

PICO原稿用紙 (B5本用)

※四角の枠は塗り足しを含めたサイズです。断切りの場合は枠いっぱいまで描いてください。(実際の仕上がり位置はトンボをご確認ください)
※罫線は0の目盛りを中心に左右に取ります。罫線4mmの本の場合、仕上がり位置は表1・裏4側それぞれ2mmの目盛りの位置で裁ち落とされます。
※罫線のめやす……100頁の場合、本文用紙が上質70%のとき5mm、90%・美濃紙ライトのとき7mm、他美濃紙シリーズで8mmとなります。

Petit Note.
没後のらくがき帳

Petit Note.
没後のらくがき帳



二次創作ラフィラスト集
グランブルーファンタジー
学戦都市アスタリスク
この素晴らしい世界に祝福を!
Beatmania IIDX 22 PENDUAL
ご注文はうさぎですか?

成人向
18禁
FOR ADULT ONLY



とりあえず
グランブルーファンタジーより、
アイドルジータちゃん。
おしりとかばんつとかが
描きたかった（そのまんま）

ラブ本らしく太めの線でざっくり
やってみようとしたら、
最終的に印刷に出る濃さに調整
する段階で結構な太さに……

実際に紙で見ると
もう少し印象変わる、
といいなあ……と
今更なことを書いてみる。

アイドルジータちゃんその2。
ジータちゃんはどことなく尊い感じの処女性みたいなのが
人気の秘密なんじゃないかと思うことしばしば。
でもエロい格好はよくするので、エロいことには人一倍興味が
あるんだと思います（確信）

オーガジータちゃんは基本スキンの中で一番エロいと思います。
ほんとに。



水着ダヌアちゃん。
一番流行ってた時期に描きたいなーと
思いつつもなんとなく波に
乗れなかったのが今更ここでひっそりと。
少し嗜虐的な感じが合いますね、この子は。



秋verクムユちゃん。
SSRよりSSRなRだと思います。
可愛さ的な意味で。

アハハハ
アハハハ

アハハハ
アハハハ
アハハハ

ごさまでのページを見返してみで、
「これラフじゃなくね？」と思ったので
打って変わってがっつりとラフらしく。

やっぱりこの手のコンセプトの本は
こっちのが合ってる気がする。

学戦都市アスタリスクより刀藤綺凛ちゃん。
今期のアニメで最初の時点では正直切るかどうか
悩むレベルだったんですけど、綺凛ちゃんが出
てきてから毎週が楽しみになりました。
そんな下半身に正直な自分がだいすき。
わおおん。

ここまでで思ったんですけど、
この本ロリ巨乳キャラ多いですね……

この素晴らしい世界に祝福を！より
めぐみんとゆんゆん。
「小説家になろう」から書籍化された
ラノベの中で一番好きな作品
かもしれません。

この三人は特に気に入って
なんですけど、
番外編の話はアニメでは
たぶんやらないだろうなあ…



beatmaniaIIDX 22 PENDUALよりクロノスちゃん。
イベント期間中の最終リザルト画面で
毎回ムラムラしてました（正直者）

IIDXの女の子はみんなエロい
んですけど、特にこの子は
ツボでした。



設定的にPENDUAL限定キャラっぽいので
引き続き登場とかはしないですね……
リザルト画面とかでまだツンチャシは
ありそうですけど。

Petit Note.

没後のらくがき帳

2015年 12月31日 発行

印刷会社：PICO様

発行：没後

著者：RYO

<http://www.synapse.ne.jp/botugo/>

mayaul@vesta.dti.ne.jp

本書の複製・複写・インターネットへのアップロードを固く禁じます

乱丁・落丁本はお手放ですが上記の連絡先までご連絡下さい



最後はごちうさのチノちゃん（魔法少女ver）
円盤買うほど好きなんですけど、何気に
今まで描いてこなかったんで……
描いてみたらなんとなく気に入ったので、
もしかしたらそのうちカラーにしてる、かも。

最初から最後まで試行錯誤というか、
本当にタイトル通り「らくがき帳」という感じ
なんですけど、グッズの代わりとして末永く
お手元に置いておいていただければと思います。

次にやるときはもう少し統一性を重視します（猛省）