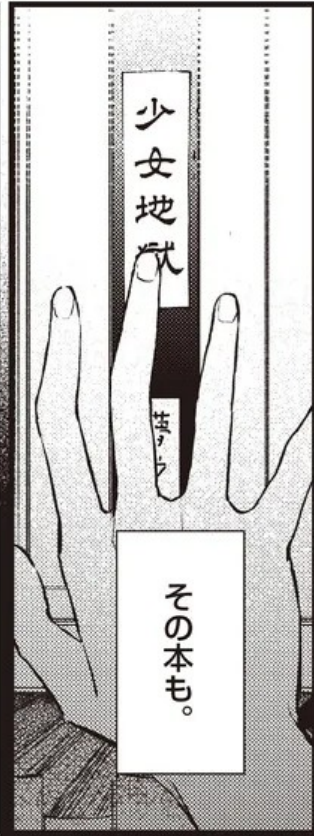
物語に対する
愛を綴っていた。

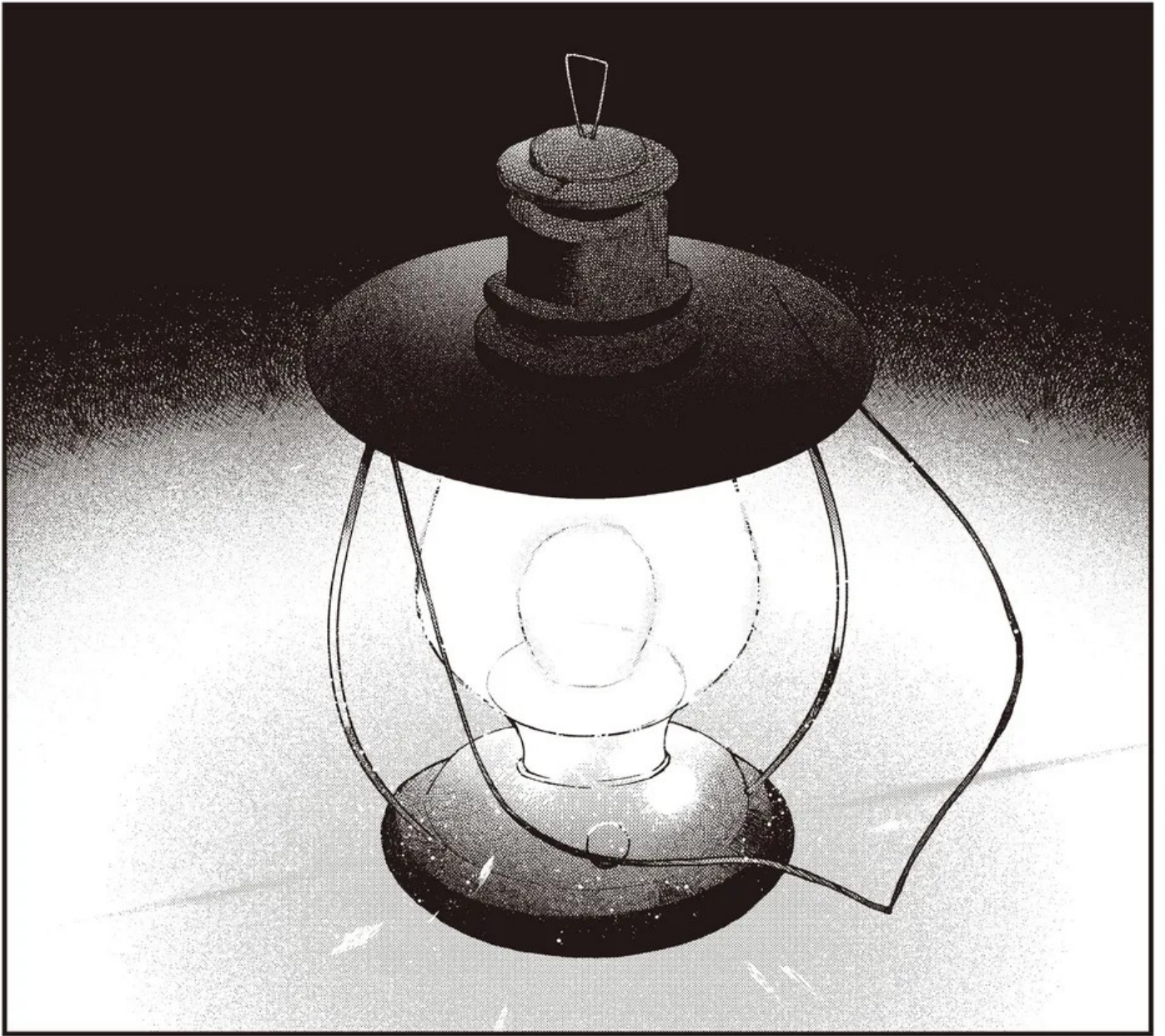
…私の嫌いな
夢之久作には、
それは長く、

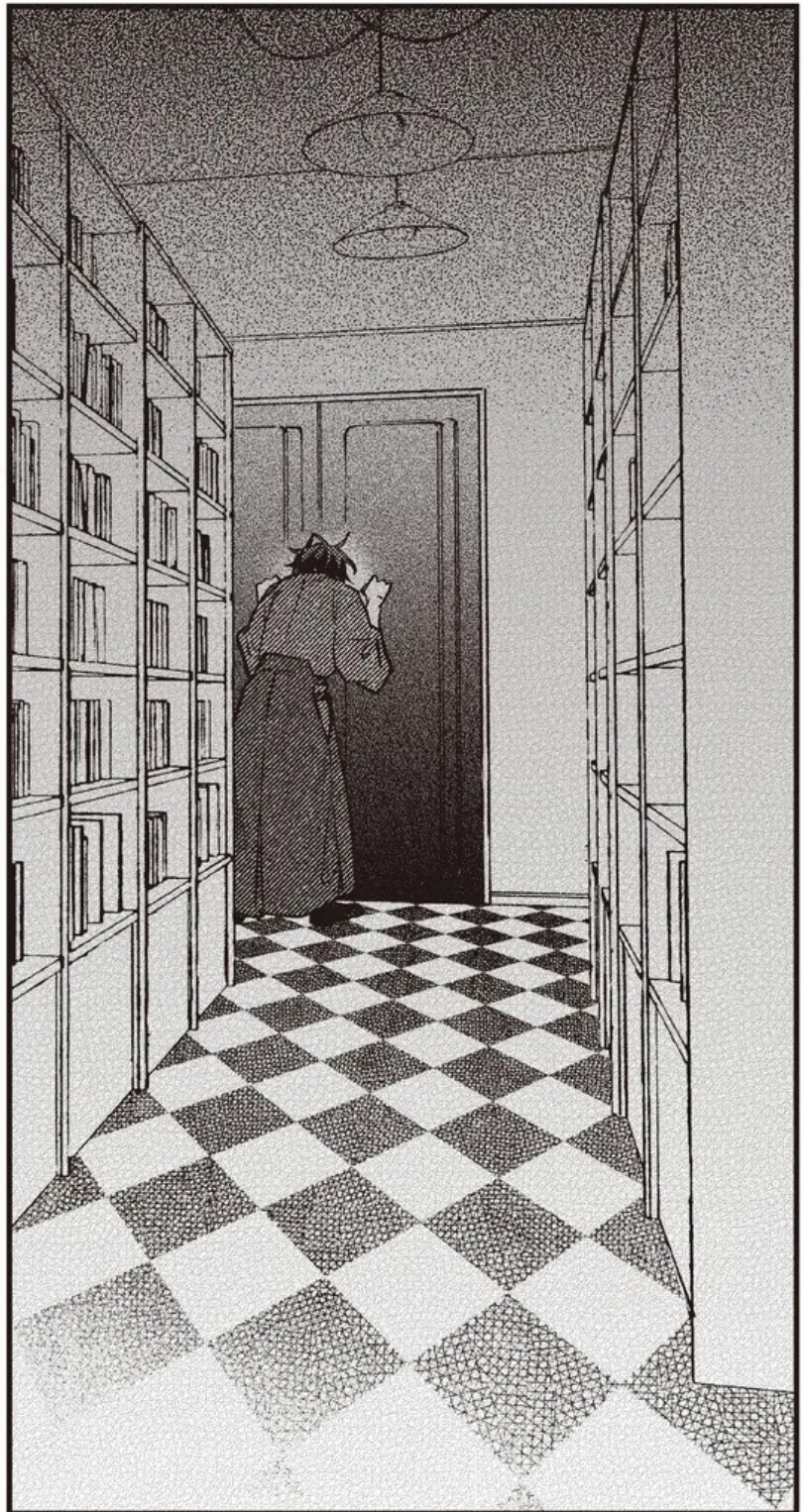
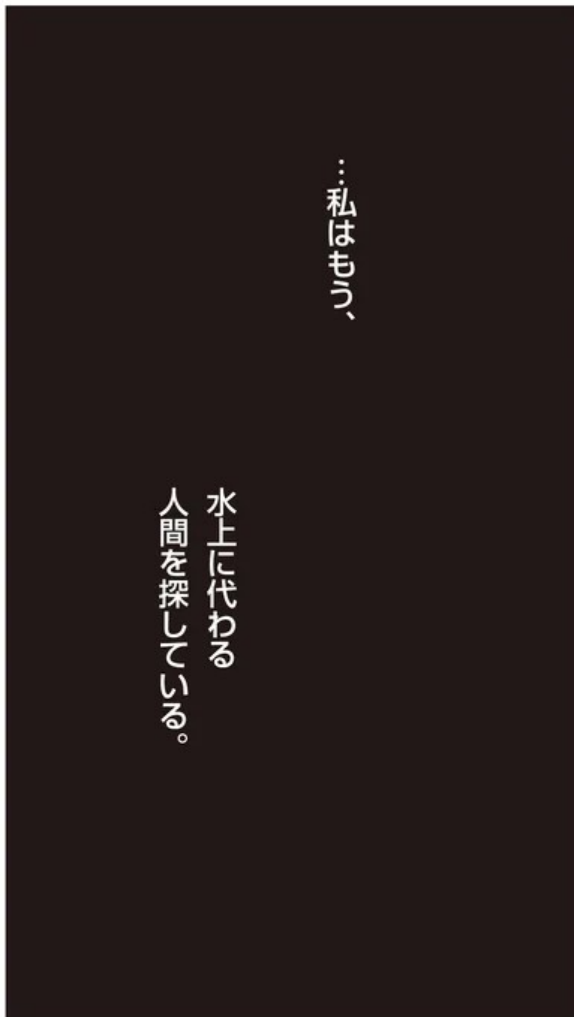
長く。

長く。

……長く。











独創性を求める
作家に対し、
別の作家に似ている
なんてどういう
了見ですか

そんな
つもりは……！

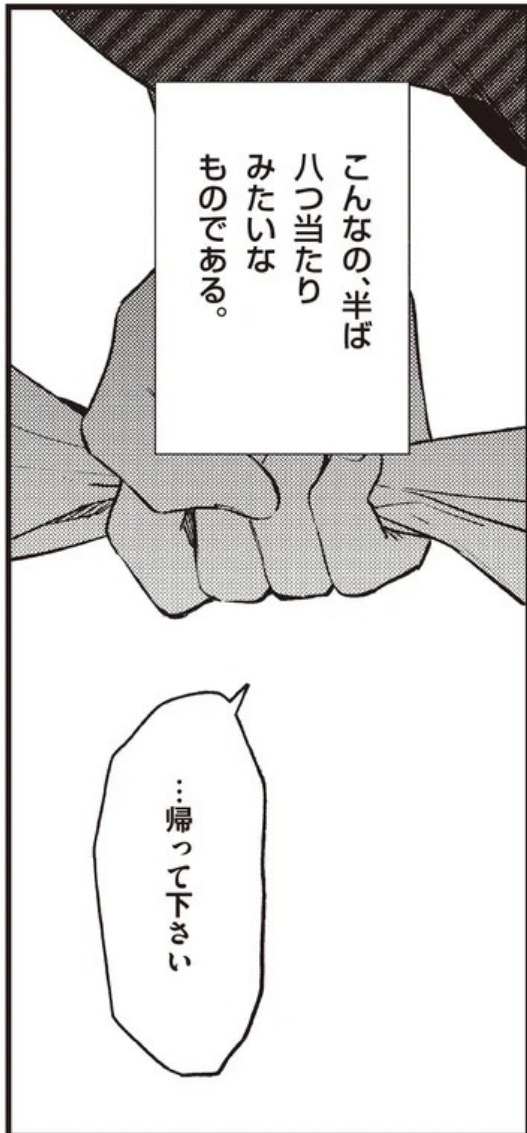
ごめんなさ……

二番煎じとでも
言いたいのですか

違います……！！

僕はただ…、

その……



こんなの、半ば
八つ当たり
みたいな
ものである。

…帰って下さい



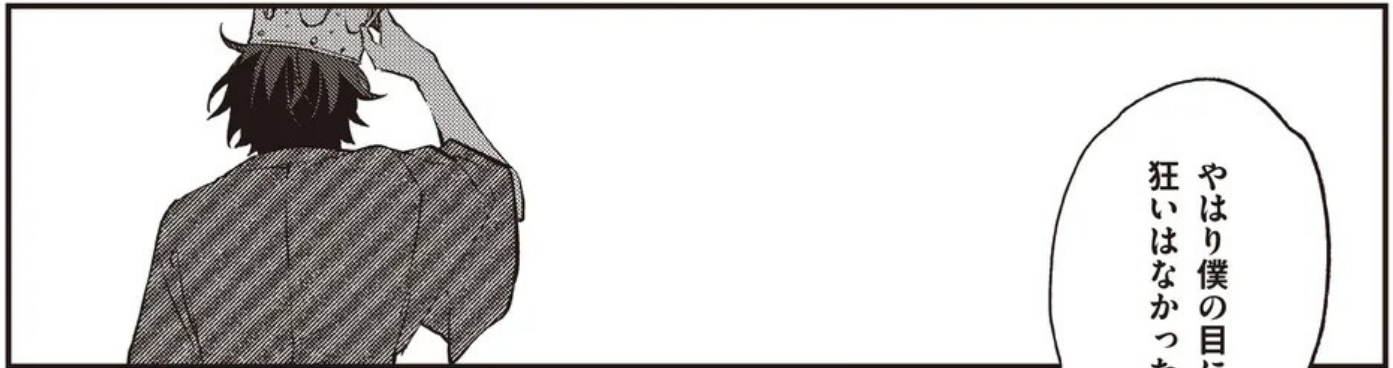
最悪な気分だ。



一番煎じの茶が
上手いと思うなら
帰って下さい！

……情けない。



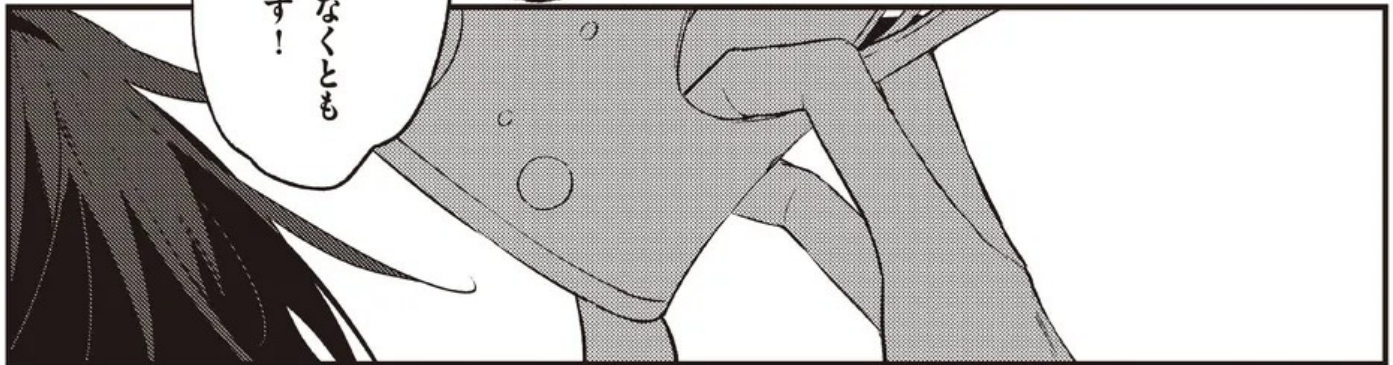


やはり僕の目に
狂いはなかった！



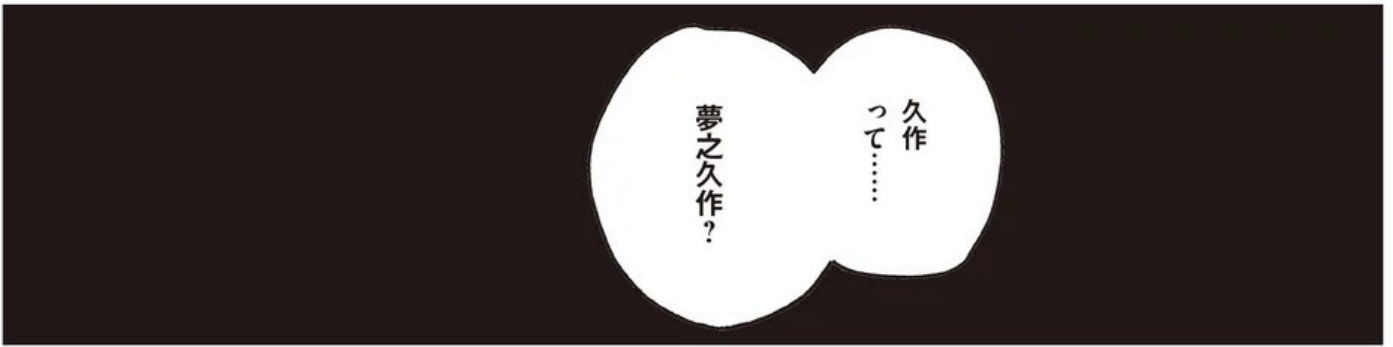
君も久作に
惹かれて
いるんでしょう？

言葉にしなくとも
わかります！



……ああ、
美しいなあ

君の書く
この世界は、
どこか久作に
似ています……





ああ
恐れ多い……!

恐れ多いです
玉森くん……!

それに
見てください!

君が開いた
この幻想!



暁の
透き通った
青い光……!

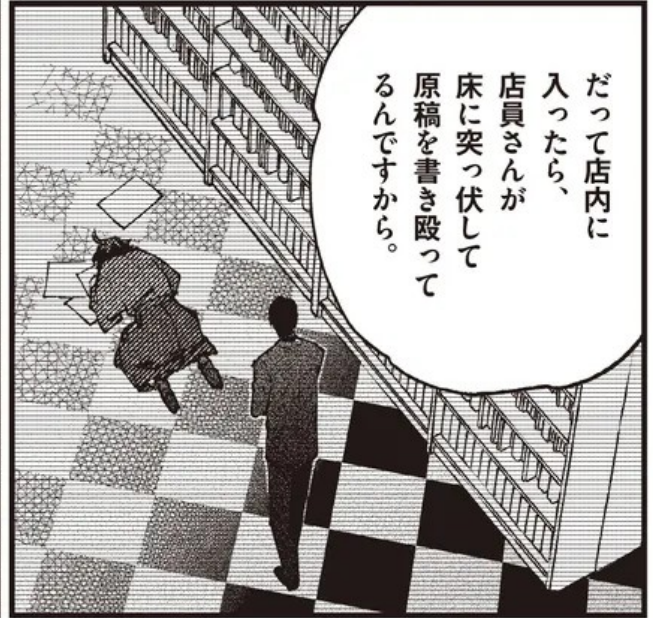
うっらうっら
瞬く星!



でも
執筆をする
君の横顔と
言ったら、
まさに鬼神……!



最初の出会いは
忘れもしません!



だって店内に
入ったら、
店員さんが
床に突っ伏して
原稿を書き殴って
るんですから。



言葉遊びを
得意とし、
目と心を
楽しませる
書き巧者^{カキコウシャ}!



そういう
あなたは
見巧者^{ミコウシャ}だ



そうですか



君の物語を
見ていると、
まるで夢を
見ているような

影絵を追っている
ような心地が
するのです!!

そうですか
そうですか

博士がハアと言えば
百倍の感嘆が聞こえ、

アアと言えば
二百倍の拍手に
聞こえるようだ



君はすばらしい
大作家様です!!!

ツそりやあ
もう!!!



私のPrideを守るのよ



!!!
少し、
付き合っ
てくれ
ませんか



だが
これ以上

弱みを見せる事
には
ばかりは無い

え……?

