

お姫さまは
小さい女の子が
好き。



成人向
18禁
FOR ADULT ONLY



お姫さまは
小さい女の子が
好き。

○この本でえっちなことをする人たち○



○ルナ様(王女)○
とある国の第一王女。
上に三人の兄がいるが、内二人は早々に
王位継承権を放棄しており、
残った第一王子が正式に次期国王として
認められたため女王としての将来がなくなった
ことで、多数の政治的な縁談話が
舞い込んでくることに。

まだまだ恋に夢見る乙女であるため、
当人に結婚する意思はない。
そのことがストレスとなり、少し遅めの反抗期を迎えている。

白馬の王子様というよりは、自分が守ってあげたくなるような
タイプの男性が好み……だと自分では思っていたが、
メリーちゃんと出会うことで
自分がそっち系(ロリコン)であったことを自覚する。



○メリーちゃん(見習いメイド)○
孤児院から拾い上げられた見習い歴三か月のメイド。
孤児であったが故に家族への憧れがあり、
特に兄弟姉妹への羨望が強い。

ドジで不器用でありながら孤児院で人一倍頑張ってお手伝いをしていたことで
孤児院の院長からお城のメイドの募集枠に推薦された。

ルナ姫様に対して純粋に憧れの念を抱いてはいたが、
お城勤めになっても、自分が姫様と関わる機会なんて絶対に
訪れないだろうと諦めていた。







…兄様が正式に次期国王を
継承することが決まって、
私の「これから」も自動的に
決まっちゃったのね

たくさんの縁談話が来るように
なったわ…隣国の王子に始まり、
高名な貴族、若くして將軍に
昇りつめた騎士様…
こうして並べると確かに
華々しいけれど

メイドたちは
父様の命令で

口を開けば
「一度会っただけでも」

「会ったのが嫌なら
手紙の返事だけでも」

早い話が、
ただの政略結婚ね

「私達は姫様の幸せを
心から想っているだけなのです」
…あれは傑作だったわね

ただ結婚すればそれだけで
幸せに繋がるとでも
思ってるのかしら

ねえ、
メリー

貴女も王位とは関係なくなった
一国の姫は、政争のために
身を捧げるべきだと……
そう思う？



…お仕事頑張りすぎて
疲れちゃったのね
ちよつと横になつて
お休みしましょう？

ドキ

ドキ

ドキ

ドキ

大丈夫
今すぐ薬にして
あげるから

そんな…でも…
まだお昼からの
おしごとが…

おむね苦しいのは
このへん？

これは医療行為、
突然体調を崩したメイドの
介抱をするだけ……

こうしてさすつてると
ちよつとすつ薬に
なるはずだから…♡

ひめさま…っ
これ…なんだか
変な感じ……

あっ、メリーちゃんの
ふくらみかけおっぱい♡
やらわらかい♡
おててきもちいい♡







メリーちゃんのほんつ♡
おひさまのにおいに混じって
えっちなにおい♡
すき♡
ずっとちゅちゅしたい♡

いっぱい、いっぱい
きもちよくしてあげるから
もつと、もつと
メリーちゃんのえっちな
かわいいお声を聞かせて♡



○デザイン案○

お姫さま



○以前、ラフ本で描いたロリメイド好きなお姫様のイメージ絵を元に、若干シンプルめにした感じ。
最初は前髪ぱつん系にしようと思ったんですけど、ちょっと性格きつそうな雰囲気になったので
ややふんわりと活発な↑みたいな具合に落ち着きました。



○デザイン案○



○ちょっと変わった風というか、ファンタジー寄りなメイド服にしたい、色々弄ってるうちにこの形に。
今にして思えば、普通な感じにしておけばよかったと思わなくもないです……作画コストが(本音)
ロリメイドといえばおさげ髪、と個人的には思うのですが、どうでしょう……



●あとがき●

おねロリ……そう、たぶんおねロリ本です、こんにちは。
今回はずっと前から案だけはあった、
お姫様とロリメイドの百合えっち本です。

若干シリアスな雰囲気がありつつも、そんなことは
可愛いロリメイドちゃんの前では一気に百合百合とした
空気に様変わり……みたいなを描きたかったのですが、
果たして。

最初の案だとここまで姫様がロリコンロリコンとして
おらず、もうちょっとシリアス感を前面に押し出した
感じだったのですが、
世間の情勢的なアレもあり他にも色々、
そんな気分ではなかったというか、
どうせなら明るく楽しくえっちなお話を描きたいなど。

結果、以前出した百合えっち本と基本路線が
まったく同じになってしまいました……
こういう、いわゆるそこはかとなく
きらら感のある百合が好きなので、
そっち方向に走ってしまうのも
まあしょうがないのかな、みたいな(言い訳)

これもまた以前の本でやったことですが、
今回、ばんつを脱いでいないので
消し処理がありません(合法的に)

以前は意図してそういう表現を狙っていたのですが
今回はまったくそんなつもりもなく……
気付いたら結果的にそうなっていました。

というのも理由は明白で、最近FANZAとかで
AVを物色しているとき、サンプルを見て
ばんつを脱いでるとそれだけで舌打ちするようにな
ってしまい……
ずらして挿入、でなければせめてばんつの上から
愛撫してるシーンが多そうな作品ばかりボチつて
しまいます。

パンチラがどうのこうのとタイトルで謳ってていざ
蓋を開けてみれば早々に脱ぎ散らかしてるとか
世が世なら戦争だと思えます(真剣)
許せねえよな!?

多分それが執筆に思い切り影響して、ネーム段階だと
ずらしてたりするシーンが普通にばんつ着用してたり、
モロに今の趣味嗜好が反映されたのだと思います。
いつものおねショタ本と違って挿入する必要がないので……
多分その方が描きやすかったというのもあるのでしょうか。

おかげでR18であることに違いはないんですけど、
R15的な仕上がりになったというか、
あ、こーすきです。
エロ漫画としてはややソフトな感じでは
あるのですが、やりたかった雰囲気というか
空気感はちゃんと形にできたのかなと。

まだまだ世間ばかりか同人業界は沈んだ空気が
続きますが、少しでもオタクライフ的に
ガス抜きというか、癒しの様なものを感じて
いただけたなら幸いです。

次は……春に引き続き冬にもエアコミケをやるらしいので、
それに合わせて二冊描こうかなと思っています。
委託のみなるとは思いますが、その際はまた
お手に取っていただければ幸いです。

おねショタかな……きつと(高まる熱)

それでは、また来週。

2020年10月某日 RYO

お姫様は 小さい女の子が 好き。

2020年10月18日 発行
印刷会社：PICO様
発行：没後
著者：RYO

URL : <http://www.vesta.dti.ne.jp/~mayaul/>
MAIL : ryo5120@gmail.com

本書の複製・複写・インターネットへのアップロードを固く禁じます
乱丁・落丁本は、お手数ですが上記連絡先までご連絡下さい



