



国民的アイドルと
同棲はじめました
I started living with idols
~ & Lips+ 黒川梓編 ~
Rin Sumeragi 皇りん

と・に・か・く！

誤解される
女性との接触は

スキャンダル
禁止！！

厳・禁です！！

しれっ

聞いてます!?

あずさ
梓さん!!

国民的アイドルと
恋をはじめました
～&Lips+ 黒川梓編～

皇りん



人の話を聞くとときは
スマホ置いてください！

…聞こえてる
っつーの

わかってるから



国民的アイドルと 恋はじめました

I started Love with idols
~ & Lips+ 黒川梓編 ~

Rin Sumeragi 皇りん



プレイボーイトップアイドル

× 敏腕女マネージャー

約束してた女に
連絡してんの

うっせー…

ナンパな私生活を

更生させようと奮闘するけど…

彼の甘いおねだりには逆らえない



会えないって

…なんで梓さんの
スキヤンダルは
バレないんですかね

?

毎回相手
違うからじゃん?

あと俺スマホとか
持ち込ませないし

わー…

クズすぎ……

蓮さん^{れん}みたい
に真剣な
お付き合い
とかは……

私^{わたし}も
真剣に
お付き合い
したい……



…アイツ社長に
いったらしいな

真剣交際だって

アツク

はい

社長も驚いて
ましたけど

決定的な写真は
撮られるなよと
だけで

付き合うのは
大変だし

バレれば
たたかれる
のは相手側

女の子もアイドル
なんてやめとけば
いいのに

中にはヤバイ思考の
ファンもいるしね

不幸になる
だけ

まして若手
なんて
女癖も悪い

最後のは
梓含めた一部
でしょ





そんな軽薄な
女の子ばかりじゃ
ないですよ

…まあ おまえも
真面目そう
だもんな

せいぜい俺に
抱かれるなよ

だ!?

だ

だ

梓さん
歌録りお願い
しますー

…ふーん

タレントに
手を出すなんて
ご法度です!

抱かれません!!



ねえ



座ったら？



頑張っ
て
く
だ
さ
い

ん



ええ!?

梓と汐里ちゃん
けっこう
いいコンビだと思う

お似合い

でも
梓の心に
入りたいなら

関係持っちゃ
ダメだね

愛とか恋とか
男女関係になると
とたんに一線引き
たがるから

なんで梓さんは
そんな……

寂しがり屋の
くせして
心で繋がるのは
怖いなんて

虫が
良すぎると
思わない？

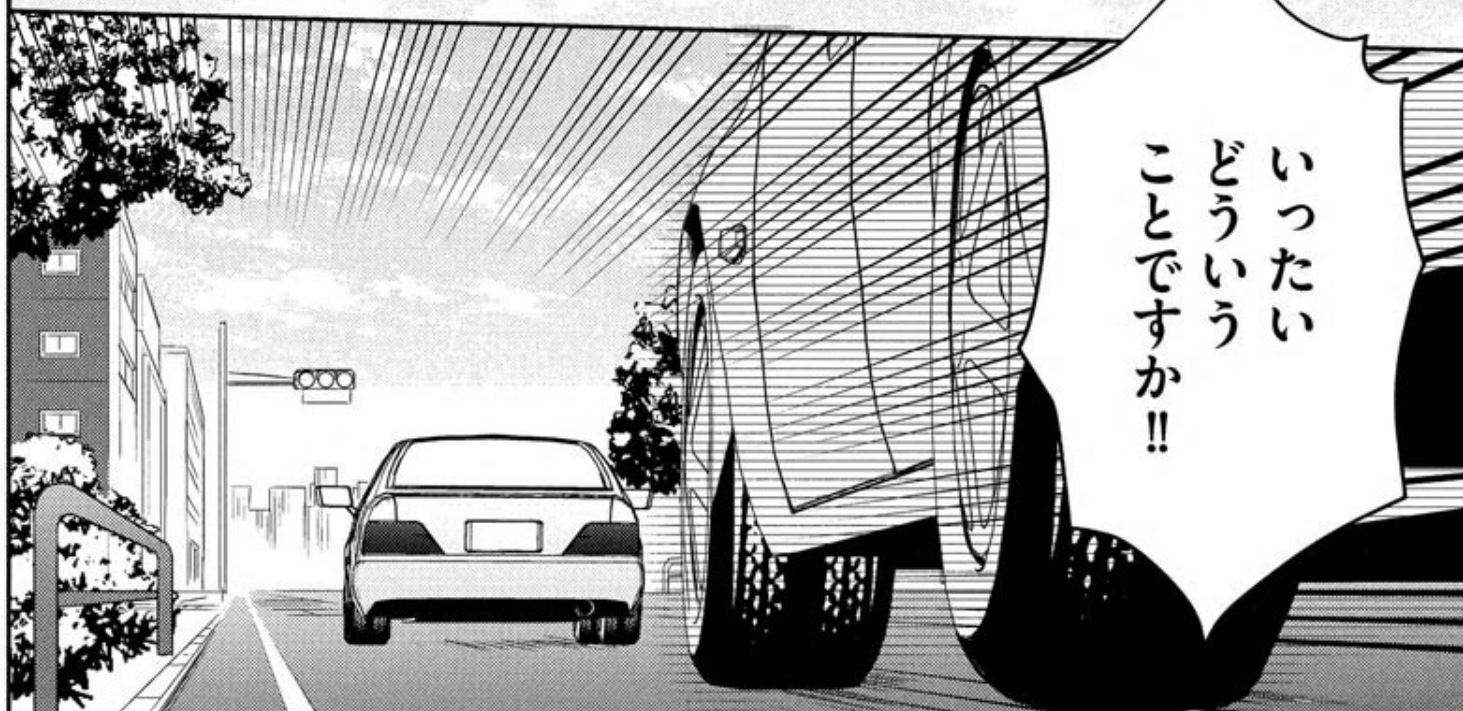
いつか心許せる
相手ができると
いいんですけどね

……

グ
グ
グ

グ
グ





いったい
どういう
ことですか!!



梓さんから
着信だと思ったら

あの女優
すずはられいこ
鈴原麗子の声で
迎えにこいだなんて!

まして1泊!
朝帰り!

私いったばかり
ですよね!?

万が一撮られ
でもしたら…!

…あの人なら
握りつぶせるだろ
声ぞかい

そういう問題じゃ

ってかさ
ドラマの話
あったでしょ

昨日俺が
断ったやつ

…鈴原麗子
遊馬一好との
やつですよ

それやっぱり
OKしといて

!

あんな嫌がつて
いた案件なのに
…

梓さんと
麗子さんって

どういう関係
なんだろう……

梓と鈴原麗子
の関係？

蓮さんなら
ご存じかな
って

あとは梓本人に
聞いてくれ

君になら
話すかも
しれない

……梓をこの世界に
入れたのは
大女優の鈴原麗子



やっぱ気になる

〇〇
というか私
なんでこんなに
梓さんのこと
気にしてるんだろ

マネージャー
として……
は苦しいか

ウワサの敏腕
マネージャー
さん♪



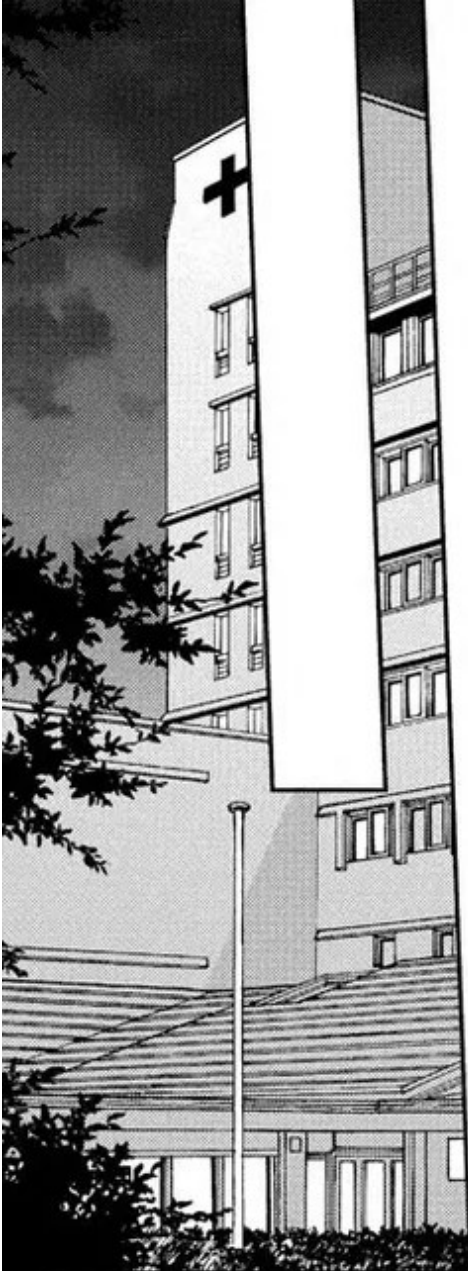


早めに手を打った
ほうが良いと思うよ

麗子さんの
楽屋は……

が
ちゃ
が
ちゃ

!!



救急車を…!!!



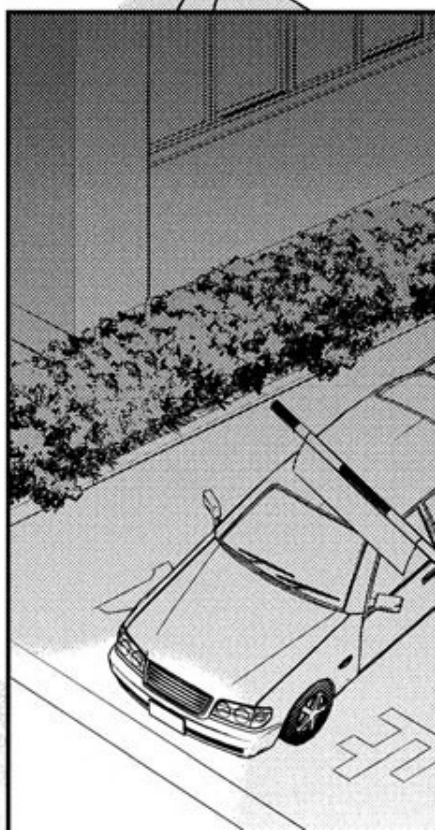


梓さん……

…いったん
帰りましょう



「大変危険な
状態です」





「息子です」



もともと
患ってたんだ

なのに無理して
撮影なんか……

それは？

俺との共演
だって無理やり

最後かも
しれないから……
なんて卑怯^{ひきょう}だろ

鈴木麗子熱愛

映画の宣伝
ともいわれて
います

熱愛の噂は
本当ですか!?

あの人が
持ってた

俺が
小さい頃
書いた手紙

ママ会……



「寂しがり屋のくせして」

母親らしい
ことなんか

したことも
ないくせに
……

「心で繋がるのは
怖いなんて」

……



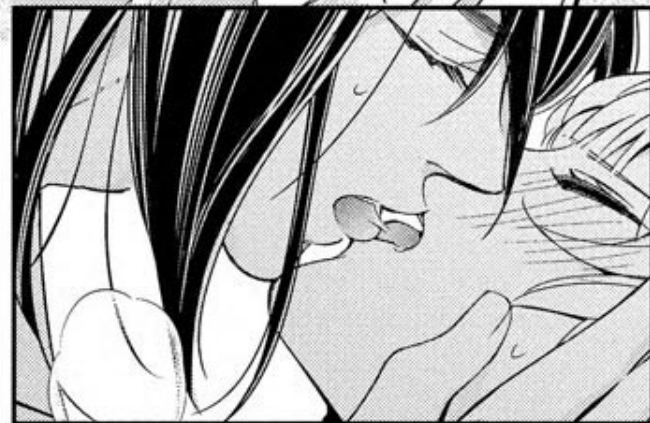
梓さん
……

ガキ



とにかく
今日はもう
部屋で休んで

…帰るなよ







なんて顔
してるんですか





こんな安らぎ
今まで感じたこと
なかった……



こうしていると
あったかいですね





汐里...っ

っ...っ





女にすぎたのは
初めてだ……

梓さん……

…じやなきや
見せられなかった

あんな
情けない姿

あんたの優しさに
つけ入ったのは俺



だから頼む

これからも
俺たちを……



こんなふう
に
い
っ
て
も
ら
え
る
ん
ん
て

それと
できれば

あんたの
仕事以外の顔も

すごくうれしい
……



俺を

支えてほしい



これから少しずつ
見せて……

おわり

発行所 株式会社ぶんか社

〒102-8405

東京都千代田区一番町29-6

www.bunkasha.co.jp

※本作品はすべてフィクションです。実在の人物・事件・団体等には一切関係ありません。

※本書の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、転載、改竄、上演、放送および公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、著作権法上の例外を除き禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。