

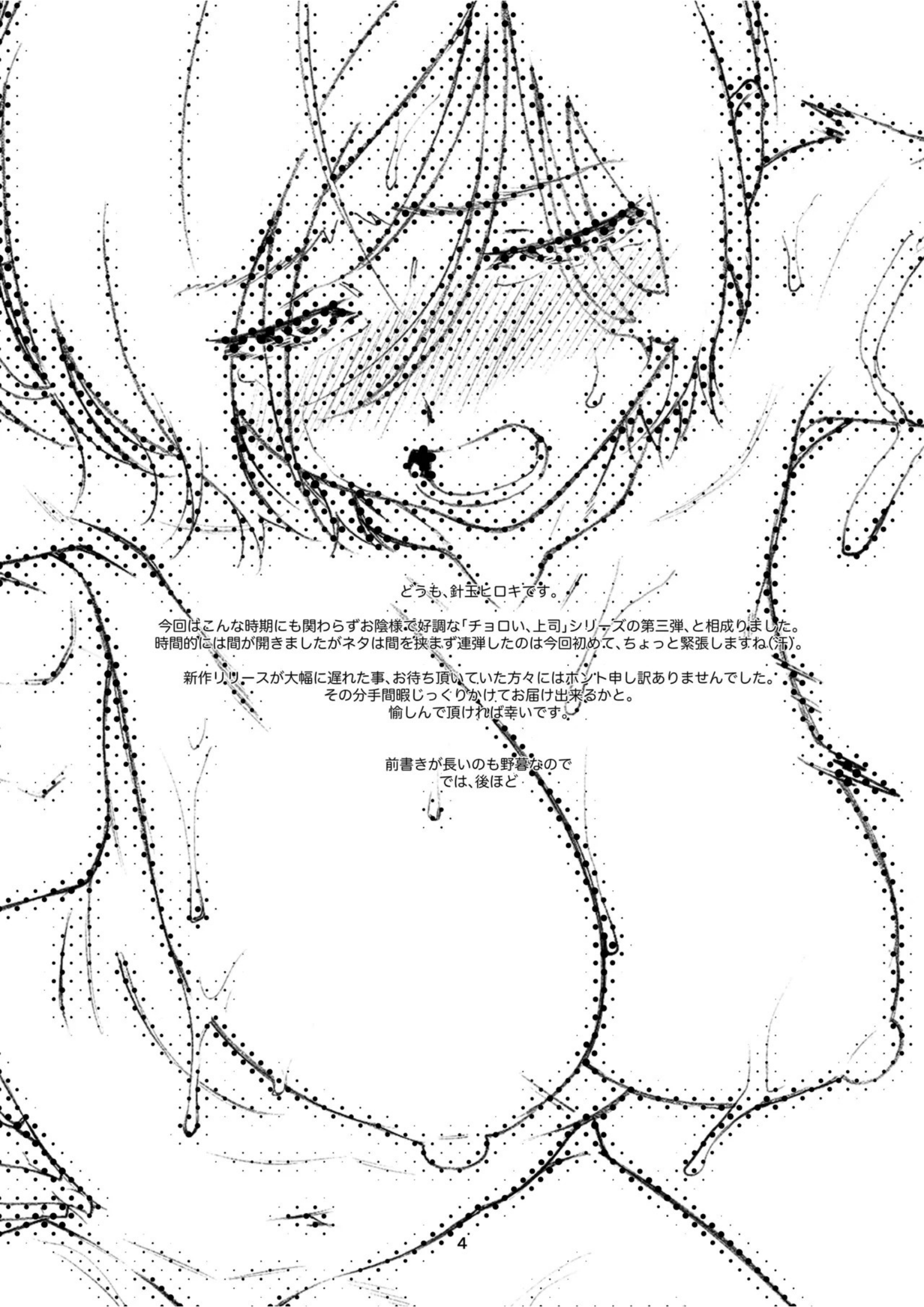
チ  
ヨ  
ロ  
い、  
上  
司  
/  
3

DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止







どうも、針玉ヒロキです。

今回はこんな時期にも関わらずお陰様で好調な「チョロい、上司」シリーズの第三弾、と相成りました。  
時間的には間が開きましたがネタは間を挟まず連弾したのは今回初めて、ちょっと緊張しますね(汗)。

新作リリースが大幅に遅れた事、お待ち頂いていた方々にはホント申し訳ありませんでした。  
その分手間暇じっくりかけてお届け出来るかと。  
愉しんで頂ければ幸いです。

前書きが長いのも野暮なので  
では、後ほど



この度は

申し訳ございません  
でした

……仕事で  
大失敗をしてしまった

謝罪に奔走してくれる先輩  
寛大な先方……

だけどそれが

……ねえ  
用事あって長くは  
付き合えないけど  
どこか寄ってこ

僕はまだ社会で子供なんだと  
思い知らされた

酒蔭 静音(さかまき しずね)(28歳)

空藤 達海(そらふじ たつみ)(23歳)





言っときますけど

慰め合うとか  
そういうんじゃない  
無いですから？

言い過ぎた  
お詫び？な感じで

ってもう  
別のキャラに  
なっちゃってるよ……

正直  
今の空藤君には  
ガッカリ

ちゃんと  
楽しませて  
くれるのかしら？

EST ¥5,400  
全 日  
6:00~17  
13:00~20  
STAY ¥9,800~  
日~木・日・祝日  
21:00~11:00  
0:00~15:00  
金・土・祝前日  
22:00~10:  
1部

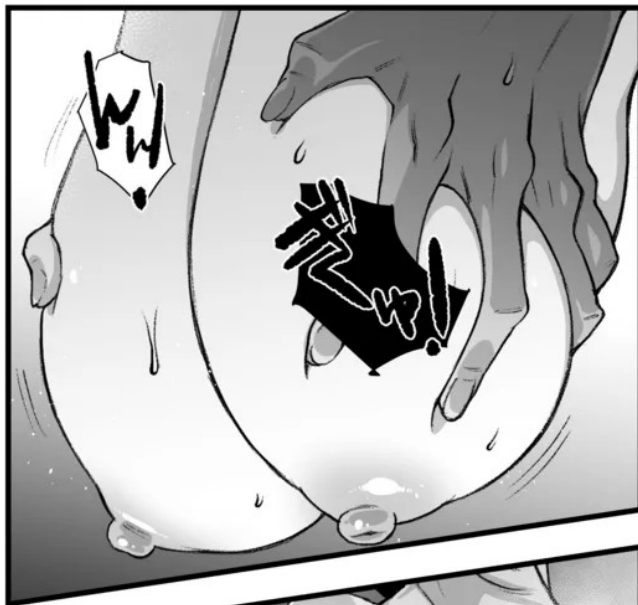


アタシの相手に  
なれる？















達海の  
ペニス  
が



吠えてるう!



アタシの  
務めだからああ















先輩の相手に相応しい男になる様  
頑張ります

言っときますけど  
そういうプレイですから！  
仕事で穴埋めしてもらいますから！

えー……

それと  
アフタービル代は  
アナタ持ちね！



近況

今作は春前にはネームも一部下描きも、更には表紙線画も出来てました。

僕自身は仕事環境は変わらなかったのですが世の中が動いで……いや、「静止」してるなあ。  
な、感覚で特に流行り病で創作上の影響って心身あんまりなかったんですよ、有難いことに。

じゃ、何かって言うとぶっちゃけ引越して(笑)。

前のトコは

「生まれたトコでも無いのに人生で一番長く住んでいた」  
んで物件探しからなにからホント大変でした。

自粛期間中は完全に物件周りでしたしね。

物件の流れがトリッキーだったらしく流行り病の影響はコッチの方が有った様です。

引越後も諸々で仕事が手に付かず。

絵を描く時間がこんなに取れなかったのは初めてかな、  
フラストレーションを無駄に貯まるブランクに悩まされました。

正に「創作便秘」

だけど

「僕は絵を描く仕事が好きなんだな、生業なんだな」

と言う再確認も出来ました。

ついでに仕事の行程等、模索と再構築に充てました。

コレの入稿後まだ片付けされてない部分の片付けが待ってます。逆にコレが終われば

「引越完了」

です。

次は早めに引っ越そう(笑)。

仕事方面は一般向けはグダグダやうてる間に現状のスタンスで公開するのが一番良い時代になっちゃいました。

気付かぬうちに自分でも良い環境を構築出来てました。

ぶっちゃけ有難い(笑)。

多分、僕にも皆様にも一番愉しめるモノをお届け出来る気がします。

ので、頑張ります。

コッチ方面は年末年始に出したいですね。

ネーム完了で放ったらかしな隣人新シリーズか、春の総集編の影響か、  
電子方面で想定外にハズレアレをどうにかするか……。

まー、溜まった創作便秘(笑)を解消すべく、鬱憤晴らしに頑張りたいと思います。

皆様も体調管理にお気をつけて。

では、また。

# チヨロい、上司／3

発行 スタジオN.BALL  
著者 針玉ヒロキ  
発行日 2020/11

連絡先  
Twitter:haritama\_

印刷 コーシン出版

Copyright (C)Studio N.BALL All rights reserved

禁  
無断転載、無断掲載、アップロード等  
未成年者の閲覧、貸与、譲渡



**STUDIO N.BALL**  
**Presents**