



「 頭等席 」

PART.2

妻の演目を最前列で観てる俺...ほんと、最低だ。

【映画視点 | Pixivで無料公開中】

おや？旦那様、
なんで顔を背けたの？
こんな定番の顔、
見逃してもいいの？

君は「頭等席」に座ってるんだよ？
あれだけ「高いチケット代」
払ったんだから、
ちゃんと見なきゃ損だろう？

あ、あな…
た…
そ…
そんな目で見ないで、
あっ…お願い…
だから…

ほらほら!!
もっと声出せよ、
このビッチが!!

旦那ナに聞かせてやれよ、
他の男にやられてるテメエの
だらしねえ声をよ!!

見ろよ…腰が、
勝手に踊ってるぜ。
誰も指示してねえのにな？

いい子だ、
跳ねる跳ねろ、
もうすつかり
主役じゃねえか。

【映画視点 | Pixivで無料公開中】

PAGE.4

本作は視点によって異なる「もう一つの真実」を描いています。
物語は【旦那視点】と【映画視点】、二つのバージョンで同時に展開します。

Illustrated by daikanki
daikanki.fanbox.cc

おまえさ、
もう完全に
見入っちゃまっ
てるじゃん。

ほんと救えねえな、
もっと近くで
見せてやるよ。

あつ!!
や、やだ……
ちよ、ちよっと…
何を!?

ほら、
持ち主のもとへ
返してやるよ—
ダンナさんにね。

や…っ!!
やだ…
あなた…っ!!

ただ本能で、
彼女を……
壊れないように、
丸ごと抱きとめたかった。

気づいた時には、
両手を伸ばしていた。

その瞬間、
頭が真っ白になった。



我に返った時、
世界はまだあの瞬間に止まっていた。
俺のいちばん大事な人が、
使い古された玩具みたいに、
無造作に投げつけられた。

それでも…こんな状況でも。
俺の目は、本能のままに、
あの揺れ続ける胸に
縛りつけられていた。
あいつに突かれて、
めちゃくちゃに跳ねていた
—あの胸。

その手は、
まっすぐ俺に伸びてきた。
あの時、
彼女は「助け」
を求めてたんじゃないか、
そんな気がした。
なのに俺は、
腕を広げながら、
心のどこかで、
「次の幕」を待っていた。

【映画視点 | Pixivで無料公開中】

君は、どっちだ？

Fanboxへようこそ——君も、共犯になってくれ。

PAGE.6

Illustrated by daikanki
daikanki.fanbox.cc



「 頭等席 」

PART.2

妻の演目を最前列で観てる俺...ほんと、最低だ。

【映画視点 | Pixivで無料公開中】

おや？旦那様、
なんで顔を背けたの？
こんな定番の顔、
見逃してもいいの？

君は「頭等席」に座ってるんだよ？
あれだけ「高いチケット代」
払ったんだから、
ちゃんと見なきゃ損だろ？

あ、あな…
た…
そ…
そんな目で見ないで、
あっ…お願い…
だから…

ほらほら!!
もっと声出せよ、
このビッチが!!

ダンナに聞かせてやれよ、
他の男にやられてるテメエの
だらしねえ声をよ!!

見ろよ…腰が、
勝手に踊ってるぜ。
誰も指示してねえのにな？

いい子だ、
跳ねる跳ねろ、
もうすっかり
主役じゃねえか。

【映画視点 | Pixivで無料公開中】

PAGE.4

本作は視点によって異なる「もう一つの真実」を描いています。
物語は【旦那視点】と【映画視点】、二つのバージョンで同時に展開します。

Illustrated by daikanki
daikanki.fanbox.cc

おまえさ、
もう完全に
見入っちゃまっ
てるじゃん。

ほんと救えねえな、
もつと近くで
見せてやるよ。

あつ!!
や、やだ……
ちよ、ちよつと…
何を!?

ほら、
持ち主のもとへ
返してやるよ—
ダンナさんにね。

や…っ!!
やだ…
あなた…っ!!

ただ本能で、
彼女を……
壊れないように、
丸ごと抱きとめたかった。

気づいた時には、
両手を伸ばしていた。

その瞬間、
頭が真っ白になった。



我に返った時、
世界はまだあの瞬間に止まっていた。
俺のいちばん大事な人が、
使い古された玩具みたいに、
無造作に投げつけられた。

それでも…こんな状況でも。
俺の目は、本能のままに、
あの揺れ続ける胸に
縛りつけられていた。
あいつに突かれて、
めちゃくちゃに跳ねていた
—あの胸。

その手は、
まっすぐ俺に伸びてきた。
あの時、
彼女は「助け」
を求めてたんじゃないか、
そんな気がした。
なのに俺は、
腕を広げながら、
心のどこかで、
「次の幕」を待っていた。

【映画視点 | Pixivで無料公開中】

君は、どっちだ？

Fanboxへようこそ——君も、共犯になってくれ。

PAGE.6

Illustrated by daikanki
daikanki.fanbox.cc

君は、どっちだ？

覗くだけでなく、体感しろ。
それとも、目の前で見るか？

Fanboxへようこそ ——
君も、共犯になってくれ。

本作は視点によって異なる「もう一つの真実」を描いています。

物語は【旦那視点】と【映画視点】、
二つのバージョンで同時に展開します。

Fanbox限定：すべての視点を、一から描き直した“旦那の記録”です。
差分じゃない。これは、もうひとつの現実。



daikanki.fanbox.cc