
fortissimo
Wagend
同人誌風画集
ヴォーゲント

content



# あのイラストレーターが描いたエロストが集結!!

イラストレーター


- 立羽 …… 3
- 大場陽炎 …… 4〜5
- 鷹乃ゆき …… 6
- こなた …… 7
- たかとう …… 8
- 水無月徹 …… 9
- 松山せいじ …… 10
- 松山紗夕 …… 11
- 桜沢いづみ …… 12
- 水上広樹 …… 13
- 森嶋プチ …… 14
- 珠梨やすゆき …… 15
- 月音（ひよこソフト） …… 16〜17
- MASA …… 18
- あさいいちこ …… 19
- ムラナコ …… 20
- ますやまけい …… 21
- あいざわひろし …… 22
- 下北澤鈴成 …… 23
- 寺本薫 …… 24
- かんきりこ …… 25
- MATSUDA98 …… 26


# 洗練された得物一挙公開!!


- スウァフルラーメ／うたまる&アルキメデス …… 28
- ギャラルホルン／ストリームフィールド …… 29
- スイートホーム／エッケザックス …… 30
- サクラ／イルアン・グライベル／グリモワール …… 31
- きらきらメモリーズ／ミスティルテイン／ストリングロード …… 32


# あのキャラクターを解体せよ!!


- 芳乃零二 …… 34
- サクラ …… 35
- 皇樹龍一 …… 36
- 鈴白なぎさ …… 37
- 黒羽紗雪 …… 38
- 里村紅葉 …… 39
- ワルキューレ …… 40
- 霧崎剣悟 …… 41
- 有塚陣 …… 42
- 梶浦海美 …… 43
- 高嶺陽菜子 …… 44
- 真田卿介 …… 45
- 轟木鋼 …… 46
- 相楽苺 …… 47
- 水坂美樹／雨宮綾音 …… 48

- SPECIAL …… 49〜50







illustration：大場陽炎 ✿ Wagend









# fortissimo 発売 おめでとうございます

# 松山せいじ




萌えと燃え、
両方期待
しています！！


forte
フォルテシモ発売
おめでとうございます！
可愛い紅葉ちゃんが
大好きです！
By 松山 紗夕



陽菜子ちゃんかわよいです！
儚げで健気な感じがとてもツボです…！

そして真田さんとナイス主従！！
陽菜子ちゃんの汗ふいたりしてあげてるんだろうか…
とかそういう妄想絵でした…！


BoW!



なぎさたんが健気にHに取り組もう！
というトコロを是非ゼヒ拝みたいものですー★










fortissimo
発売おめでとうございます!
巫女でメガネで緑髪な
ツボ突きまくりの海美ちゃんに
胸キュンです。
たぶん縞パン(緑縞)に違いない!!
あさいいちこ
2010


バトルと聞けばこういうご褒美に
期待せざるを得ない！……（笑）


フォルテシモ発売
おめでとうございます！
なぎさが紅葉に
もにゅもにゅ
されてるところが萌えます！
by ますやまけい






という展開にヒソヤカに期待…！


SHIMO
'10


…ね？
はぁ
見える…かな？
私…と繋がってるの
んんっ
ふぁ
R指定と言うことで
言わ…なくてもわかってる…くせ、に
あぅ
い、じわる…い…うっ
はっ
はぁ

陽菜子ちゃんと真田さんの関係性が
非常に萌えます。萌えすぎます。
二人とも幸せになれる道が
用意されてるといいな〜と
期待します！

かんきりこ拝



好きな相手にだけ大胆なんて！
なんて良い肉食！むしろ食べさせてください。
今からプレイするのが楽しみです v
2010. 9. MATSUDA98

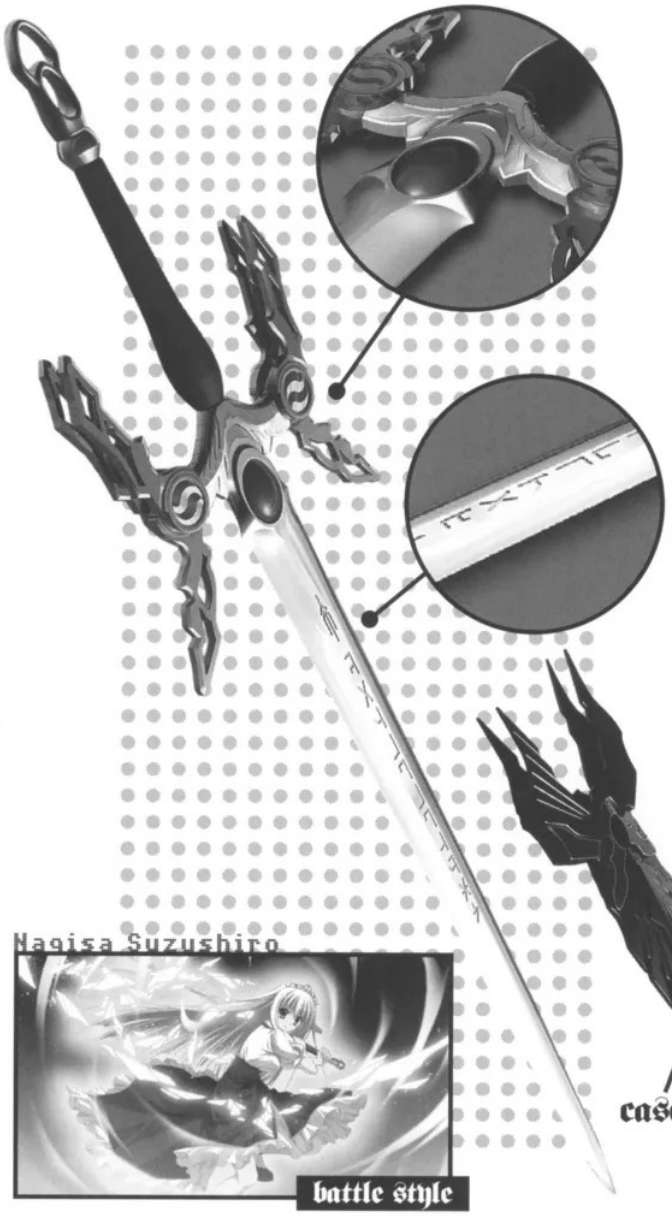


# weapon
## 武器紹介



# スウァフルラーメ

なぎさが扱う黄金の魔導剣。使用者に応じてその姿を変える移し身の魔剣でもあり、非常に扱いが難しい。歴史上、多くの聖剣・魔剣は存在するが、このスウァフルラーメこそが最も多くの栄光と破滅を導いた剣である。その能力は「二度に限り全てを切り裂き、三度使用するとその身を滅ぼす」程である。



case

Nagisa Suzushiro



battle style

# うたまる&アルキメデス

紗雪が扱う魔力を銃口より放つ魔導兵器。白が「うたまる」、黒が「アルキメデス」。実際の拳銃が放つ銃弾の速度よりやや遅く威力も低いものの、効果範囲は広く弾切れなどの概念は無い。二丁の共鳴作用を利用して弾丸を打ち出すため、一発あたりの魔力消費はほぼ皆無といってよい。他の兵器よりも格段に長期戦向きの兵装である。



back style



back style

Sayuki Kurobane



battle style








# ギャラルホルン

陣が扱う携帯電話型の魔導兵器。対象者の意思に呼応してその形状を変化できる。破壊力や耐久力などは無く、兵器としては最低レベルだが、秘められた「自らの言葉へ、現実を引き寄せる」能力は、他のマホウとは一線を画した強大なものとなっている。



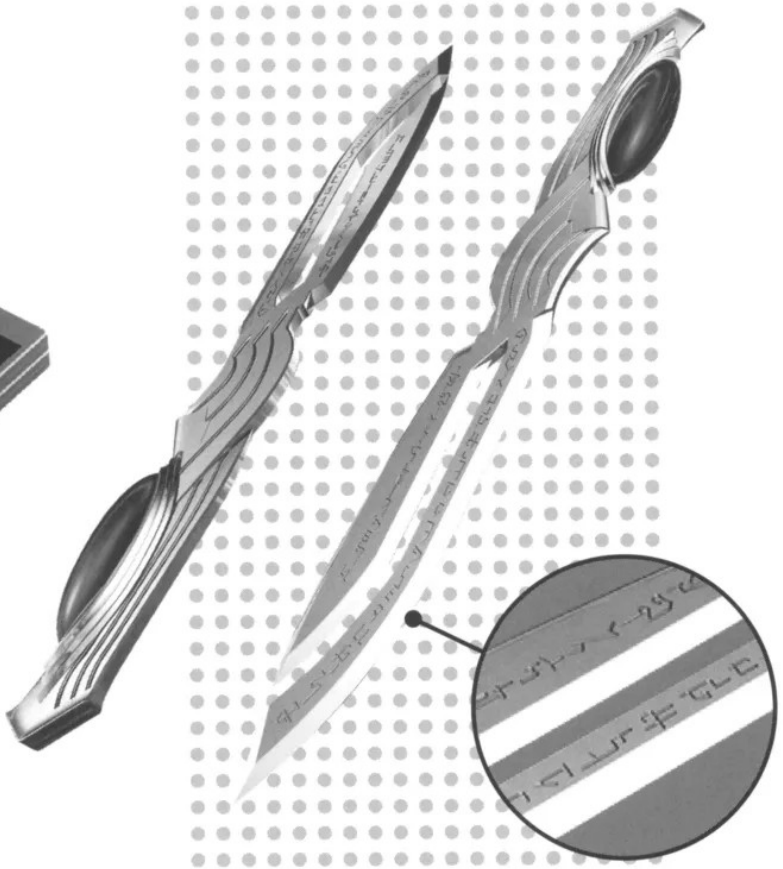

Jin Arizuka



battle style

# ストリームフィールド

霧崎が扱う666本のナイフ型魔導兵器。1本の威力が魔導兵器として極めて低い代わりに、それを生み出す際に必要な消費魔力は他の兵器に比べて圧倒的に少ない。兵器の特性上、完全破壊されない限り、魔力を使用して自動修復できるため全て破壊されない限り戦い続けられる。ゆえに、非常に優秀な兵器といえる。



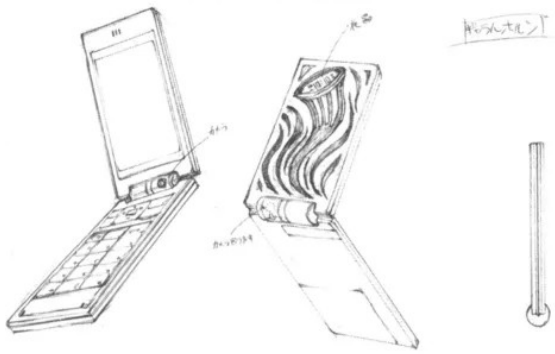
Kengo Kirisaki



battle style

rough sketch

## giallarhorn [usr] Jin Arizuka

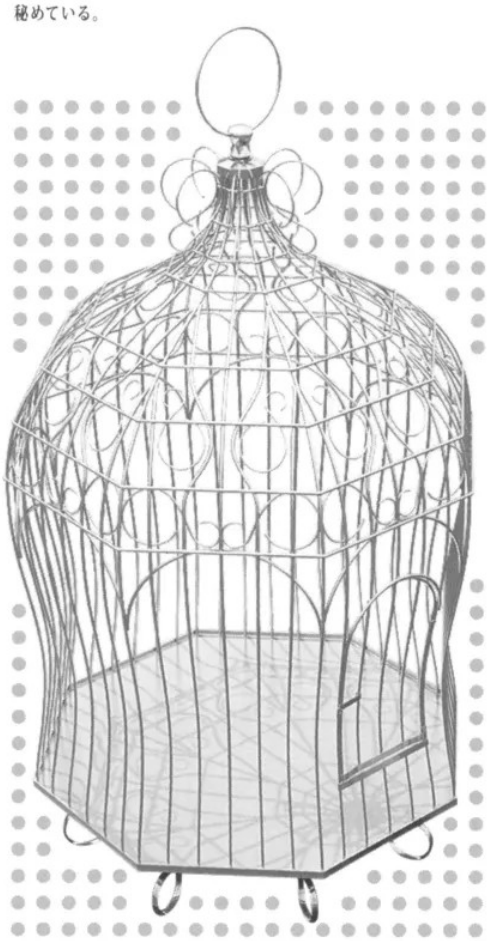


## streamfield [usr]Kengo Kirisaki



# スイート・ホーム

陽菜子が扱う鳥籠型魔導兵器。その人物の空想力に応じて脅威レベルは変化するゆえ、陽菜子との相性は最悪ともいえる。もしも彼女がより多くの知識を得、世界を識れば、概念魔術兵装を備えた“幻想種族”の召喚さえも可能となるであろう。恐るべきポテンシャルを秘めている。



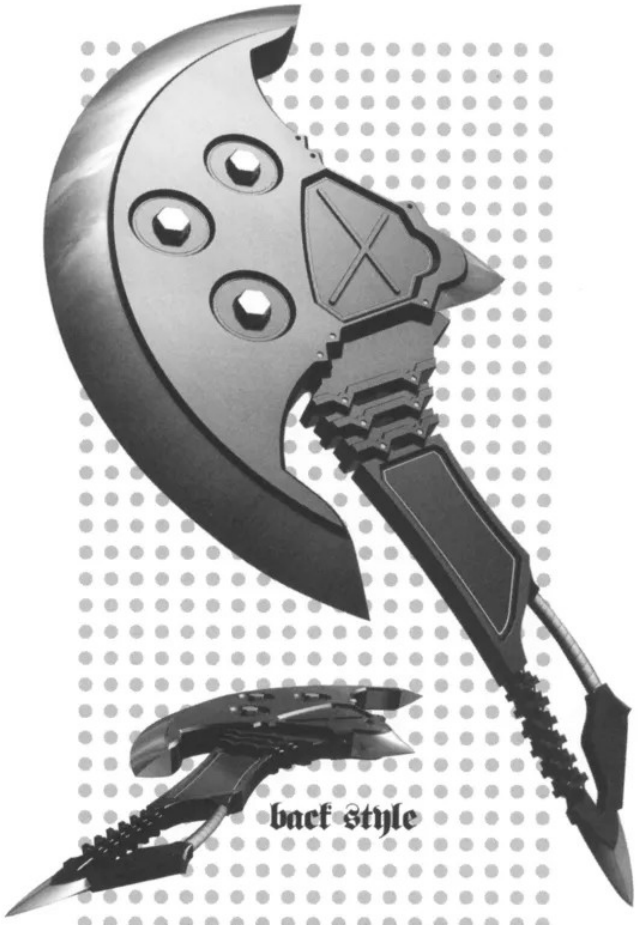
Hinako Takamine



battle style

# エッケザックス

鋼が扱う超巨大バトルアックス型の魔導兵器。物理的な衝撃に加え、圧倒的な防御力を兼ね備えており、神話戦争において無傷であったとされる武器で、傷をつけるのはほぼ不可能といわれている。また、その物理的な破壊力は尋常ならざる威力を発揮するが、相応の腕力や魔力を用いなければ、持つことすら叶わないであろう重量を持つ。



back style

Hagane Todoroki



battle style

rough sketch



sweet home
[usr]Hinako Takamine



eckesachs [usr]Hagane Todoroki



sakura
[usr]Reiji Yoshino



## サクラ

零二が召喚した「人型戦略破壊魔術兵器」。独自の思考を持ち、日光を操る事ができる。非常に高性能で、完全自律思考型・スタンドアロンのため、マスターの魔力を使用せず独自行動する事が可能。また食費や居住スペースが必要なため、零二からは「ダメ兵器」の烙印を押されている。

Reiji Yoshino



battle style

## イルアン・グライベル

『雷光を打ち砕くもの』龍一が扱うパイルバンカーガントレット。使用者の魔力、または装甲へ触れた魔力を雷の槍へと変換・射出する。装甲で防御し、その力を雷の槍へと変換して放つ"魔力リサイクル"を使用すれば、自らの魔力を使用せず半永久的に扱う事ができる攻防一体の優れた魔導兵器。生半可な魔力攻撃は、逆効果といえる。

Ryuichi Sumeragi



battle style



jarngreipr
[usr]Ryuichi Sumeragi



※肘部分(横)



バンダナ模様





grimoire
[usr]Momiji Satomura



## グリモワール

『七つの大罪』紅葉が扱う浮遊式の小型魔導砲。魔力を噴出することで、高密度のレーザー光線のような出力を得る。また、思考回路へリンクすることで遠隔操作できる。七つの小型魔導砲それぞれに多少の個性が存在し、個別に操作する事も可能だが、数多くを操るには複数の思考を同時にこなす、高度な精神思考ロジックが求められる。

Momiji Satomura



battle style

## きらきらメモリーズ

海美の扱うメガネ型の魔導兵器。海美最大のコンプレックスであるメガネを象徴している。「視覚内に映るマホウを再現」することができる。つまり他のマホウツカイのマホウをコピーすることができるため、そのマホウが強力であればあるほど真価を発揮することとなり、魔力消費コストも低いため、非常に強力な兵器である。

Umi Kajiura



battle style



### kirakiraMemories
[usr]Umi Kajiura



きらきらメモリーズ装備時



### mistilteinn
[usr]Daisuke Sanada



## ミスティルテイン

真田の扱う、使用者の魔力で風を生み出し、遠隔操作することができる魔導兵器。使用者の意思で最大53枚まで分裂させる事ができるため、核であるジョーカーさえ健在であればほぼ魔力を消費することなく、瞬時に53枚に再生する事ができる。

Daisuke Sanada



battle style

## ストリングロード

ワルキューレの腕に纏われたウェディンググローブ型の魔導兵器。使用者の意思によって、無限に形を変える魔力によって編まれたピアノ線を放つ。ただし、その面積とそれらを維持する時間に比例して魔力を消費する燃費の悪い兵器のため、武器としての性能は極めて悪く、長時間の戦闘や複数の人物相手に戦うのは難しい。

Walküre



battle style



### string Road
[usr]Walküre

# character introduction

## キャラクター紹介



汝ゲームをクリアせずして
この扉を開けることなかれ
忠告に反しこの扉を開けし者
その後、深く悔いることになるであろう

（要はこの先にはネタバレがあるので、何かみちゃっても自己責任だ・ぞ♥ってことだねっ！）



Yoshino Reiji

# 芳乃零二

## normal side

本作の主人公。
不幸な生い立ちにあるが、特殊な能力は一切持ち合わせていない普通の青年。
十六年前に月読島で終結したといわれている“十年戦争”で両親がいなくなってしまったため、一時期を養護施設『聖者の教誨』で過ごした戦争孤児という過去がある。
今回、自分を引き取ってくれた育ての親である『師匠』の下から、妹と再び共に暮らすために、四年ぶりの帰郷を果たす。
性格は楽観主義で自己中心的な一面を持つが、あくまで人付き合いが不器用なのは育ちのせいであり、本来は純粋な心の持ち主。
一見するとクールなように見えて、その内面は意外と熱い。また、考え事をする際には、よく髪の毛をいじるクセがある。



| Data | |
|---|---|
| スリーサイズ | Unknown |
| 身長 | 173cm |
| 体重 | 66kg |
| 誕生日 | 4月13日 |
| 特徴 | |
| 自由奔放、不器用、自己中心的 | |

### FACE & BODY PATTERN





## battle side

命の危機に覚醒した、最後の『召喚せし者（アルカヲカイ）』
―『No.13（ミッシングナンバー・サーティーン）』―

覚醒したばかりのため、魔術の知識などは皆無に等しいが、自律思考型のサクラから知識を得ることで、その経験不足を補う。
戦闘経験は皆無だが、武術百般の能一とケンカ慣れしているために、こと個人間の“戦闘”に対しての適応能力は高い。
また、その潜在魔力の量は桁外れで、人間を超越する存在であるところの『召喚せし者（アルカヲカイ）』達から見ても、特別な“イレギュラー”といえる。
『召喚せし者（アルカヲカイ）』としての“能力”は、一見すると戦闘には向かないが、仲間を召喚したり、傷ついた身体の修復など、戦闘補助としては優秀。

### 戦略破壊魔術兵器

**サクラ**

**人型戦略破壊魔術兵器**

独自の思考を持ち、“日光”を操る事ができる人型兵器。非常に高性能で、スタンドアロン（完全自律思考型）のため、まあスターの魔力を使用せず独自行動する事が可能。

### 能力

『復元する世界（ダ・カーポ）』

### Last Resort

『対人戦略予知視（ウルザブルン）』
『神討つ拳狼の蒼槍（フェンリスヴォルフ）』
『術式固定（インハルト）』『術式固定解除（ウーゼン）』

### 戦闘状態

| | | |
|---|---|---|
| 破壊力 | | F |
| スピード | | F |
| 射程距離 | | F |
| 持続力 | | 魔力次第 |
| 精密動作性 | | 魔力次第 |
| 魔力総量 | | S |
| 成長性 | | S |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル（標準）
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下

## initialization 初期設定










Sakura

# サクラ

## normal side

本作のメインヒロイン。
零二が召喚した、桜と日光を司る精霊を具現化した人型戦略破壊魔術兵器。"光"を操り戦う精霊のため夜や暗闇が苦手で、趣味はひなたぼっこ。
動物（特に犬）が大好きなのだが、なぜか動物からは嫌われるという宿命を持つ、とっても可哀想な存在。
しかし、そんな逆境にもめげず、いつかは動物達と分かり合える日が来ると信じている。
何年も零二の中に存在していたため、彼の事なら何でも解ると言う彼の良き理解者……なのだが、平和な時はエネルギー補充のために外でぐんにょりとしている上、兵器のクセに居候で食費もかかるため、零二からはダメ兵器の烙印を押されている。



### Data

| | |
|---|---|
| スリーサイズ | B86 W56 H83 |
| 身長 | 154cm |
| 体重 | 44kg |
| 誕生日 | 4月13日 |
| 特徴 | |
| 零二マニア、動物マニア、ひなたぼっこ | |

### FACE & BODY PATTERN



## initialization 初期設定

サクラ（戦闘服色違02）



サクラ（デザイン案02）

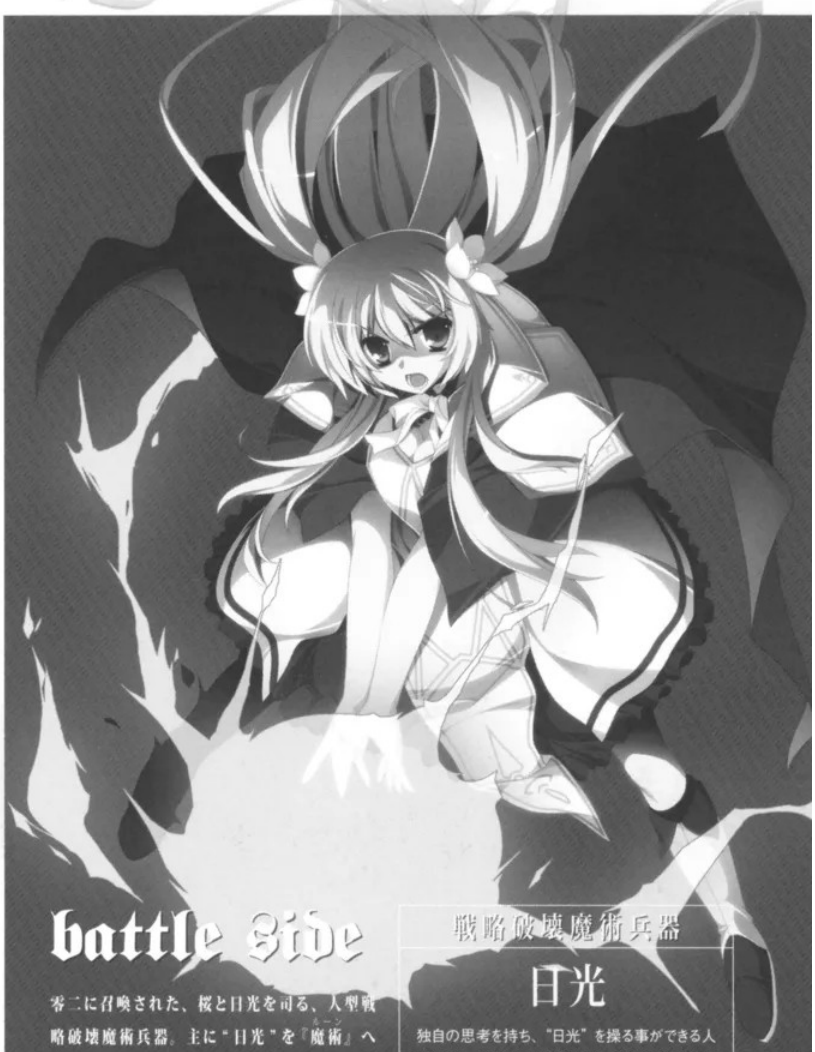


サクラ（おニュー服色違02）



サクラ（私服色違11）





## battle side

戦略破壊魔術兵器

### 日光

独自の思考を持ち、"日光"を操る事ができる人型兵器。非常に高性能だが、その存在自体が魔力の塊をベースにしているため、存在維持自体に想像を絶する魔力を必要とする。

零二に召喚された、桜と日光を司る、人型戦略破壊魔術兵器。主に"日光"を『魔術（ルーン）』へと変換させることでの攻撃と防御を得意とする精霊の少女。
精霊といっても身体は人間の少女と何一つ変わらず、強大な魔力を使っての魔術防御を扱うことで、一般人よりも高度な戦闘を可能としている。
また、完全自律思考型なので、何らかの理由で使用者から分断されたとしても、独立戦闘行動が可能であるのが最大の特徴。
兵器として備わっている切り札の"神話魔術"は、太陽よりも眩しく輝き、一薙ぎで世界をまるごと焼き払うほどの、究極の破壊力を秘めている。

### 能力

『復元する世界（ダ・カーポ）』

### Last Resort

『対魔術兵器戦略思考（トーラス・ブルン）』
『穢れなき桜光の聖剣（レーヴァテイン）』
『解放されし九つの鍵（レーボ・ヤルン）』

### 戦闘状態



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 破壊力 | | | | S |
| スピード | | | | C |
| 射程距離 | | | | A |
| 持続力 | | | | 魔力次第 |
| 精密動作性 | | | | E |
| 魔力総量 | | | | A |
| 成長性 | | | | F |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル（標準）
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下



Sumeragi Ryuichi

# 皇樹龍一

## normal side

本作のもう一人の主人公。
零二と同じく戦争で両親を失っている戦争孤児で、養護施設時代に零二とよく喧嘩をしていつつも、なんだかんだで凸凹コンビの親友だった青年。
自分を引き取ってくれた義理の父親の都合で戦地を転々としており、家族を奪った“戦争”を憎む反面、その終結の手段もまた争いでしか訪れないという矛盾に苦しむ日々を送っていた。
マホウツカイとして数多の戦地を渡り歩くが、多くの犠牲を出さずに戦争が終わった事は一度も無く、その度に自らの無力さを噛み締めていた。
零二の後を追うように戦争とは無縁の日本に帰国を果たし、故郷である月読島へと帰って来た矢先、今回の事件へと巻き込まれていく。
性格は真面目すぎる上に不器用なため、自由奔放な零二とは対極となる。



| Data | |
|---|---|
| スリーサイズ | Unknown |
| 身長 | 170cm |
| 体重 | 65kg |
| 誕生日 | 3月14日 |
| 特徴 | |
| 生真面目、優柔不断、頑固者 | |

FACE & BODY PATTERN



## battle side

数々の戦場で、人知れず存在する超能力者・『見習い術師(マジャン)』『召喚せし者(マホウツカイ)』達との戦闘を経て、見事勝利を収め生き残った非常に優秀で戦闘能力に長けた『召喚せし者(マホウツカイ)』。
その実力を支えるのは、圧倒的な戦闘経験と日々の弛まぬ努力、そして、幼いころより鍛えられた武道全般の鍛錬によるもの。
しかしながら、争いを忌み嫌う悪癖のせいでその実力を存分に発揮できない状況も多々存在するというメンタルの脆さを持つ。
『雷光を打ち砕くもの(イルアン・グライベル)』の性能により、魔力を雷へと変化させ己の身に纏う『疾風迅雷(タービュランス)』を得意とし、光速戦闘を可能とする。
その雷神の如き強さゆえ、彼の奥の手である“能力”を見た者はいない。
それは即ち、存在の完全消滅を意味するからである。

### 戦略破壊魔術兵器

### 雷光を打ち砕くもの(イルアン・グライベル)

使用者の魔力、または装甲へ触れた魔力を雷の槍へと変換・射出する魔導兵器。その装甲は非常に強固であり、また多少の魔力兵器の攻撃程度ならば、吸収して雷の槍へと変換してしまう高度な防御性能を併せ持つ。

### 能力

『九つの世界(ノートゥング)』

### Last Resort

『疾風迅雷(タービュランス)』
『総てを射抜く雷光(トールハンマー)』
『総てを超越せし九つの雷光(トールハンマー・フルアクセス)』

### 戦闘状態



| | |
|---|---|
| 破壊力 | S |
| スピード | S |
| 射程距離 | E |
| 持続力 | D |
| 精密動作性 | C |
| 魔力総量 | B |
| 成長性 | F |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル(標準)
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下

## initialization 初期設定










Suzushiro Nagisa

# 鈴白なぎさ

## normal side

本作のもう一人のメインヒロイン。
一見すると才色兼備でスポーツ万能の優等生だが、その実、得意な剣道以外からきしダメな武士道少女。
今時珍しいくらいに真っ直ぐで朗らかな性格を持ち、彼女を穢さぬようにとみんなに気を遣われるような人徳と人気を兼ね備えている、可愛らしい少女。
剣道部の副部長を務め、その潜在能力は部長を上回るものの、試合では全くといっていいほど結果を残せないため、自ら部長を辞退した過去を持つ。
龍一とは幼馴染の関係にあり、月読島へと戻って来た彼とは四年ぶりとなる再会を果たした。
昔から一途に龍一の事が好きだったのだが、素直になれず、自己主張も苦手なため、鈍感な龍一は未だ気づいてくれず、もどかしい恋愛をしている。

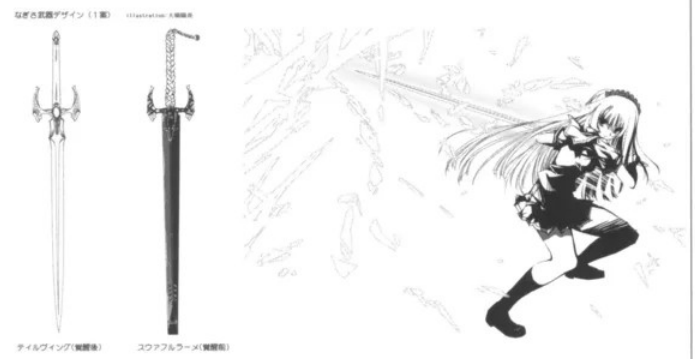
### Data

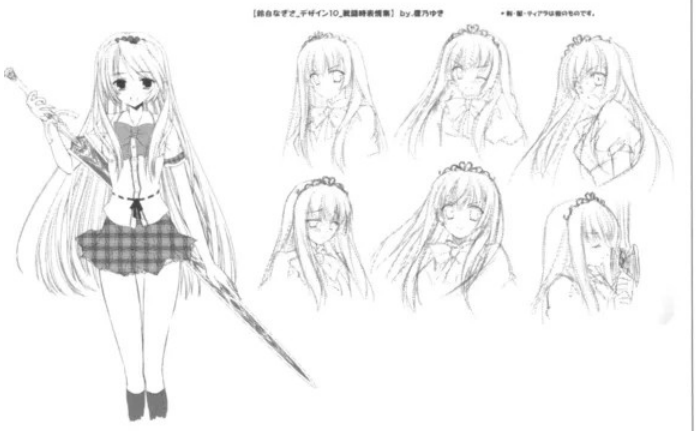
| | |
|---|---|
| スリーサイズ | B83 W53 H84 |
| 身長 | 158cm |
| 体重 | 51kg |
| 誕生日 | 1月1日 |
| 特徴 | |
| 武士道少女、純真無垢、友達想い | |

### FACE & BODY PATTERN



## initialization 初期設定






## battle side

戦略破壊魔術兵器

### スウァフルラーメ

他人には決して渡けないと伝えられている黄金の魔導剣。剣自身に意思があるらしく、使用者に応じてその姿を変える、移し身の魔剣。普段はただの鈍器と言うレベルの切れ味であり、武器としての扱いは非常に難しいとされている。

実際の戦闘経験こそ無いものの、零二と同じく幼い頃から実戦的な武術百般の龍一と毎日のように稽古していたため他の一般人より多少は戦い慣れている。真剣勝負に強い羨望を持ちながら、同時に他人を傷つけるという行為自体は苦手だという大きな矛盾した心を持つ。
彼女にとって、剣とは他人の命を断つものであり必殺の一。ゆえに二の太刀を必要とせず、自らの一撃をかわされた時すなわち相手の太刀を受ける時、つまり死の敗北だという独自の武士道思考を持っている。そのため戦闘スタイルは究極の後の先、カウンター型での文字通り“一撃必殺”の技を信条として鍛え上げている。彼女が真に剣を振るう時、必ずどちらかに“必殺”となる終焉が訪れる。

### 能力

『黄金色の聖約（ティルヴィング）』

### Last Resort

『黄金色の聖約（ティルヴィング）』
『白銀魔術兵装（ガイクリッドワルツ）』
『四次元視（フリズスキャルヴ）』

### 戦闘状態



| | |
|---|---|
| 破壊力 | C |
| スピード | C |
| 射程距離 | E |
| 持続力 | E |
| 精密動作性 | C |
| 魔力総量 | B |
| 成長性 | A |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル（標準）
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下



Kurobane Sayuki

# 黒羽紗雪



## battle side

『召喚せし者』の能力に覚醒してからは、島で起こる様々な事件から陰ながら人々を守っていた、月読島の守護者。

超能力絡みの多くのトラブルから一般人を守ってきた日々の積み重ねで、こと魔力の扱いや能力者同士との戦闘に関してかなりの経験値を誇り、能力者同士の戦闘熟練者といえる。

彼女が好んで扱う、自らの身体に魔力を同化させる特殊技能『瞬間魔力換装（フリューゲル・ブリッツ）』は、光速をも超える神速の運動性能を発揮させることが出来る。

対象が生物である限り、真空を経ずして音を消す事は不可能だといえるため、彼女の“能力”を付加された神速の早撃ちから放たれる白黒の魔弾から、逃れる術は無い。

### 戦略破壊魔術兵器

**うたまる＆アルキメデス**
**白と黒の二丁拳銃**

使用者の魔力を銃口より放つ魔導兵器。実際の拳銃が放つ銃弾の速度よりやや遅く威力も低いものの、その分効果範囲は広く弾切れなどの概念は無い。

### 能力

『福音の魔弾（ヴァイス・シュヴァルツ）』

### Last Resort

『瞬間魔力換装（フリューゲル・ブリッツ）』
『術式固定（アインバルト）』『術式固定解除（ザーン）』
『福音の魔弾（ヴァイス・シュヴァルツ）』
『ムーンサルトキック』
『聖邪必滅の流星群（シュトゥルム・クロイツ）』

### 戦闘状態



| | |
|---|---|
| 破壊力 | D |
| スピード | S |
| 射程距離 | S |
| 持続力 | A |
| 精密動作性 | B |
| 魔力総量 | C |
| 成長性 | F |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル（標準）
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下

## normal side

四年ぶりに再会を果たした、零二の義理の妹。
口数はあまり多い方ではないが、自分の意思はハッキリと伝えるタイプ。
数年前にマホウツカイとして覚醒して以来、自分の大切な居場所である月読島を守るため、夜な夜な二挺拳銃を携えて治安を守っているうちに“正義の美少女ガンマン”として都市伝説のように扱われている女の子。
しかし本人は不本意であり普通の女の子として生活をしたいため、その正体を隠している。
だが、星見商店街では相当な愛猫家の女の子としてその名を轟かせているゆえ、どちらにせよ変わり者のレッテルは剥がせていなかったりする。
零二に付きまとう里村紅葉とは、遺伝子レベルでかみ合わない犬猿の仲。



### Data

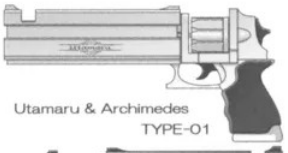
| | |
|---|---|
| スリーサイズ | B78 W49 H78 |
| 身長 | 157cm |
| 体重 | 45kg |
| 誕生日 | 12月12日 |
| 特徴 | |
| 無口クール、愛猫家、スポーツ万能 | |

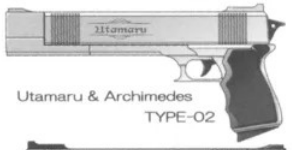
### FACE & BODY PATTERN





## initialization 初期設定


















Satomura Momiji

# 里村紅葉

## normal side

零二に一目惚れして逆ナンパしてきた、恋する小悪魔少女。後に同じクラスへと転校して来た零二を運命の人だと確信して、ひたすらアプローチをしてくる大胆な女の子。クラスメイトであり数年来の付き合いでもある鈴白なぎさの親友で、よく生徒会室へと入り浸っているため、生徒会長の雨宮綾音とも仲が良い。
性格は大胆不敵にして唯我独尊、そしてナチュラルに男を惑わす様な一面も持ち合わせており、興味のない対象にはドライでかなりの毒舌。ただし好きな友人に対しては人懐っこく素直で、協調性を見せたりもする。
大切なものは愛でるが、切り捨てたものに情は無い、まさに小悪魔の様な冷酷さを兼ね備えている少女。
零二に特別扱いされている黒羽紗雪とは、絶望的に波長が合わず犬猿の仲。



| Data | |
|---|---|
| スリーサイズ | B75 W48 H77 |
| 身長 | 152cm |
| 体重 | 41kg |
| 誕生日 | 9月9日 |
| 特徴 | |
| 小悪魔娘、不器用ドライ、友達想い | |

### FACE & BODY PATTERN





## initialization 初期設定

里村 紅葉 デザイン1



里村 紅葉 デザイン3



里村 紅葉 デザイン4






## battle side

超能力者同士での戦闘経験はそれほど無いのだが、類稀なる戦闘センスを持っており、好戦的な性格も相まって、まさに戦うほどに進化する戦闘巧者。
戦略を破壊する能力を秘めた『召喚せし者（マホウツカイ）』でありながら、自らの戦闘経験不足を補うために“戦略”をモットーに戦う零二と同じタイプの戦闘スタイルを持つ。
その性格を反映したかのような彼女の能力は、汎用性が高く様々な戦略を可能とする。そんな彼女にとっては、戦闘中に行う会話すらも武器の一つだといえる。

### 戦略破壊魔術兵器

**七つの大罪（グリモワール）**

**遠隔操作式小型魔導砲**

使用者の思考回路へリンクして遠隔操作できる浮遊式の小型魔導砲。使用者の魔力を噴出することで、高密度のレーザー光線のような出力を得る。

### 能力

**『七人の断罪者（アルカンシエル）』**

### Last Resort

『極光の断罪者（ジャッジメント）』『貪る贖罪の鎖（グレイプニル）』
『七人の断罪者（アルカンシエル）』
『superbia（ルシファー）』『invidia（レヴィアタン）』
『ira（サタン）』『acedia（ベルフェゴール）』『avaritia（マモン）』
『gula（ベルゼブブ）』『luxuria（アスモデウス）』

### 戦闘状態



| | |
|---|---|
| 破壊力 | 罪次第 |
| スピード | F(武器はA) |
| 射程距離 | A |
| 持続力 | B |
| 精密動作性 | 精神力次第 |
| 魔力総量 | C |
| 成長性 | S(武器はF) |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル(標準)
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下



Walküre

# ワルキューレ

## normal side

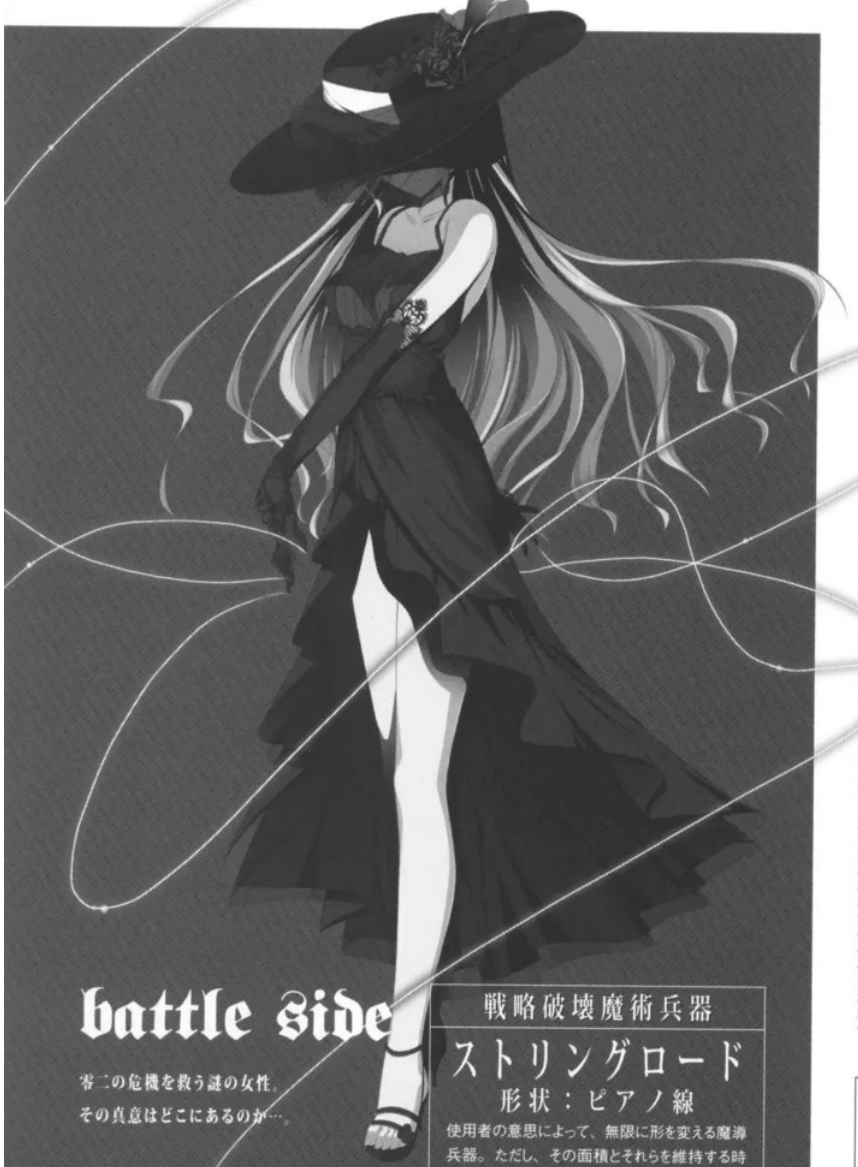
まさか!? いや、そんなはずがない…。
彼女のはずがないんだ…。



| Data | |
|---|---|
| スリーサイズ | Unknown |
| 身長 | Unknown |
| 体重 | Unknown |
| 誕生日 | Unknown |
| 特徴 | 謎の少女<br>神出鬼没 |

FACE & BODY PATTERN





## battle side

零二の危機を救う謎の女性。
その真意はどこにあるのか…。

| 戦略破壊魔術兵器 |
|---|
| ストリングロード |
| 形状：ピアノ線 |
| 使用者の意思によって、無限に形を変える魔導兵器。ただし、その面積とそれらを維持する時間に比例して魔力を消費する燃費の悪い兵器のため、武器としての性能は極めて悪く、長時間の戦闘や複数の人物相手に戦うのは難しい。 |
| 能力 |
| 『無に還った少女（ブリーシンガメン）』 |
| Last Resort |
| 『裏切りの女神（ダヴィンスレイヴ）』<br>『天駆ける光の使者（スレイプニル）』 |

| 戦闘状態 | |
|---|---|
| | 破壊力 UnKnown |
| | スピード UnKnown |
| | 射程距離 UnKnown |
| | 持続力 UnKnown |
| | 精密動作性 UnKnown |
| | 魔力総量 UnKnown |
| | 成長性 UnKnown |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル(標準)
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下

## initialization 初期設定







Kirisaki Kengo

# 霧崎剣悟

## normal side

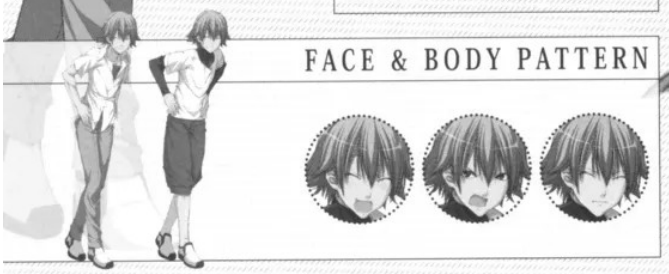
星見学園へ転校してきた零二と意気投合して、友人になったクラスメイト。
月読島から出た事は無いらしいが、怪しげな似非関西弁口調を扱う青年。
気さくで飾らない竹を割ったような性格で、思春期よろしく四六時中、女体の神秘の事ばかりを考えている、爽やかエロスなお茶らけ男。
しかし、そんな彼の時折見せる鋭い眼光は、まるでナイフのように冷たい輝きを覗かせる。



### Data

| | |
|---|---|
| スリーサイズ | Unknown |
| 身長 | 175cm |
| 体重 | 68kg |
| 誕生日 | 11月11日 |
| 特徴 | 似非関西弁、ひょうきん者、オープンエロス |

### FACE & BODY PATTERN





## battle side

星見学園へ転校してきた零二のクラスメイト。二人はすぐに意気投合し友人に。戦闘中でさえも普段通り饒舌だが、その実力は折り紙つき。実戦経験が豊富なわけではないが、喧嘩は得意な方で、冷静に自らの戦力を図り、適切な能力の扱いをこなすだけの戦闘センスを持ち合わせている。何よりも脅威なのはその『戦略破壊魔術兵器』の性質であり、ほぼ単体で具現化されるが、霧崎のストリームフィールドは、その数666本にも至る。1にして666であるそれは、全てを破壊されない限り完全な"消滅"足り得ない。単体ではさほど強力ではないが、大量のストリームフィールドを扱えば、補う事が可能となる。ただし、念動力による操作のため、1本1本を自在に操れないので、緻密な攻撃は得意としない。

戦略破壊魔術兵器

### ストリームフィールド

形状：６６６本のナイフ

1本1本は現実世界のナイフと同じ殺傷能力・強度でしかないが、全てで666本存在し、全て合わせて一つの武器となっている特殊な魔術兵器。



能力

エイレナイオス
『踊り狂う悪魔』

Last Resort

エイレナイオス
『踊り狂う悪魔』
ネロ・アポカリュプス
『黙示録に記されし皇帝』

戦闘状態



| | |
|---|---|
| 破壊力 | D |
| スピード | D |
| 射程距離 | C |
| 持続力 | A |
| 精密動作性 | D |
| 魔力総量 | B |
| 成長性 | F |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル（標準）
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下

## initialization　初期設定





Arizuka Jin

# 有塚陣



## normal side

自らをマホウツカイの頂点・王になる存在だと豪語し、マホウツカイ達を呼び集めた張本人の、謎の少年。究極のマホウツカイ・オーディンのメッセンジャーだと宣言し、物語の核となるバトルロイヤル、互いの存在を賭けた『最終戦争（ラグナロク）』の開始を告げる。
常にしたり顔で物をいい、他人を見下したような態度で相手を愚弄するのだが、その根底には自らが絶対的強者なのだという王としての"自信"があるためである。
オーディンの圧倒的な強さに一種の憧れを抱き慕っているらしく、唯一謎の人物であるオーディンの正体を知っている少年でもある。
また、色気づいて紅葉に認めてもらおうと執拗に彼女を追いかけているが零二一筋の彼女には、まるで相手にされていない。



| Data | |
|---|---|
| スリーサイズ | Unknown |
| 身長 | 145cm |
| 体重 | 41kg |
| 誕生日 | 10月10日 |
| 特徴 | |
| 大胆不敵、カッコつけ、上から目線 | |

### FACE & BODY PATTERN





## battle side

自らをマホウツカイの頂点・王になる存在だと豪語し、マホウツカイ達を呼び集めた張本人の、謎の少年。その大言壮語とも取れる言動は、自らの能力に絶対の信頼と自信に裏打ちされたものである。海美や陽菜子同様、一見すると戦闘には向いていない『戦略破壊魔術兵器（マホウ）』なのだが、その真の"能力"はまさに戦略破壊兵器の名に相応しい性能を秘めている。
"王"の言葉は、現実において絶対なる結果となり、それを真実へと昇華する。
それは死者の蘇生を除き、あらゆる不可能をも可能とする"真実"を、一時的に生み出すことができるのと同意語である。
いかなる攻撃を以てしても"王"の能力の前には、その意味を成さない。

| 戦略破壊魔術兵器 |
|---|
| ギャラルホルン<br>形状：携帯電話 |
| 対象者の意思に呼応してその形状を変化できる魔導兵器。破壊力や耐久力などは無く、兵器としては最低レベルである。 |
| **能力** |
| 『暈りなき真実の嘘（アルケイディアジンクス）』 |
| **Last Resort** |
| 『暈りなき真実の嘘（アルケイディアジンクス）』<br>『始まりの大地（イザヴェル）』 |

### 戦闘状態



| | |
|---|---|
| 破壊力 | F |
| スピード | D |
| 射程距離 | S |
| 持続力 | A |
| 精密動作性 | E |
| 魔力総量 | C |
| 成長性 | B |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル（標準）
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下

## initialization　初期設定

有塚 陣　立羽版





Kajiura Umi

# 梶浦海美

## normal side

まだ一年生にも関わらず、その可愛らしい容姿から学園のアイドルと呼ばれて親しまれている後輩の女の子。
ドジな一面を持つため、守ってあげたい子犬タイプのアイドルとして男女問わず人気がある。
実は昔はかなり地味な女の子で、かつてしていたメガネに異様なほど強いコンプレックスを持っており、どんな時もコンタクトを愛用している。



| Data | |
|---|---|
| スリーサイズ | B82 W52 H80 |
| 身長 | 155cm |
| 体重 | 46kg |
| 誕生日 | 7月17日 |
| 特徴 | 学園のアイドル、メガネコンプレックス、両利き |



### FACE & BODY PATTERN





## battle side

心の奥底に秘めた想いは強く、ある種の強烈なコンプレックスにより、自らを奮い立たせる強さを持つ。強い意志の力は大きな魔力を生み出すゆえ、彼女の秘める魔力は、『召喚せし者』（マホウツカイ）達の中でも強大なものだといえる。普段は戦いに向いていない性格のように見えるが、その実かなりの好戦的なタイプ。恋も戦も同じく初めは臆病だが、いざ腹を据えるとまさに烈火の如く燃えあがり、冷酷な思考で戦果を勝ち取れるという二面性を備えている。
彼女の瞳に映りし障害は、いかなる強大であろうとも消滅し屠り去るという強き意志と“能力”を秘めている。

| 戦略破壊魔術兵器 |
|---|
| きらきらメモリーズ |
| 形状：メガネ |
| 耐久値も普通のメガネと大差なく、魔力の位置を探知したり視界の補佐をして多少視力を上げる程度の機能しか持ち合わせていないという、まさしく『史上最弱』の魔導兵器。 |
| 能力 |
| 『わたしのしもべたち（ギャラクシー・エンジェル）』 |
| Last Resort |
| 『わたしのしもべたち（ギャラクシー・エンジェル）』 |

| 戦闘状態 | | |
|---|---|---|
|  | 破壊力 | F |
| | スピード | C |
| | 射程距離 | 視界範囲 |
| | 持続力 | A |
| | 精密動作性 | E |
| | 魔力総量 | A |
| | 成長性 | F |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル（標準）
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下

## initialization 初期設定




梶浦 海美　デザイン2







Takamine Hinako

# 高嶺陽菜子

## normal side

先天性の難病のため、生まれてからずっと病院で暮らしてきた少女。
かつて世界に名を馳せる大企業の令嬢だったのだが、両親の死により幼くして莫大な遺産を持つ。しかしそれは彼女にとってあまり意味を成さないものだった。
父親の友人であり、幼い頃からずっと一緒にいた真田に特別な感情を抱いており、今の彼女にとって唯一気の許せる相手であり、全幅の信頼を寄せている。
また、外の世界に憧れており、いつか元気になって普通の女の子みたいに学園へ通う事を夢見ている。



### Data

| | |
|---|---|
| スリーサイズ | B70 W48 H73 |
| 身長 | 146cm |
| 体重 | 37kg |
| 誕生日 | 5月5日 |
| 特徴 | |
| 病弱可憐、世間知らず、薄幸少女 | |

### FACE & BODY PATTERN





## battle side

戦闘経験はおろか、日常生活すら他人よりも経験不足で運動神経も平均以下で体力も高い方ではない。
スイート・ホームは、空想した生物を具現化する性能を秘めており、想像力と魔力によっては神話上の幻想種族さえも召喚できるが、彼女にはそれらの想像を生み出すための知識すらも不足している。彼女ほど戦いに向いていない人間も珍しいが、それゆえ俗世に染まっておらず、無垢から来る純粋な心を持っている。
そんな彼女の心象を表す能力は、自らが"障害"と認識したあらゆるものを拒絶する。
彼女の無垢な心が生み出す魔力障壁の輝きは、いかなる攻撃であっても、決して穢すことは出来ない。

戦略破壊魔術兵器

### スイート・ホーム

形状：鳥籠

鳥籠の中から空想した生物を具現化し、対象者へ放つ事の出来る魔導兵器。
その人物の空想力に応じて脅威レベルは変化するゆえ、陽菜子との相性は最悪ともいえる。

### 能力

アイギスメイデン
『高潔なる処女』

### Last Resort

アイギスメイデン
『高潔なる処女』

### 戦闘状態



| | | |
|---|---|---|
| 破壊力 | ■■■■■■■■■■ | 創造次第 |
| スピード | ■■ | E |
| 射程距離 | ■■■■■ | C |
| 持続力 | ■■■■■■■ | B |
| 精密動作性 | ■■■■■ | C |
| 魔力総量 | ■■■■■ | C |
| 成長性 | ■■■■■■■ | B |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル(標準)
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下

## initialization 初期設定





Sanada Keisuke

# 真田卿介

## normal side

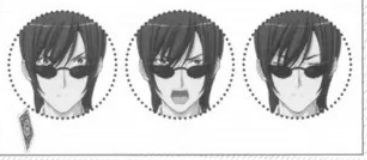
ただただ寡黙な、陽菜子のボディーガード。
陽菜子にとっては実質的な保護者であり、真田にとってもまた彼女は大切な娘のような存在である。
ロクでもない生活をしていた真田を拾ってくれた亡き陽菜子の父に大きな恩義を感じており、忘れ形見である陽菜子がより幸せで穏やかな暮らしが出来るよう、ありとあらゆるサポートをしている。



### Data

| | |
|---|---|
| スリーサイズ | Unknown |
| 身長 | 182cm |
| 体重 | 79kg |
| 誕生日 | 2月2日 |
| 特徴 | 冷徹無口、仁義に篤い、現実主義者 |

### FACE & BODY PATTERN





## battle side

独自の忠誠心を持っており、主の感情に左右せず、その身を“守る”ことを絶対の誓いとしているため、望む望まないに限らず、今の主ともいえる陽菜子にとっての剣として、その障害全てを切り裂く。彼の能力は、威力こそないものの殺傷力は備えており、削った相手の魔力と同等の生命力を自身や他者に分け与えることができる。故に、彼は真の忠誠を尽くすため、たとえ主の意思に逆らおうとも、陽菜子の命を生き永らえるためならば悪魔にも魂を売る冷酷な決意を秘めている。戦闘経験は決して多くはないが、裏の世界での場数はかなりのもので、命を賭けた戦いという意味では日々そうした世界で生き延びてきたといえる経験を持つ。彼にとって戦闘とは他者の否定であり、その最中での対話など、無意味なものだと考えている。

戦略破壊魔術兵器

### ミスティルテイン

形状：遠隔操作型トランプ

使用者の魔力で風を生み出し、遠隔操作することができる魔導兵器。使用者の意思で最大53枚まで分裂させる事ができるため、一枚でも残っているのであれば瞬時に再生する事ができる。

### 能力

ストームブレディンガー
『傷だらけの忠誠心』

### Last Resort

ストームブレディンガー
『傷だらけの忠誠心』

### 戦闘状態



| | |
|---|---|
| 破壊力 | D |
| スピード | C |
| 射程距離 | C |
| 持続力 | B |
| 精密動作性 | C |
| 魔力総量 | C |
| 成長性 | F |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル(標準)
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下

## initialization 初期設定



Todoroki Hagane

# 轟木鋼



## normal side

あきれるほどに一直線な、熱血馬鹿にカテゴライズされる青年。
独自の“漢理論”を振りかざし、小難しい事は一切考えずに行動するため一度こうだと決めた行動は意地でも覆さず貫き通す、直情一直線馬鹿。ゆえに、良くも悪くも一度暴走し出した彼を止めるのは難しい。
友人の霧崎剣悟からは“歩く死亡フラグ”などと呼ばれているが、それは決して馬鹿にしているわけではなく、それだけ死亡フラグを乱立してなお平然と日々を過ごしている鋼への、賛辞の通り名であるといえる。



### Data

| | |
|---|---|
| スリーサイズ | Unknown |
| 身長 | 179cm |
| 体重 | 88kg |
| 誕生日 | 8月8日 |
| 特徴 | |
| 熱血馬鹿、自信過剰、猪突猛進 | |

### FACE & BODY PATTERN



## battle side

戦いにおいてデカい方が強く、ドらない技など全て力でねじ伏せてしまえば勝てると信じて疑わない。その戦闘理念はあまりにもシンプルで、故に強靭。あらゆる戦略をねじ伏せるという、机上の空論とも思える究極の戦闘スタイルは、まさに戦略をも破壊する『召喚せし者（ブレウブカイ）』の戦いに最も相応しいといえる。
その迷い無き想い込みは純粋で強い魔力を生み出し、彼の力となって具現する。
重力認識を変化させても実際の重力には変化が無い わけだが彼にとっては関係なく、エッケザックスの 超重量を片手で振り回し、豪快に使いこなす。そんな彼を象徴するかのように、エッケザックスは 強大で、並みの攻撃では傷一つ付けられない強度を 誇る。

### 戦略破壊魔術兵器

**エッケザックス**
**形状：バトルアックス**

物理的な衝撃に加え、魔術的な衝撃に対しても圧倒的な防御力を兼ね備えた魔導兵器。かつて神話での戦争において無傷であったとされる武器であり、この魔導兵器に傷をつけるのはほぼ不可能といわれている。

### 能力

『すんげぇ強ええぇ重力（グラビトンプレス）』

### Last Resort

『すんげぇ強ええぇ重力（グラビトンプレス）』
『俺様世界（ワガママ）』

### 戦闘状態



| | |
|---|---|
| 破壊力 | A |
| スピード | E |
| 射程距離 | E |
| 持続力 | C |
| 精密動作性 | F |
| 魔力総量 | D |
| 成長性 | B |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル（標準）
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下

## initialization　初期設定





Sagara Ichigo

# 相楽苺



## normal side

零二と紗雪が居候している相楽家の家主である女性。見た目に反して“おばさん”という歳で、身長が低いのを気にしており、大人に見られたいという理由で奇抜な格好（本人曰く魅惑のオトナな女性スタイル）をしている、かなり変わり者の女性。大人扱いしなければ不機嫌になるが、その割に“おばさん”と呼ぶと怒るという、理不尽かつ複雑な乙女心を標準装備しており、よく姿を消したり日がな一日を家で過ごしたりなど、職種を含めて謎の多い人物。

| Data | |
|---|---|
| スリーサイズ | B73 W51 H75 |
| 身長 | 151cm |
| 体重 | 40kg |
| 誕生日 | 1月5日 |
| 特徴 | 独身熟女、あだ名コンプレックス、自称・謎のお姉さん |



### FACE & BODY PATTERN





## battle side

マホウツカイではないにも拘わらず、時としてマホウツカイ以上の能力を発揮する。それは彼女自身の超科学によるものであり、人智を遙かに超越している。彼女の一族はその身を科学に捧げているという噂も…。

| 戦略破壊魔術兵器 |
|---|
| なし（人間） |
| 能力 |
| エンドレスパニッシュ『摂理たる終焉』 |

| 戦闘状態 | |
|---|---|
| 破壊力 | F |
| スピード | F |
| 射程距離 | F |
| 持続力 | F |
| 精密動作性 | F |
| 魔力総量 | F |
| 成長性 | F |

S-桁外れ　A-超スゴイ　B-スゴイ　C-近代兵器レベル（標準）
D-ニガテ　E-超ニガテ　F-人間以下

## initialization 初期設定







Mizusaka Miki

# 水坂美樹

零二の幼馴染であり、元クラスメイトの少女。



| Data | |
|---|---|
| スリーサイズ | B89 W59 H86 |
| 身長 | 156cm |
| 体重 | 49kg |
| 誕生日 | 12月25日 |
| 特徴 | 再会した幼馴染、零二の"大切な人"、『冬』嫌い |



FACE & BODY PATTERN







Amamiya Ayane

# 雨宮綾音

天下無敵にして成績優秀、スポーツ万能のカリスマ生徒会長。三年生であるにも関わらず、学園側からの強い希望により、三期連続での生徒会長を勤めている。
両親が音楽一家のため、本人もピアニストを目指しており、ピアノの実力自体も、誰もが目を見張るほどの非凡な才能を魅せる。
容姿も美人なのだがモテるというより尊敬される場合が多いため、親しい友人は少なく、恋人もいないという意外な一面も持つ。
そのためか友人の紅葉やなぎさには甘く、生徒会長の特権を利用して色々優遇していたりもする。



| Data | |
|---|---|
| スリーサイズ | B88 W55 H87 |
| 身長 | 159cm |
| 体重 | 48kg |
| 誕生日 | 6月6日 |
| 特徴 | カリスマ生徒会長、天才ピアニスト、才色兼備 |

FACE & BODY PATTERN





## initialization 初期設定





水坂 美樹(デザイン案01)
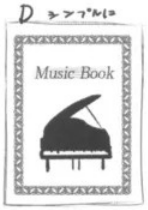






Illustration:大槻陽炎

## initialization 初期設定

雨宮綾音デザイン こなた








Extra Nude


More
Extra Nude

# Wogend

同人誌風画集　ヴォーゲント



同人誌風画集　Wogend
［発行］2010年9月30日

●

［発行元］La'cryma
［企画・構成・編集］La'cryma

●

［イラストコーディネイト］高野信二（株式会社アクシア）

●

©La'cryma



