

PICO原稿用紙 (B5本用)

*四角の枠は塗り足しを食めたサイズです。両切りの場合は枠いっぱいまで描いてください。(実際の仕上がり位置はトンボをご確認ください)
*罫幅は0の目盛りを中心に左右に取ります。罫幅4mmの本の場合、仕上がり位置は表1・表4側それぞれ2mmの目盛りの位置で落ち落とされます。
*罫幅のめやす……100頁の場合、本文用紙が上質70%のとき5mm、90%・美濃紙ライトのとき7mm、他美濃紙シリーズで8mmとなります。

'P/M→Cherry Blossom!

'P/M→Cherry Blossom!

Pentso Penbook EX-2.0
2012 Summer
ComicMarket82
BOTUSO R-Side
BYO Presents

成人向
18禁
FOR ADULT ONLY

C
M
Y
K

原稿用紙のサイズ

'I'M→Cherry Blossom!



●この本でえっちなことをする人たち●



-リリカ-

真ん中ぐらゐの意味合いの学生の三年生
やや異国の血寄りのハーフ
自身のおっぱいが小さいのはコンプレックスなどではなくむしろ武器であると認識
童貞の男子を誘惑することに至上の喜びを感じる
とても感じやすいので最後まで主導権を握れないのが悩み
好きなぱんつの色は黄色と緑と黒
柄物はあまり好まず



-○○君-

リリカのクラスメイト
今回のリリカのターゲット
彼自身はH目的でなく、心の底からリリカのことを好き
一週間禁欲すればセックスさせてあげるという
リリカの言葉にまんまと釣られ……



一週間後……

わーもうガチガチー
ほんとに一週間我慢
してきたんだー(棒)

う、うん……

そんなに私と
えっちしたかった
んだー(棒)

ご、ごめん……

〇〇くんがほんとに
我慢出来たか
試してあげるー(棒)

といっても〇〇くんの
早漏ち〇ほじや確認に
一秒もかかないだろー
けど♪

いっ……!

ぎゅっ……

今日は……ちゃんと
我慢するから……

ふーん……

私がいって言うまでに
射精したら二度とえっち
させたくないからね?





ふー

すっごい匂いでしょ？
私もさすがにこれを
男の子に嗅がれるのは
凄く恥ずかしいんだけど...

あはっ

ふー

ふー

正確には昨日の朝に
着替えてからだから
大体三十四時間ぐらいかな

このばんつね、昨日から
ずっとはいてるの♪

ふー

ふー

ふー

ふー

ふー



トイレに行った回数は
昨日が六回、今日は
まだ三回かな

昨日は体育があつたから
たくさん汗がいちゃった。
冬場でも結構蒸れちゃう
んだよねー

あ、ちゃんと綺麗に
してるからそこまで
直接的な汚れは少ない
はず…かな



今日のこと考えたら
たまたまなくなっちゃって
朝早くに登校して〇〇くんの
机の角でオナニーしちゃった

それで今朝







♪♪♪→Cherry Blossom!





●あしがき●

今回は「ほくのかんがえた理想のビッチ少女」本をお届けしました。
純愛物エロゲや漫画、アニメなどでは忌避されがちな属性ですが、エロ漫画だと案外受け入れられるという。
もちろんエロ漫画は実用性が重視されるため、ヒロインが経験豊富な方がお手軽で良いという面もあるのかもしれませんが、
自分も例に漏れずそういう傾向があるのですが、そんな中でも自分が最も好きな要素を詰め込んでみました。

- ・童貞狙い撃ち
- ・同級生(同い年)同士
- ・ばんつ

三つ目はまあ、いつもの事ですけど。
同級生同士というのが特に重要でして。
ヒロインが年上だとお姉さんが
教えてアゲル系になってしまいますし、
年下だといまひとつ童貞狩りという
面で精神的な対等性の均衡が
崩れてしまうように感じるので、
何気に外せないポイント
だったりします。

というかここ狭い。

今回は意図的にストーリー
面を少な目にして、あくまでも
属性というか、性癖重視の表現に
特化させてみたといいますか……。
案外、自分の描く漫画はこのぐらいの
バランスの方が合ってるのかもしれないな
— と思いながら作業していました。

一応、このシリーズは続く予定です。
童貞卒業して一皮剥けた
〇〇くんに対して、
童貞キラーのリリカちゃんが
どう打って出るのか、みたいな。

あくまでも位置づけ的には
「ほくの性癖シリーズ」
ですので、次も機会があれば
軽い気持ちで読んで
いただければ幸いです。

だから狭いって。

それでは
また次の本で。

7月曜日
RYO



『P/M→Cherry Blossom!』



2012年 8月12日 発行
印刷会社 PICO様

発行：没後
著者：RYO
連絡先

[http://www.synapse.ne.jp/botugo/
mayaul@vesta.dti.ne.jp](http://www.synapse.ne.jp/botugo/mayaul@vesta.dti.ne.jp)

本書の二部あるいは全部について
発行者の承諾を得ずに無断で複製・複写して配布
及びインターネット上で公開することを固く禁じます
乱丁・落丁本はお手数ですが、上記の連絡先までご連絡下さい

