

三人の偽娘が悶絶!!

悪徒コ Own Will

いちやシリ
ズ第二弾

ボクがアタシになったとき
#5 Weiniang



チ○コのついた女のコは好きですか？

原胡来 / 作

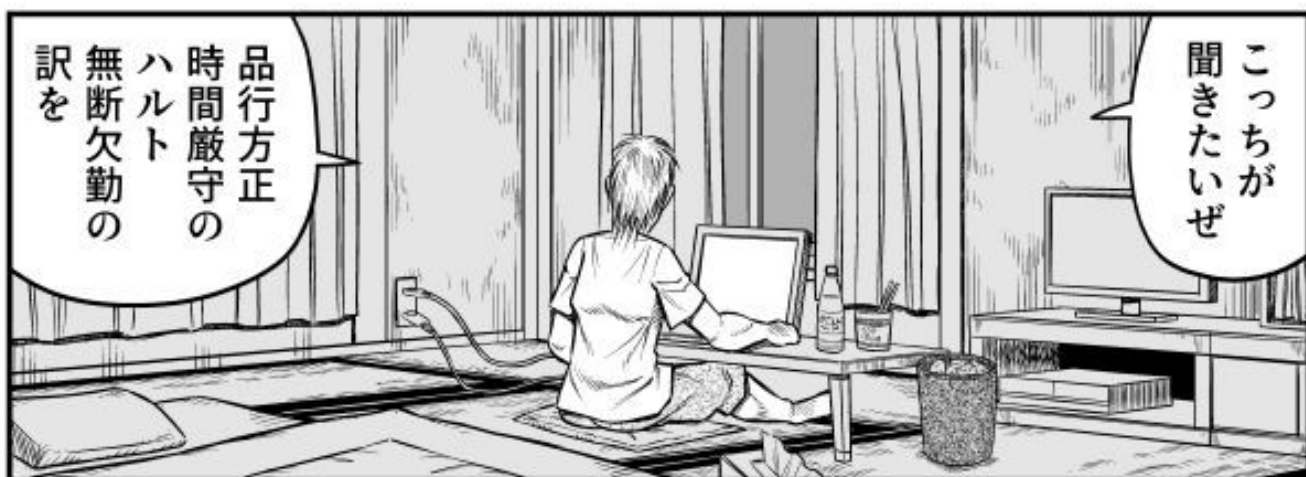
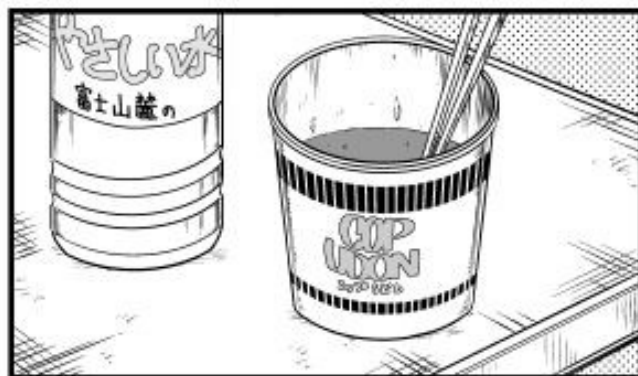
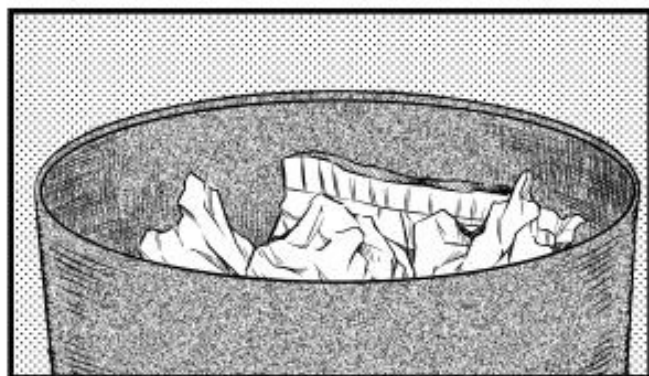
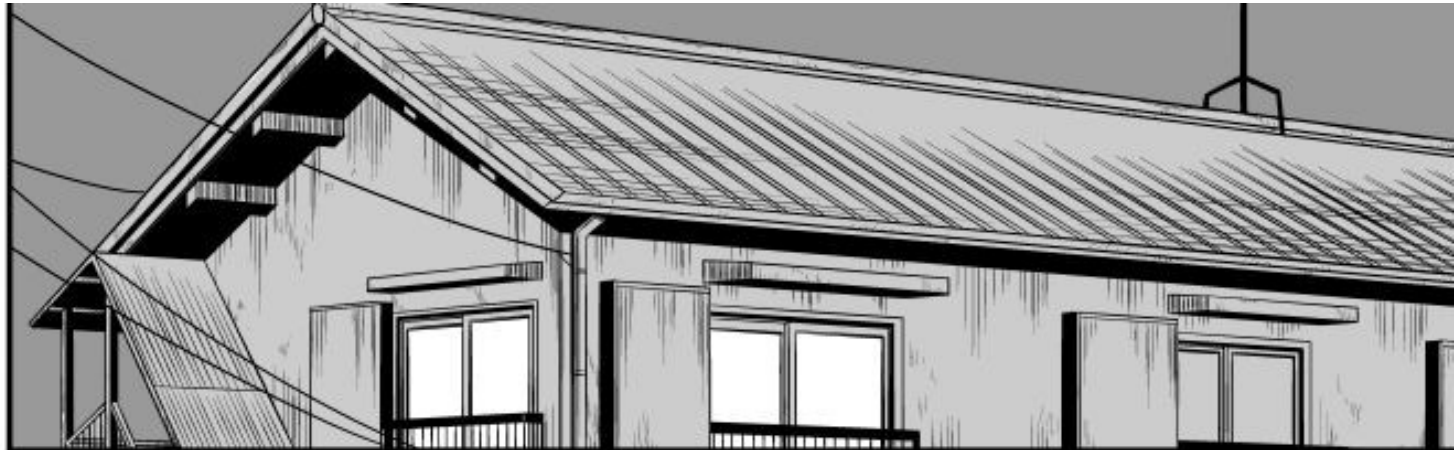
サラマンドラ・レーベル













偽娘いちゃいちゃシリーズ第1弾

悪徳なんてコワくない

サラマンドラ・レーベル

ムチ子

出演

ルナ

ロリ恵





おお
ワンダフルッ



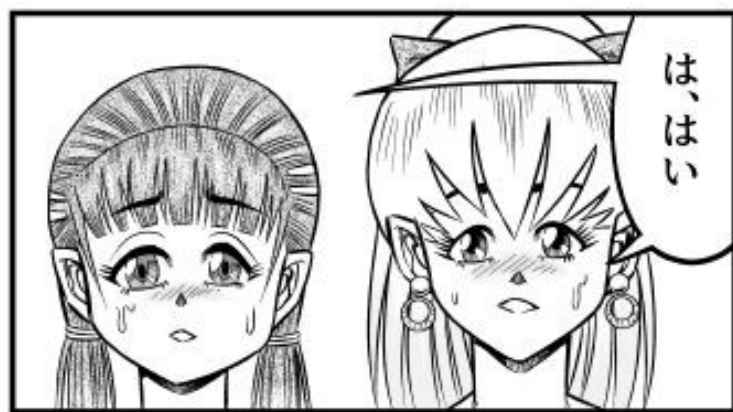
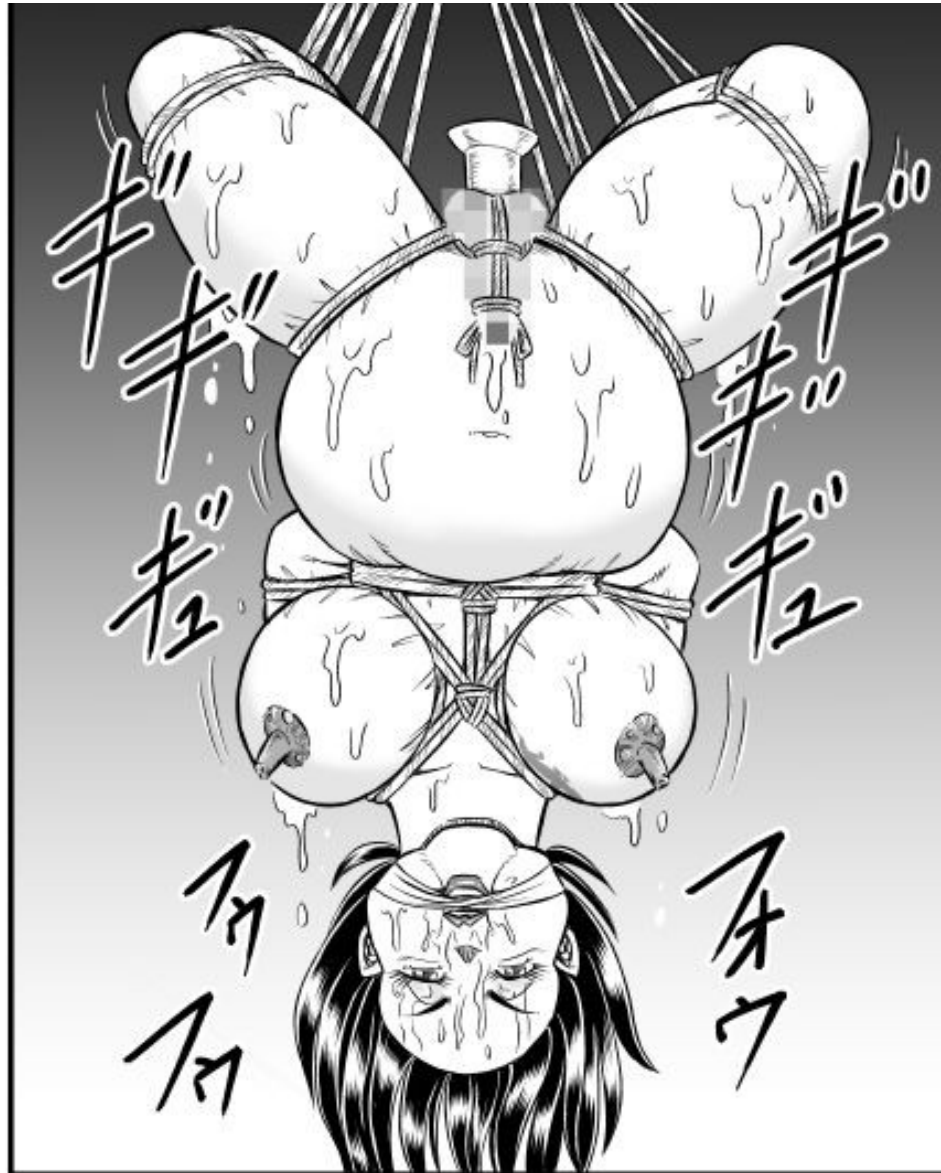
これも
あれも
おっぱいっ

おっぱい
おっぱい



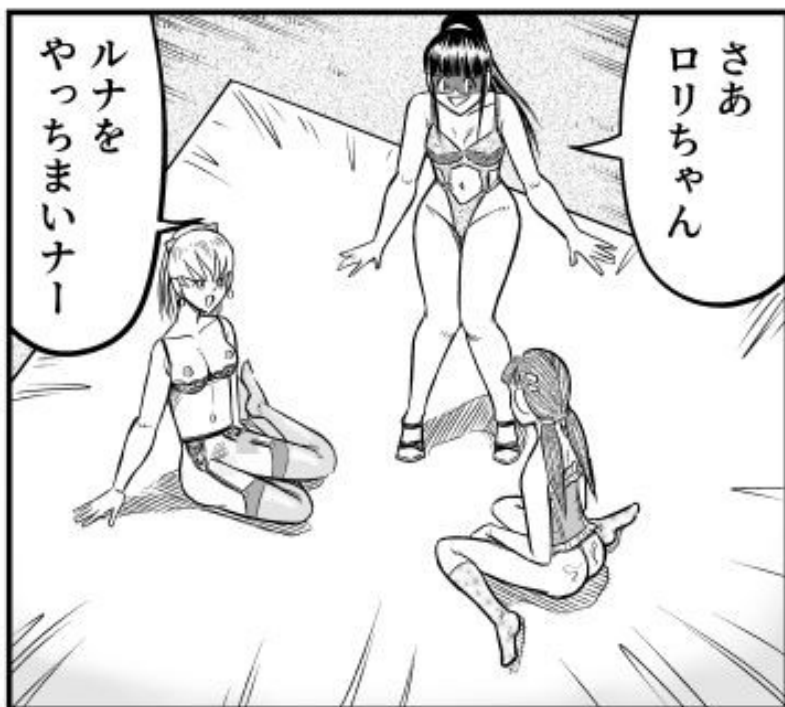










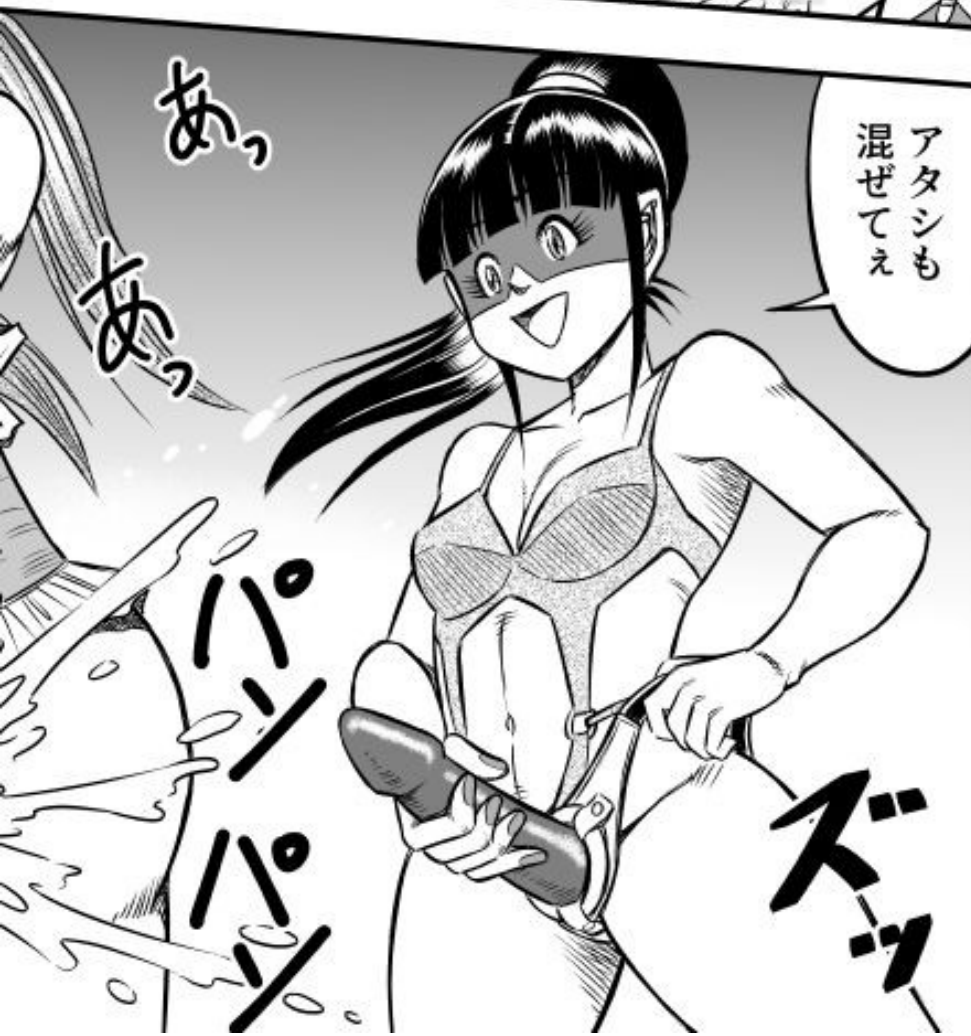






締めすぎで
クリペニ
もげそうっ!!

お腹が
突き上げられて
たまらないっ!!



アタシも
混ぜてえ

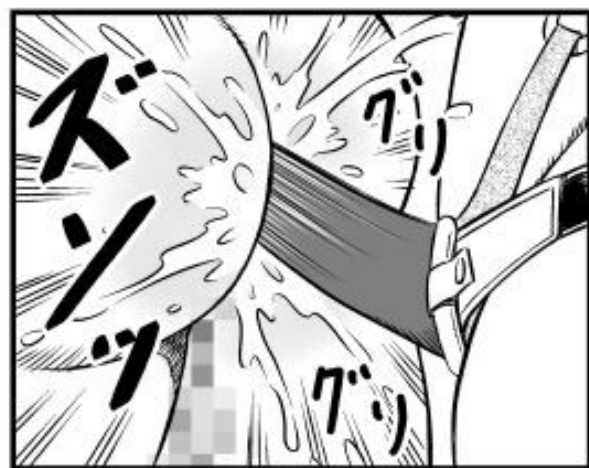


興奮して
きちやったあ

じゅる

ボ

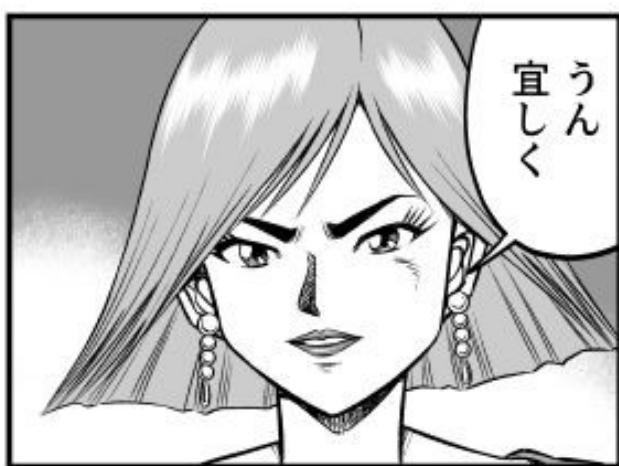
ダ

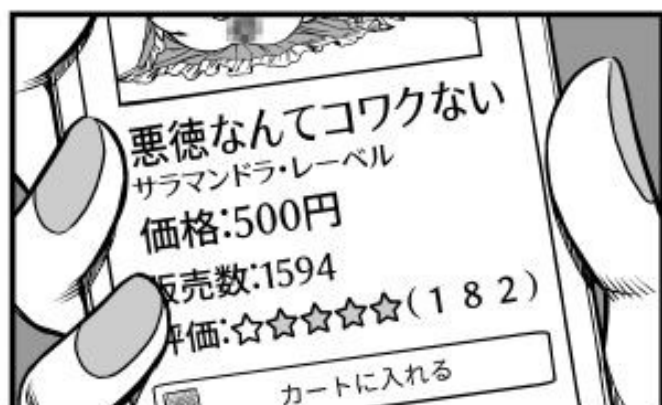












あとがき

今回もお買い上げいただき
ありがとうございます。
あと3話くらいで終わる予定です。
よければお付き合いいただければと思います。

昨今、ゲームのキャラクターのバリエーションで男の娘
が出てくることが多いのですが、自分も例にもれず
「絵」的には美少女でセリフ、ふるまい、キャラの
設定で「これは男の娘です」というある意味
トリックを使っています。

しかし、よくよく考えると生物学的な性差以外の
性差は社会的立場や考え、欲しいという
願望をかなぐり捨てたもので、女装という
理想像と美少女像(通俗的女性像といふべきか?)
が似通うのは仕方がないのかなと思うのであります。

それに反応してしまうのは自分も含め、性めたいなものと。

2019年4月吉日

原胡来



アトリエエデンの男の娘
シエルちゃん
声優さんも女性なので当然
いぬれないと男の娘だと
認識できない

OwnWill ポクがアタシになったとき
#5 Weinang

発行
2019年4月2日

著者
原胡来

連絡先
mail haracockmskt2249@gmail.com
Twitter @haracock
blog <https://haracock.blog.fc2.com>

© 2019 haracock

Own Will

ボクがアタシになったとき