

R-18  
IDIOSYNCRASY



なえ  
と  
ビビビの倉創  
变化退魔録・狸

# 登場人物



## 枝野 創次(創苗)

本作の主人公。の筈だけど割と牧土市の部外者。本来は男性で、牧土市の隣の三神市在住の普通の高校生。女顔にコンプレックスを抱く青春真っ盛り男子…なのだが。友人の科学者の悪戯で女体化されてからは、牧土市の変態科学者や色んなイロモノに目をつけられて状態変化の日常に巻き込まれる。普通の乳サイズだが、近年よく行かされる超VRの影響で胸が肥大化した状態から元に戻れないでいる。男性の尊厳順調に崩壊中。女性時には一部の人には創苗として別の顔で通してる。本来は色々能力が使えるけど女体化中は戦力が1/10になる。



## 都葉 治理

牧土市を巻き込む変化な日常の作品の主人公、おっとり超乳の眼鏡助手。牧土市の状態変化研究科学者「博士」の家に住み込みで助手をする高校生。状態変化な日常で幾度と変化され続ける少女。恥ずかしいの毎日で色々な事にもとぼっちを受けやすい。今回も事件に巻き込まれてとぼっちを受けてしまう事に。基本的に変化銃で射撃が得意だが今回それで活躍出来る機会は…。



## フーゴ

嘗て牧土市の繁華街裏で経営していた状態変化キャバクラで働いていたフワフワ系女子。キャバクラ事件をキッカケに牧土市を取り締まる大富豪であり治理の友人である西園寺ルリの屋敷にメイドとして勤める事になっている。本来はかなりのモブ的キャラだが持ち前の包容力ともちもちふわふわのマシュマロボディと、何事にも気にしない胆力で支持率を得て今回メインメンバーに抜擢される。マジで何事も笑顔で乗り切る柔らか女子。



## 博士

牧土市の片隅に聳え立つ豆腐コンクリートハウスにて日夜状態変化の実験を繰り返すマッドサイエンティスト。名前が不明で皆から博士と呼ばれてる。変態で助手の羞恥心が好物の危ない野郎だが、家庭的な一面もあり悪党ではない。治理達の保護者のようなものである。ヒョロヒョロ貧弱だがやる時はやる男。ぶっちゃけこの男が居ないと詰むシーンが多いので邪険にも出来ない。復元技術の発展に力を入れており助手の状態変化解除は彼次第である。



## ポン吉

今回の事件にて封印されていた土人形に憑いていた狸の妖怪。昔の牧土の土地にあった村…街を想う妖怪退治のプロフェッショナルである少女を主人と慕っていた。今回土人形に封じ込まれていた妖怪と共に封じられていた同じ妖怪だが、街を守る為に創苗達に嘗てのご主人の力を与えていざ妖怪退治！  
なんだか別の秘密を持ってるらしいが…？アドバイスすら役に立てない。

## 牧土市

某県の三大都市、牧土・三神・露咲の三つの都市の一つで治理達が住まう街。人口約80万人、西園寺財閥が街の地域活性化を目的として動いている。街の住民は博士達が起こす状態変化騒動に関して若干冷めた感じに「まーたあいつらか…」と呆れ顔で対応する胆の座った住人達。今回の妖怪騒動もまた「あの変態学者か！」と、いくら何でもやり過ぎだ！と騒動になりかかったのは裏でのお話。

その昔、人々を襲い化けさせ  
そして食う凶悪な妖怪がいた。  
とある少年達がそれらを土人形の  
中に閉じ込め出られぬ様に封印した…。  
時は流れ衰退した村の奥地にて  
この像が見つかり転々と売られていった。

そして今は、この牧土市の傍迷惑  
科学者の住まう家にある…  
もとい従姉弟から押し付けられて  
しまったのだ。



あらあ  
なんでしょーこれ？



ご、ごめんなさい。



ふえーっ…

うぐ…  
油断してると…  
すぐこれだあ…！

ぺたーん



…いやーな音が  
聞こえた…。



科学者「博士」の家の倉庫で  
大掃除を手伝わされた治理、  
創次もとい創苗、そしてフーコ

その時に割った像が  
新たな大きな事件を  
起こしてしまうのだった…。



そおーれ!



本当は人間の街が  
どうなったって良いっすけど  
それだご主人の主義に反する  
っすからねえ…仕方ない!  
こうなったらあんた達に手伝って  
貰うっすよ!

あーあ…遂に封印を  
解いちやった人が出たっすね。  
折角ずーっと出ない様に  
オイラが食い止めてたのに…。



な…なんだ  
一体…?



なっ…  
なんだこの格好!?

BOOM!!



オイラの名前は  
ポン吉っす!

オイラと一緒に飛び散った  
五つの妖怪を封印しないと  
ずっとその格好のままっすよ!

ポポン

ポン



あんた達には妖怪退治の為の正装に  
癒着して貰ったっす!その姿じゃ  
ないと妖怪とは戦えないっすよ!

すうう



…うーん。

彼の言う通り  
他の服を着ようと  
すると弾いちやうね  
ぶっちやけ専門外。

うう…にしても  
なんでこんな小さい服  
なんだよ…

そりやオイラの嘗ての  
ご主人が子供だったからな。  
サイズを合わせられる余裕なんて  
なかったっすよ。



そう、その格好はご主人と仲間の  
能力が扱える代物なんすよ！

アンタがご主人の衣装で  
そのアホ毛で妖怪の位置を感知出来るっす！

その他に下駄…あれ、普通のブーツっすね。  
髪も感知以外出来ない？…そんだけっすね。



それだけ!?

アンタはトイレの花子さんの衣装っす。  
発育し過ぎてギリギリ過ぎっすね…。



あの…私の能力は？  
トイレに引き込んで  
溺れさせれるっす

…トイレが無かったら  
どうするんですか？  
無力っすね。

そしてこの嬢さんとは  
相性が良かったから  
オイラが取り憑いて力を  
分けるっす！



主導権は嬢さんに  
あるから安心っす！

わあ、それで  
何が出来るの？

オイラがアドバイスを  
教えてやるっす！  
わあ

…ねえ、これダメなんじゃないの？



みなまで言わないで  
くれないか…

…とりあえずポン吉君の  
話を整理すると…。



土人形に封印されてた妖怪は  
土人形のカケラを依代に具現化し  
街で悪さをするだろ、って事だね。

土人形のカケラを見つけ  
三人共通で持つ封印の  
能力をカケラに使えば  
封印して回収出来るっす。

三神市

三神市

・山  
『山に季節外れの  
大雪が降っているらしい…』

・森  
『森に不法投棄をしている人々が  
ナニかに襲われているらしい…』

・電車  
『深夜の運行表にない幽霊電車に乗り  
行方不明者が多発しているらしい…』

・港  
『海面から出た蛸足に海に  
引きずり込まれる人が  
増えているらしい…』

・繁華街  
『人気のない路地裏で四角くて  
白いぶるぶのアレが多く発見  
されているらしい…』

あれから半日が経った今  
有力な伝手によつて大きな  
異変の報告があつた所を  
地図に示してみた！

カケラもとい妖怪は全部で  
五体…！私も陰ながら助太刀  
したいと思う。頑張ってくれたまえ！



正直…今すぐ帰りたいけど…  
こんな格好で帰れないし  
何より街に危機が及べば  
隣街の俺の地元三神市も危ない…  
やるしかないよな…



他の人達に出来ないなら  
私達がやるしかない  
って事ですねえ！



すんごい不安だ…

予感通り彼女達には様々な  
災難が降りかかるが  
果たして事件解決なるか？



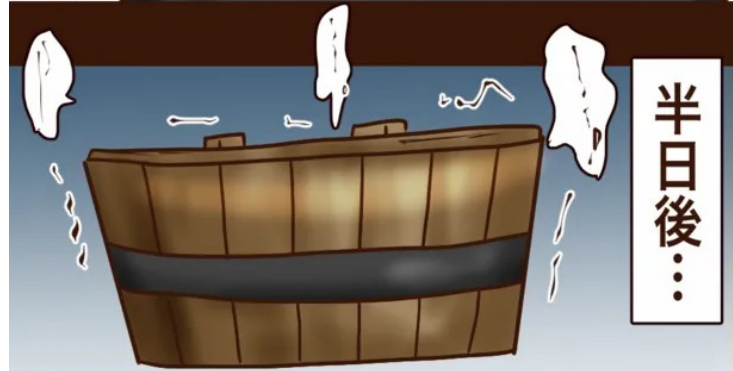
はい、この街を…そして  
妖怪の悪さを広めない為にも  
私達が頑張るしかないなら  
やりましょう！

# TIPS

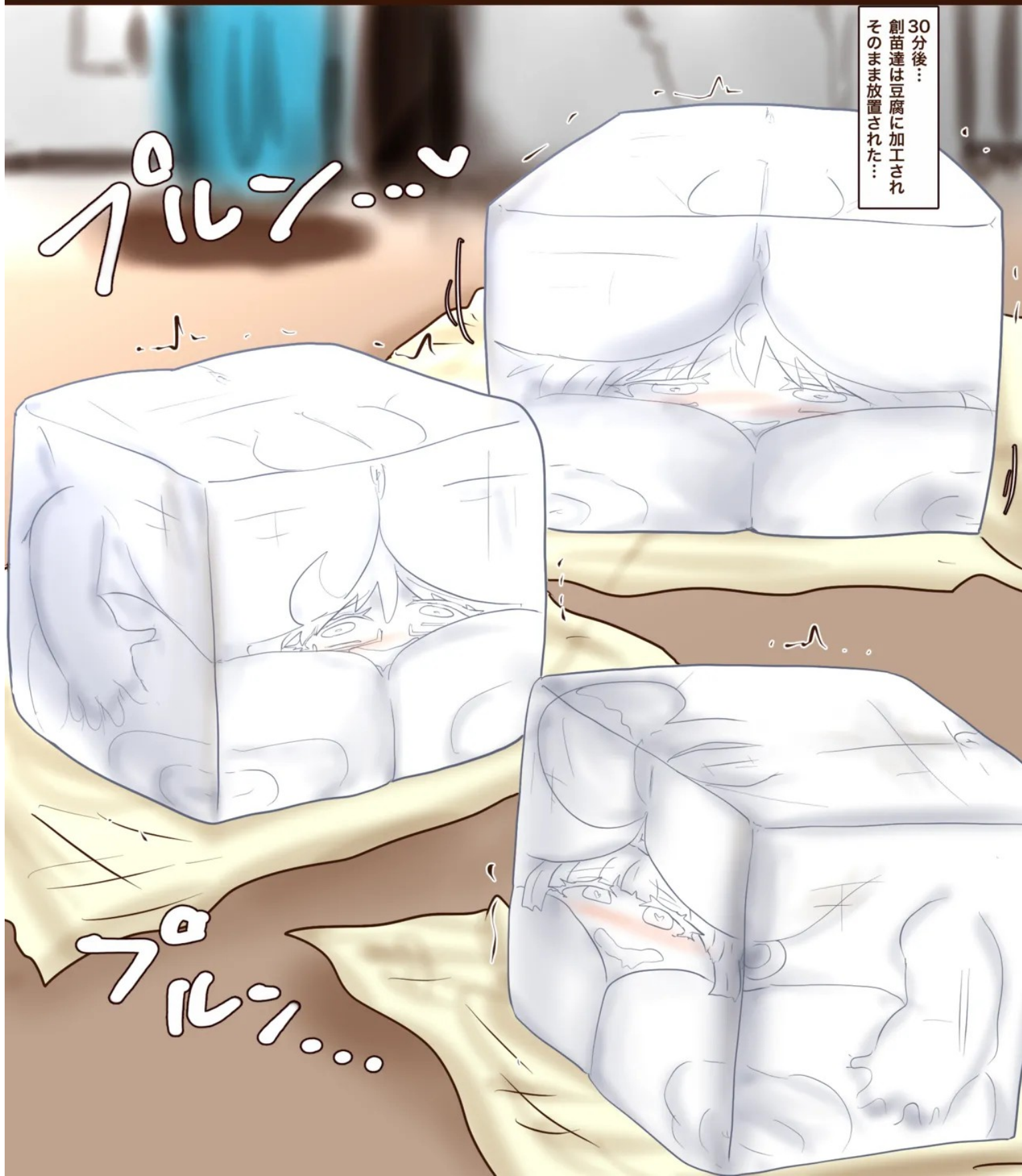
不安なので

復元液はもう少し多く  
作っておこう









30分後：  
創苗達は豆腐に加工され  
そのまま放置された：

# TIPS

封印!  
元にもどろ

くりひろげらゆる  
肉弾戦で救助



森の奇襲事件を解決  
すべく駆けつけた三人  
しかしフーコが忽然と  
姿を消して10分…。



フーコさんどこに行ったんでしょ…？



楽独神妻付



な、なんだ…!?  
何か飛んできたぞ…!



んか…!

キョウ!!



ふ…フーコさん!?

コマの様な形に  
変えられてる…まさか  
例の妖怪の仕業か…!?



おおおお

おおおお



# TIPS

封印!  
元にもどろ

WIN



深夜の列車行方不明事件の  
原因である幽霊電車を調べる  
為に先に現地へ向かった創苗。  
しかし約束の時間になっても  
一向に現れず連絡がつかない…

創苗さん…大丈夫でしょうか…。

…！これは…！

件の電車  
みたいだねえ



…こ、怖いですけど  
乗り込むしかない  
ですよね！

創苗さんあ  
…ぶたゆ？

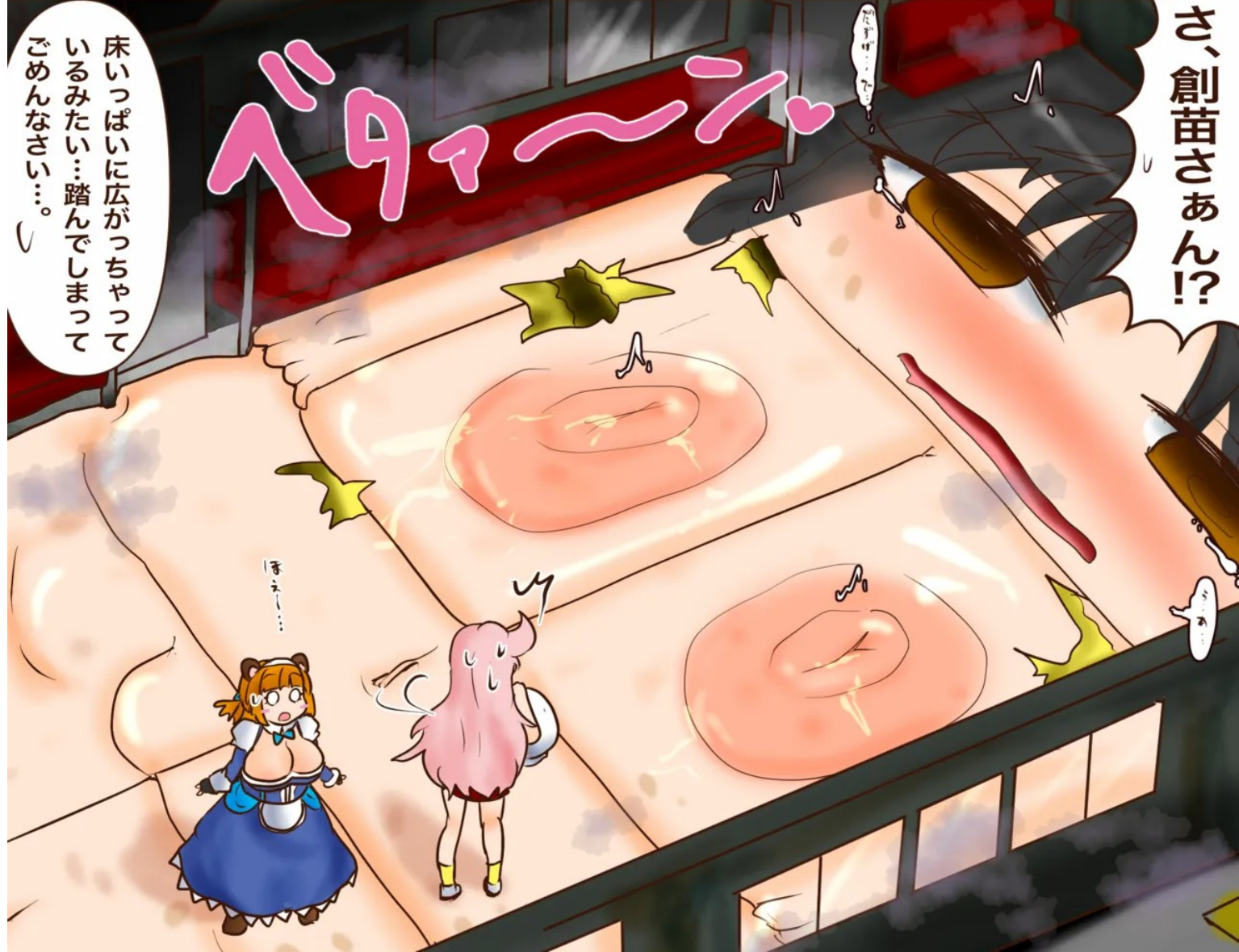
なんか変な足の  
触感が…



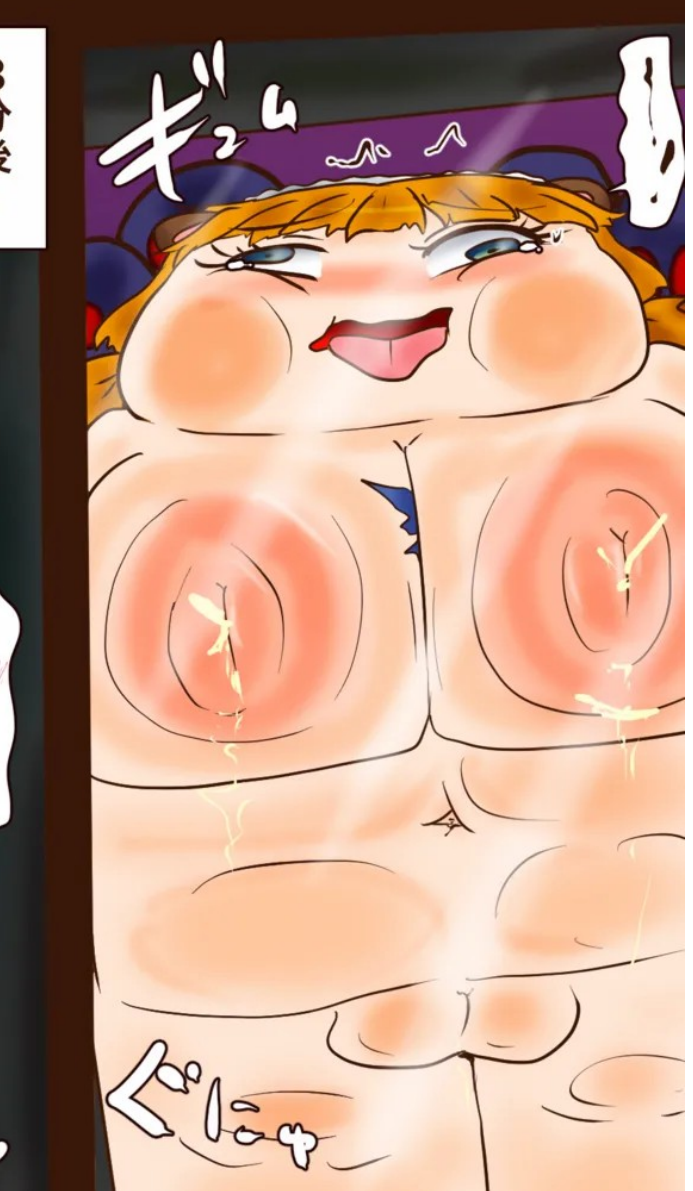
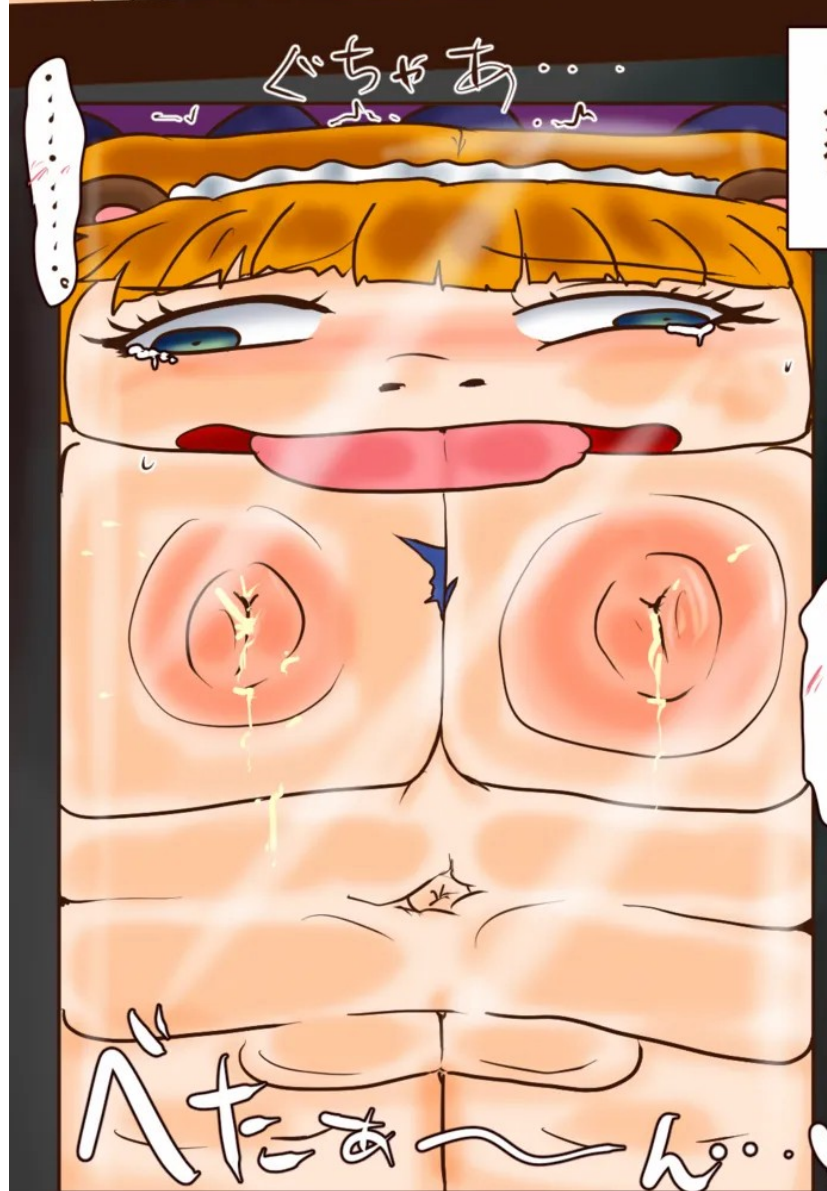
さ、創苗さん!?

バタ〜ン

床いっぱい広がっちゃって  
いるみたい…踏んでしまって  
ごめんなさい…。



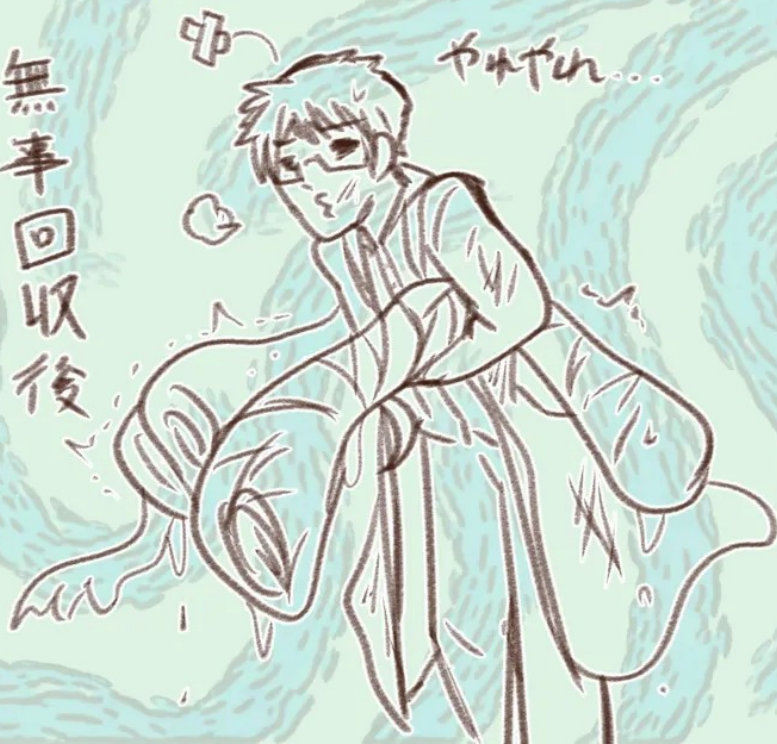




# TIPS

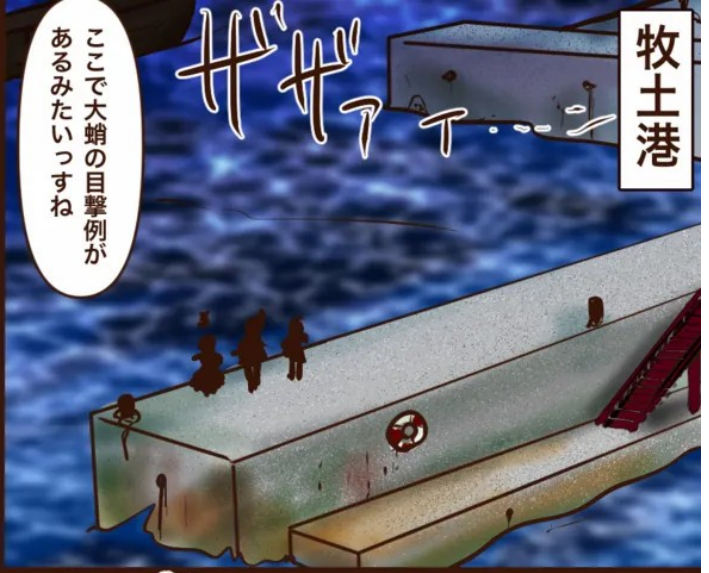
無事回収後

再びヤレインジ...

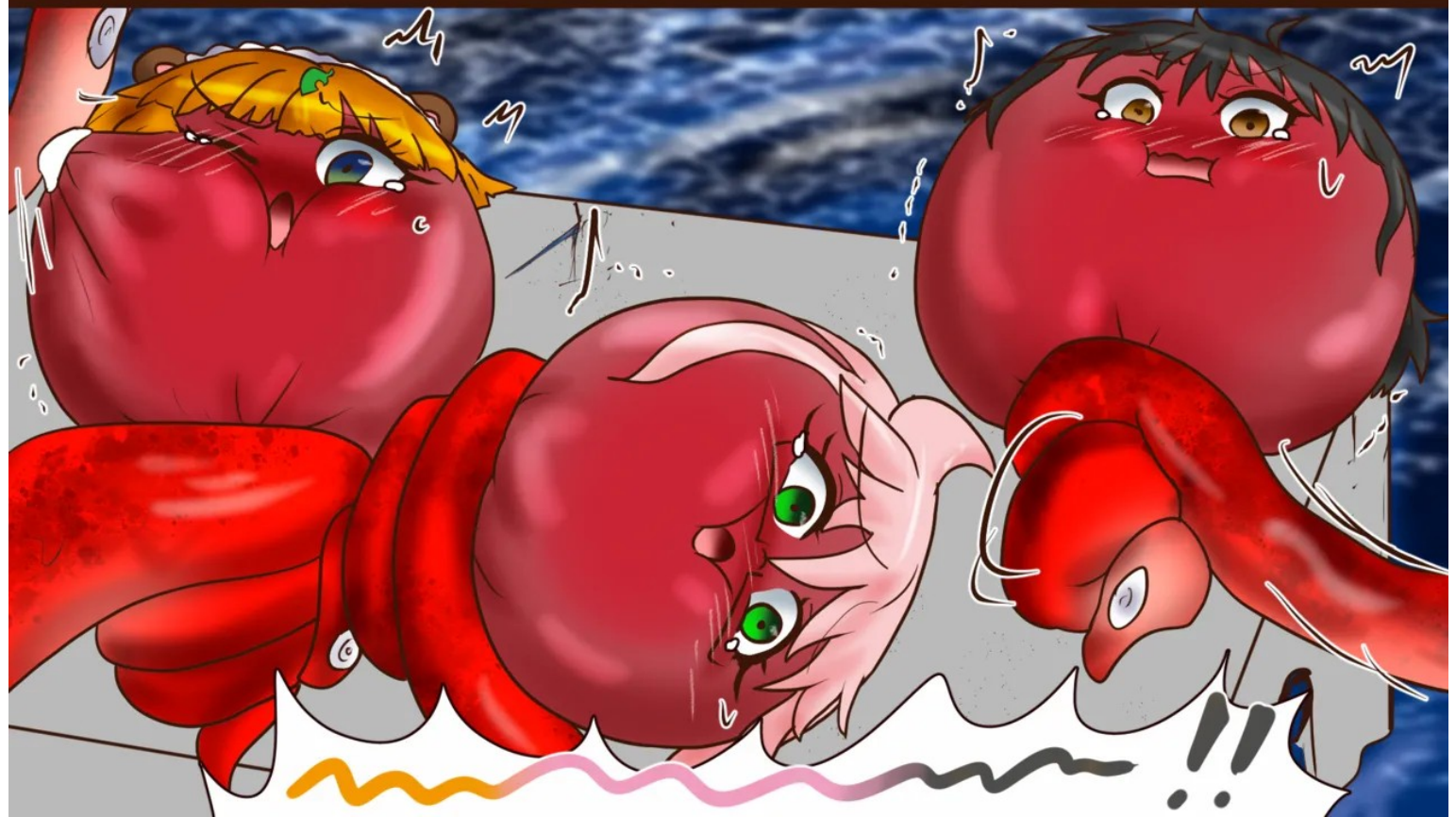


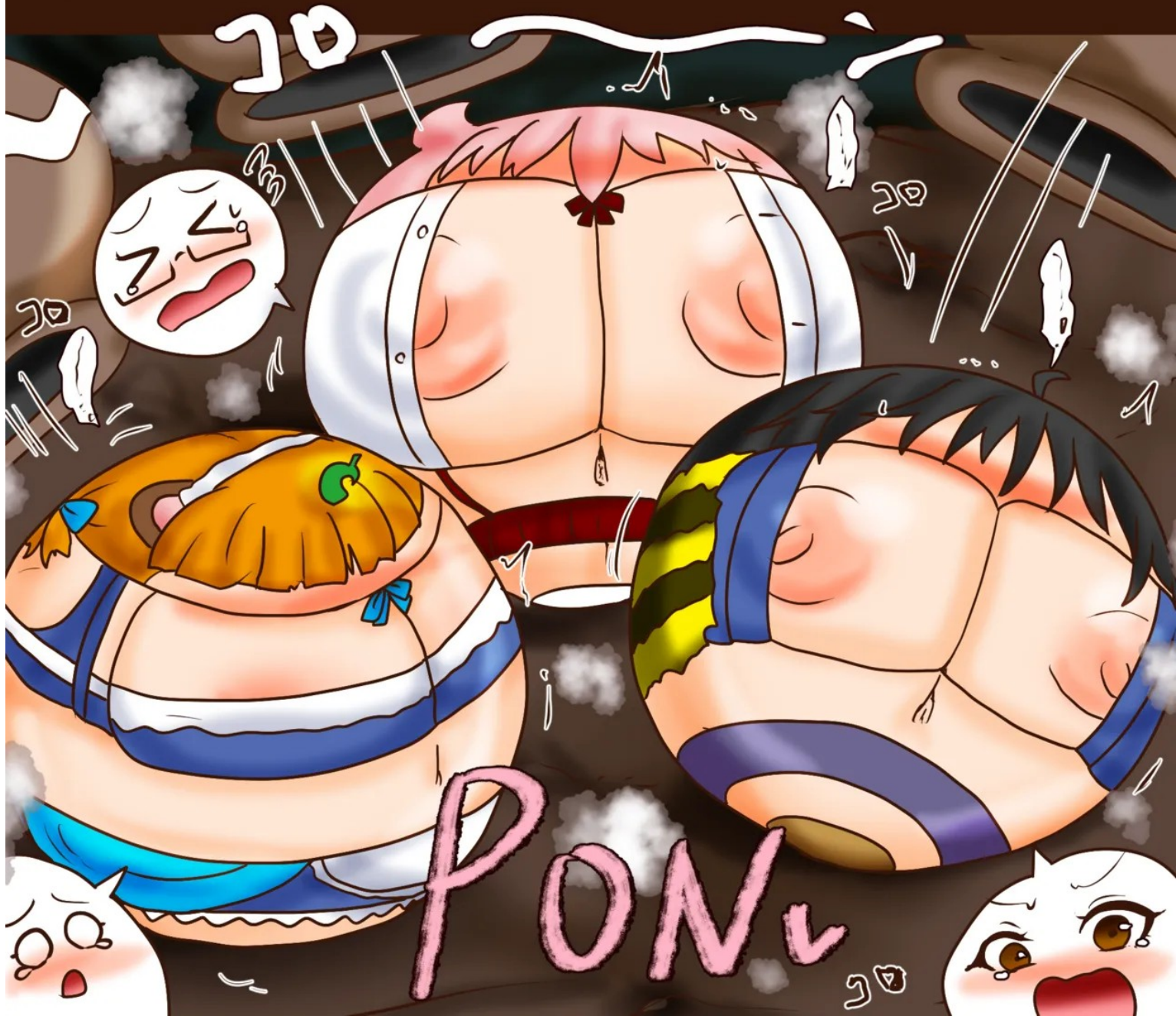
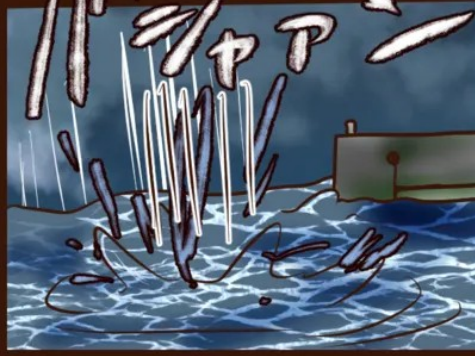
ヤレインジ...

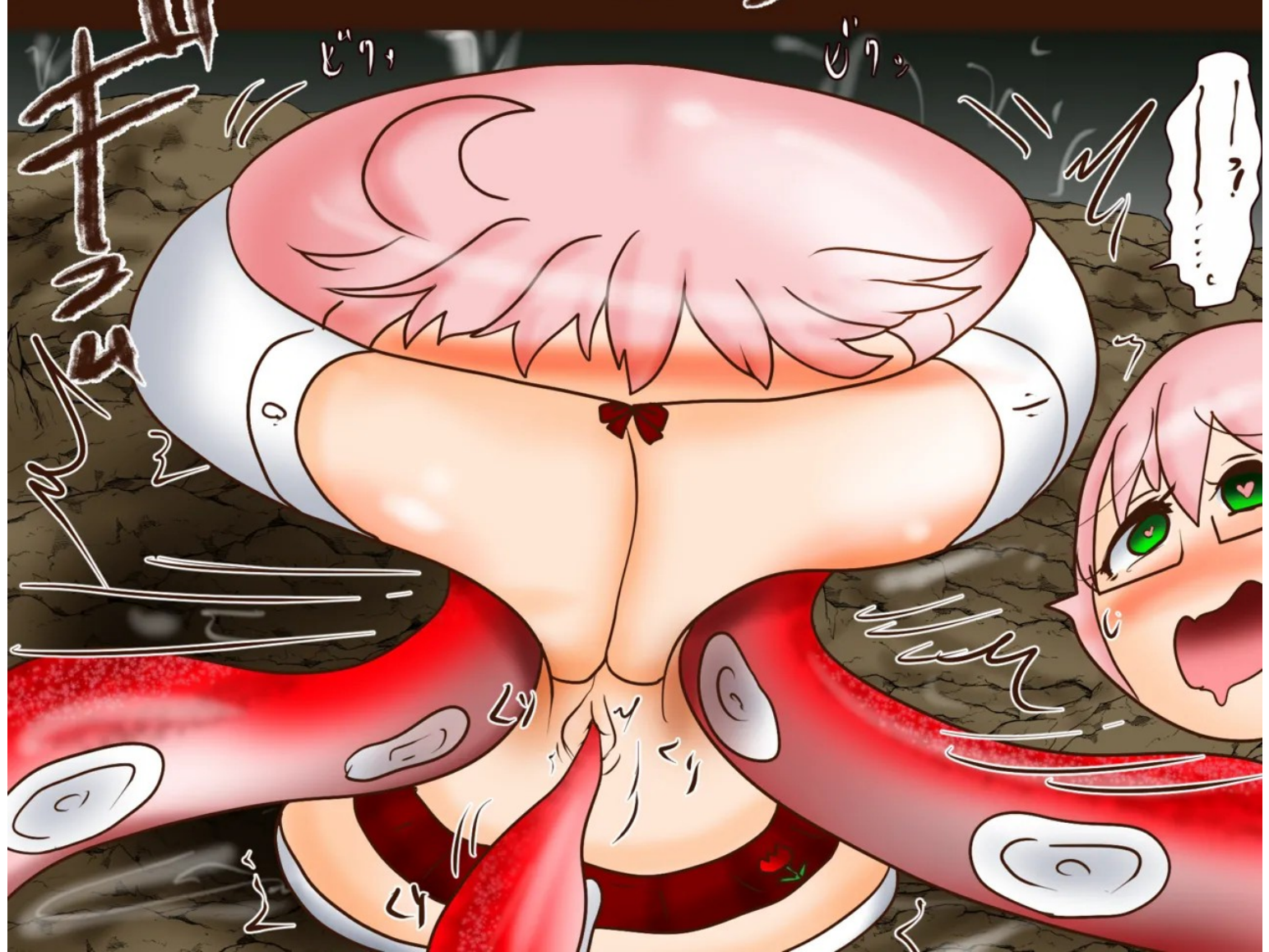
ここで大蛸の目撃例があるみたいですね

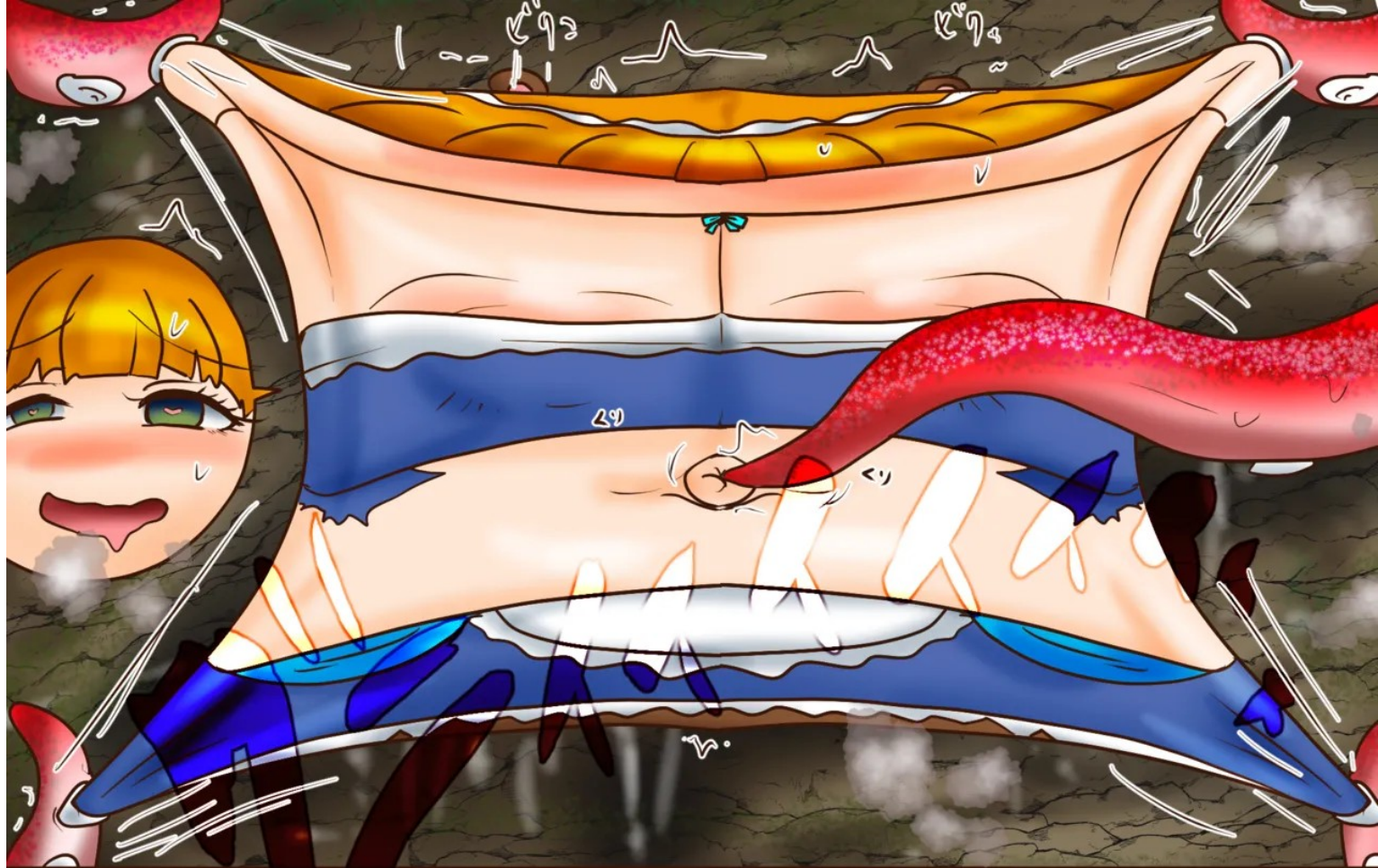


しかし幾ら妖怪でもそんな人を見かけた瞬間無警戒にすぐに出て襲ったりするか？









後日、港で謎の壺の上に  
蕩けた球が発見された

# TIPS

なんでオイルだけ  
名前でながたの??

あの...

すままが

ありません  
でした。



# 蛸入道



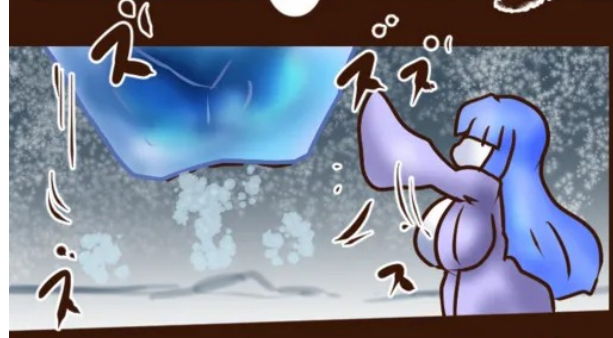
なっ……!!  
逃げられな……

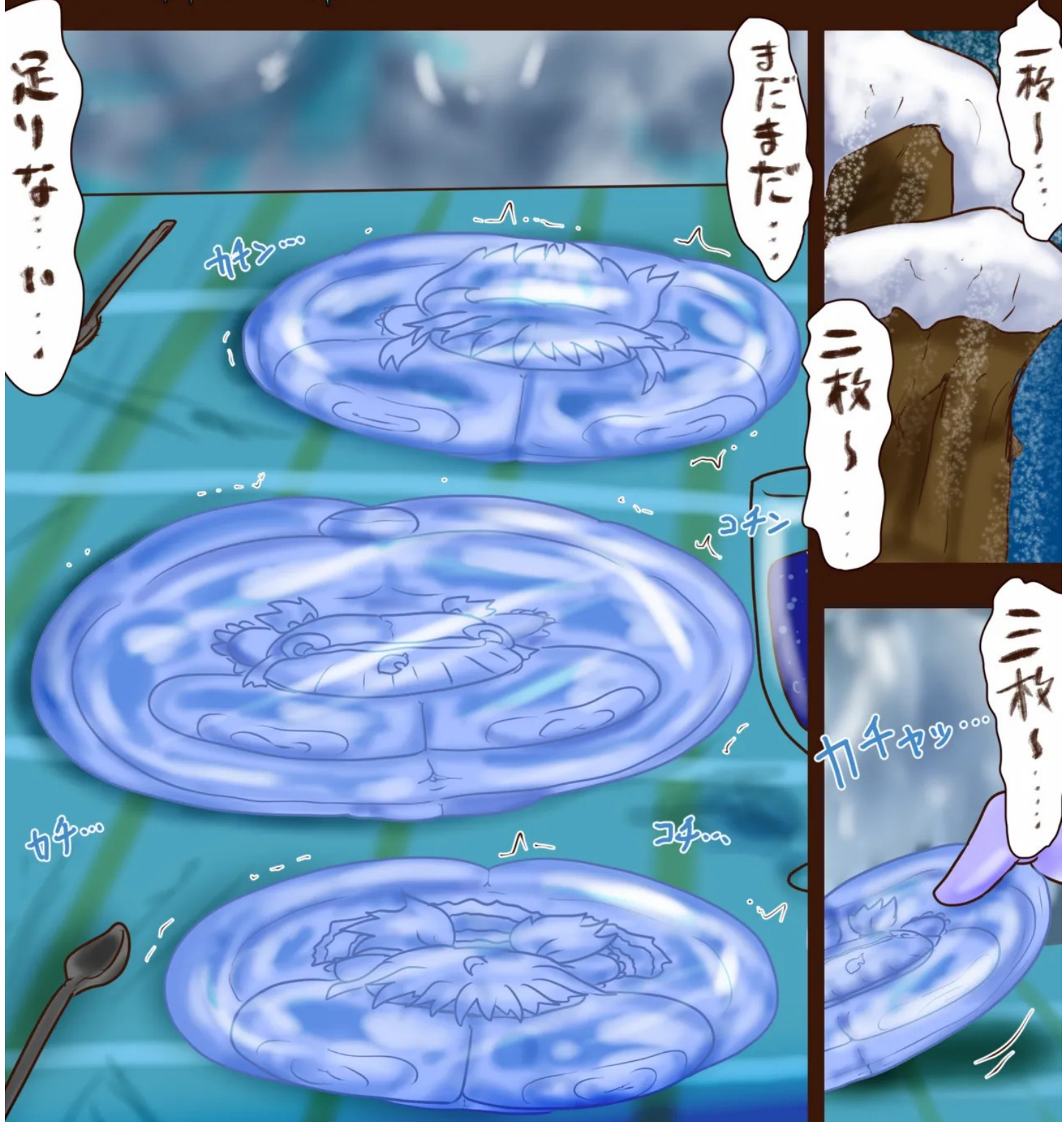


雪のお菊



妖怪の反応を探知し  
山奥へ行く創苗達  
そこには恐ろしい妖怪が  
佇んでいた…。





# TIPS



そして…事件開始から  
数日の激闘の末…

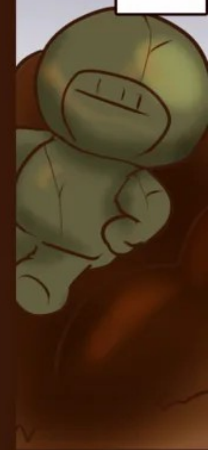
いやあ！お陰で  
封印されてた妖怪を  
全て回収出来たっす！

これでこの街も安全っす！  
やりやしたねえ！

…殆どやられた記憶しか  
無いんだけど俺達…。  
全部後から駆つけた博士が  
俺達をもとに戻さなかったら…



ま、まあ…無事回収  
出来たのですし…  
凄く恥ずかしかったですけど



じゃあ事件解決祝いに  
今日の夜はパァーッと  
パーティでもしようかね。

わあー良いですねえ  
ポン吉くんも私から  
分離して一緒に食べよう♪

…それは楽しそうっすけど…。  
オイラ、すぐにサヨナラっす…。

この土人形のカケラは全てのパーツが  
揃って完全に封印されるっす。  
じゃ無いといつ封印を解いてまた  
抜け出すかわからないっす。カケラが  
これだけ集まったから余計に抵抗する  
力が溢れて実はずっとそんなに時間が  
無いんすよ…。



そういえばこの土人形、頭部の  
部分が空いてるね。全部で五体  
と言っていたが最後の欠片は？

…それが、オイラっす。

…だから創苗の嬢ちゃん。  
すぐにオイラをこのカケラに封印して  
カケラが揃ったらすぐに完全封印の術式を  
当ててくれっす。そうすればこの街に平和が  
戻るんすからね。

…ポン吉…。



ならぬ。



創苗の嬢ちゃん、治理の嬢ちゃん  
博士の旦那、そしてフーコ嬢ちゃん！  
短い間だったけど楽しかったっすよ！  
サヨナラっす！



この土人形、元はこの街に  
あった物で、オイラのご主人も  
この土地の妖怪バスターだったっす。  
あれから何千年か経って…街もすっかり  
変わってたっすけど…。



やっぱりご主人と一緒に過ごしたこの  
街が好きっす！どれだけ時が経って  
変わってしまったも！だから街を…ご主人の  
好きだった街を守るならお安い御用っす！



こ…これが…



餓鬼に  
理性等捨て置き  
お前の本能は  
本性は暴れ  
喰らい狂え  
餓え狂え

オイラを…止め…  
止めて…くれっす…

に…逃げるっす皆んな…！  
抑え…られねえ…っす…！



に、逃げ...

獣ノ体懐  
化がし狂ぬ  
変魔狂



しにやああああああ...♡

ぺらあ〜ん...♡





その身の変液全て抱え  
街頭上へ散らせえ!

散りては民は悉く我が下僕と成リ  
物ア怪の園へと交貌する!!

胸をぐけて  
尚耐えるのかよ!!

それ以上射撃...  
まさか理性の影...?



君の本性本能性液を纏めて  
吸い上げてあげるよ!

どうやら理性であるポン吉君の  
意志がお前を抑え  
彼女達三人の誇りが、街を守り  
たい気持ちで勝った様だね!



何ソレ?!

な...何ソレ?!



POM



くあ...あ...  
解解せぬ



これ...どうしようかなあ...  
家も壊れて復元系の装置も  
薬もないし...

さて...  
妖怪封印はできたし  
ポン吉君は無事元に戻り  
街も多分被害は無かった  
だろっけど...

し...あ...  
し...あ...



# TIPS

あの事件以降：博士宅が修復され  
復元機が直るまでの間三人は  
折り畳まれ保管されていた。



ようやく目を覚まして  
ポン吉さんに会えたのは  
嬉しいですけど…



封印の方は大丈夫  
なのか？もう服も  
着替えられたけど…



うす、博士の巨那の発明品で  
オイラの本能を封じ込め  
干渉できない様にしたから  
もう解き放たれないので  
心配はないっす！

それを抱えて  
オイラはいつでも  
封印されて行けるっす

その件は…本当に  
皆さんには迷惑かけて…  
あんな酷い事して  
ほんと面目ないっす…！  
すいませんです…！



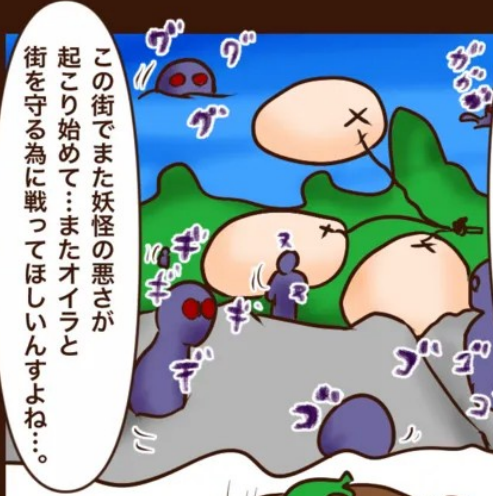
気にしないでえ  
終わりよければ  
良しなんだからあゝ

でもこれで本当にお別れ  
ですね…。パーティは出来ませんが  
寂しくなりますね…。



…いやあ…それが…

あの時妖気の塊の精液が  
上空に出た時…他の地方の  
悪鬼妖怪達が引き寄せられて…



この街でまた妖怪の悪さが  
起こり始めて…またオイラと  
街を守る為に戦ってほしいんすよね…。



嫌だああ！もうこの街の  
人達でやってくれええ！

創次くん乗りかかった船  
じゃあないかあ頑張って  
くれよ。実は他の人達にも  
頼んだんだけど逃げられてさー



逃げそびれました…。

私はポン吉君とまた  
一緒に居れて嬉しい  
よお、頑張るおゝ

俺達の戦いは  
これからだっ！！



ガッ

# TIPS



# しておきたいアレ

**Q.** 毎回彼女達がやられて終わって結局TIPSで博士が助けてるけどあの三人じゃないと封印出来ないんじゃないの？

一応TIPSでも元に戻して封印って言ってる通り  
一回彼女達を復元技術で元に戻してから封印して貰ってるんだよ。  
私は秘密裏で掃除機型封印機を開発してたけどね



**Q.** ポン吉はフーコに取り憑いてる状態だけどフーコが変化してる時ポン吉も同じ感覚を味わってるの？

感覚は同期してないみたいだから単純に遠目から彼女達  
変化して負けてる様子を見るしかなかったみたいらしいよ。



**Q.** ぶっちゃけストーリーが理解できないんやけど

無理に理解しようとせずただ女の子が  
状態変化で恥ずかしい目に  
遭ってる様子を楽しもう。



**Q.** 登場人物紹介に載ってるキャラ以外で  
出てきてる後ろ姿の子達は誰なの？

販売と制作をしたバカ作者の作品で  
牧土市を舞台にした作品を見てみよう！  
答えがわかるぞ！



**Q.** 作品知ってる者っすけどアオイや芹等の即戦力キャラは  
何で助けに来なかったの？

あの二人は多分超VRでヒーヒー言ってた頃な気がする。  
他の人達は多分関わりたくないと思っただけかも。



# あとがき

この度は作品のご購入ありがとうございます  
勿論無断転載は禁止です。

久方ぶりに漫画によるDL作品を出したと思います。今回コミッションの中でも特に  
壮大なプロジェクト、MEGAコミッションを実験的にかどうかは初めて対応して  
見ました。依頼人様お一人のご希望を壮大なページ数でお応えするという大きな企画。  
正直この手の大きな企画をして人が来るはずは…

と思ったら意外にご希望の方が来るでびっくりです。

需要があるようで良かったです

今回は私のオリジナルキャラクターによるお話で敗北集として転々と物語が  
進んでいきました。いわゆる普段のコミッション依頼の延長線と扱って下さい。  
もといこうして壮大な話に仕立て上げて一つの作品として出せたのはとても大きいです。

今後もMEGAコミッションでの依頼は受け付けるかもしれませんが  
現状はまだどれだけ自分ができるかを見計らえてないのが本音です。  
今回ラフを終わらせた時点からちょっと患ってしまって…  
スケジュールが盛大に崩壊してしまいました。  
故に自分がどれだけのペースでできるかわからないんですよね。

一応この後もMEGAコミッション依頼があるのですが  
そっちもどうなるかはわかりませんが  
なんとか完成を目指したいと思います。



ねがひ博士

by ねがひ博士