

没落令嬢嫁を媚香で籠絡

花嫁性服上



R-18

いのち
Presents



ある日、突然訪れた
父の義兄弟と名乗る
資産家の男



久しぶりだというのに
随分不躰な手紙を
寄越してくれましたね

昔あんなことをしておいて
よくも俺を頼れたものだ

不吉な雰囲気を感じた
あの男に――



融資はしても
構わないが――

返してもらいますよ
俺の物を……

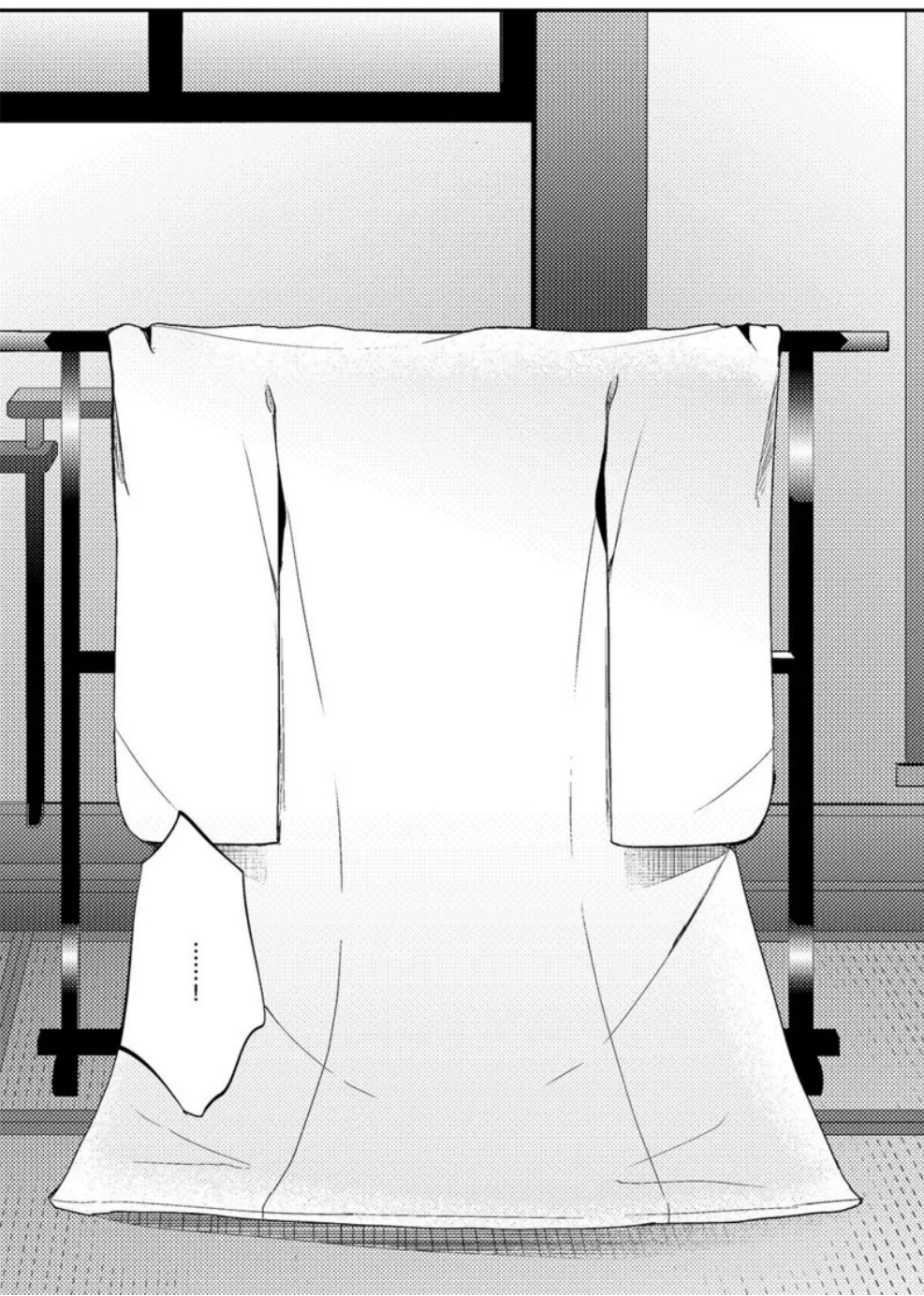


お義兄さん

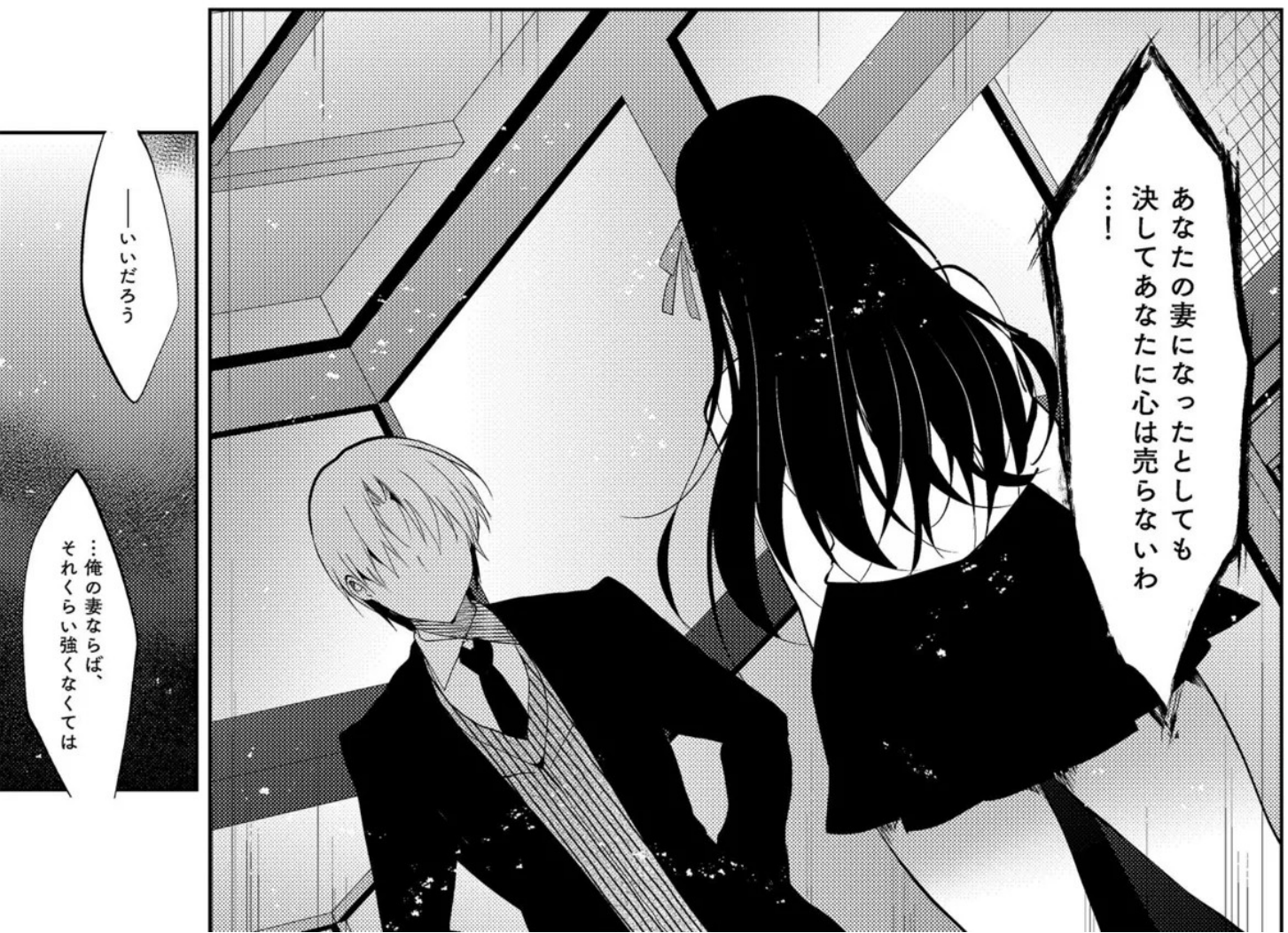
あの日
すべてを奪われた

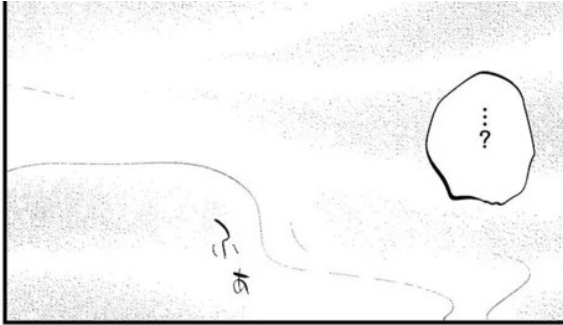
花嫁性服















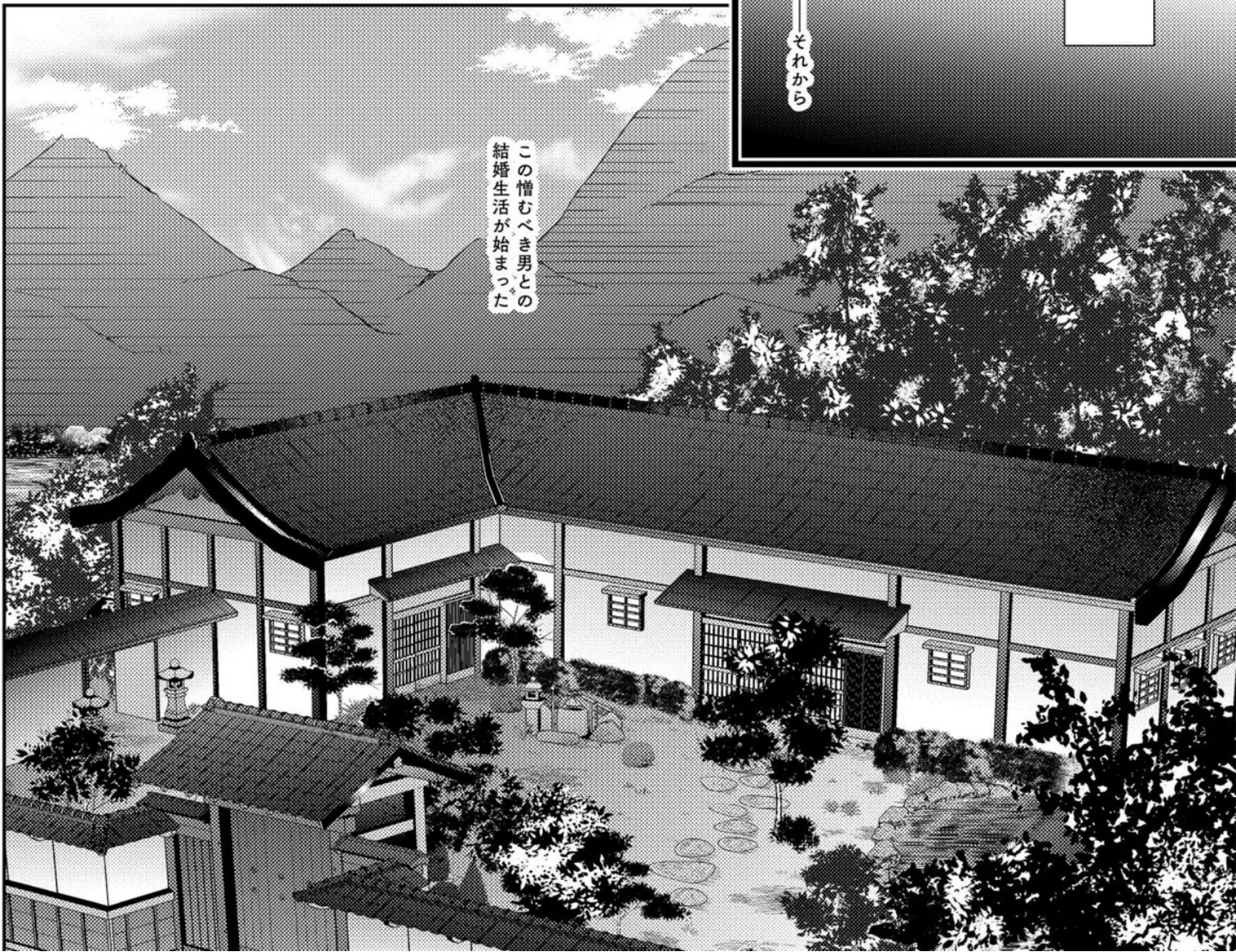


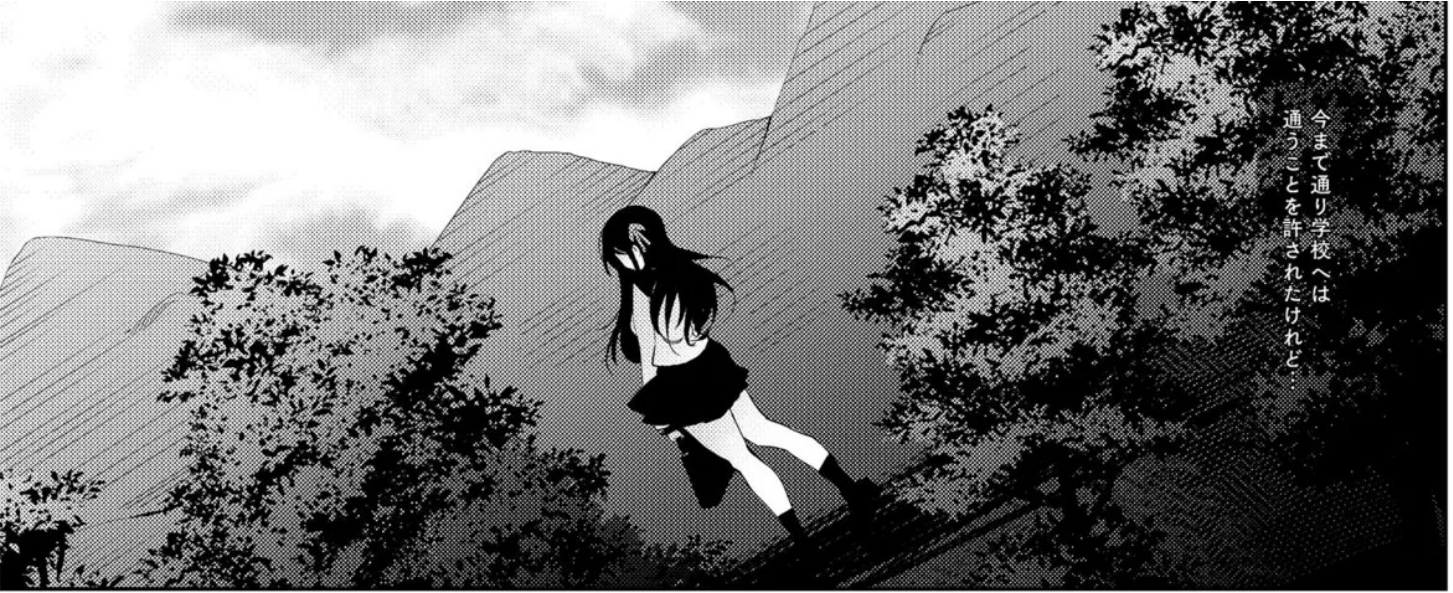


2日目

それから

この憎むべき男との
結婚生活が始まった

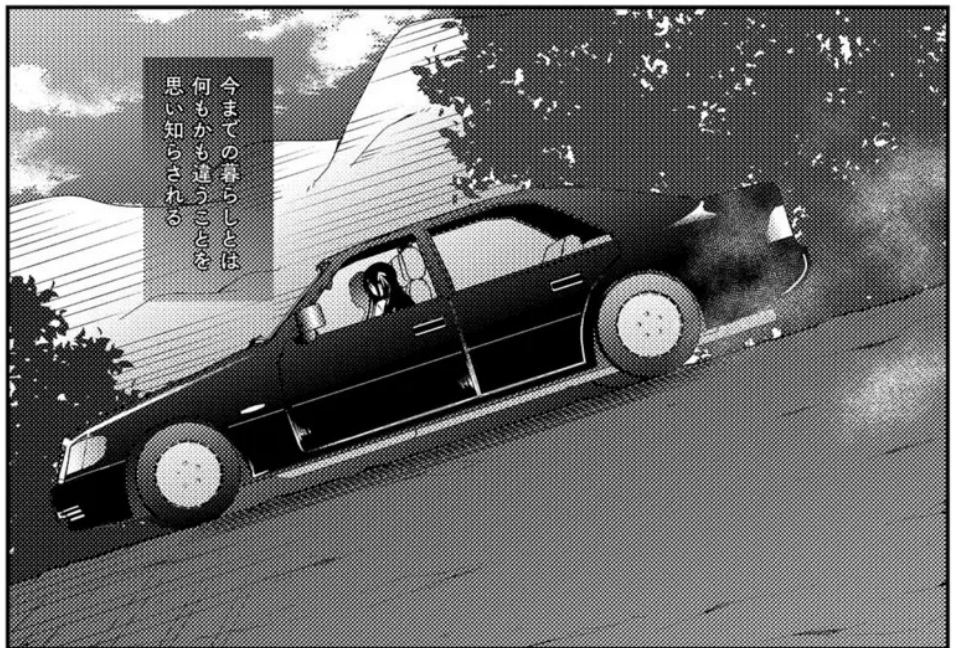




今まで通り学校へは
通うことを許されただけど…



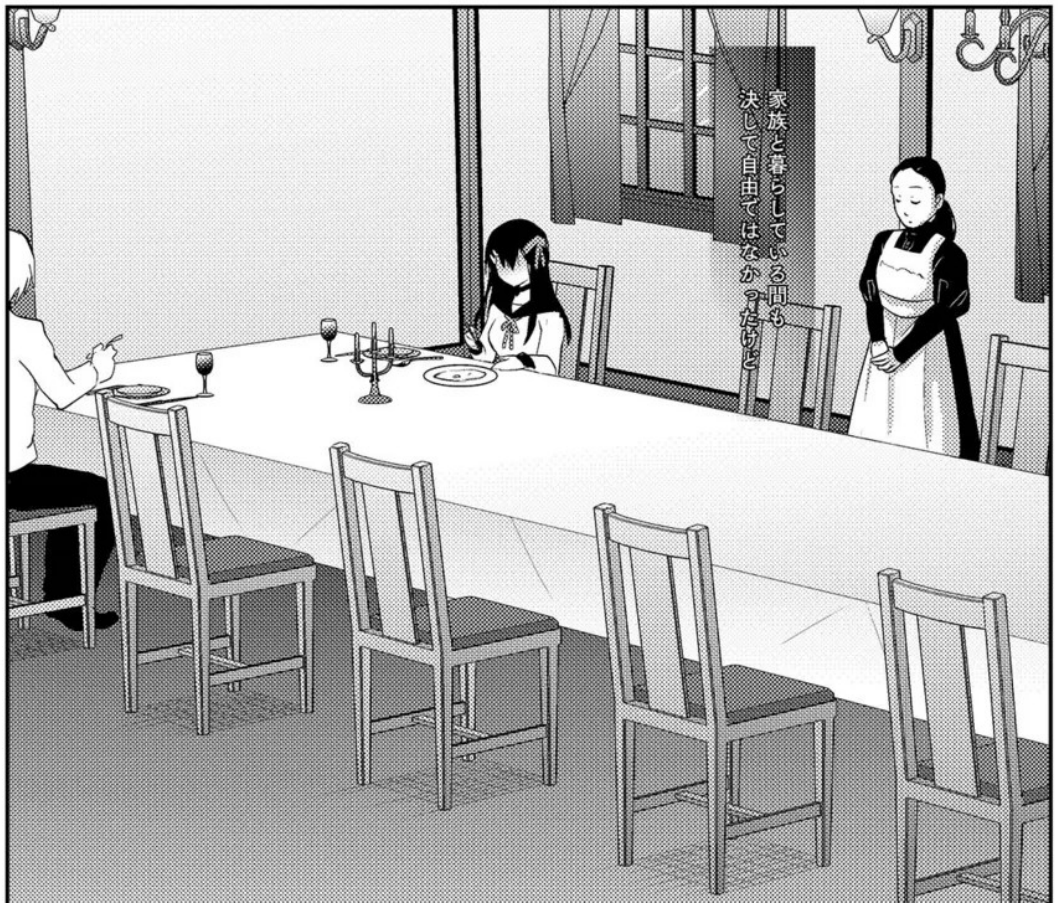
歩いて学校へ
行くのは
初めてだわ…



今までの暮らしとは
何もかも違うことを
思い知らされる



この男と摂る食事は
こんなに味気ないのね…



家族と暮らしている間も
決して自由ではなかったけど

今日ちゃんと
腔内に溜め込んだか？

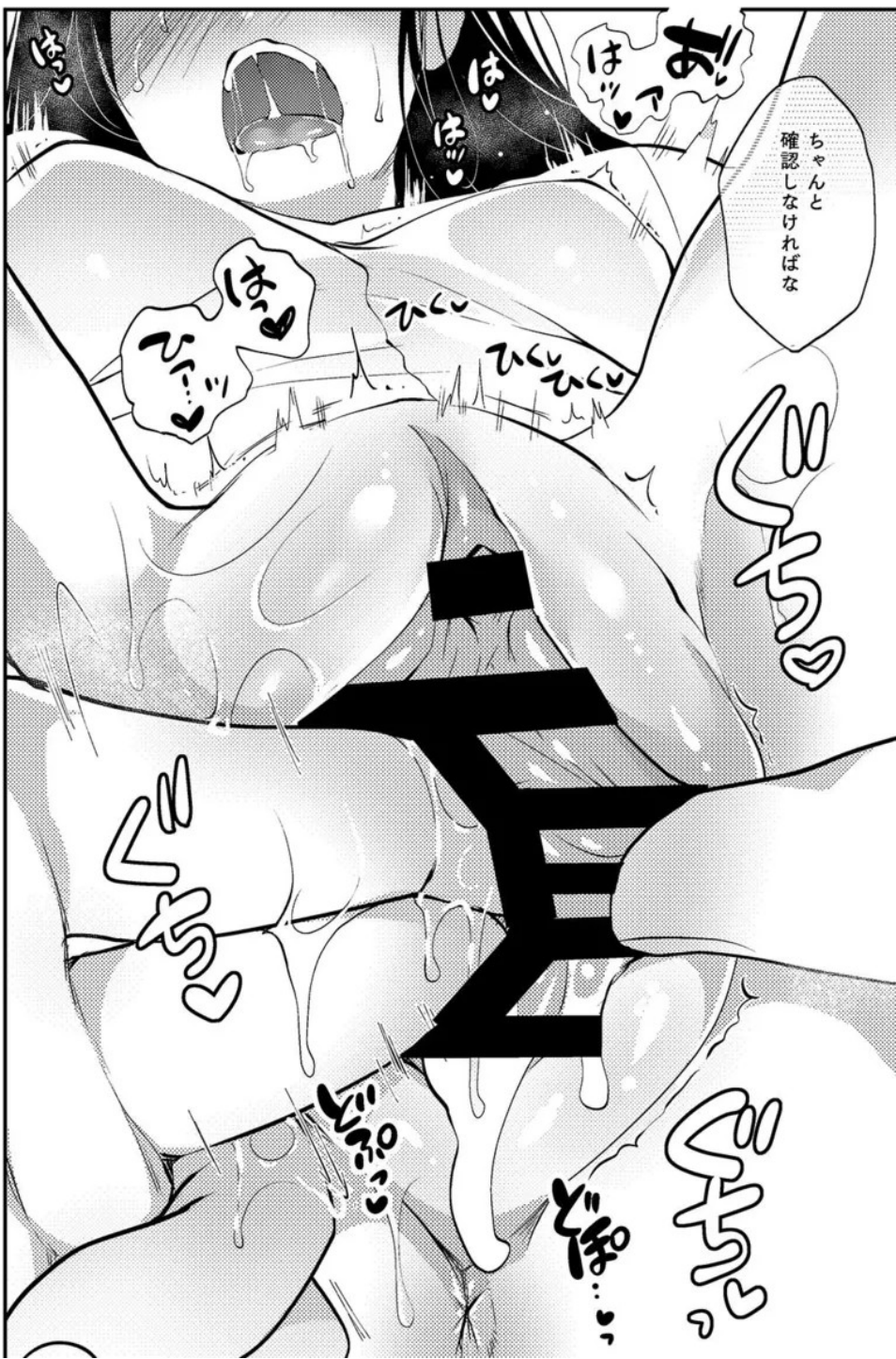
うああ…♥ツもうつ…！
いっぱいだってば…ツ！♥

そうかい
だが—



ちゃんと
確認しなければな

ぐちゅ♥



あうツ、それしたら…
で…ツ

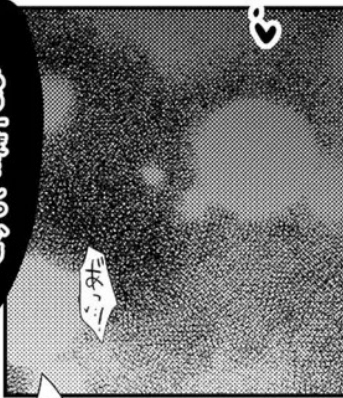


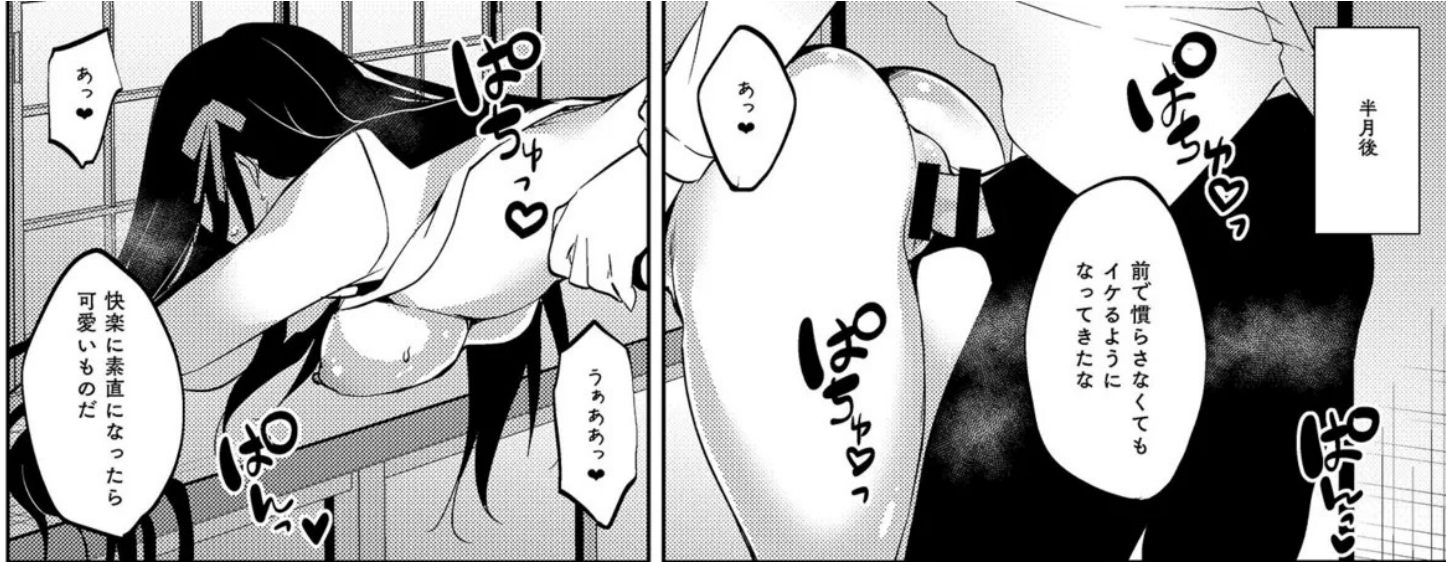
おっとすまない
ちゃんと膣奥に子種を
溜め込んでたようだ



ああんすのかり辱れで
しまひな

もう一度しりかり
注入しなくては





一
か
月
後

君の若さを考えれば
そろそろ妊娠しても
いい頃合いだが…

どうやら俺は君の父と違って
コッチは強くないらしくてね

何度も何度も…
君を犯すしかないようだ

君が俺の子種で孕むまで…

いやあッ♡あっ♡あ♡

ふあっ ♡

ほちやう

A black and white manga-style illustration of a character in a dynamic pose, surrounded by large, stylized Japanese sound effects like 'はっ' and 'はっ'. The character is depicted in a crouched, powerful stance, with motion lines and sound effects emphasizing the action. The sound effects are written in a bold, calligraphic style, with 'はっ' appearing multiple times. The overall composition is energetic and typical of shounen manga art.

眉唾な知識だが

深い快感を感じている女性は
孕みやすいと聞く





んあああああつ...!♡

憎んでいる男に
快楽に堕とされて

ほら、イクんだろ？

イけ！中射精されて
淫らにイけッ...!!

浅ましいメス犬みたいに
イき狂えッ...!!

あっ♡了っ♡
あああああ...!!♡♡♡

イク...ッ!
いやあああッ

ズ
ズ

ズ
ズ

ズ
ズ

やだあッ...!!
こんなのやあ...ッ!!

だめッ
あああああっ♡♡

イクッ
イクイクイクッ...!!♡



