

PoisonArts
AFTER:0



For Adult Only.



PoisonArts
AFTER:0
For Adult Only.

FATALISM WORKS Vol.79

致命傷 2009。

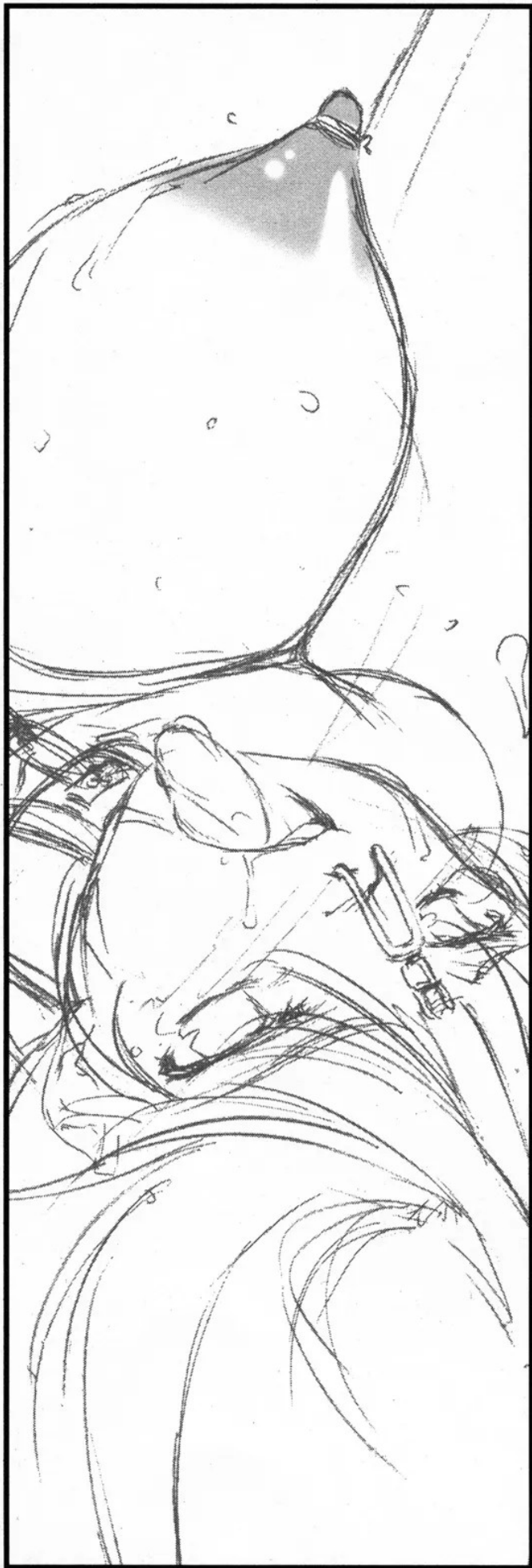
PoisonArts 5



AFTER:0



INDEX



PoisonArts 5
AFTER:0

07-18 ラフイラスト

18-24 線画

25 編集後記

26 奥付

ArtWorks 弥舞秀人
Presented by 致命傷









AFTER:0





AFTER:0



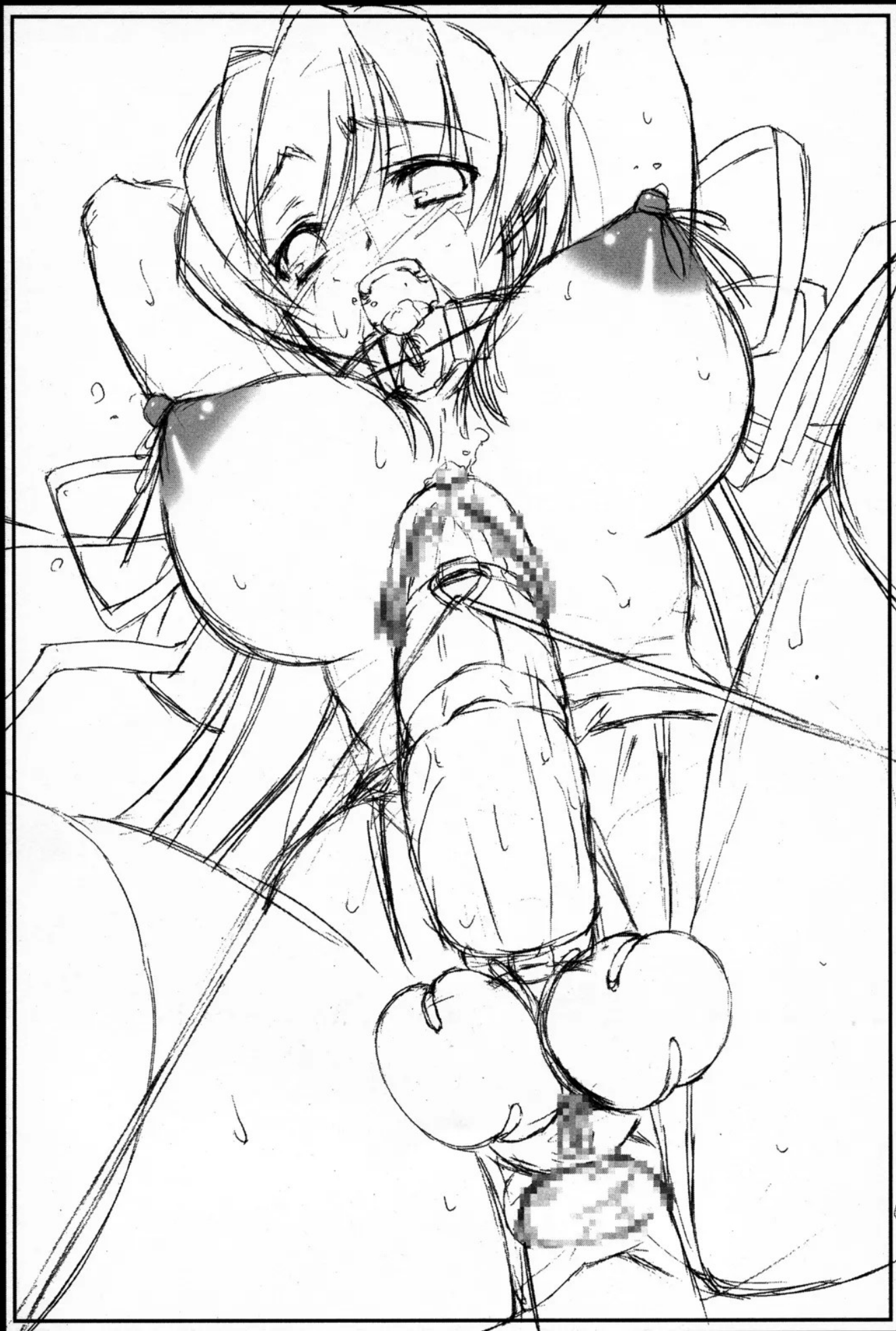


AFTER:0





AFTER:0





AFTER:0





AFTER:0





AFTER:0





はじめまして、こんにちわ 弥舞秀人です。

久しぶりなのかどうなのか分かりませんがわりと久々なエロ本です。

昨今の事情を見ているとこういった縛り絵(しかもふたなり)などは同人とはいえ、いつまで描いていられるだろうか？と少々不安になってみたり。商業ベースのエロゲなんかではほぼ確実に調教描写とか出来なくなっているのかな？商業漫画ではまだ大丈夫だと思うんですけどいかがでしょうか？ロリエロはわたくしそちらの嗜好はないものでアグオスガどんだけ吠えようがどうでもいいんじゃない？と思ってたりしたんですが、マジ他人事じゃないよ、どうしよう。

陵辱の意味すら知らないのに。マジで。

そんな葛藤の中、お仕事の原画を描いててですね、やっぱりこう縛ってみたいな、生やしてみたいなと湧き上がってきたり。ふたなりモノはすでにアンダーを脱して1ジャンル化してしまった感が当たり前のようにあるんですが玉つきはまだ多くなく、器具を使った縛りはさらに少ないのである意味自己満足最優先で描いてみました。

今回描いた責め具はわりと現実にあるものがベースです、というよりも色々考えてはみたものの検索で出てくる画像にかなわないことが多々ありました。人の業とはどこまで深いのか。

竿を縛るのもはずすときどうするんだろう？と思うようなものや玉縛り具だと袋で縛るのもあれば左右の玉別に縛るのもあり、売ってるものですらそれだから自作でよりとんでもないもん作ってる人もいるんでしょうね。

檻みたいな貞操帯も面白そうだなと思ったものの、そういうのはどちらかというと漫画での焦らし描写などが似合うと思うんで今回は描きませんでした、そのうち描いてみたいけど。

んでラフ画のみでいこうと思ったんですが、印刷でどの程度出るのか分からんのもあっていくつか線画にしました。個人的にはラフの方が勢いがあっていいかなーと思うんだけどどうなのでしょうね。久しぶりに描いたけどやっぱりオリジナルのエロは楽しいです、他人のキャラじゃないから遠慮しなくていいんで好きなように弄れる。

次もまた玉イラスト描くかしんない。

ふたなりの縛りモノでいいのあったら教えてもらえると嬉しいです。

では、また。

2009. 12 弥舞秀人(あみひでと)

PRODUCED by

弥舞秀人(hideto ami)

Presented by FATALISM.

WORKS Vol.79
AFTER:0(ZERO)
PoisonArts 5

発行年月日:2009年12月31日

編集、発行責任者:弥舞秀人 発行:致命傷

印刷所:プリンプリント

E-mail:hideto@poisonarts.x0.com

URL:<http://www.poisonarts.x0.com/>

※本書に記載されている内容の無断複製、転載、webでの公開
及びアップロードを禁じます。