

PICO原稿用紙 (B5本用)

※四角の枠は塗り足しを含めたサイズです。断切りの場合は枠いっぱいまで描いてください。(実際の仕上がり位置はトンボをご確認ください)  
※背幅は0の目盛りを中心左右に取ります。背幅4mmの本の場合、仕上がり位置は表1・裏4側それぞれ2mmの目盛りの位置で差し落とされます。  
※背幅のめやす……100頁の場合、本文用紙が上質70Kのとき5mm、90K・美神紙ライトのとき7mm、他美神紙シリーズで8mmとなります。

このメイドさんは  
男の子を  
ダメにします。

このメイドさん<sup>は</sup>  
男の子<sup>を</sup>  
ダメにします。

成人向  
18禁  
FOR ADULT ONLY

"Pantsu" Fanbook EX-14.0  
2016: Winter  
BOTUGO R-Side  
RYO Presents  
For Adult Only

C  
M  
Y  
K

© 2016 RYO

このメイドさんは  
男の子を  
ダメにします。





### 朱音（あかね）ちゃん

メイドさん。  
基本的にふわふわしているが、同性の同僚からの受けは良く、坊ちゃまと一緒に生暖かく見守る対象となっている。  
小さな男の子が大好き（直球）  
坊ちゃまの言うことは大抵聞いてあげてしまう。  
おっばいはおおきい。



### 坊ちゃま

基本的に母親似のハーフの男の子。  
天才の家系に生まれとても賢いが、まだまだ甘えん坊を卒業できないお年頃。  
メイドさんたちから優しくされてはいるが、その中でも特別、朱音ちゃんのが大好き。



はじめましてこんにちは  
私、このお屋敷でメイドを  
している朱音と申します

三食付き住み込み  
完全週休二日でお仕事内容は  
お掃除に洗濯、食事の配膳など  
これでお給料はなかなかと  
チヨロ……素敵な職場です

きよーもおっしごと  
がつんばーるぞーい

びわひゃあっ!!

ぼた

ぼた

坊ちやまですかっ…  
驚かせないで下さい

びわひゃあ

かにゅ



厳しい両親の教育方針もあり  
こうして逃げ出すから  
逃げ出して、くたくたに  
泣いてるお姿をよく見かける

この家はいわゆる天才の家系らしく、  
坊ちやまも例外ではない……のだけと  
遊びたい盛りの子供心の方が  
まだまだお強いお年頃で

くす……

くす……



坊ちやま……またお勉強を  
放り出して来たんですか？  
奥様に叱られますよ？

あ……もう  
叱られた後  
なんですね！  
お勉強が楽しくないのは  
わかりますけど、  
坊ちやまの将来のためですし  
頑張らないと……

……  
……



……坊ちやまが逃げ込む先が  
大体いつも私のところ  
だったりするのは、  
正直ちょっとうれい

くす……



……お……

お……お……  
ギョ……



では私と一緒に  
お勉強しましょうか

ちゃんと  
お勉強できたら

私何でもひとつ  
坊ちやまのお願い事を  
聞いて差し上げます



問7正解、  
8も9もマル！

全問正解ですね  
さすがです坊ちゃま♪

ほんと？

やったあ♪



はい、いいですよっ  
お嫁さんになっちゃい  
ます♪

えっとな…ほくの  
およめさんになって？



朱音ちゃん！

お願い事、  
言ってもいい？

あっ、はいっ  
お願い事！  
お願い事ですねっ

は、は、

朱音はいつでも  
オッケーですよっ





何の躊躇もない、  
おね...?

さっきのはちょっと  
びっくりしただけ  
ですから...

えっと、  
その...

坊ちゃんに...  
おっぱいを...

ぽん

シキ  
シキ  
シキ  
ぽん  
ぽん  
ぽん



ほんとに朱音ちゃんのおっぱい...触ってもいいの...?

...はい  
いいですよ

むしろ私が坊ちゃんに  
触られたらっていうか  
めいっぱい甘えさせて  
あげたいっていうか...

シキ  
シキ  
シキ

え...

ぽん  
ぽん  
ぽん  
ぽん  
ぽん

坊ちやまに……  
こんな小さな  
男の子に

私のおっぱい  
揉まれちゃって  
……

最初は拙かった手つきが  
だんだんいやらしくなって……  
私の反応を見て気持ちよくて  
探り当ててる……  
あ、乳首、だめっ

……坊ちやま、  
「ご苦しい  
ですかね？」

……だったら、  
およめさんとして  
責任を取って  
差し上げないと

さっきから心とちも  
坊ちやまの固く  
なったのが……

これって無意識だよわ？  
男の子の本能？  
こうしたら気持ちいいって、  
私の身体で気づいちゃったんだよね

朱音ちゃん……  
そっ……

何も変なことじゃないですよ  
男の子は好きな女の子のことを  
考えるところがこう  
なっちゃうんです



わあ……  
坊ちやまのおち○ち○  
とっても可愛らしくて  
素敵です！

だめっ……触られたら  
びくってしちゃって……  
おかしいの……

おかしく  
ないですよ

目の前の女の子のことが  
好きすぎ……って気持ち  
高まりすぎて、ここに  
溜まっちゃってるだけだから

坊ちやまのことがお辛いのは  
坊ちやまがそれだけ私のことを  
好き好きって想って下さって  
いる証拠ですから

こんなになるまで  
想っていただけで  
朱音は嬉しいです

坊ちやまのここに溜まった  
私のが好きすぎ……って  
気持ち、全部受け止めて  
差し上げますね！





こんなにいっぱい、

ほら、見てくださいい坊ちゃま  
これは精液といって、  
おち○ち○の中に溜まってる  
私のことが好き好きって気持ち  
の正体です、

せい…えき？

はい、  
お嬢さんは旦那様に精液を  
たくさんびゅーってしてもらって  
愛情がいっぱい伝わって嬉しくて  
赤ちゃんできちゃうんですよ  
(適当)

…それじゃ  
次は

…具体的な赤ちゃんの作り方を  
教えて差し上げますね



あつ、  
また坊ちゃまのすきすき  
こんなにいっぱい、



まだ出てる...  
 こんな敏感にびゅっびゅ  
 しちやうだなんて...  
 坊ちやま、私のこと  
 好き過ぎですよ...  
 ...

頭ほーっとして、あそこ  
 すぐ熱くなっちゃって...  
 ...朱音ちゃんのお  
 またのにおいっ...

...それは  
 ですね



坊ちやまの  
 おち○ち○と  
 一緒に

女の子のこのこと、  
 おま○こっていうんですよ

...ほらっ、見て  
 ください坊ちやまっ



朱音のおま○、坊ちやまのこと  
 好き好きって気持ち溢れて  
 こんなにくしゅくしゅに  
 なってます...っ

女の子も、好きな男の子への  
 好き好きって気持ちが  
 ここから溢れてきちゃう  
 からですっ





ばんっ 舐しても  
わかりますよね...?

朱音のおま〇こがこんなに熱くて  
とろとろになっっているのは  
坊ちやまにどうして欲しいから  
だと思えますか...?

坊ちやまつたら、お勉強は  
お利口さんなのに  
こつちのことは本当に何も  
ご存知ないんですね。

...っわかな...

いっっー

坊ちやまの  
敏感おち〇ちから  
びゅっびゅっしての精液を

この中で...直接、すきすき  
びゅっびゅっして...

朱音のおま〇この一番奥で  
直接びゅっして  
注いでいただくことです...





坊ちゃんまの  
可愛らしいおち○ちん  
じゃ僕まで届かない  
けど

えへ……  
……初めてのおま○こ  
ですもの

おち○ち○  
びっくりしても  
仕方ないです

朱音ちゃん……んじ  
これ……まもささずす……

おち○ち○……すへ  
だめになっちゃう……

でも、このままじゃ私の  
おま○こ、とっても  
切ないままなんです……

おち○ち○……んじ  
これ……まもささずす……  
ハンパン

頑張って腰を振って、  
おち○ち○をおま○こに  
すぼすぼ……って何度も出し入れ  
して私のごとも気持ちよくして  
下さい……ね？

朱音ちゃんを……  
きもち、よん……



坊ちゃんまの「おち○ち○ささずす……  
こんなの、絶対  
癒み付き」な……んじ……





……「パッパッ」  
朱音のおま○じゅ  
足○の○は○は○も  
な○り○だ○れ○

坊ちやまの  
そのお利口さんな頭の中、  
ぜんぶぜんぶ  
空っぽにして

朱音のおま○じゅ  
おま○ち○の○愛○持○た○み○へ  
こ○じ○か○き○え○ら○れ○な○い○み○つ○  
し○て○差○し○上○げ○ま○す○か○ら

明日から私の顔を見るだけで  
おま○ち○が○え○っ○ち○い○た○い  
え○っ○ち○い○た○い○っ○て  
泣○き○出○し○ち○や○ま○へ○い○ら○い○っ○て





私もだいたいだい  
好きですよ...

...えへ、とーっても  
気持ちよかったですね、  
だんなさま♪

あかねちゃん...

しゅきい...

その翌日から……

以前にも増して懐かれて  
ずっとなつたりにな  
なつてしまいました

その……  
坊ちゃん……?

あー……  
そうされていると  
お仕事が出来ないので少し  
離れて頂けると……

えと、今日の習い事の方は  
よろしいんですか?  
また奥様に……

朱音ちゃんと  
じゃなきややだ!

今日はピアノでしたっけ  
私、楽器はあんまり……

やだっ♪

あー、  
坊ちゃまったら  
また朱音ちゃんに  
べったいだー

でもいつもより  
べったり度  
高めかも?

ドキッ

でもあの二人見てもと  
なんかと和むよね!

ほほえまー♪

……習い事のお手伝いは  
出来ませんが、  
お仕事が終わった後で  
昨日の続き……しますか?

ドキッ

うん!

はやく赤ちゃん  
出来るように  
がんばるね!

……ダメになっちゃったのは  
坊ちゃんじゃなくて  
私の方なのかな……なんて

あ、その、赤ちゃんとかは  
ちよつと私も調子乗すぎてた  
というか  
色々と差し支えが……

このメイドさんは  
男の子を  
ダメにします。





いつものキャラデザ案。  
コンセプトとしてはふわふわしてて  
包容力のある感じの  
清楚系メイドさん、でしたが……

本編を通して見ると  
ただのただのお姉ちゃんとは  
なんかちよっと違う感じに。

一日一回  
まじです！

えっちは

「だって私、ショタコンだもん♪」と言わせたくて生まれた子なので  
見た目からしてショタ好きっぽい雰囲気になるように頑張ってみました。  
が、果たして。

## ●あとかき●

衣服が属性の大半を示している子がヒロインだと迂闊に全裸にできないから困る（挨拶）

メイドさんとか、全裸にしたらもう絵面だけでキャラの大半が死んでしまうじゃないですか。  
ブルマ物でブルマを脱がす並みに致命的です。  
体操服物、と聞ていればブルマだけならOKというマジックもありますけど。

フリルやら何やらカオスで発狂しそうだったという愚痴はさておき。

二冊目のメイド本であり、前回から引き続きおねショタ本です。実は昨年冬のメイド本がおねショタになる予定だったんですが、あの本のヒロインの設定だとショタとは絡ませない方が良さげだと思ったので没にしました。

それで今回、前回からおねショタ熱を引き継いでいることもあり、再挑戦してみたわけですが……。  
個人的には思いのほか可愛らしい雰囲気にはなったんじゃないかなろうかと思ってるんですけども。

前はショタっ子の方に既に性知識があったので、今回は全力でクソ適当にそれっぽく甘ったるい言葉で丸め込んでいく感じを描きたく思い、こうなりました。  
最初はもっとショタっ子の年齢設定低めで赤ちゃん言葉連発していく予定だったんですけど。  
個人的な趣味で「そのライン超えるのは……」と思ったので、さりごと方向性的には面白そうなので趣味ギリギリのラインを目指してみました。

ロリだろうとショタだろうとその時点で既に超えたらアカン線余裕で踏み越えてしまってますけど。

お話の軸としては「だって私、ショタコンだもん♪」というセリフありきで前後に広げていきました。  
最初のイメージだと、坊やまにいけないことをして少し罪悪感が芽生えるも、まあいいやショタコンだし、と聞き直る展開だったんですけど……実際に出来上がったものを見ると、特にこの子、罪悪感を抱いている様子はまったく見受けられませぬ。

結果的にそれでいつも通りの明るい雰囲気のお話になった気がするのでもいいんじゃないかと思わなくもないです（自己完結）

ロリ物で、相手の男が途中で大なり小なり罪悪感を覚えるというのは割と色んな漫画で見かけますけど、おねショタだとあんまり見た覚えがないというか、個人的にはぱっと思い出せないレベルで記憶にないです。  
あるにはあったと思うんですけど。  
基本的には大体、女の子が野獣のようにショタっ子を貪ってますし。

このあたり、ロリとショタに対する意識の違いみたいなのがあって面白いなーと。  
世間のニュースでもロリコンは裁かれまくってもショタコンは減らないじゃないですか。  
しかも現実だと世知辛いもので、大体ショタっ子を襲ってるのは年季の入った女性（精一杯の控えめな表現）だったり、おっさんだったり……。

いわゆる百合が男性視点的に神聖なものに映るように、おねショタも似たようなものがあるのではないかと。  
実際にやったらアレなのはともかく、絵面というか、雰囲気的にそういった現実的なアレコレから隔絶されているというか。

前回の本のあとかきでも書いた気がしますが、基本的に欲に塗れきってしまったおっさん達にはどう足掻いても実際には手の届かない世界ですからね。  
若返りの薬とかでも生み出されない限り。

女性でおねショタ好きな方にとってはどうかかわらないですけど。  
それでもなんとなく、男のロリコンとは似て非なるものというイメージがあります。  
実際に起きる現象で言えば何も違いはないんですけど。

結局、今回のあとかきも気づけばおねショタ考察になってしまっていたわけですが……正直そこまでもう語る必要があるほど議論が深いわけでもなく。  
何の結論も出せてないクソみたいな雑文だと思うわけですが、大体いつもこんな感じだから何の問題もなかった（追真）

それでは、また来週。

2016年12月某日 RYO



このメイドさんは  
男の子を  
ダメにします。

---

2016年12月31日 発行  
印刷会社：PICO様  
発行：没後  
著者：RYO

URL : <http://www.synapse.ne.jp/botugo/>  
MAIL : [ryo@gmail.com](mailto:ryo@gmail.com)  
or  
[mayaul@vesta.dti.ne.jp](mailto:mayaul@vesta.dti.ne.jp)

本書の複製・複写・インターネットへのアップロードを固く禁じます  
乱丁・落丁本はお手数ですが上記の連絡先までご連絡下さい

このメイドさんは  
男の子を  
ダメにします。

