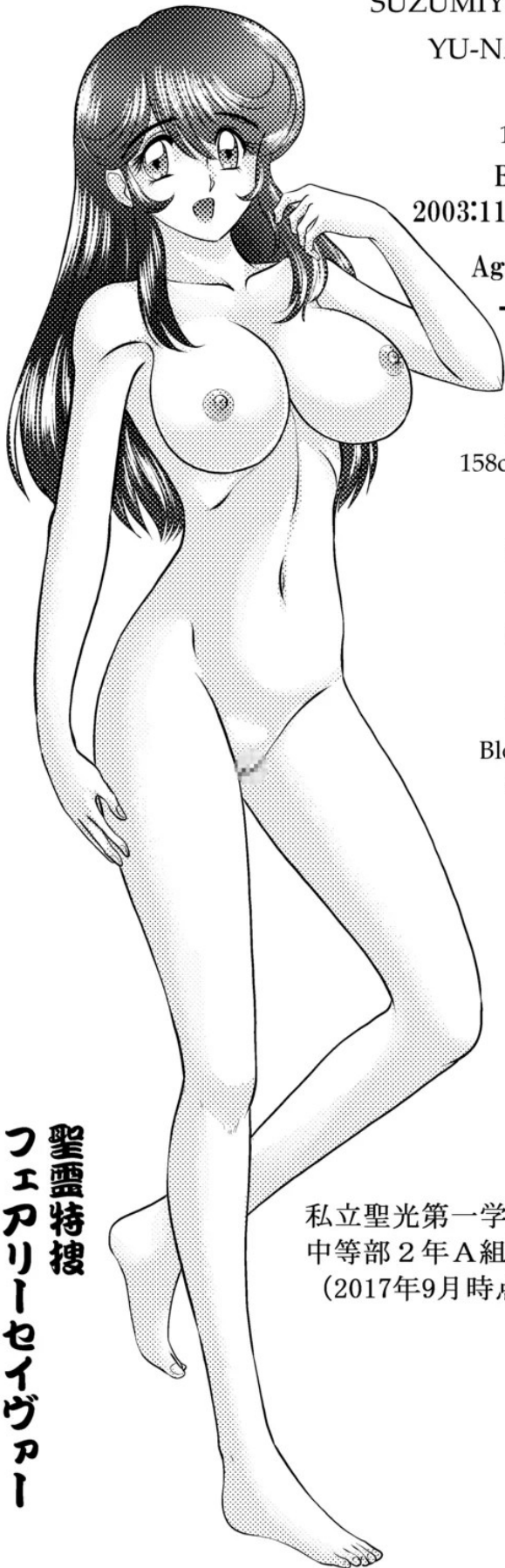


フェアリースイバー vol.2A



SUZUMIYA SIZU
YU-NA YU-KO

Age

14 | 16

Birthday

2003:11/9 | 1981:6/7

Age at death

— | 2002:
11/9

Height

158cm | 162cm

Bust

91 | 90?

Waist

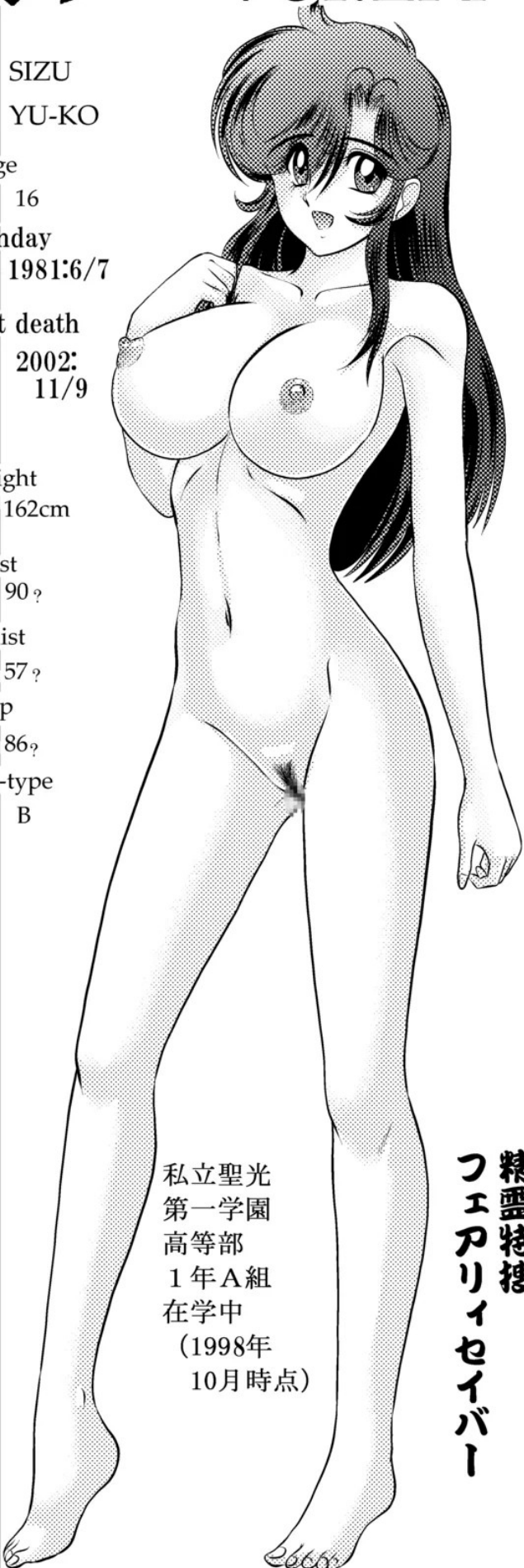
58 | 57?

Hip

90 | 86?

Blood-type

O | B



聖霊特捜
フェアリースイバー

私立聖光第一学園
中等部2年A組
(2017年9月時点)

私立聖光
第一学園
高等部
1年A組
在学中
(1998年
10月時点)

精霊特捜
フェアリースイバー

精霊特捜 フェアリーセイバー

しず ゆうこ
倭守夕子 (戸籍上の本名：志津由愛子)

1990年代末に活動していた霊能者。
破魔の天女で巫女。
大人びた外見で、女子大生風を装ってるが、実際はまだJK。未成年だと相手に嘗められる時代風潮から～大人びた雰囲気背伸びしていた。

2002年11月にタイムトラベル能力を身に付けたが、実験に失敗し死亡。仲間の手助けで奇跡的に再誕し～復活した。

しかし、世間的にはテロで死亡扱いされ2017年時点での生死、消息は不明。



2



聖霊特捜 フェアリーセイヴァー

しず みや ゆう な
静宮夕那 (本名です)

2003年産まれの子供学生 (2017当時)
【倭守夕子の生まれ変わり】と告げられた少女。死亡した倭守夕子の魂が転生したらしい…が、覚醒したのはツイ10ヶ月前。

由緒正しい神社の一人娘で、家業の手伝いバイトで巫女をやっているが…形式だけのビジネス巫女だった

ほとんど修業もして無い半人前の素人霊能者。だが、霊能者としての潜在力はかなり高く有望。



フェアリーセイバー 精霊特捜 夕子

ゆうこ

第7話『時を越えた？ 倭守夕子』

前回までのお話

20世紀末の霊能者「しずゆうこ」はテレビ妖怪の除霊中に異次元世界へと引きずりこまれてしまう。なんとか除霊を完了し、元の世界へ帰還したはずだった。20年後、その時の夕子の痴態を収録したビデオテープを発見し再生視聴した望木少年。すると……彼女は突如出現した。



ちょうど昨日、最新で
入手した怪奇と心霊に
直筆サインをお願いっす

ええ…いいわよ
今月号は来週発売
だから—先月号？

それより
なにか着る物
かしてよ



あははは…
う…うれしいわ
連載はじめてまだ
3ヶ月ちょいで
ファンに握手を求め
られるのって…
馴れてなくて

先生のファンは
直に逢った後から
ファンになる人
多いっすからね
—連載初期は

オシ
カ

ア
オ
オ
オ



ちょ…ちよつと
…え？ナニこれ！
こんな記事書いて
ないし…ええ？

大ムカデ？
三つ眼邪鬼？
そんな妖怪知らない
…退治した事ないわ
—なにこの本！
私こんなの知らない

しかも…この本—
凄く古く劣化してる—まるで
十年以上昔に発行された様な
…古本みたいじゃない！

…て事は—
この号を書く
前の時間から
来たんすか！



え？
199…9年
2月号！！

これに
♡



21世紀に!?

……じゃあ私——
タイムスリップして
未来に落ちちゃったつ
て事?……うそでしょ



えええ〜?
どゆことお!



ちなみにさつき出てきた
この薄いのがテレビっす

まじで!

こんな大きくて
薄いのがテレビ?
私の部屋なんか
14型のテレビデオ
なのに

カメラとビデオと
パソコン通信が出来る
携帯テレビ電話っす

はあ?

あたし先週から
やっとなケケルを
編集部から持たされた
ばかりで、今時せめて
PHSくらいとかつて
ぶーたれてたのに



望木くん(のそきくん) 夕那の後輩で助手。「倭守タ子マニア」で、生前のタ子の足跡を追っている。童貞。夕那に横恋慕している。



まあ大予言は
置いといて〜
とにかく倭守本家に
電話して対策を

オア

これ〜どうやって
使うの?あ〜しまった
家の電話番号〜ど忘れ
住所録手帳もバックの
中だった〜あん!ねえ
電話帳貸してくれる?

これ〜ダイヤルも
プッシュボタンも
ナンも無いけど

カ

——電話帳より
倭守一族は……



ちなみに〜ここは
聖光第一学園の
中等部校舎っす

ええ〜!

私〜等部よ!
隣の学生寮に
住んでるのよ!



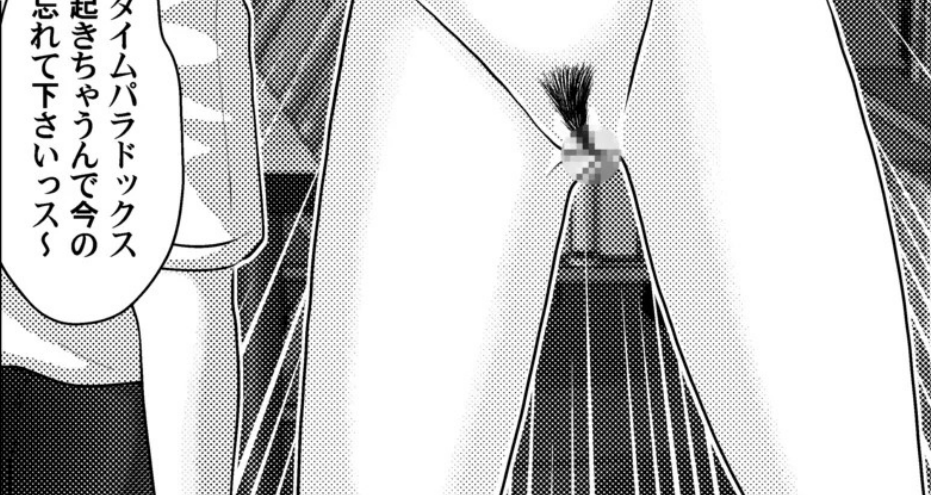
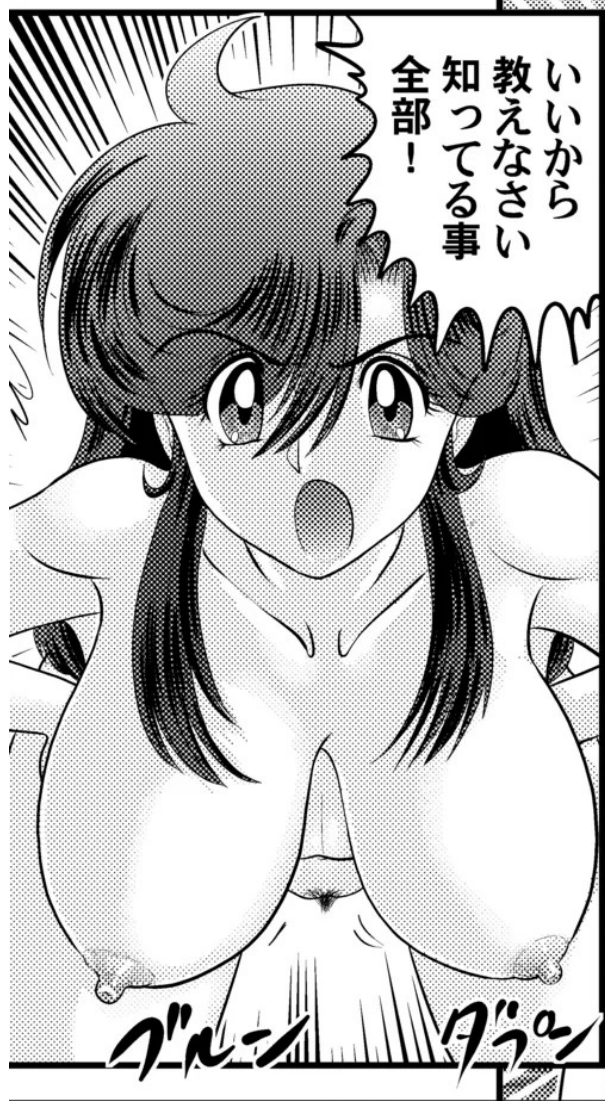
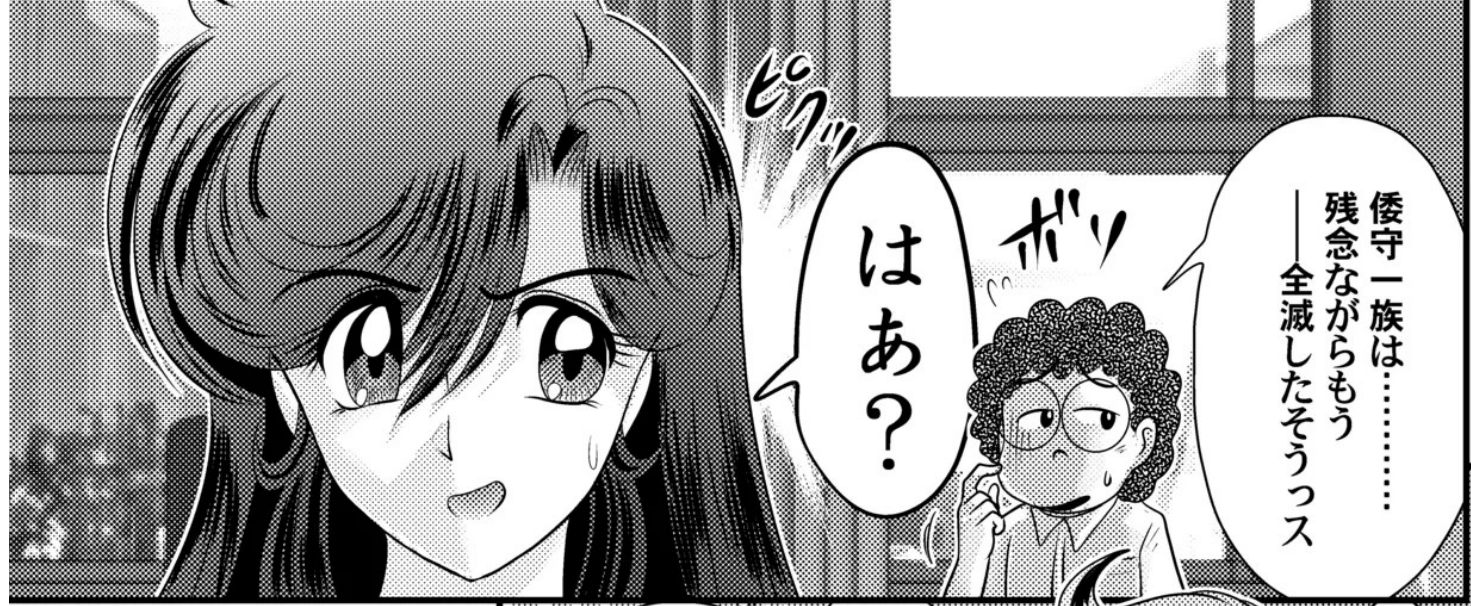
ああ……学生寮はあ
2010年に校舎の
立替え時に廃止され
取り壊されてるっす

ガン……



もしかして
1999年に
恐怖の大王って
来た?

ノストラダムス
の大予言っすか?
——恐怖の大王は
無かったっすね





2000年6月
妖怪教団という
カルト集団が
原子力発電所を襲撃
するっすー先生は
それに巻き込まれる
らしいっす

ヨーキ
教団？



その後……先生は
半年ほど行方不明
「怪奇と心霊」は
休刊になったっす

うっそお！
折角張り切って
連載始めたのに
2年ちよつとで
休刊なの……！

9

その後——
夕子先生の足取りは……
ぶっちゃけドサ周りの
本番ストリップ嬢……という
不名誉な足跡の情報が……

はあ？私が
ストリップ嬢！
ありえないわ！！

——んで、
2002年11月
妖怪教団の起こした
同時多発テロで……
遺体も残らずに
消滅……死亡……

もしかすると
原発テロで
怨みを買ったか

このとき……倭守一族が
集中的に狙われたらしく
……全滅した……と……
妖怪達から聞いたっす

忍者や西洋
モンスターと
拷問ブレイの
本番ショーが
大人気だったそうで

なによその
キワモノショー
うそでしょ？

ママや族長——
さやか姉さんや
美和子たちも？
……うそ……





その同時多発テロ以降
『倭守』を名乗る霊能者は
居なくなり〜妖怪達も
「倭守は滅んだ」と〜
口を揃えて証言してるっス

うっそお
聞くんじゃ
なかった

(注)
この考察はあくまでも
望木君一個人が独自に
収集し分析した情報を
元に語っています。
彼の知らない情報
—— 真実は含まれてません。



—で？
それで！

その後は
どうなったの？

〜あひ♡
妖鬼教団はあゝ
警察と自衛隊が
壊滅させたっす
うほ♡

あ…教祖は逃亡
しましたが〜
2000年代後半
再びテロを起こそう
として…結局警察に
射殺されたって
ニュースで…うひ



自分を『倭守一族』
だつて騙るヤカラが
出てきたらしいっす
妖鬼教団と戦つてる
正義の霊能巫女とか
テロハンターとか…
破邪の霊剣士とか…
胡散臭いのが

あやかり商法
っスよ！

ただ…その後も〜
教団の残党が散発的にテロを起こして
2000年代の日本は治安最悪〜
未だに逃亡して捕まつてない幹部も
居るし、犯罪結社は暴れるので〜
ああく！そう言えばその頃から

最重要 指名手配犯 妖鬼教団幹部 井上狂三	
三田村荘太	
この顔にピンと きたら110番	

「倭国」を「守護」の
 「倭守」じゃなく—
 「志」(こころ)に
 「津山(つやま)の津」
 「志津」って書く奴や
 【美剣】とか
 【姫神】とか…
 神保とか大神とか
 怪しげな連中が

「いぬがみ」と
 「じんぼ」は知らない
 けど—
 『姫神』と『美剣』は
 倭守一族よ！分家よ
 なによ！全滅なんて
 してないじゃない！

え？
 あ…そうなんす
 か？…はは

それにココロザシの志
 君津の津と書く志津って
 私達の戸籍上の名前
 本名よ！その人は間違
 なく本物の倭守一族よ！
 ……ああ良かった—
 生き残っていたわ

ありやあ…
 そうでしたか

でも…
 妖怪たちが
 「倭守は滅んだ」って
 言ってたっすけど
 (聖霊特捜第1話参照)

いぬ
 いぬ

……倭守の本家に
連絡をとればすぐに
確認できる事だけど
……そのカルトの
恨みをもって
報復テロをされてた
となれば……本家に
被害が及んでるのは
想像に難くない……
——ああ、参ったわ
最悪の未来ね

なんとかこの情報を
もって過去に戻り——
惨劇を未然に食い止め
ないと……でも一体
どうやって戻ったら
いいの？

クチャウ
しらし白

この部屋の薄い
テレビから出てきた
んだから……帰りも
ここが起点になる
確立は高いわね

しばらくココに
居続けて様子を伺い
つつ、そうだわ！
どうせならモット
詳しく情報を集めて
！

その教団の首謀者や
幹部の名前と住所、
テロを起こす場所と
日時を詳細に調べて
から過去に戻れば
いいんじゃない♡

いやあ、それは
タイムパラドックスを
起こしちゃうから
まずいっす

くぼっ
びっ
びっ

なによ！
夕子のファンとか
言っときながら
歴史通りに死んで
欲しいわけ？

タイムパラ
ドックスなんて
知ったこっちゃ
ないわよ

挿入させ
ないからね！

いや〜その
死んでもらわないと
……実は

ちよおつと
困るんですよ
——これが

はあ？……

夕子の……
生まれ变りの
人間がもう居る！

静宮神社の一人娘
静宮夕那センパイ……

現在彼女が〜2代目
フェアリーセイヴァー
として活躍中なんですよ
……死んで生まれ代わって
いただかないと〜
困るっす〜ハイ……

はいい？

……？



あそこは
曰く憑きの呪物を預け
浄化供養する専門の
倭守家の下請け神社よ

下請け
神社…



静宮神社って
さっきまで
閉じ込められ
てたテレビを
預けておいた
トコの娘？

はい…昨日…
別件で蔵を捜索した際に
—夕子さんのビデオ
テープも発見し、ここで
再生上映したら…貴女が
出てきたんす…

ズイ



つんだ…
あたし死亡確定
じゃないの…

憧れの夕子先生の
おまんこ♡♡♡♡♡

うほおほ
こ…これは
すんごい
うんひい



静宮は…「呪物」専門の
秘密封印預かり所…その
家の娘が私の輪廻転生体
つて…ありえなくは…
ない状況ね…それは

んはあ♡

ズン



マジメに
考えろ

とりあえず今は
オイラとセックスを♡

—おい

バツバツ



……夕子…
どうしたら
いいのかしら？

えくと

カッ

ズツツ



まじっすか！
是非是非♡

雑誌やドコにも
書かれてない
夕子の極秘情報を
教えてあげましょう
から？



5人よ

キョッ

夕子が
今ここに来る
までに
腹上死させた
男の人数よ！♡

ひいひい
まさかオイラを
6人目に!?
しまる!!

黒犬獣屋敷直伝
超絶快楽昇天殺法
文字通りの昇天
成仏を味あわせて
あげるわ！

ズッ

ズッ

わあ ち：膣が
急に締めりだして
あひい〜なこの
あ：あへえ〜とお
し：信じられない♡

ちゃんとマジメに
考えて知恵を絞り
出さない！
—さもないと

あ

一生分の精子を
数分で絞りとって
—キンタマを
カラカラにして
やるからね！
—わかった？

あひいい〜♡
サキユバスの数の子天井♡♡♡

ズッ





ちよっと
…本気で
嬉しいわ♡

くでも…
死んでから十何年も
経つのにまだファン
で居てくれる人が
いるなんて—

はひ♡
夕子さん
大好きっス

ブッ
ブッ



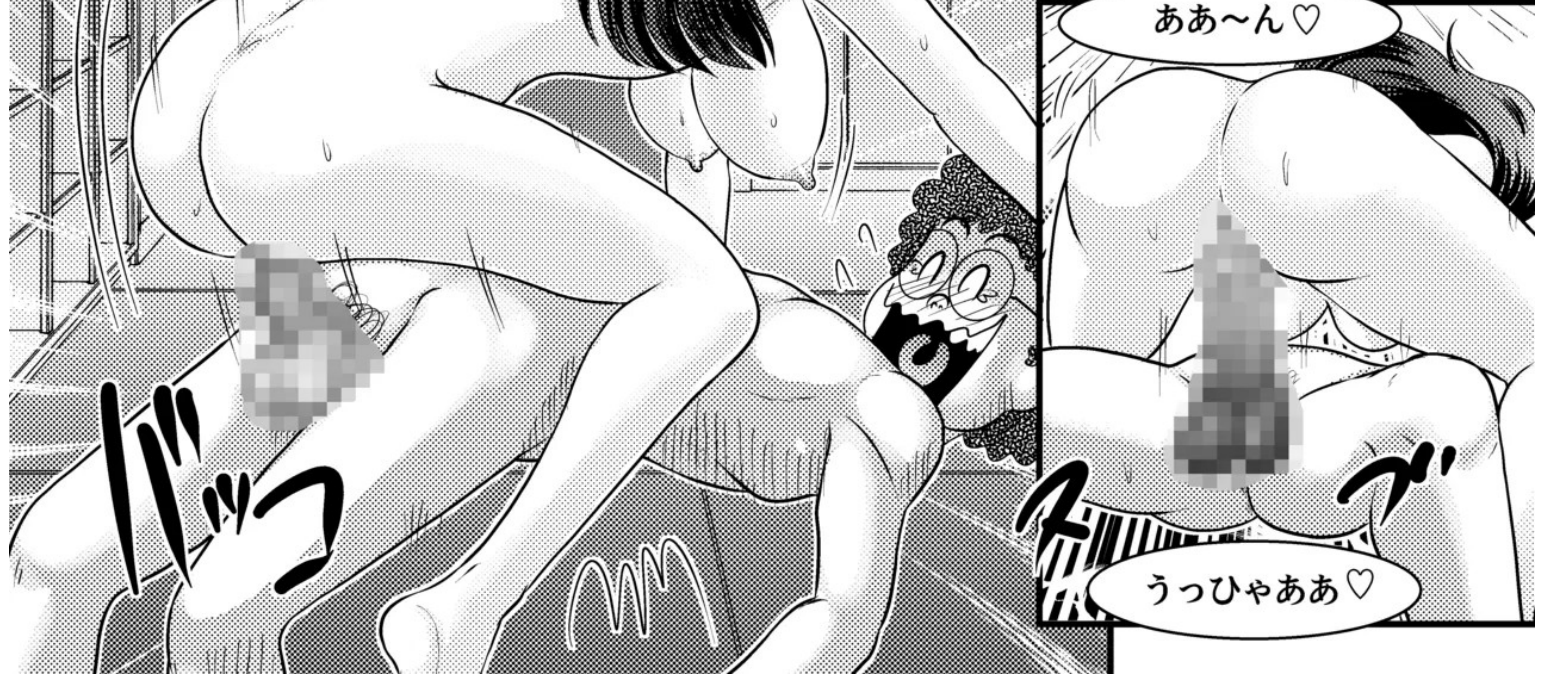
いい子ね
気に入ったわ

いいわ
たっぷり
SEXして
あげるわ♡

この時代に
居れる間だけでも
死ぬほどたっぷり
エッチしまくって
あげる—♡
その代わり君も
夕子に協力しなさい

は…はひい
お任せっス
夕子サマ♡♡

ブッ
ブッ
ブッ



ああ～ん♡

うっひゃああ♡

ブッ
ブッ

ブッ
ブッ

あへあへ〜〜〜さ…
サイコーッス♡
夕子センセ〜〜〜

ああん♡
はあああん

夕子も〜
雑誌連載を開始して
初めて本にサインを
ファンに求められて

テンション
あがるほど
嬉しいわ
ああん♡

そうなのよ

毎回エッチは求めら
れるけど〜

92年の10月現在では
まだサイン本は存在
してないんすね

ああ…でも
確かに
ネットオク…
——競売に出品される
夕子先生のサインって
「怪奇と心霊」93年の
2月号以降からっスね

あはは…



バクバク

20

子供や
女性にも
人気ありま
したっすよ

バクバク

でもどうせ結局…
夕子のカラダ目当ての
ファンばかりだろうし
あんまり浮かれてちゃ
ダメよね〜

いやあ〜
ソコは否定は
しないっすが



ズク

まあ正直——
一番多く出回ってる
サインは…ストリップ
ショー出演時のモノ
っすね〜

やあ〜ん
その歴史だけは抹消
…改変したいわあ

どうせなら
+ 学時代の

ヤンチャした
最悪の歴史も
やり直した〜
い……

パン

ズク

うひゃ♡

駅前ビジョン
での——
無修正流出
事件も〜

ズッ
ズッ
ズッ

思い返せば
色んなトコで
ビデオ撮られて
たから〜
そういうのって
この時代でも
観れるの？

はいっす
♡

12本持つてるっすよ
毎晩オカズにしてるっす

パン

バコバコ
バコバコ

夕那センパイは〜見抜き〜
— 見せるだけで〜Hさせて
くれないんで〜ぶっちゃけ
生身のセンパイより夕那さんの
ビデオでコいたほうが多いつす
…おまけにカレシ居るし

実は〜
コレが
ドーター卒業
斬りっすう♡

ズッコ
ズッコ

あん…ん
そうなの
ああん

あん♡
そうだったの？







コバルターシステム
——起動！

サイコ
科学神闘衣
展開装着！！



は？

え？

望木くん！
そいつから
離れて！
——ソイツは
妖怪よ！



聖霊特捜
フェアリー
セイヴァー
ウエスタンモード

アキ...

静宮夕那 顕現！

妖怪！
ホールドアップ！！



ほっき...
くん

はなれ...

てえ!

スッポ スッポ



え...?
な...ナニ
して...るの?

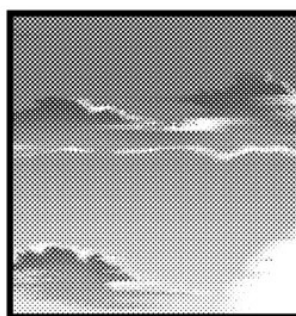
い...いやあ
ファンサービス
を

夕子が...知ってる
四十八手でまだ
一回も試した事
無い体位を
体験させてあげて...

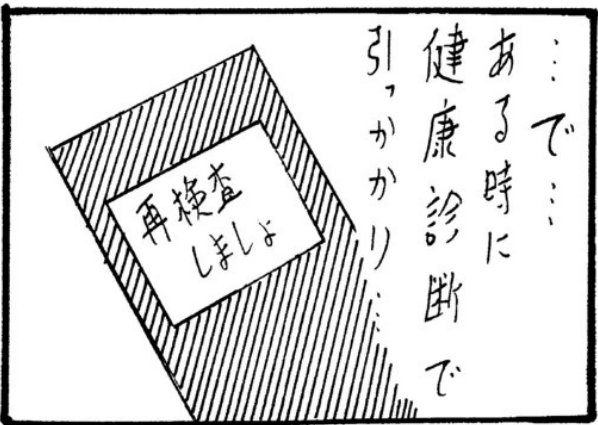
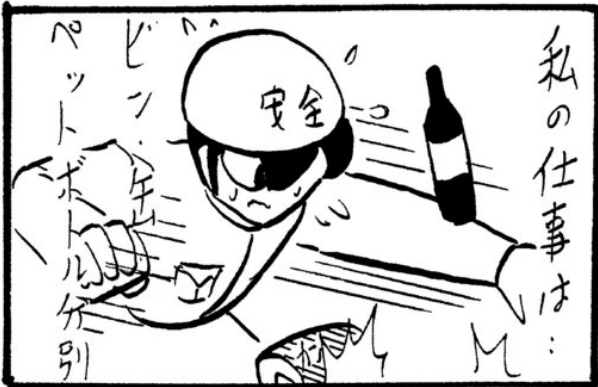
あ.....
夕那センパイ!
先に帰ったハズでは

オロ
オロ

ア
ア



一富士



半実話

田心小味 拉面

歳だね編

by 御園味

ここ数年、
描くスピードが
遅い理由は
コレだと思っています



五富士



四富士

私約ですが
なぜか
ウルトラマンガ
セブンの
Dレドを
観ると
パンの走りが
速ります



END

六富士

そりそり
また本減らし
かDVD減らし
考えるかな：



DVD DVD DVD

イヤ：待てよ
片付け：捨てる
よりも
休める
部屋を探した
方が：



～某不動産屋～
自宅
以外の部屋を
求める人は
多いですよ



…浮気：
…不倫の
ために
使用する人が
多いのだからか
…？

半実話

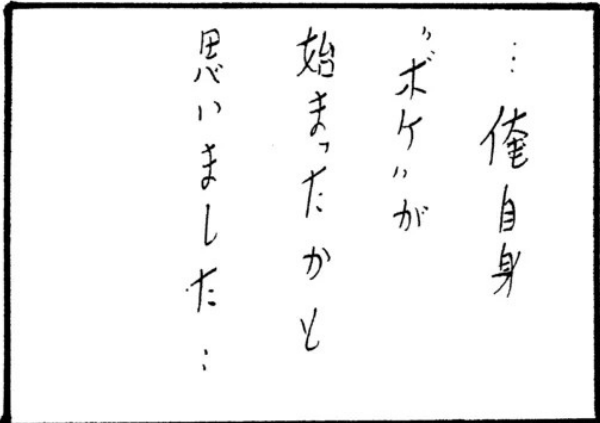
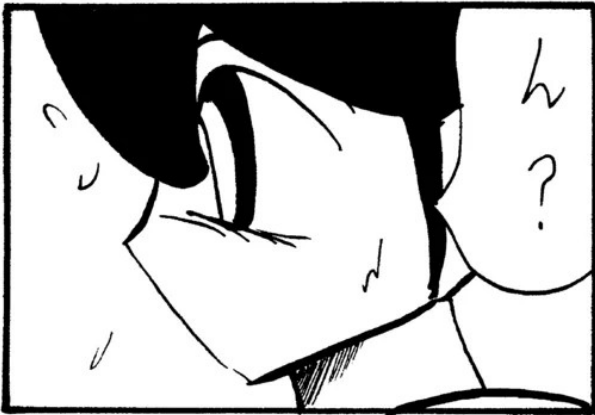
思小味 拉麵

by 御園味

通常版”
下すけど
期待しないで
下さいね



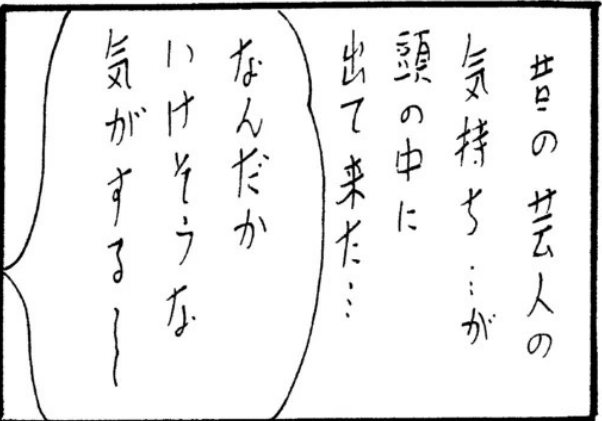
八富士



七富士

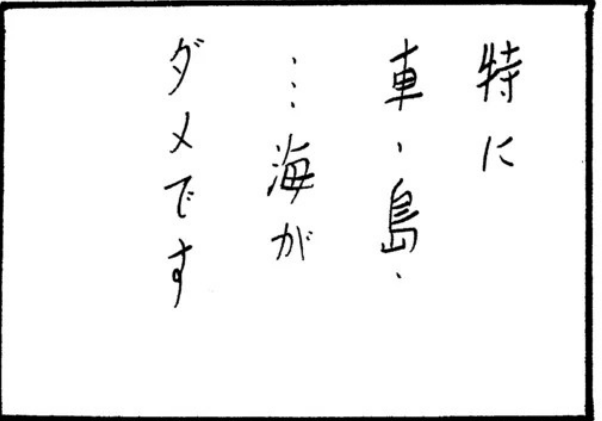
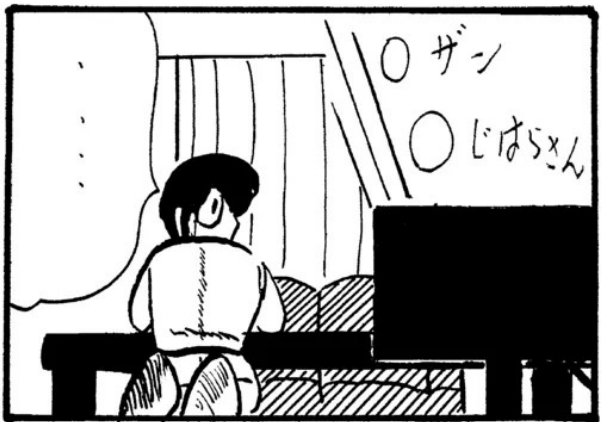
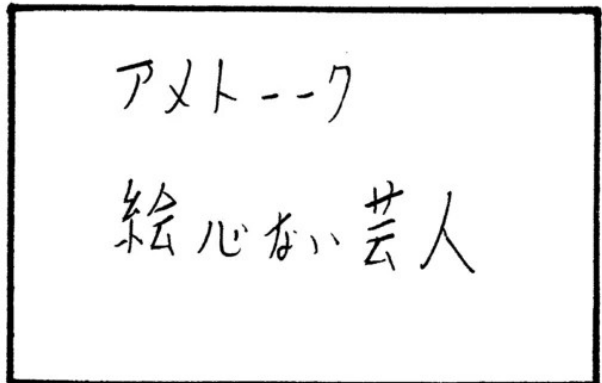


十富士



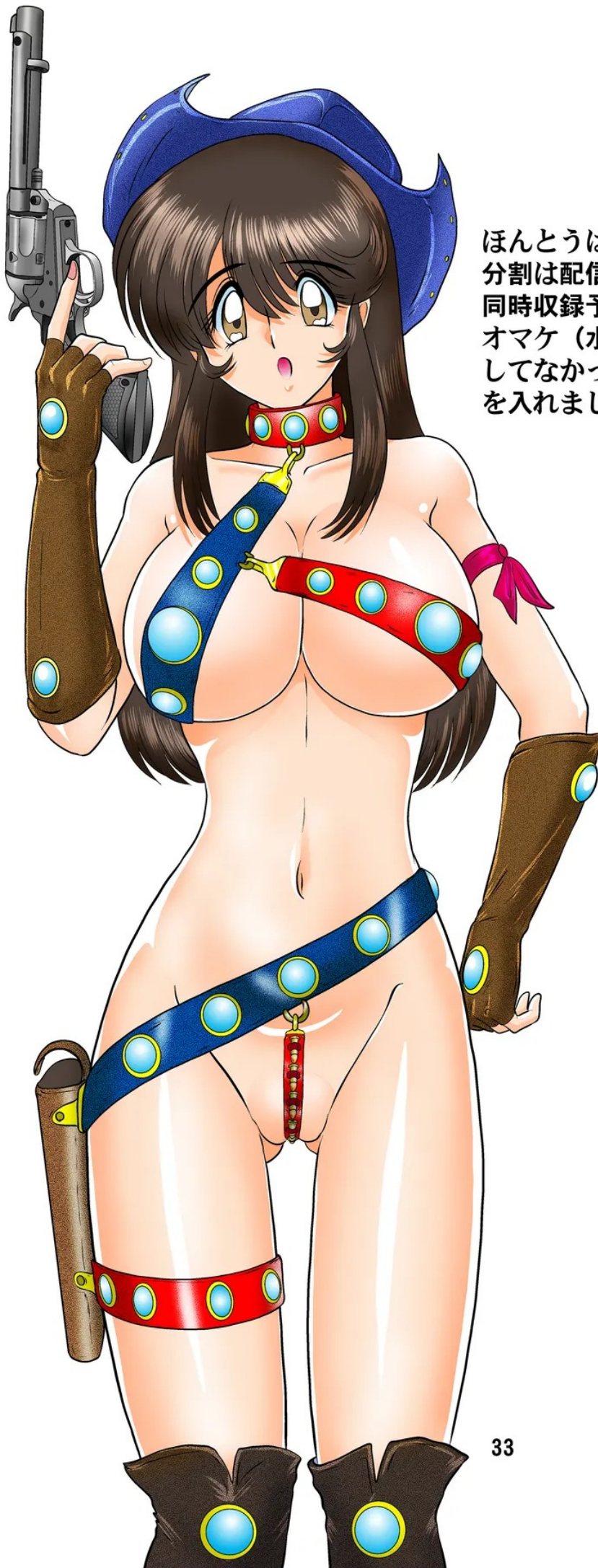
END

九富士



自分が同人誌書かせてもらってます

あとがき



ほんとうは、精霊特捜 2 話予定でしたが、
分割は配信します。(紙の同人誌では
同時収録予定)
オマケ (水増し) で…まだデジタル配信を
してなかった「大怪獣ゴラーガ映画パンフ」
を入れました。



奥付

著者：上藤政樹 御園味
発行：関東うさぎ組
発行日：2020:3/8初版発行
URL:kamitomasaki.blog.fc2.com/
印刷：PICOプリンティング(予定)
禁；無断転載 無許可web up禁止

本書は成人向けです。未成年者の
購入、閲覧はできません。
同人誌の内容、設定、ストーリー、
登場人物は全てフィクションです。
現実で模倣してはいけません。
法令人権を重視し、架空の物語と
割り切り本書をお楽しみください。

大怪獣

ゴ ラ ク ク



大宝映像株式会社 制作 配給

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

大怪獣 ゴラーガ

これが大怪獣ゴラーガ
のシリーズだ

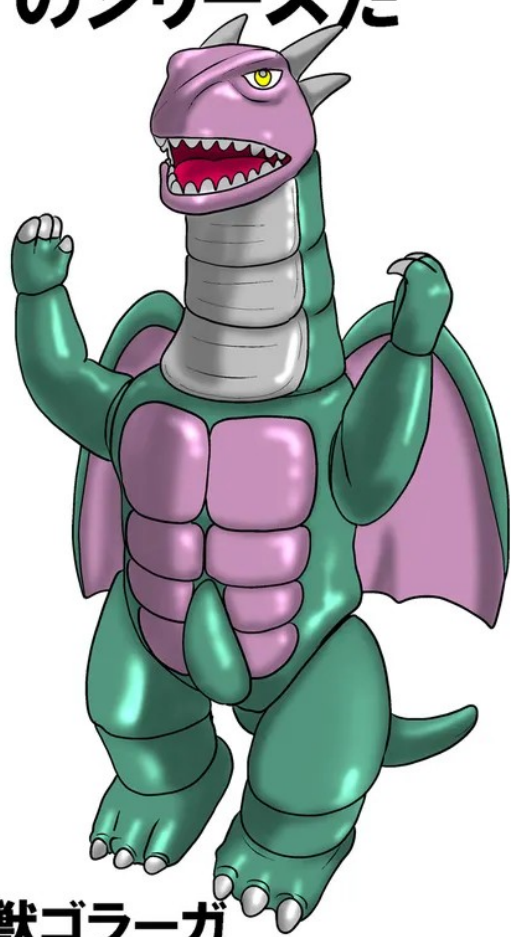


オパール姫

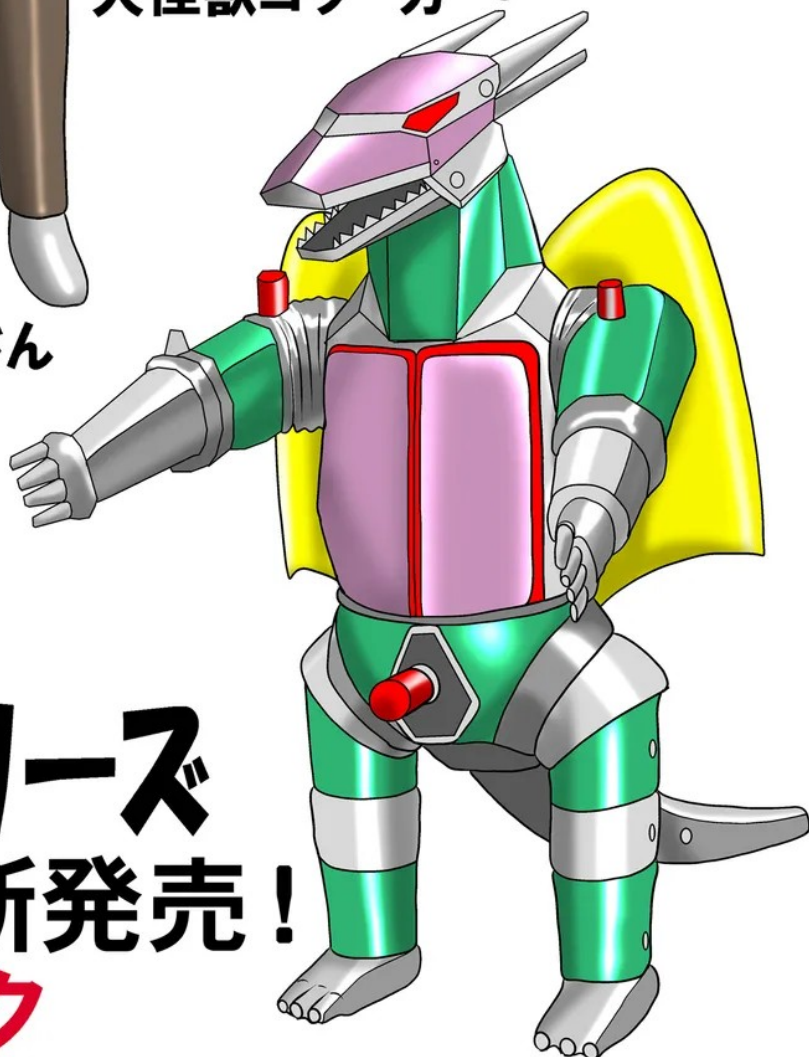


若大 お兄さん

ソフトビニール人形
各400~550えん



大怪獣ゴラーガ



怪獣合金 2800えん

ブタマアクの怪獣シリーズ

新発売!

1,080えん

②



ブタマアク

お問い合わせは
東京(03)42-4242



大怪獣

ゴースト

カラー作品

関東うさぎ組創設30周年記念同人誌

「宇宙大怪獣ゴラーガ」

全長75メートル

体重50万トン



はるか彼方の銀河で狂科学者が雄の宇宙オオトカゲを改造して創り上げた「生物兵器の宇宙怪獣」マツハ5で空や宇宙を飛行できる。口から破壊光線を出しビルや戦車を壊す暴れん坊。自分が今居る惑星の「人類」を滅亡させる事が生きる目的。地球の軍隊の攻撃くらいでは絶対に倒せず核攻撃すら通用しない不死身の怪獣兵器。ルビー星を滅亡寸前まで追い込んだが、大勢の犠牲を出しながらもやっと発見した「唯一の弱点」を突き捕獲に成功。ブラックホールへと捨てる運搬中に、地球某国の宇宙核実験のエネルギーを吸って目覚めて暴れ、日本へと落下してきた。

ゴラーガを再び捕えられるのは、オパール姫ただ一人。

当初案では、自衛隊部隊の壊滅後米軍爆撃機によるゴラーガへの核攻撃のシーンもあったが、残念ながらカットされた。もちろん、ゴラーガには通用しないが。



「宇宙の王女オパール姫」

はるか彼方の銀河「ルビー星」のお姫様。母星を荒らす大怪獣ゴラーガを宇宙の果てのブラックホールへ捨てる為UFOで運搬中、地球人の宇宙核実験のせいで日本へ墜落。日本人の若者に救出された。そのあまりに美しい容姿に男どもはメロメロになり、オパール姫を襲い陵辱しようと次々狙われてしまう。それでも心正しく、使命感に燃える正義の姫は何とか再びゴラーガを封印し、宇宙へ捨てようと、悪漢共に汚されても健気に奮闘する。彼女だけが唯一ゴラーガを大人しくさせる方法を知っているが、その為に必要な「宝石ペンダント」を悪漢に奪われてしまう。

身体の構造は、地球人の女性と全く同じ。

地球人よりポインだ

身長 163 cm
体重 51 kg
バスト 95 cm
ウエスト 61 cm
ヒップ 92 cm

へものがたり

宇宙の彼方の平和な惑星を一匹の悪魔が襲った。その名は「宇宙怪獣ゴラーガ」平和な惑星ルビーを滅亡寸前まで追い詰めた悪魔だったが数多くの犠牲をだしてやっとゴラーガを眠らせる事に成功した。ルビー星人はゴラーガを銀河の果てのブラックホールへ捨てる事に。任務を帯びてワープ中だったオパール姫のUFOだったが、不幸にも地球の宇宙核実験と鉢合わせしてしまい眠りから覚めてしまったゴラーガは暴れ、姫のUFOもろとも日本へ落下してしまう。



愛舞さんは、濡場シーンで本当にセックスするとは知らなくて現場で大揉めアンド大泣きだったがなんとか濡場を演じきった。

運よく日本人の好青年に救助されたオパール姫だったが、そのあまりにも美しい容姿に、助平な男共が群がり、オパール姫を欲望のまま陵辱しようとして次々悪巧み魔の手を裸身に伸ばす。

一方オパール姫から離れた場所に落下したゴラーガは標的を「地球人絶滅」に変更し大暴れ。大勢の人々が居る大都会目指して進撃開始。防衛隊の戦車砲や戦闘機のミサイル攻撃にもビクともせず、軍隊を全滅させる。

この事をテレビのニュース報道で知ったオパール姫だがゴラーガを封じる為に必要な「宝石ペンダント」を盗まれてしまう。なんとか急ぎ取り戻そうとするオパール姫だが宝石は地元のギャングの手に。取り戻すどころか返り討ちに遭いギャングの男共到手籠めにされてしまう。熱血青年が助けに向かうが多勢に無勢。青年の目の前で姫は陵辱の限りを尽くされてしまう。まさに絶体絶命の時、ゴラーガがギャングのアジトを襲撃してくる。

ほぼ全裸でのアクションシーン。
当初は爆発炎上する大坂市内セットの
中での撮影予定だったが、

全裸の女優がヤケドや大ケガしそう
なので、配慮された。彼女が押し倒
される場面のガレキは全て柔らかい
スポンジを着色、「フカフカの布団の
上でセックスしてるみたい」と、
はしゃいでいた。

ゴラーガに襲撃され崩れ落ちるギャングのアジトビル。
しかし間一髪、青年に救出されたオパール姫は、なんとか
宝石ペンダントも取り戻し反撃に打って出る。

大怪獣ゴラーガを封印退治すべくUFOを呼び寄せ特殊な
光線を全身に浴びた姫の肉体は――！

なんとオパール姫は裸のままゴラーガと同じくらしいの
巨大な姿に化身。オパール星王家の姫は「巨人化」の能力
を持って居っていたのだ。巨大な裸女と化したオパール姫

自分と同じ大きさの「メス」を前にしたゴラーガは発情。
宇宙ドラゴンの「オス」から改造されたゴラーガは繁殖の
為にメスを求め暴れる本能を利用して兵器にされた。
そして、「宇宙ドラゴン」は交尾中にだけ大人しくなり
唯一の「弱点」をさらけ出すのだ。

オパール姫は発情したゴラーガに身を委ね交尾を赦す。
巨大な裸女の乳房に食らい付き、細い触手とは異なる太い
男根をそそり勃たせて、巨大オパール姫と交わいだす怪獣。
大阪市のど真ん中、ビルの谷間で怪獣が巨大裸女と交尾。
姫の喘ぎ声が都心に木霊する。だが、これこそ姫の秘策。
ゴラーガの激しい攻めに耐えるオパール姫。そして露にな
る唯一の弱点。この千載一遇のチャンスに賭けたオパール
姫の運命は。
地球の命運をかけた「怪獣姦」プレイの結末やいかに！

《キャスト》

◎若大翔次郎 ……………犬門 昭二

◎オパール姫 ……………愛舞 育乃 (新人)

○村々大昆 ……………五森 のりぞう

○南紳助平 ……………四並 しんすけ
(コメディNO. 3)

◎ ヤクザの親分 ……………銀子 信助
(特別出演)

○ ヤクザA ……………黒竜 甲次郎

○ ヤクザB ……………田中田まさお

○港の漁師 ……………紅 富士男

○防衛軍司令官……………土家 金太郎

◎ゴラーガ操演……………佐津間 八朗 岡本山 順吉

○エキストラ……………劇団こまねち 駄目元興行

○ロケーション協力……………満湖温泉旅館組合協同会

このSMシーンは怪優銀子氏たつての希望で
加えられた。ムチや低温蠟燭、荒縄や洗腸まで
全て銀子の持込私物。このSMシーンを条件に
出演を快諾したそう。

《スタッフ》

◇監督&脚本……………園谷 詠次

◇企画;制作……………中多 朋之

◇プロデューサー……………豊田 鹿五郎

◇ディレクター……………園谷 三郎太

◇撮影……………未完 成一郎

◇美術……………南 清二

◇衣装……………森 はなこ

◇録音……………谷野口二三男

◇照明……………大島 庄八

◇監督助手……………梶山 京司

◇メイク……………水野 ヒサミ

◆特技監督……………園谷 壱

◆合成……………向井 耶麻

◆爆破特殊効果……………(有)砕石鋳業

◆特技撮影……………鮪川 定雄

◆怪獣制作……………虹色造型工房

◆SM指導……………西村 トヲル

協賛：全日本ポルノ解禁解放同盟

制作 配給：大宝映像有限公司

撮影はほぼ全てアドリブ。
愛舞さんは終始本気泣き、一部台詞音声の
跳んでるシーンは、マネージャーや監督に
撮影中断を懇願してる為だ。容赦ない銀子氏の
責めに失禁失神は全て本物。

洗腸を注入され、カメラ前で脱糞までさせられた愛舞さんは
翌日から3日間、ホテルに籠城し撮影をホイコットする事態に
なったそうだ。お疲れ様でした。

濡場シーンの撮影風景。

主演俳優の犬門氏がスケジュールの都合で代役が相手役。主役の顔と上半身は後日別撮りしカットを差込編集処理。

なので代役の顔が映りこまないようなアングル工夫が大変だったそうである。

正味2分弱のベツトシーンに8時間かかってしまい、さすがに代役俳優の息子が持たず、「代役のムスコ」の代役まで使ったそうだ。

映画ラストの挿入場面カットのイチモツはこの映画の「総監督のムスコ」である。



制作関係者・主要スタッフ、俳優のなかで愛舞育乃ちゃんの豊満な肢体を賞味出来なかったのが主役の男優だけだったのは なんと皮肉な裏話。

かつては国産映画の花形エース。輸出のドル箱だった「怪獣映画」、それも今や昔。興行成績はどんどん下がり冬の時代へと。新作怪獣映画が製作されなくなって数年ついに漸く、第三次怪獣ブームがやってきた。だがしかし世は空前のSFブームでもあった。海外特撮宇宙戦争映画とアニメに圧され、子供向け怪獣映画は企画が通らない。そこで目を付けたのがもう一つもブーム。すなわちソレが「ポルノ」だ。

テレビを点ければどのチャンネルでも「おっぱい」だらけ。バラエティーで野球拳して丸裸。ドラマも女のハダ力を出さないと視聴率がとれない。歌番組でさえ若手アイドルの女性歌手は乳首の透ける薄手の水着でダンス。時代劇でさえ女忍者の入浴シーンや、町娘が手籠めにされたり裸でチャンバラしたりと。そこで閃いた! 「ポルノだ」と。

『怪獣とポルノを組み合わせるんだ!』と。

まさにこうして前代未聞世界初の怪獣ポルノが制作される事となった。まさにコレこそ「大人から子供まで楽しめる娯楽の王道ではないか?」と。

若手有望なアイドル歌手が芸術作品の名の下にヌードや濡れ場を銀幕の大スクリーンに晒す時代。むしろそれこそスターへの登竜門と化している。だったら女性アイドルと怪獣が濡れ場したってイイじゃないか!

邪道と批判も覚悟の上。客の入る映画を撮らなくて何が娯楽か! スタッフ一同の意気は高く邁進したのでした。

目論みは大当たり、本作の前評判は上々。クランクイン前から海外からの買い付け殺到。国内版と同時に海外向け撮影も平行し、それがまた話題となって評判をあげた。

「この映画は当たる」 スタッフ全員が信じている。

SMシーンで剃毛されツルツルおめこにされてたが、ラストバトルでパイパンになる事は最初から決まっていたので、後日改めて脱毛処理した。

《撮影ごぼれ話》

ツルツルまんこを見せびらかす様にはしゃぐ愛舞さん

外国育ち 外人もビックリの世界級ポインちゃん

「愛舞育乃」を主演に選んだ時点で「大怪獣ゴラーガ」は興行大成功が約束されたと言っても過言ではないと確信したもんですが、まさか、ポインすぎて折角の衣装が入ら無いつて事態は想像出来なかつた。無理矢理衣装にポインを押し込んだが一步も動けないなんて。仕方なく泣く泣く監督と衣装が協議してその場でチョコキチョコキはさみで切り色気とアクション可能な動けるコスチュームとなった。まるでフンドシみたいない切れ込み食い込みの股ぐらだけは流石にヤリスギたかと不安になったが評判は上々。むしろ「80年代にはコレを流行させよう！」と先進的な野望。「この作品で数年後のファッションモードを変えてやる」との意気込みだ。本当にそうならスゴイ物だ。本作でデビューの愛舞育乃も体当たりの撮影によく耐えがなばってくれた。撮影初日のズブの素人娘は数日でプロの女優へと成長してくれた。これも嬉しい誤算だった。

ただ一番の誤算は、売り出し中の主演俳優犬門昭二の方。売れっコすぎてスケジュールが取れない。ロケが荒天で押したせいで、平行で撮影してる主演テレビドラマが丸被り折角の濡れ場撮影も首から下を助監督に代役させるハメに。犬門くんはガツカリしてたヨ（首から上だけを後日に別撮影。相手役なしで一人芝居で犯ってる演技だからね……）その代わり、当初の台本には無かった濡れ場をまかされたのがコメディNO3の2人。まさに飛ぶ鳥を落とす勢いのラッキーな人気者コンビだ。初濡れ場に大興奮していた。もう一つ、難産だったのがクライマックスのゴラーガとの対決だ。さすがにあのキグルミから殺陣師がチンコ出しても、おめこに届かない。いつそこだけ黒人を雇うかなんて話もでたが、なんとかアイデアをひねり出し解決した。是非に苦心に場面も劇場で御覧アレ。

キャンペーンの一環でファンを増やそうと写真撮影。不埒な男共にお尻を触られたり、ハイレグ衣装をイタズラされるのは日常茶飯事。すつかり慣れて笑顔絶やさず手を振る女優魂に脱帽。

流石に指を入れられたり、服の中に手を突っ込んで直接オッパイを揉んでくる奴にはマネージャーの鉄建制裁もあったらしいぞ。

《俳優コメント》

愛舞育乃 高校2年生 十七歳
東京都生まれ 7歳から父親の仕事で
グアム島で生活。今年新春に帰国した
ところをスカウトされ、本作でデビュー。

『まさかこんな濡れ場だらけの映画だなんて
聞いてませんでした。主演をするときめいた以上
全力でガンバリました。どうか私の初めての作品
をお楽しみいただければ嬉しいです。』



「コメディNO3：五森のりぞう」
いやあスゴイボインなベッピン
さんと濡れ場まで撮れて幸運で
したわ。愛舞ちゃん、また今度よろ
しくお願いチャン。



「コメディNO3；四並しんすけ」
おっばいデカくて最高の娘でした。
気持ち良かったわ〜うひひ。興奮
しすぎてチビッてもたわあ。



「ヤクザの親分
銀子信助(友情出演)」
とにかくエエ娘じゃったのう
ウブでネンネなボインちゃん
ワシがしっかりと仕込んで
やったからの〜また別の現場で
楽しみにしとるわ。ほな。



「犬門昭二」
子役時代に別会社の怪獣映画で
デビューしたので主演は感慨深い。
ただ、ヒロインとのカラミが
ほとんど撮れなかったのが残念。
次回続篇では必ず再び共演したい。

◎ゴラーガのスーツ造型の変化

怪獣映画に初参加で不慣れな造型工房で制作された初期の怪獣スーツ 着ぐるみは、重くて硬く、操演担当俳優は大変苦労したそうだが、一番の欠陥は「燃えやすい素材」で制作したコトだった。クランクイン最初の東京襲撃シーンでスーツに火が付き炎上！危うく大事故寸前だった。(俳優は軽い火傷)黒コゲになったキグルミを大慌てで補修したら顔つきや体格が別物の様になってしまった。しかも、さらに重くなってしまった。さすがにこれでは演技が出来ないとなり急遽、ウル○アシリーズを担当していた制作会社に外注して新しい撮影用スーツを用意したのだが、今度は逆に別物の様にカッコよくなりすぎてしまった。この2号スーツはクライマックスにギミック展開用に改造されて使用された。その為クランクアップ後のキャンペーン全国行脚は とてもムリとなり急遽「アトラクションショー用」の簡易なスーツを発注。これが顔がまたさらに別物みたいな出来。

左の目が小さいゴラーガが最初のスーツ。完成直後の試着。映画ポスターのゴラーガはコレ。(初期の赤ポスター)



2号スーツ



奥付

著者：上藤政樹

発行：関東うさぎ組

発行日：2018；12/31初版発行

URL:kamitomasaki.blog.fc2.com/

印刷：PICOプリンティング

禁：無断転載 無許可web up禁止

本書は成人向けです。未成年者の購入、閲覧はできません。

同人誌の内容、設定、ストーリー、登場人物は全てフィクションです。現実で模倣してはいけません。

法令人権を重視し、架空の物語と割り切り本書をお楽しみください。



本作品は「ポルノ作品」ですが、保護者同伴でお子様も御覧になれます。深夜オールナイト興行では、お子様の同伴入場はお断りいたしております。あしからずご了承ください。

フェアリーセイバー

VOL.2 A

タ那 対決!! タ子

連載陣

御園味
半実話

思小味
拉麺

歳だね編&通常版
四コマエッセイ?

聖霊特捜
フェアリー
セイヴァー
FAIRY SAVIOR

フェアリーセイバー
精霊特捜
第7話

VS

上藤政樹

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

