

高麗川さん

まがわ

3

美術部



DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

Room Guarder

キ・コ・

じゃあ今日は
ここまでだ！

デッサン授業
終了後

全員一列に
並べー！

結局：静物、ヌードデッサン
どちらもほとんど集中
出来なかった…

いつも通り軽く
チェックしてから
スケブ預かるから

提出した者から
昼休みにして
いいぞー！

高麗川さんは…
描けたんだろうか…？

マチちゃん…

描けた？
みせてよ！

モデルお疲れ！
こまちゃん！

えー…







!?

らっどー!

ああ...やっぱり...
補習かあ...

はあ...

あー!!
こまちちゃん!!

そのニーソ
カワイイ!!

がばっ

ま、マチちゃん!?

えうん...



そうだ!
今度それ履いて
モデルしてよ!

だ、ダメだよ
マチちゃん...

指定のモノ
以外は...

デッサン前は先生の
服装チェックだって
あるんだよ...

え...



そっ…

いいじゃん！
ニーソくらい

マチちゃ…
だ…ダメだって

もう！
こまちちゃん
真面目すぎいい！

こっそりさ
ネッ

マチちゃん…
やめっ…

こまちちゃんの
裸ニーソ描きたいなあ
フッフ♡

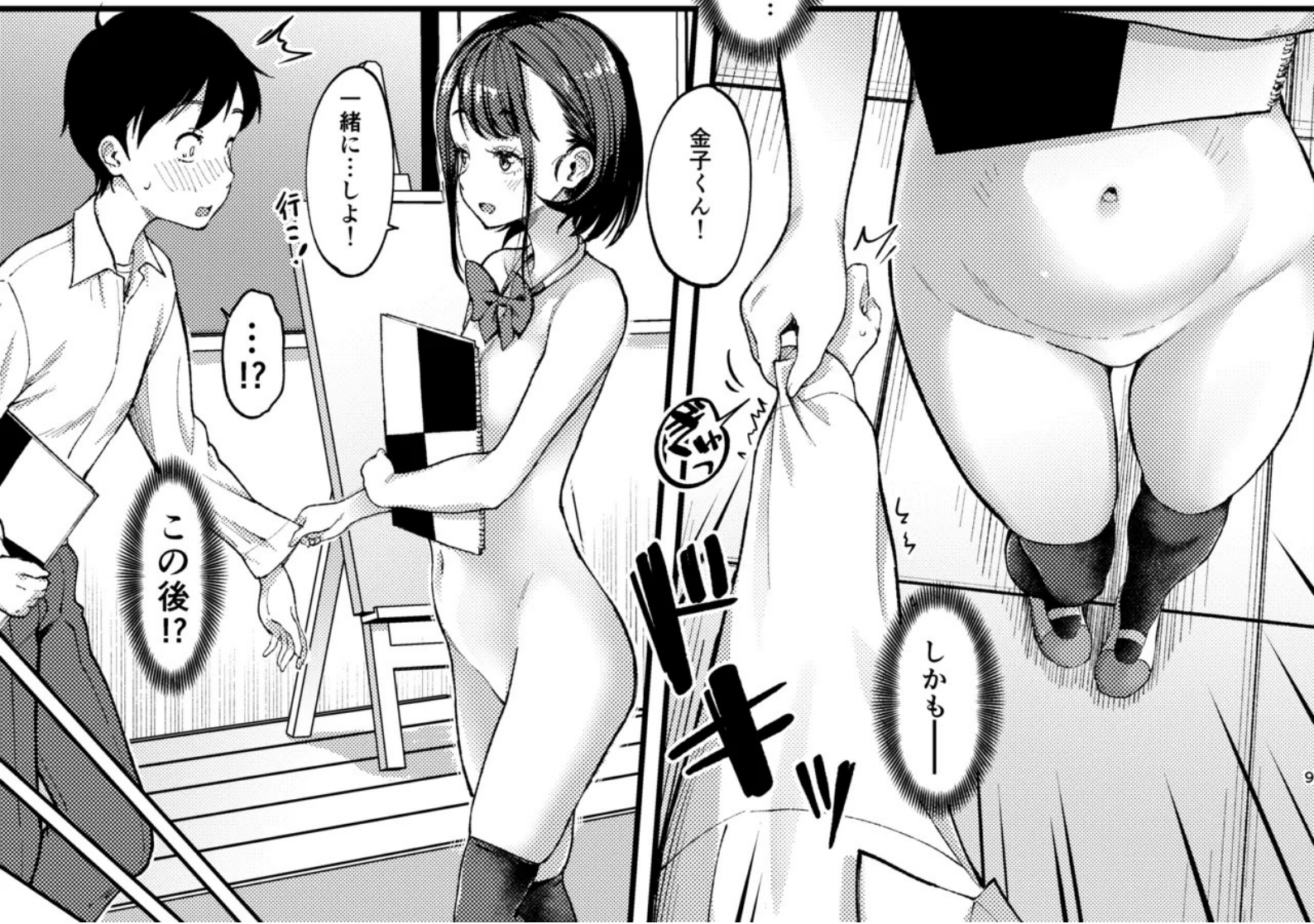
ちよっ…

くすぐった…

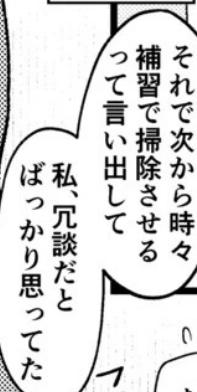
こらあ！
そこ静かに
しろ！













は、はは…

モデルしながらは
やっぱり大変だったし

でも、罰掃除で済んで
ラッキーだったかも



よいしょ

ゴトッ…



!?

んん…



罰掃除も思った
より大変かも…

じゃ私ゴミ出して
来ちゃうから…

う、うん…

てくてく…



ちよっ…
きっ…

高麗川さん!?

あ、先に片付けてて
いいよ

金くん?

や、そのっ…

焼却炉、校舎裏出て
すぐだから一人で
平気だよ

いつも行っ
てるし

?

ある意味補習より
疲れました…

■あとがき■

どうも、ときのぶとです。
おかげさまで高麗川さん、3冊目です。

まずはネットSNS等でご感想等いただきありがとうございます！
仕事やプライベートの都合でたて込んでたりして随分後になってから気づいたりとかしてあまり
お返事返せなかったりして申し訳ありませんが、頂いたご感想は拝見させております。
この作品をまた描けているのも買って読んで頂いた皆様のお陰です。この場を借りてお礼申し上げます。

さて今回3冊目の高麗川さんですが、前回のデッサン授業終了直後からのお話となります。
2話の最後のシーンから見るとちょっと流れに違和感を覚える方もいるかもしれませんが、
正直2話を描き終えた時、次回は後日に2人で補習をする様子か補習以外の全く別の話を想定していました。
一応そんなエピソードのプロットも(メモやイメージプロット程度)多少進めてたんですが、その途中で
今回のエピソードの大筋を思いつき、他の話なら後でも描けるけど2話直後の話は今回やるしかないな。
と思い今回の話に決定しました。

とまあここまでは今回は結構すぐ決まったのですが(前回はプロット段階から若干迷走してました；；)
その後のネーム作業で少々難航しました。
以前のあとがきでも書いたかもしれませんがその時描きたいと思ったシーン、性癖に任せていいなど
感じたシチュエーションを描いてそれに合わせて話を作る、みたいな描き方をしているのですがそうすると
話の流れでまた新たな描きたいシーンを思いついたりもします。イメージ的には最初に思いついたシーン
から枝分かれで新たなシーンやシチュエーションが複数出来ていく感じ。
それで話が上手く組み上がっていく事もあるんですが今回はこっちのシーンも描きたいでもそうすると
こっちのシーンは描けなくなるし…(どうしよう…)みたいな事ももちろんありまして…今回はそういう
どうしよう？みたいな状況になってる事が比較的多かった気がします……

まあどちらにしても今までも思いついたシーン、シチュエーションの4,5割くらいが実際に本に出来た分
で残りはまた今度描こう、とストックしていたりするのでもた多分…このシリーズはしばらく描かせて
もらおうと思います。

もう少し長めの話にしてみようかな？とか他に描きたい話もあるのですが現状あまり同人誌作業には
時間が多く取れないのでこのくらいのボリュームとこの行き当たりばったりな制作スタイルが今のところ
ベターな気がする今日このごろなのでどうぞご容赦願います。

あと今回高麗川さんが会話の中でデッサン授業外の事を少々発言していたので図らずも美術モデル部の
設定やらなにやら若干妄想が捗ったのでこれはちょっと描いておきたいなあと思いオマケ漫画もちょっと
追加しました。

これも行き当たりばったりだったのでお陰でページ数の都合とか色々また大変n(ゲフンゲフン
ともかくこの後ももうちょっと続くんじゃないかって感じなので最後まで楽しんでいただけたら幸いです。

2025.08.
ときのぶと

ヤラッ

美術準備室

先生！着替え
終わりました

おお！

入るぞー

～おまけショートショート～

美術モデル部員デッサン前の準備編

ササッ...

靴下良し！

ふむ

下着跡：なし

ふむ

サッ

カキカキ

美術教師による
モデルの服装チェック

うーむ...

ネクタイ良し！





隣の美術室へ移動

じゃあ行くぞ
忘れ物ないか？

あ、待って下さい…



じゃ
サインな

今回も高麗川は
服装完璧だな！

ありがとうございます

服装チェック完了
生徒の確認署名

えっと〇月×日
高麗川…



デッサン授業開始！

ほらそこ！
席着け！！

今回も
がんばろっ！

よし！
授業始めるぞー！

よし！



ごめん金子くん、
肩をして...

◎没ラフ、没カット集

今回ネーム中に没になった
シーンの内、比較的イメージが
固まっていたり作画途中まで
いていたモノを集めて
若干加筆してみました。

※→の別アングル案

冒頭のスケブチェックのシーン。
当初は金子くんと一緒に並びながらの会話で
進行し履き替えた際に踏んでしまっていた
上履きのかかとを金子くんの肩を借りて
履き直す、というシーンでした。
マチちゃんとの絡みに変更時に全カット。



金子くんの肩越しに彼のスケブ
を見せてもらうシーン案。
後半、罰掃除ではなく2人一緒に
補習という展開となった場合の
案でした。



◎掃除シーン没ラフ

金子くんが顔を上げると
たくし上げポーズで
満面の笑みの高麗川さんが！
…的なシーンを想定。(→

たくし上げシチュに持って
いく展開がなかなか纏まらず
没に…



◎後半の掃除シーンの没線画

掃除しながら金子くんとの
会話シーン金子くんとの
位置関係を変更したため
やむなく書き直し(←

机か何かの下から何か発見し、
そのまま覗き込んでゴミ拾いを
始める…的なカットを想定し
(若干見切り発車的に)
描き始めるが前後の会話シーン
の尺的に入れられないと
判断。作画途中で没(↓



美術モデル部の 高麗川さん3



■美術モデル部の高麗川さん3■

発行：ルームガーダー
発行日：2025/08/17
印刷：(株)日光企画

rg@tokinobutt.sakura.ne.jp

本書の一部、または全部の複製、転載、AIによる学習、生成等への利用を禁じます。

美術部
高麗川さん
の
3
モデル部

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

Room Guarder